**GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA**

**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**CENTRO PARAIBANO DE EDUCAÇÃO SOLIDÁRIA – CEPES JP1**

**EEEFM PROFESSORA OLIVINA OLÍVIA CARNEIRO DA CUNHA**

**PLANO DE CURSO – 2013 – 3º ANO**

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**WALMYRA MEDEIROS ALEXANDRE**

# APRESENTAÇÃO

A Educação Física é um componente de extrema relevância na construção da cidadania, na medida em que seu objeto de estudo é a produção cultural da sociedade, que introduz e integra o aluno nesta área da cultura, formando o cidadão que vai produzi-la, reproduzi-la e transformá-la, instrumentalizando-o para usufruir dos jogos, dos esportes, das danças, das lutas e das ginásticas em benefício do exercício crítico da cidadania e da melhoria da qualidade de vida.

Ela deve considerar a diversidade como um princípio que se aplica à construção dos processos de ensino e aprendizagem e orienta a escolha de objetivos e conteúdos que se estabelecem com a consideração das dimensões afetivas, cognitivas, motoras e socioculturais dos alunos. Essas alternativas de ensino da Educação Física são aquelas que efetivamente promovem a inclusão do aluno na construção de um conhecimento que o permitam compreender e transformar a sua realidade.

O que se pretende é que o aluno saiba fazer, entenda o que faz, como aprendeu, como pode continuar aprendendo sobre aquilo que o interessa, e que amplie seu olhar sobre as práticas da cultura corporal, com ênfase na aquisição de hábitos saudáveis.

Os jogos, os esportes, as danças, as lutas e as diversas formas de ginástica estão presentes na nossa cultura, influenciando o comportamento, transmitindo valores, fazendo parte do dia-a-dia das pessoas, seja como prática nos momentos de lazer, seja como possibilidade para a atuação profissional. Na escola, o ensino da Educação Física pode e deve incluir a vivência dessas modalidades como conteúdos, não só os diferentes jeitos de fazer e aprender, mas também os diferentes tempos necessários para aprendizagem, baseados em situações reais do cotidiano escolar.

## OBJETIVO GERAL

Aprofundar-se em atividades expressivas (jogos, ginásticas, danças, esportes, brincadeiras, lutas, dentre outras) de forma crítica e consciente, primando pela produção da cultura (do educando), por meio de uma visão crítica, reflexiva e autocrítica e emancipadora em relação a todas as manifestações corporais vivenciadas, bem como a sua implicação no que se refere à qualidade de vida e ao universo da cultura corporal.

## 1º BIMESTRE

**EIXO TEMÁTICO: JOGOS; SAÚDE**

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

• Demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento e estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos adquiridos sobre a cultura corporal.

• Assumir uma postura ativa na prática das atividades físicas, e consciente da importância delas na vida do cidadão.

• Reconhecer na convivência e nas práticas pacíficas, maneiras eficazes de crescimento coletivo, dialogando, refletindo e adotando uma postura democrática sobre diferentes pontos de vista postos em debate.

• Interessar-se pelo surgimento das múltiplas variações da atividade física, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social e de mercado de trabalho promissor.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Jogos cooperativos e competitivos; corpo, saúde e beleza; doenças relacionadas ao sedentarismo (hipertensão, diabetes, obesidade etc); cuidados com o corpo e a saúde.

## 2º BIMESTRE

**EIXO TEMÁTICO: ESPORTES**

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

• Reconhecer a linguagem corporal como meio de interação social, considerando os limites de desempenho e as alternativas de adaptação para diferentes indivíduos.

• Participar de atividades em grandes e pequenos grupos, compreendendo as diferenças individuais e procurando colaborar para que o grupo possa atingir os objetivos a que se propôs.

• Compreender o funcionamento do organismo humano de forma a reconhecer e modificar as atividades corporais, valorizando-as como melhoria de suas aptidões físicas.

• Desenvolver as noções conceituadas de esforço, intensidade e frequência, aplicando-as em suas práticas corporais.

• Analisar a dimensão e os valores que permeiam o mundo do futebol no Brasil e no mundo.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Padrões de beleza corporal (de atletas e personalidades do esporte) e suas associações com produtos e práticas alimentares e de exercício físico; contemporaneidade: o mundo relacionado à época em que vivemos, suas características e as grandes transformações; a influência dos conceitos e das relações que as pessoas mantêm com seus corpos e com os das outras pessoas; reações preconceituosas em relação a diferenças de sexo, etnia, características físicas, dentre outras.

## 3º BIMESTRE

**EIXO TEMÁTICO: DANÇA (GINÁSTICA)**

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

• Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

• Reconhecer as manifestações corporais de movimento como originárias de necessidades cotidianas de um grupo social.

• Realizar uma leitura crítica dos conteúdos propostos, oriundos de diferentes fontes: mídia impressa, televisiva e internet, das atitudes comportamentais e opiniões relativas à cultura corporal.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Percepção, valorização e construção das suas experiências de movimento na ginástica(de academia) e atividade rítmicas; análise crítica de modelos que dão suporte a interesses mercadológicos; corpolatria; anabolizantes; bulimia; anorexia; o corpo no mundo dos símbolos (trabalho, lazer, estético, capital) e como produção da cultura.

## 4º BIMESTRE

**EIXO TEMÁTICO: LUTAS**

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

• Compreender as diferentes manifestações da cultura corporal, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão.

• Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS

Competição e cooperação; capoeira: histórico, significado e benefícios; semelhança entre capoeira e outro movimento social: hip hop.

## AVALIAÇÃO

Em termos de instrumentos, faremos uso de registros sistemáticos, reservando um período em algumas aulas para que o grupo de alunos analise seu próprio desempenho, bem como o do educador.

Os alunos serão avaliados:

• de forma sistemática por meio da observação das situações de vivência, de perguntas e respostas formuladas durante as aulas;

• de forma específica, em provas, pesquisas, relatórios, apresentações, seminários, etc.

A avaliação também considerará a observação, análise e conceituação de elementos que compõem a totalidade da conduta humana, ou seja, a avaliação será voltada para a aquisição de competências, habilidades, conhecimentos e atitude dos alunos.

A avaliação abrangerá as dimensões cognitiva (competências e conhecimentos), motora (capacidades físicas) e atitudinal (valores), verificando a capacidade de o aluno expressar sua sistematização dos conhecimentos relativos à cultura corporal em diferentes linguagens – corporal, escrita e falada, primando assim pelos aspectos qualitativos e quantitativos ao longo do ano.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

BARBOSA C L. Educação Física Escolar da alienação à libertação. 1ª ed. Petrópolis: Vozes, 1997.

BRITO L T, MATARELLI L M. A importância da produção de conhecimento na Educação Física Escolar. In: GARCIA E S, LEMOS K L, GRECO P J. Temas Atuais IV em Educação Física e Esportes. 1ª ed. Belo Horizonte: Health; 1999. p. 255-278.

BRITO L T & TEIXEIRA D.M. Diagnóstico da Educação Física na 3ª série do 2º grau. In: Educação Física e Esportes - Temas atuais III. 1ª ed., Minas Gerais: Livraria e Editora Saúde Ltda -1998.

CAPARROZ, F., BRACHT, V.. O TEMPO E O LUGAR DE UMA DIDÁTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA. **REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE**, Florianópolis, SC, 28, Jul. 2008. Disponível em: <<http://www.rbceonline.org.br/revista/index.php/RBCE/article/view/53/61>>. Acesso em: 26 Mar. 2012..

COLL C. Os componentes do Currículo. In: Psicologia e Currículo: Uma aproximação psicopedagógica à elaboração do currículo escolar. 1ª ed., São Paulo: Ed. Ática, 1996.

DARIDO S C. Apresentação e análise das principais abordagens da Educação Física Escolar. Revista Brasileira de Ciências do Esporte. 1998.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Secretaria de Educação Média e Tecnológica, Parâmetros Curriculares Nacionais: Ensino Médio (MEC/SENTEC, Brasília, 1999).

SANTOS FERREIRA, M.. APTIDÃO FÍSICA E SAÚDE NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: AMPLIANDO O ENFOQUE. **REVISTA BRASILEIRA DE CIÊNCIAS DO ESPORTE**, Florianópolis, SC, 22, Jul. 2008. Disponível em: <<http://www.rbceonline.org.br/revista/index.php/RBCE/article/view/411>>. Acesso em: 26 Mar. 2012..