



مخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والأنثروبولوجية

ينظم

19-Limil LESPA-19

تحت اشراف:

د.بغدادباي عبد القادر د.صيشي پسري

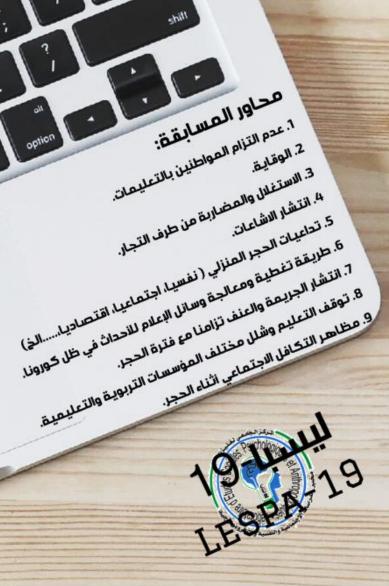
المتابعة والتنظيم:

د.قصير مهدي د.بن شرقحي عبد الإله د.حبيب غوالحي د.بن بوب محمد



تقديم المسابقة:

إن الواقع الراهن الذي فرضته جائحة كورونا -كوفيد-19-والذي يوصف كاقل شيء بانه غير اعتيادي ومشوش، دفع بكل فنات المجتمع الفاعلة إلى المساهمة في الحد من هذه الازمة متعددة الابعاد ومخبر الدراسات الاجتماعية والنفسية والانثروبولوجية بجامعة غليزان ومن منطلق إيمانه العميق بمسؤوليتم الاجتماعية والاخلاقية تجاه ما يحدث، ينظم مسابقة Lespa-19 الموجهة إلى الطلبة والاساتذة الجامعيين من مختلف جامعات الوطن ومن كل التخصصات، بهدف المشاركة في التخفيف من تبعات وآثار الحجر المنزلى وتحويلها إلى أعمال ومشاريع إبداعية، وهذا من خلال الاستثمار في تنوع التخصصات بالجامعة الجزائرية، واستنطاقها بما يخدم المجتمع، وعليه فالمتوقع من مشاركينا الأعزاء أن يشاركو في إحدى المحاور الموضحة في هذه المطوية انطلاقا من تخصصاتهم، فمثلا المختص في الصندسة يصمم فكرته أو مشروعه بما اكتسبه من معرفة في المندسة، ومختص الكيمياء من خلال تخصصه، وكذا مختصوا القانون وعلم النفس والتاريخ والاعلام الأمر ذاته مع باقى التخصصات، وهذا لايعتبر شرطا حيث يمكن المشاركة دون توظيف التخصص.



الأعمال المطلوبة:

- 🌂 تصميم ملصقة إرشادية أو توعوية حول فيروس گورونا وما يتعلق به من مواضيع فرعية.
 - 2. تصميم موقع الكتروني يهدف إلى المساهمة في الحد من الازمة بطريقة ما.
- 3. تصميم صفحة فيسبوك ذات قيمة تهدف إلى المساهمة في الحد من الازمة بطريقة ما.
- 4. إعداد ومضة تحسيسية مصورة أو مسموعة تدخل في إطار حملة إعلامية ضد فيروس كورونا المستجد.
- 5. تقديم مشروع اختراع أو ابتكار يساهم في المكافحة ضد كوفيد-19...(تقديم مشروع أو فكرة الاختراع مكتوبة ومرفقة بتسجيل فيديو قصير يشرح فيه المشارك فكرته)
 - 6. انشاء قناة إذاعية اونلاين تتطرق لموضوعات تحسيسية متعلقة بالوقاية من فيروس كورونا.
 - 7. انشاء قناة يوتيوب تساهم في نشر الوعى أو تقديم محتوى هادف ذات علاقة بالززمة
 - 8. تصميم شعار ورمز logo –slogon يتعلق بفكرة معينة حول جانحة الكورونا يختارها المشارك.
 - 9. تصوير فيلم منزلي لا يتجاوز 5 دقائق يعال<mark>ج أحد القضايا المتعلق بالحجر المنزلي، مع الالتزام بشروط الوقاية.</mark>
- 10. تصميم مجسم او مشروع ما عن طريق الاشغال اليدو<mark>ية باستخدام مواد موجودة في المنزل، وذلك استثمارا لإعادة التدوير من جهة</mark> وطرق أبواب الابداع من جهـة اخرى.
 - 11. تقديم اوراق بحثية تحوي حلول واستراتيجيات عملية لتبعات الكورونا انطلاقا من تخصص المشارك.