Barbara

2. Gemeinschaft Dachwohnung
12. Raum z Ballisn
1 Privatbereich gilt restide Legrenzten Raum for von 2 - alle Beisammensein

· Tures audiopfen si frage. of unitality moslide 1 abzentieren van 14 und Nein A semein sam Lein & vielleicht mel · lure and offen

· Einsangreounge

- (2) o Wenn ich in den Gemein-Schaffsvaun Lomme, fulle ich mid Gill Lommen dürch Gestik
 - · groß zugiger heller Raun nicht zu voll mobiliez. dann fille ich mich gemilliel + weniseinseenst

· mi de dem au solligseu, was es schon got in Generialas. vaum oder selbst chas aubieten

Ubung

Beschreibe die Beziehung zwischen deinem Privatbereich und der Gemeinschaft.

Wie ist die Grenze zwischen diesen Bereichen beschaffen? Wie viel Kontakt wünschst du dir?

Beschreibe in einem kurzen Absatz einen Moment, einen Blick, eine Handlung oder Begegnung, die du dir im Gemeinschaftsbereich vorstellst.

Versuche dir vorzustellen, wie der Raum um dich beschaffen ist und wie du dich in ihm fühlst.

Fügt gemeinsam eure im ersten Teil erstellten Privatbereiche zu einem maßstabslosen Diagramm zusammen und versucht damit einen Gemeinschaftsbereich zu bilden. Gruppen arbeit aut den

Atelier für Holzbau - Arenitektur

Darbasa ÜBUNG 1 Mitschrieb Mathias (1) darmes l'assesglas an Medifationsplatz is meditieser un 6 danach nochmals ins Beff La Kalketase in Dest 5 Gens in Bet 4 Tasebuch am Machtisch 4 Cefible authorities 4 Tischset 45 Weinglas am Aband is Austausch an Asend in Riche Is Pheloesid / Nachdahan for den 16end is and our as half wird 4 Kerzen an Geff 4 Richblick / Leson G Beff ist widing 6 Gesenstände zu artbeeren?

La Kaine!!

Co schon solr reduziert

La Kindhert car nicht schon

La Plate for kinder gab en nicht

La bein Fredrown

La Soller

15 Spater Contractine in Cloth generochaffa

15 gesta Hung war willtig

15 Privatbercick (ness nielt graß sein)

15 ADER der ist hallis und sollk Röchzy sein

ÜBUNG 1 Mitschrieb Mathias

is bestirding nach a Ne ist violis

4 Sell stell Burbara dat

45 Offragen in alle Richtuga aber and gexthospe Beredde

4 Privathereiche: 15hlare lade (

Ly Genneinschaft
Ly Cottle teilen
Ly Ordning

6 "104 the morderflid ze sen"

· Wassergeas morgens am hed. Plate=

suifweahen+

Übung

e kalledade ins bett au Tag beginnt Genup im Bett den Horsen walrnehmen

- · Togebuch am Nachthisch = Verbindung avlesen + Getitle aufschreiben
- · Tischset + weinglas auf dem Ballon am Abend = Ausklingen des Tages
- Kenen am Dett auf Nachtisch = Ruchblick des Tages

Welche unscheinbaren Gegenstände deines Zuhauses haben in deinem Alltag eine besondere Bedeutung, weil du sie täglich benutzt, besonders gerne benutzt oder sie an genau der richtigen Stelle stehen/liegen?

Beschreibe Sie und was dich mit Ihnen verbindet?

Welche Gegenstände wären rückblickend betrachtet entbehrlich? Keine

(2) Zuhaure kenne ich nur unter: von einer Doise zumich und es ist where sche ruhamse zu sein, weil ich were habe -kindheit keine schine Umgebung - spates schr schine Nohnungen + WG Wollsenus bei mir zu sein

Beschreibe in einem kurzen Absatz einen Moment, eine Erinnerung aus deiner Vergangenheit, die untrennbar mit dem Gefühl "Zuhause" verbunden ist.

Versuche dich dabei zu erinnern, wie deine Umgebung war und beschreibe sie möglichst genau.

Stelle deinen zukünftigen Privatraum dar. Du kannst dafür alles verwenden was du findest.

Darbara Dackcolners mit Balkan ÜBUNG 2 Mitschrieb Mathias - Gen Einschaftsreun 45 bir, nicht direkt Avan aber and nicht zu - Anhomnasraum ist nir cichtig - mein Provatherad in sroßem Ram für alles is aird aler geothnet für die Gemansdift - Tore gibt. es - Kommunitation - Ich bin la schor individualis Liel (2) - can id mid in Generaschellsraun a-thalk the gosting - großer haller Ram - nicht zu vall gestellt - Paum darf and Paum sein - Minimalholde - Harpthode in Comarschaftsbereich

- Kithschank, getrent durch Fader

15 For jeden