

Lengua castellana

Página principal	Matemáticas	Español	Artística	Ciencias	Sociales	Tecnología	Cátedra	Religión	Inglés	Ética	Cívica
------------------	-------------	---------	-----------	----------	----------	------------	---------	----------	--------	-------	--------

¿Qué buscas?

Buscar

DOCENTE: ANDREA CHICA



SÍGUENME EN:



VISITAS:

2 3 2 4 4 4

LOS AFICHES

EL AFICHE ES UN TEXTO POR MEDIO DEL CUAL SE DIFUNDE UN MENSAJE CON INTENCIÓN DE PROMOVER UN SERVICIO O PRODUCTO O PARA INVITAR A PARTICIPAR...



BLOG RECOMENDADO:



FICHAS PARA TODA LA PRIMARIA

El testamento: Los signos de puntuación



Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:

«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo».

¿CÓMO INTERPRETAR ESTE CONFUSO TESTAMENTO?

El juez encargado de resolver reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas. Les entregó una copia del confuso testamento para que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente, cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

- Juan, el sobrino:

«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- Luis, el hermano:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis! Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- El sastre:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- Los jesuitas:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo».

- El juez todavía pudo añadir otra interpretación:

«¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

Así que el señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomó la siguiente decisión: «... por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo, el Juez me incauto de ella en nombre del Estado y sin más que tratar queda terminado el asunto»

FIN

TERCERO



¿Qué buscas?

Buscar

TEMAS

[¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?](#)

[¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?](#)

[ADIVINANZAS NAVIDEÑAS](#)

[ANALIZO LOS POEMAS](#)

[BARRA INCLINADA](#)

[CLASES DE TEXTOS](#)

[COMPRENSIÓN DE LECTURA](#)

[COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS](#)

[COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA](#)

[COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS](#)

[COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA](#)

[CONJUGACIÓN DE VERBOS](#)

[CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA](#)

[CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO](#)

[DICIONARIO](#)

[EL GUIÓN](#)

[EL ABECEDARIO](#)

[EL ACENTO](#)

[EL ASTERISCO](#)

[EL DÍA DEL IDIOMA](#)

[EL GÉNERO NARRATIVO](#)

[EL GUÍON](#)

[EL INICIO](#)

[EL MITO DE LA LLORONA](#)

[EL NARRADOR](#)

[EL PARÉNTESIS](#)

[EL PUNTO](#)

[EL PUNTO Y COMA](#)

[EL SIGNO DE ADMIRACIÓN](#)

[Entrada más reciente](#)

[Inicio](#)

[Entrada antigua](#)

¿Qué buscas?

Buscar

EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ANA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS

LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
VIDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

ENTRADAS POPULARES
 LOS TEXTOS GRÁFICOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA CASA DEL MOLINERO



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: PELITOS
BLANCOS



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: EL SOL Y EL
GIRASOL



PRACTICO
COMBINACIONES



LEYENDAS
COLOMBIANAS

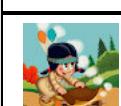


COMPRENSIÓN DE
LECTURA: LA PALOMA
Y LA HORMIGA



TRABALENGUAS

LAS COPLAS



MEDIOS DE
COMUNICACIÓN
ANTIGUOS

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: LA CASA
DEL MOLINERO



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: PELITOS
BLANCOS



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: EL SOL Y EL
GIRASOL



PRACTICO
COMBINACIONES



LEYENDAS
COLOMBIANAS

	COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA
	TRABALENGUAS
	LAS COPLAS
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

ENTRADAS POPULARES	
	LOS TEXTOS GRÁFICOS El mapa conceptual es la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimiento...
	LEYENDAS COLOMBIANAS ACTIVIDAD 1. Cómo se llaman las dos leyendas anteriores? 2. Cómo se viste el sombrerón? 3. Qué les dice el sombrerón a las ...
	LAS LEYENDAS COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. El duende es: a. Un espíritu b. Un niño c. Una persona d. Un fantasma 2. El duende vive en: ...
	PRACTICO COMBINACIONES Escrive en tu cuaderno las siguientes sílabas con combinaciones y realiza los respectivos dibujos. 2. Escribe 3 palabras con ...
	LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS El cómic es un tipo de narración que se entrega por medio de imágenes acompañadas o no de texto. Las viñetas: son los cuadros más...
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS Los pictogramas son la representación de algo por medio de signos y figuras. Era utilizado en la prehistoria para satisfacer la necesidad...
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. Cómo se quedaban las flores en invierno? a. Despiertas b.

.DORMIDAS c. ABIERTAS 2.¿ CUÁL DE ESTOS ...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE
PAMPLONA HAY UNA
PLAZA, EN LA PLAZA
HAY UNA ESQUINA,
EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA
CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA
SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS EL MAPA CONCEPTUAL Es la HERRAMIENTA QUE POSILOITA

ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE
MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN
ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA CASA DEL MOLINERO



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE
LECTURA: 1. CÓMO SE
QUEDABAN LAS FLORES EN
INVIERNO? A. DESPIERTAS B.
.DORMIDAS c. ABIERTAS 2.¿ CUÁL
DE ESTOS ...



PRACTICO COMBINACIONES

ESCRIBE EN TU
CUADERNO LAS
SIGUIENTES SÍLABAS
CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS
RESPPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3
PALABRAS CON ...



LEYENDAS COLOMBIANAS

ACTIVIDAD 1. CÓMO SE
LLAMAN LAS DOS
LEYENDAS
ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL
SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL
SOMBRERÓN A LAS ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA
SIGUIENTE FICHA



TRABALENGUAS

LOS TRABALENGUAS
SON FRASES JUEGOS
DE PALABRAS

DIFÍCILES DE PRONUNCIAR, POR SU PARECIDO FONÉTICO, POR LO LARGAS Y CONFUSAS, O POR EL ER...

LAS COPLAS

LAS COPLAS SON UNA FORMA POÉTICA, TAL VEZ LA MÁS POPULAR DE LA LENGUA CASTELLANA. SU FORMA, ESTROFAS DE CUATRO VERSOS O CUARTETAS, LA HACEN...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS

EL MAPA CONCEPTUAL Es la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimie...



LEYENDAS COLOMBIANAS

ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...



MANZANA DEL DUENDE

LAS LEYENDAS COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: a. UN ESPÍRITU b. UN NIÑO c. UNA PERSONA d. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...



PRACTICO COMBINACIONES

ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...



LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS

EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS SON LOS CUADROS MÁS...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRESIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRESIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN

INVIERNO? A. DESPIERTAS B.
.DORMIDAS C. ABIERTAS 2.¿ CUÁL
DE ESTOS ...



RETAHILA
EN LA CIUDAD DE
PAMPLONA HAY UNA
PLAZA, EN LA PLAZA
HAY UNA ESQUINA,
EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA
CASA HAY UNA SALA, ...



**COMPRENSIÓN DE
LECTURA: LA PALOMA
Y LA HORMIGA**
COLOREA LA
SIGUIENTE FICHA



**COMPRENSIÓN DE
LECTURA: PELITOS
BLANCOS**

DERECHOS DE AUTOR

LA MAYORÍA DE LOS CONTENIDOS
PUBLICADOS EN ESTE BLOG, HAN
SIDO TOMADOS DE DIFERENTES
FUENTES A PARTIR DE BÚSQUEDAS
EN GOOGLE Y EN YOUTUBE. LAS
ACTIVIDADES SON EN SU MAYORÍA
PRODUCTO DE MI AUTORÍA.

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS
El mapa
conceptual Es la
herramienta que
posibilita
organizar y representar, de
manera gráfica y mediante un
esquema, el conocimie...



**LEYENDAS
COLOMBIANAS**
Actividad 1. Cómo se
llaman las dos
leyendas
anteriores? 2. Cómo se viste el
somborrón? 3. Qué les dice el
somborrón a las ...



LAS LEYENDAS
COMPRENSIÓN DE
LECTURA 1. El duende
es: a. Un espíritu b.
Un niño c. Una
persona d. Un fantasma 2. El
duende vive en: ...



**PRACTICO
COMBINACIONES**
Escrive en tu
cuaderno las
siguientes sílabas
con combinaciones y realiza los
respectivos dibujos. 2. Escribe 3
palabras con ...



**LOS COMICS Y SUS
ELEMENTOS**
El cómic es un tipo
de narración que
se entrega por
medio de imágenes acompañadas
o no de texto. Las viñetas son
los cuadros más...

	<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...</p>
	<p>RETAHILA EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA COLOREA LA SIGUIENTE FICHA</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELOTOS BLANCOS</p>

ENTRADAS POPULARES	
	<p>LOS TEXTOS GRÁFICOS EL MAPA CONCEPTUAL ES LA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA CASA DEL MOLINERO</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELOTOS BLANCOS</p>
	<p>COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...</p>
	<p>PRACTICO COMBINACIONES ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...</p>
LEYENDAS COLOMBIANAS	

	ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBREÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBREÓN A LAS ...
--	--

	COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA COLOREA LA SIGUIENTE FICHA
--	--

	TRABALENGUAS LOS TRABALENGUAS SON FRASES JUEGOS DE PALABRAS DIFÍCILES DE PRONUNCIAR, POR SU PARECIDO FONÉTICO, POR LO LARGAS Y CONFUSAS, O POR EL ER...
--	--

	LAS COPLAS LAS COPLAS SON UNA FORMA POÉTICA, TAL VEZ LA MÁS POPULAR DE LA LENGUA CASTELLANA. SU FORMA, ESTROFAS DE CUATRO VERSOS O CUARTETAS, LA HACEN...
--	--

	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...
--	--

ENTRADAS POPULARES	
	LOS TEXTOS GRÁFICOS EL MAPA CONCEPTUAL ES LA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA CASA DEL MOLINERO
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELOTOS BLANCOS
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...
	PRACTICO COMBINACIONES ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...
LEYENDAS COLOMBIANAS	



ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA
COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



TRABALENGUAS
LOS TRABALENGUAS SON FRASES JUEGOS DE PALABRAS DIFÍCILES DE PRONUNCIAR, POR SU PARECIDO FONÉTICO, POR LO LARGAS Y CONFUSAS, O POR EL ER...



LAS COPLAS

LAS COPLAS SON UNA FORMA POÉTICA, TAL VEZ LA MÁS POPULAR DE LA LENGUA CASTELLANA. SU FORMA, ESTROFAS DE CUATRO VERSOS O CUARTETAS, LA HACEN...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS
EL MAPA CONCEPTUAL Es la herramienta que POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



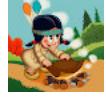
LAS LEYENDAS
COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: a. UN ESPÍRITU b. UN NIÑO c. UNA PERSONA d. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...



LEYENDAS COLOMBIANAS
ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...



PRACTICO COMBINACIONES
ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR

MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2.¿ CUÁL DE ESTOS ...



EL INICIO, EL NUDO Y EL DESENLAZ

TODOS LOS TEXTOS NARRATIVOS TIENEN TRES ELEMENTOS PRINCIPALES: EL INICIO : SE REFIERE AL COMIENZO DE LA HISTORIA, EL MOMENTO EN EL...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...



POEMA A LA RESPONSABILIDAD

ACTIVIDAD 1. DÉBEMOS SER RESPONSABLES A. EN LA ESCUELA Y EL HOGAR B. EN LA FAMILIA C. EN LA CALLE D. EN EL BARRIO 2. DÉB...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS

EL MAPA CONCEPTUAL Es la herramienta que POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA CASA DEL MOLINERO



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2.¿ CUÁL DE ESTOS ...



PRACTICO COMBINACIONES

ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS

RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...

LEYENDAS COLOMBIANAS

ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



TRABALENGUAS

LOS TRABALENGUAS SON FRASES JUEGOS DE PALABRAS DIFÍCILES DE PRONUNCIAR, POR SU PARECIDO FONÉTICO, POR LO LARGAS Y CONFUSAS, O POR EL ER...

LAS COPLAS

LAS COPLAS SON UNA FORMA POÉTICA, TAL VEZ LA MÁS POPULAR DE LA LENGUA CASTELLANA. SU FORMA, ESTROFAS DE CUATRO VERSOS O CUARTETAS, LA HACEN...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS

EL MAPA CONCEPTUAL ES LA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



LEYENDAS COLOMBIANAS

ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...



LAS LEYENDAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: A. UN ESPÍRITU B. UN NIÑO C. UNA PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...



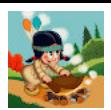
PRACTICO COMBINACIONES

ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...

LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS



EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS: SON LOS CUADROS MÁS...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS

EL MAPA CONCEPTUAL ES LA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



LEYENDAS COLOMBIANAS

ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...



LAS LEYENDAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: A. UN ESPÍRITU B. UN NIÑO C. UNA PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...



PRACTICO COMBINACIONES

ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...

	LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS: SON LOS CUADROS MÁS...
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2.¿ CUÁL DE ESTOS ...
	RETAHILA EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA COLOREA LA SIGUIENTE FICHA
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS

ENTRADAS POPULARES	
	LOS TEXTOS GRÁFICOS EL MAPA CONCEPTUAL ES LA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...
	LEYENDAS COLOMBIANAS ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...
	LAS LEYENDAS COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: A. UN ESPÍRITU B. UN NIÑO C. UNA PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...
	PRACTICO COMBINACIONES ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS

RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...



LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS

EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS: SON LOS CUADROS MÁS...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELOTOS BLANCOS

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS

EL MAPA CONCEPTUAL ES LA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



LEYENDAS COLOMBIANAS

ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...



LAS LEYENDAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: A. UN ESPÍRITU B. UN NIÑO C. UNA PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...

PRACTICO COMBINACIONES

ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS



RESPECTIVOS DIBUJOS.
2. ESCRIBE 3
PALABRAS CON ...



LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS

EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS: SON LOS CUADROS MÁS...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS

TEMAS:

¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?

¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

ADIVINANZAS NAVIDEÑAS

ANALIZO LOS POEMAS

BARRA INCLINADA

CLASES DE TEXTOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA

COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA

CONJUGACIÓN DE VERBOS
CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO
DICCIONARIO
EL GUION
EL ABECEDARIO
EL ACENTO
EL ASTERISCO
EL DÍA DEL IDIOMA
EL GÉNERO NARRATIVO
EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELEGRÁFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS

LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ANA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS

ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
VÍDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

TEMAS:
¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?
¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?
ADIVINANZAS NAVIDEÑAS
ANALIZO LOS POEMAS
BARRA INCLINADA
CLASES DE TEXTOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA
CONJUGACIÓN DE VERBOS
CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO
DICCIONARIO
E GUION
EL ABECEDARIO
EL ACENTO
EL ASTERISCO
EL DÍA DEL IDIOMA
EL GÉNERO NARRATIVO
EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO

EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA coma
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ANA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES

LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
VIDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

TEMAS:
¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?
¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

ADIVINANZAS NAVIDEÑAS
ANALIZO LOS POEMAS
BARRA INCLINADA
CLASES DE TEXTOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: Los PINGÜINOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: Mi MACETA
CONJUGACIÓN DE VERBOS
CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO
DICCIONARIO
EL GUION
EL ABECEDARIO
EL ACENTO
EL ASTERISCO
EL DÍA DEL IDIOMA
EL GÉNERO NARRATIVO
EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN

LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ANA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS

LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
VIDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

TEMAS:
¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?
¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?
ADIVINANZAS NAVIDEÑAS
ANALIZO LOS POEMAS
BARRA INCLINADA
CLASES DE TEXTOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA
CONJUGACIÓN DE VERBOS
CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO
DICCIONARIO
E GUION

EL ABECEDARIO
EL ACENTO
EL ASTERISCO
EL DÍA DEL IDIOMA
EL GÉNERO NARRATIVO
EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS

LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ÁNA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA

POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SÍGNOS DE PUNTUACIÓN
VIDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

TEMAS:
¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?
¿QUÉ SON LOS SÍGNOS DE PUNTUACIÓN?
ADIVINANZAS NAVIDEÑAS
ANALIZO LOS POEMAS
BARRA INCLINADA
CLASES DE TEXTOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA
CONJUGACIÓN DE VERBOS
CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO
DICCIONARIO
EL GUION
EL ABECEDARIO
EL ACENTO
EL ASTERISCO
EL DÍA DEL IDIOMA
EL GÉNERO NARRATIVO
EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA

DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ANA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
VIDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

TEMAS
¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?
¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?
ADIVINANZAS NAVIDEÑAS
ANALIZO LOS POEMAS
BARRA INCLINADA
CLASES DE TEXTOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA
CONJUGACIÓN DE VERBOS
CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO
DICCIONARIO
E GUION
EL ABECEDARIO
EL ACENTO
EL ASTERISCO
EL DÍA DEL IDIOMA
EL GÉNERO NARRATIVO
EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA

LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ÁNA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX

MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLAZ
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SÍGNOS DE PUNTUACIÓN
VÍDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

ENTRADAS POPULARES
<p> LOS TEXTOS GRÁFICOS EL MAPA CONCEPTUAL Es la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimiento...</p>
<p> LEYENDAS COLOMBIANAS ACTIVIDAD 1. Cómo se llaman las dos leyendas anteriores? 2. Cómo se viste el sombrerón? 3. Qué les dice el sombrerón a las ...</p>
<p> LAS LEYENDAS COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. El duende es: a. Un espíritu b. Un niño c. Una persona d. Un fantasma 2. El duende vive en: ...</p>
<p> PRACTICO COMBINACIONES Escríbelo en tu cuaderno las siguientes sílabas con combinaciones y realiza los respectivos dibujos. 2. Escribe 3 palabras con ...</p>
<p> LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS EL CÓMICO es un tipo de narración que se entrega por medio de imágenes acompañadas o no de texto. Las viñetas son los cuadros más...</p>
<p> MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS LOS PICTOGRAMAS son la representación de algo por medio de signos y figuras. Era...</p>

UTILIZADO EN LA PREHISTORIA
PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: EL SOL Y EL
GIRASOL
COMPRENSIÓN DE
LECTURA: 1. CÓMO SE
QUEDABAN LAS FLORES EN
INVIERNO? A. DESPIERTAS B.
.DORMIDAS C. ABIERTAS 2.¿ CUÁL
DE ESTOS ...



RETAHILA
EN LA CIUDAD DE
PAMPLONA HAY UNA
PLAZA, EN LA PLAZA
HAY UNA ESQUINA,
EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA
CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: LA PALOMA
Y LA HORMIGA
COLOREA LA
SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: PELITOS
BLANCOS

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS
EL MAPA
CONCEPTUAL Es la
HERRAMIENTA QUE
POSILOITA
ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE
MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN
ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



LEYENDAS
COLOMBIANAS
ACTIVIDAD 1. CÓMO SE
LLAMAN LAS DOS
LEYENDAS
ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL
SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL
SOMBRERÓN A LAS ...



LAS LEYENDAS
COMPRENSIÓN DE
LECTURA 1. EL DUENDE
ES: A. UN ESPÍRITU B.
UN NIÑO C. UNA
PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL
DUENDE VIVE EN: ...



PRACTICO
COMBINACIONES
ESCRIBE EN TU
CUADERNO LAS
SIGUIENTES SÍLABAS
CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS
RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3
PALABRAS CON ...



LOS COMICS Y SUS
ELEMENTOS
EL CÓMIC ES UN TIPO
DE NARRACIÓN QUE
SE ENTREGA POR
MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS
O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS: SON
LOS CUADROS MÁS...



MEDIOS DE
COMUNICACIÓN
ANTIGUOS
LOS PICTOGRAMA
SON LA

REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELOTOS BLANCOS

ETIQUETAS

¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?

¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

ADIVINANZAS NAVIDEÑAS

ANALIZO LOS POEMAS

BARRA INCLINADA

CLASES DE TEXTOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA

COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA

CONJUGACIÓN DE VERBOS

CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA

CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO

DICCIONARIO

E GUION

EL ABECEDARIO

EL ACENTO

EL ASTERISCO

EL DÍA DEL IDIOMA

EL GÉNERO NARRATIVO

EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS

LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ANA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN

VIDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

ETIQUETAS

¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?

¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?

ADIVINANZAS NAVIDEÑAS

ANALIZO LOS POEMAS

BARRA INCLINADA

CLASES DE TEXTOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA

COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA

CONJUGACIÓN DE VERBOS

CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA

CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO

DICCIONARIO

EL GUION

EL ABECEDARIO

EL ACENTO

EL ASTERISCO

EL DÍA DEL IDIOMA

EL GÉNERO NARRATIVO

EL GUIÓN

EL INICIO

EL MITO DE LA LLORONA

EL NARRADOR

EL PARÉNTESIS

EL PUNTO

EL PUNTO Y COMA

EL SIGNO DE ADMIRACIÓN

EL SIGNO DE INTERROGACIÓN

EL SUJETO Y EL PREDICADO

EL TELÉGRAFO

EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

EL VERBO EN FUTURO

EL VERBO EN PASADO

EL VERBO EN PRESENTE.

FÁBULAS

GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ÁNA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
VIDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

ENTRADAS POPULARES	
	LOS TEXTOS GRÁFICOS El mapa conceptual es la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimie...
	LEYENDAS COLOMBIANAS ACTIVIDAD 1. Cómo se llaman las dos leyendas anteriores? 2. Cómo se viste el sombrerón? 3. Qué les dice el sombrerón a las ...
	LAS LEYENDAS COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. El duende es: a. Un espíritu b. Un niño c. Una persona d. Un fantasma 2. El duende vive en: ...
PRACTICO COMBINACIONES	



ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...



LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS

EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS: SON LOS CUADROS MÁS...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS

Entradas populares



LOS TEXTOS GRÁFICOS

EL MAPA CONCEPTUAL ES LA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



LEYENDAS COLOMBIANAS

ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...



LAS LEYENDAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: A. UN ESPÍRITU B. UN NIÑO C. UNA PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...

	PRACTICO COMBINACIONES ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...
	LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS El cómic es un tipo de narración que se entrega por medio de imágenes acompañadas o no de texto. Las viñetas son los cuadros más...
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS Los pictograma son la representación de algo por medio de signos y figuras. Era utilizado en la prehistoria para satisfacer la necesid...
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL Comprensión de lectura: 1. Cómo se quedaban las flores en invierno? a. Despiertas b. Dormidas c. Abiertas 2. ¿Cuál de estos ...
	RETAHILA En la ciudad de Pamplona hay una plaza, en la plaza hay una esquina, en la esquina una casa, en la casa hay una sala, ...
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA Colorea la siguiente ficha
	COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS

ENTRADAS POPULARES	
	LOS TEXTOS GRÁFICOS El mapa conceptual es la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimie...
	LEYENDAS COLOMBIANAS Actividad 1. Cómo se llaman las dos leyendas anteriores? 2. Cómo se viste el sombrerón? 3. Qué les dice el sombrerón a las ...
	LAS LEYENDAS Comprensión de lectura 1. El duende es: a. Un espíritu b. Un niño c. Una

PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...



PRACTICO COMBINACIONES
ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...



LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS: SON LOS CUADROS MÁS...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...



RETAHILA
EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS

ENTRADAS POPULARES



LOS TEXTOS GRÁFICOS
EL MAPA CONCEPTUAL Es la HERRAMIENTA QUE POSIBILITA ORGANIZAR Y REPRESENTAR, DE MANERA GRÁFICA Y MEDIANTE UN ESQUEMA, EL CONOCIMIE...



LEYENDAS COLOMBIANAS
ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...

LAS LEYENDAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: A. UN ESPÍRITU B. UN

	NAVIDAD EN LA NIEVE NIÑO C. UNA PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...
--	--

	PRACTICO COMBINACIONES ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...
---	--

	LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS SON LOS CUADROS MÁS...
---	---

	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...
---	--

	COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...
---	--

	RETAHILA EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...
---	---

	COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA COLOREA LA SIGUIENTE FICHA
---	--

	COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS
---	--

ETIQUETAS
¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?
¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?
ADIVINANZAS NAVIDEÑAS
ANALIZO LOS POEMAS
BARRA INCLINADA
CLASES DE TEXTOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA
CONJUGACIÓN DE VERBOS
CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO
DICCIONARIO
E GUION
EL ABECEDARIO
EL ACENTO
EL ASTERISCO
EL DÍA DEL IDIOMA
EL GÉNERO NARRATIVO
EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA

LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ÁNA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX

MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLAZ
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SÍGNOS DE PUNTUACIÓN
VÍDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

ENTRADAS POPULARES	
	LOS TEXTOS GRÁFICOS El mapa conceptual es la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimiento...
	LEYENDAS COLOMBIANAS ACTIVIDAD 1. Cómo se llaman las dos leyendas anteriores? 2. Cómo se viste el sombrerón? 3. Qué les dice el sombrerón a las ...
	LAS LEYENDAS COMPRESIÓN DE LECTURA 1. El duende es: a. Un espíritu b. Un niño c. Una persona d. Un fantasma 2. El duende vive en: ...
	PRACTICO COMBINACIONES ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...
	LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS El cómic es un tipo de narración que se entrega por medio de imágenes acompañadas o no de texto. Las viñetas son los cuadros más...
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS Los pictogramas son la representación de algo por medio de signos y figuras. Era

UTILIZADO EN LA PREHISTORIA
PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: EL SOL Y EL
GIRASOL

COMPRENSIÓN DE
LECTURA: 1. CÓMO SE
QUEDABAN LAS FLORES EN
INVIERNO? A. DESPIERTAS B.
.DORMIDAS C. ABIERTAS 2.¿ CUÁL
DE ESTOS ...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE
PAMPLONA HAY UNA
PLAZA, EN LA PLAZA
HAY UNA ESQUINA,
EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA
CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: LA PALOMA
Y LA HORMIGA

COLOREA LA
SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE
LECTURA: PELITOS
BLANCOS

ETIQUETAS

¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?

¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE
PUNTUACIÓN?

ADIVINANZAS NAVIDEÑAS

ANALIZO LOS POEMAS

BARRA INCLINADA

CLASES DE TEXTOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA

COMPRENSIÓN DE LECTURA:
ESTRELLAS VOLADORAS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA
SEMINA

COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS
PINGÜINOS

COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI
MACETA

CONJUGACIÓN DE VERBOS

CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE
LECTURA

CUENTOS CON LAS LETRAS DEL
ABECEDARIO

DICCIONARIO

EL GUION

EL ABECEDARIO

EL ACENTO

EL ASTERISCO

EL DÍA DEL IDIOMA

EL GÉNERO NARRATIVO

EL GUIÓN

EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO
JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS

LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ANA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
VÍDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

ETIQUETAS
¿QUÉ ES UNA ORACIÓN?
¿QUÉ SON LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN?
ADIVINANZAS NAVIDEÑAS
ANALIZO LOS POEMAS
BARRA INCLINADA
CLASES DE TEXTOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: ESTRELLAS VOLADORAS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA SEMILLA
COMPRENSIÓN DE LECTURA: LOS PINGÜINOS
COMPRENSIÓN DE LECTURA: MI MACETA
CONJUGACIÓN DE VERBOS
CUENTOS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
CUENTOS CON LAS LETRAS DEL ABECEDARIO
DICCIONARIO
E GUION
EL ABECEDARIO
EL ACENTO
EL ASTERISCO
EL DÍA DEL IDIOMA
EL GÉNERO NARRATIVO
EL GUIÓN
EL INICIO
EL MITO DE LA LLORONA
EL NARRADOR
EL PARÉNTESIS
EL PUNTO
EL PUNTO Y COMA
EL SIGNO DE ADMIRACIÓN
EL SIGNO DE INTERROGACIÓN
EL SUJETO Y EL PREDICADO
EL TELÉGRAFO
EL TESTAMENTO: LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN
EL VERBO EN FUTURO
EL VERBO EN PASADO
EL VERBO EN PRESENTE.
FÁBULAS
GÉNEROS LITERARIOS
JUEGOS DEL ORDEN ALFABÉTICO

JUEGOS PASADO
LA COMA
LA COMUNICACIÓN
LA DESCRIPCIÓN
LA DESCRIPCIÓN FÍSICA DE UNA PERSONA
LA DIÉRESIS
LA NOTICIA
LA POESÍA
LA REVISTA
LA SÍLABA
LAS ADIVINANZAS
LAS CARICATURAS
LAS COMBINACIONES
LAS COMILLAS
LAS COPLAS
LAS FÁBULAS
LAS LEYENDAS
LAS ORACIONES
LAS PALABRAS AGUDAS
LAS PALABRAS ESDRÚJULAS
LAS PALABRAS GRAVES
LAS PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
LAS PARTES DE LA ORACIÓN
LAS RETAHILAS
LAS RIMAS
LAS TROVAS
LECTURA: EL CUMPLEAÑOS DE ANA
LOS ACERTIJOS
LOS ADJETIVOS
LOS ADVERBIOS
LOS AFICHES
LOS ANTÓNIMOS Y LOS SINÓNIMOS
LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS
LOS DIMINUTIVOS
LOS DISPARATES
LOS DOS PUNTOS
LOS ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA ACTUALIDAD
LOS MITOS
LOS PERSONAJES
LOS PUNTOS SUSPENSIVOS
LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

LOS SINÓNIMOS
LOS SUSTANTIVOS
LOS TEXTOS GRÁFICOS
LOS TEXTOS NARRATIVOS
LOS TEXTOS PUBLICITARIOS
LOS TRABALENGUAS
LOS VERBOS
MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS
MEDIOS DE COMUNICACIÓN SIGLO XX
MITOS Y LEYENDAS COLOMBIANAS
NUDO Y EL DESENLACE
ORACIONES AFIRMATIVAS
ORACIONES EXCLAMATIVAS
ORACIONES INTERROGATIVAS
ORACIONES NEGATIVAS
PALABRAS AGUDAS
PALABRAS ESDRÚJULAS
PALABRAS GRAVES
POEMA
POEMA DÍA DEL AGUA
POESÍAS CON COMPRENSIÓN DE LECTURA
PRESENTE Y FUTURO
SIGNOS DE PUNTUACIÓN
VÍDEOS DE MITOS Y LEYENDAS

ENTRADAS POPULARES	
	LOS TEXTOS GRÁFICOS El mapa conceptual es la herramienta que posibilita organizar y representar, de manera gráfica y mediante un esquema, el conocimie...
	LEYENDAS COLOMBIANAS ACTIVIDAD 1. CÓMO SE LLAMAN LAS DOS LEYENDAS ANTERIORES? 2. CÓMO SE VISTE EL SOMBRERÓN? 3. QUÉ LES DICE EL SOMBRERÓN A LAS ...
	LAS LEYENDAS COMPRENSIÓN DE LECTURA 1. EL DUENDE ES: A. UN ESPÍRITU B. UN NIÑO C. UNA PERSONA D. UN FANTASMA 2. EL DUENDE VIVE EN: ...
	PRACTICO COMBINACIONES ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES SÍLABAS

CON COMBINACIONES Y REALIZA LOS RESPECTIVOS DIBUJOS. 2. ESCRIBE 3 PALABRAS CON ...



LOS COMICS Y SUS ELEMENTOS

EL CÓMIC ES UN TIPO DE NARRACIÓN QUE SE ENTREGA POR MEDIO DE IMÁGENES ACOMPAÑADAS O NO DE TEXTO. LAS VIÑETAS SON LOS CUADROS MÁS...



MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTIGUOS

LOS PICTOGRAMA SON LA REPRESENTACIÓN DE ALGO POR MEDIO DE SIGNOS Y FIGURAS. ERA UTILIZADO EN LA PREHISTORIA PARA SATISFACER LA NECESID...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: EL SOL Y EL GIRASOL

COMPRENSIÓN DE LECTURA: 1. CÓMO SE QUEDABAN LAS FLORES EN INVIERNO? A. DESPIERTAS B. DORMIDAS C. ABIERTAS 2. ¿CUÁL DE ESTOS ...



RETAHILA

EN LA CIUDAD DE PAMPLONA HAY UNA PLAZA, EN LA PLAZA HAY UNA ESQUINA, EN LA ESQUINA UNA CASA, EN LA CASA HAY UNA SALA, ...



COMPRENSIÓN DE LECTURA: LA PALOMA Y LA HORMIGA

COLOREA LA SIGUIENTE FICHA



COMPRENSIÓN DE LECTURA: PELITOS BLANCOS



星