

Quando Allá Se Pase Lista

Autor: Jaime M. Black

En tono de La mayor

Intro: / A2 / Bm7 / C#m7 / Bm7 /

/ Amaj7 / Bm7 / C#m7 / Bm7 /

A E7 A

Cuando la trompeta suene en aquel día final

D E7
Y que el alba eterna rompa en claridad

A E7 A

Cuando las naciones salvas a su patria lleguen ya

D E7 A
Y que sea pasada lista allí estaré.

Coro:

A E7

Cuando allá se pase lista, Cuando allá se pase lista

A D F#m E7 A

Cuando allá se pase lista, A mi nombre yo feliz responderé.

A E7 A

En aquel día sin nieblas en que muerte ya no habrá,

D E7

Y su gloria el Salvador impartirá,

A E7 A
Cuando los llamados entren a su celestial hogar

D E7 A
Y que sea pasada lista allí he de estar.

Coro: Cuando Alla...

Puente musical: /// A2 / Bm7 / C#m7 / Bm7 /

/ Amaj7 / Bm7 / Cm#7 / Bm7 ///

A E7 A

Trabajemos por el Maestro desde el alba al vislumbrar

D E7
Siempre hablemos de su amor y fiel bondad,

A E7 A
Cuando todo aquí fenezca y nuestra obra cese ya

D E7 A
Cuando sea pasada lista allí he de estar.

Coro; Se repite el coro dos veces, Cuando allá... y finaliza el canto.

Historia del Himno

Por el Pastor: César González

Un día Jaime M. Black, de Williamsport, Pennsylvania impulsivamente cortó camino a través de un sendero angosto para ganar tiempo en su caminata hacia el correo. Mientras caminaba presuroso, pasó junto a una joven que estaba barriendo la entrada de una casa casi en ruinas. Estaba pobremente vestida y en su rostro, aunque joven, ya se veían rastros de preocupación y abandono.

Black le preguntó a la niña, cuyo nombre era Bessie, si ella concurría a la escuela dominical. "No, señor," respondió. Me gustaría ir pero no tengo nada apropiado para ponerme. ¡Cuánto me gustaría ir!."

Black, su esposa y amigos le compraron a la niña ropa para la iglesia. Ella comenzó a asistir fielmente, tanto a la escuela dominical como a la reunión de jóvenes. Cada vez que pasaban lista, ella estaba allí.

Un día, cuando Black pasaba lista, Bessie no contestó. Black miró sorprendido, repitió el nombre pero ella no estaba. Después de la reunión él se dirigía a la casa de Bessie, pensando que tal vez el padre alcohólico no le había permitido asistir, o la habría golpeado tanto que no había podido asistir. En vez de eso, la encontró muriendo de neumonía. Llamó a su propio doctor, pero todos los esfuerzos resultaron en vano.

Black no podía dejar de pensar en el sentimiento que había recorrido su ser cuando pasó lista, y Bessie no contestó. Pensó en cómo iba a ser en el Cielo cuando se pase lista y ¡oh qué tristeza será que haya quienes no tengan sus nombres escritos en el Libro de la Vida!

Black era director de canto, y deseó tener una canción que impresionara esta verdad en los corazones de los jóvenes de la clase dominical. Pero no podía encontrar ninguno. Más tarde ese mismo día se inspiró y escribió el mismo un canto. Se sentó en el piano, y sin esfuerzo todas las palabras le vinieron a la mente. La melodía surgió de la misma manera. Sintió que era solo un escribiente -no se animó a cambiar ni una letra ni una palabra.

El canto se cantó por primera vez en el funeral de Bessie. Black explicó las circunstancias que lo llevaron a escribirlo. Nunca pudo olvidar el efecto que tuvo sobre la gran audiencia de amigos que asistieron. El Señor había llamado al descanso a la pequeña Bessie, pero en su lugar les había dejado un himno que les recordara - nos recordara - a todos que debemos estar preparados para ese gran día cuando se pase lista.