

# Clasificación De Canciones Por Género Utilizando Una Red Neuronal Artificial Y La API De Spotify

Moreno Vázquez Pedro Abraham  
Departamento de Estudios Multidisciplinarios  
División de ingenierías  
Campus Irapuato-Salamanca  
Yuriria, Guanajuato  
Correo: pa.morenovazquez@ugto.mx

Moreno Ramírez Walter Alejandro  
Departamento de Estudios Multidisciplinarios  
División de ingenierías  
Campus Irapuato-Salamanca  
Yuriria, Guanajuato  
Correo: wa.morenoramirez@ugto.mx

**Abstract—Here we go.**

**Index Terms—Keywords**

## I. INTRODUCCIÓN

Breve descripción de las redes neuronales

Breve descripción de la API de Spotify

Objetivos del proyecto y justificación

### I-A. Objetivo principal

La finalidad de este trabajo es, mediante la utilización de una Red Neuronal Artificial (ANN), clasificar un conjunto de canciones en uno de cuatro géneros posibles: Metal, Mexicano, Pop y Rock. Utilizando la ANN para realizar las etapas de entrenamiento y pruebas. Comparando los resultados de la ANN con el algoritmo del vecino más cercano.

## II. METODOLOGÍA

La conexión a los servidores de Spotify a través de su API, se realiza con scripts de Node.js, donde se realiza una autorización por parte del usuario para acceder a los datos. Para comenzar a realizar las peticiones se deben especificar dos claves que se generan para cada cuenta de desarrollador. Con estas claves un desarrollador se puede autenticar ante Spotify como usuario de su servicio, estas claves son: Client ID y Client Secret.

La API de Spotify permite, además de generar una estadística muy completa del uso de las canciones, obtener las características musicales de cada canción, ya sea de manera individual o en conjunto, mediante una playlist. Las características que se pueden obtener utilizando la API de Spotify son las siguientes:

- Danceability
- Energy

- Key
- Loudness
- Mode
- Speechiness
- Acousticness
- Instrumentalness
- Liveness
- Valance
- Tempo

Se crearon 4 Playlist en Spotify, las cuales hacen referencia a cada género musical que se desea clasificar. A cada Playlist se agregó un total de 40 canciones, teniendo en total 160 canciones de muestras, de las cuales se obtuvieron sus características musicales como se mencionó anteriormente. Del total de canciones 120 (30 de cada Playlist) se tomarán para la etapa de entrenamiento y 40 (10 de cada Playlist) para la etapa de pruebas.

Spotify genera un ID único para cada usuario, canción, playlist, etc., el cual sirve para hacer referencia a cada elemento dentro de los servidores de Spotify. Proporcionando las claves Client ID, Client Secret, el id de la playlist y la canción, se pueden solicitar todas las características anteriormente mencionadas de cada canción de las 4 playlist. Para realizar este procedimiento, se creó un script de Node.js, con el cual se obtienen las once características para cada canción de las 4 playlist.

### II-A. Etapa de entrenamiento

Una vez obtenidas las características de cada canción, se adecuan al formato ARFF (Attribute-Relation File Format) de Weka, siendo este el archivo con el que se alimenta la Red Neuronal Artificial para la etapa de entrenamiento. Dentro de la configuración de Weka, se selecciona, como método de clasificación, una Red Neuronal de un Perceptron Multicapa para realizar la etapa de entrenamiento.

Weka da la oportunidad de realizar una validación cruzada. Para esta opción, se selecciona el 25 % del total de canciones,

correspondiendo a 120 canciones que se utilizarán para esta etapa de entrenamiento.

## II-B. Etapa de pruebas

La etapa de pruebas se debe realizar con elementos que no pertenezcan a los conjuntos de datos etiquetados que se utilizaron en la etapa de entrenamiento, esto para que el resultado sea justamente una prueba del algoritmo y la implementación ya que, de utilizarse un elemento perteneciente al conjunto de datos etiquetados para una clase en específico arrojaría un resultado esperado.

Para comparar la exactitud de la red neuronal, se implementó el algoritmo del vecino más cercano, utilizado en la etapa de pruebas de los métodos de clasificación supervisada. Este método consiste en obtener la distancia euclidiana, Ecuación (1), entre el elemento de prueba con cada una de las cuatro clases.

$$D = \sqrt{(C_n - S_1)^2 + (C_n - S_2)^2 + \dots + (C_n - S_{11})^2} \quad (1)$$

Donde:

- $d$ : es la distancia entre la canción de entrada y el prototipo de una de las 4 clases.
- $C_n$ : es el prototipo para cada clase.
- $n = 1, 2, 3, 4$ : indica el número de cada clase.
- $S_1, S_2, S_3 \dots S_{11}$ : son las características de la canción de entrada.

La clasificación de cada nueva canción, utilizando este algoritmo, se hará con la distancia menor de las tres distancias calculadas ya que es a la clase que más se acerca de acuerdo a sus características obtenidas con la API de Spotify.

## III. RESULTADOS

Detallar bien los datos obtenidos de la Red Neuronal

\*\*\*\* Agregar la matriz de confusion y explicarla a detalle

Tabla I: Porcentaje de canciones clasificadas utilizando el algoritmo del vecino más cercano.

CLASE (género)	Correctas	Incorrectas
Clase 1 (Metal)	50.0 %	50.0 %
Clase 2 (Mexicano)	0.0 %	100.0 %
Clase 3 (Pop)	0.0 %	100.0 %
Clase 4 (Rock)	40.0 %	60.0 %

La Tabla I. muestra el resultado del algoritmo del vecino más cercano. La información que nos proporciona esta tabla, indica el grado de exactitud con el que el algoritmo puede clasificar una nueva canción.

## IV. CONCLUSIONES

### REFERENCIAS