

Web-technológia

Cascading Style Sheets, I. rész

Dr. Hatwagner F. Miklós

Széchenyi István Egyetem, Győr

https://github.com/wajzy/GKxB_INTM049.git

2020. április 7.

- \approx lépcsőzetes/sorba kapcsolt stíluslapok
- *formázás, megjelenés* leírásának elválasztása a *tartalomtól* (HTML), előnyeik
 - külön fájlban tárolható, ami több weboldalhoz is használható, így csökken az összesített kód méret,
 - egységessé válik ezen oldalak megjelenése,
 - egymástól függetlenül, egyidejűleg lehet szerkeszteni a formát és a tartalmat,
 - gyorsabban módosítható a megjelenés, mert csak egy helyen kell változtatni,
 - hatékonyabbá válik a gyorstárazás,
- különféle médiára eltérő formázás lehetséges (pl. képernyő, nyomtatás)
- a CSS ereje
- hivatalos W3C oldal

(continued)

```
<head>
  <title>CSS formázás</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="cssFormazas.css">
  <meta charset="utf-8" />
</head>
<body>
  <p class="kiemelt">CSS formázás</p>
</body>
```

```
. kiemelt {
  font-size: larger;
  font-style: italic;
}
```

Szelektor (selector)

```
.kiemelt {
```

```
font-size: larger;  
font-style: italic;
```

Érték (value)

Tulajdonság (property)

Deklaráció sablonja

```
szelektor {
    tulajdonság1: érték(ek);
    tulajdonság2: érték(ek);
    ...
    tulajdonságN: érték(ek);
}
```

Szelektor

Mit akarunk formázni?

Tulajdonság

Milyen tulajdonságán változtassunk?

Érték

Milyen legyen az új állapot?

- `/* megjegyzes */`
- végleges kódból célszerű elhagyni
- Lehet több soros is

JSFiddle - Code Playground

Böngésző Webfejlesztő menüje (F12), stílusszerkesztő

43 13 6 6 10 2

A : 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1. **Identify the main components of the system.**


```
1 h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
2     font-family: Arial, Sans-Serif;
3 }
4 p { font-family: Garamond, "Times New Roman", Serif; }
5 a { color: navy; }
6 .forras {font-style: italic; }
7 .bevezeto { font-weight: bold; }
```

Forrás: NJSZT, 2020. január 21.

A magyarországi informatika kezdete a első elektronikus számítógép elkészültétől eredeztethető. A szobányi méretű M-3-at szovjet tervek alapján építették meg, a magyar szakembergárda pedig ezen kísérletezte ki, hogy miként lehet egy számítógépet a népgazdaság érdekeit szolgáló mérnöki-, és gazdasági számításokra felhasználni - például az Erzsébet-híd statikai számításait ellenőrizték vele.

A mintegy kétévnvi építést követően hivatalosan 1959. január 21-én átadott M-3 számítógépre a korabeli sajtóbeszámolóban még számológépként hivatkoztak, mert a számítógép szó később honosodott meg a magyar nyelvben.

Bár ún. nulladik generációs számítógépet már az M-3 előtt néhány évvel is építettek a Budapesti Műszaki Egyetemen, Kozma László MESz-1 nevű gépe még telefonközpontokban használatos elektromágneses reléből épült fel, az M-3-mal ellentétben még nem felelt meg a Neumann-elveknek, amelyek előírják, hogy egy számítógépnek teljes egészében elektronikus módon kell működnie, és egy belső tárban kell tárolnia a programutasításokat.

A Magyar Tudományos Akadémia Kibernetikai Kutatócsoportjában megépített, első generációs M-3-as tudományos számítások embernél gyorsabb végrehajtására terveztek. Noha a gép csupán másodpercenként 30 számítási műveletet tud elvégezni (míg a mai gépek processzorai esetében már több tízezer millió utasítással számolhatnak másodpercenként), az M-3-ra írt programok révén így is számos gyakorlati feladatra használták fel. E gépen készült az építő Erzsébet hid statikai számításaival kapcsolatos program, de például szállítási költségek optimalizálásához, részecskék vizsgálatához szükséges számításokat is végeztek vele.

of the \mathcal{H}_2 norm of the closed-loop system. The \mathcal{H}_2 norm of the closed-loop system is defined as

100

10

© M. J. Griffin, 2001

/div>

1984

/section>

1. $\mathcal{M} \models \varphi$ iff $\mathcal{M} \models \varphi$.

10. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2695.

1.0 $\times 10^{-5}$ 5.0 $\times 10^{-5}$ 1.0 $\times 10^{-4}$ 1.5 $\times 10^{-4}$ 2.0 $\times 10^{-4}$

LE $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} M \dot{x}^2 \right) = \frac{1}{2} M \dot{x} \ddot{x}$

16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

17 *classics*

10. $\frac{1}{\sqrt{e}}$

Második bekezdés.

Negyedik bekezdés.

testver.html

```
div + p { background-color: yellow; }
```

<section>

Első bekezdés.

<div>

Má s o d i k b e k e z d é s .

</div>

Harmadik bekezdés.

<p>Negyedik bekezdés.</p>

</section>

<p>Ötödik bekezdés.</p>

Első bekezdés.

Második bekezdés.

Harmadik bekezdés.

Negyedik bekezdés.

Ötödik bekezdés.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

51

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

1

1. **Introduction**

11

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

[Return to top](#)

39

Látszólagos osztályok (pseudo-class): egy elem adott állapota esetén alkalmazandó formázása, [referencia](#)

Az egér alatti elem kiválasztása

hover.html

```
p:hover { background-color: yellow; }
```

<p>Mozgassa ide az egeret !</p>

Mozgassa ide az egeret!

Mozgassa ide az egeret!

$\langle p \rangle_E$

Második bekezdés

Harmadik bekezdés

$$x_1 x_2 \dots x_{n-1} = 1$$

Abstract

ang.html

„Magyar idézet.”
 “Angol idézet.”

nthoftype.html

```
11      <ul>
12          <li>Első elem</li>
13          <li>Második elem</li>
14          <li>Harmadik elem</li>
15          <li>Negyedik elem</li>
16      </ul>
```

- Második elem
- Harmadik elem
- Negyedik elem

- Csak blokkszintű elemekkel használható
- Csak bizonyos tulajdonságokkal használható:

font, word-spacing, letter-spacing, line-height, text-decoration, text-transform, vertical-align, color, background, clear.

- [illegible]

- color, background, cursor, outline.

[illegible]

- idézőjelek/aposztrófok közötti szöveg
- karakterek unicode kódja, pl. `'\02192'` $\equiv \rightarrow$
- `url()` függvénnyel adott kép

pseudoelements.html

```

7      h1::before {
8          content: "\02192";
9          color: red;
10     }
11     h1::after {
12         content: "\02190";
13         color: red;
14     }

```

```

p::first-line {
    font-variant: small-caps;
    font-weight: bold;
}
p::first-letter {
    font-size: 200%;
    color: blue;
}
p::selection {
    color: red;
    background-color: yellow;
}

```

15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

```

30     <h1>Nemes Tihamér</h1>
31     <p>Nemes Tihamér (Budapest, 1895. április 29. – Budapest, 1960.
32     március 30.) feltaláló, gépészmérnök, MTA doktora, villamosmérnök,
33     a műszaki tudományok doktora, a kibernetika egyik hazai
34     úttörője.</p>

```

Web technológiák - HTML

Adott attribútummal rendelkező elemek kiválasztása

attributum2.html

➤
 ➡ Nemes Tihamér</p>

Nemes Tihamér

Neumann János

Adott teljes szót (is) tartalmazó értékű attribútummal rendelkező elemek kiválasztása

attributum3.html

```
a[title~"Nemes"] { background-color: yellow; }
```

```
<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/
    ↪ Nemes_Tiham%C3%A9r" title="Nemes_Tihamér">
    ↪ Nemes Tihamér</a></p>
```

```
<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/
  ↳ Nemes_Nagy_%C3%81gnes" title="Ágnes, Nemes
  ↳ Nagy">Nemes Nagy Ágnes</a></p>
```

```
<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemesg%C3%A1zok" title="Nemesgázok">Nemesgázok</a></p>
```

Érdekes Wiki oldalak

Nemes Tihamér

Nemes Nagy Ágnes

Nemesgázok

[illegible]

```
7         a[ class="name" ] { background-color: yellow; }
```

```
12 <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Tiham%
    ↪ C3%A9r" class="nemes_tihamer">Nemes Tihamér</a><
    ↪ /p>
```

13 `<p>a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Nagy_%
 ↪ C3%81gnes" class="nemes-nagy-agnes">Nemes Nagy Á
 ↪ gnes</p>`

14 `<p>Nemesgázok</p>`

15 `<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar_nemess
 ↪ %C3%A9g" class="fold_nelkuli_nemes">Magyar
 ↪ nemesség</p>`

```
16 <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemess%C3%A9g"
    ↪ " class="nemes">Nemesség</a></p>
```

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 283: 2686-2692.

<http://www.mikrodin.com/iki/ny.htm>

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ -1 \end{array} \right)$

https://en.wikipedia.org/wiki/Margaret_Parsons

<n><e> href="http://hu.wikipedia.org/wiki/Norosa%20A0a"

100

100

3

10

Kiválasztja az elemet, ha attribútumának értéke az adott karaktersorozattal fejeződik be

attributum6.html

```
a[class$="nemes"] { background-color: yellow; }
```

```
<p>
```

```
<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Nagy_%C3%81gnes" class="nemes-nagy-agnes">Nemes Nagy Ágnes</a></p>
```

<p>Nemesgázok</p>

```
<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Magyar_nemess  
    ↪ %C3%A9g" class="fold_nelkuli_nemes">Magyar  
    ↪ nemesség</a></p>
```

<p>Nemesség</p>

Érdekes Wiki oldalak

Nemes Tihamér

Nemes Nagy Ágnes

Nemesgázok

Magyar nemesség

Nemesség

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

href="http://www.milbmedia.com/milb/MajorLeague/

[illegible]

100

100

3

100

Háromféle helyen lehet stílusokat megadni:

- 1 Külső fájlban (css kiterjesztés, `<link>` elem)
- 2 A `<head>` elembe ágyazott `<style>` elemben. Csak akkor ajánlott, ha egyetlen HTML fájlt kívánunk formázni ezekkel a stílusokkal.
- 3 Soron belül: a HTML elemek `style` attribútumának értékeként. Ismét **keveredik a tartalom a stílussal**, ezért általában **nem ajánlott** a használata!


```
<head>
  <title>Egyszerű szelektorok</title>
  <meta charset="utf-8" />
  <style>
    p { font-family: Garamond, "Times New Roman", Serif; }
    a { color: navy; }
    .forras {font-style: italic; }
    .bevezeto { font-weight: bold; }
  </style>
</head>

<h1 style="font-family: Arial, Sans-Serif;">Ma van a magyar
  ↪ informatika születésnapja</h1>
```

- 1 soron belüli formázások
- 2 külső és belső (<link>, <style> elemek) formázások
- 3 böngésző alapértelmezése

utkoztes1.html

```

6      <style>
7          p { color: red; }
8      </style>
9      <link rel="stylesheet" type="text/css" href="utkozes1.css" />
10 </head>
11 <body>
12     <p>Első bekezdés.</p>
13     <p style="color: green;">Második bekezdés</p>

```

utkozes1.css

```
1 p { color: blue; }
```

Első bekezdés.

Második bekezdés

```
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="utkozes1.css" />
<style>
  p { color: red; }
  p { color: orange; }
</style>
</head>
<body>
  <p>Első bekezdés.</p>
```

```
p { color: blue; }
```

- A** = 1, ha a stílus a `<style>` elemben található, egyébként 0 (pl. `<p style="color: red;">...</p>`)
- B** = a szelektorban lévő ID attribútumok száma (pl. `#bekezdés`)
- C** = a szelektorban lévő osztályok, attribútumok és látszólagos osztályok száma (pl. `.bekezdés`, `a[target="_blank"]`, `a:hover`)
- D** = az elemnevek és látszólagos elemek száma (pl. `p`, `p::first-line`)

Az univerzális szelektor (*) és ami ebből származik (pl. body *) 0 specifikusságú.

- $\sigma = \frac{1}{\sqrt{N}} \sum_{i=1}^N \left(\frac{\partial L(\theta)}{\partial \theta_i} \right)^2$

- cm, centiméter
- mm, milliméter
- in, inch ($1\text{in} = 2,54\text{cm}$)
- px, képpont ($1\text{px} = 1$ fizikai képpont a legfeljebb 96dpi-nél felbontású eszközön, nagyfelbontású kijelzőkön több)
- pt, nyomdai pont ($1\text{pt} = 1/72\text{in}$)
- pc, pica ($1\text{pc} = 12\text{pt}$)

- em, a karakterkészlet betűmérete
- rem, a `<html>` elem betűmérete
- ex, az x betű magassága
- ch, a 0 karakter szélessége
- vw, a viewport szélességének %-a
- vh, a viewport magasságának %-a
- vmin, a viewport kisebbik méretének 1%-a
- vmax, a viewport nagyobbik méretének 1%-a
- %, a szülő elem méretének %-a

Forrás: Berekzuesben **phos** szó.

Zöld bekezdésben fekete szó.

[illegible]

1000

1.10 $(\frac{1}{2}, \frac{1}{2}), (\frac{1}{2}, -\frac{1}{2}), (-\frac{1}{2}, \frac{1}{2}), (-\frac{1}{2}, -\frac{1}{2})$

rgb(red, green, blue), ahol mindhárom összetevő lehet 0-255 közötti decimális egész, vagy 0-100%. Pl. rgb(255,0,0) vagy rgb(100%, 0%, 0%) vörös színt eredményez.

rgb(red, green, blue), ahol mindhárom összetevő lehet 0-255 közötti decimális egész, vagy 0-100%. Pl. rgb(255,0,0) vagy rgb(100%, 0%, 0%) vörös színt eredményez.

`rgb(red, green, blue, alpha)`, ahol a színösszetevőket egy átlátszóság érték követi ($[0, 1]$).

`rgb(red, green, blue, alpha)`, ahol a színösszetevőket egy átlátszóság érték követi ($[0, 1]$).



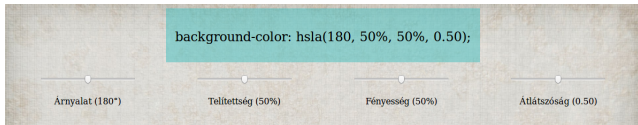
szinek1.html

hsl() függvény

hsl(hue, saturation, lightness), ahol hue az árnyalat, $[0, 360]$ fok közötti elfordulás a színceréken. Pl. 0° a vöröshöz, 120° a zöldhöz, 240° a kékhez tartozik. saturation a telítettség, százalékban. A 0% a színinformáció hiányát (szürkeség) jelzi, 100% a teljes színezettséget. lightness a fényesség, szintén százalékban. A 0% mindig fekete, a 100% mindig fehér színt ad.

hsla() függvény

A fentiek kiegészülnek átlátszósággal.

[szinek2.html](#)

Dr. Hatwagner F. Miklós
Web technológiák - HTML

Ennek meg a háttere legyen citromsárga!

background-color

background-image

```
background-color: url("hatter.png");
```

A szöveg maradjon **olvasható** a háttéren!

background-repeat

Háttérkép csempézési iránya

- repeat mindkét irányban, túlnyúló részek levágásával, alapértelmezés
- repeat-x csak vízszintesen
- repeat-y csak függőlegesen
- no-repeat csak egyszer, alapértelmezetten a bal felső sarokban
- round torzítja a képet a vágás elkerülésére
- space csak annyiszor ismétél, ami vágás nélkül elfér, közöttük helyet hagy

Két érték megadásakor az első a vízszintes, második a függőleges irányra vonatkozik.



background-repeat:

- ☒ Mindkét irányban csempéz (repeat)
- ☐ Vízszintesen csempéz (repeat-x)
- ☐ Függőlegesen csempéz (repeat-y)
- ☐ Csak egyszer jelenik meg (no-repeat)
- ☐ Elosztja térközökkel (space)
- ☐ Torzít (round)

hatter.html

background-position

Igazítás, a vízszintes és a függőleges pozíciót várja. Ha egyet kap, a másik center lesz.

- Függőlegesen: left, center, right
- Vízszintesen: top, center, bottom
- Mindkettőnél lehet százalékot, vagy egyéb CSS mértékegységet (pl. képpont) használni.

```
p {
  background-image: url("css3.svg");
  background-size: 10%;
  background-repeat: no-repeat;
}

<h1>Balra fent</h1>
<p>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

<h1>Jobbra lent</h1>
<p style="background-position: right bottom">Aenean ut suscipit

<h1>Középen</h1>
<p style="background-position: center">Ut semper, ante pretium

<h1>Jobb alsó saroktól 10%-ra</h1>
<p style="background-position: 90% 90%">Lorem ipsum dolor sit
```

background-attachment

- `scroll` a háttér együtt gördül az oldallal, alapértelmezés
- `fixed` rögzített háttér
- `local` az elem tartalmával együtt gördül a háttér

A logo mindig a jobb alsó sarokban: [rogzites1.html](#)

Két bekezdés között kilátszik a háttérben rögzített logo: [rogzites2.html](#)

background

Rövidítés: egy összetett tulajdonsággal sok egyszerű tulajdonság értéke állítható be.

Értékek sorrendje rögzített, de tetszőleges számú érték elhagyható!

```
background: background-color background-image background-repeat
           background-attachment background-position
```

pozicio1.html

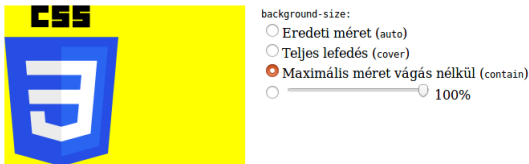
```
p {
  background-image: url("css3.svg");
  background-size: 10%;
  background-repeat: no-repeat;
}
```

pozicio2.html

```
p {
  background: url("css3.svg") no-repeat;
  background-size: 10%;
}
```

background-size

- **auto**: Alapértelmezés, eredeti méret.
- **szélesség, magasság**: utóbbi elhagyásával auto-t feltételez. Használhatók CSS mértékegységek és százalékok (**a szülő elem mérete a 100%**, nem a sajátja!).
- **cover** Addig nyújt és vág, amíg le nem fedti a szülő elem teljes területét.
- **contain** Addig nyújt, amíg egyszer bele nem fér a háttér a szülő elembe.



meret.html

Induljon ki a [rogzites2.html](#) fájlból, és alakítsa át a jobb oldali ábrának megfelelően!

- Az írásszín legyen világos szürke!
- A teljes oldal háttere legyen kék (RGB-összetevők: 0, 145 és 190)!
- A `<div>` elem háttereként állítsa be a **HTML5sticker.png** fájlt!
- Ennek helyzete ne függjön a görgetéstől!
- Helyezze el azt a képernyő közepén!
- A képet méretezze aránytartó módon úgy, hogy éppen kitöltse a rendelkezésre álló helyet!
- Próbálja mindezt a lehető legkevesebb CSS tulajdonság felhasználásával elérni!

rogzites3-mo.html, HTML5sticker.png

volutpat. Praesent congue, augue ultricies placerat auctor, neque libero blandit dolor, eu
suscipit ante quam ac eros. Vivamus id massa mattis, fermentum tortor in, dignissim ex.
Morbi faucibus, sapien non maximus hendrerit, enim lectus suscipit ex, sed volutpat erat
odio eget tortor. Curabitur eu ullamcorper dolor. Phasellus vehicula sit amet urna finibus
tempor. Nulla in sodales magna.

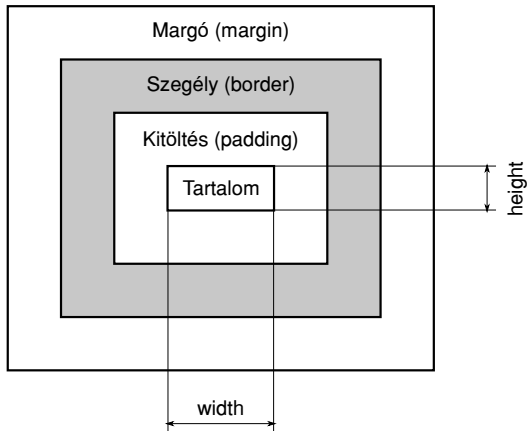
I've seen the
FUTURE
It's in my
BROWSER



Ut semper, ante pretium aliquam commodo, libero turpis gravida metus, eu semper justo quam at risus. Maecenas vitae libero massa. Proin sodales erat ex, sit amet consequat massa venenatis sit amet. Sed et luctus tortor, eu vestibulum libero. Curabitur euismod nisi sem, vel elementum nibh posuere id. Pellentesque tincidunt sed dui non viverra. Sed suscipit mollis lobortis. Vestibulum facilisis volutpat justo in feugiat. Pellentesque sit amet

- [illegible]

0000



dobozMeret.html

```

7      body {
8          margin: 0px;
9      }
10     p {
11         background-color: yellow;
12         padding: 20px;
13         border: 5px solid red;
14         margin: 10px;
15     }
16     span {
17         background-color: orange;
18     }

```

Ez a bekezdés a szülő (body) szélességéhez igazodik, magassága a tartalom függvénye.

Ez egy 200x100 képpont méretű bekezdés.

A bekezdésben lévő soron belüli elemek mérete nem módosítható!

Kivéve, ha a megjelenítés módját blokkszintűre módosítjuk.

```

22     <p>Ez a bekezdés a szülő (<code>body</code>) szélességéhez igazodik, magassága a tartalom
      ↪ függvénye.</p>
23     <p style="width: 200px; height: 100px;">Ez egy 200x100 képpont méretű bekezdés.</p>
24     <p>A bekezdésben lévő <span style="width: 120px; height: 50px;">soron belüli elemek</span>
      ↪ mérete nem módosítható!</p>
25     <p>Kivéve, ha a <span style="display: block; width: 120px; height: 50px;">megjelenítés mó
      ↪ dját</span> blokkszintűre módosítjuk.</p>

```

```
* { box-sizing: border-box; }
```

középiskola/gimnázium ▾

```
11     input[type=text] {
12         width: 200px;
13         box-sizing: border-box;
14     }
15     select {
16         width: 200px;
17     }
```

[illegible]

max-width

min-width

max-height

min-height

Ennél csak magasabb lehet. Ha a tartalom ennél alacsonyabb, akkor ekkorára növeli meg a magasságot.

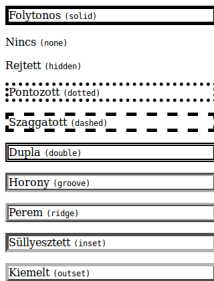

```
11 <p style="width: 500px; height: 105px;"><mark>Szélesség és
12 magasság</mark>A Lorem Ipsum egy egyszerű szövegrészlete ,
20 legutóbb softwarekkel mint például az Aldus Pagemaker.</p>
21 <p style="min-width: 400px; max-width: 750px;"><mark>Minimális és
22 maximális szélesség</mark>Ez egy régóta
```

Minimális és maximális szélesség az elektronikus szöveg terjedelmének fogadott tény, miszerint egy olvasót átlagosan 10-15 másodpercig lehet figyelműre felkeltésről van szó. A Lorem Ipsum szöveg nem tartalmaz semmilyen konkrét szövegi tartalmat, hanem csak betűket tartalmaz, ellentétben a ma használt szövegekkel, amelyek tartalmat is tartalmaznak. Ez lehetővé teszi a szöveg szerkesztését és a betűk méretének megváltoztatását. A Lorem Ipsum szöveg a leggyakrabban használt szöveg a weboldalak tervezésénél, és a Lorem Ipsum szöveg a leggyakrabban használt szöveg a weboldalak tervezésénél.

Az első bekezdés tartalma rálóg a másodikra, túl alacsony a blokk. A második bekezdés maximális méreten. Ha keskenyre állítjuk az ablakot, vízszintes görgetősáv jelenik meg a böngészőablak alján.

szegelyek1.html

```
14 <p style="border-style: □ solid">Folytonos <code>( solid)</code></p>  
15 <p style="border-style: □ none">Nincs <code>( none)</code></p>  
16 <p style="border-style: □ hidden">Rejtett <code>( hidden)</code></p>  
17 <p style="border-style: □ dotted">Pontozott <code>( dotted)</code></p>
```



Oldalankénti szegélystílusok megadhatók:

- 1-4 érték megadásával, pl.
border-style: dotted dashed solid none;
- Oldalakra vonatkozó tulajdonságokkal:
border-*-style, ahol * helyén állhat top, right, bottom, left.

• • • • •

none

dden

A1	B1
A2	B2

```
26 <td style="border-style: none">  
    ↪ B2</td>
```

Mathematics 2022, 10, 1111

CONCLUSIONS

A . . . | :

A * lehet top, right, bottom es left; csak ezekre allitja a fenti harom

Szegélyek lekerekítése

border-top-left-radius

Bal felső

border-top-right-radius

Jobb felső

border-bottom-right-radius

Jobb alsó

border-bottom-left-radius

Bal alsó

border-radius

Rövidítés fentiek gyors beállításához

border-radius paraméterezése

1 érték megadásával

mind a négy sarkot állítja

2 érték megadásával

bal felső + jobb alsó, jobb felső + bal alsó

3 érték megadásával

bal felső, jobb felső + bal alsó, jobb alsó

4 érték megadásával

bal felső, jobb felső, jobb alsó, bal alsó

lekerekites.html

```
7      p {
8          border-style: solid;
9          border-width: 3px;
10         padding: 10px;
11     }
12     #mind {
13         border-color: red;
14         border-radius: 10px;
15     }
16     #szemkozti {
17         border-color: green;
18         border-radius: 10px 20px;
19     }
20     #jobbalso {
21         border-color: blue;
22         background-color: navy;
23         color: white;
24         border-radius: 5px;
25         border-bottom-right-radius: 30px;
26     }
```

Minden sarok kerekítve

Szemközti sarkok eltérő lekerekítési sugárral

Jobb alsó sarok erősen lekerekítve

- | | | | | |
|---|----|----|----|----|
| 1 | 10 | 20 | 30 | 40 |
|---|----|----|----|----|

(1) $\mathcal{C} = \{C_1, \dots, C_n\}$ is a family of n subsets of \mathcal{A} such that

- [illegible]

• • • • •

Az ablak keskenyebb, mint az elem *rögzített* szélessége? → gördítősáv. *Maximális* szélesség → csökkenthető. Középre igazítás: `margin: auto-val`.

kozepre.html

```

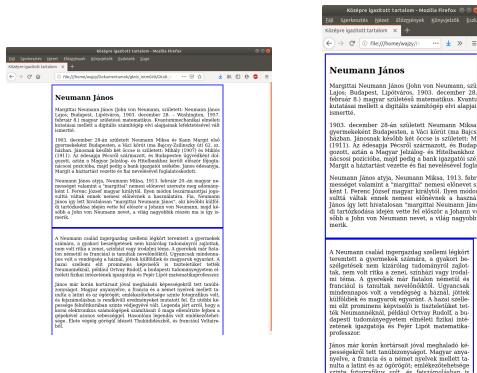
7      section {
12         margin: auto;
13     }
14     section.fixszel { width: 600px; }
15     section.maxszel { max-width: 600px; }

```

```

19     <section class="fixszel">
20         <h1>Neumann János</h1>
21         <p>Margittai Neumann János (John von Neumann, született: Neumann
            ↪ Neumann, született: Neumann

```



margok.html

```

7      div {
8          background-color: orange;
9      }
10     div.keretes {
11         border: 2px solid red;
12     }
13     p {
14         background-color: yellow;
15         margin: 10px;
16     }

```

```

20     <div>
21         <p>Első bekezdés</p>
22         <p>Második bekezdés</p>
23         <p>Harmadik bekezdés</p>
24     </div>
25     <div class="keretes">
26         <p>Negyedik bekezdés</p>
27         <p>Ötödik bekezdés</p>
28         <p>Hatodik bekezdés</p>
29     </div>
30     <div>
31         <p>Hetedik bekezdés</p>
32         <p></p>
33         <p></p>
34     </div>

```



- 1-4 érték megadásával, pl.
padding: 10px 20px 30px 40px;
(Fent, jobbra, lent, balra; további esetek mint border-style-nál.)
- Oldalakra vonatkozó tulajdonságokkal:
padding-*, ahol * helyén állhat top, right, bottom, left.

- inherit: a befoglaló, szülő elem beállításait örökli
- CSS mértékegységgel (pl. px, cm) adott
- %: a szülő elem méretének százaléka

Negatív értékek **nem** használhatók.

Próbálja meg elkészíteni az ábrának megfelelően a dobozokat!

Ezt a részt azzal emeljük ki a szövegből, hogy 15 képpont széles kitöltése van a bal oldalon, mellette egy ugyanolyan széles, narancssárga, egyszínű szegély található.

A héttérszín szürkéjének színösszetevői 240 értékűek.

Fekete alapon fehérrel írva, körben 5 képpontnyi kitöltéssel valami nagyon súlyos aggodalomra okot adó tényt közlünk.

A fejlec írásszín komponensei: 237, 234, 142. A háttérszín összetevők: 173, 116, 36, kitöltés körben 5 képpont, felső margó 10 képpont, a többi oldalon nincs. A szegély körben 1 képpont széles, folytonos, 107, 89, 65 színösszetevőjű vonal.

Az elemek háttérszín-összetevői: 242, 201, 143. A kitöltés körben 5 képpont, margók nincsenek.

A szegélyek itt is ugyanolyan szélességűek és színűek, mint a fejlécben, de csak a két oldalon és alul vannak megrajzolva.

dobozok.html

C.4.1.1

A . . . | | . . . | . . . | / . . . | / || / / . . . | / . . . | . . . |

0 0.5 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5

Содержание: "1. Введение. 2. Описание системы. 3. Анализ требований. 4. Проектирование. 5. Реализация. 6. Тестирование. 7. Внедрение. 8. Заключение. 9. Литература. 10. Приложение."

A | " / \ / \ = " \ "

korvonal.html

```
7   p {  
8     background-color: antiquewhite;  
9     border: 1px solid black;  
10    width: 90%;  
11    margin: auto;  
12  }
```

leírására is, mint például az SVG, XUL stb.

```
<p style="outline: 15px solid red; outline-offset: 5px;">A CSS  
specifikációját a World Wide Web Consortium felügyeli.</p>  
<p>A CSS-t a weblapok szerkesztői és olvasói egyaránt
```

A CSS (Cascading Style Sheets, magyarul: lépcsőzetes stíluslapok) a számítástechnikában egy stílusleíró nyelv, mely a HTML vagy XHTML típusú strukturált dokumentumok megjelenését írja le. Ezenkívül használható bármilyen XML alapú dokumentum stílusának leírására is,

A CSS specifikációját a World Wide Web Consortium felügyeli.

megjelenéshez kapcsolódó elemeit. A tervezése során a legfontosabb szempont az volt, hogy elkülönítsék a dokumentumok struktúráját (melyet HTML vagy egy hasonló leíró nyelvben lehet megadni) a dokumentum megjelenésétől (melyet CSS-sel lehet megadni). Az ilyen elkülönítésnek több haszna is van, egyrészt növeli a weblapok használhatóságát, rugalmasságát és a megjelenés kezelhetőségét, másrészt csökkenti a dokumentum tartalmi struktúrájának komplexitását. A CSS ugyancsak alkalmas arra, hogy a dokumentum stílusát a megjelenítési módszer függvényében adja meg, így elkülöníthető a dokumentum formája a képernyőn, nyomtatási lapon, hangos böngészőben (mely beszédszintetizátor segítségével olvassa fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken megjelenítve.

Általános fontcsaládok: nagyon hasonló megjelenésű karakterkészletek

Serif

„Talpas” betűkészletek; főleg bekezdések szövegéhez, mert „vezeti a szemet” az alapvonalon, de képernyőn sokan nehezen olvassák

Sans-serif

„Talp nélküli” betűkészletek, főleg címsorokhoz

Monospace

„Egyenközű”, azonos szélességű betűkből álló betűkészletek, főleg forrásszövegekhez

font-family: karakterkészlet kiválasztása

- Karakterkészletek listája; ha valamelyik nincs telepítve, a következővel próbálkozik
→ érdemes egy általános fontcsalád nevét tenni a végére
- Ha a névben szóköz van, idézőjelek közé kell tenni
- Jól bejáratott kombinációk, pl.
 - "Times New Roman", Times, serif
 - Arial, Helvetica, sans-serif
 - "Courier New", Courier, monospace

22

14.

1411

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1.

Abszolút méretekben

latív méretekben

lcsszavakkal

Átméretezés: smaller, larger.

font-weight: „vastagság”, „súly”

normal

Normál szélesség (400), alapértelmezett.

bold

Félkövér (700)

bolter, lighter

Növeli, csökkenti a vastagságot

100, 200, 300, ..., 900

Különféle vastagságok, de többnyire csak a normál és a félkövér támogatott.

A / : / | | : / | : | / " : "

A méret és a karakterkészlet megadása kötelező. A caption, icon, ... kulcsszavakkal lehet a böngésző által valamilyen célra már használt beállításokat kérni egy adott helyen.


```

6      <style>
7          h1 { font-family: Arial , Helvetica , sans-serif; }
8          p { font-family: "Times␣New␣Roman", Times, serif; }
9          p.prg { font-family: "Courier␣New", Courier , monospace; }
10     </style>

13     <h1>Ez egy címsor</h1>
14     <p>Ez egy bekezdés.</p>
15     <p class="prg">printf("Hello␣World!\n");</p>
16     <p>Ebben a bekezdésben <span style="font-style:␣italic;">döntött
17     </span> és <span style="font-style:␣oblique;">kissé döntött</span>
18     részek is előfordulnak. <span style="font-variant:␣small-caps;">
19     Néha kiskapitális formázást használunk.</span>
20     <span style="font-size:␣20px;">20px</span>,
21     <span style="font-size:␣20pt;">20pt</span>,
22     <span style="font-size:␣1.5em;">1.5em</span>,
23     <span style="font-size:␣5vw;">5vw</span>,
24     <span style="font-size:␣smaller;">smaller</span>,
25     <span style="font-size:␣larger;">larger</span>.</p>

```


1. *What is the purpose of this study?*

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1, 1-14.

F | / | | | . | : | | | ' | | . | | | / | | . | / " | | " | "

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

11. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$ $\frac{1}{6} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{24}$ $\frac{1}{24} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{120}$

|| | / | " / / | " / | - : - :)

```
@font-face {
    font-family: devil;
    src: url("devil/Devil-East-Free-Font.woff");
}
p {
    font-family: devil;
    font-size: 80pt;
}
p.felkover {
    font-weight: bold;
}
```

<p>Devil East Free Font</p>

<p class="felkover">Devil East Free Font</p>

Devil East Free Font

Devil East Free Font


```
<style>
  p {
    font-family: 'Baloo 2', cursive;
    font-size: 20pt;
  }
</style>
```

Készítse el Semmelweis Ignác oldalát a Wiki oldal szövegét felhasználva!

- Töltse le a [Ballerina](#) karakterkészletet!
- Használja ezt az első szintű címsorban szereplő név kiírására, 42 nyomdai pont méretben!
- A bekezdések szövegét írja [Libre Baskerville](#) karakterkészlettel, 12 nyodai pont mérettel!
- Készítsen stílusokat a félkövér és dőlt betűs részek megjelöléséhez!

semmelweis.html

Semmelweis Ignác

Semmelweis Ignác Fülöp (Buda, 1818. július 1. – Döbling, 1865. augusztus 13.) magyar orvos, „az anyák megmentője”.

1818. július 1-jén a tabáni Palota utca (ma Apród utca) 1–3. alatti Meindl-házban látta meg a napvilágot, ahol édesapjának – a hienc (nyugat-magyarországi német) ősokkal rendelkező Semmelweis Józsefnek (1778–1846) – jól menő fűszerüzlete is volt. Édesanyja Müller Teréz, Müller Fülöp módos krisztinavárosi sváb kocsigyártó és Anderl Teréz leánya. A szülők 1810. január 14-én kötöttek házasságot a Krisztinavárosban. Ignác (a tízből) ötödik gyerekként született, két bátyja ismert pesti kereskedő, Károly öccse pedig a Belvárosi római katolikus plébánia lelkésze volt. Ignácot a közeli Tabáni Plébániatemplomban[1] keresztelték meg.[2] (A kor következtlen anyakönyvezésére jellemző, hogy a tíz testvér vezetéknevét tízféléképpen írták; Semmelweis, Semmelweis, Semelweis stb.)