

Exáltale

Artista y/o autor: Ron Kenoly / Juan Carlos Alvarado

[Dm9] Entraré a tu pre- [Am/G] sencia Oh Dios [G]
[Dm9] con sacrificio de alaban- [G] za
[F#4] [Fm9] con mi canto yo le ex- [Ab/Bb] altaré [Bb]
[Fm9] tu santo nombre exalta- [Gsus] ré. [Am] [A7b9]
[Dm11] Te daré toda la [Am/G] gloria [G]
[Dm9] me libraste del te- [G] mor [Ab7] [G]
[Fm9] fui creado en tu jus- [Ab/Bb] ticia [Bb]
[Fm9] tu santo nombre alaba- [Gsus] ré [G]

Coro:

// Ex- [C] ál- [Em7] tale [Am7]
su [Dm9] nombre sea exal- [Am/G] ta- [G/F] do
Ex- [C] álta- [C/E] le [Am9]
Jesús es [Dm13] digno de alabar [F/G] [Fdim/Db]
Ex- [CMaj7] álta- [Em7] le
[Am7/E] su [Dm7] nombre sea exal- [Am/G] tado [G/F]
bendi- [Dm7] ce su [C/G] san- [G] to nom- [C] bre. [F/G] //

Puente con saxofón tenor [Dm9] [C4] [Dm9] [C2/D]
Se repite desde la estrofa y el coro modula para subir un tono
[G/A]

// Ex- [D] ál- [F#m7] tale [Bm7]
su [Em9] nombre sea exal- [Bm/A] ta- [A/G] do
Ex- [D] álta- [D/F#] le [Bm9]
Jesús es [Em13] digno de alabar [G/A] [Gdim/Eb]
Ex- [DMaj7] álta- [F#m7] le [Bm7/F#]
su [Em7] nombre sea exal- [Bm/A] tado [A/G]
bendi- [Em7] ce su [D/A] san- [A] to nom- [D] bre. //

Bendice [Bb] su [C] santo nombre [D]
Exáltale