

2. С каким событием может быть связан сюжет этой картины?
3. Как вы полагаете, что хотел передать автор картины?
4. В каком произведении древнерусской литературы упоминается Баян?

5. Опишите главного героя картины (как он одет, что держит в руках, какова его поза, выражение лица).

6. Обратите внимание на выражение лиц слушающих его людей. Как вы думаете, кто эти слушатели?

7. Какой фон у картины? Опишите небо, землю. Обратите внимание на цвет плащей дружинников и одежды певца. Какие тона преобладают в картине? С чем, с вашей точки зрения, это связано?

8. Используя фрагменты текста «Слово о полку Игореве», посвящённые Баяну и древнерусским воинам, напишите **сочинение** по картине В. Васнецова «Баян». Какие историзмы вы можете использовать в описании картины В. Васнецова?

§ 6. Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст

48. Продолжите и запишите предложения так, чтобы получились определения терминов.

1) Синтаксис — это... 2) Основные синтаксические единицы — это... 3) Словосочетанием называется... 4) Грамматическая основа предложения — это... 5) Важнейшими признаками текста считаются...

49. Прочитайте и разберите данные словосочетания. Спишите, обозначив в них главные слова. Укажите способ связи.  Составьте и запишите с выделенными словосочетаниями три разных по цели высказывания предложения.  Подготовьте устный ответ о строении и грамматическом значении словосочетаний и предложений.  На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами? Сформулируйте правило и представьте эту информацию в виде схемы.

Стелющиеся р..стения, густые зар..сли, ясно изл..гать, под-
готовиться к изл..жению, подб..рать материал, зап..реть клю-
чом, возвр..щаться лесом, хор..шо ори-
ентироваться, выр..стить в т..плице²,
зан..маться в библиотеке, лёгкое при-
к..сновение, пров..сти к..сательную, по-

мировоззрёние
миропонимание