

# Web-technológia

## Cascading Style Sheets, II. rész

Dr. Hatwagner F. Miklós

Széchenyi István Egyetem, Győr

[https://github.com/wajzy/GKxB\\_INTM049.git](https://github.com/wajzy/GKxB_INTM049.git)

2020. április 25.

Me

```

7      .balra { text-align: left }
8      .kozepre { text-align: center }
9      .jobbra { text-align: right }
10     .sorkizart { text-align: justify }

15     <p class="balra">
16         A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszo
            ↳ öveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv,
            ↳ melyet weboldalak készítéséhez
            ↳ fejlesztettek ki, és mára már internetes
            ↳ szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web
            ↳ Consortium) támogatásával.

```

A HTML (engleză: HyperText Markup Language)

A HTML (hypertext markup language) – hiperszoveges jelölőnyelv / egy leíró nyelv, melyet weboldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (engleză: HyperText Markup Language—hipertext

A HTML (angolul: HyperText Markup Language – hiperszoveges jelölési nyelv) egy leíró nyelv, melyet weboldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (engleză: HyperText Markup Language)

W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (original: HyperText Mark

A HTML (angolul: HyperText Markup Language – hiperszoveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv, melyet weboldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

none

manual

auto

automatikus elválasztás



baseline

távolság

%

sub

super

[szülő felső indexéhez](#)

sor legmagasabb eleméhez

szülő elem szövegének tetejéhez

szülő közepéhez

sor legalsó eleméhez

szülő szövegének aljához

\_\_\_\_\_



```

7      p {
8          text-indent: 1cm;
9          text-align: justify;
10     }

14     <p>
15     A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszo
        ↳ öveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv,
        ↳ melyet weboldalak készítéséhez
        ↳ fejlesztettek ki, és mára már internetes
        ↳ szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web
        ↳ Consortium) támogatásával.
16     </p>

```

9 9 9 9 9



normal

nowrap

```
pre
```

```
pre-line
```

```
pre-wrap
```

minden fehér karaktert megőriz, és tördel, ha szükséges

\_\_\_\_\_

конб

.....

normal

szokásos távolság, alapértelmezés

távolság

betűk közötti távolság, negatív érték is elfogadott

word-spacing: szavak közötti távolság

normal

szokásos távolság (betűmagasság negyede), alapértelmezés

távolság

szavak közötti távolság, negatív érték is elfogadott

100

```

7      .betusuru { letter-spacing: -.1em }
8      .betunormal { letter-spacing: normal }
9      .beturitka { letter-spacing: .5em }
10     .szoritka { word-spacing: .5cm }
11     .szosuru { word-spacing: -.2em }

```

15 <p>Néhány szóban a <span class="beturitka">betűk távolságát  
16 megnöveltük</span>, <span class="betusuru">másutt

Néhány szóban a b e t ű k t á v o l s á g á t m e g n ö v e l t ű k , másutt lecsökkentettük, de néhány helyen megőriztük az eredeti állapotot. Hasonlóan a szavak köztiszóközöket is lehetséges sűríteni, de ritkítani is.

**Figure 1**

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

```
9 .kisbetu { text-transform: lowercase }
```

14 `<p class="nagykezdő">Itt viszont minden szó első betűje nagybetűs.</p>`

Itt Viszont Minden Szó Első Betűje Nagybetűs.

vagy úgy járni, mint szegény nemecsek.

none

underline

overline

line-through

áthúzza a szöveget

.....

1000

1



szín

## tetszőleges CSS színmegadási móddal

### Rövidítés:

text-decoration:

text-decoration-line text-decoration-color text-decoration-style

Akár többféle vonal is megadható, tetszőleges rész elhagyható, sorrend tetszőleges

```
.ala { text-decoration: underline; }
.fole { text-decoration: overline; }
.at { text-decoration: line-through; }
.helytelen { text-decoration: wavy red underline; }
.kombinalt { text-decoration: overline underline blue dotted; }
```

<p>A szavak <span class="ala">alá</span> és <span class="fole">fölé</span> is lehet vonalat húzni, de <span class="at">ki is húzhatjuk</span>, a <span class="helytelen">hejtelenül</span>

A szavak alá és fölé is lehet vonalat húzni, de ~~ki~~ is húzhatjuk, a hejtelenül írt szavakat megjelölhetjük és mindenféle kombinációkat is kitalálhatunk.

### h-shadow v-shadow blur-radius color

Az elmosás mértéke elhagyható, a többi kötelező. Az eltolásoknál negatív értékek megengedettek. Vesszővel elválasztva több árnyék is megadható egyszerre.

**none** nincs árnyék, alapértelmezés

arnyek.html

```

7      .dupla { text-shadow: #666666 1px 2px, #AAAAAA 2
      ↪ px 4px; }
8      .neon { text-shadow: 0px 0px 10px red; }
9      .lathatatlan {
10         color: white;
11         text-shadow: 2px 2px 10px black;
12     }

16     <p class="dupla">Dupla árnyékot vet a szöveg.</p>
17     <p class="neon">Tiszta '80-as évek!</p>
18     <p class="lathatatlan">Csak az árnyék miatt
      ↪ olvasható.</p>

```

Dupla árnyékot vet a szöveg,

Tiszta '80-as évek!

normal

szám

távolság

rögzített sormagasság, CSS mértékegységben

%

az aktuális betűméret %-a

\_\_\_\_\_

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

\_\_\_\_\_

[illegible]

\_\_\_\_\_

100

```

7      .jobbrolBalra {
8          direction: rtl;
9          unicode-bidi: bidi-override;
10     }

14     <p>Balról jobbra.</p>
15     <p class="jobbrolBalra">Jobbról balra.</p>

```

- Induljon ki a **szoveg.txt** fájlból!
- A címsor betűi között hagyjon 5-5 képpontnyi helyet,
- írja csupa nagybetűvel, és
- jelenítsen meg alatta 3-3 képpontnyival jobbra és lefelé eltolt árnyékot, mely kék színű, és elmosásának sugara 10 képpont!
- A bekezdés legyen sorkizárt igazítású,
- a sormagasság másfélszeres,
- az első sor behúzása 20 képpontnyi,
- és automatikusan elválasztott!
- Az emberek neveit emelje ki zöld színű, dupla aláhúzással!





## Látszólagos osztályok referenciája

link

visited

hover

active

Már rákattintottak, de az új tartalom még nem töltődött be

Ebben a sorrendben kell definiálni őket!

# hivatkozas.html

```

7      a:link      { color: red; }
8      a:visited  { color: green; }
9      a:hover    { color: orange; }
10     a:active   { color: brown; }

14     <p><a
15     href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Semmelweis_Ign%C3%A1c">Olvasgasson</a>
16     Semmelweis Ignácról és a kézmosás fontosságáról!</p>

```

Olvasgasson Semmelweis Ignácról és a kézmosás fontosságáról!

Felsorolásjel típusa

- Számozott listákhoz, pl. `decimal` (arab számok), `lower-alpha` (kisbetűk), `upper-roman` (római számok nagybetűkkel)
- Nem számozott listákhoz, pl. `disc` (körlemez), `circle` (körvonal), `square` (négyzet)
- Eltüntetés: `none`

1. Répa
2. Retek
3. Mogoró

- Répa
- Retek
- Mogoró

### Abstract

[illegible]

```
ul { list-style-image: url("tick.svg"); }
```

- ✓ Répa
- ✓ Retek
- ✓ Mogoró

```
list-style-position
```

## A felsorolásjel helyzete

- **outside:** a bekezdés bal széle előtt, alapértelmezés.
- **inside:** a bekezdésen belül, a szöveg részeként.

kivulbelul.html

```
7     ul.kivul { list-style-position: outside; }
8     ul.belul { list-style-position: inside; }
9     li { border: 1px solid black; }
```

Jelölő kívül:

- |           |  |
|-----------|--|
| • Répa    |  |
| Répa      |  |
| Répa      |  |
| • Retek   |  |
| Retek     |  |
| Retek     |  |
| • Mogyoró |  |
| Mogyoró   |  |
| Mogyoró   |  |

Jelölő belül:

- |           |
|-----------|
| • Répa    |
| Répa      |
| Répa      |
| • Retek   |
| Retek     |
| Retek     |
| • Mogyoró |
| Mogyoró   |
| Mogyoró   |

list-style: list-style-type list-style-position list-style-image

Ha bármelyik hiányzik, az alapértelmezett értéket fogják használni.

Készítse el a mellékelt ábrának megfelelő weboldalt! A felső rész felsorolásjeleként használja a `rouge.png` fájlt!

felsorolasok.html

## Gizike bevásárlólistája



## Vattapamacs

Púder

## Szemceruza

## Pista bevásárlólistája

α. Vodka. És még vodka.

### β. Nagy kidörgő a verdára

γ. Legújabb Metallica album





[tablazat02.html](#)| Ado7 | nővényi | alapú | ita |
 `td\` / `tr\` |

After E

800 < /td < /tr >

 Agri Garden |
$$t_d \backslash 3000 / t_d \backslash / t_r \backslash$$

10/

---

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

```
7 table { border-spacing: 15px; }
8 table, th, td { border: 1px solid black; }
```

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

`separate` elkülönített cellák, alapértelmezés.

`collapse` összevont cellaszegélyek.

\_\_\_\_\_

**Figure 6.** The effect of the number of iterations on the accuracy of the proposed algorithm. The results are averaged over 10 trials.

```
7     table { border-collapse: collapse; }
8     th, td { border: 1px solid black; }
```

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

```
7     table { border-collapse: collapse; }
8     th, td {
9         border: 1px solid black;
10        padding: 5px;
11    }
```

<b>Termék</b>	<b>Ár (Ft)</b>
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

○ ○ ○ ○ ○

[illegible]



```

7      table {
8          border-collapse: collapse;
9          width: 100%
10     }
11     th, td {
12         border: 1px solid black;
13         text-align: left;
14     }

```

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

table	{ border-collapse: collapse; }	7
tr:hover	{ background-color: yellow; }	8
th, td	{	9
	border-bottom: 1px solid lightgray;	10
	padding: 5px;	11
}		12
th	{	13
	text-align: left;	14
	border-top: 1px solid lightgray;	15
}		16

$$A_{n+b}$$

even

odd

Páratlan elemek  $\equiv 2n+1$

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

```
table { border-collapse: collapse; }
tr:nth-child(even) { background-color: #f0f0f0; }
th, td {
    border-top: 1px solid lightgray;
    padding: 5px;
}
th {
    text-align: left;
    background-color: yellow;
}
td { border-bottom: 1px solid lightgray; }
```

- Rögzített fejléc → két külön táblázat, csak az alsó görgethető
- Görgetés: táblázat beágyazva egy túl alacsony elembe, és overflow-y: scroll (hasonlóan a vízszintes irányú görgetés is lehetséges az overflow-x tulajdonsággal)
- Legyenek a két táblázat oszlopai rendre azonos szélességűek!

Termék	Ár (Ft)
Agri Light Classic desszert	699
Agri Garden professional tömlő	3999
Kit Kat, Smarties vagy Boci Buborék	549
Bords Eve margarín	419
Kunsági dobozos tej	189

```

28 <table>
29   <colgroup>
30     <col class="bal" />
31     <col class="jobb" />
32   </colgroup>
33   <tr><th>Termék</th><th>Ár (Ft)</th></tr>
34 </table>
35 <div class="gorget">
36   <table>
37     <colgroup>
38       <col class="bal" />
39       <col class="jobb" />
40     </colgroup>
41     <tr><td>AdeZ növényi alapú ital</td><td>599</td></tr>
42
43     <tr><td>Xixo Ice Tea</td><td>398</td></tr>
44   </table>
45 </div>

```

```
table { border-collapse: collapse; }
tr:nth-child(even) { background-color: #f0f0f0; }
th, td {
    border-top: 1px solid lightgray;
    padding: 5px;
}
th {
    text-align: left;
    background-color: yellow;
}
td { border-bottom: 1px solid lightgray; }
div.gorget {
    height: 8em;
    overflow-y: scroll;
    display: inline-block;
}
.col.bal { width: 350px; }
.col.jobb { width: 80px; }
```

[top](#)

bottom

Üres cellák szegélyeinek rajzolása: `empty-cells`

Megrajzolja, alapértelmezés.

Nem rajzolja meg.



auto

A cellák szélessége a legszélesebb nem tördelhető tartalmi elem függvénye.  
Alapértelmezés.

fixed

Az oszlopok szélességét vagy

- a `<table>` és `<col>` elemek szélességei adják meg, vagy
- az első sor celláinak szélességei. Ha ilyen nincs, egyforma szélesek lesznek a cellák.

Nagy táblázatoknál jelentősen gyorsabb megjelenés.

sakk.html



block

inline

## inline-block

## Soron belüli blokk megjelenítés

none

Nincs megjelenítés

\_\_\_\_\_

1000

```
label {
  display: inline-block;
  width: 100px;
}
input[type=text] {
  width: 200px;
  box-sizing: border-box;
}
select {
  width: 200px;
}
```

Pl. Gipsz Jakab

középiskola/gimnázium ▾

visible

hidden

Rejtett, de az elhelyezéséhez szükséges helyet a böngésző fenntartja!

# display.html

display értéke:

- ☒ block (blokkszintű)
- ☐ inline (soron belüli)
- ☐ inline-block (soron belüli blokk)
- ☐ none (nincs megjelenítés)

visibility értéke:

- ☒ visible (látható)
- ☐ hidden (rejtett)

Bekezdés

Értékei:

Alapértelmezett elrendezés. A böngésző dönt az elemek helyéről és ált. a méretezéséről is (pl. blokkszintű elemek egymás alatt/egymáson belül, szélteben kitöltik a rendelkezésre álló helyet, soron belüliek a blokkszintűek belsejében, stb.)

p {	7
/* position: static; */	8
border: 1px solid black;	9
padding: 10px;	10
background-color: yellow;	11
}	12
>Első bekezdés.</p>	16
>Második bekezdés.</p>	17
>Harmadik bekezdés.</p>	18

Harmadik bekezdés.

## relative

Az elem az eredeti helyéhez képest eltolható, de ezt a régi helyet a böngésző fenntartja. Megadható az elem tetejének (top), aljának (bottom), bal (left) és jobb oldalának (right) relatív helyzete.

Első bekezdés.

Há Második bekezdés.

## relative.html

```
p {
  border: 1px solid black;
  padding: 10px;
  background-color: yellow;
}
p.eltolas {
  position: relative;
  left: 30px;
  top: 45px;
}
```

```
<p>Első bekezdés.</p>
<p class="eltolas">Második bekezdés.</p>
<p>Harmadik bekezdés.</p>
```





```

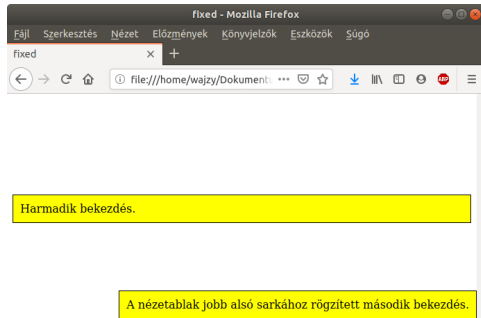
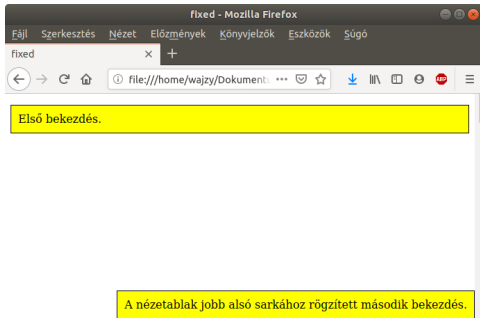
7      p {
8          border: 1px solid black;
9          padding: 10px;
10         background-color: yellow;
11     }
12     p.jobbFenn {
13         margin: 0px;
14         position: absolute;
15         right: 0px;
16         top: 0px;
17     }
18     div {
19         position: relative;
20         padding: 5px;
21         background-color: orange;
22     }

```

p.jobbLenn {	23
margin: 0px;	24
position: absolute;	25
right: 0px;	26
bottom: 0px;	27
}	28
<div>	32
<p>Első bekezdés.</p>	33
<p class="jobbLenn">A <code>div	34
</code> jobb alsó sarkához	35
igazított, második bekezdés.</p>	36
<p>Harmadik bekezdés.</p>	37
</div>	38
<p class="jobbFenn">A dokumentum jobb	39
felső sarkához igazított, utolsó	40
bekezdés.</p>	41

fixed

Az elem pozíciója a nézetablakhoz képest relatív, görgetés közben is a helyén marad.



fixed.html – Figyeljék a gördítősávot!

```
p {
  border: 1px solid black;
  padding: 10px;
  background-color: yellow;
  margin-bottom: 1000px;
}
p.jobbLenn {
  margin: 0px;
  position: fixed;
  right: 0px;
  bottom: 0px;
}
```

```
<p>Első bekezdés.</p>
<p class="jobbLenn">A nézetablak jobb
    alsó sarkához rögzített második
    bekezdés.</p>
<p>Harmadik bekezdés.</p>
```

A relative és a fixed kombinációja; az elem gördül a nézetablak tartalmával, amíg el nem ér egy adott helyre, ahová „odaragad”.



[sticky.html](#) – Próbálják görgetni a tartalmat!

```

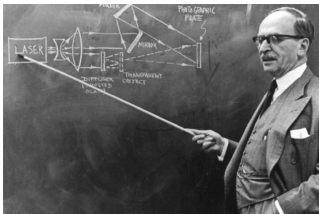
7   p, h1, h2 {
8       border: 1px solid black;
9       padding: 10px;
10  }
11  p {
12      background-color: yellow;
13      padding-bottom: 500px;
14  }
15  h1 {
16      background-color: blue;
17  }
18  h2 {
19      background-color: navy;
20      color: white;
21      padding-top: 15px;
22      padding-bottom: 5px;
23  }

```

```
h1, h2 {
  position: sticky;
  top: 0px;
  height: 40px;
  margin: 20px 0px;
}
```

<h1>1. fejezet</h1>	33
<h2>1.1. fejezet</h2>	34
<p>Bekezdés ... </p>	35
<h2>1.2. fejezet</h2>	36
<p>Bekezdés ... </p>	37
<h1>2. fejezet</h1>	38
<p>Bekezdés ... </p>	39

# Próbálja meg elkészíteni az alábbi **weboldalt** a **gabor.txt** és **gabor.jpeg** fájlok felhasználásával!



## Gábor Dénes

Gábor Dénes (Dennis Gabor, született Günsberg; Budapest, Terézváros, 1900. június 5. - London, 1979. február 9.) Nobel-díjas magyar fizikus, gépészmérnök, villamosmérnök, a holográfia feltalálója.

## Élete

A Terézvárosban született, zsidó családban. Édesapja, Günsberg Bernát a Magyar Általános Köszénbánya Részvénytársaságnál (MAK Rt.) dolgozott, fő-könyvelőként, majd cégvezetőként, végül igazgatóként, 1928-ig. Édesanyja Jakobovits Adél. A szülők 1899-ben kötötték házasságát, s három gyermekük született: Dénes (1900), György (1901) és Endre (1903). Az apa 1902. március 8-án fiaival együtt engedélyt kapott, hogy családnevüket „Gábor”-ra változtassák.



## Gábor Dénes

Gábor Dénes (Dennis Gabor, született Günsberg; Budapest, Terézváros, 1900. június 5. - London, 1979. február 9.) Nobel-díjas magyar fizikus, gépészmérnök, villamosmérnök, a holográfia feltalálója.

## Élete

A Terézvárosban született, zsidó családban. Édesapja, Günsberg Bernát a Magyar Általános Köszénbánya Részvénytársaságnál (MAK Rt.) dolgozott, fő-könyvelőként, majd cégvezetőként, végül igazgatóként, 1928-ig. Édesanyja Jakobovits Adél. A szülők 1899-ben kötötték házasságát, s három gyermekük született: Dénes (1900), György (1901) és Endre (1903). Az apa 1902. március 8-án fiaival együtt engedélyt kapott, hogy családnevüket „Gábor”-ra változtassák.

A Szemere utcai községi elemi népiskolába járt (1906-1910), a középiskolát a Budapesti V. ker. Markó utcai Magyar Királyi Állami Főreáliskolában (1910-1918) végezte. 1911. november 14-én kelt az Aeroplán körhinta szabaddalmi leírása (a bejelentés napja: 1910. október 8.). 1918. március 6-án érettségizett. 1918. március 15-én behívták katonának, az észak-italiai fegyverszövet után tért haza. Ehhez kapcsolódik olasz nyelvtanulása, amely negyedik nyelvismerete lett. Novemberben beiratkozott a Magyar királyi József nádor Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem gépészmérnöki osztályába. 1919. május 24-én áttért az evangélikus vallásra. 1920-tól Berlinben folytatta tanulmányait a charlottenburgi Technische Hochschule elektromérnöki karán. Itt rendszeresen látogatta a tudományegyetem előadásait, többek között Albert Einstein szemináriumát, mely Szilárd Leo kezdeményezésére jött létre, és aki az előadásokra meghívta Wigner Jenőt, Neumann Jánost és Gábor Dénest. Később a magyar barátai kör Polányi Mihállyal, Köstler Ártírral bővült. 1921. június 24-én tette le első szigorlatát a Műegyetemen. 1924-ben mérnöki diplomát szerzett a berlini Humboldt Egyetemen.

## Gábor Dénes

### Élete

június 24-én tette le első szigorlatát a Műegyetemen. 1924-ben mérnöki diplomát szerzett a berlini Humboldt Egyetemen.

Az 1920-as években a nagyfeszültségű hálózatok üzemében fellépő tranzienst jelenségek sok problémát okoztak, de a vizsgálatukhoz sem módszerek, sem eszközök nem álltak rendelkezésre. 1927-ben disszertációjában tranzienst jelenségek rögzítése érdekében az oszcillográf érzékenységeinek növelését dolgozta ki. 1927-1932 között Siemensstadtnban, a Siemens és Halske kutatólaboratóriumában, 1932-1933-ban pedig Erlangenben, a Siemens-Reiniger-Verfa nevű cégnél dolgozott. 1933-ban, a náci hatalomátvétel után elhagyta Németországot és hazatért Magyarországra. 1933-tól 1934-ig az Egyesült Izzó kutatólaboratóriumában a gázkiülés fizikájával foglalkozott. 1934-ben végleg letelepedett Angliában, brit állampolgár lett. 1934-től 1948-ig a British Thomson-Houston Társaság kutatólaboratóriumában dolgozott Rugbyben (Warwickshire).

1936. augusztus 8-án feleségül vette Marjorie Louise Butlert, akivel haláláig harmonikus házasságban élt, gyermekük nem született. 1942. október 25-én Budapesten meghalt édesapja. 1946-ban édesanyja hozzá és testvérehez Angliába költözött. 1947-ben itt találta fel a holográfiát, amiért később, 1971-ben fizikai Nobel-díjat kapott. A holográfia azonban 1960-ig, a lézer feltalálásáig nem terjedt el. 1949-1958 között az Imperial College-ban elektronikát adott elő. 1956-ban a Royal Society a tagjává választotta. 1958-tól 1967-ig az alkalmazott elektronika professzora volt az Imperial College-ban.

Gábor Dénes az emberi kommunikációt és a hallást is tanulmányozta.

1962-ben látogatott haza Magyarországra. 1967-ben nyugalomba vonult. 1968-ban részt vett a Római Klub alapításában. „A holografikus módszer feltalálásáért és a kifejlesztéséhez való hozzájárulásáért” 1971-ben megkapta a fizikai Nobel-díjat. 1974-ben súlyos agyvérzés szenvedett. 1979. február 9-én hunyt el Londonban.

## Emlékezete

- Nevét megörökíti a Gábor-érem (Gabor Medal).
- A „NOVOFER Alapítvány a Műszaki-Szellemi Alkotásért” 1989-ben hozta létre a Gábor Dénes-díjat, amelyet minden évben azoknak a - határainkon belül és azokon kívül élő - magyar természet tudósoknak, mérnököknek, feltalálóknak, kutatóknak, oktatóknak adományoznak, akik kiemelkedő

Az oldal elvárt viselkedése a következő:

- A kép egyhelyben áll a görgetés hatására is. A felfelé gördülő szöveg lassan rácsúszik, majd teljesen kitakarja azt.
- Az első szintű címsor addig csúszik felfelé, amíg el nem éri a nézetablak tetejét. Utána ottmarad, és a bekezdések szövege alágördül.
- A második szintű címsor hasonlóan viselkedik az első szintűhöz, de az alatt áll meg, nem takarja le azt. A második szintű címsorok viszont letakarhatják egymást.
- A cikk maximális szélessége 640 képpont. Ha ennél több hely áll rendelkezésre, középre kell igazítani.
- A szöveg sorkizárt igazítású, automatikusan elválasztott.
- Az idézetek előtt és után magyar stílusú („ ”) idézőjeleket alkalmaz.
- A hivatkozás új oldalon nyílik meg.



Használható pl. fejezetek vagy felsorolások számozására

none

Számlálók nem lesznek inicializálva, alapértelmezés.

id number

Az *id* azonosítójú számláló felveszi a *number* értéket. Utóbbi elhagyható, alapértelmezetten 0.

none

id number

Hozzáad *number*-t (alapértelmezetten 1, de lehet akár negatív érték is) az *id* számláló értékéhez.

A content tulajdonságot használják a számlálók értékének kijelzésére, jellemzően a `::before` látszóleges elemben (`::marker` gyengén támogatott). Ugyanitt ált. számláló növelésre is sor kerül.

id

A counter-reset-tel létrehozott és counter-increment-tel léptetett változó azonosítója.

style

A számláló megjelenítési módja, pl. lower-alpha, upper-roman, decimal-leading-zero, stb., vagy a `symbols()` függvénnyel adott szimbólumok.

## szamozottFejezet.html

```

7      body { counter-reset: cimsor1; }
8      h1    { counter-reset: cimsor2; }
9      h1::before {
10         counter-increment: cimsor1;
11         content: counter(cimsor1) " ";
12     }
13     h2::before {
14         counter-increment: cimsor2;
15         content: counter(cimsor1) "."
16                 ↪ counter(cimsor2, upper-
17                 ↪ alpha) " ";
18     }

```

<body>	19
<h1>Első fejezet</h1>	20
<h2>Első fejezet első alfejezete</	21
↪ h2>	
<p>Bekezdés...</p>	22
<h2>Első fejezet második alfejezete	23
↪ </h2>	
<p>Bekezdés...</p>	24
<h1>Második fejezet</h1>	25
<h2>Második fejezet első alfejezete	26
↪ </h2>	
<p>Bekezdés...</p>	27
</body>	28

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Egymásba ágyazott azonos típusú elemeknél (pl. `<ol>`, `<ul>`) rekurzívan mindig új számláló keletkezik. Megjelenítésük: `counters(id, string)` vagy `counters(id, string, style)` függvénnyel.

id

A számláló neve.

string

A számlálók értékeit elválasztó karakterlánc.

style

A számlálók stílusa.

```

7      ol {
8          counter-reset: szint;
9          list-style-type: none;
10     }
11     li::before {
12         color: blue;
13         font-weight: bold;
14         counter-increment: szint;
15         content: counters(szint, ".") "□";
16     }

```

```
<ol>
  <li>Első fejezet
  <ol>
    <li>Első fejezet első
    ↪ alfejezet</li>
    <li>Első fejezet második
    ↪ alfejezet</li>
  </ol></li>
  <li>Második fejezet
  <ol>
    <li>Második fejezet első
    ↪ alfejezet</li>
  </ol></li>
</ol>
```

- 1 Első fejezet
  - 1.1 Első fejezet első alfejezet
  - 1.2 Első fejezet második alfejezet
- 2 Második fejezet
  - 2.1 Második fejezet első alfejezet

[szamozottLista.html](#)



- A kétszintű felsorolás külső szintjén alkalmazzon nagybetűs római számokat, a belsőt arab számokat!
- Utóbbiak számozása az egész oldalon legyen folytonos (1-6)!
- A számokat helyezze sárga háttérű ellipszisek közé, kék színnel és félkövér betűkkel megjelenítve!

- I Takarítás
  - 1 Mosogatás
  - 2 Porszívózás
- II Tanulás
  - 3 HTML
  - 4 CSS
- III Bevásárlás
  - 5 Tej
  - 6 Kenyér

1.  $\frac{1}{2}$     2.  $\frac{1}{3}$     3.  $\frac{1}{4}$     4.  $\frac{1}{5}$     5.  $\frac{1}{6}$     6.  $\frac{1}{7}$     7.  $\frac{1}{8}$     8.  $\frac{1}{9}$     9.  $\frac{1}{10}$     10.  $\frac{1}{11}$     11.  $\frac{1}{12}$     12.  $\frac{1}{13}$     13.  $\frac{1}{14}$     14.  $\frac{1}{15}$     15.  $\frac{1}{16}$     16.  $\frac{1}{17}$     17.  $\frac{1}{18}$     18.  $\frac{1}{19}$     19.  $\frac{1}{20}$     20.  $\frac{1}{21}$     21.  $\frac{1}{22}$     22.  $\frac{1}{23}$     23.  $\frac{1}{24}$     24.  $\frac{1}{25}$     25.  $\frac{1}{26}$     26.  $\frac{1}{27}$     27.  $\frac{1}{28}$     28.  $\frac{1}{29}$     29.  $\frac{1}{30}$     30.  $\frac{1}{31}$     31.  $\frac{1}{32}$     32.  $\frac{1}{33}$     33.  $\frac{1}{34}$     34.  $\frac{1}{35}$     35.  $\frac{1}{36}$     36.  $\frac{1}{37}$     37.  $\frac{1}{38}$     38.  $\frac{1}{39}$     39.  $\frac{1}{40}$     40.  $\frac{1}{41}$     41.  $\frac{1}{42}$     42.  $\frac{1}{43}$     43.  $\frac{1}{44}$     44.  $\frac{1}{45}$     45.  $\frac{1}{46}$     46.  $\frac{1}{47}$     47.  $\frac{1}{48}$     48.  $\frac{1}{49}$     49.  $\frac{1}{50}$     50.  $\frac{1}{51}$     51.  $\frac{1}{52}$     52.  $\frac{1}{53}$     53.  $\frac{1}{54}$     54.  $\frac{1}{55}$     55.  $\frac{1}{56}$     56.  $\frac{1}{57}$     57.  $\frac{1}{58}$     58.  $\frac{1}{59}$     59.  $\frac{1}{60}$     60.  $\frac{1}{61}$     61.  $\frac{1}{62}$     62.  $\frac{1}{63}$     63.  $\frac{1}{64}$     64.  $\frac{1}{65}$     65.  $\frac{1}{66}$     66.  $\frac{1}{67}$     67.  $\frac{1}{68}$     68.  $\frac{1}{69}$     69.  $\frac{1}{70}$     70.  $\frac{1}{71}$     71.  $\frac{1}{72}$     72.  $\frac{1}{73}$     73.  $\frac{1}{74}$     74.  $\frac{1}{75}$     75.  $\frac{1}{76}$     76.  $\frac{1}{77}$     77.  $\frac{1}{78}$     78.  $\frac{1}{79}$     79.  $\frac{1}{80}$     80.  $\frac{1}{81}$     81.  $\frac{1}{82}$     82.  $\frac{1}{83}$     83.  $\frac{1}{84}$     84.  $\frac{1}{85}$     85.  $\frac{1}{86}$     86.  $\frac{1}{87}$     87.  $\frac{1}{88}$     88.  $\frac{1}{89}$     89.  $\frac{1}{90}$     90.  $\frac{1}{91}$     91.  $\frac{1}{92}$     92.  $\frac{1}{93}$     93.  $\frac{1}{94}$     94.  $\frac{1}{95}$     95.  $\frac{1}{96}$     96.  $\frac{1}{97}$     97.  $\frac{1}{98}$     98.  $\frac{1}{99}$     99.  $\frac{1}{100}$     100.  $\frac{1}{101}$     101.  $\frac{1}{102}$     102.  $\frac{1}{103}$     103.  $\frac{1}{104}$     104.  $\frac{1}{105}$     105.  $\frac{1}{106}$     106.  $\frac{1}{107}$     107.  $\frac{1}{108}$     108.  $\frac{1}{109}$     109.  $\frac{1}{110}$     110.  $\frac{1}{111}$     111.  $\frac{1}{112}$     112.  $\frac{1}{113}$     113.  $\frac{1}{114}$     114.  $\frac{1}{115}$     115.  $\frac{1}{116}$     116.  $\frac{1}{117}$     117.  $\frac{1}{118}$     118.  $\frac{1}{119}$     119.  $\frac{1}{120}$     120.  $\frac{1}{121}$     121.  $\frac{1}{122}$     122.  $\frac{1}{123}$     123.  $\frac{1}{124}$     124.  $\frac{1}{125}$     125.  $\frac{1}{126}$     126.  $\frac{1}{127}$     127.  $\frac{1}{128}$     128.  $\frac{1}{129}$     129.  $\frac{1}{130}$     130.  $\frac{1}{131}$     131.  $\frac{1}{132}$     132.  $\frac{1}{133}$     133.  $\frac{1}{134}$     134.  $\frac{1}{135}$     135.  $\frac{1}{136}$     136.  $\frac{1}{137}$     137.  $\frac{1}{138}$     138.  $\frac{1}{139}$     139.  $\frac{1}{140}$     140.  $\frac{1}{141}$     141.  $\frac{1}{142}$     142.  $\frac{1}{143}$     143.  $\frac{1}{144}$     144.  $\frac{1}{145}$     145.  $\frac{1}{146}$     146.  $\frac{1}{147}$     147.  $\frac{1}{148}$     148.  $\frac{1}{149}$     149.  $\frac{1}{150}$     150.  $\frac{1}{151}$     151.  $\frac{1}{152}$     152.  $\frac{1}{153}$     153.  $\frac{1}{154}$     154.  $\frac{1}{155}$     155.  $\frac{1}{156}$     156.  $\frac{1}{157}$     157.  $\frac{1}{158}$     158.  $\frac{1}{159}$     159.  $\frac{1}{160}$     160.  $\frac{1}{161}$     161.  $\frac{1}{162}$     162.  $\frac{1}{163}$     163.  $\frac{1}{164}$     164.  $\frac{1}{165}$     165.  $\frac{1}{166}$     166.  $\frac{1}{167}$     167.  $\frac{1}{168}$     168.  $\frac{1}{169}$     169.  $\frac{1}{170}$     170.  $\frac{1}{171}$     171.  $\frac{1}{172}$     172.  $\frac{1}{173}$     173.  $\frac{1}{174}$     174.  $\frac{1}{175}$     175.  $\frac{1}{176}$     176.  $\frac{1}{177}$     177.  $\frac{1}{178}$     178.  $\frac{1}{179}$     179.  $\frac{1}{180}$     180.  $\frac{1}{181}$     181.  $\frac{1}{182}$     182.  $\frac{1}{183}$     183.  $\frac{1}{184}$     184.  $\frac{1}{185}$     185.  $\frac{1}{186}$     186.  $\frac{1}{187}$     187.  $\frac{1}{188}$     188.  $\frac{1}{189}$     189.  $\frac{1}{190}$     190.  $\frac{1}{191}$     191.  $\frac{1}{192}$     192.  $\frac{1}{193}$     193.  $\frac{1}{194}$     194.  $\frac{1}{195}$     195.  $\frac{1}{196}$     196.  $\frac{1}{197}$     197.  $\frac{1}{198}$     198.  $\frac{1}{199}$     199.  $\frac{1}{200}$     200.  $\frac{1}{201}$     201.  $\frac{1}{202}$     202.  $\frac{1}{203}$     203.  $\frac{1}{204}$     204.  $\frac{1}{205}$     205.  $\frac{1}{206}$     206.  $\frac{1}{207}$     207.  $\frac{1}{208}$     208.  $\frac{1}{209}$     209.  $\frac{1}{210}$     210.  $\frac{1}{211}$     211.  $\frac{1}{212}$     212.  $\frac{1}{213}$     213.  $\frac{1}{214}$     214.  $\frac{1}{215}$     215.  $\frac{1}{216}$     216. <

```

7      div {
8          max-width: 600px;
9          margin: auto;
10     }
11     img {
12         width: 10%;
13         border-style: solid;
14         border-width: 0 5px 0 5px;
15     }

```

```
img.bal {
    float: left;
    border-width: 0 0 0 5px;
}
img.jobb {
    float: right;
    border-width: 0 5px 0 0;
}
p {
    text-align: justify;
    hyphens: auto;
    border: 1px solid red;
}
```

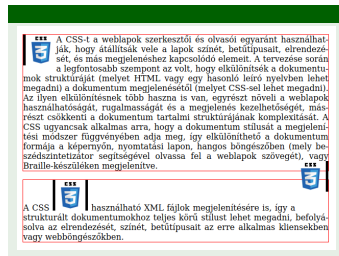
## lebeg1.html

```

32 <div>
33   <p>A CSS-t a weblapok
      ↳ szerkesztői és
35   olvasói egyaránt használhatják, hogy átállítsák
      ↳ vele a lapok

48   fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken
49   megjelenítve.</p>
51   <p>A CSS  használható XML fájlok megjelenítésére is, így
      ↳ a strukturált

```



33 34 35 36

---

[illegible]

```
p {
  text-align: justify;
  hyphens: auto;
  border: 1px solid red;
  padding: 0 10px;
  float: left;
  box-sizing: border-box;
  max-width: 50%;
  min-width: 400px;
}
```


<h1>Első fejezet</h1>	20
<p>Első bekezdés. Első bekezdés. Első	21
↪ bekezdés. Első bekezdés. Első	
bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés	22
↪ . Első bekezdés. Első	
bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés	23
↪ . Első bekezdés.</p>	
<p>Második bekezdés. Második bekezdés.	24
↪ Második bekezdés. Második	
bekezdés. Második bekezdés. Második	25
↪ bekezdés. Második bekezdés.	
Második bekezdés. Második bekezdés. Má	26
↪ sodik bekezdés.</p>	
<h1>Második fejezet</h1>	27
<p>Első bekezdés. Első bekezdés. Első	28
↪ bekezdés. Első bekezdés. Első	

Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.

100

22

`title="Balra lebegtetett" />`A CSS-t a  
→ weblapok szerkesztői és

A CSS  használható XML fájlok megjelenítésére is, így a strukturált dokumentumokhoz teljes körű stílust lehet megadni, befolyásolva az elrendezését, színet, betűtípusait az erre alkalmas klensekben vagy webböngészőkben.



2. lehetőség: a `clear` tulajdonsággal megadható, hogy egy elem valamely oldalán nem szerepelhet lebegtetett elem.

### `none`

Az elem mindkét oldalára kerülhet lebegtetett másik elem, alapértelmezés.

### `left`

Az elem bal oldalára nem kerülhet lebegtetett elem.

### `right`

Ugyanaz a jobb oldalon.

### `both`

Egyik oldalon sem lehet lebegtetett elem.

```
17      h1 { clear: left; }
```

## lebeg4.html

### Első fejezet

Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.  
Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.  
Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.  
Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.

Második bekezdés. Második bekezdés.  
Második bekezdés. Második bekezdés.  
Második bekezdés. Második bekezdés.  
Második bekezdés. Második bekezdés.  
Második bekezdés. Második bekezdés.

### Második fejezet

Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.  
Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.  
Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.  
Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.

Második bekezdés. Második bekezdés.  
Második bekezdés. Második bekezdés.  
Második bekezdés. Második bekezdés.  
Második bekezdés. Második bekezdés.  
Második bekezdés. Második bekezdés.

### 3. lehetőség: a *clearfix hack* (széles körben alkalmazott)

#### lebeg5.html

```

29 .clearfix::after {
30     content: "";
31     clear: both;
32     display: table;
33 }

38 <p class="clearfix">A CSS-t a
    ↪ weblapok szerkesztői és

```

\*\*\* A CSS-t a weblapok szerkesztői és olvasói egyaránt használhatják, hogy átállítsák vele a lapok színét, betűtípusait, elrendezését, és más megjelenéshez kapcsolódó elemeit. A tervezése során a legfontosabb szempont az volt, hogy elkülönítsék a dokumentumok struktúráját (melyet HTML vagy egy hasonló leíró nyelvben lehet megadni) a dokumentum megjelenésétől (melyet CSS-sel lehet megadni). Az ilyen elkülönítésnek több haszna is van, egyrészt növeli a weblapok használhatóságát, rugalmasságát és a megjelenés kezelhetőségét, másrészt csökkenti a dokumentum tartalmi struktúrájának komplexitását. A CSS ugyancsak alkalmas arra, hogy a dokumentum stílusát a megjelenítési módszer függvényében adja meg, így elkülöníthető a dokumentum formája a képernyőn, nyomtatási lapon, hangos böngészőben (mely beszéd szintetizátor segítségével olvassa fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken megjelenítve.

\*\*\* A CSS használható XML fájlok megjelenítésére is, így a struktúrált dokumentumokhoz teljes körű stílust lehet megadni, befolyásolva az elrendezését, színét, betűtípusait az erre alkalmas kliensekben vagy webböngészőkben.

Készítse el a Futókalandorok weboldalának **nyitóoldalt** az **eredeti oldal** egyszerűsített változataként! (**Nyers szöveg.**)

- Készítsen egy vízszintes elrendezésű menüt az oldal tetejére! Ha egy sorban nem férnek el a menüpontok, akkor azokat új sor(ok)ban kell elhelyezni.
- A menüsáv háttere halvány szürke.
- A „Futókalandorok” főcím fekete, a menüpontok (most még sehová sem mutató) hivatkozásai közészürkék.
- Ha az egér a hivatkozás fölé kerül, színe feketére vált.
- A menü és a tartalmi rész között hagyjon ki egy kis helyet!
- A tartalmi rész két hasábos, melyek az oldal szélességének 50-50%-át foglalják el. Hagyjon mindegyikben egy kis belső kitöltést!
- A bal hasámban jelenítse meg a **logót**!
- A jobb hasáb utolsó bekezdését igazítsa jobbra!

**Futókalandorok** Üdvözlök! Bejelentkezés  
Sietőtable Csapotpólo  
Na mi ez? Iránytű



Kedves Futó!árs!

Szeretettel  
üdvözlünk a  
Futókalandorok  
csapat honlapján!

Kis futócsapatunk  
2017 októberének  
elején kezdte meg  
működését a Rómer  
ház szárnyai alatt  
Nóbiel Park  
felvezetéseiből.  
Azóta az egyik győri  
BSI  
futócsapatunk  
váltunk, és nem  
elég, hogy az  
futócsapat le a  
kérlek, mely Győr  
talan legújabb  
részt érinti.

Ha velünk tartanál,  
várunk szeretettel  
minden kedőtől  
18.30-ig a Rómer  
házban. Alkalmanként  
7 km-t futunk a  
szokásos  
útvonalunkra, de ezt  
igény szerint  
nyújtjuk, vagyis le.  
A tempo 5 és 6 perc  
közötti szokott lenni,  
ahogy éppen jól  
esik. Futás után  
pedig rendszerint a  
Rómerben pótjuk  
az élvezeti  
kalóriákat.

Az aktuális infókat,  
törcséseket, egyéb  
futások, futócsapat  
szervezését a  
facebook  
csapatunkban  
találod.

Hegyházi Máté /  
RómerMáté

**Futókalandorok** [Utvonalak](#) [Befutó lista](#) [Sórtábla](#) [Csapatpótló](#) [Na mi ez itt?](#) [Iránytű](#)



Kedves Futótárs!

Szeretettel üdvözlünk a Futókalandorok csapat honlapján!

Kis futócsoportunk 2017 októberének elején kezdte meg működését a Rómer ház szárnyai alatt Noble Paris felbuzdulásából. Azóta az egyik győri BSI futónagykövettségévé váltunk, és nem telik el kedd, hogy ne futnánk le a körünket, mely Győr talán legszebb részait érinti.

Ha velünk tartanál, várunk szeretettel minden kedden 18:30-kor a Rómer háznál. Általában kb. 7 km-t futunk a szokásos utvonalonkon, de ezt igény szerint nyújtjuk, vágjuk le. A tempó 5 és 6 perc közötti szokott lenni, ahogy éppen jól esik. Futás után pedig rendszerint a Rómerben pótoljuk az elvesztett kalóriaszákat.

Az aktuális infókat, trécseléseket, egyéb futások, futókocsik szervezését a facebook csoportunkban találod.

Hegyháti Máté / RunnerMate

futokalandorok.html

Fejlessze tovább a Wiki által ihletett, CSS-t ismertető weboldalt!



- 1 Induljon ki a korábban létrehozott [css.html](#) fájlból! Ha kell, egészítse ki a HTML kódot új (pl. `class`, `id`) attribútumokkal!
- 2 Kapcsolja ezt össze egy `css.css` nevű stíluslappal, amit készítsen el az alábbi pontoknak megfelelően!
- 3 A címsorok betűtípusa legyen *Linux Libertine*, ennek hiányában *Georgia*, *Times*, de legalább valamilyen talpas betűkészlet!
- 4 A bekezdések betűmérete legyen 14 nyomdai pont, a sortávolság legyen 1,5-szeres!
- 5 Az első szintű címsor betűmérete legyen a bekezdések betűméretének 1,8-szerese, a második szintűké 1,5-szeres, a harmadik szintűké pedig 1,2-szeres! Ez utóbbit szedje félkövér betűkkel!
- 6 A hiperhivatkozások csak akkor legyenek aláhúzva, ha éppen felettük van az egér!

100

1. **Introduction**

## cssFormazott.html, css.css

### Áttekintés

Az elemek stílusát különböző CSS szelektorokkal lehet kiválasztani:

- Minden elemre - a \* szelektor használatával
- Az elem neve alapján - például minden 'p' vagy 'h2' HTML-elemhez
- Leszármazottak alapján - például az olyan 'a' elemekre, melyek egy 'li' elem részei, a szelektor "li a"
- class vagy id attribútumok alapján - például .class és/vagy #id a class="osztály" vagy id="azonosító" elemekhez

A CSS egyszerű szintaxissal rendelkezik, csak néhány angol nyelvű kulcsszót használ a stílusok tulajdonságaihoz. A stíluslap maga a stílust leíró **szabályok** sora. Minden szabályhoz tartozik egy **szelektor** és egy **deklarációs** szakasz. Ez utóbbi kapcsos zárójelek között pontosvesszővel elválasztott **deklarációkat** tartalmaz. A deklarációk formája a következő: a **tulajdonság** neve, egy kettőspont, majd az adott tulajdonság **értéke**.

Például:

```
p {
  font-family: "Garamond", serif;
}
p#bevezetes {
  border: 3px dashed black;
}
```

A CSS használata

- 14 A programkódok, akár egy soron belül helyezkednek el, akár előformázott szöveggént, kapjanak világosszürke hátteret, melynek RGB összetevői 16-os számrendszerben rendre f8, f9 és fa!
- 15 A szegélyek 1 képpont széles, folytonos vonalak, melyek színének komponensei: ea, ec és f0!
- 16 A szöveg legyen 14 képpont méretű, félkövér betűkkel szedett!
- 17 Ha a kód soron belül található, a szegélye legyen 2 képpont sugarú lekerekítéssel ellátva, továbbá fent és lent 1-1, a két oldalon pedig 4-4 képpont belső kitöltéssel rendelkezzen!
- 18 Ezzel szemben az előformázott szövegeknek minden oldalán hagyjon akkora kitöltést, mint amekkora az alapértelmezett betűméret!

## cssFormazott.html, css.css

```
p {  
  font-family: "Garamond", serif;  
}  
p#bevezetes {  
  border: 3px dashed black;  
}
```

### A CSS használata

A CSS használatával a `h2` elem csak strukturális információt hordozhat, míg a stíslap megadja a prezentációs tulajdonságokat. A fenti kód itt így nézne ki:

```
<h2>A CSS használata</h2>
```

Példa XHTML dokumentumra beágyazott CSS stílussal

Minta...

Példa a felhasználói stílusra

A *cimsorkiemelés.css* fájl tartalma:

```
h1 {color: white; background: orange !important; }  
h2 {color: white; background: green !important; }
```

Egy ilyen fájl helyileg tárolódik, és a böngésző beállításáiban lehet aktiválni. Az "important" azt jelenti, hogy a stílus a szerző specifikációja fölött is érvényesül.

A szintaktikai kiemeléssel ellátott CSS forrásszövegben

- 19 az elemnevek, tulajdonságok és kulcsszavak színe legyen zöld,
- 20 az id legyen kék,
- 21 a mértékegység és a karakterlánc típusú adat legyen piros,
- 22 a mennyiség pedig szürke!