

# Web-technológia

## Cascading Style Sheets, I. rész

Dr. Hatwagner F. Miklós

Széchenyi István Egyetem, Győr

[https://github.com/wajzy/GKxB\\_INTM049.git](https://github.com/wajzy/GKxB_INTM049.git)

2020. április 5.

- $\approx$  lépcsőzetes/sorba kapcsolt stíluslapok
- *formázás, megjelenés* leírásának elválasztása a *tartalomtól* (HTML), előnyei:
  - külön fájlban tárolható, ami több weboldalhoz is használható, így csökken az összesített kódméret,
  - egységessé válik ezen oldalak megjelenése,
  - egymástól függetlenül, egyidejűleg lehet szerkeszteni a formát és a tartalmat,
  - gyorsabban módosítható a megjelenés, mert csak egy helyen kell változtatni,
  - hatékonyabbá válik a gyorstárazás,
- különféle médiára eltérő formázás lehetséges (pl. képernyő, nyomtatás)
- a CSS ereje
- hivatalos W3C oldal

**Table 1**

\_\_\_\_\_

```
<head>
  <title>CSS formázás</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="cssFormazas.css">
  <meta charset="utf-8" />
</head>
<body>
  <p class="kiemelt">CSS formázás</p>
</body>
```

\_\_\_\_\_

```
.kiemelt {
  font-size: larger;
  font-style: italic;
}
```

```
.kiemelt {
```

Érték (value)

Tulajdonság (property)

```
szelektor {
    tulajdonság1: érték(ek);
    tulajdonság2: érték(ek);
    ...
    tulajdonságN: érték(ek);
}
```

## Mit akarunk formázni?

## Milyen tulajdonságán változtassunk?

## Milyen legyen az új állapot?

- /\* megjegyzes \*/

- végleges kódból célszerű elhagyni
- Lehet több soros is

## CSS ellenőrző

```
#1-11-10 [font-size: 10pt;]
```

As a result, the model is able to capture the complex relationships between the variables and provide a more accurate prediction of the outcome.

## 62 3 3

[illegible]

A = 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9, 1/10, 1/11, 1/12, 1/13, 1/14, 1/15, 1/16, 1/17, 1/18, 1/19, 1/20, 1/21, 1/22, 1/23, 1/24, 1/25, 1/26, 1/27, 1/28, 1/29, 1/30, 1/31, 1/32, 1/33, 1/34, 1/35, 1/36, 1/37, 1/38, 1/39, 1/40, 1/41, 1/42, 1/43, 1/44, 1/45, 1/46, 1/47, 1/48, 1/49, 1/50, 1/51, 1/52, 1/53, 1/54, 1/55, 1/56, 1/57, 1/58, 1/59, 1/60, 1/61, 1/62, 1/63, 1/64, 1/65, 1/66, 1/67, 1/68, 1/69, 1/70, 1/71, 1/72, 1/73, 1/74, 1/75, 1/76, 1/77, 1/78, 1/79, 1/80, 1/81, 1/82, 1/83, 1/84, 1/85, 1/86, 1/87, 1/88, 1/89, 1/90, 1/91, 1/92, 1/93, 1/94, 1/95, 1/96, 1/97, 1/98, 1/99, 1/100, 1/101, 1/102, 1/103, 1/104, 1/105, 1/106, 1/107, 1/108, 1/109, 1/110, 1/111, 1/112, 1/113, 1/114, 1/115, 1/116, 1/117, 1/118, 1/119, 1/120, 1/121, 1/122, 1/123, 1/124, 1/125, 1/126, 1/127, 1/128, 1/129, 1/130, 1/131, 1/132, 1/133, 1/134, 1/135, 1/136, 1/137, 1/138, 1/139, 1/140, 1/141, 1/142, 1/143, 1/144, 1/145, 1/146, 1/147, 1/148, 1/149, 1/150, 1/151, 1/152, 1/153, 1/154, 1/155, 1/156, 1/157, 1/158, 1/159, 1/160, 1/161, 1/162, 1/163, 1/164, 1/165, 1/166, 1/167, 1/168, 1/169, 1/170, 1/171, 1/172, 1/173, 1/174, 1/175, 1/176, 1/177, 1/178, 1/179, 1/180, 1/181, 1/182, 1/183, 1/184, 1/185, 1/186, 1/187, 1/188, 1/189, 1/190, 1/191, 1/192, 1/193, 1/194, 1/195, 1/196, 1/197, 1/198, 1/199, 1/200, 1/201, 1/202, 1/203, 1/204, 1/205, 1/206, 1/207, 1/208, 1/209, 1/210, 1/211, 1/212, 1/213, 1/214, 1/215, 1/216, 1/217, 1/218, 1/219, 1/220, 1/221, 1/222, 1/223, 1/224, 1/225, 1/226, 1/227, 1/228, 1/229, 1/230, 1/231, 1/232, 1/233, 1/234, 1/235, 1/236, 1/237, 1/238, 1/239, 1/240, 1/241, 1/242, 1/243, 1/244, 1/245, 1/246, 1/247, 1/248, 1/249, 1/250, 1/251, 1/252, 1/253, 1/254, 1/255, 1/256, 1/257, 1/258, 1/259, 1/260, 1/261, 1/262, 1/263, 1/264, 1/265, 1/266, 1/267, 1/268, 1/269, 1/270, 1/271, 1/272, 1/273, 1/274, 1/275, 1/276, 1/277, 1/278, 1/279, 1/280, 1/281, 1/282, 1/283, 1/284, 1/285, 1/286, 1/287, 1/288, 1/289, 1/290, 1/291, 1/292, 1/293, 1/294, 1/295, 1/296, 1/297, 1/298, 1/299, 1/300, 1/301, 1/302, 1/303, 1/304, 1/305, 1/306, 1/307, 1/308, 1/309, 1/310, 1/311, 1/312, 1/313, 1/314, 1/315, 1/316, 1/317, 1/318, 1/319, 1/320, 1/321, 1/322, 1/323, 1/324, 1/325, 1/326, 1/327, 1/328, 1/329, 1/330, 1/331, 1/332, 1/333, 1/334, 1/335, 1/336, 1/337, 1/338, 1/339, 1/340, 1/341, 1/342, 1/343, 1/344, 1/345, 1/346, 1/347, 1/348, 1/349, 1/350, 1/351, 1/352, 1/353, 1/354, 1/355, 1/356, 1/357, 1/358, 1/359, 1/360, 1/361, 1/362, 1/363, 1/364, 1/365, 1/366, 1/367, 1/368, 1/369, 1/370, 1/371, 1/372, 1/373, 1/374, 1/375, 1/376, 1/377, 1/378, 1/379, 1/380, 1/381, 1/382, 1/383, 1/384, 1/385, 1/386, 1/387, 1/388, 1/389, 1/390, 1/391, 1/392, 1/393, 1/394, 1/395, 1/396, 1/397, 1/398, 1/399, 1/400, 1/401, 1/402, 1/403, 1/404, 1/405, 1/406, 1/407, 1/408, 1/409, 1/410, 1/411, 1/412, 1/413, 1/414, 1/415, 1/416, 1/417, 1/418, 1/419, 1/420, 1/421, 1/422, 1/423, 1/424, 1/425, 1/426, 1/427, 1/428, 1/429, 1/430, 1/431, 1/432, 1/433, 1/434, 1/435, 1/436, 1/437, 1/438, 1/439, 1/440, 1/441, 1/442, 1/443, 1/444, 1/445, 1/446, 1/447, 1/448, 1/449, 1/450, 1/451, 1/452, 1/453, 1/454, 1/455, 1/456, 1/457, 1/458, 1/459, 1/460, 1/461, 1/462, 1/463, 1/464, 1/465, 1/466, 1/467, 1/468, 1/469, 1/470, 1/471, 1/472, 1/473, 1/474, 1/475, 1/476, 1/477, 1/478, 1/479, 1/480, 1/481, 1/482, 1/483, 1/484, 1/485, 1/486, 1/487, 1/488, 1/489, 1/490, 1/491, 1/492, 1/493, 1/494, 1/495, 1/496, 1/497, 1/498, 1/499, 1/500, 1/501, 1/502, 1/503, 1/504, 1/505, 1/506, 1/507, 1/508, 1/509, 1/510, 1/511, 1/512, 1/513, 1/514, 1/515, 1/516, 1/517, 1/518, 1/519, 1/520, 1/521, 1/522, 1/523, 1/524, 1/525, 1/526, 1/527, 1/528, 1/529, 1/530, 1/531, 1/532, 1/533, 1/534, 1/535, 1/536, 1/537, 1/538, 1/539, 1/540, 1/541, 1/542, 1/543, 1/544, 1/545, 1/546, 1/547, 1/548, 1/549, 1/550, 1/551, 1/552, 1/553, 1/554, 1/555, 1/556, 1/557, 1/558, 1/559, 1/560, 1/561, 1/562, 1/563, 1/564, 1/565, 1/566, 1/567, 1/568, 1/569, 1/570, 1/571, 1/572, 1/573, 1/574, 1/575, 1/576, 1/577, 1/578, 1/579, 1/580, 1/581, 1/582, 1/583, 1/584, 1/585, 1/586, 1/587, 1/588, 1/589, 1/590, 1/591, 1/592, 1/593, 1/594, 1/595, 1/596, 1/597, 1/598, 1/599, 1/600, 1/601

14 10 10 5 0



100



```
1 h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
2     font-family: Arial, Sans-Serif;
3 }
4 p { font-family: Garamond, "Times␣New␣Roman", Serif; }
5 a { color: navy; }
6 .forras {font-style: italic; }
7 .bevezeto { font-weight: bold; }
```

*Forrás: NJSZT, 2020. január 21.*

A magyarországi informatika kezdete a első elektronikus számítógép elkészültétől evezethető. A szobányi méretű M-3-at szovjet tervek alapján építették meg, a magyar szakembergárda pedig ezen kísérletezte ki, hogy miként lehet egy számítógépet a népgazdaság érdekelt szolgáló mérnök-, és gazdasági számításokra felhasználni - például az Erzsébet-híd statikai számításait ellenőrizték vele.

A mintegy kétévnvi építést követően hivatalosan 1959. január 21-én átadott M-3 számítógépre a korabeli sajtóbeszámolóban még számológépként hivatkoztak, mert a számítógép szó később honosodott meg a magyar nyelvben.

Bár ún. nulladik generációs számítógépet már az M-3 előtt néhány évvel is építettek a Budapesti Műszaki Egyetemen, Kozma László MESz-1 nevű gépe még telefonközpontokban használatos elektromágneses reléből épült fel, az M-3-mal ellentétben még nem felelt meg a Neumann-elveknek, amelyek előírják, hogy egy számítógépnek teljes egészében elektronikus módon kell működnie, és egy belső tárban kell tárolnia a programutasításokat.

A Magyar Tudományos Akadémia Kibernetikai Kutatócsoportjában megépített, első generációs M-3-as tudományos számítások embernél gyorsabb végrehajtására tervezték. Noha a gép csupán másodpercenként 30 számítási műveletet tudott elvégezni (míg a mai gépek processzorai esetében már több tízezer millió utasítással számolhatunk másodpercenként), az M-3-ra írt programok révén így is számos gyakorlati feladatra használták fel. E gépen

or

100

—

➤ Mésodik beküldés

/div>

— **U** —

```

</section>

```

### Non-modifiable

**Abstract**

3.

or

100

-div-

—

/div>

✓ **p** \ M á c

**Harmadik bekezdés**

**<n> Negated:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1000

testver.html

```
section>
```

**<div>**

<p>Negyedik bekezdés.</p>

<p>Ötödik bekezdés.</p>

Ötödik bekezdés.

\_\_\_\_\_

$\langle n \rangle_E | c \rangle$

<div>

and

/div>

$\angle p \setminus H_{2r}$

**< p>Negyedik bekezdés < /p>**

/section/

Ötödik

**Mécsék, balra**

Harmadik beközlés

Negyediks holnapra

Ötödik bekezdés

\_\_\_\_\_

Látszólagos osztályok (pseudo-class): egy elem adott állapota esetén alkalmazandó formázása, [referencia](#)

## Az egér alatti elem kiválasztása

# hover.html

```
p: hover { background-color: yellow; }
```

<p>Mozgassa ide az egeret !</p>

Mozgassa ide az egeret!

**Mozgassa ide az egeret!**



## firstchild.html

Első bekezdés.

**Második bekezdés.**

Harmadik bekezdés.

ang.html

„Magyar idézet.”

“Angol idézet.”

\_\_\_\_\_

```
7 li:nth-of-type(2n) { background-color: yellow; }
```

```
11      <ul>
12          <li>Első elem</li>
13          <li>Második elem</li>
14          <li>Harmadik elem</li>
15          <li>Negyedik elem</li>
16      </ul>
```

- Első elem
- Második elem
- Harmadik elem
- Negyedik elem

- Csak blokkszintű elemekkel használható
- Csak bizonyos tulajdonságokkal használható:  
`font, word-spacing, letter-spacing, line-height, text-decoration, text-transform, vertical-align, color, background, clear.`

- font, line-height, text-decoration, text-transform, color, background, margin, border, padding, vertical-align (hanging)

- ```
color, background, cursor, outline.
```

- idézőjelek/aposztrófok közötti szöveg
- karakterek unicode kódja, pl. `'\02192' ≡ →`
- `url()` függvénnyel adott kép

## pseudoelements.html

```

7      h1::before {
8          content: "\02192";
9          color: red;
10     }
11     h1::after {
12         content: "\02190";
13         color: red;
14     }

```

```

p::first-line {
    font-variant: small-caps;
    font-weight: bold;
}
p::first-letter {
    font-size: 200%;
    color: blue;
}
p::selection {
    color: red;
    background-color: yellow;
}

```

15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26

```

30     <h1>Nemes Tihamér</h1>
31     <p>Nemes Tihamér (Budapest, 1895. április 29. – Budapest, 1960.
32     március 30.) feltaláló, gépészmérnök, MTA doktora, villamosmérnök,
33     a műszaki tudományok doktora, a kibernetika egyik hazai
34     úttörője.</p>

```





## Adott attribútummal rendelkező elemek kiválasztása

```

7      a[target] { background-color: yellow; }

12    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Tiham%C3%A9r">Nemes Tihamér</a></p>
      ↪ p>

13    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Neumann_J%C3%A9nos" target="_blank">
      ↪ Neumann János</a></p>

```

Neumann János

## attributum2.html

```

7      a[target="_blank"] { background-color: yellow; }

12     <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Tiham%C3%A9r" target="_self">
      ↪ Nemes Tihamér</a></p>

13     <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Neumann_J%C3%A1nos" target="_blank">
      ↪ Neumann János</a></p>

```

## Néhány hivatkozás híres magyar tudósok Wiki oldalaira

Nemes Tihamér

Neumann János

1. *Journal of Management Studies*, 1996, 33, 1, 1-14.

1. 6. 2017, 11:00

[illegible]

\_\_\_\_\_

37-5

Journal of Management Inquiry 23(1)

Kiválasztja az elemet, ha az adott attribútumnak a megadott szó az egyetlen értéke, esetleg ezzel kezdődik és kötőjellel folytatódik

## attributum4.html

```

7      a[class|= "nemes"] { background-color: yellow; }

12    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Tiham%
      ↪ C3%A9r" class="nemes_tihamer">Nemes Tihamér</a><
      ↪ /p>

13    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Nagy_%
      ↪ C3%81gnes" class="nemes-nagy-agnes">Nemes Nagy Á
      ↪ gnes</a></p>

14    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemesg%C3%
      ↪ A1zok" class="nemesgazok">Nemesgázok</a></p>

15    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar_nemess
      ↪ %C3%A9g" class="fold_nelkuli_nemes">Magyar
      ↪ nemesség</a></p>

16    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemess%C3%A9g
      ↪ " class="nemes">Nemesség</a></p>

```

## Érdekes Wiki oldalak

[Nemes Tihamér](#)

[Nemes Nagy Ágnes](#)

[Nemesgázok](#)

[Magyar nemesség](#)

[Nemesség](#)

\_\_\_\_\_

12 <http://www.miki-media.com/miki/Media-Times/>

13 `<pre><code href="http://www.ibm.com/.../.../N...N.../..."`

`<?><br>`

LE `<p><a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Magnesium" data-bbox="145 885 854 900">`

16 <p><a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Norwegian%20Asg" data-bbox="115 885 885 905">

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2689-2696.

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1, 1-14.

`<n><c> href="http://www.ibm.com/.../.../..."`

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left( \begin{array}{c} 1 \\ -1 \end{array} \right)$

**ref="http://en.wikipedia.org/wiki/Margaret\_Popea**

<http://en.wikipedia.org/wiki/Norweg%C3%A5>

### THE EFFECTS OF THE 1997-1998 EL NIÑO

---

\_\_\_\_\_

3

\_\_\_\_\_

1

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

**href="http://www.milbmedia.com/milb/MajorLeague/**

[illegible]

\_\_\_\_\_

100

3

100

100

Háromféle helyen lehet stílusokat megadni:

- 1 Külső fájlban (css kiterjesztés, `<link>` elem)
- 2 A `<head>` elembe ágyazott `<style>` elemben. Csak akkor ajánlott, ha egyetlen HTML fájlt kívánunk formázni ezekkel a stílusokkal.
- 3 Soron belül: a HTML elemek `style` attribútumának értékeként. Ismét **keveredik a tartalom a stílussal**, ezért általában **nem ajánlott** a használata!



```
<head>
  <title>Egyszerű szelektorok</title>
  <meta charset="utf-8" />
  <style>
    p { font-family: Garamond, "Times New Roman", Serif; }
    a { color: navy; }
    .forras {font-style: italic; }
    .bevezeto { font-weight: bold; }
  </style>
</head>

<h1 style="font-family: Arial, Sans-Serif;">Ma van a magyar
  ↪ informatika születésnapja</h1>
```



```
<style>
  p { color: red; }
</style>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="utkozes1.css" />
</head>
<body>
  <p>Első bekezdés.</p>
  <p style="color: green;">Második bekezdés</p>
```

```
p { color: blue; }
```

Első bekezdés.

## Második bekezdés

## utkoztes2.html

```

6      <link rel="stylesheet" type="text/css" href="utkozes1.css" />
7      <style>
8          p { color: red; }
9          p { color: orange; }
10     </style>
11 </head>
12 <body>
13     <p>Első bekezdés.</p>

```

## utkozes1.css

```
1 p { color: blue; }
```

Első bekezdés.

color

background-color

## Háttérszín

Szín, mint a tulajdonság értéke megadható:

kulcsszavakkal

Pl. red (vörös), green (zöld), blue (kék), white (fehér), black (fekete), ...

## 140 szabványos színekód

Hexadecimálisan, RGB összetevőkkel

Pl. narancsszín: #ff7f00, ahol # jelzi a 16-os számrendszerbeli alakot, ff a vörös (Red), 7f a zöld (Green) és 00 a kék (Blue) összetevő intenzitása 8 biten előjel nélkül, fixpontosan. Additív színkeverés.

`rgb(red, green, blue)`, ahol mindhárom összetevő lehet 0-255 közötti decimális egész, vagy 0-100%. Pl. `rgb(255,0,0)` vagy `rgb(100%, 0%, 0%)` vörös színt eredményez.

rgb(red, green, blue), ahol mindhárom összetevő lehet 0-255 közötti decimális egész, vagy 0-100%. Pl. rgb(255,0,0) vagy rgb(100%, 0%, 0%) vörös színt eredményez.

`rgb(red, green, blue, alpha)`, ahol a színösszetevőket egy átlátszóság érték követi  $[0, 1]$ ).

`rgb(red, green, blue, alpha)`, ahol a színösszetevőket egy átlátszóság érték követi ( $[0, 1]$ ).



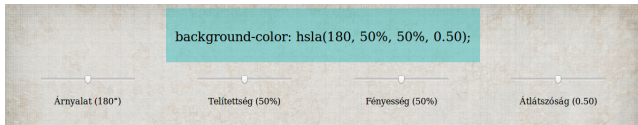
szinek1.html

## hsl() függvény

hsl(hue, saturation, lightness), ahol hue az árnyalat,  $[0, 360]$  fok közötti elfordulás a színceréken. Pl.  $0^\circ$  a vöröshöz,  $120^\circ$  a zöldhöz,  $240^\circ$  a kékhez tartozik. saturation a telítettség, százalékban. A 0% a színinformáció hiányát (szürkeség) jelzi, 100% a teljes színezettséget. lightness a fényesség, szintén százalékban. A 0% mindig fekete, a 100% mindig fehér színt ad.

## hsla() függvényrel

A fentiek kiegészülnek átlátszósággal.

[szinek2.html](#)

Induljon ki a [szinezes.html](#) fájlból!  
Kapcsolja ezt össze egy külső stíluslappal,  
majd érje el, hogy a jobb oldali ábrának  
megfelelő színekben pompázzon! Próbáljon  
minél több féle szín megadási módszert  
alkalmazni! Törekedjen a lehető  
legtömörebb CSS szabályok megalkotására!

## Az első szintű címsorok legyenek barnák!

Ez a bekezdés legyen vörös!

Ez pedig zöld, de az utolsó szava legyen **viágoszöld!**

## Az első szintű címsorok legyenek barnák!

**A második és harmadik szintű címsorok legyenek kékek!**

Ez egy szürke stílusú bekezdés.

Ez itt egy harmadik szintű címsor.

Ez is szürke.

Ennek meg a háttere legyen citromsárga!



background-color

background-image

```
background-color: url("hatter.png");
```

A szöveg maradjon olvasható a háttéren!

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher for the 10 trials condition than for the 5 trials condition. Error bars represent the standard error of the mean.

- repeat mindkét irányban, túlnyúló részek levágásával, alapértelmezés
- repeat-x csak vízszintesen
- repeat-y csak függőlegesen
- no-repeat csak egyszer, alapértelmezetten a bal felső sarokban
- round torzítja a képet a vágás elkerülésére
- space csak annyiszor ismétél, ami vágás nélkül elfér, közöttük helyet hagy

Két érték megadásakor az első a vízszintes, második a függőleges irányra vonatkozik.



background-repeat:

- ☒ Mindkét irányban csempéz (repeat)
- ☐ Vízszintesen csempéz (repeat-x)
- ☐ Függőlegesen csempéz (repeat-y)
- ☐ Csak egyszer jelenik meg (no-repeat)
- ☐ Elosztja térközökkel (space)
- ☐ Torzít (round)

hatter.html

## background-position

Igazítás, a vízszintes és a függőleges pozíciót várja. Ha egyet kap, a másik center lesz.

- Függőlegesen: left, center, right
- Vízszintesen: top, center, bottom
- Mindkettőnél lehet százalékot, vagy egyéb CSS mértékegységet (pl. képpont) használni.

```
p {
  background-image: url("css3.svg");
  background-size: 10%;
  background-repeat: no-repeat;
}
```

<h1>Balra fent</h1>  
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

<h1>Jobbra lent</h1>  
<p style="background-position: right bottom">Aenean ut suscipit

<h1>Középen</h1>  
<p style="background-position: center">Ut semper, ante pretium

<h1>Jobb alsó saroktól 10%-ra</h1>  
<p style="background-position: 90% 90%">Lorem ipsum dolor sit

## background-attachment

- `scroll` a háttér együtt gördül az oldallal, alapértelmezés
- `fixed` rögzített háttér
- `local` az elem tartalmával együtt gördül a háttér

A logo mindig a jobb alsó sarokban: [rogzites1.html](#)

Két bekezdés között kilátszik a háttérben rögzített logo: [rogzites2.html](#)

background

Rövidítés: egy összetett tulajdonsággal sok egyszerű tulajdonság értéke állítható be.

Értékek sorrendje rögzített, de tetszőleges számú érték elhagyható!

```
background: background-color background-image background-repeat
           background-attachment background-position
```

pozicio1.html

```
p {
  background-image: url("css3.svg");
  background-size: 10%;
  background-repeat: no-repeat;
}
```

pozicio2.html

```
p {
  background: url("css3.svg") no-repeat;
  background-size: 10%;
}
```

© 2006 The Authors  
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

- © 1997 by John Wiley & Sons, Inc.

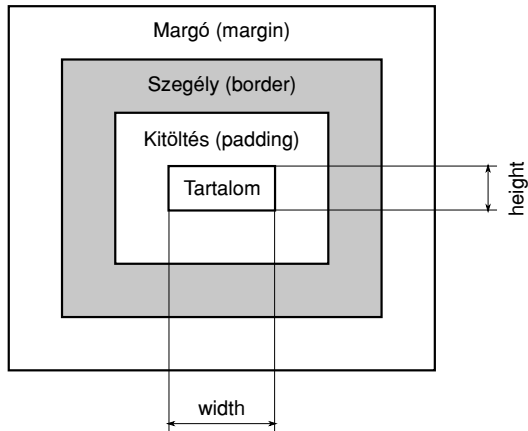
☐ Eredeti méret (auto)  
☐ Teljes lefedés (cover)  
☒ Maximális méret vágás nélkül (contain)  
☐  100%





- Az elem tartalma (szöveg, kép, ...)
- Kitöltés (padding; átlátszó)
- Szegély (border)
- Margó (margin; átlátszó)

- A szélesség (width) és magasság (height) tulajdonságok a tartalmi rész méreteire vonatkoznak.
- Soron belüli elemek méretét a böngésző határozza meg, nem méretezhetőek át.



## dobozMeret.html

```

7      body {
8          margin: 0px;
9      }
10     p {
11         background-color: yellow;
12         padding: 20px;
13         border: 5px solid red;
14         margin: 10px;
15     }
16     span {
17         background-color: orange;
18     }

```

Ez a bekezdés a szülő (body) szélességéhez igazodik, magassága a tartalom függvénye.

Ez egy 200x100 képpont méretű bekezdés.

A bekezdésben lévő soron belüli elemek mérete nem módosítható!

Kivéve, ha a megjelenítés módját blokkszintűre módosítjuk.

```

22     <p>Ez a bekezdés a szülő (<code>body</code>) szélességéhez igazodik, magassága a tartalom
      ↪ függvénye.</p>
23     <p style="width: 200px; height: 100px;">Ez egy 200x100 képpont méretű bekezdés.</p>
24     <p>A bekezdésben lévő <span style="width: 120px; height: 50px;">soron belüli elemek</span>
      ↪ mérete nem módosítható!</p>
25     <p>Kivéve, ha a <span style="display: block; width: 120px; height: 50px;">megjelenítés mó
      ↪ dját</span> blokkszintűre módosítjuk.</p>

```

Mit számol bele a böngésző a méret  
(width, height) adatokba? →

box-sizing

content-box

Csak a tartalom méretét

border-box

Tartalom + kitöltés + szegély

Kényelmes:

```
* { box-sizing: border-box; }
```

Név:

Pl. Gipsz Jakab

Végzettség:

középiskola/gimnázium ▾

meretezes.html

```
11     input[type=text] {  
12         width: 200px;  
13         box-sizing: border-box;  
14     }  
15     select {  
16         width: 200px;  
17     }
```

Blokk szintű elemek szélessége (width) és magassága (height) megadható:

- `auto`: alapértelmezett
- valós világbeli, relatív vagy megjelenítőtől függő mértékegység (pl. `cm`, `ex`, `px`)
- a tartalmazó blokk %-ában megadva
- `initial`: az alapértelmezett értéket használja az örökölt helyett
- `inherit`: a szülőtől örökölt értéket használja

100

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

• • • • •

0

“ ” “ ”

©

• • •

visible

hidden

A túllógó részeket levágják.

scroll

Görgetősávok jelennek meg a túllógó részek megjelenítéséhez. Némelyik böngésző mindig mutatja, mások csak akkor, ha szükséges.

auto

Csak akkor jelennek meg görgetősávok, ha nem fér el a tartalom.

Léteznek overflow-x és overflow-y tulajdonságok csak az egyik irány viselkedésének megadásához.

```
11 <p style="width: 500px; height: 105px;"><mark>Szélesség és
12 magasság</mark>A Lorem Ipsum egy egyszerű szövegrészlete ,
20 legutóbb softwarekkel mint például az Aldus Pagemaker.</p>
21 <p style="min-width: 400px; max-width: 750px;"><mark>Minimális és
22 maximális szélesség</mark>Ez egy régóta
```

[illegible]

Az első bekezdés tartalma rálóg a másodikra, túl alacsony a blokk. A második bekezdés maximális méreten. Ha keskenyre állítjuk az ablakot, vízszintes görgetősáv jelenik meg a böngészőablak alján.



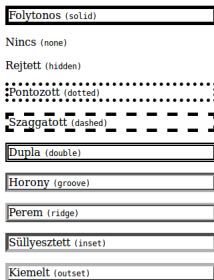
- stílusa (border-style),
- szélessége (border-width), és a
- színe (border-color).

22-01

- Utóbbi kettő csak a stílus beállítása esetén működik.
- Minden paraméter állítható külön az egyes oldalakra is.

## szegelyek1.html

```
14 <p style="border-style: □ solid">Folytonos <code>(solid)</code></p>  
15 <p style="border-style: □ none">Nincs <code>(none)</code></p>  
16 <p style="border-style: □ hidden">Rejtett <code>(hidden)</code></p>  
17 <p style="border-style: □ dotted">Pontozott <code>(dotted)</code></p>
```



Oldalankénti szegélystílusok megadhatók:

- 1-4 érték megadásával, pl.  
`border-style: dotted dashed solid none;`
- Oldalakra vonatkozó tulajdonságokkal:  
`border-*-style`, ahol \* helyén állhat `top`, `right`, `bottom`, `left`.

• • • • •

\_\_\_\_\_

---

---

---

\_\_\_\_\_

none

hidden

még ha be is van állítva a szomszéd szegélye, akkor sem fog megjelenni

A1	B1
A2	B2

szegelyek3.html

```
21      <td style="border-style: hidden
```

```
26 <td style="border-style: none">  
    ↪ B2</td>
```

### Abstract

1. **Introduction**

A  $\beta$ -lactamase was purified from the culture supernatant of *S. aureus* strain 1046, which was found to be a  $\beta$ -lactamase producer. The purified enzyme was found to be a monomer with a molecular weight of 28 kDa. The enzyme was stable at pH 7.0 and 40°C. The enzyme was found to be a  $\beta$ -lactamase with a  $K_m$  of 1.5 mM and a  $V_{max}$  of 1.5 U/mg. The enzyme was found to be a  $\beta$ -lactamase with a  $K_m$  of 1.5 mM and a  $V_{max}$  of 1.5 U/mg.

D. I. C. I. "

11161

**Abstract**

D. I. I. 6

D. J. W. 1996: 6

## border-radius paraméterezése

1 érték megadásával

mind a négy sarkot állítja

2 érték megadásával

bal felső + jobb alsó, jobb felső + bal alsó

### 3 érték megadásával

bal felső, jobb felső + bal alsó, jobb alsó

4 érték megadásával

bal felső, jobb felső, jobb alsó, bal alsó

## lekerekites.html

```
7      p {
8          border-style: solid;
9          border-width: 3px;
10         padding: 10px;
11     }
12     #mind {
13         border-color: red;
14         border-radius: 10px;
15     }
16     #szemkozti {
17         border-color: green;
18         border-radius: 10px 20px;
19     }
20     #jobbalso {
21         border-color: blue;
22         background-color: navy;
23         color: white;
24         border-radius: 5px;
25         border-bottom-right-radius: 30px;
26     }
```

Minden sarok kerekítve

Szemközti sarkok eltérő lekerekítési sugárral

Jobb alsó sarok erősen lekerekítve



- 1-4 érték megadásával, pl.  
`margin: 10px 20px 30px 40px;`  
(Fent, jobbra, lent, balra; további esetek mint `border-style`-nál.)
- Oldalakra vonatkozó tulajdonságokkal:  
`margin-*`, ahol `*` helyén állhat `top`, `right`, `bottom`, `left`.

A margó szélessége lehet:

- **auto**: a tartalom által fel nem használt helyet felosztja egyenlően a bal és jobb oldal közt → középre igazít
- **inherit**: a befoglaló, szülő elem beállításait örökli
- CSS mértékegységgel (pl. px, cm) adott
- %: a szülő elem méretének százaléka

Negatív értékek is használhatók.

Az ablak keskenyebb, mint az elem *rögzített* szélessége? → gördítősáv. *Maximális* szélesség → csökkenthető. Középre igazítás: `margin: auto-val`.

kozepre.html

```

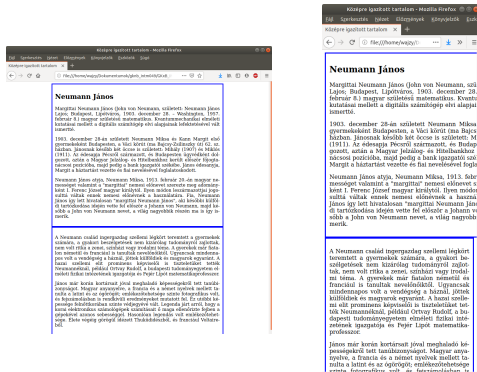
7      section {
12         margin: auto;
13     }
14     section.fixszel { width: 600px; }
15     section.maxszel { max-width: 600px; }

```

```

19 <section class="fixszel">
20   <h1>Neumann János</h1>
21   <p>Margittai Neumann János (John von
    ↪ Neumann, született: Neumann

```



A blokkok felső és alsó margói időnként összeolvadnak, és a kettő közül csak a nagyobb marad meg:

- szülő szomszédos gyerekei között (szélső gyerekek margói túlnyúlnak a szülőn)
- ha nincs olyan megjeleníthető szegély, kitöltés, stb., ami elválasztaná a szülő és valamely gyerekének alsó/felső margóját
- üres blokkok alsó és felső margóját is összevonják

## További részletek

margok.html

```

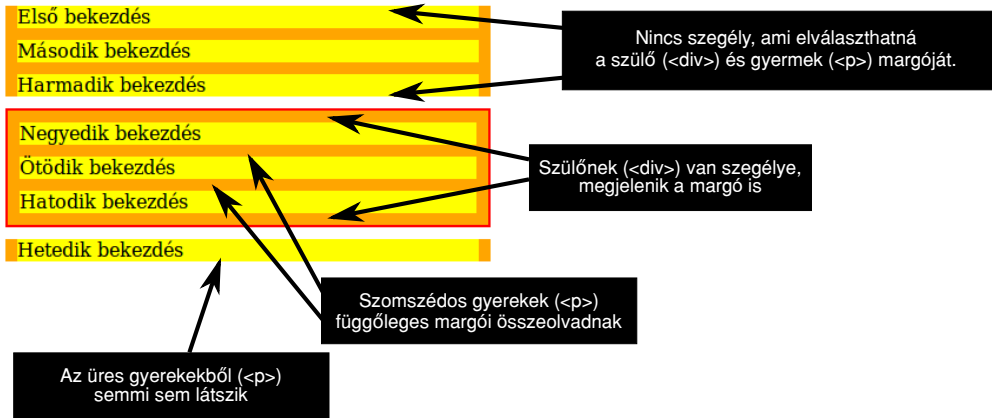
7      div {
8          background-color: orange;
9      }
10     div.keretes {
11         border: 2px solid red;
12     }
13     p {
14         background-color: yellow;
15         margin: 10px;
16     }

```

```

20      <div>
21          <p>Első bekezdés</p>
22          <p>Második bekezdés</p>
23          <p>Harmadik bekezdés</p>
24      </div>
25      <div class="keretes">
26          <p>Negyedik bekezdés</p>
27          <p>Ötödik bekezdés</p>
28          <p>Hatodik bekezdés</p>
29      </div>
30      <div>
31          <p>Hetedik bekezdés</p>
32          <p></p>
33          <p></p>
34      </div>

```



- 11: 10 20 30

(F)  $\vdash \neg (b \vee c) \rightarrow \neg b$     $\vdash \neg (b \vee c) \rightarrow \neg c$     $\vdash \neg (b \vee c) \rightarrow \neg (b \wedge c)$

- 111      |    |    |    |    /    / |||    |    |

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

- inherit: a befoglaló, szülő elem beállításait örökli
- CSS mértékegységgel (pl. px, cm) adott
- %: a szülő elem méretének százaléka

Negatív értékek **nem** használhatók.



Próbálja meg elkészíteni az ábrának megfelelően a dobozokat!

Ezt a részt azzal emeljük ki a szövegből, hogy 15 képpont széles kitöltése van a bal oldalon, mellette egy ugyanolyan széles, narancssárga, egyszínű szegély található.

A héttérszín szürkéjének színösszetevői 240 értékűek.

Fekete alapon fehérrel írva, körben 5 képpontnyi kitöltéssel valami nagyon súlyos aggodalomra okot adó tényt közlünk.

A fejlec írásszín komponensei: 237, 234, 142. A háttérszín összetevők: 173, 116, 36, kitöltés körben 5 képpont, felső margó 10 képpont, a többi oldalon nincs. A szegély körben 1 képpont széles, folytonos, 107, 89, 65 színösszetevőjű vonal.

Az elemek háttérszín-összetevői: 242, 201, 143. A kitöltés körben 5 képpont, margók nincsenek.

A szegélyek itt is ugyanolyan szélességűek és színűek, mint a fejlécben, de csak a két oldalon és alul vannak megrajzolva.

dobozok.html

C14

[illegible]

```
outline: outline-width outline-style outline-color
```

## outline-offset

◀ ◻ ▶ ◀ ◻ ▶ ◀ ≡ ▶ ◀ ≡ ▶ ≡ ▶ ↺ 🔍 ↻

## korvonal.html

```

7      p {
8          background-color: antiquewhite;
9          border: 1px solid black;
10         width: 90%;
11         margin: auto;
12     }

```

leírására is, mint például az SVG, XUL stb.

```

20
21 <p style="outline: 15px solid red; outline-offset: 5px;">A CSS
22 specifikációját a World Wide Web Consortium felügyeli.</p>
23 <p>A CSS-t a weblapok szerkesztői és olvasói egyaránt

```

A CSS (Cascading Style Sheets, magyarul: lépcsőzetes stíluslapok) a számítástechnikában egy stílusleíró nyelv, mely a HTML vagy XHTML típusú strukturált dokumentumok megjelenését írja le. Ezenkívül használható bármilyen XML alapú dokumentum stílusának leírására is,

A CSS specifikációját a World Wide Web Consortium felügyeli.

megjelenéshez kapcsolódó elemeit. A tervezése során a legfontosabb szempont az volt, hogy elkülönítsék a dokumentumok struktúráját (melyet HTML vagy egy hasonló leíró nyelvben lehet megadni) a dokumentum megjelenésétől (melyet CSS-sel lehet megadni). Az ilyen elkülönítésnek több haszna is van, egyrészt növeli a weblapok használhatóságát, rugalmasságát és a megjelenés kezelhetőségét, másrészt csökkenti a dokumentum tartalmi struktúrájának komplexitását. A CSS ugyancsak alkalmas arra, hogy a dokumentum stílusát a megjelenítési módszer függvényében adja meg, így elkülöníthető a dokumentum formája a képernyőn, nyomtatási lapon, hangos böngészőben (mely beszédszintetizátor segítségével olvassa fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken megjelenítve.

Serif

„Talpas” betűkészletek; főleg bekezdések szövegéhez, mert „vezeti a szemet” az alapvonalon, de képernyőn sokan nehezen olvassák

Sans-serif

„Talp nélküli” betűkészletek, főleg címsorokhoz

## Monospace

„Egyenközü”, azonos szélességű betűkből álló betűkészletek, főleg forrásszövegekhez

- Karakterkészletek listája; ha valamelyik nincs telepítve, a következővel próbálkozik  
→ érdemes egy általános fontcsalád nevét tenni a végére
- Ha a névben szóköz van, idézőjelek közé kell tenni
- Jól bejáratott kombinációk, pl.
  - "Times New Roman", Times, serif
  - Arial, Helvetica, sans-serif
  - "Courier New", Courier, monospace

font-style: álló és dőlt betűk

normal

## Álló betűk, alapértelmezés

*italic*

Dólt betűk

oblique

„Kevésbé dőlt”, gyenge támogatás

font-variant: változatok

normal

Normál betűk, alapértelmezett.

small-caps

Kisbetűket, a kisbetűket kicsinyített nagybetűkkel helyettesíti.

## Abszolút méretekben

latív méretekben

lcsszavakkal

Átméretezés: smaller, larger.



normal

bold

bolter, lighter

100, 200, 300, ..., 900

Különféle vastagságok, de többnyire csak a normál és a félkövér támogatott.

A / . / | . | / | . | / | " : | " A . . .

A méret és a karakterkészlet megadása kötelező. A `caption`, `icon`, ... kulcsszavakkal lehet a böngésző által valamilyen célra már használt beállításokat kérni egy adott helyen.

```
<style>
  h1 { font-family: Arial , Helvetica , sans-serif; }
  p { font-family: "Times␣New␣Roman", Times, serif; }
  p.prg { font-family: "Courier␣New", Courier , monospace; }
</style>

<h1>Ez egy címsor</h1>
<p>Ez egy bekezdés.</p>
<p class="prg">printf("Hello␣World!\n");</p>
<p>Ebben a bekezdésben <span style="font-style:␣italic;">döntött
</span> és <span style="font-style:␣oblique;">kissé döntött</span>
részek is előfordulnak. <span style="font-variant:␣small-caps;">
Néha kiskapitális formázást használunk.</span>
<span style="font-size:␣20px;">20 px</span>,
<span style="font-size:␣20pt;">20 pt</span>,
<span style="font-size:␣1.5em;">1.5em</span>,
<span style="font-size:␣5vw;">5vw</span>,
<span style="font-size:␣smaller;">smaller</span>,
<span style="font-size:␣larger;">larger</span>.</p>
```

## Ez egy címsor

Ez egy bekezdés.

```
printf("Hello World!\n");
```

Ebben a bekezdésben *döntött* és *kissé döntött* részek is előfordulnak. NÉHA KISKAPITÁLIS FORMÁZÁST HASZNÁLUNK.

20px, 20pt, 1.5em, 5vw, smaller, larger.

- egyedi megjelenést kölcsönöz
- mindenki ugyanazt a készletet használja, garantáltan azonos megjelenés mindenhol (sok eszközön hiányosak a készletek, főleg a ritkán használt karakterek)

Megbízhatóan használható formátumok:

- TrueType Font (TTF)
- OpenType Font (OTF)
- Web Open Font Format (WOFF)

font-family

src

font-stretch

font-style

font-weight

◀ ◻ ▶ ◀ ◻ ▶ ◀ ≡ ▶ ◀ ≡ ▶ ≡

```

7      @font-face {
8          font-family: devil;
9          src: url("devil/Devil-East-Free-Font.woff");
10     }
11     p {
12         font-family: devil;
13         font-size: 80pt;
14     }
15     p.felkover {
16         font-weight: bold;
17     }

```

```

21     <p>Devil East Free Font</p>
22     <p class="felkover">Devil East Free Font</p>

```

Devil East Tree Font

Devil East Tree Font

## Google Fonts

- Több száz ingyenes karakterkészlet
- Könnyű kereshetőség
- Egyszerű integráció a weboldalba



100

```
6 <link href="https://fonts.googleapis.com/css?
    ↳ family=Baloo+2&display=swap" rel="
    ↳ stylesheet" />
7 <style>
8   p {
9     font-family: 'Baloo 2', cursive;
10    font-size: 20pt;
11  }
12 </style>
13
14
15 <p>Google Fonts — Baloo</p>
```

## Google Fonts - Baloo

Készítse el Semmelweis Ignác oldalát a Wiki oldal szövegét felhasználva!

- Töltse le a [Ballerina](#) karakterkészletet!
- Használja ezt az első szintű címsorban szereplő név kiírására, 42 nyomdai pont méretben!
- A bekezdések szövegét írja [Libre Baskerville](#) karakterkészlettel, 12 nyodai pont mérettel!
- Készítsen stílusokat a félkövér és dőlt betűs részek megjelöléséhez!

## semmelweis.html

*Semmelweis Ignác*

Semmelweis Ignác Fülöp (Buda, 1818. július 1. – Döbling, 1865. augusztus 13.) magyar orvos, „az anyák megmentője”.

1818. július 1-jén a tabáni Palota utca (ma Apród utca) 1–3. alatti Meindl-házban látta meg a napvilágot, ahol édesapjának – a hienc (nyugat-magyarországi német) ősokkal rendelkező Semmelweis Józsefnek (1778–1846) – jól menő fűszerüzlete is volt. Édesanyja Müller Teréz, Müller Fülöp módos krisztinavárosi sváb kocsigyártó és Anderl Teréz leánya. A szülők 1810. január 14-én kötöttek házasságot a Krisztinavárosban. Ignác (a tízből) ötödik gyerekként született, két bátyja ismert pesti kereskedő, Károly öccse pedig a Belvárosi római katolikus plébánia lelkésze volt. Ignácot a közeli Tabáni Plébániatemplomban[1] keresztelték meg.[2] (A kor következtlen anyakönyvezésére jellemző, hogy a tíz testvér vezetéknevét tízféléképpen írták; Semmelweis, Semmelweis, Semelweis stb.)