

## Escucharte hablar

Artista y/o autor: Marcos Witt

Estrofa 1:

Quie- [F] ro escuchar  
tu [C] dulce voz  
rom- [Bb] piendo el silencio  
en mi ser. [C]  
[F] Se que me haría es- [C] temecer  
Me ha[Bb] ría llorar o reír [C] [F/A]  
y cae- [Bb] ría rendido ante tí. [C] [Bb/C] [C]

Coro:

[F] No podría es- [C] tar ante tí,  
escu- [Gm7] chándote hablar [F/A]  
sin llo- [Bb] rar como un ni- [Csus] ño. [C]  
Y [F] pasaría el [C] tiempo así,  
sin que- [Gm7] rer nada más, [F/A]  
nada [Bb] más que escucharte [Bb] hablar. [F]

[C] [Bb] [C] [C/E]

Se repite Estrofa y Coro

Modulación para subir un tono

[Gm7/C] [Am7] [Bb] [C] [Am7/D] [Bm7] [C] [D]

[G] No podría es- [D] tar ante tí,  
escu- [Am7] chándote hablar [G/B]  
sin llo- [C] rar como un ni- [Dsus] ño. [D]  
Y [G] pasaría el [D] tiempo así,  
sin que- [Am7] rer nada más, [G/B]  
sin que- [C2] rer nada más.  
[G] No podría es- [D] tar ante tí,  
escu- [Am7] chándote hablar [G/B]  
sin llo- [C] rar como un ni- [Dsus] ño. [D/F#]  
Y [G] pasaría el [D] tiempo así,  
sin que- [Am7] rer nada más, [G/B]  
nada [C] más que escuchar- [D] te hablar.