

Una apelación a los sentidos: el desarrollo del sistema Braille en la Francia del siglo XIX

Escrito por William Martínez

1. Fuentes de estudio

Fuentes primarias

The Story of Louis Braille

Blind visionary

Fuentes secundarias

Fuentes complementarias

2. Análisis del ensayo

1. Afirmaciones

1. Los métodos existentes basados en sistemas videntes eran difíciles de aprender y utilizar

2. El sistema Braille también tuvo importantes efectos culturales más allá de la esfera de la cultura escrita

3. Secuencia lógica o contenido

Este ensayo comienza discutiendo la situación de las personas ciegas en la Europa del siglo XIX.

Luego describe la invención de Braille y el proceso gradual de su aceptación dentro de la educación para ciegos.

Posteriormente, explora los amplios efectos de esta invención en la vida social y cultural de las personas ciegas

Introducción

Contexto

El sistema de escritura de puntos en relieve utilizado por personas ciegas y con discapacidad visual fue desarrollado por Louis Braille en la Francia del siglo XIX. En una sociedad que no valoraba a las personas con discapacidad en general, la ceguera estaba particularmente estigmatizada y la falta de acceso a la lectura y la escritura era una barrera importante para la participación social. La idea de la lectura táctil no era del todo nueva, pero los métodos existentes basados en sistemas videntes eran difíciles de aprender y utilizar

Atrapar la atención del lector

La invención de Braille marcó un importante punto de inflexión en la historia de la discapacidad.

Declaración de tesis, pregunta, reflexión

Como el primer sistema de escritura diseñado para las necesidades de las personas ciegas, Braille fue una nueva e innovadora herramienta de accesibilidad. No solo proporcionó beneficios prácticos, sino que también ayudó a cambiar el estatus cultural de la ceguera.

3. Contenido

Desarrollo

Parrafo1

Evidencia

El texto era uno de los principales métodos a través de los cuales las personas se relacionaban con la cultura, se comunicaban con otros y accedían a la información; sin un sistema de lectura bien desarrollado que no dependiera de la vista, las personas ciegas quedaban excluidas de la participación social (Weygand, 2009). Si bien las personas discapacitadas en general sufrían discriminación, la ceguera se consideraba en general como la peor discapacidad y se creía comúnmente que las personas ciegas eran incapaces de ejercer una profesión o mejorar a sí mismas a través de la cultura (Weygand, 2009).

Idea principal

La falta de acceso a la lectura y la escritura puso a las personas ciegas en una grave desventaja en la sociedad del siglo XIX.

Interpretación

Esto demuestra la importancia de la lectura y la escritura en el estatus social de la época: sin acceso al texto, se consideraba imposible participar plenamente en la sociedad. Las personas ciegas estaban excluidas del mundo de los videntes, pero también dependían por completo de las personas videntes para obtener información y educación.

Parrafo2

Conclusión

Braille allanó el camino para cambios culturales dramáticos en la forma en que se trataba a las personas ciegas y las oportunidades disponibles para ellos. La innovación de Louis Braille fue volver a imaginar los sistemas de lectura existentes desde una perspectiva ciega, y el éxito de esta invención requirió que los maestros videntes se adaptaran a la realidad de sus alumnos y no al revés. En este sentido, Braille ayudó a impulsar cambios sociales más amplios en el estado de la ceguera. Las nuevas herramientas de accesibilidad brindan ventajas prácticas a quienes las necesitan, pero también pueden cambiar las perspectivas y actitudes de quienes no las necesitan.