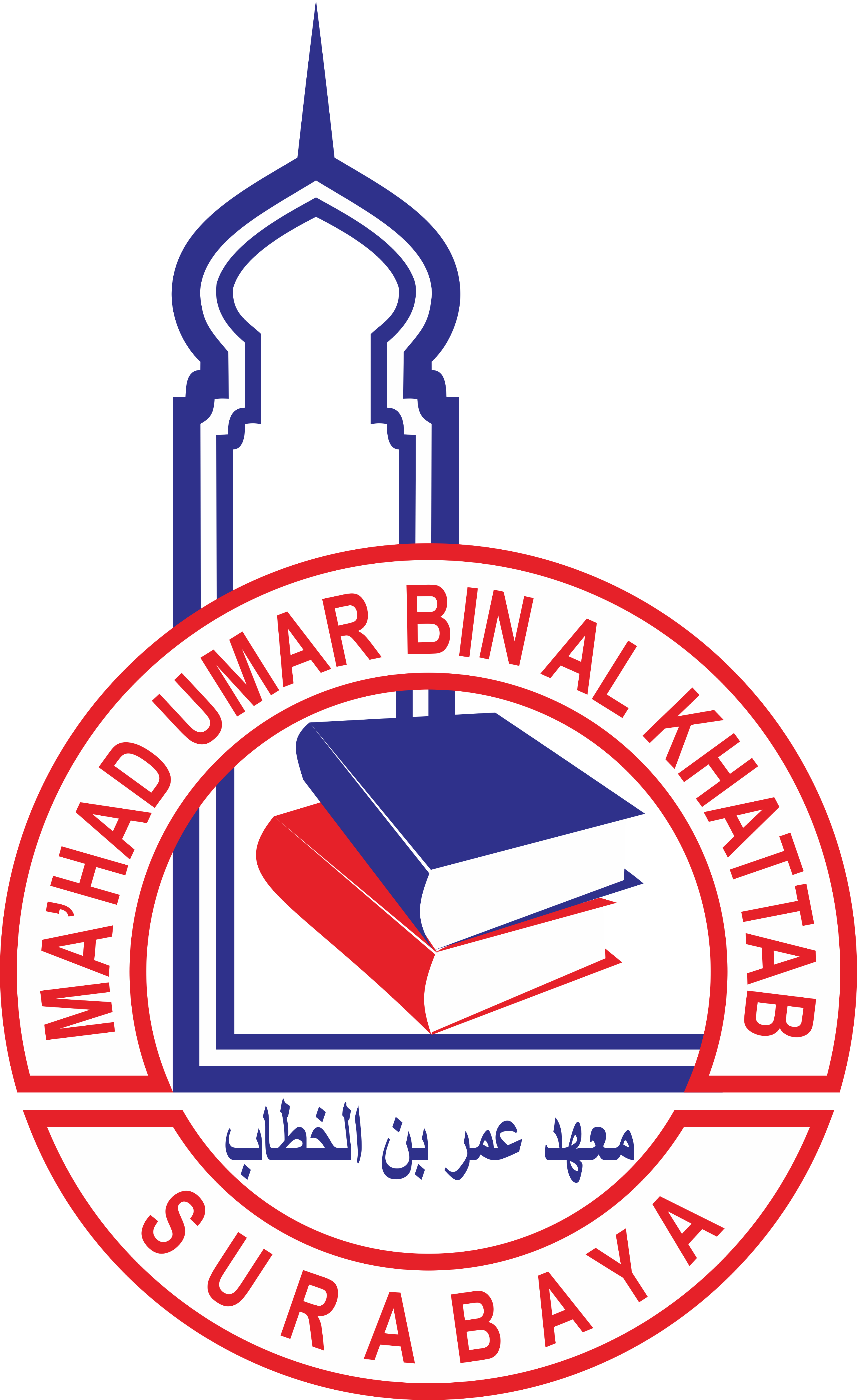
**بحث علمي**

**آداب حملة القرآن**



**هذا البحث مقدم**

**لاستيفاء بعض الشروط اللازمة للتحرج من المعهد**

**قدمته الطالبة**

**نور حياتى**

**رقم القيد : ٠٢١٣ ، ٠ ، ٠٨ ، ٩ ، ٠٠٨**

**معهد عمر بن الخطاب العالى للبنات**

**جامعة المحمدية بسيدوارجو**

**٢٠١٤**

**كلمة الشكر والتقدير**

**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله الذى علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين محمد رسول الله وعلى اله واصحابه ومن اهتدى بهدية الى يوم الدين، أما بعد،

الحمد لله بمساعدة من الله فقد اتمت من كتابة هذا البحث، وكذلك فى هذه مناسبة اقدم جزيل شكرى الخاص والتقدير العميق إلى :

١. فضيلة السيخ محمد طيب خورى بوصفه رائس مؤسسة مسلمى آسيا الخيريه

٢. فضيلة الأستاذة ثانية الحسنة بوصفها نائبة المدير معهد عمر بن الخطاب للبنات بسيدووارجو

٣. فضيلة الأستاذة ديان اسيه دامينا كقسم التعليم وجميع الأستاذات بالمعهد

٤. والدتي وزوجى وبنتى المحبوبين الذين دعونى وسجعونى على التعلم فى هذا المعهد

٥. زميلاتى الاحباء فى المعهد وفى جمعية حملة القرآن النور روماه قرآنى

٦. جميع الذين يساعدنى فى انجاز هذا البحث مباشرة أم لا

وجعلنا الله وإياكم من الناجحين والناجحات، واخيرا ترجو الكتابة أن يجزيهم الله احسن الجزاء والى الله نسأل أن يوافق الجميع إلى مافيه الصلاح والخير.

صاحبة البحث

نور حياتى

**i**

**الاهداء**

أهدى هذه البحث إلى زوجى الفاضل : محمد مخلص

الذى ساعدنى ووفرلى الرحة وسجعنى على إتمام البحث

وإلى ابنتى المحبوبة : مرشدة اميرية الاحسنة

قرّة اعيننا ورجائنا فى دعوة القرآن فى المستقبل

وكذلك إلى أمّى الفاضلة : مريم، اهمّ حثّ فى حفظ القرآن.

**ii**

**الاشعار**

بسم الله الرحمن الحيم

" وإذا قرئ القرآن فاستمعو اله وانصتوا لعلكم ترحمون "

( الاعراف ٧ : ٢٠٤ )

ج

ج

ج

" ثمّ اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله ذلك هو الفضل الكبير "

( فاطر٣٥ : ٣٢ )

**iii**

**قائمة المحتويات**

الموضوع صفحة

كلمة الشكر والتقدير ........................................................................................... i

الإهداء ......................................................................................................... ii

الإشعار ........................................................................................................ iii

قائمة المحتويات .............................................................................................. iv

الباب الاول : مقدمة .......................................................................................... ١

أ. خلفية البحث .................................................................................. ١

ب. تعريف الموضوع ........................................................................... ١

ت. اهداف البحث ................................................................................ ٢

الباب الثانى : فى فضل القرآن واهله ..................................................................... ٣

الباب الثالث : فى ادآب تلاوة القرآن ..................................................................... ٤

أ. فى ظاهر آداب التلاوة .................................................................... ٤

١. فى حال قارئ ...................................................................... ٤

٢. الترتيل .............................................................................. ٤

٣. البكاء ................................................................................. ٥

٤. أن يرعى حق الآيات .............................................................. ٥

٥. أن يقول فى قراءته .................................................................. ٥

٦. تحسن القراءة ....................................................................... ٦

**iv**

ب. فى أعمال الباطن فى التلاوة ............................................................... ٦

١. الاخلاص ............................................................................. ٦

٢. التعظيم للمتكلم ....................................................................... ٦

٣. حضور القلب ........................................................................ ٧

٤. التدبر .................................................................................. ٧

٥. التفهم .................................................................................. ٧

٦. التحصيص ........................................................................... ٨

الباب الرابع : فى ادآب حملة القرآن ....................................................................... ٩

أ. الشخصية لحملة القرآن ..................................................................... ٩

ب. أن لا يتكسب العيش من تلاوة القرآن .................................................... ٩

ت. المحافظة على التلاوة والاكثر منها ...................................................... ١٠

ث. المحافظة على القراءة باليل ............................................................... ١٠

ج. الامربتعهد القرآن والتحذير من تعريضه للنسيان ...................................... ١١

ح. فى ذمّ تلاوة الغافلين ......................................................................... ١١

الباب الخامس : الخاتمة ...................................................................................... ١٣

الخلاصه ............................................................................................. ١٣

الإحتتام .............................................................................................. ١٣

المراجع ......................................................................................................... ١٤

**v**

الباب الأول

المقدمة

أ - خلفية البحث

القرآن الكريم هو حبل الله المتين ونوره المبين واتضح به سلوك المنهج القويم والصراط المستقيم وبه النجاة من الغرور وفيه شفاء لما فى الصدور، هو الذى ارشد الاولين والاخرين فكل من امن به فقد وفق، ومن قال به فقد صدق، ومن تمسك به فقد هدى، ومن عمل به فقد فاز. \*١

ونعم حملة القرآن، ومن اسباب حمله فى القلوب والمصاحف استدامة تلاوته والمواظبة على دراسته مع القيام بآدابه وشروطه والمحافظه على مافيه من الاعمال الباطنية والاداب الظاهرة، وذلك لا بد من بيانه وتفصيله، وتنكسف مقاصده.

ب – تعريف الموضوع

قبل استمرار هذا البحث ولأجل عدم وقوع الخطاء فى فهم هذا الموضوع " آداب حملة القرآن " بينت الباحثة بعض معانى الكلمات فيمايلى :

للأداب معنيان، عام وخاص، فالادب بالمعنى العام : التمتع بالأخلاق الكريمة كالصدق ولأمانه ومن ذلك القول السائر: " ادّبنى ربى فاحسن تأديبى". وبمعنا الخاص : الكلام الجميل البليع المؤثرفى النفس ويشطرط فيه ان تكون ألفاظه سهلة وجميل وان تكون معانيه جيّدة وان يكون له تأ ثير فى النفس. \*٢ وفى هذا البحث آغذ معنى العام. والآداب جمع من الأدب.

\*١ الامام الغزالى، احياء علوم الدين، كتاب آداب تلاوة القرآن، ٢٧٣

\*٢ كتاب الادب من سلسلة اللغة العربية، مستوى الثالث، الأدب وعصوره، ١٦ - ١٥

**١**

وحملة جمع من حامل \*٣ وهو فاعل من حمل

عرف العلماء القرآن الكريم بأنّه كلام الله المعجز المنزل على خاتم النبين محمد صلى الله عليه وسلم باللفظ العربى، بواسطة الأمين حبريل، المكتوب فى المصاحف المنقول إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة والمختم بسورة الناس \*٤ والمعنى آداب حملة القرآن : التمتع باخلاق الكريمة لمن حمل كلام الله المعجز.

ت – اهداف البحث

من اهداف البحث هى :

١ – الإستيفاء بعض الشروط للازمة للتحرج من معهد عمر بن الخطاب

٢ – معريفة آداب حملة القرآن

٣ – ارشاد نفسى ولمن يريد فى حفظ القرآن ان شآء الله.

\*٣ محمود يونس، قاموس عربى إندونسى، ١٠٩

\*٤ كتاب الثاقفة الاسلامية، مستوى الثالث، معهد العلوم الاسلامية العربية فى اندونيسيا، القرآن الكريم، ١٥

**٢**

الباب الثانى

فى فضل القرآن واهله

عن معاد بن أنس رضى الله عنه انّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " من قراء القرآن وعمل بما فيه ألبس الله والديه تاجا يوم القيامة ضوؤه أحسن من ضوء الشمس فى بيوت الدنيا فما ظنّكم بالذى عمل بهذا " رواه ابو داوود \*٥  وعن على ابن طالب عن النّبي عليه صلاة والسلام انّه قال : " من قراء القرآن فاستظهره فأحل حلاله وحرم حرامه أدخله الله الجنّة وشفعه فى عشرة من اهل بيته كلهم قد وجبت لهم النار ". وعن معاد بن جبل أنّه قال " كنت مع النبى عليه الصلاة والسلام فى سفر فقلة يا رسول الله حدثنا بحديث ننتفع به، فقال عليه الصلاة والسلام : " إن اردتم عيس السعداء وموت الشهداء والنجاة يوم الحشر والظل يوم الحر والهد من الضلالة فأ ديموا قراءة القرآن فانه كلام الرحمن وحض من الشيطان رححان فى الميزان ". \*٦

وقال صلى الله عليه وسلم : " اهل القرآن أهل الله وخاصه " و " خيركم من تعلم القرآن وعلمه ". وفى آثار قال أبو أمامة الباهلى " اقرءوا القرآن ولا تغرنكم هذه المصاحف المعلقة فان الله لا يعذب قلبا هو وعاء للقرآن " \*٧ وعن ابى امامة رضي الله عنه قال : سمعت رسول صلى الله عليه وسلم يقول : إقرءو القرآن فانّه يأتى يوم القيامة سفيعا لاصحابه، رواه مسلم. \*٨

\*٥ الامام يحى بن سرف الدين النووى، كتاب التبيان، ٢٠

\*٦ عثمان بن حسن بن احمد الساكر الخوبوى، درّة الناصحين، ١٤

\*٧ الامام الغزلى، احياء علوم الدين، ٢٧٤

\*٨ شيخ الاسلام محى الدين، رياض الصالحينى، باب فضل قراءة القرآن، ٤٣٠

**٣**

الباب الثالث

فى آداب تلاوة القرآن

أ – فى ظاهر آداب التلاوة

١ – فى حال قارئ

ينبغى إذا اراد القراءة أن ينظف فاه بالسواك ويقول عند الاستياك : اللهم بارك لى فيه يا أرحم الراحمين \*٩، وهو ان يكون على الوضوع، واقفا على هيئة الأدب والسكون إما قائما إما جالسا، مستقبل القبلة، ويكون جلوسه وحده كجلوسه بين يدى أستاذه، وافضل الاحوال ان يقراء فى الصلاة قائما وان يكون فى المسجد فذلك من افضل الاعمال. قال على رضى الله عنه " من قراء القرآن وهو قائما فى الصلاة كان له بكل حرف مائة حسنة، ومن قراءه وهو جالس فى الصلاة فله بكل حرف خمسون حسنة، ومن قراءه فى غير الصلاة وهو على وضوء فخمس وعسرون حسنة، ومن قراءه على غير وضوء فعشر حسنات، وماكان من القيام باليل فهو أفضل لانه افرغ للقلب. فان قراء على غير وضوء وكان مضطجعا فى الفراش فله ايضا فضل ولكنه دون ذلك قال الله تعالى – الذين يذكرون الله قياما وقعودا على جنوبهم ويتفكرون فى خلق السموات والارض – فأثنى على الشكل ولكن قدم القيام فى الذكرثم القعود ثم الذكر مضطجعا \* ١٠

٢ – الترتيل

قال الله تعالى – ورتّل القرآن ترتيل \*١١ وهو المستحب فى هيئة القراءة لأناسنبيى ان المقصود من القراءة التفكرو والترتيل معين عليه ولذلك نعتت أم سلمة رضى الله عنها قراءة رسول الله صلى الله

\*٩ امام النووى، التبيان، فى اداب القرآن، ٥٣

\*١٠ الامام الغزلى، احياء علوم الدين، كتاب تلاوة القرآن، ٢٧٦

\*١١ القرآن الكريم، سورة المزمل، ٤

**٤**

عليه وسلم فاذا هى تنعت قراءة مفسرة حرفا حرفا. حديث حسن صحيح، ولان ذلك أقرب الى التوقير والاحترام واشدّ تأثيرا فى القلب \*١٢

٣ – البكاء

البكاء مستحب مع القراءة، قال رسول صلى الله عليه وسلم " اتلوا القرآن وابكوا فان لم تبكوا فتباكوا " \*١٣ ، وقال ابن عباس رضى الله عنهما " اذا قراء ثم سجدة سبحان فلا تعجلو بالسجود حتى تبكوا، فان لم تبك عين احدكم فليبك قلبه وانما طريق بكلف البكاء ان يحضر قلبه الحزن، فمن الحزن ينشاء البكاء " \* ١٤

٤ – أن يرعى حق الآيات

فاذا مرّبآية سجدة سجد، عن ابن عمر أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقراء علينا القرآن فاذا مرّ بالسجدة كبّر وسجّد وسجدنا معه ( رواه الترمذى ). وأقله أن يسجد بوضع حبهته على الارض، واكماله أن يكبر فيسجد ويدعو فى سجوده : سجد وجهى للذى خلقه وصوّره وشق سمعه وبصره يحوله وقوّته فتبارك الله احسن الخالقين. او : سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ٣× ولا حول ولا قوّة إلا بالله العلى العظيم. \*١٥

٥ – أن يقول فى قراءته

فى مبتداء قرأته : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، قال الله تعالى : فاذا قراءت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم \*١٦ ، اورب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك ربّ أن يحضرون وليقراء سورة الناس وسورة الفاتحة، وليقول عند فراغه من القراءة صدق الله

\*١٢ الامام الغزلى، احياء علوم الدين، ٢٧٨

\*١٣ حديث من حديث سعد بن ابى وقاص باسناد جيد

\*١٤ الامام الغزلى، احياء علوم الدين، ٢٧٨

\*١٥ سيف الرحال الرفعى، المباحث فى علم التجويد، ٦٧

\*١٦ القرآن الكريم، النحل، ٩٨

**٥**

تعالى وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم " اللهمّ انفعنا به وبارك لنا فيه الحمد لله رب العالمين واستغفر الله الحى القيوم ". وفى أثناء القراءة إذا مر بآية تسبيح سبح، وكبر إذا مربآية دعاء، واستغفار دعا واستغفر، وان مربمرجو ساءل، وان مرّبمخوف استعاذ، يفعل ذلك بلسانه أو بقلبه فيقول : " سبحان الله نعوذ بالله اللهمّ ارزقنا اللهمّ ارحمنا ". قال حذيفة " صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فابتداء سورة البقرة، فكان لايمر بآية رحمة إلا ساءل ولا باية عذاب إلا استعاذ ولا باية تنزيه إلا سبح " حديث \*١٧

٦ – تحسن القراءة

وترتيلها بترديد الصوت من غير مفرط يغير النظم فذلك سنه، قال صلى الله عليه وسلم" زينوا القرآن باصواتكم" وقال عليه السلام" ما اذن الله لشىء اذنه لحسن الصوت بالقرآن" حديث متفق عليه. \*١٨ اعلم أن جماعات من السلف كانو يطلبون من أصحاب القراءة بالأصوات الحسنة أن يقرؤوا وهم يستمعون، وهذا متفق على استحابه. \*١٩

ب – فی أعمال الباطن فى التلاوة

١ – الاخلاص

فينبغى أن يستحضر فى نفسه انّه يناجي الله تعالى. ويقراء على حال من يرى الله تعالى، فإنه لم يكن يراه فإن الله تعالى يراه. \*٢٠

٢ – التعظيم للمتكلم

\*١٧ احياء علوم الدين، ٢٧٩

\*١٨ احياء علوم الدين، ٢٨٠

\*١٩ التبيان، ٧٦

\*٢٠ التبيان، ٥٢

**٦**

فاالفارئ عند البداية بتلاوة القرآن ينبغى ان يحضر فى قلبه غظمة المتكلم ويعلم أن مايقرؤه ليس من كلام البشر، وأن فى تلاوة كلام الله عزوجل، ولن تحضره عظمة المتكلم مالم يتفكر فى صفاته وجلاله وأفعاله. يحضر تعظيم المتكلم ثم تعظيم الكلام.

٣ – حضور القلب

وكان بعض السلف اذا قراء آية لم يكن قلبه فيها أعادهاثانية، وهذه الصفة تتولد عما قبلها من التعظيم. فان المعظم الكلام الذى يتلوه يستبشر به ويستاءنس ولايغفل عنه. فقد قيل إن فى القرآن ميادين وبساتين ومقاصيروعرائس وديابيج ورياضا وخانات، فالميمات ميادين القرآن، والراءت بساتين القرآن، والحاءت مقاصيره، والمسبحات عرائس القرآن والحاميمات ديابيج القرآن، والمفصل رياضه والخانات ماسوى ذلك. فاذا دخل القارئ الميادين وقطف من البساتين ودخل المقاصيرو شهد العرائس، ولبس الديابيج وتنزه فى الرياض، وسكن غرف الخانات استغفر فه ذلك، وشغله عما سواه، فلم يغرب قلبه ولم يتفرق فكره.

٤ – التدبر

وهو وراء حضور القلب، فانّه قد يتفكر فى غير القرآن، ولكنه يقتصر على سماع القرآن من نفسه. وهو لايتدبره والمقصود من القراءة التدبر ولذلك سنّ فيه الترتيل. لانّ الترتيل فى ظاهر ليتمكن من التدبر بالباطن. \*٢١

٥ – التفهم

وهو أن يستوضح من كل اية مايليق بها اذا القرآن يستمل على ذكر صفات الله عزوجل، وذكر أخول الانبياء عليهم السلام، وذكر احوال المكذبين لهم أنهم كيف اهلكو، وذكراو

\*٢١ احياء علوم الدين، ٢٨٢ - ٢٨٣

**٧**

امره وزواجره، وذكر الجنّة والنار. \*٢٢

٦ – التخصيص

وهو ان يقدر انّه المقصود بكل خطاب فى القرآن. فان سمع أمراو نهيا قدر انّه المنهى والماءمور. \* ٢٣

\*٢٢ احياء علوم الدين، ٢٨٤

\*٢٣ احياء علوم الدين، ٢٨٦

**٨**

الباب الرابع

فى آداب حملة القرآن

أ – الشخصية لحملة القرآن

عن عمر بن الخطب رضى الله انّه قال : يا معشر القراء ارفعوا رؤوسكم فقد وضح لكم الطريق فاستبقوا الخيرات لا تكونوا عيا لا على الناس.

وعن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال : " ينبغى لحامل القرآن أن يعرف بليله اذا الناس نائمون، وبنهاره إذا الناس مفطرون، وبحزنه إذا الناس يفرحون، وببكائه اذا الناس يضحكون، وبصمته اذا الناس يخوضون وبخشوعه إذا الناس يختالون ".

وعن الحسن بن على رضى الله عنهما قال : " ان من كان قبلكم رأوا القرآن رسائل من ربهم فكانوا يتدبرونها بالليل ويتفقدونها فى النهار ".

وعن الفضل بن عياض قال : " ينبغى لحامل القران ان لا تكون له حاجة إلى احد من الخلفاء فمن دونهم "، وعنه ايضا قال : " حامل القرآن حامل رية الاسلام لاينبغى ان يلهو مع من يلهو، ولا يسهو مع من يسهو، ولا يلغو مع من يلغو تعظيما لحق القرآن. \* ٢٤

ب – أن لا يتكسب العيش من تلاوة القرآن

ومن اهم ما يؤمر به ان يحذر كل الحذر من اتخاذ القرآن معيشة يكتسب بها فقد جاء عبد الرحمن بن شبيل \*٢٥ رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اقرؤوا القرآن، ولا تأكلوا به ولا تجفواعنه ولا تغلوا فيه ".

\*٢٤ التبيان، ٤٣

\*٢٥ هو ابن شبل وليس شبيل، توفي في خلافة معاوية ( تقريب التهذيب ١/٤٨٣ )

**٩**

وأما أخذه الأجرة على تعليم القرآن فقد اختلف العلماء فيه، منح أخذ الأجرة عليه عن جماعة منهم وآخرون إلى جوازها إنشارطه واستاءجره إجارة صحيحة، وقد جاء بالجواز الاحاديث الصحيحة.

ت – المحافظة على التلاوة والاكثار منها

ينبغى أن يحافظ على تلاوة ويكثر منها، وكان السلف رضى الله عنهم لهم عادات مختلفة فى قدر ما يختمون فيه، فمنهم من يختم القرآن فى اليوم واللبلة مرة وبعضهم مرّتين، وانتهى بعضهم إلى ثلاث ومنهم من يخيم فى الشهر مرّة، ومنهم فى اسبوع مرّة وبعضهم مرّتين تقريبا من الثلاث. وقدكره جماعة من المتقدمين الختم فى يوم وليلة، ويدل عليه الحديث الصحيح عن عبد الله بن عمروبن العاص رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى عليه وسلم : " لايفقه من قراء القرآن فى أقل من ثلاث ".

والاختيار ان ذلك يختلف باختلاف الاشخاص، فمن كان يظهرله بدقيق الفكر الطائف ومعارف فليقتصر على قدر ما يحصل له كمال فهم مايقرؤه، وكذلك من كان مشغولا بنشر العلم وغيره من مهمات الدين ومصالح المسلمين العامة فليقتصر على قدر لا يحصل بسببه إخلال بما هو مرصدله، وان لم يكن من هؤلاء المدكورين فليستكثر ماأمكنه من غير خروج الى حدا لملل والهذرمة. \*٢٦

ث – المحافظة على القراءة بالليل

ينبغى أن يكون اعتناؤه بقراءة القرآن فى الليل أكثر. وقال الله تعالى : " من اهل الكتاب أمة قائمة يتلون آيات الله آناء الليل وهم يسجدون \*٢٧ وعن يزيد الرقاشي \*٢٨ قال : إذا أنا

\*٢٦ التبيان، ٤٤ – ٤٨

\*٢٧ القرآن الكريم، ال عمران، ١١٣

\*٢٨ هويزيد بن أبان، البصري، زاهد توفى سنة ١٣٠ ە تقريبا ( تهذيب التهذيب ١١/٣٠٩ )

**١٠**

نمت، ثم استيقظت ثم نمت فلا نامت عيناي، قالت : وإنما رجحت صلاة الليل وقراءته لكونها أجمع للقلب، وأبعد عن الشاغلات والملهيات والتصرف فى الحاجات، وأصون عن الرياء وغيره من المحبطات مع ماجاء الشرع به من إيجاد الخيرات فى الليل، فإن الاسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم كان ليلا، وحديث " ينزل ربكم كل ليلة إلى سماء الدنيا حين يمضى شطر الليل فيقول : هل من داع فأستجيب له " الحديث وفى الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " فى الليل ساعة يستجيب الله فيها الدعاء كل ليلة ". \* ٢٩

ج – الأمربتعهد القرآن والتحذير من تعريضه للنسيان

عن ابى عمر رضى الله عنهما انّ رسول الله صلى الله عليه وسلم قال " انّما مثل صاحب القرآن كمثل صاحبّ الإبال المعلقة. ان عاهد عليها امسكها وان أطلقها ذهبت " \*٣٠ وثبت عن ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال " تعاهدوا هذا القرآن، فو الذى نفس محمد بيده لهو اشد تفلتا من الإبل فى عقلها " رواه البخارى ومسلم. وعن سعد بن عبادة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " من قراء القرآن ثم نسية لقي الله عزوجل يوم القيامة وهو أجذم " رواه ابو داود والترمذى " .\* ٣١

ح – فى ذم تلاوة الغافلين

قال أنس بن مالك " رب تال للقرآن والقرآن يلعنه وقال ميسرة الغريب هو القرآن فى جوف الفاجر ". وقال أبو سليمان الدرنى " الزبنية أسرع إلى حملة القرآن الذين يعصون الله عزوجل منهم الى عبدة الأوثان حين عصوا الله سبحانه بعد القرآن ".

\*٢٩ التبيان، ٥٠

\*٣٠ مصطفى محمد عمارة، جواهر البخارى، باب استذكار القرآن، ٤١٩

\*٣١ البتبيان، ٥٢

**١١**

وقال ابن الرماع " ندمت على استظهارى القرآن لأنه بلعنى أن اصحاب القرآن يسئلون عما يساءل عنه الانبياء يوم القيامة " وقال صلى الله عليه وسلم " إقرا القرآن مانهالك فان لم ينهك فلست تقرؤه " \*٣٢

\*٣٢ احياء علوم الدين، ٢٧٥

**١٢**

الباب الخامس

الخاتمة

أ – الخلاصة

الحمد لله رب العالمىن، وصلنا فى الباب الاخير من هذا البحث. وفى هذا الباب أحفن ما كتبت وبحثت فى الابواب السابقة.

الخلاصة التى تؤحذ من هذا البحث " آداب حملة القرآن "

١ – يجب لكل حملة القرآن ان يخلص حفظه ويريد به وجه الله تعالى دون شيئ آخر من تصنّع

المخلوق، أو اكتساب محمدة عند الناس، أو محبّة، أو مدح، أو نحو ذلك، وان لا يقصد به توصلا

إلى غرض من اغراض الدنيا.

٢ – سوى التحذير من ذمّ تلاوة الغافلين، فانّ فضيلة حملة القرآن كثيرة وعظيمة.

٣ – حامل القرآن حامل راية الاسلام فينبغى ان يسعى لاقامة كل آدابها تعظيما لدّينه وحق القرآن.

ب – الإحتتام

أخرا، ترجو الكاتبة الإفتراحات من القارئين الكريمة لانّى مازلت فى فى الطبق التدربي فطبعا تكثر النقصان والخطيئات فى هذا البحث.

**١٣**

المراجع

* القرآن الكريم
* محمد يونس، قاموس عربى إندونسى، ييسان فيلغكارفنترجمة فنتفسير القرآن، ١٣٩٣ ە
* كتاب الثقافة من سلسلة تعليم اللغة العربية للمستوى الثالث، جمع الدعوة والتعليم
* كتاب اداب من سلسلة تعليم اللغة العربية للمستوى الثالث، جمع الدعوة والتعليم
* الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى، إحياء علوم الدين، دارا حياء الكتب العربية
* الامام يحي بن شرف الدين النوويّ، التبيان، دارا النفائس
* عثمان حسن بن أحمد الشاكر الخوبوى، درّة النّاصحين، توكو كتاب الهداية، سورابايا
* سيخ الإسلام محيى الدين، رياض الصالحين، توكو كتاب الهداية، سورابايا
* سيف الرجال رافعى، المبلحث فى علم التجويد، معهد دار اللغة والدعوة، بانغيل
* مصطفى محمد عمارة، جواهر البخارى، مكتبة اوسها كلواركا، سماراغ

**١٤**