

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষার্থীদের জন্য পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে প্রণীত অ্যাসাইনমেন্ট ট্রিড

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর, বিষয়, পত্র, অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয় : জীববিজ্ঞান

পত্র : প্রথম

বিষয় কোড : ১৭৮

স্তর : এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিপ্রেক্ষিত)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুবিক্স)					মন্তব্য	
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মান / নম্বর	৮	৩	২	১	
১	প্রথম অধ্যায় : কোষ ও এর গঠন	DNA ↓ RNA ↓ প্রোটিন	<ul style="list-style-type: none"> • DNA ও RNA এর গঠন ও কাজ ব্যাখ্যা করতে পারবে। • ট্রান্সক্রিপশনের কৌশল ব্যাখ্যা করতে পারবে। • ট্রান্সলেশন ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ol style="list-style-type: none"> ১. DNA এর সচিত্র তোত গঠন ২. চিত্রসহ DNA থেকে RNA তৈরির প্রক্রিয়া ৩. চিত্রসহ RNA থেকে প্রোটিন তৈরির প্রক্রিয়া 	১.DNA এর ভোত গঠন চিহ্নিত চিত্রসহ বর্ণনা করতে পারা	DNA এর ভোত গঠন চিহ্নিত চিত্রসহ আংশিক বর্ণনা করতে পারা	DNA এর চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন করতে পারা	DNA এর চিত্র অঙ্কন করতে পারা		ঙ্কোর
				২. DNA থেকে RNA তৈরির প্রক্রিয়াটির চিত্রসহ বর্ণনাকরণ	DNA থেকে RNA তৈরির প্রক্রিয়াটির চিত্রসহ আংশিক বর্ণনা করতে পারা	DNA থেকে RNA তৈরির প্রক্রিয়াটির চিত্র অঙ্কন করতে পারা	DNA থেকে RNA তৈরির প্রক্রিয়াটি কী লিখতে পারা			
				৩. RNA থেকে প্রোটিন তৈরির প্রক্রিয়াটির চিত্রসহ বর্ণনাকরণ	RNA থেকে প্রোটিন তৈরির প্রক্রিয়াটির চিত্রসহ আংশিক বর্ণনা করতে পারা	RNA থেকে প্রোটিন তৈরির প্রক্রিয়াটির চিত্র অঙ্কন করতে পারা	RNA থেকে প্রোটিন তৈরির প্রক্রিয়াটি কী লিখতে পারা			
								মোট		
									*অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর ১ এর পূর্ণমান ১২	

Alamin

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১২	অতি উত্তম
৮-৯	উত্তম
৬-৭	ভালো
৬ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: সমাজবিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১১৭

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিল্য)					
				নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর			ক্ষেত্র	মন্তব্য
১	চতুর্থ অধ্যায়: সমাজবিজ্ঞানের মৌল প্রত্যয় (আংশিক)	সংস্কৃতি ও সভ্যতার একে অপরের পরিপূরক	<ul style="list-style-type: none"> সংস্কৃতি ও সভ্যতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে সংস্কৃতি ও সভ্যতার পারস্পরিক সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে সংস্কৃতি ও সভ্যতার বিভিন্ন ধরনের বর্ণনা করতে হবে সভ্যতা ও সংস্কৃতির পারস্পরিক সম্পর্ক উপস্থাপন করতে হবে 	নির্দেশক	৮	৩	২	১	
			<ul style="list-style-type: none"> উদাহরণসহ সংস্কৃতির ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে উদাহরণসহ সভ্যতার ধারণা ব্যাখ্যা করতে হবে সংস্কৃতি ও সভ্যতার বিভিন্ন ধরনের বর্ণনা করতে হবে সভ্যতা ও সংস্কৃতির পারস্পরিক সম্পর্ক উপস্থাপন করতে হবে 	সংস্কৃতির ধারণা	-	-	উদাহরণসহ সংস্কৃতির ব্যাখ্যা উপস্থাপন	সংস্কৃতির ব্যাখ্যা উপস্থাপন	
				সভ্যতার ধারণা	-	-	উদাহরণসহ সভ্যতার ব্যাখ্যা উপস্থাপন	সভ্যতার ব্যাখ্যা উপস্থাপন	
				সংস্কৃতি ও সভ্যতার বিভিন্ন ধরন	সংস্কৃতি ও সভ্যতার ধরনসমূহের বিস্তারিত বর্ণনা	সংস্কৃতি ও সভ্যতার ধরনসমূহের আংশিক বর্ণনা	সংস্কৃতি ও সভ্যতার ধরনসমূহের নাম	সংস্কৃতি ও সভ্যতা যে কোনো ১টি ধরনের নাম	
				সংস্কৃতি ও সভ্যতার পারস্পরিক সম্পর্ক উপস্থাপন	উদাহরণসহ সংস্কৃতি ও সভ্যতার ৪টি সম্পর্কের বর্ণনা	উদাহরণসহ সংস্কৃতি ও সভ্যতার ৩টি সম্পর্কের বর্ণনা	উদাহরণসহ সংস্কৃতি ও সভ্যতার ৩টি সম্পর্কের বর্ণনা	উদাহরণসহ সংস্কৃতি ও সভ্যতার ২টি সম্পর্কের বর্ণনা	
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১২									

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০ - ১২	অতি উত্তম
০৮ - ০৯	উত্তম
০৬ - ০৭	ভালো
০-০৫	অগ্রগতি প্রয়োজন

Alcaid

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: সমাজকর্ম

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৭১

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিঙ্গ)						
				নির্দেশক	সক্রমতার মাত্রা/ নম্বর					
৪	৩	২	১		সমাজকর্ম-ধারণা ও বৈশিষ্ট্য	সমাজকর্মের ধারণা ও ৪টি বৈশিষ্ট্য যথাযথভাবে লিখতে পেরেছে	সমাজকর্মের ধারণা ও ৩টি বৈশিষ্ট্য যথাযথভাবে লিখতে আঁশিক লিখেছে	সমাজকর্মের ধারণা ও ২টি বৈশিষ্ট্য আঁশিক লিখেছে		
১. প্রথম অধ্যায়: সমাজকর্ম : প্রকৃতি এবং পরিধি	সমাজকর্মের ক্ষেত্রগুলোকে চিহ্নিতকরণপূর্বক এটি পাঠে বাস্তি, দল ও সমষ্টির উন্নতির সঙ্গাব্যতা নিরূপণ	<ul style="list-style-type: none"> সমাজকর্মের ধারণা ও ব্যাখ্যা করতে পারবে সমাজকর্মের প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে সমাজকর্মের পরিধি বর্ণনা করতে পারবে সমাজকর্ম শিক্ষার উন্নয়নে প্রতিরোধ, প্রতিকার ও উন্নয়নমূলক কার্যক্রমের ভূমিকা করতে পারবে 			সমাজকর্মের পরিধি যথাযথভাবে লিখিত করে লিখেছে	সমাজকর্মের পরিধি যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করে লিখেছে	সমাজকর্ম পাঠের প্রয়োজনীয়তা ৫টি যথাযথভাবে লিখেছে	সমাজকর্ম পাঠের প্রয়োজনীয়তা ৩/৪টি যথাযথভাবে লিখেছে		
					প্রতিরোধ, প্রতিকার ও উন্নয়নমূলক কার্যক্রম	ব্যক্তি, দল ও সমষ্টি উন্নয়নে প্রতিরোধ, প্রতিকার ও উন্নয়নমূলক কার্যক্রমের ভূমিকা যথাযথভাবে লিখেছে	ব্যক্তি, দল ও সমষ্টি উন্নয়নে প্রতিরোধ, প্রতিকার ও উন্নয়নমূলক কার্যক্রমের ভূমিকা আঁশিক লিখেছে	ব্যক্তি, দল ও সমষ্টি উন্নয়নে প্রতিরোধ, প্রতিকার ও উন্নয়নমূলক কার্যক্রমের ভূমিকা আঁশিক লিখেছে	ব্যক্তি, দল ও সমষ্টি উন্নয়নে প্রতিরোধ, প্রতিকার ও উন্নয়নমূলক কার্যক্রমের ভূমিকা আঁশিক লিখেছে	
					উপস্থাপন কৌশল	নান্দনিক, সৃজনশীল ও মৌলিক উপস্থাপন	নান্দনিকতা ও সৃজনশীলতা আছে কিন্তু মৌলিকত্ব নেই	নান্দনিকতা আছে তবে সৃজনশীল নয় এবং মৌলিকত্বের অভাব	নান্দনিকতা, সৃজনশীলতা ও মৌলিকত্বের অব্যুপস্থিতি	
								মোট		
					অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০					

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬-২০	অতি উত্তম
১৪-১৫	উত্তম
১০-১৩	ভালো
০০-০৯	অগ্রগতি প্রয়োজন

Alim

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ভূগোল

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১২৫

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিভ্র)							
				নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর						
					৪	৩	২	১			
১ দ্বিতীয় অধ্যায়: পৃথিবীর গঠন	ভূ-তত্ত্ব ও ভূ- অভ্যন্তরের গঠন কাঠামো	<ul style="list-style-type: none"> পৃথিবীর বাহ্যিক ও অভ্যন্তরীণ গঠন ব্যাখ্যা করতে পারবে পৃথিবীর ভূমিকপ, অবস্থান ও গঠন কাঠামো বর্ণনা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> বিভিন্ন ভূমিকপের চিত্র ভূ-অভ্যন্তরের স্তর চিহ্নিতকরণ ভূ-অভ্যন্তরের গঠন বর্ণনা ভূ-অভ্যন্তরের উপাদান বিশ্লেষণ 	বিভিন্ন ভূমিকপের চিত্র	৩টি ভূমিকপের চিত্রসহ বিবরণ ও উদাহরণ	৩টি ভূমিকপের চিত্রসহ বিবরণ	২টি ভূমিকপের নামকরণ ও বিবরণ	১টি ভূমিকপের নামকরণ/ চিত্র			
				ভূ-অভ্যন্তরের স্তর গভীরতাসহ চিহ্নিতকরণ	ভূতক ও ভূ- অভ্যন্তরের ৩টি স্তরের গভীরতা উল্লেখসহ নামকরণ	৩টি স্তরের গভীরতাসহ নামকরণ	৩টি স্তরের নামকরণ	২/১টি স্তরের নামকরণ			
				ভূ-অভ্যন্তরের গঠন বর্ণনা	ভূ-অভ্যন্তরের ৩টি স্তর সীমানাসহ বিবরণ	ভূ-অভ্যন্তরের ৩টি স্তরের বিবরণ	ভূ-অভ্যন্তরের ২টি স্তরের বিবরণ	ভূ-অভ্যন্তরের ১টি স্তরের বিবরণ			
				ভূ-অভ্যন্তরের উপাদান বিশ্লেষণ	ভূ-তক্তের উপাদানসহ ৩টি স্তরের উপাদানের বিবরণ	৩টি স্তরের উপাদানের বিবরণ	২টি স্তরের উপাদানের বিবরণ	১টি স্তরের উপাদানের বিবরণ			
মোট											
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬											

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

APC/2022

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: ফিল্যাপ, ব্যাংকিং ও বিমা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৯২

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ধাপ/পরিপ্রেক্ষিত)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রমিক)				
				নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা / নম্বর			
					৪	৩	২	১
প্রথম অধ্যায়: অর্থায়নের সূচনা	যৌথ মূলধনি ব্যবসায়ের অর্থায়নের সামগ্রিক ধারণা ব্যাখ্যাকরণ	<ul style="list-style-type: none"> অর্থায়নের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। অর্থায়নের কার্যাবলি বিশ্লেষণ করতে পারবে। অর্থায়নের নীতিসমূহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। অর্থায়নের লক্ষ্য ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> যৌথ মূলধনি কোম্পানির অর্থায়নের ধারণা যৌথ মূলধনি কোম্পানির অর্থায়নের কার্যাবলির বর্ণনা যৌথ মূলধনি কোম্পানির অর্থায়নের নীতিসমূহের বর্ণনা যৌথ মূলধনি কোম্পানির অর্থায়নের লক্ষ্য বর্ণনা 	যৌথ মূলধনি কোম্পানির অর্থায়নের ধারণা	উদাহরণসহ যথাযথভাবে ধারণা ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ আংশিক ধারণা ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণ ব্যতীত সঠিক ধারণা ব্যাখ্যা করলে	ন্যূনতম ধারণা ব্যাখ্যা করলে
				যৌথ মূলধনি কোম্পানির অর্থায়নের কার্যাবলি	অর্থায়নের প্রধান কার্যাবলির উদাহরণসহকার্যাবলির ব্যাখ্যা ব্যাখ্যা করলে	অর্থায়নের প্রধান কার্যাবলির নাম লিখলে	অর্থায়নের কার্যাবলি লিখলে	ন্যূনতম অর্থায়নের একটি প্রধান কার্যাবলি লিখলে
				যৌথ মূলধনি কোম্পানির অর্থায়নের ব্যাখ্যা এবং নীতিসমূহের ব্যাখ্যা	অর্থায়নের নীতিসমূহের অর্থায়নের ব্যাখ্যা এবং নীতিসমূহের নাম পারম্পরিক সম্পর্ক ব্যাখ্যা করলে	অর্থায়নের নীতিসমূহের নাম লিখলে	অর্থায়নের নীতিসমূহের নাম একটি নীতি লিখলে	ন্যূনতম অর্থায়নের একটি নীতি লিখলে
				যৌথ মূলধনি কোম্পানির অর্থায়নের লক্ষ্য	অর্থায়নের লক্ষ্যসমূহের অর্থায়নের ব্যাখ্যা এবং লক্ষ্যসমূহ অর্জনের উপায় এবং একটি ফার্মের চূড়ান্ত লক্ষ্যের যৌক্তিকতা (ন্যূনতম দুটি) লিখলে	অর্থায়নের লক্ষ্যসমূহের ব্যাখ্যা এবং লক্ষ্যসমূহ অর্জনের লক্ষ্যের যৌক্তিকতা (ন্যূনতম দুটি) লিখলে (ন্যূনতম দুটি) লিখলে করে) লিখলে	অর্থায়নের লক্ষ্যসমূহের ব্যাখ্যা করলে	ন্যূনতম অর্থায়নের একটি লক্ষ্য লিখলে
							মোট	
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬								

A/C/2022

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: গৃহ ব্যবস্থাপনা ও পারিবারিক জীবন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৮২

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিভ্র)				
				নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর			
প্রথম অধ্যায়: গৃহ ব্যবস্থাপনা	“গৃহ ব্যবস্থাপনা একটি লক্ষ্যভিত্তিক আচরণ”- তাৎপর্য বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> • গৃহ ব্যবস্থাপনা ও গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা বর্ণনা করতে পারবে। • গৃহ ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গে বিশিষ্ট মনীয়ী প্রদত্ত ধারণা কাঠামো • গৃহ ব্যবস্থাপনার কাঠামোর সাহায্যে ব্যাখ্যা করতে পারবে। • গৃহ ব্যবস্থাপনার বিষয়বস্তু ও পরিধি বর্ণনা করতে পারবে। • গৃহ ব্যবস্থাপকের গুণাবলি মূল্যায়ন করতে পারবে। • গৃহ ব্যবস্থাপকের গুণাবলি মূল্যায়ন করতে পারবে। 		৪	৩	২	১	
		<ul style="list-style-type: none"> • গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা • গৃহ ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গে বিশিষ্ট মনীয়ী প্রদত্ত ধারণা করেছে এবং বিশেষজ্ঞের ২টি সংজ্ঞা লিখেছে • গৃহ ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গে বিশিষ্ট মনীয়ী প্রদত্ত ধারণা কাঠামো অংকন করেছে কিন্তু ব্যাখ্যা করে নাই • গৃহ ব্যবস্থাপনার বিষয়বস্তু ও পরিধি বর্ণনা করেছে এবং উদাহরণসহ বর্ণনা করেছে • গৃহ ব্যবস্থাপকের ১২টি গুণাবলি মূল্যায়ন করেছে • গৃহ ব্যবস্থাপনা একটি লক্ষ্যভিত্তিক আচরণ-এর তাৎপর্য পাঠ্যপুস্তকের আলোকে যথাযথ ও সূজনশীলভাবে উপস্থাপন করেছে 	গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে এবং বিশেষজ্ঞের ২টি সংজ্ঞা লিখেছে	গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা অধিকাংশ ক্ষেত্রে যথাযথ ভাব ব্যাখ্যা করেছে এবং বিশেষজ্ঞের ১টি সংজ্ঞা লিখেছে	গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা আংশিকভাবে ব্যাখ্যা করেছে এবং বিশেষজ্ঞের সংজ্ঞা যথাযথভাবে লিখতে পারে নাই	গৃহ ব্যবস্থাপনার ধারণা যথাযথ নয়		
			গৃহ ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গে বিশিষ্ট মনীয়ী প্রদত্ত ধারণা কাঠামো অংকন করেছে কিন্তু ব্যাখ্যা করে নাই	গৃহ ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গে বিশিষ্ট মনীয়ী প্রদত্ত ধারণা কাঠামো অংকন অসম্পূর্ণভাবে লিখেছে	গৃহ ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গে বিশিষ্ট মনীয়ী প্রদত্ত ধারণা কাঠামো অংকন করে নাই	গৃহ ব্যবস্থাপনা প্রসঙ্গে বিশিষ্ট মনীয়ী প্রদত্ত ধারণা কাঠামো অংকন করে নাই		
			গৃহ ব্যবস্থাপনার বিষয়বস্তু ও পরিধি বর্ণনা করেছে	গৃহ ব্যবস্থাপনার বিষয়বস্তু ও পরিধি যে কোনো একটির উদাহরণ নেই	গৃহ ব্যবস্থাপনার বিষয়বস্তু ও পরিধি যে কোন একটি লিখেছে	গৃহ ব্যবস্থাপনার বিষয়বস্তু ও পরিধি যে কোন একটি লিখেছে		
			গৃহ ব্যবস্থাপকের ১০টি গুণাবলি মূল্যায়ন করেছে	গৃহ ব্যবস্থাপকের ৮টি গুণাবলি মূল্যায়ন করেছে	গৃহ ব্যবস্থাপকের ৮টি গুণাবলি মূল্যায়ন করেছে	গৃহ ব্যবস্থাপকের ৫টি গুণাবলি মূল্যায়ন করেছে		
মোট								

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০

বিন্দু. যথাযথ ৮০%-তদুর্ধৰ, অধিকাংশ ৬০-৭৯%, আংশিক ৫০-৫৯%, অসম্পূর্ণ ৫০% এর নিচে।

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
৮০%-তদুর্ধৰ	অতি উত্তম
৬০%-৭৯%	উত্তম
৫০%-৫৯%	ভালো
৫০% এর নিচে	অগ্রগতি প্রয়োজন

Akash

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চাঙ্গসংগীত (শাস্ত্রীয়সংগীত)

পত্র: প্রথম (ক-গুচ্ছ: কর্তসংগীত)

বিষয় কোড: ২১৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রেটিং)																														
				নির্দেশক	সম্মতার মাত্রা/নম্বর																													
					৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																									
১ অধ্যায় : প্রথম উচ্চাঙ্গসংগীতের (শাস্ত্রীয়সংগীতের) রাজ দরবারের ভূমিকা উৎপত্তি ও ক্রমবিকাশ	উচ্চাঙ্গসংগীতের (শাস্ত্রীয়সংগীতের) প্রসারে রাজ দরবারের ভূমিকা উন্নয়ন ও বিকাশে রাজ-পৃষ্ঠপোষকতা এবং তৎকালীন সংগীতসাধক ও সংগীতগ্রন্থ প্রণেতাদের সম্পর্কে জানতে পারবে	<ul style="list-style-type: none"> উচ্চাঙ্গসংগীতের (শাস্ত্রীয়সংগীতের) উন্নয়ন ও বিকাশে রাজ-পৃষ্ঠপোষকতা এবং তৎকালীন সংগীতসাধক ও সংগীতগ্রন্থ প্রণেতাদের সম্পর্কে জানতে পারবে রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় সংগীত পরিবেশনে উল্লেখযোগ্য সিদ্ধ সাধকের অবদান সিদ্ধ সাধকের অবদান রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় উল্লেখযোগ্য সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা সন্মাট আকবরের সময়কালের উল্লেখযোগ্য সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন <p>মূল্যায়ন (তথ্য উৎস: পাঠ্যপুস্তক, সংগীত কোষ, সংগীত মালিকা, অপরাপর সহায়ক পুস্তক, ইন্টারনেট ইত্যাদি শিখন সামগ্রী)</p>	<ul style="list-style-type: none"> উল্লেখযোগ্য পৃষ্ঠপোষক রাজন্যবর্গের পরিচয় রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় সংগীত পরিবেশনে উল্লেখযোগ্য সিদ্ধ সাধকের অবদান করলে রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় উল্লেখযোগ্য সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে সন্মাট আকবরের সময়কালের উল্লেখযোগ্য সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>নির্দেশক</th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> <th>ক্ষেত্র</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>উল্লেখযোগ্য পৃষ্ঠপোষক রাজন্যবর্গের পরিচয়</td> <td>অন্তত ৪ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ৩ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ২ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ১ জনের পরিচয় উল্লেখ করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় সংগীত পরিবেশনে উল্লেখযোগ্য সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ৪ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ৩ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ২ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে</td> <td>অন্তত ১ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় উল্লেখযোগ্য সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ৪ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ৩ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ২ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে</td> <td>অন্তত ১ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে</td> <td></td> </tr> <tr> <td>সন্মাট আকবরের সময়কালের উল্লেখযোগ্য সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে</td> <td>২ জন সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে</td> <td>-</td> <td>১ জন সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে</td> <td>-</td> <td>মোট</td> </tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র	উল্লেখযোগ্য পৃষ্ঠপোষক রাজন্যবর্গের পরিচয়	অন্তত ৪ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ৩ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ২ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ১ জনের পরিচয় উল্লেখ করলে		রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় সংগীত পরিবেশনে উল্লেখযোগ্য সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে	অন্তত ৪ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে	অন্তত ৩ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে	অন্তত ২ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে	অন্তত ১ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে		রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় উল্লেখযোগ্য সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে	অন্তত ৪ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে	অন্তত ৩ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে	অন্তত ২ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে	অন্তত ১ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে		সন্মাট আকবরের সময়কালের উল্লেখযোগ্য সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে	২ জন সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে	-	১ জন সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে	-	মোট
নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																													
উল্লেখযোগ্য পৃষ্ঠপোষক রাজন্যবর্গের পরিচয়	অন্তত ৪ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ৩ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ২ জন রাজন্যবর্গের পরিচয় উল্লেখ করলে	অন্তত ১ জনের পরিচয় উল্লেখ করলে																														
রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় সংগীত পরিবেশনে উল্লেখযোগ্য সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে	অন্তত ৪ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে	অন্তত ৩ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে	অন্তত ২ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে	অন্তত ১ জন সিদ্ধ সাধকের অবদান বর্ণনা করলে																														
রাজদরবারের পৃষ্ঠপোষকতায় উল্লেখযোগ্য সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে	অন্তত ৪ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে	অন্তত ৩ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে	অন্তত ২ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে	অন্তত ১ জন সংগীতগ্রন্থ প্রণেতার ভূমিকা উল্লেখ করলে																														
সন্মাট আকবরের সময়কালের উল্লেখযোগ্য সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে	২ জন সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে	-	১ জন সংগীতজ্ঞের সাংগীতিক অবদান মূল্যায়ন করলে	-	মোট																													
মোট নম্বর : ১৬																																		
বিন্দু: ৮০-১০০% (পূর্ণসংযোগ/তথ্যবহুল/তথ্যসমূহ), ৭০-৭৯% (অধিকাংশ), ৫০-৬৯% (আংশিক), ৫০% এর কম ঘাটতি/অপ্রতুল বোঝাবে।																																		

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

A/Caw

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উচ্চতর গণিত

পত্র: প্রথম

কোড: ২৬৫

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (বুর্বিক্রি)			মন্তব্য
০১ অধ্যায়-১ (ম্যাট্রিক্স ও নির্ণয়ক)	<p>কোনো একটি কলেজের একাদশ শ্রেণির মানবিক, ব্যবসা শিক্ষা ও বিজ্ঞান বিভাগের মোট শিক্ষার্থী সংখ্যা 1500 জন। কিছু সংখ্যক অনাবাসিক শিক্ষার্থী ব্যতীত অন্যরা M হল ও F হলের আবাসিক শিক্ষার্থী। F হলের 460 জন শিক্ষার্থীর মধ্যে কলেজটির মানবিকের 20%, ব্যবসা শিক্ষার 40% ও বিজ্ঞানের 30% শিক্ষার্থী রয়েছে। অন্যদিকে M হলের 540 জন শিক্ষার্থীর মধ্যে কলেজের মানবিকের 40%, ব্যবসা শিক্ষার 20% ও বিজ্ঞানের 50% শিক্ষার্থী রয়েছে। মানবিক, ব্যবসা শিক্ষা ও বিজ্ঞানের শিক্ষার্থী সংখ্যাকে যথাক্রমে x, y ও z হারা প্রকাশ করা হলো।</p>	<ul style="list-style-type: none"> ম্যাট্রিক্স ও ম্যাট্রিক্সের প্রকারভেদ উদাহরণসহ বর্ণনা করতে পারবে। ম্যাট্রিক্স এর সমতা, যোগ, বিয়োগ ও গুণ করতে পারবে। নির্ণয়কের মান নির্ণয় করতে পারবে। নির্ণয়কের অনুরাশি ও সহগুণক ব্যাখ্যা করতে পারবে। বর্গ ম্যাট্রিক্সের বিপরীত ম্যাট্রিক্স ব্যাখ্যা করতে পারবে এবং প্রয়োজ্য ক্ষেত্রে তা নির্ণয় করতে পারবে। 	<p>ক) তিনটি সমীকরণ গঠন করে $AX = B$ আকারে প্রকাশ কর।</p> <p>খ) ম্যাট্রিক্সকে A ধরে উহা অভেদযোগ্য ম্যাট্রিক্স কিনা যাচাই কর।</p> <p>গ) $Adj(A)$ নির্ণয় কর।</p> <p>ঘ) $A^3 + 3A = 2I_3 + 11Y$ হলে, Y নির্ণয় কর।</p> <p>ঙ) সমীকরণগুলি সমাধান করে কলেজের মানবিক, ব্যবসা শিক্ষা ও বিজ্ঞান বিভাগের শিক্ষার্থী সংখ্যা নির্ণয় কর।</p>	<p>প্রশ্ন ক) খ) গ) ঘ) ঙ)</p>	<p>নির্দেশনা</p> <p>নির্ণয়</p>	<p>নম্বর</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৪</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p> <p>০৪</p> <p>০৩</p> <p>০২</p> <p>০১</p>	

বরাদ্দকৃত নম্বর- ১৪

ক্রম	ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১	১১ - ১৪	অতি উত্তম
২	০৯ - ১০	উত্তম
৩	০৭ - ০৮	ভালো
৪	০০ - ০৬	অগ্রগতি প্রয়োজন

Academy

২০২২ সালের এইচএসসি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: উৎপাদন ব্যবস্থাপনা ও বিপণন

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৮৬

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুটিন)				
				নির্দেশনা	সক্ষমতার মাত্রা/নম্বর			
					৪	৩	২	১
১ প্রথম অধ্যায়: উৎপাদন	দেশের অর্থনৈতিক উন্নয়ন ও সমৃদ্ধি অর্জনের ক্ষেত্রে উৎপাদনশীলতার ভূমিকা নিরূপণ	<ul style="list-style-type: none"> উৎপাদনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। উৎপাদনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। উৎপাদনের আওতা ব্যাখ্যা করতে পারবে। উৎপাদনশীলতা পরিমাপের পদ্ধতি ছকে উপস্থাপনসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। উৎপাদনশীলতার গুরুত্ব বিশ্লেষণ 	<ul style="list-style-type: none"> উৎপাদনের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। অর্থনৈতিক দৃষ্টিকোণে উৎপাদনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে। উৎপাদনশীলতার ধারণা উৎপাদনশীলতা পরিমাপের পদ্ধতি ছকে উপস্থাপনসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। উৎপাদনশীলতার গুরুত্ব বিশ্লেষণ 	উৎপাদনের ধারণা ব্যাখ্যা	উদাহরণসহ যথার্থভাবে ধারণা ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ আংশিক ধারণা ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ ব্যাকীত সঠিক ধারণা ব্যাখ্যা করলে	তুল উদাহরণসহ সংক্ষেপে ধারণা ব্যাখ্যা করলে
				অর্থনৈতিক দৃষ্টিকোণে উৎপাদনের গুরুত্ব ব্যাখ্যা	৪টি গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	৩টি গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	২টি গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে	১টি গুরুত্ব ব্যাখ্যা করলে
				উৎপাদনশীলতার ধারণা ব্যাখ্যা	উদাহরণসহ যথার্থ ভাবে ধারণা ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণসহ আংশিক ধারণা ব্যাখ্যা করলে	উদাহরণ ব্যাকীত ধারণা ব্যাখ্যা করলে	তুল উদাহরণসহ সংক্ষেপে ধারণা ব্যাখ্যা করলে
				ছকসহ উৎপাদনশীলতা পরিমাপের পদ্ধতি	ছক অংকন করে ৪টি পদ্ধতি বর্ণনা করলে	ছক অংকন করে ৩টি পদ্ধতি বর্ণনা করলে	ছক অংকন করে ২টি পদ্ধতি বর্ণনা করলে	ছক অংকন করে ১টি পদ্ধতি বর্ণনা করলে
				উৎপাদনশীলতার গুরুত্ব বিশ্লেষণ	৬টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	কমপক্ষে ৪টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	৩টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে	কমপক্ষে ১টি গুরুত্ব বর্ণনা করলে
								মোট
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ২০								

ক্রম	নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১	১৬-২০	অতি উত্তম
২	১১-১৫	উত্তম
৩	০৬-১০	ভাল
৪	০১-০৫	অগ্রগতির প্রয়োজন

AKM/MS

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: আরবি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৩৩

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/ (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্বিক্র)						
				নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর					
১ আল কুরআন সূরা আন-নামল এর আয়াত নং (৫৯- ৬১) القرآن (আল- কুরআন)	প্রাচীন আরবি বুঝতে, বলতে, পড়তে ও লিখতে পারবে;	সূরা আন-নামল এর আয়াত নং (৫৯-৬১) <ul style="list-style-type: none">• আয়াতের অনুবাদ• আয়াতের ব্যাখ্যা• আয়াতের শিক্ষা• আল্লাহর একত্ববাদ সম্পর্কে বর্ণনা			৪	৩	২	১		
		আয়াতের অনুবাদ		সঠিক বানানসহ তিনটি আয়াতের অনুবাদ যথাযথভাবে লিখলে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	আংশিকক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	একটি আয়াতের অনুবাদ লিখলে			
		আয়াতের ব্যাখ্যা		৮ টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৬/৭ টি লিখলে	৪/৫ টি লিখলে	৪ টির কম লিখলে			
		আয়াতের শিক্ষা		৮ টি বা তার বেশি যথাযথভাবে লিখলে	৬/৭ টি লিখলে	৪/৫ টি লিখলে	৪ টির কম লিখলে			
		আল্লাহর একত্ববাদ সম্পর্কে বর্ণনা		যথাযথভাবে লিখলে	অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে লিখলে	আংশিকক্ষেত্রে যথাযথ লিখলে	কপি করা/ নিজস্বতা অনুপস্থিত			
অ্যাসাইনমেন্ট এর মোট নম্বর ১৬										
বিঃ দ্র: ৮০%-১০০% সঠিক হলে যথাযথ, ৬০%-৭৯% সঠিক হলে অধিকাংশ, ৫০%-৫৯% সঠিক হলে আংশিক এবং ৪৯% এর কম সঠিক হলে অপ্রতুল।										

নম্বরের ব্যাণ্ডি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
৮-১০	ভালো
৭ বা ৭ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

খন্দ ৯৬

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পালি

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৩৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিক্স)					ক্ষেত্র	
				নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর					
১				গভিনী হরিণীর প্রাণ রক্ষার বিবরণ পঞ্চশীল সম্পর্কে ধারণা ব্যক্তি জীবনে পঞ্চশীল পালনের সুফল শনাক্ত	গভিনী হরিণীর প্রাণ রক্ষার বিবরণ পঞ্চশীল সম্পর্কে ধারণা ব্যক্তি জীবনে পঞ্চশীল পালনের সুফল	প্রাণ রক্ষার বিবরণ পূর্ণাঙ্গ দিতে পারলে	প্রাণ রক্ষার বিবরণ পূর্ণাঙ্গ অধিকাংশ দিতে পারলে	প্রাণ রক্ষার বিবরণ আংশিক দিতে পারলে	বিবরণটি অস্পষ্ট/ অসম্পূর্ণ	
				পঞ্চশীল সম্পর্কে ধারণা	৫টি শীলের ধারণা লিখতে পারলে	৪টি শীলের ধারণা লিখতে পারলে	৩টি শীলের ধারণা লিখতে পারলে	২/১টি শীলের ধারণা লিখতে পারলে		
				ব্যক্তি জীবনে পঞ্চশীল পালনের সুফল	পঞ্চশীল পালনের ৫টি সুফল শনাক্ত করতে পারলে	শীল পালনের ৪টি সুফল শনাক্ত করতে পারলে	শীল পালনের ৩টি সুফল শনাক্ত করতে পারলে	প্রাণী হত্যা না করার সুফল শনাক্ত করতে পারলে		
								মোট		
				অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১২						

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১২	অতি উত্তম
৮-৯	উত্তম
৬-৭	ভালো
৫ বা ৫ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

Alomos

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: সংক্ষিপ্ত

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১৩৭

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নাম	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্বিক্র)					
				নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				
					৪	৩	২	১	
১	মৈত্রী-যাজ্ঞ বন্ধু-সংবাদঃ উপাখ্যাপনের বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ	মৈত্রী-যাজ্ঞ বন্ধু-সংবাদঃ উপাখ্যাপনের বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ	<ul style="list-style-type: none"> • ব্রহ্মতত্ত্ব পাঠটি অধ্যয়নের মাধ্যমে ব্রহ্মের স্বরূপ জেনে বলতে পারবে। • পাঠটির মূল গুরুত্ব সম্পর্কে সাধারণ ধারণা অর্জন করে বর্ণনা করতে পারবে। • উপনিষদের ভাষারীতি ও ব্যাকরণ সম্পর্কিত জ্ঞান লাভ করে ব্যক্ত করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> • জীবাত্মা ও পরমাত্মার সরূপ, আত্মার প্রিয়ত্ব ও আত্মার সর্বব্যাপকতা পর্যালোচনা • যাজ্ঞবন্ধু ও তাঁর দুই পতারীর সম্পর্কে ধারণা • উপখ্যানের মূল বিষয়বস্তু বিশ্লেষণ 	<p>জীবাত্মা, পরমাত্মার সরূপ, আত্মার প্রিয়ত্ব ও আত্মার সর্বব্যাপকতা বিশ্লেষণ</p> <p>বঙ্গানুবাদ যাজ্ঞবন্ধুর দুই পতারীর ২টি করে চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য বর্ণনা</p> <p>বঙ্গানুবাদ: স হোবাচ-ন বা অরে পতুঃঃ কামায় পতিঃঃ প্রিয়ো ভবত্যাত্মনস্ত কামায় পতিঃঃ প্রিয়ো ভবতি । ন বা অরে জায়াইয়ে কামায় জায়া প্রিয়া ভবত্যাত্মনস্ত কামায় জায়া প্রিয়া ভবতি । ন বা অরে পুত্রানাং কামায় পুত্রাঃ প্রিয়া ভবত্যাত্মনস্ত কামায় বিভূঃ প্রিয়ঃ ভবতি)</p> <p>আত্মতত্ত্ব প্রতিষ্ঠায় মহৰ্ষি যাজ্ঞবন্ধুর যুক্তি উপস্থাপন</p>	<p>জীবাত্মা ও পরমাত্মার সরূপ, আত্মার প্রিয়ত্ব ও আত্মার সর্বব্যাপকতা বিশ্লেষণ করতে পারলে</p> <p>৪টি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করেছে</p> <p>৪টি চরণ বঙ্গানুবাদ করেছে</p> <p>৪টি যুক্তি উপস্থাপন করেছে</p>	<p>সবগুলো বিশ্লেষণ করতে পারলে</p> <p>৩টি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করেছে</p> <p>৩টি চরণ বঙ্গানুবাদ করেছে</p> <p>৩টি যুক্তি উপস্থাপন করেছে</p>	<p>যে কোন ৩টি বিশ্লেষণ করতে পারলে</p> <p>২টি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করেছে</p> <p>২টি চরণ বঙ্গানুবাদ করেছে</p> <p>২টি যুক্তি উপস্থাপন করেছে</p>	<p>যে কোন ২টি বিশ্লেষণ করতে পারলে</p> <p>১টি বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করেছে</p> <p>১টি চরণ বঙ্গানুবাদ করেছে</p> <p>১টি যুক্তি উপস্থাপন করেছে</p>
								মোট	

অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

AICSE

২০২২ সালের এইচ এস সি পরীক্ষায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: কৃষিশিক্ষা

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৩৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইন- মেন্ট নং	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল / বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত / ধাপ / পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুব্রিক)				মন্তব্য
				নির্দেশক	পারদর্শিতার মান / নম্বর			
১	৩	২	১	ক্ষেত্র				
০১ প্রথম অধ্যায়: বাংলাদেশের কৃষি প্রয়োজনীয় তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস নির্ধারণ	মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসল উৎপাদনের জন্য প্রয়োজনীয় তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস নির্ধারণ	<ul style="list-style-type: none"> বাংলাদেশের কৃষির ক্ষেত্রসমূহ চিহ্নিত করতে পারবে। বাংলাদেশের কৃষির ক্ষেত্রসমূহ তুলনা করতে পারবে। বাংলাদেশে কৃষির তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস চিহ্নিত করতে পারবে। 	<ol style="list-style-type: none"> মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসল হিসাবে ধান, গম, আম ও পেয়ারা চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করা বাংলাদেশের কৃষির ক্ষেত্রসমূহ চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করা মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসল উৎপাদনের জন্য তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস বর্ণনা করা মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসলের জন্য তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস চিহ্নিত করে ইন্টারনেটসহ অন্যান্য উৎসের গুরুত্ব বর্ণনা করা 	১	মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসল চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করা	মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসল চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করতে পারা	মাঠ ফসল বা উদ্যান ফসল শুধু চিহ্নিত করতে পারা	মোট
				২	বাংলাদেশের কৃষির ক্ষেত্রসমূহ চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করা	বাংলাদেশের কৃষির ক্ষেত্রসমূহ (৪টি) চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করতে পারা	বাংলাদেশের কৃষির ক্ষেত্রসমূহ (২টি) চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করা	
				৩	মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসল উৎপাদনের জন্য তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস বর্ণনা করা	মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসলের জন্য তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির ৩টি উৎস বর্ণনা করতে পারা	মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসলের জন্য তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির ১টি উৎস বর্ণনা করতে পারা	
				৪	মাঠ ফসল ও উদ্যান ফসলের জন্য তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির উৎস হিসাবে ইন্টারনেটসহ অন্যান্য উৎসের গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারা।	তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির জন্য তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির জন্য ইন্টারনেটসহ ৩টি উৎসের গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারা।	তথ্য ও সেবা প্রাপ্তির জন্য যে কোনো ১টি উৎসের গুরুত্ব বর্ণনা করতে পারা।	
অ্যাসাইনমেন্ট-০১ এর পূর্ণমান = ১২								

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১০-১২	অতি উত্তম
৮-৯	উত্তম
৬-৭	ভালো
৫ বা তার কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

১১/৮/২২

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (কুর্সিঙ্গ)	মন্তব্য
০১	<p>তোমার পরিবারের/ আত্মীয়— স্বজনের/ প্রতিবেশির মধ্য থেকে চিকিৎসক/ শিক্ষক/ কাউন্সিলর/ সমাজকর্মী/ শিল্পপতি/গার্মেন্টসকর্মীর পেশাগত দক্ষতা মূল্যায়নের লক্ষ্যে সাক্ষাত্কার গ্রহণের মাধ্যমে একটি প্রতিবেদন প্রণয়ন কর।</p> <p>মোট নম্বর: ১৫</p>	<p>১. মনোবিজ্ঞানের বিভিন্ন শাখাসমূহ ও তার পরিধি বর্ণনা করতে পারবে। (অধ্যায়-০১)</p>	<p># অ্যাসাইনমেন্টে উল্লিখিত যেকোনো একটি পেশায় নিয়োজিত ব্যক্তি নির্বাচন করতে হবে।</p> <p># সর্বোচ্চ ৫টি পেশাভিত্তিক প্রশ্ন তৈরি করে ব্যক্তির সাক্ষাত্কার গ্রহণ করতে হবে।</p> <p># উত্তর প্রদানের মধ্য দিয়ে পেশার লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও কর্মসূচি নির্ণয় করতে হবে।</p> <p># মনোবিজ্ঞানের যে শাখার সাথে ব্যক্তির পেশাগত লক্ষ্য, উদ্দেশ্যের মিল পেয়েছো তা বর্ণনা করতে হবে।</p>	<p>অ্যাসাইনমেন্ট মূল্যায়নে নিম্নবর্ণিত নির্দেশিকা বা কুর্সিঙ্গ ব্যবহার করতে হবে। কুর্সিঙ্গে একাধিক মূল্যায়ন মানদণ্ড ব্যবহার করা হয়েছে। মূল্যায়ন করার সময় শিক্ষার্থীর জমা দেয়া অ্যাসাইনমেন্টটিকে কুর্সিঙ্গে বর্ণিত প্রতিটি মানদণ্ডের নিরিখে মূল্যায়ন করতে হবে। অতঃপর সবকয়টি মানদণ্ডে প্রাপ্ত নম্বর যোগ করে অ্যাসাইনমেন্টের মোট নম্বর নির্ধারিত হবে।</p> <p># প্রশ্ন সংখ্যা নির্ণয়:</p> <p>৫ = ৫টি প্রশ্ন পেশাগত দক্ষতা মূল্যায়নের ক্ষেত্রে তৈরি করতে পেরেছে। ৩ = ৪/৩ টি প্রশ্ন পেশাগত দক্ষতা মূল্যায়নের ক্ষেত্রে তৈরি করতে পেরেছে। ২ = ২/১ টি প্রশ্ন পেশাগত দক্ষতা মূল্যায়নের ক্ষেত্রে তৈরি করতে পেরেছে। ১ = ১টি প্রশ্ন পেশাগত দক্ষতা মূল্যায়নের ক্ষেত্রে তৈরি করতে পেরেছে। ০ = কোনো প্রশ্ন তৈরি করতে পারেনি।</p> <p># প্রশ্ন গ্রহণের মাধ্যমে লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও কর্মসূচি নির্ণয় :</p> <p>৫ = ব্যক্তিটির পেশাগত লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও কর্মসূচি নির্ণয় করতে পেরেছে। ৩ = ব্যক্তিটির পেশাগত লক্ষ্য, উদ্দেশ্য ও কর্মসূচি নির্ণয় করতে পারেনি। ০ = পুরো অংশই অসম্পূর্ণ।</p> <p># মনোবিজ্ঞানের শাখার সাথে তুলনা:</p> <p>৫ = মনোবিজ্ঞানের একটি শাখার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যের সাথে সম্পূর্ণ মিল পেয়েছে। ৪ = মনোবিজ্ঞানের একটি শাখার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যের বেশিরভাগ মিল পেয়েছে। ২ = মনোবিজ্ঞানের একটি শাখার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যের অল্প কিছু মিল পেয়েছে। ০ = মনোবিজ্ঞানের একটি শাখার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্যের সাথে কোনো মিল পাইনি।</p>	মোট নম্বর: ১৫

A/C/2026

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: পরিসংখ্যান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ১২৯

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিঙ্গ)									
১ (প্রথম অধ্যায়: পরিসংখ্যান, চলক ও প্রতীক)	একটি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রথম শ্রেণির ১০ জন শিক্ষার্থীর ওজন (কেজি) যথাক্রমে ১৮, ২০, ১২, ১৬, ১৭, ১৫, ১১, ১৪, ১২ ও ১৮। প্রদত্ত তথ্যটির পরিমাপন স্তর এবং বিভিন্ন প্রতীকের ব্যবহার ।	<ul style="list-style-type: none"> পরিসংখ্যানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। বিচ্ছিন্ন ও অবিচ্ছিন্ন চলকের পার্থক্য Scale of measurements এর ধারণা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা Scale of measurements এর ধারণা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করতে পারবে। উদাহরণের সাহায্যে কতিপয় প্রতীকের ধারণা ব্যাখ্যা ও ব্যবহার করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> পরিসংখ্যানের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। বিচ্ছিন্ন ও অবিচ্ছিন্ন চলকের পার্থক্য Scale of measurements এর ধারণা উদাহরণসহ ব্যাখ্যা প্রাপ্ত তথ্য ব্যবহার করে যোগ ও গুণ প্রতীকের সাহায্যে মান নির্ণয় 	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর				ক্ষেত্র				
					৮	৩	২	১					
				পরিসংখ্যানের ধারণা	পরিসংখ্যানের ধারণা ব্যাখ্যা যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	পরিসংখ্যানের ধারণা অধিকাংশক্ষেত্রে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	পরিসংখ্যানের ধারণা আংশিকভাবে যথাযথভাবে ব্যাখ্যা করেছে	পরিসংখ্যানের ধারণা ব্যাখ্যা যথাযথ নয়					
				বিচ্ছিন্ন ও অবিচ্ছিন্ন চলকের পার্থক্য	পার্থক্যসমূহ যথাযথভাবে প্রদর্শন করেছে	অধিকাংশক্ষেত্রে পার্থক্যসমূহ যথাযথভাবে প্রদর্শন করেছে	আংশিকক্ষেত্রে পার্থক্যসমূহ যথাযথভাবে প্রদর্শন করেছে	পার্থক্যসমূহ প্রদর্শন যথাযথ নয়					
				Scale of measurements এর ধারণা এবং প্রদত্ত তথ্যের পরিমাপন স্তর নির্ণয়	ধারাবাহিকতা বজায় রেখে সঠিকভাবে ৪টি পরিমাপ উপস্থাপন করেছে	ধারাবাহিকতা বজায় রেখে সঠিকভাবে ৩টি পরিমাপ উপস্থাপন করেছে	ধারাবাহিকতা বজায় রেখে সঠিকভাবে ২টি পরিমাপ উপস্থাপন করেছে	সঠিকভাবে ১টি পরিমাপ উপস্থাপন করেছে					
মোট													
অ্যাসাইনমেন্টের জন্য বরাদ্দকৃত নম্বর: ১৬													
বিশ্বেৎ যথাযথ (৮০% - ১০০%), অধিকাংশ (৬০% - ৭৯%), আংশিক (৫০% - ৫৯%), যথাযথ নয় (৫০% এর নিচে)													

নম্বরের ব্যাস্তি	মন্তব্য
১৩-১৬	অতি উত্তম
৯-১২	উত্তম
৫-৮	ভালো
৪ বা ৮ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

Alimur

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: মৃত্তিকাবিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৮৮

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (ক্রত্রিক্র)					মন্তব্য																									
				নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																									
১	১ম অধ্যায়: মৃত্তিকার উৎসবস্তু	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে মৃত্তিকার শ্রেণিবিভাগের বর্ণনাসহ একটি ফ্লোচার্ট ডিজাইন এবং উক্ত ফ্লোচার্টের কোন ধরণের শিলাটির অবক্ষয়ের মাধ্যমে তোমার এলাকার মৃত্তিকার উৎসবস্তু গঠন হয়েছে তার যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ করে প্রতিবেদন প্রণয়ন।	<ul style="list-style-type: none"> মৃত্তিকার গঠন উপাদানসমূহ উল্লেখ করতে পারবে। মৃত্তিকার উৎসবস্তু, শিলার শ্রেণিবিভাগ ব্যাখ্যা করতে পারবে। বিভিন্ন প্রকার শিলার বৈশিষ্ট্য বর্ণনা করতে পারবে। খনিজের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারবে। মৃত্তিকা গঠনে সহায়ক খনিজসমূহের নাম উল্লেখ করতে পারবে। শিলা ও খনিজের তুলনা করতে পারবে। <p>ক) উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগের ফ্লোচার্ট</p> <p>খ) উক্ত ফ্লোচার্টের কোন ধরণের শিলাটির অবক্ষয়ের মাধ্যমে তোমার এলাকার মৃত্তিকার উৎসবস্তু গঠন হয়েছে তার যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ</p> <p>গ) তোমার এলাকায় প্রাপ্ত শিলা যে সকল খনিজের সময়ে গঠিত তা সন্মতকরণের প্রক্রিয়াসমূহ বর্ণনা</p>	<ul style="list-style-type: none"> প্রয়োজনে ইন্টারেট পত্র- পত্রিকা, শিক্ষক ও পরিবারের সদস্যদের সহযোগিতা নেওয়া যেতে পারে পোস্টার না পেলে ক্যালেন্ডারের উল্টা পিঠে অথবা পৃষ্ঠা জোড়া দিয়েও কাজটি করা যেতে পারে প্রতিবেদনে যেসব ধীম থাকতে হবে- <p>ক) উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগের ফ্লোচার্ট</p> <p>খ) উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগের ফ্লোচার্ট</p> <p>গ) তোমার এলাকায় প্রাপ্ত শিলা যে সকল খনিজের সময়ে গঠিত তা সন্মতকরণের প্রক্রিয়াসমূহ বর্ণনা</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>নির্দেশক</th> <th>৪</th> <th>৩</th> <th>২</th> <th>১</th> <th>ক্ষেত্র</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ফ্লোচার্টে শিলার শ্রেণিবিভাগ প্রদর্শন</td> <td>উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে সুন্দরভাবে প্রদর্শন করেছে কিন্তু উপস্থাপন সুন্দর হয়নি</td> <td>উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে প্রদর্শন করেছে।</td> <td>উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে সুন্দরভাবে প্রদর্শন করেছে কিন্তু উপস্থাপন সুন্দর হয়নি</td> <td>উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ আংশিকভাবে দিয়েছে এবং ফ্লোচার্ট সঠিক হয়নি।</td> </tr> <tr> <td>এলাকার মৃত্তিকার কোনো শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে অবক্ষয় এর ভূমিকা অনুসন্ধান</td> <td>কোন শিলার কোনো শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন হয়েছে সঠিকভাবে অনুসন্ধান আংশিক অনুসন্ধান (শ্রেণি ও উপশ্রেণির নামসহ) করেছে।</td> <td>কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন অনুসন্ধান আংশিক অনুসন্ধান (শ্রেণি ও উপশ্রেণির নামসহ)) করেছে।</td> <td>কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন সঠিক হয়েছে কিন্তু তার অনুসন্ধান প্রক্রিয়া সঠিক হয়নি।</td> <td>কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন চিহ্নিকরণ ও অনুসন্ধান প্রক্রিয়া সঠিক হয় নাই।</td> </tr> <tr> <td>যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ</td> <td>যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক ও সুন্দরভাবে করেছে।</td> <td>যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক ও সুন্দরভাবে উপস্থাপন করেনি।</td> <td>যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক হয়েছে কিন্তু সুন্দরভাবে উপস্থাপন করেনি।</td> <td>যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ আংশিক করেছে।</td> <td>যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ প্রাসঙ্গিক হয় নাই।</td> </tr> <tr> <td>খনিজ সন্মতকরণের প্রক্রিয়া</td> <td>অন্তত ১৩ টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>অন্তত ১০টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>অন্তত ৭টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td>অন্তত ৪টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>বরাদ্দকৃত মোট নম্বর- ১৬</p>	নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র	ফ্লোচার্টে শিলার শ্রেণিবিভাগ প্রদর্শন	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে সুন্দরভাবে প্রদর্শন করেছে কিন্তু উপস্থাপন সুন্দর হয়নি	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে প্রদর্শন করেছে।	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে সুন্দরভাবে প্রদর্শন করেছে কিন্তু উপস্থাপন সুন্দর হয়নি	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ আংশিকভাবে দিয়েছে এবং ফ্লোচার্ট সঠিক হয়নি।	এলাকার মৃত্তিকার কোনো শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে অবক্ষয় এর ভূমিকা অনুসন্ধান	কোন শিলার কোনো শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন হয়েছে সঠিকভাবে অনুসন্ধান আংশিক অনুসন্ধান (শ্রেণি ও উপশ্রেণির নামসহ) করেছে।	কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন অনুসন্ধান আংশিক অনুসন্ধান (শ্রেণি ও উপশ্রেণির নামসহ)) করেছে।	কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন সঠিক হয়েছে কিন্তু তার অনুসন্ধান প্রক্রিয়া সঠিক হয়নি।	কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন চিহ্নিকরণ ও অনুসন্ধান প্রক্রিয়া সঠিক হয় নাই।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক ও সুন্দরভাবে করেছে।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক ও সুন্দরভাবে উপস্থাপন করেনি।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক হয়েছে কিন্তু সুন্দরভাবে উপস্থাপন করেনি।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ আংশিক করেছে।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ প্রাসঙ্গিক হয় নাই।	খনিজ সন্মতকরণের প্রক্রিয়া	অন্তত ১৩ টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	অন্তত ১০টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	অন্তত ৭টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	অন্তত ৪টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে		
নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র																													
ফ্লোচার্টে শিলার শ্রেণিবিভাগ প্রদর্শন	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে সুন্দরভাবে প্রদর্শন করেছে কিন্তু উপস্থাপন সুন্দর হয়নি	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে প্রদর্শন করেছে।	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ সম্পূর্ণ ফ্লোচার্টে সুন্দরভাবে প্রদর্শন করেছে কিন্তু উপস্থাপন সুন্দর হয়নি	উৎপত্তি ও গঠন অনুসারে শিলার শ্রেণিবিভাগ আংশিকভাবে দিয়েছে এবং ফ্লোচার্ট সঠিক হয়নি।																														
এলাকার মৃত্তিকার কোনো শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে অবক্ষয় এর ভূমিকা অনুসন্ধান	কোন শিলার কোনো শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন হয়েছে সঠিকভাবে অনুসন্ধান আংশিক অনুসন্ধান (শ্রেণি ও উপশ্রেণির নামসহ) করেছে।	কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন অনুসন্ধান আংশিক অনুসন্ধান (শ্রেণি ও উপশ্রেণির নামসহ)) করেছে।	কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন সঠিক হয়েছে কিন্তু তার অনুসন্ধান প্রক্রিয়া সঠিক হয়নি।	কোন শিলার অবক্ষয়ের মাধ্যমে উৎসবস্তু গঠন চিহ্নিকরণ ও অনুসন্ধান প্রক্রিয়া সঠিক হয় নাই।																														
যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক ও সুন্দরভাবে করেছে।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক ও সুন্দরভাবে উপস্থাপন করেনি।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ সঠিক হয়েছে কিন্তু সুন্দরভাবে উপস্থাপন করেনি।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ আংশিক করেছে।	যৌক্তিকতা বিশ্লেষণ প্রাসঙ্গিক হয় নাই।																													
খনিজ সন্মতকরণের প্রক্রিয়া	অন্তত ১৩ টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	অন্তত ১০টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	অন্তত ৭টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে	অন্তত ৪টি প্রক্রিয়া বর্ণনা করেছে																														

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১২-১৬	অতি উত্তম
১১-১২	উত্তম
০৮-১০	ভালো
০-০৭	অগ্রগতি প্রয়োজন

Alimur

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিভ্র)	মন্তব্য
০১ প্রথম অধ্যায়: ত্রিভূজ, চতুর্ভূজ ও বহুভূজ বিষয়ক অংকন	পাঁচটি সমান দৈর্ঘ্যের বাহু নিয়ে সীমাবদ্ধ একটি জ্যামিতিক চিত্র আঁক। চিত্রটির কর্ণদ্বয় সংযোগ কর। সেন্টিমিটার এককে বাহুগুলোর মাপ নিয়ে সীমাবদ্ধ ক্ষেত্রটির ক্ষেত্রফল নির্ণয় কর। অ্যাসাইনমেন্টের মোট নম্বর = ১০	ক। কাটা কম্পাসের ব্যবহার করতে পারবে খ। সেট ক্ষয়ার ব্যবহার করতে পারবে গ। ক্ষেল দিয়ে বাহুর দৈর্ঘ্য পরিমাপ করতে পারবে ঘ। ক্ষেত্রফল নিরূপণ করতে পারবে ঙ। ত্রিভূজ, চতুর্ভূজ ও বহুভূজ অংকন করতে পারবে।	ক। ক্ষেত্রটি সুষম হবে খ। জ্যামিতিক চিত্রটির ভিতরে তিনটি চিত্র গঠিত হবে। গ। প্রতিটির ক্ষেত্রফল আলাদাভাবে নির্ণয় করতে হবে। ঘ। সবক'টির ক্ষেত্রফল যোগ করতে হবে।	অ্যাসাইনমেন্ট মূল্যায়নে নিম্নবর্ণিত রুট্রিভ্র ব্যবহার করতে হবে। রুট্রিভ্রে একাধীক মূল্যায়ন মানদণ্ড ব্যবহার করা হয়েছে। মূল্যায়নের সময় শিক্ষার্থীর জমা দেয়া অ্যাসাইনমেন্টটিকে রুট্রিভ্রে বর্ণিত প্রতিটি মানদণ্ডের নিরীক্ষে মূল্যায়ন করতে হবে। অতঃপর সবকটি মানদণ্ডে প্রাপ্ত নম্বর যোগ করে অ্যাসাইনমেন্টটির মোট নম্বর নির্ধারণ করা হবে। চিত্র অংকন ৩ = অংকিত চিত্রটি সুষম হলে ০ = অংকিত চিত্রটি সুষম না হলে	সকল শিক্ষার্থীর ফলাফল একই হওয়া আবশ্যিক নয়।

AKM/MS

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: গার্হস্থ্য বিজ্ঞান

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৭৩

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ধাপ/পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিভ্র)				
				সম্মতার মাত্রা/নম্বর				
নির্দেশক	৪	৩	২	১	ক্ষেত্র			
গৃহ ব্যবস্থাপনার লক্ষ্য বর্ণনা করতে পারবে	গৃহ ব্যবস্থাপনার লক্ষ্য বর্ণনা করতে পারবে	উদাহরণসহ গৃহ ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যের ধারণা ও ও তৎপর্য ব্যাখ্যা	উদাহরণ ছাড়া গৃহ ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যের ধারণা ও ও গুরুত্ব যথাযথ ব্যাখ্যা করেছে	উদাহরণ ছাড়া গৃহ ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যের ধারণা ও ব্যাখ্যা করেছে	উদাহরণ ছাড়া গৃহ ব্যবস্থাপনার লক্ষ্য সম্পর্কে আংশিক ধারণা উপস্থাপন করেছে			
নিজ লক্ষ্য অর্জনে লক্ষ্যের শ্রেণিবিভাগের প্রয়োগ করা	নিজ লক্ষ্য অর্জনে লক্ষ্যের শ্রেণিবিভাগ ব্যাখ্যা করেছে	নিজ লক্ষ্য অর্জনে লক্ষ্যের শ্রেণিবিভাগ ব্যাখ্যা করেছে	লক্ষ্যের শ্রেণিবিভাগ ব্যাখ্যা করেছে	লক্ষ্যের শ্রেণিবিভাগ উল্লেখ করেছে				
লক্ষ্য পরিবর্তনের কারণ উপস্থাপন	লক্ষ্য পরিবর্তনের কারণ উপস্থাপন	উদাহরণসহ লক্ষ্য পরিবর্তনের ৫টি কারণ ব্যাখ্যা করেছে	উদাহরণসহ লক্ষ্য পরিবর্তনের ৪টি কারণ ব্যাখ্যা করেছে	উদাহরণসহ লক্ষ্য পরিবর্তনের ২টি কারণ উল্লেখ করেছে	উদাহরণ ছাড়া লক্ষ্য পরিবর্তনের ১টি কারণ উল্লেখ করেছে	উদাহরণ ছাড়া লক্ষ্য পরিবর্তনের ১টি কারণ উল্লেখ করেছে		
পরিস্থিতি বিবেচনায় পরিবর্তিত লক্ষ্য বাস্তবায়নে করণীয়	পরিস্থিতি বিবেচনায় পরিবর্তিত লক্ষ্য বাস্তবায়নে যৌক্তিক বিকল্প লক্ষ্য উপস্থাপন করেছে	পরিস্থিতি বিবেচনায় পরিবর্তিত লক্ষ্য বাস্তবায়নে বিকল্প লক্ষ্য উপস্থাপন করেছে	পরিস্থিতি বিবেচনায় পরিবর্তিত লক্ষ্য বাস্তবায়নের ধারণা উপস্থাপন করেছে	পরিস্থিতি বিবেচনায় পরিবর্তিত লক্ষ্য বাস্তবায়নের ধারণা আংশিক উপস্থাপন করেছে	পরিস্থিতি বিবেচনায় পরিবর্তিত লক্ষ্য বাস্তবায়নের ধারণা আংশিক উপস্থাপন করেছে	মোট		

মোট নম্বর : ১৬

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১২-১৬	অতি উন্নত
৮-১১	উন্নত
৫-৭	ভালো
৪ বা ৪ এর কম	অগ্রগতি প্রয়োজন

Alcaid 96

কেভিড ১৯ প্রেক্ষিতে ২০২২ সালের এইচএসসি ও আলিম এর শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: চারু ও কারুকলা

পত্র: ১ম

বিষয় কোড: ২২৫

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/ বিষয়বস্তু	নির্দেশনা (সংকেত/ ধাপ/ পরিধি)	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুবিক্স)				মন্তব্য
১	আদিম যুগের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের সাথে বর্তমান সময়ের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের তুলনামূলক বিবরণ।	অধ্যায়: প্রথম শিল্পকলা কি এবং কেন • শিল্পকলা বিষয়ের স্বরূপ বর্ণনা করতে পারবে। • আদিম ও বর্তমান সময়ের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করবে। • আদিম ও বর্তমান সময়ের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করতে পারবে। • নিজের জীবনে তার প্রতিফলন ঘটাতে পারবে। • চিৎকান, ভাস্কর্য ও স্থাপত্য বিষয়ে সারা বিশ্বের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস বিবৃত করতে পারবে। • আদিম মানুষের অঙ্গ ছবির বর্ণনা দিতে পারবে।	• শিল্পকলার স্বরূপ বর্ণনা করবে। • আদিম ও বর্তমান সময়ের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করতে হবে। • আদিম ও বর্তমান সময়ের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করতে হবে। • আদিম যুগ ও বর্তমান সময়ের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্যের উদাহরণ লিখতে হবে। • উপসংহার লিখতে হবে।	নির্দেশক	সক্ষমতার মাত্রা/ নম্বর			
				নির্দেশক	৮	৩	২	১
				শিল্পকলার স্বরূপ বর্ণনা উদাহরণসহ লিখলে।			শুধু শিল্পকলার স্বরূপ বর্ণনা করলে।	
				আদিমযুগের তিনটি বিষয়ের বৈশিষ্ট্য চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করতে পারলে।	দুটি বিষয়ের বৈশিষ্ট্য তুলনামূলক বিবরণ উপস্থাপন করলে।	একটি বিষয়ের বৈশিষ্ট্য তুলনামূলক বিবরণ উপস্থাপন করলে।	তিনটি বিষয়ের শুধুমাত্র বৈশিষ্ট্য লিখলে।	
				বর্তমান সময়ের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্য নিরূপণ করতে পারলে।	দুটি বিষয়ের বৈশিষ্ট্য তুলনামূলক বিবরণ উপস্থাপন করলে।	একটি বিষয়ের বৈশিষ্ট্য তুলনামূলক বিবরণ উপস্থাপন করলে।	তিনটি বিষয়ের শুধুমাত্র বৈশিষ্ট্য লিখলে।	
				আদিম যুগ ও বর্তমান সময়ের চিত্রকলা, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যের বৈশিষ্ট্যের উদাহরণ লিখতে হবে।	তিনটি বিষয়ের বৈশিষ্ট্য উদাহরণ উপস্থাপন করলে।	দুটি বিষয়ের বৈশিষ্ট্য উদাহরণ উপস্থাপন করলে।	একটি বিষয়ের বৈশিষ্ট্য উদাহরণ উপস্থাপন করলে।	শুধুমাত্র একটি বিষয়ের উদাহরণ উপস্থাপন করলে।
				উপসংহার লিখতে হবে।	নিজস্ব মতামতের যৌক্তিক উপস্থাপন ঘটলে।	নিজস্ব মতামতের যুক্তিহীন উপস্থাপন ঘটলে।	নিজস্ব মতামত অনুপস্থিত থাকলে	কোন মতামত প্রতিষ্ঠিত না হলে।

অ্যাসাইনমেন্টটির পূর্ণ নম্বর - ২০

Alcaid

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
১৬ - ২০	অতি উত্তম
১১ - ১৫	উত্তম
০৬ - ১০	ভালো
০০ - ০৫	অগ্রগতি প্রয়োজন

এইচএসসি পরীক্ষা ২০২২ এ অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীদের জন্য অ্যাসাইনমেন্ট

বিষয়: শিল্পকলা ও বস্তু-পরিচ্ছন্দ

পত্র: প্রথম

বিষয় কোড: ২৮৪

স্তর: এইচএসসি

অ্যাসাইনমেন্ট নম্বর	অ্যাসাইনমেন্ট	শিখনফল/বিষয়বস্তু	নির্দেশনা/সংকেত	মূল্যায়ন নির্দেশনা (রুট্রিক্স)																														
১ তৃতীয় অধ্যায়: শিল্পকলার উপাদান	তোমার কলেজের ইউনিফর্মটি প্রস্তুত করার জন্য শিল্পকলার কোন উপাদান বেশি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখে বলে তোমার মনে হয়, তা চিত্রসহ ব্যাখ্যা কর এবং শিল্পকলার উপাদানসমূহ তোমার জীবনে কোন কোন ক্ষেত্রে ব্যবহৃত হচ্ছে সে সম্পর্কে ধারণা প্রদান কর।	<ul style="list-style-type: none"> শিল্পকলার উপাদানগুলো উপরেখ করতে পারবে শিল্পকলার উপাদানগুলোর উৎসসহ শ্রেণি বিভাগ করতে পারবে। শিল্পকলার উপাদানগুলোর কার্যাবলি ও ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারবে। 	<ul style="list-style-type: none"> ইউনিফর্মটিতে ব্যবহৃত শিল্প উপাদানসমূহ চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা ইউনিফর্মে ব্যবহৃত উপাদানসমূহের চিত্রসহ গুরুত্ব বর্ণনা দৈনন্দিন জীবনে শিল্পকলার উপাদান ব্যবহারের ক্ষেত্রসমূহের বিবরণ 	<p>অ্যাসাইনমেন্ট মূল্যায়নে নিম্নবর্ণিত নির্দেশিকা বা রুট্রিক্স ব্যবহার করতে হবে। রুট্রিক্সে একাধিক মূল্যায়ন মানদণ্ড ব্যবহার করা হয়েছে। মূল্যায়ন করার সময় শিক্ষার্থীর জমা দেয়া অ্যাসাইনমেন্টটিকে রুট্রিক্সে বর্ণিত প্রতিটি মানদণ্ডের নিরিখে মূল্যায়ন করতে হবে। অতঃপর সবকয়টি মানদণ্ডে প্রাপ্ত নম্বর যোগ করে অ্যাসাইনমেন্টের মোট নম্বর নির্ধারিত হবে।</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>নির্দেশক</th><th>৫</th><th>৩</th><th>২</th><th>০</th><th>ক্ষেত্র</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>শিল্প উপাদান</td><td>ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৭টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে</td><td>ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৫টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে</td><td>ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৩টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে</td><td>ভুল উত্তর</td><td></td></tr> <tr> <td>চিত্রসহ শিল্প উপাদানগুলোর ব্যবহার বিশ্লেষণ</td><td>ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৭ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে</td><td>ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৫ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে</td><td>ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৩ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে</td><td>ভুল উত্তর</td><td></td></tr> <tr> <td>দৈনন্দিন জীবনে ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে</td><td>দৈনন্দিন জীবনে ৫টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে</td><td>দৈনন্দিন জীবনে ৩টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে</td><td>দৈনন্দিন জীবনে ২টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে</td><td>ভুল উত্তর</td><td></td></tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: right;">মোট</td><td></td></tr> </tbody> </table>	নির্দেশক	৫	৩	২	০	ক্ষেত্র	শিল্প উপাদান	ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৭টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে	ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৫টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে	ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৩টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে	ভুল উত্তর		চিত্রসহ শিল্প উপাদানগুলোর ব্যবহার বিশ্লেষণ	ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৭ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে	ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৫ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে	ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৩ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে	ভুল উত্তর		দৈনন্দিন জীবনে ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে	দৈনন্দিন জীবনে ৫টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে	দৈনন্দিন জীবনে ৩টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে	দৈনন্দিন জীবনে ২টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে	ভুল উত্তর		মোট					
নির্দেশক	৫	৩	২	০	ক্ষেত্র																													
শিল্প উপাদান	ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৭টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে	ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৫টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে	ইউনিফর্ম হতে কমপক্ষে ৩টি শিল্প উপাদান চিহ্নিত করে ব্যাখ্যা করেছে	ভুল উত্তর																														
চিত্রসহ শিল্প উপাদানগুলোর ব্যবহার বিশ্লেষণ	ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৭ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে	ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৫ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে	ইউনিফর্ম এর মধ্যে ৩ ধরণের শিল্প উপাদানের ব্যবহার বিশ্লেষণ (চিত্রসহ) করেছে	ভুল উত্তর																														
দৈনন্দিন জীবনে ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে	দৈনন্দিন জীবনে ৫টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে	দৈনন্দিন জীবনে ৩টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে	দৈনন্দিন জীবনে ২টি ক্ষেত্রের বিবরণ দিয়েছে	ভুল উত্তর																														
মোট																																		

নম্বরের ব্যাপ্তি	মন্তব্য
৮০% বা তদুর্দু	অতি উত্তম
৭০-৭৯%	উত্তম
৫০-৬৯	ভালো
৫০ এর নিচে	অগ্রগতি প্রয়োজন

Alcaid 96