

约翰内斯·古腾堡

维基百科，自由的百科全书

约翰内斯·基恩斯费尔施·拉登·古腾堡（德语：**Johannes Gensfleisch zur Laden zum Gutenberg**，又译作**古腾堡**、**古登堡**、**古滕贝格**^[注 2]，1398年—1468年2月3日^[1]），简称**约翰内斯·古腾堡**（德语：**Johannes Gutenberg**），是第一位发明活字印刷术的欧洲人^[注 3]，他的发明引发了一次媒介革命，并被广泛认为是现代史上的最重要的事件之一。^[2]其印刷术在欧洲迅速传播，并被视为在随后兴起的欧洲文艺复兴、宗教改革、启蒙时代和科学革命等运动中都扮演了重要角色，为现代的知识经济和知识传播奠定了物质性的基础。^[3]他的主要成就——《古腾堡圣经》，享有极高的美学及技术价值之美名。

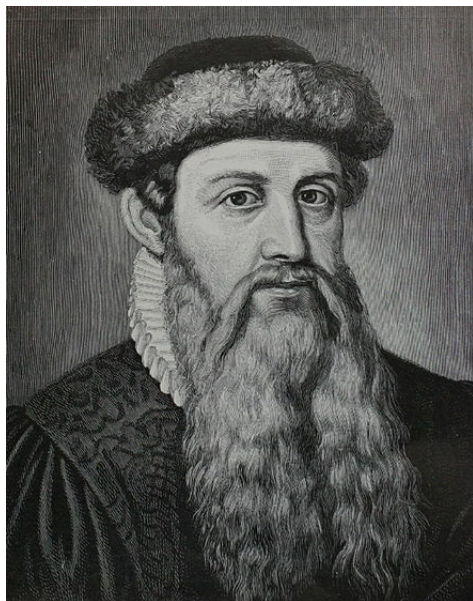
在古腾堡发明的印刷机里，他第一次在欧洲应用了活字印刷术。此外，他还创立了大批量生产金属活字的程序，使用了含油墨水，^[4]使用了类似农用螺旋压机的木制印刷机。除了其在欧洲发明的活字印刷术对印刷术的发展有着巨大贡献之外，他还合成了一种十分实用的含锌、铅和锑的合金和一种含油墨水。他将这些元素开创性地集合在他发明的印刷机里成为一套非常实用的系统，可以大批量的印刷书籍，并且十分经济适用。古腾堡制作字模的方式包括了使用合金和刻字的手模。他使用的是锌、铅和锑的合金，熔点低，可以更快速，经济的制造耐用的字模。他的主要印刷作品——古腾堡圣经，具有很高的美学和印刷质量。

目录

- 1 早年
- 2 印刷出版生涯
- 3 晚年
- 4 古腾堡的影响
- 5 注释
- 6 参考文献
 - 6.1 参考书目
- 7 参见
- 8 外部链接

早年

约翰内斯·古腾堡**Johannes Gutenberg**



出生	约1398年 ^{[注 1]} <div>神圣罗马帝国美因茨选侯国美因茨</div>
逝世	1468年2月3日（69-70岁） <div>神圣罗马帝国美因茨选侯国美因茨</div>
死因	自然死亡
国籍	德国
职业	刻板印刷师、发明家
知名于	第一位发明活字印刷术的欧洲人 《古腾堡圣经》
宗教信仰	天主教
配偶	埃尔丝·沃力克·古腾堡（Else Wirick zum Gutenberg）



16世纪的铜版画中的古腾堡

古腾堡出生于神圣罗马帝国的诸侯国美因茨选侯国的中心城市美因茨的一个城市贵族和商人家庭。他原来的姓是基恩斯费尔斯，但按照当时的习惯，他将他的姓改为他家的主要住址的名称（古腾堡府）。关于古腾堡的早期生活的记载很少。^{[5][6][7][8]}

1411年，美因茨发生反对贵族的起义，很多家庭被迫离开。古腾堡一家搬到了埃尔特菲莱，在那里有他妈妈继承的地产。根据历史学家海因里希·瓦劳（Heinrich Wallau），“关于他的少年时代，我们所知道的是在1430年他不在美因茨。据信他因为政治原因搬到了斯特拉斯堡，他们家可能有一些亲戚关系在那里。”^[5]古腾堡被认为在埃尔福特大学读过书，因为在那里有一个叫约翰内斯·德阿尔塔维拉（Johannes de Altavilla，Altavilla是埃尔特菲莱的拉丁文名字）的学生于1418年入学的记录。^{[9][10]}

在随后的15年里，没有任何关于古腾堡的记录，直到1434年三月，一封他写的信表明他当时住在斯特拉斯堡。^[5]在1436-1437年，他的名字也出现在法庭记录中，是关于他对与一个斯特拉斯堡的女人的订婚表示毁约。^[11]没有记录显示是否他们已经结婚。在他父亲在1419年逝世后，他的名字出现在继承诉讼中。

印刷出版生涯

从1434年到1444年古腾堡住在斯特拉斯堡，在那里他开了一家公司，做金匠，生产镜子，打磨宝石等技术工作。他与在他的学徒及合伙人安德烈亚斯·特里仙（Andreas Dritzehn）的兄弟有过一起法律纠纷。他们对古腾堡的发明提出分一杯羹的要求而把他告到法庭，他们希望得到古腾堡事先许诺的利润份额，古腾堡利用所签契约未盖章的漏洞，机智地打赢了这场官司。^{[7][5][11]}这次诉讼的记录中显示古腾堡进行过利用螺旋压机印刷的实验。^[5]

1439年他从斯特拉斯堡的修道院贷款为去亚琛朝圣做了许多金属的镜子，但由于在亚琛爆发鼠疫，这次朝圣被推迟到1440年。他的客户觉得他们受了古腾堡的欺骗，因此双方打到了法庭上。^[7]古腾堡大约在1440年左右有了活字印刷的想法。^{[12][13]}

他在斯特拉斯堡铸镜子的经验也为他的发明提供了良好的条件。他研究出了特别的作为字母的合金和铸造法。用这个方法他建立了一套字母库，用此他印刷了他著名的《古腾堡圣经》和其他一些书记和文件。

1448年，为奔母丧和料理自家久已荒芜的庭园，古腾堡回到美因茨。他在返回美因茨后借钱开办了一个印刷厂，当时他已经因为印刷纸牌而很熟悉刻板印刷了。^[14]1450年后，他从一个当地商人约翰内斯·福斯特那里借了一笔高利贷来开办一个活字印刷厂。福斯特的女婿彼得·舍费尔也加入了这个工厂。在这里，印刷出了举世闻名的古腾堡圣经。

古腾堡当年印刷的作品到底有哪些，今天已很难考证。作为现存西方第一部完整的印刷书籍的四十二行本《圣经》（即古腾堡圣经）使他流芳百世。这本圣经是世界印刷史上的杰作。有西文善本研究者评论道：“一部古腾堡《圣经》或莎士比亚第一对折本，其价值足以装备一个现代化的图书馆。”^[15]流传至今的古腾堡印刷的其他作品有三十一行版圣经和十行版“赎罪券”。^[7]

古腾堡圣经的印刷准备工作从1450年就开始，至1455年全部印成。关于这版圣经最可靠的信息来自于一封后来的庇护二世写于1455年的信。他在信中夸赞了该书的印刷质量。^{[16][17]}该版圣经共两卷，合1282页，每页上有42行，因此被称为42行圣经。这套圣经的印制是谷腾堡在约20个助手的帮助下完成的，用到了二百九十多个不同的字模。书中彩色的边饰和符号系由后人添加。古腾堡圣经印刷精美，在美感上可直追费时费力的手抄书籍。^[7]一本古腾堡圣经在当时的售价大约相当于一个普通职员三年的工资，^[18]远比手抄圣经便宜。而手抄圣经一般要花费一年的时间制作。在西方标志着广泛传播知识、传播科学的新时代的来临。古腾堡圣经当时仅印制约180部，其中约150部印在纸上，另约30部则用更加贵重的上等皮纸印刷而成。在现存的48部谷腾堡《圣经》中有印刷本12套，分布在德、比、法、奥、日、梵蒂冈、丹麦等国。



古腾堡圣经

1456年，古腾堡与福斯特发生分歧，导致最终双方合作的破裂。法庭将整个的生产作坊，包括正在印刷的古腾堡圣经，判定给福斯特。好在天无绝人之路，根据法律的规定，这些印刷机械只许在美因茨范围内拍卖。谷腾堡才得以在友人康拉德·休姆利博士（Konrad Humery）的经济援助下，赎回了部分原有的器械，新建了一座印刷所。福斯特雇用了瑟法做印刷厂的主持人，瑟法使得他的印刷厂成为第一家商业的盈利的印刷厂。^{[7][8]}

晚年

1462年，美因茨在两位大主教的冲突中，被大主教拿骚的阿道夫二世洗劫。古腾堡被流放，他的印刷厂的工人也流落各地，使得他的活字印刷术在西欧广泛传播。到1463年，很多城市（如斯特拉斯堡、科隆、纽伦堡、奥格斯堡等）都出现了使用活字印刷术的印刷厂。那时已经年迈的他搬迁到了莱茵河畔埃尔特菲莱。^[19]在那里，他可能为伯尔尼腾门兹（Bechtermünze）创建并管理了一个新印刷厂。^[5]

1465年，古腾堡因为其成就被大主教授予宫廷侍臣（Hofmann）的称号。这个职位给古登堡带来了丰厚的收入。^[20]他可能在此时返回了美因茨。

古腾堡死于1468年，被埋葬于美因茨的方济会教堂。该教堂及其墓地后来被毁，所以现在无法找到古登堡的坟墓。^[20]

1504年，他在伊沃·维蒂希（Ivo Wittig）教授的一本书中被认为是字体排印的发明者。直到1567年，他的第一幅肖像出现在海因里希·潘塔莱昂（Heinrich Pantaleon）的有关德国名人传记的书中。这幅肖像被认为是依据想像创作的，现今所见到的各种古腾堡的像都不是按他的像貌画的。^[20]

古腾堡的影响

古腾堡的印刷术使得印刷品变得非常便宜，印刷的速度也提高了许多，印刷量增加。古腾堡的发明在欧洲非常快地普及。在50年中用这种新方法就已经印刷了三万种印刷物，共1200多万份印刷品。它使得欧洲的文盲大量减少。维克多·雨果称印刷术为世界上最伟大的发明。

汉学家安田朴宣称西方的活字印刷术来源于中国。写过《中国文化西传欧洲史》一书。（法国安田朴著，商务印书馆2000年7月出版）但其观点并不为国际学术界公认。国际学术界一般认为，虽然时间上略晚于中国，但西方的活字印刷为独立发明，后世所使用的活字印刷的直接源头为谷腾堡的活字印刷。目前并无文物证据证明中国的活字印刷曾传入欧洲，中西方交流必经之地的阿拉伯国家并未发现中国活字印刷西传的文物。

注释

1. ^ 古登堡的早年不太为人知，所以其具体出生日期不详，大约在1394年到1404年间。一般引用大英百科全书的说法，认为他出生于1398年。
2. ^ “Gutenberg”是德语姓，通译“古滕贝格”。本条目人物为已有固定人名，不用通译。
3. ^ 尽管活字印刷术数百年前在中国就已经出现，但并未流行，因而近代的活字印刷术主要来自古腾堡的发明。



德国发行的J.古腾堡邮票

参考文献

1. ^ 1.0 1.1 Gutenberg, Johann. 大英百科全书 第十一版. 1911年.
2. ^ 参看千年人物 (People of the Millenium) (<http://rhsweb.org/library/1000PeopleMillenr>) 对一些有影响的人物评选的汇总。1999年，A&E Network在它的“千年人物”排行中将古登堡列为第一位 (<http://www.wmich.edu/mus-gened/mus170/biography100>)。1997年，《时代-生活》杂志将古登堡的发明选为第二个千年里最重要的事件 (<http://www.mainz.de/gutenberg/g2000.htm>) 4位知名新闻记者在1998年发起的“千年，千人：刻画这个千年的男人和女人排行” (<http://rhsweb.org/library/1000PeopleMillenr>) 中也做出相同选择。在2005年德国电视二台票选最伟大的德国人活动中，他排名第八。天主教百科全书的约翰内斯·古腾堡 (<http://www.newadvent.org/cathen/07090c>) 条目将他的发明描述为，在基督时代造成了无可比拟的文化影响。
3. ^ McLuhan 1962; Eisenstein 1980; Febvre & Martin 1997; Man 2002
4. ^ 铅活字版的发明者——谷登堡. 中国科普博览. [2015-07-24].
5. ^ 5.0 5.1 5.2 5.3 5.4 5.5 Wallau, Heinrich. *Johann Gutenberg. The Catholic Encyclopedia*. Vol. 7. New York: Robert Appleton Company, 1910. [1] (<http://www.newadvent.org/cathen/07090c>)
6. ^ Lienhard, John H. Uh.edu. 2004-08-01 [2012-08-15].
7. ^ 7.0 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 吴晓樵. 改变欧洲文明进程的谷腾堡. [2015-07-22].
8. ^ 8.0 8.1 小罐子老师. 谷腾堡. 科学小芽子. [2015-07-22].
9. ^ Martin, Henri-Jean. The arrival of print. The History and Power of Writing. University of Chicago Press. 1995: 217. ISBN 0-226-50836-6.
10. ^ Dudley, Leonard. The Map-maker's son. Information revolutions in the history of the West. Northampton, MA: Edward Elgar. 2008: 78. ISBN 978-1-84720-790-6.
11. ^ Gutenberg und seine Zeit in Daten (Gutenberg and his times; Timeline). Gutenberg Museum. [2006-11-24].
12. ^ Burke, James. Connections. London: Macmillan Publishers. 1978: 101. ISBN 0-333-24827-9.
13. ^ Burke, James. The Day the Universe Changed. Boston, Toronto: Little, Brown and Company. 1985. ISBN 0-316-11695-5.
14. ^ Lehmann-Haupt, Hellmut. Gutenberg and the Master of the Playing Cards. New Haven: Yale University Press. 1966.
15. ^ 沈弘: 《北京大学图书馆部分西文善本书评价》
16. ^ British Library, Gutenberg's life: the years of the Bible (<http://www.bl.uk/treasures/gutenberg/bib>) accessed 10 July 2009
17. ^ Childress 2008, 第62页
18. ^ Cormack, Lesley B.; Ede, Andrew. A History of Science in Society: From Philosophy to Utility. Broadview Press. 2004. ISBN 1-55111-332-5.
19. ^ 张大可 贾东瀛 主编. (赵凯) 发明印刷术奠基现代文明的人——谷登堡. 影响世界历史100名人. 北京: 华文出版社. 1003: 25 - 28. ISBN 7507516202.
20. ^ 20.0 20.1 20.2 Sumner, Tracy M. How Did We Get the Bible? unabridged. Barbour Publishing. 2009. ISBN 978-1-60742-349-2.

- Duchesne, Ricardo. Asia First?. *The Journal of the Historical Society*. 2006, 6 (1): 69 – 91. doi:10.1111/j.1540-5923.2006.00168.x.
- Juchhoff, Rudolf. Was bleibt von den holländischen Ansprüchen auf die Erfindung der Typographie?. *Gutenberg-Jahrbuch*. 1950: 128–133.
- Wolf, Hans-Jürgen. *Geschichte der Druckpressen* 1st. Frankfurt/Main: Interprint. 1974.

参考书目

- Childress, Diana. Johannes Gutenberg and the Printing Press. Minneapolis: Twenty-First Century Books. 2008. ISBN 978-0-7613-4024-9.
- Eisenstein, Elizabeth. The Printing Press as an Agent of Change. Cambridge University Press. 1980. ISBN 0-521-29955-1.
- Febvre, Lucien; Martin, Henri-Jean. The Coming of the Book: The Impact of Printing 1450 – 1800. London: Verso. 1997. ISBN 1-85984-108-2.
- Man, John. The Gutenberg Revolution: The Story of a Genius and an Invention that Changed the World. London: Headline Review. 2002. ISBN 978-0-7472-4504-9.
- McLuhan, Marshall. The Gutenberg Galaxy: The Making of Typographic Man 1st. University of Toronto Press. 1962. ISBN 978-0-8020-6041-9.

参见

- 活字印刷术
- 毕晟
- 古腾堡计划

外部链接


- (英文) 德国美国因茨的古登堡博物馆



维基共享资源中相关的多媒体资源： 约翰内斯·古腾堡

(https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Johannes_Gutenberg?uselang=zh-cn)

(<http://www.gutenberg-museum.de/index.php?id=29&L=1>)

- (英文) 数字化古登堡计划
(<http://www.hrc.utexas.edu/exhibitions/permanent/gutenberg/project/>): 古登堡圣经的完全电子扫描版。
- (英文) Treasures in Full – 大英图书馆的电子版古登堡圣经
(<http://www.bl.uk/treasures/gutenberg/homepage.html>)
- (英文)  维基文库中相关的原始文献:
 - Gutenberg, Johann. 大英百科全书 第十一版. 1911年.
 - Johann Gutenberg. 天主教百科全书. 1913.

取自 “<https://zh.wikipedia.org/w/index.php?title=约翰内斯·古腾堡&oldid=38780021>”

- 本页面最后修订于2016年1月17日 (星期日) 08:53。
- 本站的全部文字在知识共享 署名-相同方式共享 3.0协议之条款下提供，附加条款亦可能应用（请参阅使用条款）。Wikipedia®和维基百科标志是维基媒体基金会的注册商标；维基™是维基媒体基金会的商标。维基媒体基金会是在美国佛罗里达州登记的501(c)(3)免税、非营利、慈善机构。