

《技术的追问》词语分析

叶欣

May 4, 2016

Abstract

Contents

1	引言	2
1.1	选题的意义	2
1.2	问题的提出	2
1.3	研究目的	3
1.4	论文结构	3
2	海德格尔与《技术的追问》	3
2.1	海德格尔的技术思想	3
2.2	海德格尔的语言特点	3
2.3	《技术的追问》简介	4
2.4	《技术的追问》词语统计与分类	5
2.4.1	stellen 词族统计分类	5
2.4.2	Wesen 词族统计分类	6
3	stellen (摆置) 词族分析	6
3.1	stellen 词源分析	6
3.2	海德格尔对 stellen 词族的用法	7
3.3	《技术的追问》中 stellen 哲学含义及其主语 Ge-stell 的提出	8
3.4	中、英译文解读	9
4	Wesen (本质) 及相关词语分析	10
4.1	Wesen 相关词语的词源	10
4.2	海德格尔对 Wesen 的用法	11
4.3	Wesen 相关词语的解读与关联性分析	12
4.4	座架 (Ge-stell) 作为技术本质	14
4.5	中、英译文解读	15

5	结语	15
5.1	总结	15
5.2	展望	15
5.3	技术的座架本质对技术时代的启示	15

1 引言

1.1 选题的意义

海德格尔是 20 世纪最伟大的思想家之一，他对技术问题的探究是他后期思想的重要组成部分。针对技术本质的问题，海德格尔提出了座架 (Gestell) 这一概念，并在海德格尔哲学的语境下进行了深入探索。由于海德格尔语言特点略显晦涩，其写作中“座架”“本质”等概念较为抽象，有时词义被海德格尔拓展，有时词语被海德格尔溯源，并与其他词语相关联，往往令人难以理解。因此本研究认为，从分析德文词语词源、基本词义、词族关联等方面入手，是理解海德格尔技术之思的重要途径。

海德格尔哲学，尤其是他关于技术的论述引发了中国学界的重视。在译介方面，以孙周兴为代表的学者翻译了海德格尔大量演讲与论文，对海德格尔思想表述中 Ereignis、Dasein、Gestell 等重点概念的含义和译法进行了深入探讨。在对海德格尔技术思想的解读方面，国内已有大量论著，如范玉刚的《睿思与歧误：一种对海德格尔技术之思的审美解读》，包国光的《海德格尔生存论视域下的技术》，研究论文更是多如牛毛。但是，从语言、词语的角度出发，对海德格尔技术思想重点概念所进行的研究却尚未看到，这不得不说是个遗憾。

此外，本研究尝试结合中、英文翻译用词进行研究，从词语角度辨析多种语言对海德格尔哲学的各自解读，能极大帮助我们理解德文词语的完整含意，并认识不同文化对海德格尔哲学的引介情况。

1.2 问题的提出

从词语角度出发，我们提出以下问题。

- 1 在海德格尔思想中，为何用 stellen (摆置) 解读现代技术？
- 2 “技术的本质”中“本质”(Wesen) 的含义是什么？
- 3 海德格尔为何提出 Gestell (座架) 一词？它在何种意义上是技术的本质？
- 4 中文、英文对德文词语的翻译能否为我们理解海德格尔提供线索？
- 5 技术的座架本质对身处技术时代的我们有何启示？

1.3 研究目的

本课题拟通过对海德格尔《技术的追问》中核心词汇的深入解读，通过对 Gestell（座架）和 Wesen（本质）等词汇的词源、所属词族、中英文翻译的研究，结合海德格尔相关文章的用词背景、在本文中对词语关系的推演，以达到认识德语词语的完整含义、追踪海德格尔技术之思的路途、深入理解海德格尔所谓“技术本质”的目的，并为技术时代的生活提供借鉴。

1.4 论文结构

论文的第一部分为引言，介绍本课题的研究意义、目的，提出待研究的问题。

论文的第二部分，简要介绍海德格尔哲学思想、语言特点，对本课题研究对象《技术的追问》进行总体介绍，并对《技术的追问》中的重点词语及所属词族进行统计和分类，便于后续深入开展的研究。

论文的第三部分，拟分析 stellen（摆置）这一核心词族的词源、用法和含义。理解海德格尔对 stellen 的论述，认识 Gestell（座架）概念如何被提出。结合中英译文的处理方式进行理解。

论文的第四部分，拟分析“座架作为技术之本质（Wesen）”中，本质一词的词源、用法和含义。区分技术本质与技术性的东西。探索 wahren、gewähren、Wahrheit 等词语是如何从德语角度和海德格尔的角度与 Wesen 联系起来的。揭示座架何以是技术之本质。

论文的第五部分为结语，对本文进行简要总结。还会提及海德格尔对其他词语的运用，作为对未来研究的展望。最后，反思技术的座架本质对技术时代的启示。

2 海德格尔与《技术的追问》

2.1 海德格尔的技术思想

2.2 海德格尔的语言特点

从海德格尔的多篇著述、各国学者对海德格尔作品的翻译、他人对海德格尔的评价来看，可以发现海德格尔的语言有其鲜明特点，主要包括：方向性强、严整性弱、重视词语的使用等。

海德格尔作品的方向性、顺序性强。其行文过程如同一次探索的经历。正如海德格尔在《技术的追问》开篇所说，“追问构筑一条道路。因此之故，我们大有必要首先关注一下道路，而不要牵挂于个别的句子和明目。”^[?] 基于这样一个基调，在海德格尔行文过程中，一个词语可以在文中多次出现，但后来出现时

往往比之前含义更加丰富。比如在《技术的追问》中，“本质”一词开头就多次出现，但这时“技术本质”的含义只是以“某物所是的那个什么”这个程度上理解的，直到文章中后部，出现一句“直到现在，我们还是在流俗的含义上来理解‘本质’一词的”[?]，从这开始，本质一词的含义才被继续开发，并联系到“持续”“允诺”等词语。在海德格尔的全集前言草稿中，他写道：“Wege – nicht Werke”(道路——而非著作)。在对此的解释中，他说他的全集是“在对多义的存在问题所作的变动不居的追问道路之野上的一种行进 (Unter-wegs, 在途中)”。[?] 还可以注意到，道路一词使用了复数形式，这正印证了他的追问的“变动不居”，即海德格尔不认为他的思想会像古典哲学那样搭建一座形而上学的完整建筑，而是从多个方向探索，行进在思想道路上。这与海德格尔的教学习惯也有密切联系，他不希望学生们只是听从他的观点而已。他希望学生或读者在思之旅途上伴随他，引领学生修筑自己的思想道路。

正是由于海德格尔语言如同道路一般的特点，他的文章有时令人觉得不够严谨。伽达默尔说，“后期海德格尔自己为了逃避形而上学的语言而发展出他半诗性的特殊语言”[?]，他甚至用“女巫式风格”来形容其后期著作 [?, pg. 113]。这一点在《技术的追问》中也有所体现。比如从 wahren (持续) 到 gewähren (允诺)，海德格尔仅举歌德作品中一例用词，说歌德的“耳朵在此听出了两词之间的未曾道出的一致”，便下了结论“只有允诺者才持续”。又比如他所说危险中的解救，是以“荷尔德林的诗句道出了真理”为前提的 [?]。海德格尔有时也以比喻代替论证，比如在《技术的追问》结尾使用的 Konstellation (星座) 一词。

海德格尔说过，“语言是存在之家”，对词语的重视是海德格尔思想的重要特点。在行文过程中，他有时探究词源、有时阐释词语日常用法、有时赋予词语新含义。如伽达默尔所说，海德格尔甚至喜欢把词语引回到它们已经失落的不再具有的词义上去，并从这种所谓词源学的词义中得出结论 [?]。溯源的词语多为希腊文或德文，古希腊文富于哲学内涵，故德文相对纯净朴素。在《技术的追问》中海德格尔就先后对两个核心词语 Technik 和 Wesen 分别进行了希腊文和德文的词源探寻。探究一个词族中词语的关联就不胜枚举了，比如 stellen schicken hören wesen 等词的词族。给词语赋予新含义的例子也很多，比如前期哲学中描述人的存在状态的烦 (Sorge)、畏 (Angst)、《技术的追问》中的座架 (Ge-stell) 等等。

2.3 《技术的追问》简介

《技术的追问》来源于海德格尔的演讲。1949 年 12 月 1 日，海德格尔在不莱梅进行了四个演讲，题目分别为“物 (Das Ding)”“座架 (Das Gestell)”“危险 (Die Gefahr)”“转向 (Die Kehre)”。1954 到 1955 年期间上述第二个演讲被扩充，以“技术的追问 (Die Frage nach der Technik)”为题，作为演讲系列“技术时代的艺术”的一部分。1962 年“技术的追问”被收入《技术与转向》一书。

2.4 《技术的追问》词语统计与分类

2.4.1 stellen 词族统计分类

stellen 词族作为《技术的追问》的核心词语，在本文中出现 138 次（不计 Ge-stell）。合并名词动词等词性的区分，仅从词语前缀与词义上进行区分，得到了以下数据。这里附上《朗氏德汉双解大词典》中对这些词的中文解释，这些词的某些含义海德格尔在《技术的追问》中并未使用，但它们的各种含义可以让我们对 stellen 这个词族的含义丰富性有一个大体了解。

stellen 28 次。摆放、放置；拨置，调节；给...配置、提供；提出。

bestellen 53 次。订货、订购；预订；预约、约请；耕种。

vorstellen 18 次。向...介绍；推出、展示；设想。

feststellen 6 次。查明、确定；看出；明确指出。

darstellen 5 次。展示、再现；阐述、描述、说明；描绘、表现；意味着、表示；表演、扮演。

verstellen 4 次。移动、调节；调错；堵住、阻挡；伪装、伪造、变换。

herstellen 3 次。制造、生产；建立、确立；把...放过来；产生、形成。

sicherstellen 2 次。保证、确保；封存、扣留。

nachstellen 2 次。再次校准、再现原貌。

abstellen 1 次。存放、停放；把...暂时搁置一旁；调派；关上；克服、排除、改掉；使适应、针对。

最后海德格尔还使用了 Konstellation 一词 4 次，其本意包括“形势、局势、情况；星座的位置”。它是否与 stellen 有关，放在下文再行论述。

从名词、动词、分词等词性的角度，对词频最高的 3 个 stellen 词族词语进行统计。应注意到，stellen 本身源于动词，作动词用有时是用其普通意义，但一旦将其做名词用，尤其是直接从动词形成的名词，则这个词在语句中一定是讨论的一个重点了。

对于出现 28 次的 stellen，统计如下。动词 stellen 出现 16 次，分布于 34 到 62 段。动词的名词化形式 Stellen 出现 8 次，分布于 36 到 76 段。作“地点、处所”之义的名词 Stelle 出现 3 次，位于 36 到 39 段。

对于出现共 53 次的 bestellen, 统计如下。动词 bestellen 出现 15 次, 分布于 35 到 53 段。动词的名词化形式 Bestellen 出现 21 次, 广泛分布在 35 到 103 段。名词 Bestellung 出现两次, 在 36 和 37 段。表能力或可能性的 bestellbar, 包括 Bestellbarkeit, bestellbarem, bestellfähig 共出现 7 次, 分布在 37 到 58 段, 其中有两次以名词形式出现。第一分词 bestellende 出现 4 次, 分布在 43 到 55 段, 全部以修饰名词的形容词形式出现, 其中 3 次修饰 Entbergen。其他包括 Besteller 等。

对于出现 18 次的 vorstellen, 统计如下。动词 vorstellen 出现 7 次, 分布于 7 到 92 段。动词的名词形式 Vorstellen 出现 6 次, 分布于 25 到 72 段。名词 Vorstellung 出现 4 次, 分布在 3 到 12 段。

Ge-stell 海德格尔提出的“座架”概念, Ge-stell 出现 51 次。从第 48 段下定义开始, 到第 97 段。值得注意的是, 除了刚提出这一概念是谈到座架原义, 使用了 5 次“Gestell”之外, 所有作为技术本质使用的座架都写作“Ge-stell”。

2.4.2 Wesen 词族统计分类

属于 Wesen 词族的词语在全文中出现 134 次。

从前缀来看, 除 Wesen 本身之外, 用了 anwesen (在场, 出席; 存在) 及其派生词有 14 次, 其中作动词 anwesen 仅有 1 次, 位于第 39 段。动词的名词形式 das Anwesen 有 4 次, 位于 20 到 25 段。第一分词全部以名词出现, das Anwesende 或 Anwesendes (集合名词) 共 9 次, 分布在 20 到 76 段。

排除 anwesen, Wesen 词族在文中出现 120 次。主要作名词 das Wesen 有 84 次, 从第 1 段直到 116 段。作动词 wesen 有 9 次, 分布于 31 到 113 段。作第一分词时, 全部名词化, Wesende 有 15 次, 分布于 56 到 116 段。

3 stellen (摆置) 词族分析

3.1 stellen 词源分析

根据词源词典对 stellen、Gestell、Bestand、Konstellation 的词源解释进行分析, 得到以下几个结论。

dtv 的词源词典 [?] 对 stellen 的词义解释是: an einem Ort zum Stehen bringen, aufstellen。对 stehen 的词义解释是: auf die Füße gestellt sein, auf einer Stelle verharren。可见这里作互解处理 (况且 Stelle 是由 stellen 衍生的一个名词)。此书将这两个词都最早被追溯到 8 世纪的古高地德语。再向上溯源, 便是两词在 8 世纪的共同祖先 Stall 一词, stellen 和 stehen 均由此衍生。

stellen 在发展过程中衍生了大量含义, 还与非常多的前缀得以配合, 既有动作性, 后来又又有定位性。其中, bestellen 一词的出现是最早的, 在 9 世纪出现, 仅比 stellen 晚了一个世纪。

Konstellation 来自拉丁语，有“stell”的词形，而且表示的也是星之“座”Stellung，但与 stellen 没有词源联系。Konstellation 一词 16 世纪是天文学用语，后来衍生出星座预言人的命运的含义，现作“形势、局面、状况”。

为什么海德格尔用 stellen 而不是之前的 fordern 来描述技术本质？stellen 有与 fordern 可比的动作性，也能表现位置性，与 stehen Bestand 有一定关联，此外它有更丰富的词义、丰富的词族。Gestell 有日常作“座架”的形象性，不会像“Gefordern”一般奇怪。stellen 这个词能够携带海德格尔厚重的哲学内涵，又能让人联想到星座（Konstellation）。这是 fordern 做不到的。所以 fordern 只是作为 stellen 的引出和形容描述，而 stellen 才是文中的核心词语。

3.2 海德格尔对 stellen 词族的用法

开篇（25 段之前）用到的 stellen 词族有 vorstellen 和 feststellen，以及它们的名词形式，还用到了两次 Herstellung。vorstellen 和 Vorstellung 用来指称海德格尔给出的一系列通常观念，如把技术视为中性物的观点、两种对技术的通常见解、工具性观点。海德格尔探讨了这些观点的“确定”（Feststellung）性质，把它们从“真实”区分开来。出现了一次的 Herstellung 被用来说明工匠制造银盘，但并未对“制造”从词语的角度作深入探讨。可以说在本文开篇，stellen 词族是在非常平凡的意义被海德格尔使用的，此时的 stellen 并不涉及到其技术哲学思想的核心概念。

从 26 到 33 段，stellen 词族用得很少。在 26 段除了与前面意义相同的 vorstellen 之外，还出现了第一分词作形容词形式的“生产制作”（herstellenden），此处是要将生产制作也归入解蔽之中。32 段再次出现的两个 Feststellung 与前文的 Feststellung 含义相同，此处用来描述技术与物理学之间“确定”的交互关系。

在 34 到 41 段，stellen 词族被海德格尔大规模集中使用，带来了丰富的语料。这几段文字里，stellen 词族中的用法也是多样的，但多数趋于贬义，而且后出现的 stellen 往往包含了之前出现的 stellen 的某些含义。这里对该词族的用法包括如下：1) stellen 作“提出”，只用在了最开头。表示向自然提出（无理）的要求，这种用法中，stellen 的主语和宾语虽然与后文的普遍用法不太一致，但已经给 stellen 了一个贬义的含义，后文的 stellen 也会带有一些的“提出无理要求”的含义。2) bestellen 作“耕种”，海德格尔解释为“hegen und pflegen”（看护、护理以及照顾、照管等），这是一种没有“促逼”含义的 bestellen，海德格尔用 anheimgeben（把...托付给，信赖）和 hüten（保护，守护）这些十分亲切的词语来进一步描述了这种正面的 bestellen。3) herausstellen 摆出。4) abstellen 适应（对高效大量利用的推动）。5) stellen 作建造，水力发电厂被建造在莱茵河上。

除了上述几个个别用法外，最经常的用法则与“耕种”完全不同。在 35 到 37 段中，有多达 20 个 stellen 词族的词语，多数以动词形式 stellen（摆置）或 bestellen（预订）出现，而 stellen 和 bestellen 在这里没有内涵上的区别。海德格尔呈现的是一种连锁式的摆置、预订关系。

39 段为了提出 Bestand 一词，海德格尔使用了多次名词形式的 Stellen Stelle Bestellen Bestellte。Stelle 即 wo etw. steht [?], 由“在位置上”用上了 stehen 一词，然后用到 Stand，并将这种特殊的 Stand 命名为 Bestand。40 段以飞机为例，指出 Bestand 处于 bestellt 之状态，保障 (sicherstellen) 着运输的可能性，并且每个零件都是可订造的。

stellen 作动词的另一个集中区域是 53 段谈到自然科学的时候。这里出现了一个在文中多次重复的用语 Natur als einem berechenbaren Kräftezusammenhang (把自然作为一个可计算的力之关联体)。这个用语在句中的动词可以是可分动词 nachstellen，译为把自然加以追踪，有时是 darstellen (53 段与 73 段)，将自然呈现出来。物理学摆置自然，实验被订造，是为了探究“如此这般被摆置的自然”是否和如何显露。

在后面的文字中，不再有 stellen 词族多次出现的情况了，海德格尔用 stellen 的集合 Ge-stell 来阐释后面他所要阐释的东西。

3.3 《技术的追问》中 stellen 哲学含义及其主语 Ge-stell 的提出

stellen 一词在《技术的追问》开篇并未被赋予哲学含义。海德格尔追问技术是从“本质”(Wesen)出发的。首先他对技术的本质和技术性的东西进行了区分，然后他首先直接否定了一种把技术视为中性物(etwas Neutrales)的见解。之后他给出了人们对于技术的两种通常见解：技术是合目的的工具(ein Mittel für Zwecke)，或技术是人的行为(Tun des Menschen)。他将这些见解归结为“工具”，人借工具对物发生作用(Wirkung)，由此引出“原因”(Ursache)，并追溯到亚里士多德的四因说。海德格尔从希腊语的“原因”中辨读出了“招致”(Verschulden)，之后以银盘为例解读“原因”与“招致”。在以银盘为例的论述中，海德格尔从“招致”推及“引发”(Ver-an-lassen)和“产出，生产，创造，带来”(Her-vor-bringen)，指出“产出”从遮蔽状态而来，进入无蔽状态中。于是最终海德格尔将技术与“解蔽”紧密联系起来。达到“解蔽”概念后，海德格尔又从 Technik 的希腊语词源上进行分析。由此发现“技术”一词原初带有“艺术”、“创作”的含义，并与“认识”有很大关联。这些分析进一步证明了技术与解蔽的关系。

在中篇，海德格尔以大量举例的方式，以及在文中大量使用 stellen 词族的方式，将负面含义灌注于 stellen 这个词语之中。从 34 段到 41 段，海德格尔提出，现代技术中起支配作用的解蔽是“促逼”(Herausfordern)，它向自然提出(stellen)蛮横要求。此后，海德格尔举例说明，现代的采矿业、食品工业、工厂、发电厂、旅游工业都处处体现着促逼意义上的摆置、订造的特征。海德格尔呈现的是一种连锁式的摆置、预订关系。在采矿业中，土地为矿石而被摆置，矿石举例来说为铀而被摆置，铀为毁灭或和平的目的而被释放。煤因为其中蕴藏的太阳的热量而被预订，太阳的热量为热能而被预订，热能提供蒸汽，蒸汽为驱动装置提供压力，驱动装置维持工厂运转。这种连锁关系中的“stellen”就是被提供，被放置并准备好，和进一步提供进而提出。被订造的东西被海德格尔命名为“持存物”(Bestand)，海德格尔举了客机一例来说明持存物是如何处处被订造，又为下一级的订造随时做好准备的。

在这几段文字中，与 stellen 一词有着紧密关联的词语主要有 Herausfordern 和 Entbergen，以及后来海德格尔提出的 Bestand，从这些词语与 stellen 的关系中，可以从不同侧面认识 stellen 被赋予的哲学含义。Entbergen 是技术的实质，但这不算其绝无仅有的特征，而事实上描述 stellen 的词语是 Herausfordern（促逼）。促逼是先于 stellen 提出的，而且 Herausfordern 又是海德格尔用来直接形容 stellen 的，这种促逼向自然提出要求，摆置自然。对自然的摆置是促逼意义上的摆置。体现它们之间关系的句子有 34 段的一句。Das in der modernen Technik waltende Entbergen ist ein Herausfordern, das an die Natur das Ansinnen stellt...第 36 段 Das Stellen, das die Naturenergien herausfordert ...以及第 38 段 Das Entbergen, das die moderne Technik durchherrscht, hat den Charakter des Stellens im Sinne der Herausforderung. 现代技术的解蔽是一种促逼，摆置是向自然能源的促逼，解蔽拥有促逼意义上的摆置之特征。和 stellen 有着二级关联的词语包括 Steuerung 和 Sicherung，控制和保障是技术的“stellen”这种解蔽方式（Entbergen）的主要特征。

从 42 段开始，海德格尔探讨了 stellen 的主语，即谁实行这种摆置的问题。直到 45 段得出初步的否定式结论，这不是纯粹的人的行为。在这过程中，海德格尔又举了几个例子，又使用了多次 stellen 的动词形式。但主要体现 Stellen 含义的是几次对同类句子的重复。这包括 45 段和 48 段的几句：das Wirkliche (Sichentbergende) als Bestand zu bestellen. 海德格尔探究这些句子中动词 bestellen 的主语如果不是人，那么会是什么。

紧接着海德格尔由 stellen 词族在 48 段引出了 Ge-stell（座架）这个著名的概念。在 51 段海德格尔终于在句子中明确用上了做出 stellen 动作的这个主语 Ge-stell，对上文类似的话进行了重复。Ge-stell heißt das Versammelnde jenes Stellens, das den Menschen stellt, d.h. herausfordert, das Wirkliche in der Weise des Bestellens als Bestand zu entbergen. 后文中海德格尔也解释了 Gestell 词干中体现的 stellen 之含义。首先，前缀“Ge-”意味着它是 stellen 的集合（51 段），是 stellen 词族中各个词语含义的集合，其次这里的词干保持着与它由之而来的另一种 Stellen 的相似，即 Her- und Dar-stellen（产出和呈现）（52 段）。它们让海德格尔联系到了“创作”这个希腊词语，进而联系到了无蔽，在 Ge-stell 中发生（sich ereignen）着无蔽状态。

3.4 中、英译文解读

正如前文所述，在《技术的追问》中，stellen 的含义非常丰富，词族庞大，有动作性，也能表现位置性，与 stehen Bestand 有一定关联。在其他的语言中是不太可能找到能够代替的一个词语的，用其他语言中多个相互关系不大的词语翻译 stellen 词族中词义不同却关联紧密的各个词语，必然使得表意大打折扣。但即便如此，借鉴中、英文翻译者堆某些词语的翻译方式依然能为加深理解提供帮助。

William Lovitt 的英译本《The Question Concerning Technology and Other Essays》[?] 是《技术的追问》较为权威的英译版本。英译文将 stellen 翻译为 to

set 或 to set upon, 有时被译为 to supply, 将 bestellen 译为 order 或 on call。但这些词语远不能表达 stellen 的完整含义, 因此译者写了详细的译注:

The verb stellen (to place or set) has a wide variety of uses. It can mean to put in place, to order, to arrange, to furnish or supply, and, in a military context, to challenge or engage. [?, pg. 15]

对于 Ge-stell, Lovitt 译为 Enframing, 突出了 Gestell 的支架原义, 而不刻意与 stellen (set on, place) 相呼应。

国内对《技术的追问》的翻译主要有孙周兴教授, 事实上他的译本除了依据海德格尔原文外, 还重点参考了 Lovitt 的英译本。

在孙周兴的文章《学术翻译的几个原则》[?] 中, 孙周兴提出了语境原则、硬译原则、统一原则、可读原则这四项翻译方针。这其中, 重点是硬译, 即“宁取字面义, 勿取解释义”, 他还说道: 哲学-思想类的译文就要蓄意地做得硬梆梆的, 让一般的人们看不懂——因为原著本身就不是一般人所能接近的。若是把学术品也译得喜闻乐见……则学术翻译的意义已经丧失了大半。

以硬译为原则, 孙周兴将 stellen 译为“摆置”, 将 bestellen 译为“订造”, 将 Ge-stell 译为“座架”。有些学者将 stellen 译为“拷打”, 将 Ge-stell 译为“集置”, 孙周兴与之形成鲜明对比。孙周兴的译法不直接揭示词语含义, 是考虑到几乎无法找到能表达 stellen 或 Ge-stell 多方面含义的中文词语, 与其用片面、夸张、生造的词语, 不如硬译, 让其哲学含义在行文中被揭示。

4 Wesen (本质) 及相关词语分析

4.1 Wesen 相关词语的词源

《技术的追问》文中对本质一词已经进行了词源的探究, 但是他的某些步骤将一词与另一词联系活不够严谨, 或只是一笔带过。因此这里研究 Wesen 相关词语的词源, 将囊括 wesen、essensia、währen、Wahrheit、gewähren 等词, 将起到补充、印证或质疑海德格尔原文的作用。

wesen 该词可追溯到 8 世纪的 1 古高地德语的 wesan, 在那时表示“在某地的停留 (Verweilen), 留存、存在、生存 (Dasein)”。该词名词形式来自不定式动词, 它属于 sein 范畴下的强变化动词。后来还发展出了居所、物、状态等含义。

währen 意为 dauern、Bestand haben、verweilen 即持续, 同时有存在之义。während 作为弱变化持续体动词, 是由名词 Wesen 对应的强变化动词 wesen 形成的。而且从历史词义上看, 它们也有共同之处。

wahr, Wahrheit, wahren wahren 的词形很容易让人联想到 wahr (真的)、Wahrheit (真理、真相) 和 wahren (保护维护、维持)。在词源词典中, wahr 和 wahren 是分开的, 而 Wahrheit 归属于 wahr 的子条目。wahr 在古高地德语中就有“真 (wirklich) ”“确凿 (gewiß) ”的意思。Wahrheit 属于 wahr 的派生词, 在 8 或 9 世纪就有 warheit。在 wahr 词条中, 还提到了 gewähren。wahren 在古高地德语中表示结盟的忠实、保护、契约、保障等含义。词源词典中把 wahren 与 wahr 分开为两个词条进行解释, 但这两个词的关系较为暧昧, 在古高地德语、中古高地德语中古低地德语等中有大量词形非常相似的拼写方式。wahren 与古高地德语的 wahr 有亲缘关系, 不过在任何时期内 wahr 与 wahren 都没有等同过。但无论如何, wahr 与 wahren 与 wahren 从词源上没有直接联系

gewähren 该词在 9 世纪的古高地德语中就已经独立出现, 意为 Gewähr leisten, zugestehen, 而 Gewähr 就是保障、担保之意, 与 wahr 在古高地德语中的意思相近。gewähren 与 wahren 反倒没有什么关系。

essentia 德文作 die Essenz, 直译为 Wesen, Wesenheit, 词义为“精华、核心”, 也有化学的浓缩物之义。essentia 是拉丁文, 意为“本质”, 它的来源是 esse, 即是, 存在, 译为 sein。可以看到, 拉丁文和德文在“存在”和“本质”这里有巨大的相似性, 都是从最基本的“是动词”产生出本质, 即海德格尔所引用的“所是的那个什么”。

4.2 海德格尔对 Wesen 的用法

海德格尔对 Wesen 的使用在全文中可谓从始至终。主要可以分为两大部分, 以 83 段为分界。之前一直以通俗 (geläufig) 的含义上使用本质一词, 而后对本质一词进行真正的探索。

海德格尔对本质一词的初步解释在开篇就给出了。一方面, 海德格尔通过树的例子解释本质, 他用了两个词, 贯穿支配 (durch walten)。贯穿描述了一种共性, 即每棵树都被本质所支配, 而支配指出, 本质不是一颗树, 也不是树的某些共性特征, 而是高于树的一个抽象概念, 它使得这一棵东西成为树 (这种抽象对后面的“座架也同样适用”)。另一方面依据一种古老的学说 (nach alter Lehre), 本质被看作某物所是的那个“什么” (was etwas ist)。这些便是本质的“通俗”含义。

即使是在通俗的含义上使用本质一词, 海德格尔在前文中的这个词也有多种不同用法。从本质的主语进行分析, 最主要的当然就是技术 (Wesen der Technik), 第 59、68、70 段明显地重复着一句话: 技术的本质居于 (beruhen) 座架之中。凡是说到技术的本质, 海德格尔讲的都是座架, 而暂不涉及本质这个词本身, 比如 78 段, 技术之本质作为解蔽之命运乃是危险。这里说“本质乃是危险”实际是说座架的危险性质。

除了以技术作为本质的主语, 海德格尔还在文中以历史、自由、人做为本质的主语。而这三个主语直接的关系体现在海德格尔的推演过程中。技术的本

质将人带上一条路，它将现实（Wirkliche）转变为 Bestand。带上路这种遣送（Schicken）是命运（Geschick），而命运规定着的就是历史（Geschichte）的本质。（63 段）。紧接着海德格尔谈及自由，人归属于命运领域，成为倾听者，才是自由的，自由的本质不是意志，自由掌管着开放领域，这就联系到解蔽概念。通过一系列的推演，海德格尔得以拓展技术的本质中的“解蔽”内涵，探究这是如何的一种解蔽。之后海德格尔用到了“人”作为本质的主语，因为技术的本质指点的解蔽是一种 stellen 的单一形式的解蔽，一种贬义的解蔽，解蔽技术性的同时，人的本质却被遮蔽了，人不再碰到自身。这便是危险，座架的危险在人的本质处触动了人类。

海德格尔还用到了 3 次本质的动词形式 *wesen*。其中两次与技术或座架有关，一次是在介绍柏拉图时使用。31 段提到：技术在真理发生的领域现身（*west*）。62 段提到，我们是否和如何真正投入到座架本身现身（*west*）于其中的那个东西中。这两个地方，包括介绍柏拉图的一个地方，*wesen* 都与一个介词 *in* 共同出现，*wesen* 都发生在一个领域之中，某物在一个领域中成其本质。在这些上下文中，如果把 *wesen* 改成 *sein*，句子也可以说得通，从词源上我们也有依据，允许我们如此理解。

从对本质一词的描述来看，海德格尔始终说要揭开（*enthüllen, ans Licht zu heben*）本质，但从历史上看，本质却如纱巾（*Schleier*）遮蔽（*verhüllen, verbergen*）着自身。因此 57 段说，现代技术虽然晚于自然科学的发展，但技术的本质则是历史上（*geschichtlich*）早先的东西。

4.3 *Wesen* 相关词语的解读与关联性分析

到了 83 段以后，*Wesen* 一词被海德格尔重点探究。首先海德格尔否定了对于 *Wesen* 的一些认识。84 段重复了开头第 4 段的定义，从哲学的学院语言中，本质的意思是 *was etwas ist*，某物所是的那个“什么”，即 *Washeit*。接下来海德格尔由之前的通俗或学院语言中的本质而上升了一个高度，并再次否定了本质的种类之说。海德格尔使用 *Weise* 一词解释技术的座架本质 *Das Ge-stell ist eine geschickhafte Weise*（方式方法）*des Entbergens, nämlich das herausfordernde ...Aber diese Weisen sind nicht Arten...*（84 段）。85 段得出否定性结论，座架不是种类（*Gattung*）或 *essentia* 意义上的技术本质，这里的 *essentia* 的历史由来在本论文前面的词源研究中提及，*essentia* 意义上的本质侧重于拉丁文词干 *esse*，即“是，存在”，与上述“学院语言”的本质含义相一致，而海德格尔强调的却不是这种本质。接下来海德格尔开始从 *Weise* 出发，从另一种意义上去解释“本质”。

接下来海德格尔从语用和词源角度分析了 *Wesen* 一词。延续上文提出的 *Weise*，举例“家政”“国体”来说明，用 *walten, sich verwalten, entfalten, verfallen* 几个词进一步解释了 *Weise*。这里的这些动词在句中位置如下：*die Weise, wie Haus und Staat walten...*而后面一句用了完全相同的句式：*Es ist die Weise, wie sie wesen.* 海德格尔用上述的四个词来解释了动词 *wesen*。由动词发展出

名词 Wesen，而后海德格尔从词源的角度将 Wesen 与 wahren（持续）相联系这一点正确性在本论文的词源分析中得到证明。又由苏格拉底和柏拉图的思想，印证了 Wesende 带有的 Währende 的意义，并且他们的 Währende 是作为 Fortwährende（永久持续者）来进行思考的，而对 Fortwährende 的寻找是在那些作为 Bleibende（留存者）坚持于一切出现之物的东西中进行的。

从 fortwähren 海德格尔继续他的探索。fortwähren 这个词让“本质”显得过于观念化、抽象化。海德格尔引出歌德的作品中的一个“神秘”的词语 fortgewähren，并说道：“他的耳朵在此听出了 wahren（持续）和 gewähren（允诺）两词之间的未曾道出的一致。”然而，海德格尔没有详细给出 fortgewähren 在歌德作品里是如何被使用的。从词源的角度看，wahren 和 gewähren 也无法扯上关系。

fortgewähren 一词来自短篇小说《一对邻人儿女的奇缘（Die wunderlichen Nachbarskinder）》（孙周兴海德格尔选集中对小说的题目翻译有所错误）。小说用到该词的段落是阶段性总结的一段。描述的是一对青年男女的处于准备结婚的状态（但后来女方遇到小时候的男伴后故事发生转折）。这段的原文如下：

“Der ruhige Gang, den die ganze Sache genommen hatte, war auch durch das Verlöbniß nicht beschleunigt worden. Man ließ eben von beiden Seiten alles so fortgewähren, man freute sich des Zusammenlebens und wollte die gute Jahreszeit durchaus noch als einen Frühling des künftigen ernsteren Lebens genießen.”[?]

本段的中文翻译如下：[?]

他们的事情进展平稳，即使是通过订婚也没加快事情的进程。双方都继续听其自然。他们愉快地相处在一起，都心安理得地把这一段美好的时光当成未来较为严肃的婚姻生活的春天来尽情享受。

译者将 fortgewähren 译为“听其自然”，明显不是直译或“硬译”，毕竟文学作品的翻译和学术文章的翻译是不同的。这里的 fortgewähren 一词，如果换用 fortwähren 也完全说得通，即：双方都得以（将共同生活）持续下去。事实上，fort-有继续之义，而 wahren 的意思也是持续、延续（同时有存在之义）。而使用 fortgewähren 事实上是借用了 gewähren 的固定句型，jemanden gewähren lassen（听某人自便，对某人的行为不再过问或干预）。歌德的这句保留了持续之义的同时，增加了人们（man）对这对未婚夫妻的允诺、准许之义。同时给出了海德格尔未提及的“允诺”一词的主语“man”，但这个主语依然没有明确到底是谁来允诺。

从对歌德的引用，海德格尔得到一个重要结论：Nur das Gewährte währt. Das anfänglich aus der Frühe Währende ist das Gewährende. [?] 孙周兴将这两句译为：只有允诺者才持续。原初地从早先而来的持续者乃是允诺者。[?, pg. 949] 从“持续”借歌德联系到“允诺”，并定下“只有允诺者才持续”的结论，这里不得不说是海德格尔的思路中少有的跳跃。海德格尔的这两句话引出了后面

针对“座架”的允诺救渡特性的问题和解释。座架作为技术的本质现身（das Wesende），乃是持续者（das Währende），那么这一持续者是在允诺者意义上（im Sinne des Gewährnden）运作（walten）的吗？[?, pg. 949]乍看起来，座架的促逼不是允诺，但无论如何，促逼总是给人指点一条解蔽道路的遣送（Schicken）。因此，即使这种座架的 Schicken 中蕴藏极端的危险，它也依然是允诺。而允诺者就是救渡（Rettende），人对允诺者的归属性在危险之中恰恰显现了出来。

至此，海德格尔先以词源为线索，从本质一词一步步推到允诺一词，然后阐明座架作为本质的允诺特性，并得到座架将人遣送入解蔽的救渡特性。

这时我们回到 81 段对荷尔德林诗句的阐释，这里事实上预先解释了救渡和本质的关系（尽管还没有提出“允诺”这个词）。“救”乃是：把……收收入本质中，把本质带向真正的显现。这样，本质、允诺、救渡三个词就呈现出两两相关的特性了。

4.4 座架（Ge-stell）作为技术本质

自座架（Ge-stell）由对 stellen 的主语的追问而被提出之后，大部分的文字都是围绕座架的。那么座架在何种意义上是技术的本质呢？在贯穿全文的论述中，座架作为技术的本质，其本身不是技术性的东西，事实上座架始终是一个矛盾的统一体。

座架是各种 stellen 的集合。在这个集合里，海德格尔提到了 stellen 词族的两类词语：有摆置（stellen）与订造（bestellen），也有展现（darstellen）、生产（herstellen）。前一类带有明显的贬义，这些可谓一种促逼（herausfordern），而后一类带有褒义，它们提醒着我们，座架也是一种解蔽的方式（Weise des Entbergens），在座架之中发生着无蔽状态（Unverborgenheit）。因此，座架是促逼和解蔽方式的矛盾统一体，它以促逼的方式将现实作为持存物来解蔽。

进一步来说，上述这种促逼的解蔽方式像每一种解蔽方式一样，都给人指点道路，将人遣送入解蔽途中。在德文中，遣送（schicken）、历史（Geschichte）和命运（Geschick）同族，词根都有遣送之意。于是座架就带有了解蔽之命运遣送的意义。从另一个方面说，人们被座架遣送入一种促逼方式的解蔽途中，这就遮蔽（verbergen）、驱除（vertreiben）了艺术、神性等其他可能性，这意味着座架带着最高的危险（die höchste Gefahr）。正如 78 段总结的那样，座架的意义包含了命运和危险，座架是命运遣送和危险的矛盾统一体。

最后，结合着座架的命运遣送意义，从荷尔德林的诗句、本质与允诺的词语关联等方面，海德格尔找到了座架中孕育的救渡（Retten）。海德格尔最终对座架的总结正是从座架的两义性（Zweideutigkeit）来说的：一方面，座架促逼入那种订造的疯狂中，危害着与真理之本质的关联；另一方面，座架发生于允诺者中，如此便显现出救渡之升起。

4.5 中、英译文解读

在中文翻译中，孙周兴使用“本质”来翻译 Wesen，这没有什么问题，而本质的动词形式 *wesen* 译为成其本质（31 段，94 段），或现身（50 段讲柏拉图，62 段讲座架，86 段解释本质的动词由来，89 段技术“持续物”），类似的，*Wesende* 译为现身之物，或本质现身之物（89、90 段讲到永久持续和允诺，以及 92 段），最后讲艺术的 *durchwest*（111 段）译为贯通，而不再带有本质的意思了。

英文翻译中，本质的动词译为 *come to presence*（31 段，62 段）*endures as present*（50 段），86 段直接加引号用名词翻译动词，再用 *come to presence* 解释，89 段也用名词翻译动词。第一分词名词形式除了第一次用“*what essences*”（86 段），后面用了动名词形式 *essencing*（89、90）来翻译 *Wesende*，还用了 *coming to presence*，亦是动名词形式（90）。名词的译法则有时使用 *essence* 有时使用 *coming to presence*，这是考虑到海德格尔说道的 85 段：*Wesen* 不是 *essentia* 意义上的。

5 结语

5.1 总结

本论文从 *stellen* 和 *wesen* 两个词语的角度开始对海德格尔的《技术的追问》展开研究。*stellen* 被海德格尔用来描述技术对待自然和人的方式，其词族含义丰富，能够容纳技术的“促逼”与“解蔽”两方面特性，因此被选用来揭示技术摆置与订造的疯狂。探究 *stellen* 主语得到“座架”概念，并将“座架”作为技术的本质。海德格尔先以 *wesen* 的通行含义探究“座架”的促逼和危险、解蔽和遣送，后来将本质联系到“方式”，从词源联系到“持续”，从歌德作品联系到“允诺”，为本质发展出新含义，最终找到座架中蕴藏的救渡。

5.2 展望

鉴于论文撰写时间有限，《技术的追问》中更多的体现海德格尔作文特色的词语溯源和联系便无法一一分析了。比如《技术的追问》中对 *hören* 词族中的 *gehören*、*Hörender*、*Höriger* 的使用，以及对 *schicken* 词族的 *geschichtlich*、*Geschehen*、*Geschichte* 的使用，以及其与 *historisch* 的区分。这些地方处处体现着海德格尔的思与智慧，值得将来进一步分析研究。除此之外，表达海德格尔技术思想的文章不止《技术的追问》，还包括《转向》《世界图像的时代》等等，对这些文章的系统性分析将带来对海德格尔技术思想更完整、更丰富的认识。

5.3 技术的座架本质对技术时代的启示