

# Atividade 01 - Definição do tema

## Equipe

**Nome:** Donda

**Repositório GitLab da equipe:** [https://gitlab.com/jr\\_waine/csb-53](https://gitlab.com/jr_waine/csb-53)

**Membros:**

- Waine Barbosa de Oliveira Junior, 1905120, jr\_waine, [waine@alunos.utfpr.edu.br](mailto:waine@alunos.utfpr.edu.br), Eng. Comp., UTFPR
- Eduardo Yoshio da Rocha, 1508733, eduardo2798, [eduardo.yoshio@outlook.com](mailto:eduardo.yoshio@outlook.com), Eng. Comp., UTFPR

## Tema

Analisar se os álbuns indicados ao Grammy Awards são de fato os melhores do ano (de maior qualidade).

## Motivação

É muito comum ouvir críticas acerca do Grammy e suas indicações para melhor música e álbum do ano, alegando que os álbuns são indicados não pela qualidade, mas sim porque foram populares ou sucesso de vendas.

Uma análise criteriosa dos dados de álbuns, como nota da crítica, número de vendas/ouvintes do álbum, deve ajudar a checar os argumentos dessa discussão e seu respaldo na realidade.

## Objetivos

- Definir métricas para popularidade e qualidade/relevância de um álbum
- Definição dos dados a serem coletados (relacionados às métricas)
- Coleta de dados dos álbuns de cada ano (álbuns indicados e de maior relevância)
- Construção do modelo para análise dos dados
- Definir modo de apresentação e visualização dos dados
- Concluir sobre os resultados obtidos

## Fontes de dados

- Kaggle
- Billboard
- Metacritic
- LastFM
- Fontes alternativas p/ retirar dados à mão

## Desafios

- Definição das métricas de qualidade e popularidade de um álbum
- Coleta dos dados
- Visualização dos dados