論〈雨〉中的象徵手法

在散文中作者時常使用精鍊的文字象徵深刻的意涵，抒發作者內心情感。在〈雨〉一文，作者利用「雨」連結了從小時到現在的回憶，倒出超越時空的情感——思念年少時的單純和對世界的熱情。

首先，作者在文中開頭以暗示的手法預告著在接序段落所要將雨和「熱情」連接。在第一段寫到，「連著下大半個月的雨」和「暑氣還沒來得及蓄積發威，就被雨水給濾滅了」。以開門見山旳手法連接作者本身和「雨」連結，更以「滅了暑氣」象徵大雨所澆息的熱情，對生命的追求。接著，在第二段又以「淒美」形容有關雨的故事，再次強調「雨」所連結的負面情感。最後，在文中的第八段直接提到「雨天總伴著揮之不去的傷感」，使「雨」和悲傷的情緒連接，建立大雨所連接的滄涼基調。利用「雨」落下的動作象徵時間的流逝，表達了熱情隨著時間消逝。展現作者內心的感悟，年少的熱情隨時間淡去。

除此之外，作者也使用「雨」的象徵，傳達「雨」和「夢」的連結，再度加深作者內心對年少的熱情的思念。在第三段中，作者提到一首唐詩，「枕著雨聲入眠，有時要做夢」。以「雨」可以帶人們進入美好想像的連結象徵「雨」所帶來的正面回憶。作者更是在文中的五六段中描述到自己小時候在「雨天」中玩水和在「雨天」買魚的回憶。藉由這兩則故事加深作者和雨的關係，由小時候的雨中回憶象徵讀者對於年少時的純感到思念。

不僅如此，作者更是使用第一人稱幫助連接「雨」的正面和負面情感。一方面，在文中第一、二、七和八段，作者利用「我」的思考角度觀察大雨所帶走的熱情。另一方面，在文中的第五和六段以回憶的方法，展現年少的美好經歷。以客觀和當事者兩種角度的交錯展現了時間所帶來的轉變，兒時的故事和熱情只在回憶中。更是展現作者和「雨」的深刻連結，傳達讀者作者內心的情感——懷念著過往的人生回憶，感嘆生命的熱情隨著「雨」落下，因時間的流逝所消逝。

總而言之，作者利用「雨」的正面象徵呈現過往美好的回憶，以「雨」的負面象徵表達熱情所隨時間的消逝。以兩個有強烈對比性的描寫的交錯，加上第一人稱的使深刻表達作者對於人生的體悟，了解到時間如「雨」一樣流逝，洗去年少的熱情，留下的是對回憶傷感的情緒。