

## Cien Ovejas

Artista y/o autor: Marcos Witt

E- [F] ran cien o- [F] ve- [FMaj7] jas [F69] [Fdim]  
que había en el re- [Gm9] baño [C] [Gm7] [C] eran cien  
o- [Gm7] vejas [C7]  
[Gm7] [C7] que amante cui- [F2] dó.  
[Bb/C] [C] Pero en [C/E] una [F] tarde [FMaj7] [F7]  
[Eb/G]  
al con- [F7/A] tarlas [Bb] todas, [Bb2]  
[Bbm7] le faltaba [F] una,  
[Dm7] le faltaba [Gm7] una [Csus]  
y tris- [C7] te llo- [F] ró. [F] [F#dim]

Coro:

Las noventa y [Gm7] nueve [C7sus] [C9]  
dejó en el a- [F] prisco [FMaj7]  
[F69] [F#dim] y por las mon- [Gm7] tañas  
[C7sus] [C7] a bus- [C7+] carla [F2] fue.  
[C7] La encontró gi- [F] miendo,  
[FMaj7] [F7] [Eb/G] temblan- [F7/A] do de [BbMaj7]  
frío,  
[Bbm] ungió sus he- [F] ridas, la [Am7]  
car- [Abdim] gó en sus [Gm7] hombros [C7sus]  
y al re- [C9] dil vol- [F2] vió. [F2] [F]

Yo era esa o- [F] ve- [FMaj7] ja [F69] [Fdim]  
que andaba per- [Gm9] dida, [C]  
[Gm7] [C] lejos de mi [Gm7] Cristo,  
[C7] [Gm7] [C7] lejos de mi [F2] Dios,  
[Bb/C] [C] pero en [C/E] una [F] tarde  
[FMaj7] [F7] [Eb/G] me ten- [F7/A] dió la [Bb] mano  
Coro //

[Bb2]  
[Bbm7] me tomó en sus [F] brazos,  
[Dm7] curó mis he- [Gm7] ridas [Csus]  
y al re- [C7] dil vol- [F] ví. [F]

[F#dim] Las noventa y [Gm7] nueve [C7sus] [C9]  
dejó en el a- [F] prisco, [FMaj7]  
[F69] [F#dim] y por las mon- [Gm7] tañas  
[C7sus] [C7] a bus- [C7+] carme [F2] fue [C7]  
me encontró gi- [F] miendo,  
[FMaj7] [F7] [Eb/G] temblan- [F7/A] do de [BbMaj7]  
frío,  
[Bbm] ungió mis he- [F] ridas,  
me [Am7] to- [Abdim] mó en sus [Gm7] brazos,  
[C7sus] y al re- [C9] dil vol- [F2] ví. [F2] [F]

Esta misma his- [F] to- [FMaj7] ria,  
[F69] [Fdim] vuelve a repe- [Gm9] tirse. [C]  
[Gm7] [C] Todavía hay o- [Gm7] vejas,  
[C7] [Gm7] [C7] que aún herrantes [F2] van,  
[Bb/C] [C] vagan- [C/E] do en el [F] mundo,  
[FMaj7] [F7] [Eb/G] sin Dios, [F7/A] sin con- [Bb] suelo,  
[Bb2]  
[Bbm7] sin Dios, sin con- [F] suelo,  
[Dm7] sin Dios, sin con- [Gm7] suelo [Csus]  
y sin [C7] su per- [F] dón.

//