

# Cúbreme

Artista y/o autor: Lilly Goodman

Introducción no en el original:

[F#] [C#/F] [Ebm7] [F#/C#] [B2] [Abm7] [C#7sus]

Coro:

Cúbreme- [F#] me, a- [C#/F] bráza- [Ebm7] me

y'es- [F#/C#] cónde- [B2] me

bajo tus a- [Abm7] las, Oh Se- [B/C#] ñor [C#]

Cúbreme- [F#] me, a- [C#/F] bráza- [Ebm7] me

y'es- [F#/C#] cónde- [B2] me

bajo tus a- [Abm7] las, Oh Se- [C#] ñor

Y [Bb/D] no me dejes ir [Ebm7]

deja que sien- [B] ta de tu gra- [C#sus] cia

y de tu'amor

Puente':

[F#] [C#/F] [Ebm7] [F#/C#] [B2] [Abm7] [C#] [C#/F]

Estrofa:

[Ebm7] Cuando'en las no- [B2] ches

me inun- [C#] da el temor [F#] [C#/F]

[Ebm] y siento que [B2] la soledad

[C#] se'apoderó [Ebm] de mi [Bb/D]

[Ebm] y cuando sien- [B2] to que

es po- [C#] co mi valor

[F#] es mi [C#/F] temor

[Ebm7] es [B2] mi'inseguridad [C#7sus]

[C#] es cuando [B] mas te anhe- [Ebm7] lo [C#]

es cuando [B] mas yo necesi- [Ebm7] to [C#]

oír [Abm7] tu dulce voz [B2] diciendo

ven [E] estoy aquí [C#7sus] [C#]

Coro: Cúbreme ....

Puente: [Ebm7] [C#] [B2] [C#] [C#/F]

Estrofa: Cuando en las ....

Coro subiendo un tono:

[Eb] Cúbreme [Ab], a- [Eb/G] bráza- [Fm7] me

y'es- [Ab/Eb] cónde- [C#2] me

bajo tus a- [Bbm7] las, Oh Se- [C#/D#] ñor

[Eb] Cúbreme- [Ab] me, a- [Eb/G] bráza- [Fm7] me

y'es- [Ab/Eb] cónde- [C#2] me

bajo tus a- [Bbm7] las, Oh Se- [Eb] ñor

Y [C/E] no me dejes ir

[Fm7] deja que sien- [C#] ta

de tu gra- [Eb7sus] cia

y de tu'amor

Puente final: [Ab] [Eb/G] [Fm7] [C#2] [D#7sus]