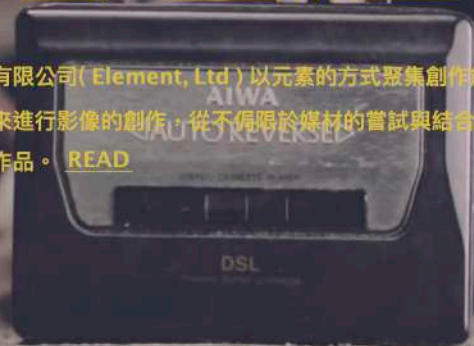




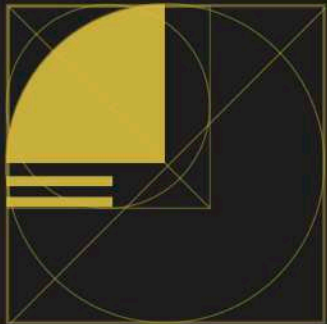
Element Ltd:

艾麗鎂股份有限公司( Element, Ltd ) 以元素的方式聚集創作能量，透過結合各式的創意來進行影像的創作，從不侷限於媒材的嘗試與結合，創造出有別於以往的視覺作品。 [READ](#)



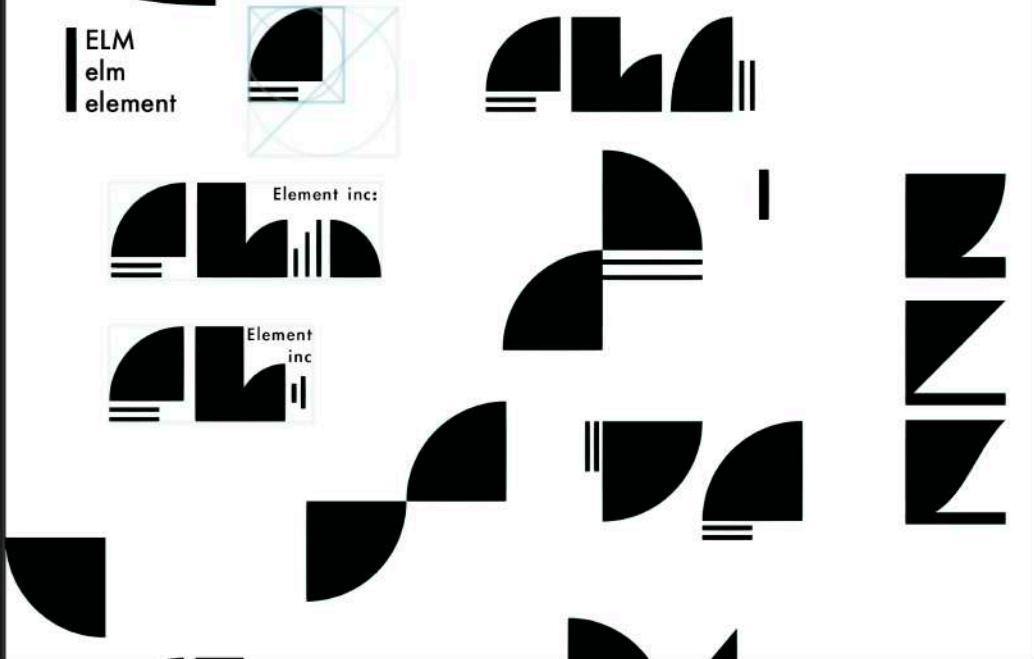
# 設計理念

以單一元素結合幾何和線條創作出各種不同的排列組合，靈感來自於法國龐畢度藝術中心  
取自黃金比例中的圓形弧度和線條比例創作，組合出線條和圖形曲線中的美感。



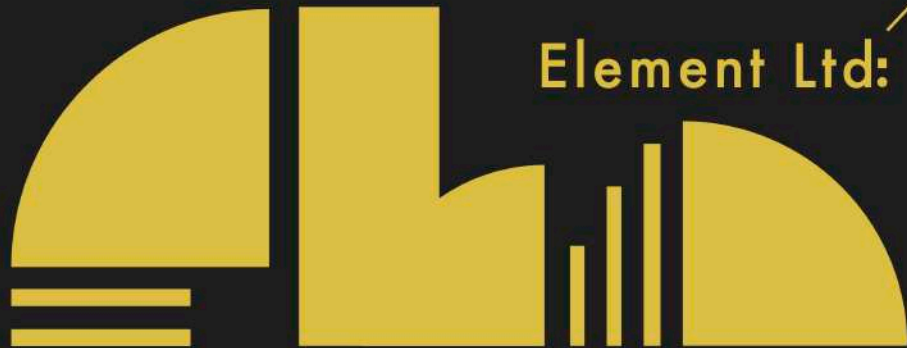
Project for  
愛麗鎂

ELM  
elm  
element



# 設計理念

透過圖形和線條編排出字母E,L,M，並以如同水管傳聲筒的方式連結企業於媒體領域的形象如同聲訊般的傳達向觀眾，同時搭配經典無襯線字體 Futura 搭配企業名稱。



Font: Futura  
by Paul Renner, 1927

We are keen on getting a better understanding of the world through different elements.  
By collaborating with different partners, gaining new resources and constantly engaging with the world, we make our company truly unique.



# 名片設計

以單一元素結合幾何和線條創作出各種不同的排列組合，靈感來自於法國龐畢度藝術中心線條和圖形曲線結合的美，取自黃金比例中的圓形弧度比例創作

正面

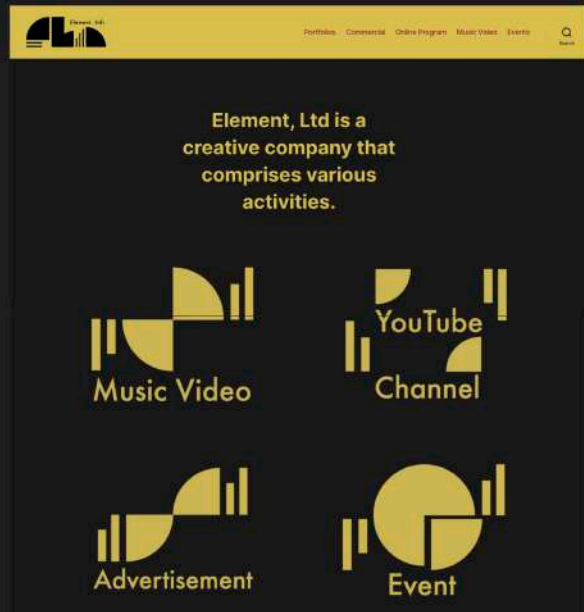


反面



# 網頁設計

動態頁面RWD設計，能夠於不同的媒體裝置中有最好的呈現，同時設計繪製主題圖示icon  
創造出風格化的專屬網站頁面和功能



# LOGO設計

Logo設計中，圖形能夠與企業的文化結合所表達一個故事和形象，使消費者能夠透過這個圖像連結企業的相關產品和服務，以提升企業形象和識別度



求好心切創意行銷工作室



玉石設計中心



Ladder連結世界部落格



個人互動媒體 & 攝影專欄

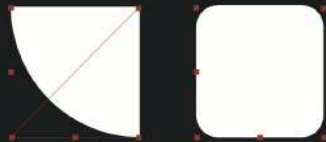




求好心切廣告行銷工作室 (Rhino Design Studio) 期望帶給業主如同強而有力  
的秘書和天使般的助力，過程中「求」好「心」切、盡心盡力且面面俱到地完  
成業主的需求。 [READ](#)

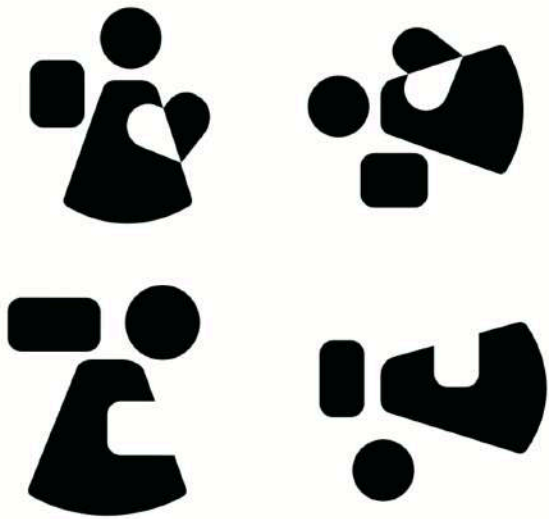
# 設計理念

圖型的原型想法源自於書桌上的削鉛筆機，並將其圖形元素重新排列組合。色彩部份，挑選包浩斯學院中的印刷色紅色，期許如同包浩斯風格般連結傳統和創新，創造經典。



求好心切  
求新

Rhino Design& Marketing Studio  
Graphic Design · Website Design · Moving Image



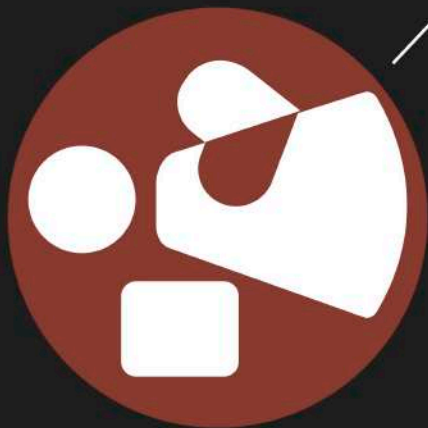


# 設計理念

圖像中包括「求」和「球」的同音字。在球體的翻轉中，圖像能夠創造出兩種不同的意象，  
一個代表求好心切地協助業主，另一如同傳播筒般傳送訊息，也同時代表廣告及行銷的相關業務。



求 好 心 切  
廣 告 行 銷 菁 英 團 隊  
Design & Marketing Studio



*Designer und Architekten auf der ganzen Welt lassen sich vom Bauhaus-Beispiel inspirieren und widersetzen sich dann.  
In jeder Epoche werden Bauhauss Vorstellungen von menschlicher Natur, sozialer Verantwortung und Geschmack zu einem Anreiz.*

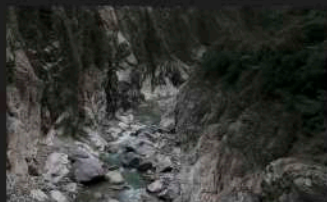
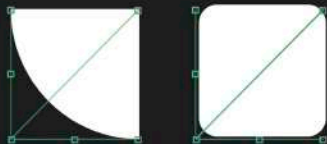
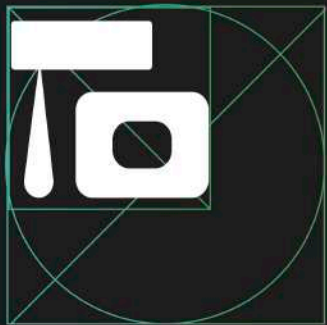




珠寶設計中心（Jade Design Center）源至於花蓮大漢技術學院珠寶技術學系的產學專案。年輕學子於充滿豐富寶石資源的花蓮，靈活運用當地特色礦石和寶石，點石成金，逐步製作出充滿活力和創意的飾品。[READ](#)

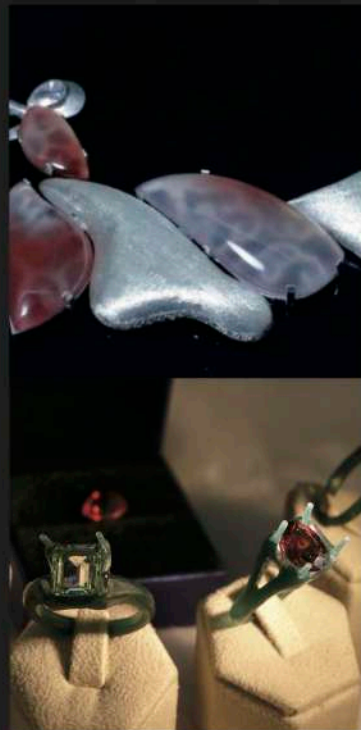
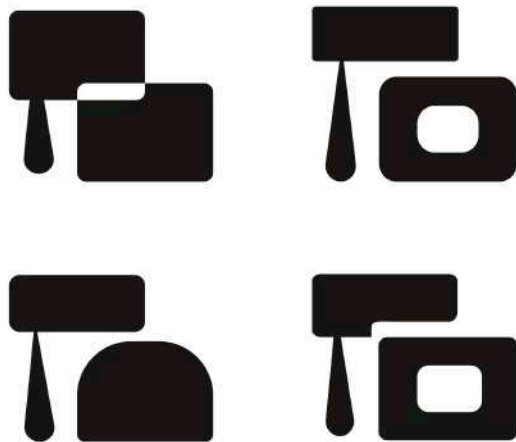
# 設計理念

珠寶產品是透過工匠點石成金般逐步雕塑出來，將其琢磨出指尖上的工藝品，  
原礦石來自擁有好山好水、豐富礦產資源的後山花蓮。



珠寶玉石  
設計中心

Jade Design Center  
Jewelry Design · Accessory



# 設計理念

圖像結合滴水穿石、金雕細琢的核心理念，由來自花蓮豐富礦產的原石，逐步雕琢出產品飾品不只展現出設計師所想表達的故事，也透過飾品表現出他們本身對於美的詮釋。



Font: Futura  
by Paul Renner, 1927

Font: PingFang  
by apple inc. , 2015

In "Symposium" written by Plato, symposium is a gathering for human beings to pursue beauty thing as well as show the enthusiasm for wisdom. All the humanistic activities are generated by the motives of emotions and sensibility.



# 網頁設計

動態頁面RWD設計展示於不同的裝置中，圖片透過追蹤滑鼠位置而與消費者有所互動  
透過攝影和圖像來展現金工飾品的製作過程和年輕設計師的各種活動紀錄





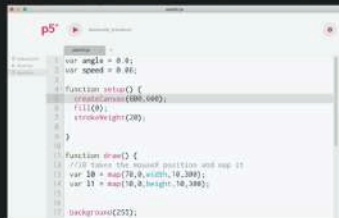
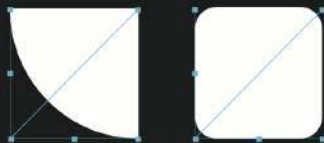


Ladder  
Education

Ladder Education& Language Traslation Studio 期望透過各式國外遊留學經驗的分享  
和生活上的有趣佚事，過程中也期許給予正在躊躇是否踏出一大步，勇於嘗試闖蕩至世界  
各地的莘莘學子。 [READ](#)

# 設計理念

圖型的原型來自程式碼生成的時鐘軌跡，並將其圖形元素結合Ladder中的「L」與「r」字母再將兩者組合成如同梯子的形狀，並嘗試各種排列方式，以突顯品牌logo的特性。



Ladder.Edu  
Education & Language Translation

Ladder Education & Language Translation  
Blog · Cover Letter · Language Translation · International Info



# 設計理念

圖像中結合字母「L」和「r」而成的梯子圖形。當懷有夢想時，總是仰望者天空思考著每一個細節，也因此挑選了代表廣闊天空的藍色，並象徵內容含括各式各樣的主題和高度的自由度。



Font: Helvetica  
By: Eduard Hoffmann, Max Miedinger, 1957

Ladder  
Education

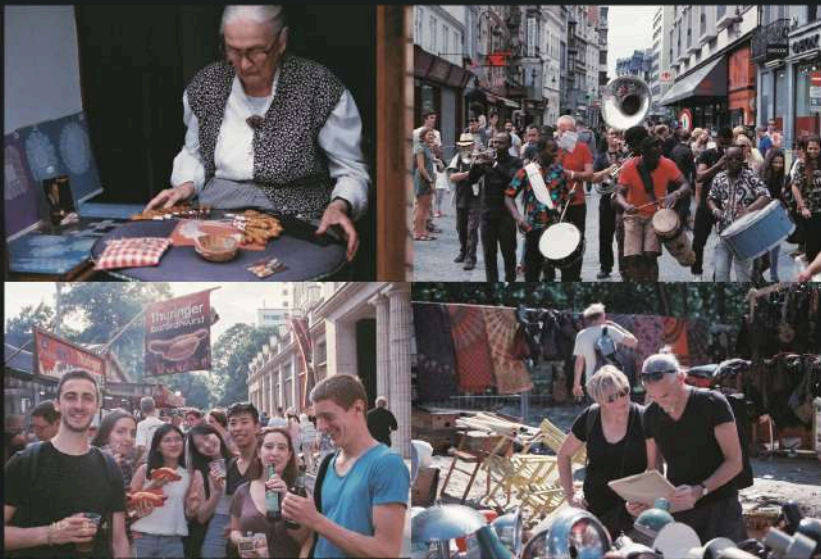
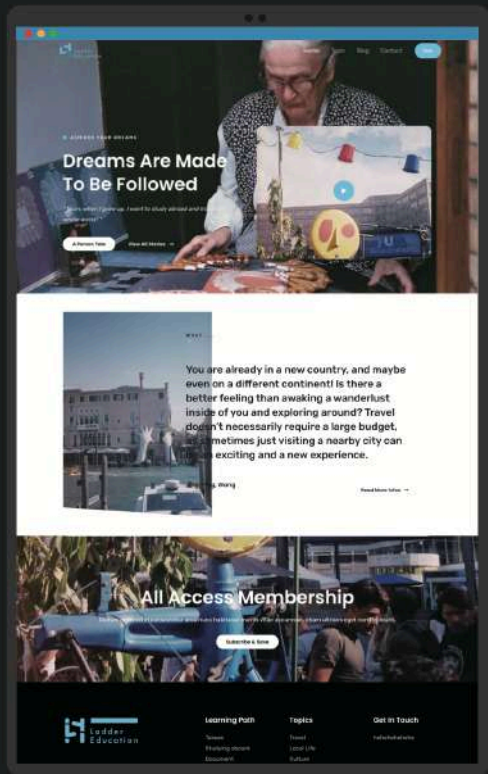
*The time went on and you know what they say about the time. The popular sayings include erasing of all of the pain as well as forgetting the things you were once passionate about.*





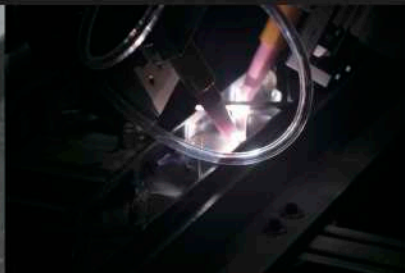
# 網站架設

透過相對應的风格設計出符合作品特色的個人形象作品網頁，字體、排版及網頁的動態的搭配，展現出作者的個性和所傳達的形象，進而樹立一個完整個人形象作品。



# 網頁架設

動態頁面RWD設計展示於不同的裝置中，透過圖片紀錄產品的製作流程到實際案例，展現業主職人級地層層把關每一個步驟，使每一項產品交付到消費者手中，都是最完美的狀態





# 網頁架設

透過相對應的風格設計出符合作品特色的個人形象作品網頁，字體、排版及網頁的動態的搭配，展現出作者的個性和所傳達的形象，進而樹立一個完整個人形象作品。

