```
Antonella Alessandrini
Poner el capotraste en la 1ra
INTRO
F Dm7 Gm7 C
VERSO I
solamente una palabra
     D<sub>m</sub>7
solamente una oracion
         Gm7
cuando llegue a tu presencia o Señor
no me importa en que lugar
       Dm
                         Rh
de la mesa me hagas sentar
       F
                      Gm
o el color de mi corona
SI LA llego A ganar
VERSO II
     F
solamente una palabra
           Dm7
si es que aun me queda voz
         Gm7
y si logro articularla en tu presencia,
```

Cara a cara (F#)

no te quiero hacer preguntas

Dm C Bb

solo una peticion

F Gm

y si puede ser a solas

mucho mejor

CORO:

Bb C Am Dm solo dejame mirarte cara a cara Bb C Am Dm C

y perderme como un niño en tu mirada Bb C

y que pase mucho tiempo A $\operatorname{\mathsf{Dm}} \mathsf{C}$

y que nadie diga nada

Bb F Gm7 C

porque estoy viendo al maestro

Rh

B cara a cara

Am