

Dar Formato al Texto

tavmjong.free.fr/INKSCAPE/MANUAL_v15/html_es/Text-Formatting.html

En Inkscape se puede dar formato al texto contenido en los objetos de texto. En esta sección se explican los métodos para cambiar el tipo de letra utilizada, su estilo, tamaño, orientación, alineación y el espacio del interlineado. En la siguiente sección se describen las técnicas para cambiar la posición de caracteres individuales del texto (es decir, el [interletraje](#)). Las formas de especificar el relleno (color, patrones, degradado, etc.) del propio texto se explican en el [Capítulo 10, Atributos](#).

Hay tres métodos de dar formato a un texto. El primero es utilizar las diferentes opciones de los *Controles* de la *Herramienta Texto*, el segundo método es usar los atajos de teclado, y el tercero es utilizar el cuadro de diálogo *Texto y tipografía*.

Dar Formato con los Controles de Herramienta

El tipo de letra utilizada, su tamaño, estilo, alineación, así como la orientación del texto se pueden modificar a través de los *Controles* de la *Herramienta Texto*. Si solo se encuentran seleccionados algunos de los caracteres de un texto, los cambios realizados solo tienen efecto en los caracteres seleccionados. De lo contrario, las modificaciones que se hayan hecho afectarán a todos los objetos de texto que estén seleccionados (para dar formato a la vez a más de dos objetos de texto, primero hay que seleccionarlos utilizando la [Herramienta Selector](#)). Los cambios que se realizan cuando no hay ningún objeto de texto seleccionado (o se acaba de crear un objeto de texto todavía vacío) modifican el estilo predeterminado.



Los Controles de la [Herramienta Texto](#).

Familia Tipográfica: En el menú desplegable que se encuentra en el extremo izquierdo de la barra de los Controles se puede elegir el tipo de letra. Cuando el menú se despliega, en él aparecen ejemplos de las distintas familias tipográficas disponibles en el programa. (Los textos que se muestran como ejemplos se pueden personalizar editando el archivo `preferences.xml` de Inkscape.) *Nuevo en la versión 0.47:* Se puede utilizar el atajo de teclado **Alt+X** para acceder directamente al menú. Después se puede desplegar la lista de tipos de letras pulsando la combinación de teclas **Alt+Flecha abajo**. Con las teclas **Flecha arriba** y **Flecha abajo** nos podemos mover por la lista al igual que con la rueda de desplazamiento del ratón. Para elegir una familia tipográfica concreta hay que pulsar la tecla **Intro**. Si se comienza escribir el nombre de un tipo de letra en la cabecera del menú desplegable de familias tipográficas, entonces aparecerá una lista con los tipos de letra disponibles cuyos nombres empiezan por las letras tecleadas.

Tamaño de Letra: Con el siguiente menú desplegable de la barra, se puede especificar el tamaño de letra en píxeles. Para elegir un tamaño que no aparezca en el menú, solo hay que escribir el número en la cabecera del menú. También se puede utilizar la rueda de desplazamiento del ratón para elegir el tamaño de letra cuando el cursor se encuentra sobre el menú desplegado (esto no siempre funciona: error de programación).

Alineación: El texto seleccionado se puede alinear de diferentes formas haciendo clic en los siguientes iconos:

- Texto alineado a la izquierda.
- Texto centrado.
- Texto alineado a la derecha.
- Texto justificado, es decir, alineado a la vez a derecha e izquierda.

Xvnq etuo adgj
wry i pa zcb rtva
zml. Pjvxg ter
yijlnv, aef.
Efabyko xoitv hubi
aerscf yhi li.

Xvnq etuo adgj
wry i pa zcb rtva
zml. Pjvxg ter
yijlnv, aef.
Efabyko xoitv hubi
aerscf yhi li.

Xvnq etuo adgj
wry i pa zcb rtva
zml. Pjvxg ter
yijlnv, aef.
Efabyko xoitv hubi
aerscf yhi li.

Xvnq etuo adgj
wry i pa zcb rtva
zml. Pjvxg ter
yijlnv, aef. Efabyko
xoitv hubi aerscf
yhi li.

Ejemplos de texto alineado a la izquierda, centrado, alineado a la derecha, y justificado.





Nota

Solamente el texto *fluido* se puede justificar, es decir, alinear a la vez a izquierda y derecha.

Estilo: Con estos iconos se puede dar al texto seleccionado el estilo **Negrita** o *Cursiva* (si el tipo de letra escogido dispone de esos estilos). Estos dos son los estilos de letra admitidos por el estándar [SVG](#).

Orientación: La orientación del texto seleccionado se puede elegir haciendo clic en uno de los siguientes iconos:

-  Orientación horizontal.
-  Orientación vertical.

Xvnq etuo adgj
wry i pa zcb rtva
zml. Pjvxg ter
yijlnv, aef.
Efabyko xoitv hubi
aerscf yhi li.

l a x a t z z w X
i e o e e m c r a v
. r i f r l b y d n
s t . . g q
c v y r i j
f E i P t e
h f j j v p t
y u a l v a a u
h b b n x o
i i y v g
k ,
o

Xvnq etuo adgj
wry i pa zcb rtva
zml. Pjvxg ter
yijlnv, aef.
Efabyko xoitv hubi
aerscf yhi li.

Texto con orientación horizontal (izquierda), con orientación vertical (centro) y texto girado (derecha) .

La opción de la orientación vertical tiene sentido aplicarla en el caso de idiomas escritos de arriba a abajo y de derecha a izquierda tales como chino, japonés o coreano. En la figura anterior se aprecia la diferencia entre el texto con orientación vertical, y el texto girado 90 grados. Cada bloque de texto solo puede tener una única orientación.

Dar Formato con el Teclado

Tanto el estilo de la letra, como el espaciado entre líneas, y el espaciado entre caracteres dentro de una misma línea se pueden modificar a través del teclado.

Estilo de letra:

- **Ctrl+B:** Se activa o desactiva el estilo de letra **negrita**. El texto que se quiere cambiar de estilo tiene que estar previamente seleccionado.
- **Ctrl+I:** Se activa o desactiva el estilo de letra *cursiva*. El texto que se quiere cambiar de estilo tiene que estar previamente seleccionado.

Espaciado entre letras: La aplicación de los siguientes comandos afecta, en el caso de que sea un texto *normal*, a la línea donde esté el cursor o al texto seleccionado. Si se trata de un texto *fluido*, entonces afectan a todo el párrafo. Los ajustes del espaciado están especificados en *Píxeles de pantalla* y por lo tanto, dependen del nivel de zoom utilizado en ese momento.

- **Alt+>:** La línea o el párrafo se expande un *Píxel de pantalla*.

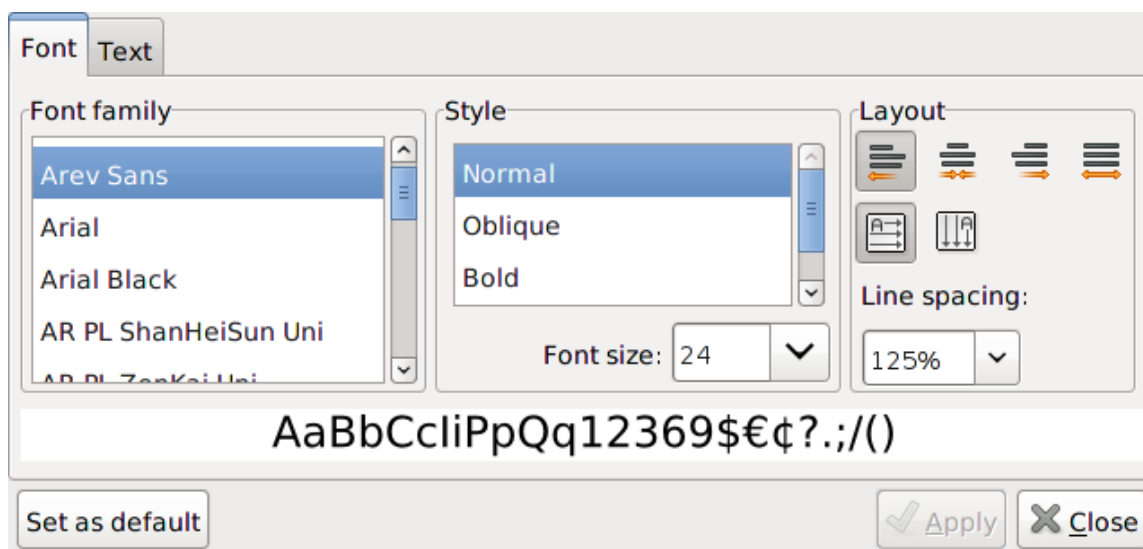
- **Alt+<**: La línea o el párrafo se contrae un *Píxel de pantalla*.
- **Mayús.+Alt+>**: La línea o el párrafo se expande diez *Píxeles de pantalla*.
- **Mayús.+Alt+<**: La línea o el párrafo se contrae diez *Píxeles de pantalla*.

Espaciado entre líneas: Los siguientes comandos afectan a todo el objeto de texto seleccionado. Los ajustes del espaciado están especificados en *Píxeles de pantalla* y por lo tanto, dependen del nivel de zoom utilizado en ese momento.

- **Ctrl+Alt+>**: La altura del objeto de texto seleccionado aumenta un *Píxel de pantalla*
- **Ctrl+Alt+<**: La altura del objeto de texto seleccionado disminuye un *Píxel de pantalla*
- **Mayús.+Ctrl+Alt+>**: La altura del objeto de texto seleccionado aumenta diez *Píxeles de pantalla*
- **Mayús.+Ctrl+Alt+<**: La altura del objeto de texto seleccionado disminuye diez *Píxeles de pantalla*

Dar Formato con el Cuadro de Diálogo Texto y Tipografía

El tipo de letra, su estilo y tamaño, la alineación del texto y el espaciado entre líneas se pueden modificar a través del cuadro de diálogo *Texto y tipografía* (→ (**Mayús.+Ctrl+T**)). Cambiar el espaciado entre líneas solo es posible hacerlo desde este cuadro de diálogo. El cuadro de diálogo está dividido en tres zonas. En la zona situada a la izquierda se puede elegir la *Familia Tipográfica*, es decir, el tipo de letra. En la zona central se puede especificar el *Estilo* y el *Tamaño* de letra. Y en la zona de la derecha se puede definir la *Composición* del texto. Una vista previa del efecto de los cambios especificados se muestra en la parte inferior del cuadro de diálogo. Los cambios no tienen efecto en el texto seleccionado hasta que no se hace clic sobre el botón *Aplicar*. Los cambios realizados tienen efecto en todo el objeto de texto que esté activo en ese momento, a menos que se encuentre seleccionada una parte del texto, en cuyo caso los cambios solo afectarán al texto seleccionado. Si se hace clic sobre el botón *Definir como predeterminado*, los textos que se escriban a partir de ese momento tendrán el formato correspondiente a los cambios especificados en el cuadro de diálogo.



Cuadro de diálogo *Texto y tipografía*.

Familia de Tipografías: En esta lista aparecen los nombres de todas las familias tipográficas instaladas en el ordenador. Para seleccionar un nuevo tipo de letra hay que hacer clic en su nombre.





Estilo y Tamaño de Letra: Después de elegir un tipo de letra concreto, en la ventana Estilo aparecerán los estilos disponibles en la familia tipográfica seleccionada. No todas las familias disponen de todos los estilos. Con frecuencia, el estilo *cursiva* es sustituido por el estilo *oblicuo*. [\[13\]](#)

El tamaño de letra deseado se puede elegir en el menú desplegable. El tamaño de letra está expresado en píxeles. Si un tamaño de letra concreto no aparece incluido en la lista, se puede introducir por teclado en la cabecera del menú. Si se escoge un tamaño grande, puede que la ventana de vista previa no sea lo suficientemente amplia para que aparezca el texto por completo. En tales casos, se puede agrandar la ventana de vista previa aumentando el



tamaño del propio cuadro de diálogo.

Composición: Tanto el tipo de alineación como la orientación del texto se pueden modificar haciendo clic en el icono apropiado. Ver la sección anterior dedicada a los [Controles de Herramienta](#) para conocer más detalles sobre las diferentes opciones de alineación y orientación del texto.

Existen las siguientes opciones para la alineación del texto:

-  Texto alineado a la izquierda.
-  Texto centrado.
-  Texto alineado a la derecha.
-  Texto justificado, es decir, alineado a la vez a izquierda y derecha.

La orientación del texto puede ser:

-  Horizontal.
-  Vertical.

El espaciado entre líneas (esto es, la distancia entre las [líneas base](#) del texto) se puede cambiar utilizando el menú desplegable *Espaciado de líneas*.