

Indice - Domingo 17 – Alianza Jipijapa

A quién iré.....	1
Te daré alabanza y honor (F#m).....	2
El Espíritu de Dios (Muévete en mí)(F).....	4
Está cayendo (G).....	5
Levanto mis manos.....	7

A quién iré

Luis Enrrique Espinosa

INTRO

Bm G A Bm F#m
G A Bm A
G A Bm F#m
G A Bm A

VERSO

D Bm
¿A quién iré en necesidad?
G
¿A quién iré en busca de paz?
D A D
y ¿quién podrá mi vida saciar de verdad?
Bm
¿quien más tendrá de mi compasión
G
y entenderá mi corazón?
D A
¿quién cambiará mi eternidad si no Tú Jesús?

CORO

D F#m G
Cristo, ¿a dónde más podría ir?
D F#m G

Cristo, ¿Qué otro lugar puede existir?
Em
Sólo Tú tienes palabras de Amor,
G A
camino al Padre y verdad eres Tú.
D F#m G
Cristo, ¿Adonde más podría ir?

Te daré alabanza y honor (F#m)

Luis E. E., Danilo M., Marcos W
BMP 100

ACORDES

Esus4 022200

INTRO

F#m C# F#m C# F#m

VERSO

F#m

Tu sangre me redimió

A

para darme la luz y la paz

D F#m

tu vida se derramó

E Esus4 E

por mi maldad se entregó

F#m

Tu amor incondicional

A

me abrazo con dolor y pasión

D F#m

mi vida te ofreceré

E

mi canto levantaré

CORO

F#m A D E
Alabanza y honor, poder y gloria
F#m A D E
al Cordero de Dios al León de Judá
F#m E
Al unico digno de honra
F#m E
Jesucristo mi Rey y Señor

F#m C# F#m

VERSO

CORO X2

PUENTE

D F#m
Anciano de dia, te quiero exaltar
D Esus4 E
Postrado, te quiero adorar

SOLO

F#m A D E
F#m A D E
F#m E
F#m E

CORO X2

F#m F#m F#m F#m

FINAL

F#m
Te daré alabanza y honor
Te daré alabanza y honor
Te daré alabanza y honor

Te daré alabanza y honor
Te daré alabanza y honor
D E F#m
Jesús Uh Ohhh

El Espíritu de Dios (Muévete en mí)(F)

Banda Huellas

INTRO x2

F Bb F C



VERSO

F Bb F
El Espíritu de Dios esta en este lugar
Bb C
El Espíritu de Dios se mueve en este lugar
F Bb
Esta aquí para consolar,
F Bb
esta aquí para liberar,
F
esta aquí para guiar
C F
el Espíritu de Dios esta aquí

CORO x2

Bb C F
Muevete en mi, muevete en mi;
Bb C
toca mi mente y mi corazón,
Am Dm
llena mi vida de tu amor
Gm C
Muevete en mi Dios Espíritu,
F
muevete en mi

VERSO

CORO x2

INTRO x2

F Bb F C

FINAL

CORO x2

Muevete en mi Dios Espíritu, muevete en mi
Muevete en mi Dios Espíritu, muevete en mi.

Está cayendo (G)

Jose Luis Reyes

INTRO

G Em C D

G Em C D

VERSO

Algo está cayendo aquí
es tan fuerte sobre mí
mis manos levantaré
y su gloria tocaré
Algo está cayendo aquí

D G
es tan fuerte sobre mí
Em Am
mis manos levantaré
D G C G
y su gloria tocaré

D

CORO

G C G
Está cayendo
D
su gloria sobre mí
Am
sanando heridas
C
levantando al caído
D
su gloria está aquí

G C G
Está cayendo
D
su gloria sobre mí
Am
sanando heridas
C
levantando al caído
D
su gloria está aquí

G Em C D

VERSO

CORO

FINAL

Em D C
su gloria está aquí
D Em D C
su gloria está aquí
D G
su gloria está aquí

Levanto mis manos

Samuel Hernandez

INTRO

D G A D F#m Bm Em A D

VERSO

D G
Levanto mis manos
A D
aunque no tenga fuerzas
F#m Bm Em
Levanto mis manos
A D D7
aunque tenga mil problemas

CORO

G
Cuando levanto mis manos
A
comienzo a sentir
F#m Bm
una unción que me hace cantar
Em
Cuando levanto mis manos
A
comienzo a sentir
D D7
el fuego
G
Cuando levanto mis manos

Nota: En la nota F#m en el INTRO y en el VERSO se cambia rápido, si se desea se la puede omitir tocando sólo Bm, pero es un adorno que tiene

mis cargas se van, A
nuevas fuerzas Tú me das F#m Bm
Todo eso es posible, Em
todo eso es posible, A
cuando levanto mis manos D

VERSO

Levanto mis manos D G
aunque no tenga fuerzas A D
Levanto mis manos F#m Bm Em
aunque tenga mil problemas A D D7

CORO

Cuando levanto mis manos G
comienzo a sentir A
una unción que me hace cantar F#m Bm
Cuando levanto mis manos Em
comienzo a sentir A
el fuego D D7
Cuando levanto mis manos G
mis cargas se van, A
nuevas fuerzas Tú me das F#m Bm
Todo eso es posible, Em

A
todo eso es posible,
 B
cuando levanto mis manos

 E A
Cuando levanto mis manos
 B
comienzo a sentir
 G#m C#m
una unción que me hace cantar
 F#m
Cuando levanto mis manos
 B
comienzo a sentir
 E E7
el fuego

 A
Cuando levanto mis manos
 B
mis cargas se van,
 G#m C#m
nuevas fuerzas Tú me das
 F#m
Todo eso es posible,
 B
todo eso es posible
 E B C#m
cuando levanto mis manos
 B A
Todo eso es posible,
 B
todo eso es posible,
 A
cuando levanto mis manos
 E
nara na

F#m B E