

Cara a cara

Artista y/o autor: Marcos Vidal

Sola- [A] mente una [E/A] pala- [A] bra
sola- [F#m7] mente una o- [E/F#] ración [F#m7]
[Bbdim] cuando [Bm13] llegue a tu presencia
mi Se- [A/G] ñor [G2]
no me im- [C#sus] porta en que luga- [C#] ar
de la [F#m] mesa me ha- [E] gas sentar [D2]
ni el co- [D] lor de mi [A/C#] coro- [Bm7] na
si la [D/E] llevo a ganar. [E]

Sola- [A] mente una [E/A] pala- [A] bra
si es que a- [F#m7] ún me que- [E/F#] da voz [F#m7]
[Bbdim] y si [Bm7] logro articular- [Bm13] la
mi Se- [A/G] ñor/ [G2] [G#m7b5]
no te [C#sus] quiero hacer pregun- [C#] tas
solo [F#m] una pe- [E] tición [D2]
y si [D] puede ser [A/C#] a so- [Bm7] las,
mucho me- [D2/E] jor./ [E]

Solo [D2] déjame mirar- [E2] te [E]
cara a [C#m7] cara [F#7/C#]
y per- [Bm7] derme como un ni- [C#] ño
en tu mi- [E/F#] rada [F#m7]
y que [DMaj7] pase mucho tiem- [E/D] po
en que [C#] nadie di- [C#/F] ga na- [F#m] da [F#m7]
porque es- [D] toy viendo al [A/C#] Maes- [Bm7] tro
cara a [D/E] cara. [E]

Que se a- [D] hogue mi recuer- [E] do en
tu mi- [C#m7] rada [F#7/C#]
quiero a- [Bm7] marte en silen- [C#] cio,
sin pa- [E/F#] labras [F#m7]
y que [DMaj7] pase mucho tiem- [E/D] po
y que [C#] nadie di- [C#/F] ga na- [F#m9] da [F#m7]
solo [D] déjame [A/C#] mirar- [Bm7] te
cara a [E7] ca- [E7b9] ra.

Puente y solo de guitarra
Los acordes en la misma secuencia de la
primera estrofa

Sola- [A] mente una [E/A] pala- [A] bra
sola- [F#m7] mente una o- [E/F#] ración [F#m7]
[Bbdim] cuando [Bm7] llegue a tu presen- [Bm13] cia
mi Se- [A/G] ñor [G2] [G#m7b5]
no me im- [C#sus] porta en que luga- [C#] ar
de la [F#m] mesa me ha- [E] gas sentar [D2]
ni el co- [D] lor de mi [A/C#] coro- [Bm7] na
si la [D2/E] llevo a ganar. [E]

Solo [D2] déjame mirar- [E2] te [E]
cara a [C#m7] cara [F#7/C#]
aunque [Bm7] caiga derreti- [C#] do
en tu mi- [E/F#] rada [F#m7]
derro- [DMaj7] tado
y desde el sue- [E/D] lo
temblo- [C#] roso
y sin [C#/F] alien- [F#m] to [F#m7]
aun te [D] seguiré [A/C#] miran- [Bm7] do
mi Ma- [D/E] estro. [E]

Cuando [D] caiga ante tus plan- [E] tas
de ro- [C#m7] dillas [F#7/C#]
déja- [Bm7] me llorar pega- [C#] do
a tus he- [E/F#] ridas [F#m7]
y que [DMaj7] pase mucho tiem- [E/D] po
y que [C#] nadie
me [C#/F] lo impi- [F#m9] da [F#m7]
he espe- [D] rado
este [A/C#] momen- [Bm7] to
[E7b9] toda mi vi- [A] da.