

Web-technológia

Cascading Style Sheets, II. rész

Dr. Hatwagner F. Miklós

Széchenyi István Egyetem, Győr

https://github.com/wajzy/GKxB_INTM049.git

2020. április 18.

Vízszintes igazítás: left (balra), center (középre), right (jobbra), justify (sorkizárt)

```

7      .balra { text-align: left }
8      .kozepre { text-align: center }
9      .jobbra { text-align: right }
10     .sorkizart { text-align: justify }

15     <p class="balra">
16         A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszo
            ↳ öveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv,
            ↳ melyet weboldalak készítéséhez
            ↳ fejlesztettek ki, és mára már internetes
            ↳ szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web
            ↳ Consortium) támogatásával.

```

A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszöveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv, melyet weboldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszöveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv, melyet webooldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszoveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv, melyet weboldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszöveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv, melyet webl oldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

11

— — —

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	0	1	4	9	16	25	36	49	64	81
1	1	4	9	16	25	36	49	64	81	100
2	4	9	16	25	36	49	64	81	100	121
3	9	16	25	36	49	64	81	100	121	144
4	16	25	36	49	64	81	100	121	144	169
5	25	36	49	64	81	100	121	144	169	196
6	36	49	64	81	100	121	144	169	196	225
7	49	64	81	100	121	144	169	196	225	256
8	64	81	100	121	144	169	196	225	256	289
9	81	100	121	144	169	196	225	256	289	324

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

baseline

távolság

%

sub

super

szülő felső indexéhez

[top](#)

sor legmagasabb eleméhez

text-top

szülő elem szövegének tetejéhez

middle

szülő közepéhez

bottom

sor legalsó eleméhez

text-bottom

szülő szövegének aljához



Első sor behúzása: *távolság* (a bekezdés bal szélétől számított behúzás), % (szülő elem szélességének százalékában adott behúzás)

```
p {
  text-indent: 1cm;
  text-align: justify;
}
```

<p>
 A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszo-
 ↳ öveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv,
 ↳ melyet weboldalak készítéséhez
 ↳ fejlesztettek ki, és mára már internetes
 ↳ szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web
 ↳ Consortium) támogatásával.
 </p>

Az aktuális változata a 4.01, mely az SGML általános jelölőnyelv egy konkrét alkalmazása (azaz minden 4.01-es HTML dokumentum egyben az SGML dokumentumszabványnak is meg kell, hogy feleljen).

normal

nowrap

```
pre
```

```
pre-line
```

```
pre-wrap
```

minden fehér karaktert megőriz, és tördel, ha szükséges

... ..

.....

normal

szokásos távolság, alapértelmezés

távolság

betűk közötti távolság, negatív érték is elfogadott

word-spacing: szavak közötti távolság

normal

szokásos távolság (betűmagasság negyede), alapértelmezés

távolság

szavak közötti távolság, negatív érték is elfogadott

100

1000

```
7 .nagykezdő { text-transform: capitalize }
8 .nagybetű { text-transform: uppercase }
9 .kisbetű { text-transform: lowercase }
```

```
13 <p>Ebben a bekezdésben nincsen semmi különös.</p>  
14 <p class="nagykezdő">Itt viszont minden szó első betűje nagybetűs.</p>
```

Ebben a bekezdésben nincsen semmi különös.

Itt Viszont Minden Szó Első Betűje Nagybetűs.

LEHET KIABÁLNI IS.

vagy úgy járni, mint szegény nemecsek.

• •

4.1.4

```
text-decoration-style: a vonal stílus
```

solid

folytonos vonal

double

dupla vonal

dotted

pontvonal

dashed

szaggatott vonal

wavy

hullámos vonal

szín

tetszőleges CSS színmegadási móddal

Rövidítés:

text-decoration:

text-decoration-line text-decoration-color text-decoration-style

Akár többféle vonal is megadható, tetszőleges rész elhagyható, sorrend tetszőleges

```
.ala { text-decoration: underline; }
.fole { text-decoration: overline; }
.at { text-decoration: line-through; }
.helytelen { text-decoration: wavy red underline; }
.kombinalt { text-decoration: overline underline blue dotted; }
```

<p>A szavak alá és fölé is lehet vonalat húzni, de ki is húzhatjuk, a helytelenül

A szavak alá és fölé is lehet vonalat húzni, de ~~ki~~ is húzhatjuk, a hejtelenül írt szavakat megjelölhetjük és mindenféle kombinációkat is kitalálhatunk.

h-shadow v-shadow blur-radius color

Az elmosás mértéke elhagyható, a többi kötelező. Az eltolásoknál negatív értékek megengedettek. Vesszővel elválasztva több árnyék is megadható egyszerre.

none nincs árnyék, alapértelmezés

arnyek.html

```
7      .dupla { text-shadow: #666666 1px 2px, #AAAAAA 2  
          ↪ px 4px; }  
8      .neon { text-shadow: 0px 0px 10px red; }  
9      .lathatatlan {  
10         color: white;  
11         text-shadow: 2px 2px 10px black;  
12     }  
  
16     <p class="dupla">Dupla árnyékot vet a szöveg.</p>  
17     <p class="neon">Tiszta '80-as évek!</p>  
18     <p class="lathatatlan">Csak az árnyék miatt  
          ↪ olvasható.</p>
```

Dupla árnyékot vet a szöveg.

Tiszta '80-as évek!

Csak az árnyék miatt olvasható.

normal

szám

távolság

%

az aktuális betűméret %-a

```
13 <p>Normál sormagasság.</p>  
14 <p class="masfeles">Másfeles sormagasság.</p>  
15 <p class="dupla">Kétszeres sormagasság.</p>
```

Kétszeres sormagasság.

100

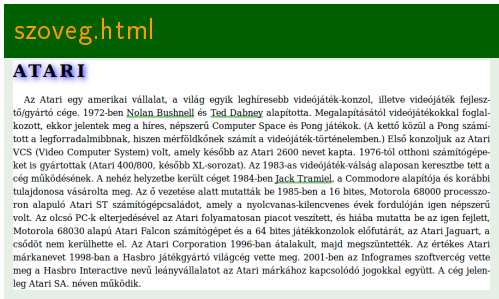
```

7      .jobbrolBalra {
8          direction: rtl;
9          unicode-bidi: bidi-override;
10     }

14     <p>Balról jobbra.</p>
15     <p class="jobbrolBalra">Jobbról balra.</p>

```

- Induljon ki a **szoveg.txt** fájlból!
- A címsor betűi között hagyjon 5-5 képpontnyi helyet,
- írja csupa nagybetűvel, és
- jelenítsen meg alatta 3-3 képpontnyival jobbra és lefelé eltolt árnyékot, mely kék színű, és elmosásának sugara 10 képpont!
- A bekezdés legyen sorkizárt igazítás,
- a sormagasság másfélszeres,
- az első sor behúzása 20 képpontnyi,
- és automatikusan elválasztott!
- Az emberek neveit emelje ki zöld színű, dupla aláhúzással!



100

—

100

hivatkozas.html

```

7      a:link      { color: red; }
8      a:visited  { color: green; }
9      a:hover    { color: orange; }
10     a:active   { color: brown; }

14     <p><a
15     href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Semmelweis_Ign%C3%A1c">Olvasgasson</a>
16     Semmelweis Ignácról és a kézmosás fontosságáról!</p>

```

Olvasgasson Semmelweis Ignácról és a kézmosás fontosságáról!

Felsorolásjel típusa

- Számozott listákhoz, pl. `decimal` (arab számok), `lower-alpha` (kisbetűk), `upper-roman` (római számok nagybetűkkel)
- Nem számozott listákhoz, pl. `disc` (körlemez), `circle` (körvonal), `square` (négyzet)
- Eltüntetés: `none`

1. Répa
2. Retek
3. Moggyoró

Abstract

[illegible]

7

- ✓ Répa
- ✓ Retek
- ✓ Moggyoró

A felsorolásjel helyzete

- **outside:** a bekezdés bal széle előtt, alapértelmezés.
- **inside:** a bekezdésen belül, a szöveg részeként.

kivulbelul.html

```
7     ul.kivul { list-style-position: outside; }
8     ul.belul { list-style-position: inside; }
9     li { border: 1px solid black; }
```

• Répa Répa Répa
• Retek Retek Retek
• Mogyoró Mogyoró Mogyoró

• Répa Répa Répa	
• Retek Retek Retek	
• Mogyoró Mogyoró Mogyoró	

Rövidítés:

list-style: list-style-type list-style-position list-style-image

Ha bármelyik hiányzik, az alapértelmezett értéket fogják használni.

Készítse el a mellékelt ábrának megfelelő weboldalt! A felső rész felsorolásjeleként használja a `rouge.png` fájlt!

felsorolasok.html

Gizike bevásárlólistája



Vattapamacs

Púder

Szemceruza

Pista bevásárlólistája

α. Vodka. És még vodka.

β. Nagy kidörgő a verdára

γ. Legújabb Metallica album

- Cellaméreték a tartalomhoz igazodnak
- Nincsenek szegélyek
- Fejléc (<th>) cellák félkövérek, középre zártak
- Normál cellák (<td>) balra zártak

tablazat01.html

1. **Introduction**

A-7 " / | /' | c/b k s b "

L A C

000 1/1 1/1 1/1

a. b. A. c. d.

[illegible]

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

```
7 table { border-spacing: 15px; }
8 table, th, td { border: 1px solid black; }
```

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

`separate` elkülönített cellák, alapértelmezés.

`collapse` összevont cellaszegélyek.

```
7 table { border-collapse: collapse; }
```

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

tablazat07.html

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

○ ○ ○ ○ ○

[illegible]


```
table {
  border-collapse: collapse;
  width: 100%
}
th, td {
  border: 1px solid black;
  text-align: left;
}
```

Termék	Ár (Ft)
AdoZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

table	{ border-collapse: collapse; }	7
tr:hover	{ background-color: yellow; }	8
th, td	{	9
	border-bottom: 1px solid lightgray;	10
	padding: 5px;	11
}		12
th	{	13
	text-align: left;	14
	border-top: 1px solid lightgray;	15
}		16

$$A_{n+b}$$

even

odd

Páratlan elemek $\equiv 2n+1$

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

```
table { border-collapse: collapse; }
tr:nth-child(even) { background-color: #f0f0f0; }
th, td {
    border-top: 1px solid lightgray;
    padding: 5px;
}
th {
    text-align: left;
    background-color: yellow;
}
td { border-bottom: 1px solid lightgray; }
```

- Rögzített fejléc → két külön táblázat, csak az alsó görgethető
- Görgetés: táblázat beágyazva egy túl alacsony elembe, és overflow-y: scroll (hasonlóan a vízszintes irányú görgetés is lehetséges az overflow-x tulajdonsággal)
- Legyenek a két táblázat oszlopai rendre azonos szélességűek!

Termék	Ár (Ft)
Agri Light Classic desszert	699
Agri Garden professional tömlő	3999
Kit Kat, Smarties vagy Boci Buborék	549
Bords Eve margarin	419
Kunsági dobozos tej	189

```

28 <table>
29   <colgroup>
30     <col class="bal" />
31     <col class="jobb" />
32   </colgroup>
33   <tr><th>Termék</th><th>Ár (Ft)</th></tr>
34 </table>
35 <div class="gorget">
36   <table>
37     <colgroup>
38       <col class="bal" />
39       <col class="jobb" />
40     </colgroup>
41     <tr><td>AdeZ növényi alapú ital</td><td>599</td></tr>
42
43     <tr><td>Xixo Ice Tea</td><td>398</td></tr>
44   </table>
45 </div>

```

```
table { border-collapse: collapse; }
tr:nth-child(even) { background-color: #f0f0f0; }
th, td {
    border-top: 1px solid lightgray;
    padding: 5px;
}
th {
    text-align: left;
    background-color: yellow;
}
td { border-bottom: 1px solid lightgray; }
div.gorget {
    height: 8em;
    overflow-y: scroll;
    display: inline-block;
}
col.bal { width: 350px; }
col.jobb { width: 80px; }
```

[top](#)

Fent, alapértelmezés.

bottom

Lent.

show

Megrajzolja, alapértelmezés.

hide

Nem rajzolja meg.

auto

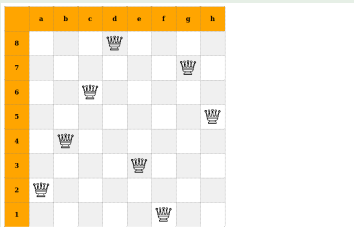
A cellák szélessége a legszélesebb nem tördelhető tartalmi elem függvénye.
Alapértelmezés.

fixed

Az oszlopok szélességét vagy

- a `<table>` és `<col>` elemek szélességei adják meg, vagy
- az első sor celláinak szélességei. Ha ilyen nincs, egyforma szélesek lesznek a cellák.

Nagy táblázatoknál jelentősen gyorsabb megjelenés.



block

inline

inline-block

none

Nincs megjelenítés

[meretezes.html](#)

```
label {
  display: inline-block;
  width: 100px;
}
input[type=text] {
  width: 200px;
  box-sizing: border-box;
}
select {
  width: 200px;
}
```

Pl. Gipsz Jakab

középiskola/gimnázium ▾

Rejtett, de az elhelyezéséhez szükséges helyet a böngésző fenntartja!

display.html

display értéke:

- ☒ block (blokkszintű)
- ☐ inline (soron belüli)
- ☐ inline-block (soron belüli blokk)
- ☐ none (nincs megjelenítés)

visibility értéke:

- ☒ visible (látható)
- ☐ hidden (rejtett)

Bekezdés

Értékei:

Alapértelmezett elrendezés. A böngésző dönt az elemek helyéről és ált. a méretezéséről is (pl. blokkszintű elemek egymás alatt/egymáson belül, szél tében kitöltik a rendelkezésre álló helyet, soron belüliek a blokkszintűek belsejében, stb.)

p {	7
/* position: static; */	8
border: 1px solid black;	9
padding: 10px;	10
background-color: yellow;	11
}	12
>Első bekezdés.</p>	16
>Második bekezdés.</p>	17
>Harmadik bekezdés.</p>	18

Harmadik bekezdés.

relative

Az elem az eredeti helyéhez képest eltolható, de ezt a régi helyet a böngésző fenntartja. Megadható az elem tetejének (top), aljának (bottom), bal (left) és jobb oldalának (right) relatív helyzete.

Első bekezdés.

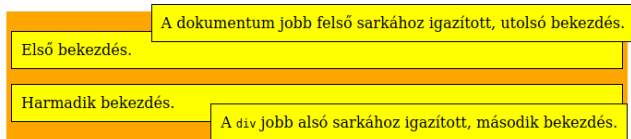
H Második bekezdés.

relative.html

```
p {
  border: 1px solid black;
  padding: 10px;
  background-color: yellow;
}
p.eltolas {
  position: relative;
  left: 30px;
  top: 45px;
}
```

```
<p>Első bekezdés.</p>
<p class="eltolas">Második bekezdés.</p>
<p>Harmadik bekezdés.</p>
```


and the



absolute.html

```

7      p {
8          border: 1px solid black;
9          padding: 10px;
10         background-color: yellow;
11     }
12     p.jobbFenn {
13         margin: 0px;
14         position: absolute;
15         right: 0px;
16         top: 0px;
17     }
18     div {
19         position: relative;
20         padding: 5px;
21         background-color: orange;
22     }

```

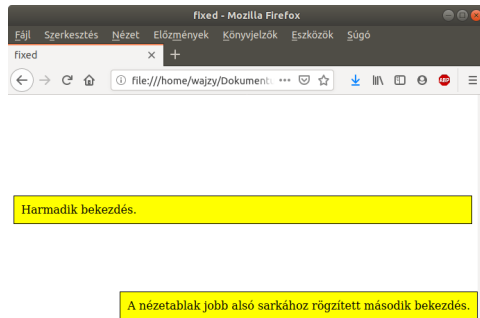
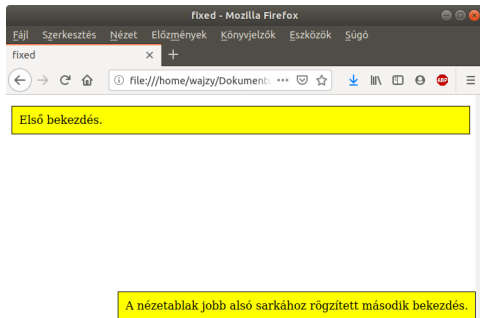
```

p.jobbLenn {
    margin: 0px;
    position: absolute;
    right: 0px;
    bottom: 0px;
}

<div>
    <p>Első bekezdés.</p>
    <p class="jobbLenn">A <code>div
        </code> jobb alsó sarkához
        igazított, második bekezdés.</p>
    <p>Harmadik bekezdés.</p>
</div>
<p class="jobbFenn">A dokumentum jobb
    felső sarkához igazított, utolsó
    bekezdés.</p>

```

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.



Q, J, C

```

7      p {
8          border: 1px solid black;
9          padding: 10px;
10         background-color: yellow;
11         margin-bottom: 1000px;
12     }
13     p.jobbLenn {
14         margin: 0px;
15         position: fixed;
16         right: 0px;
17         bottom: 0px;
18     }

```

<p>Első bekezdés.</p>	22
<p class="jobbLenn">A nézetablak jobb	23
alsó sarkához rögzített második	24
bekezdés.</p>	25
<p>Harmadik bekezdés.</p>	26

A relative és a fixed kombinációja; az elem gördül a nézetablak tartalmával, amíg el nem ér egy adott helyre, ahová „odaragad”.



[sticky.html](#) – Próbálják görgetni a tartalmat!

```

7   p, h1, h2 {
8       border: 1px solid black;
9       padding: 10px;
10  }
11  p {
12      background-color: yellow;
13      padding-bottom: 500px;
14  }
15  h1 {
16      background-color: blue;
17  }
18  h2 {
19      background-color: navy;
20      color: white;
21      padding-top: 15px;
22      padding-bottom: 5px;
23  }

```

```
h1, h2 {
  position: sticky;
  top: 0px;
  height: 40px;
  margin: 20px 0px;
}
```

<h1>1. fejezet</h1>	33
<h2>1.1. fejezet</h2>	34
<p>Bekezdés ...</p>	35
<h2>1.2. fejezet</h2>	36
<p>Bekezdés ...</p>	37
<h1>2. fejezet</h1>	38
<p>Bekezdés ...</p>	39

[illegible]

01/11/2017 11:11:11 AM

$$4. \quad 1000 \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = 125 \quad \text{or} \quad 12.5\% \quad \text{or} \quad \frac{1}{8} \quad \text{or} \quad \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8} \quad \text{or} \quad \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{8}$$

A Szemere utcai közszépi elemi nániskolába írt (1906-1910), a közóniskolát

Élete

Az 1920-as években a nagyfeszültségű hálózatok üzemében fellépő tranzienst

1036. született 8-án felelőjül vette Marioria Louise Butlert, akivel haláláig

Gábor Dénes az emberi kommunikációt és a hallást is tanulmányozta

$$M_{\text{eff}}(s) = \frac{g(s)}{h(s)} = \frac{Q(s)}{P(s)} = \frac{(s - \lambda_1) \cdots (s - \lambda_{n-1})}{(s - \lambda_1) \cdots (s - \lambda_n)}$$

-
- | Category | 18-24 | 25-34 | 35-44 | 45-54 | 55-64 | 65+ |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| Total | 15 | 25 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Male | 15 | 25 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Female | 15 | 25 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Male | 15 | 25 | 30 | 20 | 10 | 0 |
| Female | 15 | 25 | 30 | 20 | 10 | 0 |

- A kép egyhelyben áll a görgetés hatására is. A felfelé gördülő szöveg lassan rácsúszik, majd teljesen kitakarja azt.
- Az első szintű címsor addig csúszik felfelé, amíg el nem éri a nézetablak tetejét. Utána ottmarad, és a bekezdések szövege alágördül.
- A második szintű címsor hasonlóan viselkedik az első szintűhöz, de az alatt áll meg, nem takarja le azt. A második szintű címsorok viszont letakarhatják egymást.
- A cikk maximális szélessége 640 képpont. Ha ennél több hely áll rendelkezésre, középre kell igazítani.
- A szöveg sorkizárt igazítású, automatikusan elválasztott.
- Az idézetek előtt és után magyar stílusú („ ”) idézőjeleket alkalmaz.
- A hivatkozás új oldalon nyílik meg.

Használható pl. fejezetek vagy felsorolások számozására

counter-reset: számláló létrehozása, újraindítása vagy kezdőértékkel ellátása.

none

Számlálók nem lesznek inicializálva, alapértelmezés.

id number

Az *id* azonosítójú számláló felveszi a *number* értéket. Utóbbi elhagyható, alapértelmezetten 0.

none

id number

Hozzáad *number*-t (alapértelmezetten 1, de lehet akár negatív érték is) az *id* számláló értékéhez.

A content tulajdonságot használják a számlálók értékének kijelzésére, jellemzően a `::before` látszóleges elemekben (`::marker` gyengén támogatott). Ugyanitt ált. számláló növelésre is sor kerül.

100

A

[illegible]

```

7      body { counter-reset: cimsor1; }
8      h1 { counter-reset: cimsor2; }
9      h1::before {
10         counter-increment: cimsor1;
11         content: counter(cimsor1) "␣";
12     }
13     h2::before {
14         counter-increment: cimsor2;
15         content: counter(cimsor1) "."
16                 ↪ counter(cimsor2, upper-
17                 ↪ alpha) "␣";
18     }

```

<code><body></code>	19
<code><h1>Első fejezet</h1></code>	20
<code><h2>Első fejezet első alfejezete</h2></code>	21
<code>→ h2></code>	
<code><p>Bekezdés...</p></code>	22
<code><h2>Első fejezet második alfejezete</h2></code>	23
<code>→ </h2></code>	
<code><p>Bekezdés...</p></code>	24
<code><h1>Második fejezet</h1></code>	25
<code><h2>Második fejezet első alfejezete</h2></code>	26
<code>→ </h2></code>	
<code><p>Bekezdés...</p></code>	27
<code></body></code>	28

Bekezdés...

[szamozottFejezet.html](#)

Egymásba ágyazott azonos típusú elemeknél (pl. ``, ``) rekurzívan mindig új számláló keletkezik. Megjelenítésük: `counters(id, string)` vagy `counters(id, string, style)` függvénnnyel.

id

A számláló neve.

string

A számlálók értékeit elválasztó karakterlánc.

style

A számlálók stílusa.

szamozottLista.html

```

7      ol {
8          counter-reset: szint;
9          list-style-type: none;
10     }
11     li::before {
12         color: blue;
13         font-weight: bold;
14         counter-increment: szint;
15         content: counters(szint, ".") "□";
16     }

```

	21
Első fejezet	22
	23
Első fejezet első	24
↪ alfejezet	
Első fejezet második	25
↪ alfejezet	
	26
Második fejezet	27
	28
Második fejezet első	29
↪ alfejezet	
	30
	31

Tartalomjegyzék

- 1 Első fejezet
 - 1.1 Első fejezet első alfejezet
 - 1.2 Első fejezet második alfejezet
- 2 Második fejezet
 - 2.1 Második fejezet első alfejezet

[szamozottLista.html](#)

- A kétszintű felsorolás külső szintjén alkalmazzon nagybetűs római számokat, a belsőt arab számokat!
- Utóbbiak számozása az egész oldalon legyen folytonos (1-6)!
- A számokat helyezze sárga háttérű ellipszisek közé, kék színnel és félkövér betűkkel megjelenítve!

- I Takarítás
 - 1 Mosogatás
 - 2 Porszívózás
- II Tanulás
 - 3 HTML
 - 4 CSS
- III Bevásárlás
 - 5 Tej
 - 6 Kenyér

left

A tároló bal széle felé mozdtítja az elemet. Ha nincs ott elég hely, egy „sorral” lejjebb helyezi el.

right

Jobb oldalra mozgat.

none

Nincs lebegtetés, alapértelmezés.

Legegyszerűbb és jellemző felhasználás: kép körbefolytatása szöveggel. Hibalehetőség: a lebegtetett elem túlnyúlhat a tárolón.

```

7      div {
8          max-width: 600px;
9          margin: auto;
10     }
11     img {
12         width: 10%;
13         border-style: solid;
14         border-width: 0 5px 0 5px;
15     }

```

```
img.bal { 16
    float: left; 17
    border-width: 0 0 0 5px; 18
} 19
img.jobb { 20
    float: right; 21
    border-width: 0 5px 0 0; 22
} 23
p { 24
    text-align: justify; 25
    hyphens: auto; 26
    border: 1px solid red; 27
} 28
```

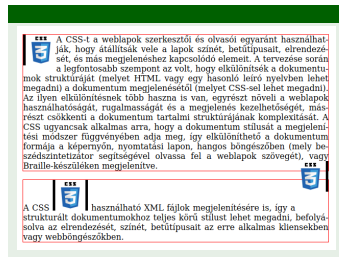
lebeg1.html

```

32 <div>
33   <p>A CSS-t a weblapok
      ↳ szerkesztői és
35   olvasói egyaránt használhatják, hogy átállítsák
      ↳ vele a lapok

48   fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken
49   megjelenítve.</p>
51   <p>A CSS  használható XML fájlok megjelenítésére is, így
      ↳ a strukturált

```



Gyakran használják a lebegtetést az oldalelrendezés kialakítására, pl. tartalmak helytől függően egymás mellé vagy alá igazításához.

Első fejezet

[illegible][illegible]

Második fejezet

[illegible][illegible]

lebeg2.html

```
p {
  text-align: justify;
  hyphens: auto;
  border: 1px solid red;
  padding: 0 10px;
  float: left;
  box-sizing: border-box;
  max-width: 50%;
  min-width: 400px;
}
```

<h1>Első fejezet</h1>	20
<p>Első bekezdés. Első bekezdés. Első	21
↪ bekezdés. Első bekezdés. Első	
bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés	22
↪ . Első bekezdés. Első	
bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés	23
↪ . Első bekezdés.</p>	
<p>Második bekezdés. Második bekezdés.	24
↪ Második bekezdés. Második	
bekezdés. Második bekezdés. Második	25
↪ bekezdés. Második bekezdés.	
Második bekezdés. Második bekezdés. Má	26
↪ sodik bekezdés.</p>	
<h1>Második fejezet</h1>	27
<p>Első bekezdés. Első bekezdés. Első	28
↪ bekezdés. Első bekezdés. Első	

Második bekezdés.	Második bekezdés.
Második bekezdés.	Második bekezdés.
Második bekezdés.	Második bekezdés.
Második bekezdés.	Második bekezdés.
Második bekezdés.	Második bekezdés.

1

1. lehetőség: az overflow tulajdonság használata, de néha nem kívánt görgetőssáv jelenik meg.

lebeg3.html

```
.clearfix { overflow: auto; }
```

```
<p class="clearfix"><img class="bal" src  
    ↪="css3.svg" alt="CSS3_logo"  
title="Balra_lebegtetett" />A CSS-t a  
    ↪weblapok szerkesztői és
```

A CSS-t a weblapok szerkesztői és olvasói egyaránt használhatják, hogy átállítsák vele a lapok színét, betűtípusait, elrendezését, és más megjelenéshez kapcsolódó elemeit. A tervezése során a legfontosabb szempont az volt, hogy elkülönítsék a dokumentumok struktúráját (melyet HTML vagy egy hasonló leíró nyelvben lehet megadni) a dokumentum megjelenéseitől (melyet CSS-sel lehet megadni). Az ilyen elkülönítésnek több haszna is van, egyrészt növeli a weblapok használhatóságát, rugalmasságát és a megjelenés kezelhetőségét, másrészt csökkenti a dokumentum tartalmi struktúrájának komplexitását. A CSS ugyancsak alkalmas arra, hogy a dokumentum stílusát a megjelenítési módszer függvényében adja meg, így elkülöníthető a dokumentum formája a képernyőn, nyomtatási lapon, hangos böngészőben (mely beszédsszintetizátor segítségével olvassa fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken megjelenítve.

A CSS használható XML fájlok megjelenítésére is, így a strukturált dokumentumokhoz teljes körű stílust lehet megadni, befolyásolva az elrendezését, színét, betűtípusait az erre alkalmas klensekben vagy webböngészőkben.

none

left

right

both

Egyik oldalon sem lehet lebegtetett elem.

17



3. lehetőség: a *clearfix hack* (széles körben alkalmazott)


lebeg5.html


```

29 .clearfix::after {
30     content: "";
31     clear: both;
32     display: table;
33 }

38 <p class="clearfix">A CSS-t a
    ↪ weblapok szerkesztői és

```

 A CSS-t a weblapok szerkesztői és olvasói egyaránt használhatják, hogy átáltsák vele a lapok színét, betűtípusait, elrendezését, és más megjelenéshez kapcsolódó elemeit. A tervezése során a legfontosabb szempont az volt, hogy elkülönítsék a dokumentumok struktúráját (melyet HTML vagy egy hasonló leíró nyelvben lehet megadni) a dokumentum megjelenésétől (melyet CSS-sel lehet megadni). Az ilyen elkülönítésnek több haszna is van, egyrészt növeli a weblapok használhatóságát, rugalmasságát és a megjelenés kezelhetőségét, másrészt csökkenti a dokumentum tartalmi struktúrájának komplexitását. A CSS ugyancsak alkalmas arra, hogy a dokumentum stílusát a megjelenítési módszer függvényében adja meg, így elkülöníthető a dokumentum formája a képernyőn, nyomtatási lapon, hangos böngészőben (mely beszéd szintetizátor segítségével olvassa fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken megjelenítve.

 A CSS használható XML fájlok megjelenítésére is, így a struktúrált dokumentumokhoz teljes körű stílust lehet megadni, befolyásolva az elrendezését, színét, betűtípusait az erre alkalmas kliensekben vagy webböngészőkben.

Készítse el a Futókalandorok weboldalának **nyitóoldalt** az **eredeti oldal** egyszerűsített változataként! (**Nyers szöveg.**)

- Készítsen egy vízszintes elrendezésű menüt az oldal tetejére! Ha egy sorban nem férnek el a menüpontok, akkor azokat új sor(ok)ban kell elhelyezni.
- A menüsáv háttere halvány szürke.
- A „Futókalandorok” főcím fekete, a menüpontok (most még sehová sem mutató) hivatkozásai közészürkék.
- Ha az egér a hivatkozás fölé kerül, színe feketére vált.
- A menü és a tartalmi rész között hagyjon ki egy kis helyet!
- A tartalmi rész két hasábos, melyek az oldal szélességének 50-50%-át foglalják el. Hagyjon mindegyikben egy kis belső kitöltést!
- A bal hasámban jelenítse meg a **logót**!
- A jobb hasáb utolsó bekezdését igazítsa jobbra!

Futókalandorok Üdvözlök! Bejelentkezés
Sietőtable Csapotpólo
Na mi ez? Iránytű



Kedves Futó!árs!

Szeretettel
üdvözlünk a
Futókalandorok
csapat honlapján!

Kis futócsapatunk
2017 októberének
előjén kezdte meg
működését a Rómer
ház szárnyai alatt
Nóbiel Park
felvezetéseiből.
Azóta az egyik győri
BSI
futócsapatunk
váltunk, és nem félünk
elmondani, hogy az
futócsapat is a
kérlek, mely Győr
talan legzárabb
részt élteti.

Ha velünk tartanál,
várunk szeretettel
minden kedden
18.30-kor a Rómer
házban. Alkalmanként
7 km-t futunk a
szokásos
útvonalunkra, de ezt
igény szerint
nyújtjuk, vagyis is.
A tempo 5 és 6 perc
közötti szokott lenni,
ahogy éppen jól
esik. Futás után
pedig rendszerint a
Rómerben pótoljuk
az elmozdított
kalóriákat.

Az aktuális infókat,
térképeket, egyéb
futások, futócsapat
szervezését a
facebook
csapatunkban
találod.

Hegyházi Máté /
RómerMáté

Futókalandorok[Utvonalak](#) [Befutó lista](#) [Sórtábla](#) [Csapatpótló](#) [Na mi ez itt?](#) [Iránytű](#)

Kedves Futótárs!

Szeretettel üdvözlünk a Futókalandorok csapat honlapján!

Kis futócsoportunk 2017 októberének elején kezdte meg működését a Rómer ház szárnyai alatt Noble Paris felbuzdulásából. Azóta az egyik győri BSI futónagykövettségévé váltunk, és nem tollal el kezd, hogy ne futnánk le a körünket, mely Győr talán legszebb részait érinti.

Ha velünk tartanál, várunk szeretettel minden kedden 18:30-kor a Rómer háznál. Általában kb. 7 km-t futunk a szokásos útvonalunkon, de ezt igény szerint nyújtjuk, vágjuk le. A tempo 5 és 6 perc közötti szokott lenni, ahogy éppen jól esik. Futás után pedig rendszerint a Rómerben pótoljuk az elvesztett kalóriaságot.

Az aktuális infókat, trécseléseket, egyéb futások, futókocsik szervezését a facebook csoportunkban találod.

Hegyháti Máté / RunnerMate

futokalandorok.html