# Codificador/Decodificador convolucional usando o algoritmo de Viterbi

# Aristides Darlan Peiter<sup>1</sup>, Maicon Ghidolin<sup>1</sup>, Wagner Frana<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Ciência da Computação – Universiade Federal da Fronteira Sul (UFFS)

{aristosdp, maicon.ghidolin, wagnerfrana94}@gmail.com

**Resumo.** Este artigo, consiste na descrição das principais etapas da implementação de um algoritmo de codificação e decodificação convolucional usando o algoritmo de Viterbi, sendo este, o trabalho de número dois da disciplina de Inteligência Artificial ministrada pelo professor José Carlos Bins Filho, no semestre 2017.1.

Palavras-chave: codificação, ruído, decodificação.

## 1. Codificador/Decodificador convolucional usando o algoritmo de Viterbi

#### 1.1. Descrição geral do algoritmo

O algoritmo de codificação/decodificação convolucional usando o algoritmo de Viterbi desenvolvido nesse trabalho, consiste nas etapas de codificação, geração de ruído, decodificação e por fim comparação dos resultados obtidos. Os valores de entrada do algoritmo são passados via argumento no terminal de comandos respeitando o seguinte formato:

java Main BitsDeEntrada Ruído.

Após estabelecido os bits de entrada e o ruído associado, inicia-se a etapa de codificação dos bits. Nessa fase, cada bit de entrada influencia a geração de três pares de bits de saida. Todavia, para cada bit de entrada são gerados apenas dois bits de saida, além disso, cada bit coloca o estado atual em um dos 4 estados possíveis (00, 01, 10, 11), sendo que o estado inicial do processo é o "00". Quando a leitura dos bits de acabar, são adicionados 2 bits extras no final da mesma, para usar toda a influência dos bits da entrada, e os mesmos passaram pelo mesmo processo que os demais bits, conforme descrito acima. As trocas de estado e o par de bits emitidos pela saída acontecem conforme a tabela abaixo:

	Par emitido			Próximo estado	
Estado Atual	Ent=0	Ent=1	Estado Atual	Ent=0	Ent=1
00	00	11	00	00	10
01	11	00	01	00	10
10	10	01	10	01	11
11	01	10	11	01	11

Tabela de Transições e Emissões

Como saída desta fase obtem-se uma cadeia de bits codificados, a partir disso, inicia-se a etapa de geração de ruído. Nessa fase, conforme o valor do ruído passado como argumento na execução do programa, sendo esse pertencente ao intervalo [0, 1], os bits da cadeia sofrem alteração de valor. Após um sorteio de forma aleatória para cada bit, se o valor obtido for menor ao ruído, um bit da cadeia igual a "1" passa a ser "0" e um com valor "0" passa a ser "1".

Estabelecido o ruído inicia-se a etapa de decodificação usando o algoritmo de Viterbi. A partir da mensagem de saída do gerador de ruído, começando pelo estado "00" vai-se fazendo as transições, conforme a tabela acima e calculando para cada caminho o erro acumulado. Pegando de dois em dois os bits da mensagem, o algoritmo faz o cálculo de erro gerado, esse erro é calculado pelo número de bits diferentes entre oque seria emitidos pelo estado e os bits recebidos.

Por exemplo, a partir dos bits "00", a tabela de emissão permite que seja emitido "00" (caso a entrada seja 0) ou 11 (caso a entrada seja 1), além disso, a tabela de transição permite que o estado vá para "00" (caso a entrada seja 0) ou 10 (caso a entrada seja 1). Como o primeiro par recebido foi "00", temos 2 opções: ficar no estado "00" com um erro de 0, ou ficar no estado 10 com erro de 2, como visto na tabela abaixo:

Estado Inicial	Entrada	Emitidos	Recebidos	Estado Final	Erro
00	0	00	00	00	0
00	1	11	00	10	2

Se o próximo par recebido fosse "11", teriamos então 4 opções de estado final:

Estado Inicial	Entrada	Emitidos	Recebidos	Estado Final	Erro
00	0	00	11	00	0 + 2 = 2
00	1	11	11	10	0 + 0 = 0
10	0	10	11	01	2 + 1 = 3
10	1	01	11	11	2 + 1 = 3

Quando há mais de um caminho para um estado final, como não é o caso do exemplo acima, escolhe-se sempre o com menor erro ou caso eles tenham o mesmo erro escolhe-se um aleatoriamente. Continua-se o processo até o fim. No final dessa etapa pega-se o caminho com menor erro associado e faz-se o caminho inverso obtendo assim, os estados mais prováveis e as transições que ocorreram entre eles. Para achar a entrada original faz-se a emissão dos bits para cada estado que a transição indica e despreza-se os 2 últimos bits.

Como final do procedimento, realiza-se a comparação entre os valores da entrada original com os valores obtidos na decodificação. É verificado então, em quanto a cadeia resultante após as fases do algoritmo se difere da entrada inicial.

# 1.2. Descrição dos problemas e soluções usadas

O desenvolvimento do trabalho codificador/decodificador convolucional usando o algoritmo de Viterbi, cuja descrição consta na seção anterior, foi feita utilizando a linguagem Java e sua estrutura de modelagem baseada em objetos.

Inicialmente, no momento da execução do programa, o usuário irá passar como argumento a cadeia de bits de entrada e o valor de ruído a ser estabelecido nos bits codificados. Sendo que as instruções para compilação e execução do algoritmo constam detalhadas no arquivo readme.txt.

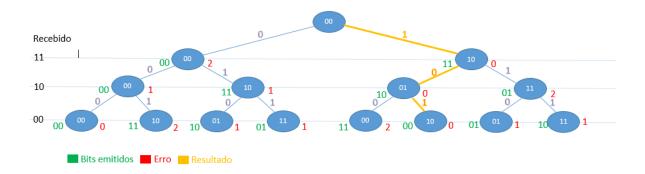
Após a execução, no arquivo Main.java vai ser feito o tratamento devido aos argumentos recebidos e em seguida em caso de sucesso o encaminhamento para o arquivo TransicaoEstado.java, nessa classe irão ocorrer todas as etapas do programa, como codificação, geração do ruído, decodificação e comparação dos resultados finais. A chamada para as fases do algoritmo é feita pela função *processos*.

No arquivo TransicaoEstado.java, primeiramente o construtor dessa classe irá construir e popular um Hash Map com os estados 00, 01, 10, e 11 e seus devidos valores de emissão e transição. Em seguida, a partir da função *codificacao*, os bits de entrada recebidos como argumento concatenados com os bits "00" são codificados um a um seguindo as transições de estado e emissões guardadas no Hash Map. O processo de codificação se encerra quando é feita a leitura de todos os bits da entrada, gerando assim uma nova string, sendo essa armazenada na variável do tipo String cujo nome é *bits\_emissao*.

A próxima fase, refere-se a geração de ruído à cadeia de bits *bits\_emissao* resultante da codificação. A função com nome de *estabelece\_ruido* é responsável por fazer oque foi supracitado. Nesse método, a partir do valor de ruído estabelecido é feito um sorteio aleatório para cada bit contido em *bits\_emissao* pela função *Random()*, tal que os valores do ruído e do sorteio pertencem ao conjunto [0, 1]. A cada bit de *bits\_emissao* é feito um teste, onde se o valor aleatório obtido for menor que o ruído o mesmo sofrerá alteração de valor. Se o bit possuía valor igual a '0' passará a ser '1' e vice-versa.

A função *decodifica* simula a criação de uma árvore de transição entre os estados. A árvore começa com o estado "00" sendo a raiz. A partir da raiz, um novo nó é adicionado para cada estado alcançável pelo estado atual através da tabela de transições. O erro é calculado considerando a diferença entre os bits emitidos e recebidos para cada ramo. Os bits emitidos são os bits definidos na Tabela de Transições e Emissões, já os bits recebidos são os pares de bits lidos da sequência codificada após a aplicação do ruído. Ao término da execução dessa função, o resultado será o caminho com o menor erro sobre a árvore, ou seja, retornará a sequência de bits, desprezando os dois últimos bits, mais próxima o possível da entrada original.

Segue abaixo um exemplo de uma árvore de transição para a cadeia de bits 101 e ruído 0.1. Após a codificação e aplicação do ruído temos a cadeia de bits 1110001011. Ao fim da decodificação teremos novamente a sequência 101 demonstrada pelo caminho marcado em vermelho sobre a árvore. Como citado anteriormente, os dois últimos bits serão desprezados, portanto, os dois últimos níveis da árvore não serão mostrados.



No final das etapas do algoritmo, pela função *compara* é feito uma comparação entre o valor obtido após os procedimentos de codificação, geração de ruído e decodificação com a entrada original, analisando então, em quanto se difere os mesmos.

## 1.3. Parâmetros usados na execução do algoritmo

Para compilação e execução do algoritmo use respectivamente os comandos:

cd Aristides-Maicon-Wagner make java Main BitsDeEntrada Ruído\*

\*O ruído está no intervalo [0, 1].

## 1.4. Exemplos de codificação/decodificação alcançados pelo programa

Bits de Entrada :	100000000000000000000000000000000000000
Ruído:	0.0
Após a Codificação :	1110110000000000000000000000000000000
Após o Ruído:	1110110000000000000000000000000000000
Após a Decodificação:	100000000000000000000000000000000000000
Número de bits diferentes entre a entrada inicial e a cadeia decodificada:	0

Bits de Entrada :	100000000000000000000000000000000000000
Ruído:	0.25
Após a Codificação :	11101100000000000000000000000000000000
Após o Ruído:	110111001010000000011000101101100001001
Após a Decodificação:	11010000001101000011011000
Número de bits diferentes entre a entrada inicial e a cadeia decodificada:	9

Bits de Entrada :	100000000000000000000000000000000000000
Ruído:	0.5
Após a Codificação :	111011000000000000000000000000000000000
Após o Ruído:	000010101100010010111000101011010001010001001101110110 01
Após a Decodificação:	00100000010101101101100110
Número de bits diferentes entre a entrada inicial e a cadeia decodificada:	12

Bits de Entrada :	100000000000000000000000000000000000000
Ruído:	0.75
Após a Codificação :	1110110000000000000000000000000000000
Após o Ruído:	00010111111011110111111111111111001011001101111
Após a Decodificação:	11001001100100100101100
Número de bits diferentes entre a entrada inicial e a cadeia decodificada:	10

Bits de Entrada :	100000000000000000000000000000000000000
Ruído:	1
Após a Codificação :	111011000000000000000000000000000000000
Após o Ruído:	000100111111111111111111111111111111111
Após a Decodificação:	00010010010010010010010
Número de bits diferentes entre a entrada inicial e a cadeia decodificada:	9

Conclui-se então a partir dos testes realizados, que o algoritmo desenvolvido atendeu ao requisições impostas na descrição do trabalho, consistindo em um Codificador/Decodificador convolucional utilizando o Algoritmo de Viterbi.