

Web-technológia

Cascading Style Sheets, I. rész

Dr. Hatwagner F. Miklós

Széchenyi István Egyetem, Győr

https://github.com/wajzy/GKxB_INTM049.git

2020. április 28.

- \approx lépcsőzetes/sorba kapcsolt stíluslapok
- *formázás, megjelenés* leírásának elválasztása a *tartalomtól* (HTML), előnyei:
 - külön fájlban tárolható, ami több weboldalhoz is használható, így csökken az összesített kódméret,
 - egységessé válik ezen oldalak megjelenése,
 - egymástól függetlenül, egyidejűleg lehet szerkeszteni a formát és a tartalmat,
 - gyorsabban módosítható a megjelenés, mert csak egy helyen kell változtatni,
 - hatékonyabbá válik a gyorstárazás,
- különféle médiára eltérő formázás lehetséges (pl. képernyő, nyomtatás)
- a CSS ereje
- hivatalos W3C oldal

Journal of Management Inquiry 20(6) 798-814

```
<head>
  <title>CSS formázás</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="cssFormazas.css">
  <meta charset="utf-8" />
</head>
<body>
  <p class="kiemelt">CSS formázás</p>
</body>
```

[illegible]

```
.kiemelt {
  font-size: larger;
  font-style: italic;
}
```

```
.kiemelt {
```

Érték (value)

Tulajdonság (property)

```
szelektor {
    tulajdonság1: érték(ek);
    tulajdonság2: érték(ek);
    ...
    tulajdonságN: érték(ek);
}
```

Mit akarunk formázni?

Milyen tulajdonságán változtassunk?

Milyen legyen az új állapot?

- `/* megjegyzes */`
- végleges kódból célszerű elhagyni
- Lehet több soros is

JSFiddle - Code Playground

Böngésző Webfejlesztő menüje (F12), stílusszerkesztő

```
#7-17- [ count := 10; ]
```

A : 1 | | // || / ' |

6 2 0 1 7

6. **What is the purpose of the "Data" section in a research paper?**

100

```
1 h1, h2, h3, h4, h5, h6 {
2   font-family: Arial, Sans-Serif;
3 }
4 p { font-family: Garamond, "Times␣New␣Roman", Serif; }
5 a { color: navy; }
6 .forras {font-style: italic; }
7 .bevezeto { font-weight: bold; }
```

100

[illegible]

or

<div>

2

✓ Második bekezdés ✓

/div>

$\angle p \setminus H_{2r}$

```

/section\

```

<p>Negyedil

Abstract

100

<div>

—

/div>

✓ **Másc**

Harmadik bekezdés

```

/section\

```

<n> Negvedil

1000

$\langle n \rangle_E | c \rangle$

<div>

and

/div>

$\langle n \rangle_{\text{Har}}$

<p>Negyedik bekezdés </p>

```
/section>
```

Ötödik

Második bekezdés.

Negyedik bekezdés.

Ötödik bekezdés.

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1.

51. "

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-15.

1

1. **Introduction**

611

$\frac{1}{\sqrt{N}} \sum_{j=1}^N \left(\frac{\partial}{\partial \theta_j} \log p(\mathbf{x}) \right) = \mathbf{0}$

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{2}$ 3. $\frac{1}{2}$ 4. $\frac{1}{2}$ 5. $\frac{1}{2}$ 6. $\frac{1}{2}$ 7. $\frac{1}{2}$ 8. $\frac{1}{2}$ 9. $\frac{1}{2}$ 10. $\frac{1}{2}$

[Return to top](#)

33

Látszólagos osztályok (pseudo-class): egy elem adott állapota esetén alkalmazandó formázása, [referencia](#)

Az egér alatti elem kiválasztása

hover.html

```
p: hover { background-color: yellow; }
```

<p>Mozgassa ide az egeret !</p>

Mozgassa ide az egeret!

Mozgassa ide az egeret!

$\langle p \rangle \in$

◁ Második bekezdés ▷

<p>Harmadik bekezdés </p>

/body>

100

<p><q lang="en-US">Angol idé

- Negyedek elem

13 <|:|>Má sodik elem</|:|>

14

15 <|:|>Nagyvándor, elem</|:|>

16

- Csak blokkszintű elemekkel használható
- Csak bizonyos tulajdonságokkal használható:
`font, word-spacing, letter-spacing, line-height, text-decoration, text-transform, vertical-align, color, background, clear.`

- font, line-height, text-decoration, text-transform, color, backgrou

- color, background, cursor, outline.

Figure 1

- idézőjelek/aposztrófok közötti szöveg
- karakterek unicode kódja, pl. `'\02192' ≡ →`
- `url()` függvénnyel adott kép

pseudoelements.html

```

7      h1::before {
8          content: "\02192";
9          color: red;
10     }
11     h1::after {
12         content: "\02190";
13         color: red;
14     }

```

```

p::first-line {
    font-variant: small-caps;
    font-weight: bold;
}
p::first-letter {
    font-size: 200%;
    color: blue;
}
p::selection {
    color: red;
    background-color: yellow;
}

```

15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26

```

30     <h1>Nemes Tihamér</h1>
31     <p>Nemes Tihamér (Budapest, 1895. április 29. – Budapest, 1960.
32     március 30.) feltaláló, gépészmérnök, MTA doktora, villamosmérnök,
33     a műszaki tudományok doktora, a kibernetika egyik hazai
34     úttörője.</p>

```

NEMES TIHAMÉR (BUDAPEST, 1895. ÁPRILIS 29. - BUDAPEST, 1960. MÁRCIUS 30.) FELTALÁLÓ, GÉPÉSZMÉRNÖK, MTA DOKTORA, villamosmérnök, a műszaki tudományok doktora, a kibernetika egyik hazai úttörője.

SZÜLEI NEMES MIHÁLY ÉS AUGUSZT Mária voltak. OKLEVELÉT 1917-BEN BUDAPESTEN SZEREZTE A MŰEGYETEMEN. RÖVID IDEIG dolgozott a Lloyd repülőgépgyárnál. 1921-től a Telefonhírmondóhoz került, majd annak főmérnökének nevezték ki. 30 éves korában az Elektromos és Finommechanikai Rt. igazgatójává léphetett elő. 1929-től a Posta Kísérleti Állomásán dolgozott. Az 1930-as évek közepétől megkezdte a televíziózás elméleti és gyakorlati tanulmányozását. Részt vett az első hazai kísérletekben. 1938-ban szabaddalmi bejelentést tett színes televízió megvalósítására. 1950-ben a Távközlési Kutató Intézet tudományos munkatársa.

ÉRDEKLŐDÉSI KÖRÉBE TARTOZTAK AZ: ELEKTROTECHNIKA, LOGIKA, SZIMULÁCIÓ, MODELLEZÉS, DE LEGINKÁBB A LOGIKAI GÉP. NEMES Tihamér sakkozó- és sakkeladványokat megoldó gépei elsősorban az emberi gondolkodás modellezésére szolgáltak. Számtalan televíziós szabadalma szimulálta az emberi szem funkcióit. Postamérnöként egyike volt azoknak, akik a magyar televíziózást megeremtették. 1953-ban készítette az első magyar kísérleti tv-adó berendezést.

pseudoelements.html

Adott attribútummal rendelkező elemek kiválasztása

```
7      a[target] { background-color: yellow; }

12    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Tiham%C3%A9r">Nemes Tihamér</a></p>
      ↪ p>

13    <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Neumann_J%C3%A1nos" target="_blank">
      ↪ Neumann János</a></p>
```

Neumann János

attributum2.html

```

7      a[target="_blank"] { background-color: yellow; }

12     <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Tiham%C3%A9r" target="_self">
      ↪ Nemes Tihamér</a></p>

13     <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Neumann_J%C3%A1nos" target="_blank">
      ↪ Neumann János</a></p>

```

Nemes Tihamér
Neumann János

1. *Journal of Management Studies*, 1997, 34, 1, 1-14.

```
<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/
    ↪ Nemes_Tiham%C3%A9r" title="Nemes_Tihamér">
    ↪ Nemes Tihamér</a></p>
```

```
<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/
  ↳ Nemes_Nagy_%C3%81gnes" title="Ágnes, Nemes
  ↳ Nagy">Nemes Nagy Ágnes</a></p>
```

```
<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemesg%C3%A1zok" title="Nemesgázok">Nemesgázok</a></p>
```

37-5

Journal of

Figure 1. The effect of the number of trials on the mean accuracy of the responses. The error bars represent the standard error of the mean.

```
7 a[class="nemes"] { background-color: yellow; }
```

```
12      <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Tiham%
      ↪ C3%A9r" class="nemes_tihamer">Nemes Tihamér</a><
      ↪ /p>
```

13 `<p>Nemes Nagy Ágnes</p>`

14 `<p>a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemesg%C3%
 ↪ A1zok" class="nemesgazok">Nemesgázok</p>`

15 `<p>Magyar`
`nemesség</p>`

```
16 <p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemess%C3%A9g"
    ↗ " class="nemes">Nemesség</a></p>
```

1. $\frac{1}{2}$ 2. $\frac{1}{3}$ 3. $\frac{1}{4}$ 4. $\frac{1}{5}$ 5. $\frac{1}{6}$ 6. $\frac{1}{7}$ 7. $\frac{1}{8}$ 8. $\frac{1}{9}$ 9. $\frac{1}{10}$ 10. $\frac{1}{11}$ 11. $\frac{1}{12}$ 12. $\frac{1}{13}$ 13. $\frac{1}{14}$ 14. $\frac{1}{15}$ 15. $\frac{1}{16}$ 16. $\frac{1}{17}$ 17. $\frac{1}{18}$ 18. $\frac{1}{19}$ 19. $\frac{1}{20}$ 20. $\frac{1}{21}$ 21. $\frac{1}{22}$ 22. $\frac{1}{23}$ 23. $\frac{1}{24}$ 24. $\frac{1}{25}$ 25. $\frac{1}{26}$ 26. $\frac{1}{27}$ 27. $\frac{1}{28}$ 28. $\frac{1}{29}$ 29. $\frac{1}{30}$ 30. $\frac{1}{31}$ 31. $\frac{1}{32}$ 32. $\frac{1}{33}$ 33. $\frac{1}{34}$ 34. $\frac{1}{35}$ 35. $\frac{1}{36}$ 36. $\frac{1}{37}$ 37. $\frac{1}{38}$ 38. $\frac{1}{39}$ 39. $\frac{1}{40}$ 40. $\frac{1}{41}$ 41. $\frac{1}{42}$ 42. $\frac{1}{43}$ 43. $\frac{1}{44}$ 44. $\frac{1}{45}$ 45. $\frac{1}{46}$ 46. $\frac{1}{47}$ 47. $\frac{1}{48}$ 48. $\frac{1}{49}$ 49. $\frac{1}{50}$ 50. $\frac{1}{51}$ 51. $\frac{1}{52}$ 52. $\frac{1}{53}$ 53. $\frac{1}{54}$ 54. $\frac{1}{55}$ 55. $\frac{1}{56}$ 56. $\frac{1}{57}$ 57. $\frac{1}{58}$ 58. $\frac{1}{59}$ 59. $\frac{1}{60}$ 60. $\frac{1}{61}$ 61. $\frac{1}{62}$ 62. $\frac{1}{63}$ 63. $\frac{1}{64}$ 64. $\frac{1}{65}$ 65. $\frac{1}{66}$ 66. $\frac{1}{67}$ 67. $\frac{1}{68}$ 68. $\frac{1}{69}$ 69. $\frac{1}{70}$ 70. $\frac{1}{71}$ 71. $\frac{1}{72}$ 72. $\frac{1}{73}$ 73. $\frac{1}{74}$ 74. $\frac{1}{75}$ 75. $\frac{1}{76}$ 76. $\frac{1}{77}$ 77. $\frac{1}{78}$ 78. $\frac{1}{79}$ 79. $\frac{1}{80}$ 80. $\frac{1}{81}$ 81. $\frac{1}{82}$ 82. $\frac{1}{83}$ 83. $\frac{1}{84}$ 84. $\frac{1}{85}$ 85. $\frac{1}{86}$ 86. $\frac{1}{87}$ 87. $\frac{1}{88}$ 88. $\frac{1}{89}$ 89. $\frac{1}{90}$ 90. $\frac{1}{91}$ 91. $\frac{1}{92}$ 92. $\frac{1}{93}$ 93. $\frac{1}{94}$ 94. $\frac{1}{95}$ 95. $\frac{1}{96}$ 96. $\frac{1}{97}$ 97. $\frac{1}{98}$ 98. $\frac{1}{99}$ 99. $\frac{1}{100}$ 100. $\frac{1}{101}$ 101. $\frac{1}{102}$ 102. $\frac{1}{103}$ 103. $\frac{1}{104}$ 104. $\frac{1}{105}$ 105. $\frac{1}{106}$ 106. $\frac{1}{107}$ 107. $\frac{1}{108}$ 108. $\frac{1}{109}$ 109. $\frac{1}{110}$ 110. $\frac{1}{111}$ 111. $\frac{1}{112}$ 112. $\frac{1}{113}$ 113. $\frac{1}{114}$ 114. $\frac{1}{115}$ 115. $\frac{1}{116}$ 116. $\frac{1}{117}$ 117. $\frac{1}{118}$ 118. $\frac{1}{119}$ 119. $\frac{1}{120}$ 120. $\frac{1}{121}$ 121. $\frac{1}{122}$ 122. $\frac{1}{123}$ 123. $\frac{1}{124}$ 124. $\frac{1}{125}$ 125. $\frac{1}{126}$ 126. $\frac{1}{127}$ 127. $\frac{1}{128}$ 128. $\frac{1}{129}$ 129. $\frac{1}{130}$ 130. $\frac{1}{131}$ 131. $\frac{1}{132}$ 132. $\frac{1}{133}$ 133. $\frac{1}{134}$ 134. $\frac{1}{135}$ 135. $\frac{1}{136}$ 136. $\frac{1}{137}$ 137. $\frac{1}{138}$ 138. $\frac{1}{139}$ 139. $\frac{1}{140}$ 140. $\frac{1}{141}$ 141. $\frac{1}{142}$ 142. $\frac{1}{143}$ 143. $\frac{1}{144}$ 144. $\frac{1}{145}$ 145. $\frac{1}{146}$ 146. $\frac{1}{147}$ 147. $\frac{1}{148}$ 148. $\frac{1}{149}$ 149. $\frac{1}{150}$ 150. $\frac{1}{151}$ 151. $\frac{1}{152}$ 152. $\frac{1}{153}$ 153. $\frac{1}{154}$ 154. $\frac{1}{155}$ 155. $\frac{1}{156}$ 156. $\frac{1}{157}$ 157. $\frac{1}{158}$ 158. $\frac{1}{159}$ 159. $\frac{1}{160}$ 160. $\frac{1}{161}$ 161. $\frac{1}{162}$ 162. $\frac{1}{163}$ 163. $\frac{1}{164}$ 164. $\frac{1}{165}$ 165. $\frac{1}{166}$ 166. $\frac{1}{167}$ 167. $\frac{1}{168}$ 168. $\frac{1}{169}$ 169. $\frac{1}{170}$ 170. $\frac{1}{171}$ 171. $\frac{1}{172}$ 172. $\frac{1}{173}$ 173. $\frac{1}{174}$ 174. $\frac{1}{175}$ 175. $\frac{1}{176}$ 176. $\frac{1}{177}$ 177. $\frac{1}{178}$ 178. $\frac{1}{179}$ 179. $\frac{1}{180}$ 180. $\frac{1}{181}$ 181. $\frac{1}{182}$ 182. $\frac{1}{183}$ 183. $\frac{1}{184}$ 184. $\frac{1}{185}$ 185. $\frac{1}{186}$ 186. $\frac{1}{187}$ 187. $\frac{1}{188}$ 188. $\frac{1}{189}$ 189. $\frac{1}{190}$ 190. $\frac{1}{191}$ 191. $\frac{1}{192}$ 192. $\frac{1}{193}$ 193. $\frac{1}{194}$ 194. $\frac{1}{195}$ 195. $\frac{1}{196}$ 196. $\frac{1}{197}$ 197. $\frac{1}{198}$ 198. $\frac{1}{199}$ 199. $\frac{1}{200}$ 200. $\frac{1}{201}$ 201. $\frac{1}{202}$ 202. $\frac{1}{203}$ 203. $\frac{1}{204}$ 204. $\frac{1}{205}$ 205. $\frac{1}{206}$ 206. $\frac{1}{207}$ 207. $\frac{1}{208}$ 208. $\frac{1}{209}$ 209. $\frac{1}{210}$ 210. $\frac{1}{211}$ 211. $\frac{1}{212}$ 212. $\frac{1}{213}$ 213. $\frac{1}{214}$ 214. $\frac{1}{215}$ 215. $\frac{1}{216}$ 216. $\frac{1}{217}$ 217. $\frac{1}{218}$ 218. $\frac{1}{219}$ 219. $\frac{1}{220}$ 220. $\frac{1}{221}$ 221. $\frac{1}{222}$ 222. $\frac{1}{223}$ 223. $\frac{1}{224}$ 224. $\frac{1}{225}$ 225. $\frac{1}{226}$ 226. $\frac{1}{227}$ 227. $\frac{1}{228}$ 228. $\frac{1}{229}$ 229. $\frac{1}{230}$ 230. $\frac{1}{231}$ 231. $\frac{1}{232}$ 232. $\frac{1}{233}$ 233. $\frac{1}{234}$ 234. $\frac{1}{235}$ 235. $\frac{1}{236}$ 236. $\frac{1}{237}$ 237. $\frac{1}{238}$ 238. $\frac{1}{239}$ 239. $\frac{1}{240}$ 240.

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1, 1-14.

<http://www.mikindia.com/india/ny.htm>

[illegible]

https://en.wikipedia.org/wiki/Margaret_Parsons

</p></p>href="http://hu.wikipedia.org/wiki/Norocz%C3%A0" data-bbox="115 938 884 953">

100

3

10

<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Tiham%"

→ C3%A9r" class="nemes_tihamer">Nemes Tihamér<

<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemes_Nagy_%

→ C3%81 gnes " class="nemes - nagy - agnes ">Nemes Nagy Á

< p> a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemesg%C3%

→ A1zok " class="nemesgazok">Nemesgázok</p>

<p>

```
→ %C3%A9g" class="fold_nelkuli_nemes">Magyar
```

<p><a href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Nemess%C3%A9g

→ " class="nemes">Nemesség</p>

Nemes Tihamér

Nemes Nagy Ágnes

Nemesgázok

Magyar nemesség

Nemesség

1. *Journal of Management Studies*, 1990, 27, 1.

<http://www.mikindia.com/india/ny.htm>

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ -1 \end{array} \right)$

https://en.wikipedia.org/wiki/Margaret_Parsons

</p><p /> href="https://en.wikipedia.org/wiki/Norweg%27A0a

3

100

1

Háromféle helyen lehet stílusokat megadni:

- 1 Külső fájlban (css kiterjesztés, `<link>` elem)
- 2 A `<head>` elembe ágyazott `<style>` elemben. Csak akkor ajánlott, ha egyetlen HTML fájlt kívánunk formázni ezekkel a stílusokkal.
- 3 Soron belül: a HTML elemek `style` attribútumának értékeként. Ismét **keveredik a tartalom a stílussal**, ezért általában **nem ajánlott** a használata!


```
<head>
  <title>Egyszerű szelektorok</title>
  <meta charset="utf-8" />
  <style>
    p { font-family: Garamond, "Times New Roman", Serif; }
    a { color: navy; }
    .forras {font-style: italic; }
    .bevezeto { font-weight: bold; }
  </style>
</head>

<h1 style="font-family: Arial, Sans-Serif;">Ma van a magyar
  ↪ informatika születésnapja</h1>
```

- 1 soron belüli formázások
- 2 külső és belső (<link>, <style> elemek) formázások
- 3 böngésző alapértelmezése

```

6      <style>
7          p { color: red; }
8      </style>
9      <link rel="stylesheet" type="text/css" href="utkozes1.css" />
10 </head>
11 <body>
12     <p>Első bekezdés.</p>
13     <p style="color: green;">Második bekezdés</p>

```

```
1 p { color: blue; }
```

Első bekezdés.

Második bekezdés

utkoztes2.html

```
6      <link rel="stylesheet" type="text/css" href="utkozes1.css" />
7      <style>
8          p { color: red; }
9          p { color: orange; }
10     </style>
11 </head>
12 <body>
13     <p>Első bekezdés.</p>
```

utkozes1.css

```
1 p { color: blue; }
```

Első bekezdés.

- A** = 1, ha a stílus a <style> elemben található, egyébként 0 (pl. <p style="color: red;">...</p>)
- B** = a szelektorban lévő ID attribútumok száma (pl. #bekezdés)
- C** = a szelektorban lévő osztályok, attribútumok és látszólagos osztályok száma (pl. .bekezdés, a[target="_blank"], a:hover)
- D** = az elemnevek és látszólagos elemek száma (pl. p, p::first-line)

Az univerzális szelektor (*) és ami ebből származik (pl. body *) 0 specifikusságú.

Szelektor	B	C	D	Specifikusság
*	0	0	0	0
p	0	0	1	1
div p	0	0	2	2
ul ol + li	0	0	3	3
h1 + *[title]	0	1	1	11
ul ol li.voros	0	1	3	13
li.voros.szint	0	2	1	21
#oszlopfej	1	0	0	100

- [illegible]

- cm, centiméter
- mm, milliméter
- in, inch ($1\text{in} = 2,54\text{cm}$)
- px, képpont ($1\text{px} = 1$ fizikai képpont a legfeljebb 96dpi-nél felbontású eszközökön, nagyfelbontású kijelzőkön több)
- pt, nyomdai pont ($1\text{pt} = 1/72\text{in}$)
- pc, pica ($1\text{pc} = 12\text{pt}$)

- `em`, a karakterkészlet betűmérete
- `rem`, a `<html>` elem betűmérete
- `ex`, az `x` betű magassága
- `ch`, a `0` karakter szélessége
- `vw`, a viewport szélességének %-a
- `vh`, a viewport magasságának %-a
- `vmin`, a viewport kisebbik méretének 1%-a
- `vmax`, a viewport nagyobbik méretének 1%-a
- `%`, a szülő elem méretének %-a

Forrás: Berekúti Zoltán, 2019. szeptember 10. 14:03

- inherit: az ártá|ket meg|kel|l|ő|k|ő|ni a szü|ő|k|ő| elem|ő|

Kék bekezdésben kék szó.

Zöld bekezdésben fekete szó.

inherit.html

```

7      span { color: red; }
8      .kek { color: blue; }
9      .zold { color: green; }
10     .kek span { color: inherit; }
11     .zold span { color: initial; }

```



```

15     <p>Fekete bekezdésben <span>piros</span> szó.</p>
16     <p class="kek">Kék bekezdésben <span>kék</span> szó.</p>
17     <p class="zold">Zöld bekezdésben <span>fekete</span> szó.</p>

```

1000

•

How to use this book

[illegible]

140 1 / 1

narancsszín: #ff7f00 aho #jezi a 6-os számmrendszerbe i a akot ff a vörös

Teljesítmények: #11-#100; ahol # jelzi a 10-es számrendszerben alakot, 11 a véges

(Red) 7f a 7öld (Green) ác 00 a kák (Blue) összetevő intenzitása 8 biten előző

(Red), 71 a zöld (Green) és 00 a kék (Blue) összetevő intelligizása a biten előjel

(continued)

ne|kul. tixpontosan. Additív színkeverés.

rgb() függvény

rgb(red, green, blue), ahol mindhárom összetevő lehet 0-255 közötti decimális egész, vagy 0-100%. Pl. rgb(255,0,0) vagy rgb(100%, 0%, 0%) vörös színt eredményez.

rgba() függvényrel

`rgb(red, green, blue, alpha)`, ahol a színösszetevőket egy átlátszóság érték követi ($[0, 1]$).

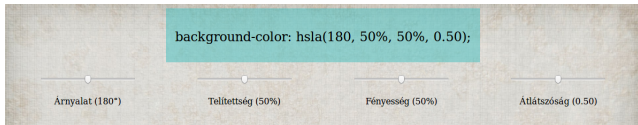
[szinek1.html](#)

hsl() függvény

hsl(hue, saturation, lightness), ahol hue az árnyalat, $[0, 360]$ fok közötti elfordulás a színceréken. Pl. 0° a vöröshöz, 120° a zöldhöz, 240° a kékhez tartozik. saturation a telítettség, százalékban. A 0% a színinformáció hiányát (szürkeség) jelzi, 100% a teljes színezettséget. lightness a fényesség, szintén százalékban. A 0% mindig fekete, a 100% mindig fehér színt ad.

hsla() függvény

A fentiek kiegészülnek átlátszósággal.

[szinek2.html](#)

```

7      img      { opacity: 0.4; }
8      img:hover { opacity: 1; }

12     <p><a href="https://uni.sze.hu"></a>
13     <a href="https://it.sze.hu"></a></p>

```



$$E_{\text{eff}} = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{E_1} + \frac{1}{E_2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{100} + \frac{1}{100} \right) = \frac{1}{100}$$

1

background-color

background-image

```
background-color: url("hatter.png");
```

A szöveg maradjon **olvasható** a háttéren!

1. **Introduction**

- repeat mindkét irányban, túlnyúló részek levágásával, alapértelmezés
- repeat-x csak vízszintesen
- repeat-y csak függőlegesen
- no-repeat csak egyszer, alapértelmezetten a bal felső sarokban
- round torzítja a képet a vágás elkerülésére
- space csak annyiszor ismétel, ami vágás nélkül elfér, közöttük helyet hagy

Két érték megadásakor az első a vízszintes, második a függőleges irányra vonatkozik.



background-repeat:

- ☒ Mindkét irányban csempéz (repeat)
- ☐ Vízszintesen csempéz (repeat-x)
- ☐ Függőlegesen csempéz (repeat-y)
- ☐ Csak egyszer jelenik meg (no-repeat)
- ☐ Elosztja térközökkel (space)
- ☐ Torzít (round)

hatter.html

background-position

Igazítás, a vízszintes és a függőleges pozíciót várja. Ha egyet kap, a másik center lesz.

- Függőlegesen: left, center, right
- Vízszintesen: top, center, bottom
- Mindkettőnél lehet százalékot, vagy egyéb CSS mértékegységet (pl. képpont) használni.

```
p {
  background-image: url("css3.svg");
  background-size: 10%;
  background-repeat: no-repeat;
}
```

Balra fent

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

Jobbra lent

Aenean ut suscipit

Középen

Ut semper, ante pretium

Jobb alsó saroktól 10%-ra

Lorem ipsum dolor sit

background-attachment

- `scroll` a háttér együtt gördül az oldallal, alapértelmezés
- `fixed` rögzített háttér
- `local` az elem tartalmával együtt gördül a háttér

A logo mindig a jobb alsó sarokban: [rogzites1.html](#)

Két bekezdés között kilátszik a háttérben rögzített logo: [rogzites2.html](#)

background

Rövidítés: egy összetett tulajdonsággal sok egyszerű tulajdonság értéke állítható be.

Értékek sorrendje rögzített, de tetszőleges számú érték elhagyható!

```
background: background-color background-image background-repeat
            background-attachment background-position
```

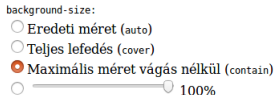
pozicio1.html

```
p {
background-image: url("css3.svg");
background-size: 10%;
background-repeat: no-repeat;
}
```

pozicio2.html

```
p {
  background: url("css3.svg") no-repeat;
  background-size: 10%;
}
```

- **auto**: Alapértelmezés, eredeti méret.
- **szélesség, magasság**: utóbbi elhagyásával auto-t feltételez. Használhatók CSS mértékegységek és százalékok (**a szülő elem mérete a 100%**, nem a sajátja!).
- **cover** Addig nyújt és vág, amíg le nem fedti a szülő elem teljes területét.
- **contain** Addig nyújt, amíg egyszer bele nem fér a háttér a szülő elembe.



meret.html

- Az írásszín legyen világos szürke!
- A teljes oldal háttere legyen kék (RGB-összetevők: 0, 145 és 190)!
- A `<div>` elem háttereként állítsa be a `HTML5sticker.png` fájlt!
- Ennek helyzete ne függjön a görgetéstől!
- Helyezze el azt a képernyő közepén!
- A képet méretezze aránytartó módon úgy, hogy éppen kitöltse a rendelkezésre álló helyet!
- Próbálja mindezt a lehető legkevesebb CSS tulajdonság felhasználásával elérni!

volutpat. Praesent congue, augue ultricies placerat auctor, neque libero blandit dolor, eu suscipit ante quam ac eros. Vivamus id massa mattis, fermentum tortor in, dignissim ex. Morbi faucibus, sapien non maximus hendrerit, enim lectus suscipit ex, sed volutpat erat odio eget tortor. Curabitur eu ullamcorper dolor. Phasellus vehicula sit amet urna finibus tempor. Nulla in sodales magna.

I've seen the
FUTURE
It's in my
BROWSER



Ut semper, ante pretium aliquam commodi, libero turpis gravida metus, eu semper justo quam at risus. Maecenas vitae libero massa. Proin sodales erat ex, sit amet consequat massa venenatis sit amet. Sed et luctus tortor, eu vestibulum libero. Curabitur euismod nisi sem, vel elementum nibh posuere id. Pellentesque tincidunt sed dui non viverra. Sed suscipit mollis lobortis. Vestibulum facilisis volutpat justo in feugiat. Pellentesque sit amet

- [illegible]

666

dobozMeret.html

```

7      body {
8          margin: 0px;
9      }
10     p {
11         background-color: yellow;
12         padding: 20px;
13         border: 5px solid red;
14         margin: 10px;
15     }
16     span {
17         background-color: orange;
18     }

```

Ez a bekezdés a szülő (body) szélességéhez igazodik, magassága a tartalom függvénye.

Ez egy 200x100 képpont méretű bekezdés.

A bekezdésben lévő soron belüli elemek mérete nem módosítható!

Kivéve, ha a megjelenítés módját blokkszintűre módosítjuk.

```

22     <p>Ez a bekezdés a szülő (<code>body</code>) szélességéhez igazodik, magassága a tartalom
      ↪ függvénye.</p>
23     <p style="width: 200px; height: 100px;">Ez egy 200x100 képpont méretű bekezdés.</p>
24     <p>A bekezdésben lévő <span style="width: 120px; height: 50px;">soron belüli elemek</span>
      ↪ mérete nem módosítható!</p>
25     <p>Kivéve, ha a <span style="display: block; width: 120px; height: 50px;">megjelenítés mó
      ↪ dját</span> blokkszintűre módosítjuk.</p>

```

```
* { box-sizing: border-box; }
```

középiskola/gimnázium ▾

```
11     input[type=text] {
12         width: 200px;
13         box-sizing: border-box;
14     }
15     select {
16         width: 200px;
17     }
```

$\chi^2 = 0.96$, $p = .81$; $\phi^2 = 0.00$

- `auto`: alapértelmezett
- valós világbeli, relatív vagy megjelenítőtől függő mértékegység (pl. `cm`, `ex`, `px`)
- a tartalmazó blokk %-ában megadva
- Érdekes lehetőség az abszolút és relatív méretek vegyítésére: `calc()` függvény. Négy alpműveletes kifejezések kiértékelhetők vele.

```
body { background-color: red; }
p {
  width: calc(100% - 100px);
  background-color: yellow;
}
```

<body>
 <p>calc függvény használata</p>
</body>

calc függvény használata

max-width

min-width

Ennél csak szélesebb lehet. Ha a tartalom ennél szélesebb, nem veszik figyelembe. A szélesség változásával a magasság is változhat.

max-height

Ennél csak alacsonyabb lehet. Ha a tartalom ennél magasabb, a viselkedés az overflow-tól függ. Felülírja height értékét.

min-height

Ennél csak magasabb lehet. Ha a tartalom ennél alacsonyabb, akkor ekkorára növeli meg a magasságot.

Table 1

—

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

1000

tulnyulas.html – Ellenőrizze a méretezés hatását, túlcsordulásokat!

```

11 <p style="width: 500px; height: 105px;"><mark>Szélesség és
12 magasság</mark>A Lorem Ipsum egy egyszerű szövegrészlete ,

20 legutóbb softwarekkel mint például az Aldus Pagemaker.</p>
21 <p style="min-width: 400px; max-width: 750px;"><mark>Minimális és
22 maximális szélesség</mark>Ez egy régóta

```

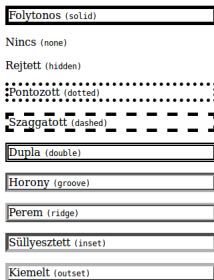
Szélesség és magasság A Lorem Ipsum egy egyszerű szövegrészlete, szövegutánpótló betűszedő és nyomdai parancs. A Lorem Ipsum az 1500-as évek óta standard szövegrészletként szolgált az iparban; mikor egy ismeretlen nyomdász összeállította a betűkészletét és egy példa-könyvet vagy szöveget nyomott papírra, ezt használta.

Minimális és maximális szélesség Az elektronikus média megjelenése óta a Lorem Ipsum megmaradt egy népszerű betűszedő, és az emberek nem szentimentálisak a Lorem Ipsum részletekkel. A Lorem Ipsum használata annak jellege, hogy több keresetbe rendezhető betűket tartalmaz, ellentétben a ma használt szöveggenerátorokkal, amelyek általában a Lorem Ipsumot mint alapbeállítást szövegmodellt, és egy keresetbe rendezhető Lorem Ipsum-ra sok félkész weboldalt fog eredményezni.

Az első bekezdés tartalma rálóg a másodikra, túl alacsony a blokk. A második bekezdés maximális méreten. Ha keskenyre állítjuk az ablakot, vízszintes görgetősáv jelenik meg a böngészőablak alján.

szegelyek1.html

```
14 <p style="border-style: □ solid">Folytonos <code>(solid)</code></p>  
15 <p style="border-style: □ none">Nincs <code>(none)</code></p>  
16 <p style="border-style: □ hidden">Rejtett <code>(hidden)</code></p>  
17 <p style="border-style: □ dotted">Pontozott <code>(dotted)</code></p>
```



Oldalankénti szegélystílusok megadhatók:

- 1-4 érték megadásával, pl.
border-style: dotted dashed solid none;
- Oldalakra vonatkozó tulajdonságokkal:
border-*-style, ahol * helyén állhat top, right, bottom, left.

felül-jobb-alul-bal (minden oldalra
ugyanazt a stílust állítja)

felül-alul jobb-bal

• • • • •

felül jobb-bal alul

felül jobb alul bal (óramutató járása szerint)

Hasonlóképpen lehet oldalanként szabályozni a margókat és kitöltéseket is.

```
border-top-style: dotted
```

A1	B1
A2	B2

ha a szomszédnak be van állítva a szegélye, az fog megjelenni

még ha be is van állítva a szomszéd szegélye, akkor sem fog megjelenni

```
21      <td style="border-style: none"
      ↪ ">A1</td>
```

```
26      <td style="border-style: none">
      ↪ B2</td>
```

M' | ||| | | ||||' /| /| / / /| /| / /

VOLUME

[illegible]

Szegélyek lekerekítése

border-top-left-radius

Bal felső

border-top-right-radius

Jobb felső

border-bottom-right-radius

Jobb alsó

border-bottom-left-radius

Bal alsó

border-radius

Rövidítés fentiek gyors beállításához

border-radius paraméterezése

1 érték megadásával

mind a négy sarkot állítja

2 érték megadásával

bal felső + jobb alsó, jobb felső + bal alsó

3 érték megadásával

bal felső, jobb felső + bal alsó, jobb alsó

4 érték megadásával

bal felső, jobb felső, jobb alsó, bal alsó

lekerekites.html

```
7      p {
8          border-style: solid;
9          border-width: 3px;
10         padding: 10px;
11     }
12     #mind {
13         border-color: red;
14         border-radius: 10px;
15     }
16     #szemkozti {
17         border-color: green;
18         border-radius: 10px 20px;
19     }
20     #jobbalso {
21         border-color: blue;
22         background-color: navy;
23         color: white;
24         border-radius: 5px;
25         border-bottom-right-radius: 30px;
26     }
```

Minden sarok kerekítve

Szemközti sarkok eltérő lekerekítési sugárral

Jobb alsó sarok erősen lekerekítve

• • • • •

(Faint, illegible text)

- [illegible]

0 0 1 0

A margó szélessége lehet:

- **auto**: a tartalom által fel nem használt helyet felosztja egyenlően a bal és jobb oldal közt → középre igazít
- **inherit**: a befoglaló, szülő elem beállításait örökli
- CSS mértékegységgel (pl. px, cm) adott
- %: a szülő elem méretének százaléka

Negatív értékek is használhatók.

Az ablak keskenyebb, mint az elem *rögzített* szélessége? → gördítősáv. *Maximális* szélesség → csökkenthető. Középre igazítás: `margin: auto-val`.

kozepre.html

```

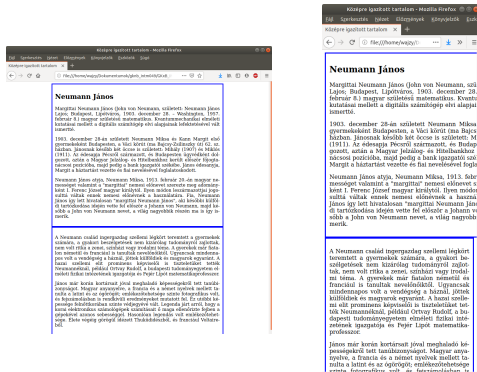
7      section {
12         margin: auto;
13     }
14     section.fixszel { width: 600px; }
15     section.maxszel { max-width: 600px; }

```

```

19     <section class="fixszel">
20         <h1>Neumann János</h1>
21         <p>Margittai Neumann János (John von
            ↪ Neumann, született: Neumann

```



A blokkok felső és alsó margói időnként összeolvadnak, és a kettő közül csak a nagyobb marad meg:

- szülő szomszédos gyerekei között (szélső gyerekek margói túlnyúlnak a szülőn)
- ha nincs olyan megjeleníthető szegély, kitöltés, stb., ami elválasztaná a szülő és valamely gyerekének alsó/felső margóját
- üres blokkok alsó és felső margóját is összevonják

További részletek

margok.html

```
7      div {
8          background-color: orange;
9      }
10     div.keretes {
11         border: 2px solid red;
12     }
13     p {
14         background-color: yellow;
15         margin: 10px;
16     }
```

```
20     <div>
21         <p>Első bekezdés</p>
22         <p>Második bekezdés</p>
23         <p>Harmadik bekezdés</p>
24     </div>
25     <div class="keretes">
26         <p>Negyedik bekezdés</p>
27         <p>Ötödik bekezdés</p>
28         <p>Hatodik bekezdés</p>
29     </div>
30     <div>
31         <p>Hetedik bekezdés</p>
32         <p></p>
33         <p></p>
34     </div>
```



- 1-4 érték megadásával, pl.
padding: 10px 20px 30px 40px;
(Fent, jobbra, lent, balra; további esetek mint border-style-nál.)
- Oldalakra vonatkozó tulajdonságokkal:
padding-*, ahol * helyén állhat top, right, bottom, left.

- inherit: a befoglaló, szülő elem beállításait örökli
- CSS mértékegységgel (pl. px, cm) adott
- %: a szülő elem méretének százaléka

Negatív értékek **nem** használhatók.

Próbálja meg elkészíteni az ábrának megfelelően a dobozokat!

Ezt a részt azzal emeljük ki a szövegből, hogy 15 képpont széles kitöltése van a bal oldalon, mellette egy ugyanolyan széles, narancssárga, egyszínű szegély található.

A héttérszín szürkéjének színösszetevői 240 értékűek.

Fekete alapon fehérrel írva, körben 5 képpontnyi kitöltéssel valami nagyon súlyos aggodalomra okot adó tényt közlünk.

A fejléc írásszín komponensei: 237, 234, 142. A háterszín összetevők: 173, 116, 36, kitöltés körben 5 képpont, felső margó 10 képpont, a többi oldalon nincs. A szegély körben 1 képpont széles, folytonos, 107, 89, 65 színösszetevőjű vonal.

Az elemek háttérszín-összetevői: 242, 201, 143. A kitöltés körben 5 képpont, margók nincsenek.

A szegélyek itt is ugyanolyan szélességűek és színűek, mint a fejlécben, de csak a két oldalon és alul vannak megrajzolva.

dobozok.html

```
outline-style
```

A többi tulajdonság beállítása **hatástalan** a stílus megadása nélkül!

outline-width Szélesség CSS mértékegységekben, vagy thin, medium, thick.

6. 100 "I have a little secret for you."

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

korvonal.html

```
7   p {  
8     background-color: antiquewhite;  
9     border: 1px solid black;  
10    width: 90%;  
11    margin: auto;  
12  }
```

leírására is, mint például az SVG, XUL stb.

```
<p style="outline: 15px solid red; outline-offset: 5px;">A CSS  
specifikációját a World Wide Web Consortium felügyeli.</p>  
<p>A CSS-t a weblapok szerkesztői és olvasói egyaránt
```

A CSS (Cascading Style Sheets, magyarul: lépcsőzetes stíluslapok) a számítástechnikában egy stílusleíró nyelv, mely a HTML vagy XHTML típusú strukturált dokumentumok megjelenését írja le. Ezenkívül használható bármilyen XML alapú dokumentum stílusának leírására is,

A CSS specifikációját a World Wide Web Consortium felügyeli.

megjelenéshez kapcsolódó elemeit. A tervezése során a legfontosabb szempont az volt, hogy elkülönítsék a dokumentumok struktúráját (melyet HTML vagy egy hasonló leíró nyelvben lehet megadni) a dokumentum megjelenésétől (melyet CSS-sel lehet megadni). Az ilyen elkülönítésnek több haszna is van, egyrészt növeli a weblapok használhatóságát, rugalmasságát és a megjelenés kezelhetőségét, másrészt csökkenti a dokumentum tartalmi struktúrájának komplexitását. A CSS ugyancsak alkalmas arra, hogy a dokumentum stílusát a megjelenítési módszer függvényében adja meg, így elkülöníthető a dokumentum formája a képernyőn, nyomtatási lapon, hangos böngészőben (mely beszédszintetizátor segítségével olvassa fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken megjelenítve.

Serif

„Talpas” betűkészletek; főleg bekezdések szövegéhez, mert „vezeti a szemet” az alapvonalon, de képernyőn sokan nehezen olvassák

Sans-serif

„Talp nélküli” betűkészletek, főleg címsorokhoz

Monospace

„Egyenközü”, azonos szélességű betűkből álló betűkészletek, főleg forrásszövegekhez

font-family: karakterkészlet kiválasztása

- Karakterkészletek listája; ha valamelyik nincs telepítve, a következővel próbálkozik
→ érdemes egy általános fontcsalád nevét tenni a végére
- Ha a névben szóköz van, idézőjelek közé kell tenni
- Jól bejáratott kombinációk, pl.
 - "Times New Roman", Times, serif
 - Arial, Helvetica, sans-serif
 - "Courier New", Courier, monospace

font-style: álló és dőlt betűk

normal

Álló betűk, alapértelmezés

italic

Dólt betűk

oblique

„Kevésbé dőlt”, gyenge támogatás

font-variant: változatok

normal

Normál betűk, alapértelmezett.

small-caps

Kiskapitális, a kisbetűket kicsinyített nagybetűkkel helyettesíti.

Abszolút méretekben

Relatív méretekben

Felhasználó átméretezheti. Pl. `em` (1em a bekezdések alapértelmezett mérete = 16px), `%` (a szülő elem betűkészletének méretéhez viszonyítva), `vw` (1vw = a viewport szélességének 1%-a; átméreteződik az ablak méretezésével)

Kulcsszavakkal

Előre definiált méretek: xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xx-large.

Átméretezés: smaller, larger.

normal

bold

bolder, lighter

100, 200, 300, ..., 900

Különféle vastagságok, de többnyire csak a normál és a félkövér támogatott.

```
font: font-style font-variant font-weight font-size/line-height
      font-family | caption | icon | menu | message-box |
      small-caption | status-bar | initial | inherit;
```

A méret és a karakterkészlet megadása kötelező. A caption, icon, ... kulcsszavakkal lehet a böngésző által valamilyen célra már használt beállításokat kérni egy adott helyen.

```
<style>
  h1 { font-family: Arial, Helvetica, sans-serif; }
  p { font-family: "Times New Roman", Times, serif; }
  p.prg { font-family: "Courier New", Courier, monospace; }
</style>

<h1>Ez egy címsor</h1>
<p>Ez egy bekezdés.</p>
<p class="prg">printf("Hello World!\n");</p>
<p>Ebben a bekezdésben <span style="font-style: italic;">döntött
</span> és <span style="font-style: oblique;">kissé döntött</span>
részek is előfordulnak. <span style="font-variant: small-caps;">
Néha kiskapitális formázást használunk.</span>
<span style="font-size: 20px;">20 px</span>,
<span style="font-size: 20pt;">20 pt</span>,
<span style="font-size: 1.5em;">1.5em</span>,
<span style="font-size: 5vw;">5vw</span>,
<span style="font-size: smaller;">smaller</span>,
<span style="font-size: larger;">larger</span>.</p>
```


- egyedi megjelenést kölcsönöz
- mindenki ugyanazt a készletet használja, garantáltan azonos megjelenés mindenhol (sok eszközön hiányosak a készletek, főleg a ritkán használt karakterek)

Megbízhatóan használható formátumok:

- TrueType Font (TTF)
- OpenType Font (OTF)
- Web Open Font Format (WOFF)

F | / | | | . | | | ' | | | : | | | / | | | / " | | | " | "

1. 2. 3. 4. 5.

11. 1/2 1/4 1/8 1/16 1/32 1/64 1/128 1/256 1/512 1/1024

|| | | " / / | " / | - : - :)

◀ ◻ ▶ ◻ ▶ ◻ ▶ ◻ ▶

```
@font-face {
  font-family: devil;
  src: url("devil/Devil-East-Free-Font.woff");
}
p {
  font-family: devil;
  font-size: 80pt;
}
p.felkover {
  font-weight: bold;
}
```

<p>Devil East Free Font</p>

<p class="felkover">Devil East Free Font</p>

Devil East Free Font

Devil East Free Font

Google Fonts

- Több száz ingyenes karakterkészlet
- Könnyű kereshetőség
- Egyszerű integráció a weboldalba

100

```
6 <link href="https://fonts.googleapis.com/css?
    ↳ family=Baloo+2&display=swap" rel="
    ↳ stylesheet" />
7 <style>
8   p {
9     font-family: 'Baloo 2', cursive;
10    font-size: 20pt;
11  }
12 </style>
13
14
15 <p>Google Fonts — Baloo</p>
```

Google Fonts - Baloo

Készítse el Semmelweis Ignác oldalát a Wiki oldal szövegét felhasználva!

- Töltse le a [Ballerina](#) karakterkészletet!
- Használja ezt az első szintű címsorban szereplő név kiírására, 42 nyomdai pont méretben!
- A bekezdések szövegét írja [Libre Baskerville](#) karakterkészlettel, 12 nyodai pont mérettel!
- Készítsen stílusokat a félkövér és dőlt betűs részek megjelöléséhez!

semmelweis.html

Semmelweis Ignác

Semmelweis Ignác Fülöp (Buda, 1818. július 1. – Döbling, 1865. augusztus 13.) magyar orvos, „az anyák megmentője”.

1818. július 1-jén a tabáni Palota utca (ma Apród utca) 1–3. alatti Meindl-házban látta meg a napvilágot, ahol édesapjának – a hienc (nyugat-magyarországi német) ősokkal rendelkező Semmelweis Józsefnek (1778–1846) – jól menő fűszerüzlete is volt. Édesanyja Müller Teréz, Müller Fülöp módos krisztinavárosi sváb kocsigyártó és Anderl Teréz leánya. A szülők 1810. január 14-én kötöttek házasságot a Krisztinavárosban. Ignác (a tízből) ötödik gyerekként született, két bátyja ismert pesti kereskedő, Károly öccse pedig a Belvárosi római katolikus plébánia lelkésze volt. Ignácot a közeli Tabáni Plébániatemplomban[1] keresztelték meg.[2] (A kor következtlen anyakönyvezésére jellemző, hogy a tíz testvér vezetéknevét tízféléképpen írták; Semmelweis, Semmelweis, Semelweis stb.)