

MOODBOARD

VIDEO PROFIL BPJT



VIDEO PROFILE BPJT

Video	Description	Talent	Location	Property
	Dibuka dengan seorang pria (talent utama) sedang bekerja di meja kerja, sesekali dia memandangi foto keluarganya sambil tersenyum membayangi keriangan saat sedang berkumpul bermain bersama di rumah. SCENE 1	Bapak (good looking/ 30+)	Kantor Meja kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Foto keluarga • Peralatan meja kerja • Jam meja
	*Adegan imajiner si Pria, istrinya, dan anak sedang menghabiskan waktu bersama di rumah SCENE 1A	<ul style="list-style-type: none"> • Bapak • Ibu (good looking 28 tahun) • Anak (7 tahun) 	Rumah Ruang Keluarga	<ul style="list-style-type: none"> • Buku bacaan anak • Mainan/game anak
	Jam menunjukan jam pulang kantor, si paria dengan sigap membereskan meja kerjanya dan menyiapkan tasnya, tidak lupa ia memandang penuh bahagian kearah foto keluarga SCENE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Bapak • Extras (teman-teman kantor) 	Kantor	<ul style="list-style-type: none"> • Jam meja • Tas kerja • Foto keluarga

Video	Description	Talent	Location	Property
 	<p>Shot lalu lintas ibu kota yang macet</p> <p>Shot si pria berada diantara hiruk pikuk orang-orang pulang kerja</p> <p>Shot si pria dengan wajah optimis menunggu transportasi umum</p> <p>Shot orang-orang rebutan masuk kedalam transportasi umum</p> <p>Shot si pria hanya memandangi transportasi umum yang penuh sesak meninggalkan dia</p> <p>Shot hari berganti malam, wajah si pria pesimis</p> <p>SCENE 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bapak 	Perkotaan Setup kota	<ul style="list-style-type: none"> Tas kerja
	<p>Shot si pria sudah duduk didalam mobil (transportasi online) dengan wajah yg lesu *dengan background kemacetan</p> <p>Shot keadaan lalu lintas yang macet</p> <p>SCENE 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bapak 	Dalam Mobil (taksi online)	<ul style="list-style-type: none"> Mobil (taksi Online) Tas kerja Hand Phone
	<p>Shot si pria melihat dari balik pintu kamar, menatap anaknya yang sudah terlelap *masih menggunakan setelan kantor dan visual waktu menunjukan jam 21.30 WIB</p> <p>SCENE 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bapak Ibu Anak 	Rumah Kamar Anak	<ul style="list-style-type: none"> Jam dinding Lampu tidur Boneka

Video	Description	Talent	Location	Property
	<p>Shot si pria makan di meja ditemaniistrinya, tampak istrinya sese kali menguap dan tertidur sambil duduk</p> <p>Shot si pria dan istrinya berjalan menuju kamar melewati ruang TV</p> <p>SCENE 5A</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bapak • Ibu 	Rumah Meja Makan	<ul style="list-style-type: none"> • Makan Malam
	<p>Di kamar tidur tampak si pria duduk membelakangi istrinya yang sudah terlelap. Pandangannya kosong. Ia merenungkan begitu banyaknya waktu yang terbuang hanya untuk pulang ke rumah hingga melewatkannya kebersamaan dengan keluarganya</p> <p>SCENE 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bapak • Ibu 	Rumah Kamar Tidur	<ul style="list-style-type: none"> • Set Kamar Tidur
	<p>Klip dokumentasi pembangunan jalan tol Klip kendaraan melintasi jalanan tol tanpa adanya hambatan lalu lintas</p> <p>Grafis Muncul Berkesinambungan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Terwujudnya pengaturan jalan tol yang dapat meningkatkan peran swasta secara efektif, efisien, terbuka, transparan untuk percepatan pertumbuhan ekonomi wilayah - Meningkatkan iklim yang kondusif bagi badan usaha untuk berperan dalam investasi jalan tol - Meningkatkan kualitas pembangunan, pelayanan operasi dan pemeliharaan jalan tol melalui pengawasan yang effektif dan efisien - Meningkatkan profesionalisme penyelenggara jalan tol <p>SCENE 7</p>		Jalan Tol	<ul style="list-style-type: none"> • Footage jalan Tol

Video	Description	Talent	Location	Property
	Infografis dengan background dinamis/parallax.	<ul style="list-style-type: none"> • Ketua BPJT (opsi) <p>1. Meningkatnya kepercayaan klien dan konsumen layanan BPJT 2. Meningkatnya dampak dan kemanfaatan jaringan jalan tol 3. Mengimplementasikan sistem jalan tol modern melalui transformasi digital 4. Meningkatnya kepercayaan investor jalan tol.</p>	Jalan Tol	<ul style="list-style-type: none"> • Footage Jalan Tol
		SCENE 8		
	Adegan kebersamaan pria tadi bersama keluarganya sedang menghabiskan waktu bersama didepan ruang TV. Tampak di pria tadi masih menggunakan setelan kantor *visual waktu menunjukan jam 19.15	<ul style="list-style-type: none"> • Bapak • Ibu • Anak 	Rumah Ruang Keluarga	<ul style="list-style-type: none"> • Buku bacaan anak • Mainan/game anak • Jam Dinding
	Establish jalan tol Insert logo BPJT		Jalan Tol	<ul style="list-style-type: none"> • Footage jalan Tol
	SCENE 10			