

# Web-technológia

## Cascading Style Sheets, II. rész

Dr. Hatwagner F. Miklós

Széchenyi István Egyetem, Győr

[https://github.com/wajzy/GKxB\\_INTM049.git](https://github.com/wajzy/GKxB_INTM049.git)

2020. április 28.

Vízszintes igazítás: left (balra), center (középre), right (jobbra), justify (sorkizárt)

```

7      .balra { text-align: left }
8      .kozepre { text-align: center }
9      .jobbra { text-align: right }
10     .sorkizart { text-align: justify }

15     <p class="balra">
16         A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszo
            ↳ öveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv,
            ↳ melyet weboldalak készítéséhez
            ↳ fejlesztettek ki, és mára már internetes
            ↳ szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web
            ↳ Consortium) támogatásával.

```

A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperközvetlen [olölönnyel] egy löölönnyel

A HTML (angolul: *HyperText Markup Language*) – hipertextvegyes jelölnyelv / egy leíró nyelv, melyet weboldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (angolul: HyperText Markup Language=híperszöveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv

A HTML (angolul: Hyper Text Markup Language – hiper szöveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv, melyet weboldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszöveges jelölőnyelv) egy jelölő nyelv

W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

A HTML (angolul: HyperText Markup Language=híresztővadás jelölőnyelv) egy leíró nyelv

A HTML (Hypertext Markup Language – hipertextvezérlés leíranyelve), egy korszak óta, melyet weboldalak készítéséhez fejlesztettek ki, és mára már internetes szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web Consortium) támogatásával.

none

manual

auto

automatikus elválasztás



baseline

távolság

%

sub

super

◀ ◻ ▶ ◀ ◻ ▶ ◀ ≡ ▶ ◀ ≡ ▶ ≡

sor legmagasabb eleméhez

szülő elem szövegének tetejéhez

szülő közepéhez

sor legalsó eleméhez

szülő szövegének aljához

100%



```

7      p {
8          text-indent: 1cm;
9          text-align: justify;
10     }

14     <p>
15         A HTML (angolul: HyperText Markup Language=hiperszo
            ↳ öveges jelölőnyelv) egy leíró nyelv,
            ↳ melyet weboldalak készítéséhez
            ↳ fejlesztettek ki, és mára már internetes
            ↳ szabvánnyá vált a W3C (World Wide Web
            ↳ Consortium) támogatásával.
16     </p>

```

9 9 9 9 9 9



normal

nowrap

```
pre
```

```
pre-line
```

```
pre-wrap
```

minden fehér karaktert megőriz, és tördel, ha szükséges

\_\_\_\_\_

конб

.....

normal

távolság

betűk közötti távolság, negatív érték is elfogadott

normal

szokásos távolság (betűmagasság negyede), alapértelmezés

távolság

szavak közötti távolság, negatív érték is elfogadott

```
.betusuru { letter-spacing: -.1em }
.betunormal { letter-spacing: normal }
.beturitka { letter-spacing: .5em }
.szoritka { word-spacing: .5cm }
.szosuru { word-spacing: -.2em }
```

<p>Néhány szóban a <span class="beturitka">betűk távolságát megnöveltük</span>, <span class="betusuru">másutt

Néhány szóban a b e t ű k t á v o l s á g á t m e g n ö v e l t ű k , másutt lecsökkentettük, de néhány helyen megőriztük az eredeti állapotot. Hasonlóan a szavak köztiszóközöket is lehetséges sűríteni, de ritkítani is.

\_\_\_\_\_

**Figure 1**

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

```
8 .nagybetu { text-transform: uppercase }
```

```
9     .kisbetu { text-transform: lowercase }
```

14 **<p class="nagykezdő">Itt viszont minden szó első betűje nagybetűs.</p>**

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 10

• •

4.1.4

51

—

1



1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$       2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$       3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$       4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{10}$

**Figure 1**

```

7      .ala { text-decoration: underline; }
8      .fole { text-decoration: overline; }
9      .at { text-decoration: line-through; }
10     .helytelen { text-decoration: wavy red underline; }
11     .kombinalt { text-decoration: overline underline blue dotted; }

```

15 <p>A szavak <span class="ala">alá</span> és <span class="fole">
16 fölé</span> is lehet vonalat húzni, de <span class="at">ki is
17 húzhatjuk</span>, a <span class="helytelen">hejtelenül</span>

A szavak alá és fölé is lehet vonalat húzni, de ~~ki~~ is húzhatjuk, a hejtelenül írt szavakat megjelölhetjük és mindenféle kombinációkat is kitalálhatunk.

### h-shadow v-shadow blur-radius color

Az elmosás mértéke elhagyható, a többi kötelező. Az eltolásoknál negatív értékek megengedettek. Vesszővel elválasztva több árnyék is megadható egyszerre.

**none** nincs árnyék, alapértelmezés

```

7      .dupla { text-shadow: #666666 1px 2px, #AAAAAA 2
      ↪ px 4px; }
8      .neon { text-shadow: 0px 0px 10px red; }
9      .lathatatlan {
10         color: white;
11         text-shadow: 2px 2px 10px black;
12     }

16     <p class="dupla">Dupla árnyékot vet a szöveg.</p>
17     <p class="neon">Tiszta '80-as évek!</p>
18     <p class="lathatatlan">Csak az árnyék miatt
      ↪ olvasható.</p>

```

normal

betűméretből következő sormagasság, alapértelmezett

szám

az aktuális betűméretet ezzel szorozva kapja meg a sormagasságot

távolság

rögzített sormagasság, CSS mértékegységben

%

az aktuális betűméret %-a

```
p { border: 1px solid black; }
.masfeles { line-height: 1.5; }
.dupla { line-height: 200%; }
```

<p>Normál sormagasság.</p>  
 <p class="masfeles">Másfeles sormagasság.</p>  
 <p class="dupla">Kétszeres sormagasság.</p>

Kétszeres sormagasság.

100%

```

7      .jobbrolBalra {
8          direction: rtl;
9          unicode-bidi: bidi-override;
10     }

14     <p>Balról jobbra.</p>
15     <p class="jobbrolBalra">Jobbról balra.</p>

```

Balról jobbra.

.arlab lórbboj

- Induljon ki a **szoveg.txt** fájlból!
- A címsor betűi között hagyjon 5-5 képpontnyi helyet,
- írja csupa nagybetűvel, és
- jelenítsen meg alatta 3-3 képpontnyival jobbra és lefelé eltolt árnyékot, mely kék színű, és elmosásának sugara 10 képpont!
- A bekezdés legyen sorkizárt igazítású,
- a sormagasság másfélszeres,
- az első sor behúzása 20 képpontnyi,
- és automatikusan elválasztott!
- Az emberek neveit emelje ki zöld színű, dupla aláhúzással!





Ikono k:

- feldobják az oldal megjelenését
- lényegretörő, kifejező

Használat: `<i>` vagy `<span>` elemek + `class` attribútum

CSS-sel formázhatóak: méret, szín, árnyék, szegély, stb.

Több ikon könyvtár is elérhető.

## Font Awesome

- 1588 ikon ingyen + 7842 fizetős
- Kit kódot kell igényelni a használatához (az enyém pl. 5e6bd4a2fc)
- Egy `<script>` elemet kell beszúrni a fejrészbe a használatához
- `class` attribútum értékei az ikonkészlet választáshoz:
  - `fas` → Font Awesome Solid
  - `fab` → Font Awesome Brand
  - Regular, Light, Duotone a fizetős változatban
- `class` attribútum értékei méretezéshez (enélkül a betűmérethez igazodik):
  - `fa-xs`, `fa-sm`, `fa-lg`
  - `fa-2x`, `fa-3x`, ..., `fa-10x`

- Léteznek azonos szélességű ikonok, pl. függőlegesen elrendezett menühöz (fa-fw)
- Felsorolásjelekként állhatnak (pl. fa-ul, fa-li, fa-check-square)
- Forgathatóak, tükrözhetőek (pl. fa-rotate-90, fa-flip-vertical)
- Animálhatóak (fa-spin, fa-pulse)
- Fizetős változat további szolgáltatásokkal: méretezés, pozicionálás, maszkolás, rétegek, ...

## fontawesome.html

```

6  <script src="https://kit.fontawesome.com/5e6bd4a2fc.js"
    ↪   crossorigin="anonymous"></script>
7  <style>
8    .nagy { font-size: 32pt; }
9    .kek { color: blue; }
10 </style>

13 <p class="nagy">Mit tanulunk?
14   <i class="fab fa-css3"></i></p>
15 <p class="kek">Tetszik?
16   <i class="fas fa-thumbs-up fa-5x"></i></p>
17 <p>Jó ötlet <a href="https://fontawesome.com">
18   Font Awesome</a>-ot használni?
19   <i class="fas fa-lightbulb"></i></p>
20 <p>Megmozgatja a fantáziát?
21   <i class="fas fa-cog fa-spin"></i></p>

```

Mit tanulunk? 三



Jó ötlet [Font Awesome](https://fontawesome.com)-ot használni?  
Megmozgatja a fantáziát? ✨

# Google Material Icons

- Egységes, letisztult UI készítéséhez használható ikonkészlet, és UI tervezési elvek
- Kevesebb ikon, egyszerűbb szolgáltatások, ligatúrákat használ.
- Ikonlista
- Felhasználási útmutató
- Egy stíluslap betöltése után használható
- Az oldal szerkesztőjének kell stílusokat definiálni a méretezéshez (pl. md-48), színezéshez (pl. md-dark), stb.

```

6 <link rel="stylesheet" href="https://fonts.googleapis.
    ↪ com/icon?family=Material+Icons">
7 <style>
8 /* Rules for sizing the icon. */
9 .material-icons.md-18 { font-size: 18px; }
10 .material-icons.md-24 { font-size: 24px; }
11 .material-icons.md-36 { font-size: 36px; }
12 .material-icons.md-48 { font-size: 48px; }

24 <p>Méreték:
25 <i class="material-icons md-18">android</i>
26 <i class="material-icons md-24">android</i>
27 <i class="material-icons md-36">android</i>
28 <i class="material-icons md-48">android</i>
29 </p>

```

Méreték: 

Aktív: , inaktív: 

100

# hivatkozas.html

```

7      a:link      { color: red; }
8      a:visited  { color: green; }
9      a:hover    { color: orange; }
10     a:active   { color: brown; }

14     <p><a
15     href="https://hu.wikipedia.org/wiki/Semmelweis_Ign%C3%A1c">Olvasgasson</a>
16     Semmelweis Ignácról és a kézmosás fontosságáról!</p>

```

Olvasgasson Semmelweis Ignácról és a kézmosás fontosságáról!



- Rengeteg előre beépített egérkurzor közül lehet választani a `cursor` tulajdonság értékének állításával.
- Saját kurzort is lehet betölteni az `url()` függvénnyel, de célszerű utána vesszővel elválasztva egy beépített kurzort is megnevezni, betöltési hiba esetére.
- Kurzor akár [online](#) is szerkeszthető.



Elaborate

- Számozott listákhoz, pl. `decimal` (arab számok), `lower-alpha` (kisbetűk), `upper-roman` (római számok nagybetűkkel)
- Nem számozott listákhoz, pl. `disc` (körlemez), `circle` (körvonal), `square` (négyzet)
- Eltüntetés: `none`

Válasszon a felsorolásjelek közül!

- ☒ decimal
- ☐ armenian
- ☐ cjk-ideographic
- ☐ decimal-leading-zero
- ☐ georgian
- ☐ hebrew
- ☐ hiragana
- ☐ hiragana-iroha
- ☐ katakana
- ☐ katakana-iroha
- ☐ lower-alpha
- ☐ lower-greek
- ☐ lower-latin
- ☐ lower-roman
- ☐ upper-alpha
- ☐ upper-greek
- ☐ upper-latin
- ☐ upper-roman
- ☐ none

1. Répa
2. Retek
3. Mogoró

Válasszon a felsorolásjelek közül!

☒ disc

☐ circle

☐ square

☐ none

- Répa
- Retek
- Mogyoró

## list-style-image

A felsorolásjel egy kép `url()` függvénnnyel, vagy `none`.

Érdemes megadni a `list-style-type`-ot is, hátha nem lehet megjeleníteni a képet.

[sajatjelolo.html](#)

```
7 ul { list-style-image: url("tick.svg"); }
```

- ✓ Répa
- ✓ Retek
- ✓ Mogoró

```
list-style-position
```

## A felsorolásjel helyzete

- **outside:** a bekezdés bal széle előtt, alapértelmezés.
- **inside:** a bekezdésen belül, a szöveg részeként.

kivulbelul.html

```
7     ul.kivul { list-style-position: outside; }
8     ul.belul { list-style-position: inside; }
9     li { border: 1px solid black; }
```

Jelölő kívül:

- |                                 |
|---------------------------------|
| • Répa<br>Répa<br>Répa          |
| • Retek<br>Retek<br>Retek       |
| • Mogyoró<br>Mogyoró<br>Mogyoró |

Jelölő belül:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| • Répa<br>Répa<br>Répa          |  |
| • Retek<br>Retek<br>Retek       |  |
| • Mogyoró<br>Mogyoró<br>Mogyoró |  |

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

Készítse el a mellékelt ábrának megfelelő weboldalt! A felső rész felsorolásjeleként használja a `rouge.png` fájlt!

felsorolasok.html

## Gizike bevásárlólistája



## Vattapamacs

Púder

## Szemceruza

## Pista bevásárlólistája

α. Vodka. És még vodka.

### β. Nagy kidörgő a verdára

γ. Legújabb Metallica album

- Cellaméreték a tartalomhoz igazodnak
- Nincsenek szegélyek
- Fejléc (<th>) cellák félkövérek, középre zártak
- Normál cellák (<td>) balra zártak

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999



1. **Introduction**

**A-7** " / ' | / ' | c / k s s k

**L A C**

000 1/1 1/1 1/1

a. b. A. c. d.

[illegible]

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

```
table { border-spacing: 15px; }
table, th, td { border: 1px solid black; }
```

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

`separate` elkülönített cellák, alapértelmezés.

`collapse` összevont cellaszegélyek.

\_\_\_\_\_

[illegible]

```
7     table { border-collapse: collapse; }
8     th, td { border: 1px solid black; }
```

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

tablazat07.html

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

[illegible]

```
7     table { border-collapse: collapse; }
8     th, td {
9         height: 2em;
10        border: 1px solid black;
11        text-align: left;
12        vertical-align: bottom;
13    }
```

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999





Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

```
table { border-collapse: collapse; }
tr:hover { background-color: yellow; }
th, td {
    border-bottom: 1px solid lightgray;
    padding: 5px;
}
th {
    text-align: left;
    border-top: 1px solid lightgray;
}
```

Az olvashatóság a sorok váltakozó háttérszínével is javítható. Egy szülő elem (pl. `<table>`) gyerekei (sorok) közül meghatározottak kiválasztása: `nth-child()` látszólagos osztállyal.

$$A_n + b$$

$n = 0 \dots$ , de a gyerekek számozása 1-től indul!

even

Páros elemek  $\equiv 2n$

odd

Páratlan elemek  $\equiv 2n+1$

Termék	Ár (Ft)
AdeZ növényi alapú ital	599
After Eight Classic desszert	899
Agri Garden professional tömlő	3999

```
table { border-collapse: collapse; }
tr:nth-child(even) { background-color: #f0f0f0; }
th, td {
    border-top: 1px solid lightgray;
    padding: 5px;
}
th {
    text-align: left;
    background-color: yellow;
}
td { border-bottom: 1px solid lightgray; }
```



```

28     <table>
29         <colgroup>
30             <col class="bal" />
31             <col class="jobb" />
32         </colgroup>
33         <tr><th>Termék</th><th>Ár (Ft)</th></tr>
34     </table>
35     <div class="gorget">
36         <table>
37             <colgroup>
38                 <col class="bal" />
39                 <col class="jobb" />
40             </colgroup>
41             <tr><td>AdeZ növényi alapú ital</td><td>599</td></tr>
42
43             <tr><td>Xixo Ice Tea</td><td>398</td></tr>
44         </table>
45     </div>

```

```
table { border-collapse: collapse; }
tr:nth-child(even) { background-color: #f0f0f0; }
th, td {
    border-top: 1px solid lightgray;
    padding: 5px;
}
th {
    text-align: left;
    background-color: yellow;
}
td { border-bottom: 1px solid lightgray; }
div.gorget {
    height: 8em;
    overflow-y: scroll;
    display: inline-block;
}
col.bal { width: 350px; }
col.jobb { width: 80px; }
```

□

0.1

**C O N C L U S I O N**

• • •

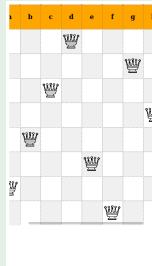
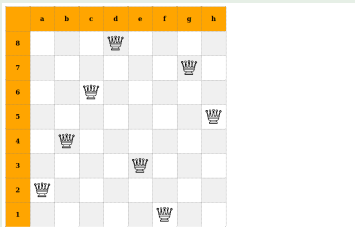
auto

fixed

- a `<table>` és `<col>` elemek szélességei adják meg, vagy
- az első sor celláinak szélességei. Ha ilyen nincs, egyforma szélesek lesznek a cellák.

Nagy táblázatoknál jelentősen gyorsabb megjelenés.





A display tulajdonsággal állítható egy elem *megjelenése*:

block

## Blokkszintű megjelenítés

inline

## Soron belüli megjelenítés

## inline-block

## Soron belüli blokk megjelenítés

none

Nincs megjelenítés

Pl. <p>, <div>. Új sorban kezdődik, vízszintesen elfoglalja a teljes rendelkezésre álló helyet (átállítható).

Pl. <a>, <span>. Sor (blokk) belsejében kezdődik, annyi helyet foglal, amennyit a tartalom kíván.

A két módszer vegyítése. Beállítható a szélesség, magasság, alsó és felső margók, kitöltések, mint a blokkszintű megjelenítésnél. Viszont az elem nem kerül új sorba.

JavaScript programok gyakran használják a `none` értéket bizonyos tartalmak ideiglenes elrejtésére/megjelenítésére a DOM módosítása helyett.

```

7      label {
8          display: inline-block;
9          width: 100px;
10     }
11     input[type=text] {
12         width: 200px;
13         box-sizing: border-box;
14     }
15     select {
16         width: 200px;
17     }

```

középiskola/gimnázium ▼

Rejtett, de az elhelyezéséhez szükséges helyet a böngésző fenntartja!



Értékei:

Alapértelmezett elrendezés. A böngésző dönt az elemek helyéről és ált. a méretezéséről is (pl. blokkszintű elemek egymás alatt/egymáson belül, szél tében kitöltik a rendelkezésre álló helyet, soron belüliek a blokkszintűek belsejében, stb.)

p {	7
/* position: static; */	8
border: 1px solid black;	9
padding: 10px;	10
background-color: yellow;	11
}	12
<p>Első bekezdés.</p>	16
<p>Második bekezdés.</p>	17
<p>Harmadik bekezdés.</p>	18

Harmadik bekezdés.

Az elem az eredeti helyéhez képest eltolható, de ezt a régi helyet a böngésző fenntartja. Megadható az elem tetejének (top), aljának (bottom), bal (left) és jobb oldalának (right) relatív helyzete.

.. Második bekezdés.

```
<p>Első bekezdés.</p>
<p class="eltolas">Második bekezdés.</p>
<p>Harmadik bekezdés.</p>
```

A legközelebbi, nem statikusan elhelyezett szülő elemhez, annak hiányában a dokumentum testéhez képest relatívan megadott helyre igazítja az elemet. Az elem eredeti helyét nem őrzi meg a böngésző.





## absolute.html

```

7   p {
8     border: 1px solid black;
9     padding: 10px;
10    background-color: yellow;
11  }
12  p.jobbFenn {
13    margin: 0px;
14    position: absolute;
15    right: 0px;
16    top: 0px;
17  }
18  div {
19    position: relative;
20    padding: 5px;
21    background-color: orange;
22  }

```

```

p.jobbLenn {
  margin: 0px;
  position: absolute;
  right: 0px;
  bottom: 0px;
}

```

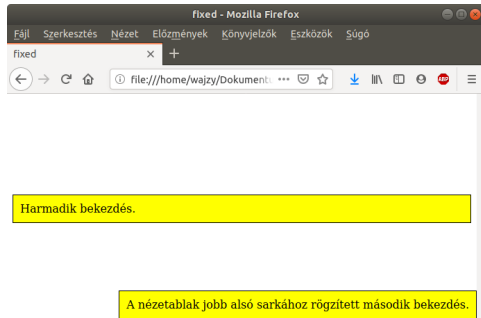
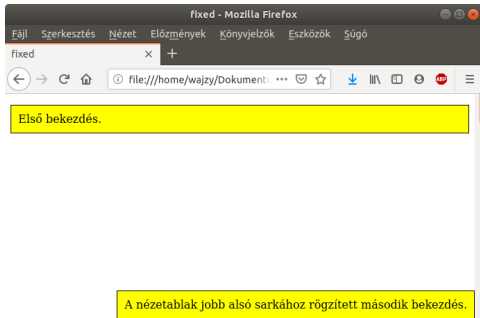
```

<div>
  <p>Első bekezdés.</p>
  <p class="jobbLenn">A <code>div
    </code> jobb alsó sarkához
    igazított, második bekezdés.</p>
  <p>Harmadik bekezdés.</p>
</div>
<p class="jobbFenn">A dokumentum jobb
  felső sarkához igazított, utolsó
  bekezdés.</p>

```

fixed

Az elem pozíciója a nézetablakhoz képest relatív, görgetés közben is a helyén marad.



fixed.html – Figyeljék a gördítősávot!

```
p {
  border: 1px solid black;
  padding: 10px;
  background-color: yellow;
  margin-bottom: 1000px;
}

p.jobbLenn {
  margin: 0px;
  position: fixed;
  right: 0px;
  bottom: 0px;
}
```

```
<p>Első bekezdés.</p>
<p class="jobbLenn">A nézetablak jobb
    alsó sarkához rögzített második
    bekezdés.</p>
<p>Harmadik bekezdés.</p>
```

A relative és a fixed kombinációja; az elem gördül a nézetablak tartalmával, amíg el nem ér egy adott helyre, ahová „odaragad”.



[sticky.html](#) – Próbálják görgetni a tartalmat!

```

7   p, h1, h2 {
8       border: 1px solid black;
9       padding: 10px;
10  }
11  p {
12      background-color: yellow;
13      padding-bottom: 500px;
14  }
15  h1 {
16      background-color: blue;
17  }
18  h2 {
19      background-color: navy;
20      color: white;
21      padding-top: 15px;
22      padding-bottom: 5px;
23  }

```

```
h1, h2 {
  position: sticky;
  top: 0px;
  height: 40px;
  margin: 20px 0px;
}
```

```
<h1>1. fejezet</h1>
<h2>1.1. fejezet</h2>
<p>Bekezdés ...</p>
<h2>1.2. fejezet</h2>
<p>Bekezdés ...</p>
<h1>2. fejezet</h1>
<p>Bekezdés ...</p>
```



4. Suppose that  $k \neq 0$  and let  $\alpha = d + (k-1)h$  that does not equal  $-k(h-1)$ .

## Élete

Am 10.06.2006 wurde ein neuhergestelltes 2000 kg schweres Fahrzeug fahrfähig gemacht.

[illegible]

*Céhen Dénés az emberi kommunikációt és a hallást is tanulmányozta.*

1962-ben látogatott hazá Magyarországra, 1967-ben nyugalmába vonult.

Az oldal elvárt viselkedése a következő:

- A kép egyhelyben áll a görgetés hatására is. A felfelé gördülő szöveg lassan rácsúszik, majd teljesen kitakarja azt.
- Az első szintű címsor addig csúszik felfelé, amíg el nem éri a nézetablak tetejét. Utána ottmarad, és a bekezdések szövege alágördül.
- A második szintű címsor hasonlóan viselkedik az első szintűhöz, de az alatt áll meg, nem takarja le azt. A második szintű címsorok viszont letakarhatják egymást.
- A cikk maximális szélessége 640 képpont. Ha ennél több hely áll rendelkezésre, középre kell igazítani.
- A szöveg sorkizárt igazítású, automatikusan elválasztott.
- Az idézetek előtt és után magyar stílusú („ ”) idézőjeleket alkalmaz.
- A hivatkozás új oldalon nyílik meg.

[illegible]

2

**Abstract**



11-2024 number 1 (2024) number 1 de la Revista de la Asociación de la

A content tulajdonságokhoz az alábbiak tartoznak: `color` = színe, `fillcolor` = töltés színe

A

```

7   body { counter-reset: cimsor1; }
8   h1 { counter-reset: cimsor2; }
9   h1::before {
10      counter-increment: cimsor1;
11      content: counter(cimsor1) "□";
12  }
13  h2::before {
14      counter-increment: cimsor2;
15      content: counter(cimsor1) "."
16              ↪ counter(cimsor2, upper-
17              ↪ alpha) "□";
18  }

```

<code>&lt;body&gt;</code>	19
<code>&lt;h1&gt;Első fejezet&lt;/h1&gt;</code>	20
<code>&lt;h2&gt;Első fejezet első alfejezete&lt;/h2&gt;</code>	21
<code>→ h2&gt;</code>	
<code>&lt;p&gt;Bekezdés...&lt;/p&gt;</code>	22
<code>&lt;h2&gt;Első fejezet második alfejezete&lt;/h2&gt;</code>	23
<code>→ &lt;/h2&gt;</code>	
<code>&lt;p&gt;Bekezdés...&lt;/p&gt;</code>	24
<code>&lt;h1&gt;Második fejezet&lt;/h1&gt;</code>	25
<code>&lt;h2&gt;Második fejezet első alfejezete&lt;/h2&gt;</code>	26
<code>→ &lt;/h2&gt;</code>	
<code>&lt;p&gt;Bekezdés...&lt;/p&gt;</code>	27
<code>&lt;/body&gt;</code>	28



Λ

Λ

```

7      ol {
8          counter-reset: szint;
9          list-style-type: none;
10     }
11     li::before {
12         color: blue;
13         font-weight: bold;
14         counter-increment: szint;
15         content: counters(szint, ".") "□";
16     }

```

```
<ol>
  <li>Első fejezet
  <ol>
    <li>Első fejezet első
    ↪ alfejezet</li>
    <li>Első fejezet második
    ↪ alfejezet</li>
  </ol></li>
  <li>Második fejezet
  <ol>
    <li>Második fejezet első
    ↪ alfejezet</li>
  </ol></li>
</ol>
```

- 1 Első fejezet
  - 1.1 Első fejezet első alfejezet
  - 1.2 Első fejezet második alfejezet
- 2 Második fejezet
  - 2.1 Második fejezet első alfejezet

[szamozottLista.html](#)

- A kétszintű felsorolás külső szintjén alkalmazzon nagybetűs római számokat, a belsőt arab számokat!
- Utóbbiak számozása az egész oldalon legyen folytonos (1-6)!
- A számokat helyezze sárga háttérű ellipszisek közé, kék színnel és félkövér betűkkel megjelenítve!

- I Takarítás
  - 1 Mosogatás
  - 2 Porszívózás
- II Tanulás
  - 3 HTML
  - 4 CSS
- III Bevásárlás
  - 5 Tej
  - 6 Kenyér



1.  $\frac{1}{2}$     2.  $\frac{1}{3}$     3.  $\frac{1}{4}$     4.  $\frac{1}{5}$     5.  $\frac{1}{6}$     6.  $\frac{1}{7}$     7.  $\frac{1}{8}$     8.  $\frac{1}{9}$     9.  $\frac{1}{10}$     10.  $\frac{1}{11}$     11.  $\frac{1}{12}$     12.  $\frac{1}{13}$     13.  $\frac{1}{14}$     14.  $\frac{1}{15}$     15.  $\frac{1}{16}$     16.  $\frac{1}{17}$     17.  $\frac{1}{18}$     18.  $\frac{1}{19}$     19.  $\frac{1}{20}$     20.  $\frac{1}{21}$     21.  $\frac{1}{22}$     22.  $\frac{1}{23}$     23.  $\frac{1}{24}$     24.  $\frac{1}{25}$     25.  $\frac{1}{26}$     26.  $\frac{1}{27}$     27.  $\frac{1}{28}$     28.  $\frac{1}{29}$     29.  $\frac{1}{30}$     30.  $\frac{1}{31}$     31.  $\frac{1}{32}$     32.  $\frac{1}{33}$     33.  $\frac{1}{34}$     34.  $\frac{1}{35}$     35.  $\frac{1}{36}$     36.  $\frac{1}{37}$     37.  $\frac{1}{38}$     38.  $\frac{1}{39}$     39.  $\frac{1}{40}$     40.  $\frac{1}{41}$     41.  $\frac{1}{42}$     42.  $\frac{1}{43}$     43.  $\frac{1}{44}$     44.  $\frac{1}{45}$     45.  $\frac{1}{46}$     46.  $\frac{1}{47}$     47.  $\frac{1}{48}$     48.  $\frac{1}{49}$     49.  $\frac{1}{50}$     50.  $\frac{1}{51}$     51.  $\frac{1}{52}$     52.  $\frac{1}{53}$     53.  $\frac{1}{54}$     54.  $\frac{1}{55}$     55.  $\frac{1}{56}$     56.  $\frac{1}{57}$     57.  $\frac{1}{58}$     58.  $\frac{1}{59}$     59.  $\frac{1}{60}$     60.  $\frac{1}{61}$     61.  $\frac{1}{62}$     62.  $\frac{1}{63}$     63.  $\frac{1}{64}$     64.  $\frac{1}{65}$     65.  $\frac{1}{66}$     66.  $\frac{1}{67}$     67.  $\frac{1}{68}$     68.  $\frac{1}{69}$     69.  $\frac{1}{70}$     70.  $\frac{1}{71}$     71.  $\frac{1}{72}$     72.  $\frac{1}{73}$     73.  $\frac{1}{74}$     74.  $\frac{1}{75}$     75.  $\frac{1}{76}$     76.  $\frac{1}{77}$     77.  $\frac{1}{78}$     78.  $\frac{1}{79}$     79.  $\frac{1}{80}$     80.  $\frac{1}{81}$     81.  $\frac{1}{82}$     82.  $\frac{1}{83}$     83.  $\frac{1}{84}$     84.  $\frac{1}{85}$     85.  $\frac{1}{86}$     86.  $\frac{1}{87}$     87.  $\frac{1}{88}$     88.  $\frac{1}{89}$     89.  $\frac{1}{90}$     90.  $\frac{1}{91}$     91.  $\frac{1}{92}$     92.  $\frac{1}{93}$     93.  $\frac{1}{94}$     94.  $\frac{1}{95}$     95.  $\frac{1}{96}$     96.  $\frac{1}{97}$     97.  $\frac{1}{98}$     98.  $\frac{1}{99}$     99.  $\frac{1}{100}$     100.  $\frac{1}{101}$     101.  $\frac{1}{102}$     102.  $\frac{1}{103}$     103.  $\frac{1}{104}$     104.  $\frac{1}{105}$     105.  $\frac{1}{106}$     106.  $\frac{1}{107}$     107.  $\frac{1}{108}$     108.  $\frac{1}{109}$     109.  $\frac{1}{110}$     110.  $\frac{1}{111}$     111.  $\frac{1}{112}$     112.  $\frac{1}{113}$     113.  $\frac{1}{114}$     114.  $\frac{1}{115}$     115.  $\frac{1}{116}$     116.  $\frac{1}{117}$     117.  $\frac{1}{118}$     118.  $\frac{1}{119}$     119.  $\frac{1}{120}$     120.  $\frac{1}{121}$     121.  $\frac{1}{122}$     122.  $\frac{1}{123}$     123.  $\frac{1}{124}$     124.  $\frac{1}{125}$     125.  $\frac{1}{126}$     126.  $\frac{1}{127}$     127.  $\frac{1}{128}$     128.  $\frac{1}{129}$     129.  $\frac{1}{130}$     130.  $\frac{1}{131}$     131.  $\frac{1}{132}$     132.  $\frac{1}{133}$     133.  $\frac{1}{134}$     134.  $\frac{1}{135}$     135.  $\frac{1}{136}$     136.  $\frac{1}{137}$     137.  $\frac{1}{138}$     138.  $\frac{1}{139}$     139.  $\frac{1}{140}$     140.  $\frac{1}{141}$     141.  $\frac{1}{142}$     142.  $\frac{1}{143}$     143.  $\frac{1}{144}$     144.  $\frac{1}{145}$     145.  $\frac{1}{146}$     146.  $\frac{1}{147}$     147.  $\frac{1}{148}$     148.  $\frac{1}{149}$     149.  $\frac{1}{150}$     150.  $\frac{1}{151}$     151.  $\frac{1}{152}$     152.  $\frac{1}{153}$     153.  $\frac{1}{154}$     154.  $\frac{1}{155}$     155.  $\frac{1}{156}$     156.  $\frac{1}{157}$     157.  $\frac{1}{158}$     158.  $\frac{1}{159}$     159.  $\frac{1}{160}$     160.  $\frac{1}{161}$     161.  $\frac{1}{162}$     162.  $\frac{1}{163}$     163.  $\frac{1}{164}$     164.  $\frac{1}{165}$     165.  $\frac{1}{166}$     166.  $\frac{1}{167}$     167.  $\frac{1}{168}$     168.  $\frac{1}{169}$     169.  $\frac{1}{170}$     170.  $\frac{1}{171}$     171.  $\frac{1}{172}$     172.  $\frac{1}{173}$     173.  $\frac{1}{174}$     174.  $\frac{1}{175}$     175.  $\frac{1}{176}$     176.  $\frac{1}{177}$     177.  $\frac{1}{178}$     178.  $\frac{1}{179}$     179.  $\frac{1}{180}$     180.  $\frac{1}{181}$     181.  $\frac{1}{182}$     182.  $\frac{1}{183}$     183.  $\frac{1}{184}$     184.  $\frac{1}{185}$     185.  $\frac{1}{186}$     186.  $\frac{1}{187}$     187.  $\frac{1}{188}$     188.  $\frac{1}{189}$     189.  $\frac{1}{190}$     190.  $\frac{1}{191}$     191.  $\frac{1}{192}$     192.  $\frac{1}{193}$     193.  $\frac{1}{194}$     194.  $\frac{1}{195}$     195.  $\frac{1}{196}$     196.  $\frac{1}{197}$     197.  $\frac{1}{198}$     198.  $\frac{1}{199}$     199.  $\frac{1}{200}$     200.  $\frac{1}{201}$     201.  $\frac{1}{202}$     202.  $\frac{1}{203}$     203.  $\frac{1}{204}$     204.  $\frac{1}{205}$     205.  $\frac{1}{206}$     206.  $\frac{1}{207}$     207.  $\frac{1}{208}$     208.  $\frac{1}{209}$     209.  $\frac{1}{210}$     210.  $\frac{1}{211}$     211.  $\frac{1}{212}$     212.  $\frac{1}{213}$     213.  $\frac{1}{214}$     214.  $\frac{1}{215}$     215.  $\frac{1}{216}$     216. <

```

7      div {
8          max-width: 600px;
9          margin: auto;
10     }
11     img {
12         width: 10%;
13         border-style: solid;
14         border-width: 0 5px 0 5px;
15     }

```

```
img.bal {
    float: left;
    border-width: 0 0 0 5px;
}
img.jobb {
    float: right;
    border-width: 0 5px 0 0;
}
p {
    text-align: justify;
    hyphens: auto;
    border: 1px solid red;
}
```

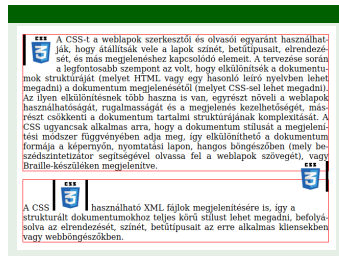
## lebeg1.html

```

32 <div>
33   <p>A CSS-t a weblapok
      ↳ szerkesztői és
35   olvasói egyaránt használhatják, hogy átállítsák
      ↳ vele a lapok

48   fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken
49   megjelenítve.</p>
51   <p>A CSS  használható XML fájlok megjelenítésére is, így
      ↳ a strukturált

```



Gyakran használják a lebegtetést az oldalelrendezés kialakítására, pl. tartalmak helytől függően egymás mellé vagy alá igazításához.

## Első fejezet

[illegible][illegible]

## Második fejezet

[illegible][illegible]

lebeg2.html

## lebeg2.html

```

7      p {
8          text-align: justify;
9          hyphens: auto;
10         border: 1px solid red;
11         padding: 0 10px;
12         float: left;
13         box-sizing: border-box;
14         max-width: 50%;
15         min-width: 400px;
16     }

```

```

<h1>Első fejezet</h1> 20
<p>Első bekezdés. Első bekezdés. Első 21
    ↳ bekezdés. Első bekezdés. Első
    bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés 22
    ↳ . Első bekezdés. Első
    bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés 23
    ↳ . Első bekezdés.</p>
<p>Második bekezdés. Második bekezdés. 24
    ↳ Második bekezdés. Második
    bekezdés. Második bekezdés. Második 25
    ↳ bekezdés. Második bekezdés.
    Második bekezdés. Második bekezdés. Má 26
    ↳ sodik bekezdés. </p>
<h1>Második fejezet</h1> 27
<p>Első bekezdés. Első bekezdés. Első 28
    ↳ bekezdés. Első bekezdés. Első

```

Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.  
Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.  
Első bekezdés. Első bekezdés. Első bekezdés.

Elő bekezdés. Elő bekezdés. Elő bekezdés.  
Elő bekezdés. Elő bekezdés. Elő bekezdés.  
Elő bekezdés. Elő bekezdés. Elő bekezdés.  
Elő bekezdés. Elő bekezdés. Elő bekezdés.

## Második fejezet

Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.

Elő bekezdés. Elő bekezdés. Elő bekezdés.  
Elő bekezdés. Elő bekezdés. Elő bekezdés.  
Elő bekezdés. Elő bekezdés. Elő bekezdés.  
Elő bekezdés. Elő bekezdés. Elő bekezdés.

Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.
Második	bekezdés.	Második	bekezdés.

22

1. lehetőség: az overflow tulajdonság használata, de néha nem kívánt görgetőssáv jelenik meg.

lebeg3.html

```
.clearfix { overflow: auto; }
```

```
<p class="clearfix"><img class="bal" src  
    ↪="css3.svg" alt="CSS3 logo"  
title="Balra lebegtetett" />A CSS-t a  
    ↪weblapok szerkesztői és
```

A CSS-t a weblapok szerkesztői és olvasói egyaránt használhatják, hogy átlátszósítsa vele a lapok színet, betűtípusait, elrendezését, és más megjelenéshez kapcsolódó elemeit. A tervezése során a legfontosabb szempont az volt, hogy elkülönítsék a dokumentumok struktúráját (melyet HTML vagy egy hasonló leíró nyelvben lehet megadni) a dokumentum megjelenéséről (melyet CSS-el lehet megadni). Az ilyen elkülönítésnek több haszna is van, egyrészt növeli a weblapok használhatóságát, rugalmasságát és a megjelenés kezelhetőségét, másrészt csökkenti a dokumentum tartalmi struktúrájának komplexitását. A CSS ugyancsak alkalmas arra, hogy a dokumentum stílusát a megjelenítési módszer függvényében adja meg, így elkülöníthető a dokumentum formája a képernyőn, nyomtatási lapon, hangos böngészőben (mely beszédsszintetizátor segítségével olvassa fel a weblapok szövegét), vagy Braille-kézőkkel megjelenítve.

A CSS használható XML fájlok megjelenítésére is, így a strukturált dokumentumokhoz teljes körű stílust lehet megadni, befolyásolva az elrendezését, színét, betűtípusait az erre alkalmas klensekben vagy webböngészőkben.

none

left

right

both

Egyik oldalon sem lehet lebegtetett elem.

17





### 3. lehetőség: a *clearfix hack* (széles körben alkalmazott)

#### lebeg5.html

```

29 .clearfix::after {
30     content: "";
31     clear: both;
32     display: table;
33 }

38 <p class="clearfix">A CSS-t a
    ↪ weblapok szerkesztői és

```

\*\*\* A CSS-t a weblapok szerkesztői és olvasói egyaránt használhatják, hogy átállítsák vele a lapok színét, betűtípusait, elrendezését, és más megjelenéshez kapcsolódó elemeit. A tervezése során a legfontosabb szempont az volt, hogy elkülönítsék a dokumentumok struktúráját (melyet HTML vagy egy hasonló leíró nyelvben lehet megadni) a dokumentum megjelenésétől (melyet CSS-sel lehet megadni). Az ilyen elkülönítésnek több haszna is van, egyrészt növeli a weblapok használhatóságát, rugalmasságát és a megjelenés kezelhetőségét, másrészt csökkenti a dokumentum tartalmi struktúrájának komplexitását. A CSS ugyancsak alkalmas arra, hogy a dokumentum stílusát a megjelenítési módszer függvényében adja meg, így elkülöníthető a dokumentum formája a képernyőn, nyomtatási lapon, hangos böngészőben (mely beszéd szintetizátor segítségével olvassa fel a weblapok szövegét), vagy Braille-készüléken megjelenítve.

\*\*\* A CSS használható XML fájlok megjelenítésére is, így a struktúrált dokumentumokhoz teljes körű stílust lehet megadni, befolyásolva az elrendezését, színét, betűtípusait az erre alkalmas kliensekben vagy webböngészőkben.

Készítse el a Futókalandorok weboldalának **nyitóoldalt** az **eredeti oldal** egyszerűsített változataként! (**Nyers szöveg.**)

- Készítsen egy vízszintes elrendezésű menüt az oldal tetejére! Ha egy sorban nem férnek el a menüpontok, akkor azokat új sor(ok)ban kell elhelyezni.
- A menüsáv háttere halvány szürke.
- A „Futókalandorok” főcím fekete, a menüpontok (most még sehová sem mutató) hivatkozásai közészürkék.
- Ha az egér a hivatkozás fölé kerül, színe feketére vált.
- A menü és a tartalmi rész között hagyjon ki egy kis helyet!
- A tartalmi rész két hasábos, melyek az oldal szélességének 50-50%-át foglalják el. Hagyjon mindegyikben egy kis belső kitöltést!
- A bal hasámban jelenítse meg a **logót**!
- A jobb hasáb utolsó bekezdését igazítsa jobbra!

**Futókalandorok** Üdvözlök! Bejelentkezés  
Sietés! Csatapótló  
Na mi ez? Iránytű



Kedves Futó!árs!

Szeretettel  
üdvözlünk a  
Futókalandorok  
csapat honlapján!

Kis futócsapatunk  
2017 októberének  
elején kezdte meg  
működését a Rómer  
ház szárnyai alatt  
Nóbiel Park  
felfedezéséből.  
Azóta az egyik győri  
BSI  
futócsapatunk  
vártunk, és nem telik  
el az idő, hogy az  
futócsapat le a  
kérlek, mely Győr  
talan legújabb  
részt érinti.

Ha velünk tartanál,  
várunk szeretettel  
minden kedves  
futócsapatunk  
tagjait. Alkalmanként  
7 km-t futunk a  
szokásos  
útvonalunkra, de ezt  
igény szerint  
nyújtjuk, vagyis le.  
A tempo 5 és 6 perc  
közötti szokott lenni,  
ahogy éppen jól  
esik. Futás után  
pedig rendszerint a  
Rómerben pótoljuk  
az elmozdított  
kalóriákat.

Az aktuális infókat,  
térképeket, egyéb  
futócsapat, futócsapat  
csatlakozásait a  
facebook  
csapatunkban  
találod.

Hegyházi Máté /  
RómerMáté

**Futókalandorok**[Utvonalak](#) [Befutó lista](#) [Sórtábla](#) [Csapatpótló](#) [Na mi ez itt?](#) [Iránytű](#)

Kedves Futótárs!

Szeretettel üdvözlünk a Futókalandorok csapat honlapján!

Kis futócsoportunk 2017 októberének elején kezdte meg működését a Rómer ház szárnyai alatt Noble Paris felbuzdulásából. Azóta az egyik győri BSI futónagykövettségévé váltunk, és nem tollak el kedd, hogy ne futnánk le a körünket, mely Győr talán legszebb részait érinti.

Ha velünk tartanál, várunk szeretettel minden kedden 18:30-kor a Rómer háznál. Általában kb. 7 km-t futunk a szokásos útvonalunkon, de ezt igény szerint nyújtjuk, vágjuk le. A tempo 5 és 6 perc közötti szokott lenni, ahogy éppen jól esik. Futás után pedig rendszerint a Rómerben pótoljuk az elvesztett kalóriákat.

Az aktuális infókat, trécseléseket, egyéb futások, futókocsik szervezését a facebook csoportunkban találod.

Hegyháti Máté / RunnerMate

futokalandorok.html

Fejlessze tovább a Wiki által ihletett, CSS-t ismertető weboldalt!



- 1 Induljon ki a korábban létrehozott `css.html` fájlból! Ha kell, egészítse ki a HTML kódot új (pl. `class`, `id`) attribútumokkal!
- 2 Kapcsolja ezt össze egy `css.css` nevű stíluslappal, amit készítsen el az alábbi pontoknak megfelelően!
- 3 A címsorok betűtípusa legyen *Linux Libertine*, ennek hiányában *Georgia*, *Times*, de legalább valamilyen talpas betűkészlet!
- 4 A bekezdések betűmérete legyen 14 nyomdai pont, a sortávolság legyen 1,5-szeres!
- 5 Az első szintű címsor betűmérete legyen a bekezdések betűméretének 1,8-szerese, a második szintűké 1,5-szeres, a harmadik szintűké pedig 1,2-szeres! Ez utóbbit szedje félkövér betűkkel!
- 6 A hiperhivatkozások csak akkor legyenek aláhúzva, ha éppen felettük van az egér!

# Cascading Style Sheets

---

## A Wikipédiából, a szabad enciklopédiából

A CSS a számítástechnikában egy stílusleíró nyelv, mely a **HTML** vagy **XHTML** típusú strukturált dokumentumok megjelenését írja le. Ezenkívül használható bármilyen XML alapú dokumentum stílusának leírására is, mint például az SVG, XUL stb.

### Tartalomjegyzék

- 1 Áttekintés
- 2 A CSS használata
  - 2.1 Példa XHTML dokumentumra beágyazott CSS stílussal
  - 2.2 Példa a felhasználói stílusra

## Áttekintés

Az elemek stílusát különböző CSS selektorokkal

- 7 A tartalomjegyzéket vegye körül 1 képpont széles, folytonos, szürke színű szegéllyel!
- 8 A háttérszín is legyen szürke, melynek minden RGB komponense 240 értékű!
- 9 Maga a tartalomjegyzék ne legyen szélesebb, mint amit a tartalma indokol!
- 10 A jobb oldalon állítsa 20 képpontra a kitöltést!
- 11 A „Tartalomjegyzék” felirat legyen középre igazítva!
- 12 A felsorolások bal oldali kitöltése legyen 20 képpont!
- 13 A számozás szintenként folytonos legyen, a minta szerint!

## cssFormazott.html, css.css

### Áttekintés

Az elemek stílusát különböző CSS szelektorokkal lehet kiválasztani:

- Minden elemre - a \* szelektor használatával
- Az elem neve alapján - például minden 'p' vagy 'h2' HTML-elemhez
- Leszármazottak alapján - például az olyan 'a' elemekre, melyek egy 'li' elem részei, a szelektor "li a"
- class vagy id attribútumok alapján - például .class és/vagy #id a class="osztály" vagy id="azonosító" elemekhez

A CSS egyszerű szintaxissal rendelkezik, csak néhány angol nyelvű kulcsszót használ a stílusok tulajdonságaihoz. A stíluslap maga a stílust leíró **szabályok** sora. Minden szabályhoz tartozik egy **szelektor** és egy **deklarációs** szakasz. Ez utóbbi kapcsos zárójelek között pontosvesszővel elválasztott **deklarációkat** tartalmaz. A deklarációk formája a következő: a **tulajdonság** neve, egy kettőspont, majd az adott tulajdonság **értéke**.

Például:

```
p {
  font-family: "Garamond", serif;
}
p#bevezetes {
  border: 3px dashed black;
}
```

A CSS használata

- 14 A programkódok, akár egy soron belül helyezkednek el, akár előformázott szöveggént, kapjanak világosszürke hátteret, melynek RGB összetevői 16-os számrendszerben rendre f8, f9 és fa!
- 15 A szegélyek 1 képpont széles, folytonos vonalak, melyek színének komponensei: ea, ec és f0!
- 16 A szöveg legyen 14 képpont méretű, félkövér betűkkel szedett!
- 17 Ha a kód soron belül található, a szegélye legyen 2 képpont sugarú lekerekítéssel ellátva, továbbá fent és lent 1-1, a két oldalon pedig 4-4 képpont belső kitöltéssel rendelkezzen!
- 18 Ezzel szemben az előformázott szövegeknek minden oldalán hagyjon akkora kitöltést, mint amekkora az alapértelmezett betűméret!

## cssFormazott.html, css.css

```
p {  
  font-family: "Garamond", serif;  
}  
p#bevezetes {  
  border: 3px dashed black;  
}
```

### A CSS használata

A CSS használatával a `<h2>` elem csak strukturális információt hordozhat, míg a stíslap megadja a prezentációs tulajdonságokat. A fenti kód itt így nézne ki:

```
<h2>A CSS használata</h2>
```

Példa XHTML dokumentumra beágyazott CSS stílussal

Minta...

Példa a felhasználói stílusra

A *cimsorkiemelés.css* fájl tartalma:

```
h1 {color: white; background: orange !important; }  
h2 {color: white; background: green !important; }
```

Egy ilyen fájl helyileg tárolódik, és a böngésző beállításáiban lehet aktiválni. Az "important" azt jelenti, hogy a stílus a szerző specifikációja fölött is érvényesül.

A szintaktikai kiemeléssel ellátott CSS forrásszövegben

- 19 az elemnevek, tulajdonságok és kulcsszavak színe legyen zöld,
- 20 az id legyen kék,
- 21 a mértékegység és a karakterlánc típusú adat legyen piros,
- 22 a mennyiség pedig szürke!