МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ   
АЭРОКОСМИЧЕСКОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ»

КАФЕДРА №51

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА   
ЗАЩИЩЕНА С ОЦЕНКОЙ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| зав. кафедрой, д.т.н., проффесор |  |  |  | Тюрликов А. М. |
| должность, уч. степень, звание |  | подпись, дата |  | инициалы, фамилия |

|  |
| --- |
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО КУРСОВОЙ РАБОТЕ |
| ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТА ЗАХВАТА КАНАЛА В СИСТЕМЕ ДВОИЧНОЙ ЭКСПОНЕНЦИАЛЬНОЙ ОТСРОЧКИ |
| по курсу: ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫХ СИСТЕМ И СЕТЕЙ |
|  |
|  |

РАБОТУ ВЫПОЛНИЛ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СТУДЕНТ ГР. № | 5511 |  |  |  | А. М. Щипило |
|  |  |  | подпись, дата |  | инициалы, фамилия |

Санкт-Петербург, 2018

# Введение

В процессе выполнения лабораторной работы №3 "Методы управления доступом к среде", в которой было произведено моделирование системы со случайным доступом для вероятностного алгоритма двоичной экспоненциальной отсрочки, были получены результаты моделирования и результаты теоретического расчёта. При сравнении результатов было получено, что лямбда критическое (равное около 0.46) при моделировании значительно отличается от теоретического лямбда (0.386).

Цель курсовой работы -- исследовать причины возникновения данного разногласия. В лабораторной работе было сделано предположение, что данное поведение возникает из-за эффекта захвата канала. Следовательно, необходимо исследовать данный эффект, а именно:

1. Используя моделирующую программу из лабораторной работы, показать наглядно, кто именно захватывал канал и в какие моменты времени.
2. Исследовать ряд значений вероятности PMAX, сделать вывод о наилучшем варианте.
3. Посмотреть, что будет с системой, если среди всех пользователь будет один нечестный, который будет использовать PMAX = 1.

# ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА

# 

# Заключение

# Список литературы