

“逸马杀犬”的笔墨官司

——什么是修辞

说来有趣，一场笔墨官司竟然打了近九百年，而且悬案未断，至今有人津津乐道，争论不休。

宋代的沈括在《梦溪笔谈》中记载了这样一件事：两个文人穆修和张景一同上朝，等在东华门外，“适见有奔马践死一犬”，二人就各记其事。穆说：“马逸，有黄犬遇蹄而毙。”张说：“有犬死奔马之下。”沈括很自诩，认为穆、张两个人的说法“皆拙涩”（都不平易，不流畅），自己的“适见有奔马践死一犬”说法好。后来一个叫陈善的人在《扞虱新话》中又作评论，认为比较起来张景的说法为优，沈括的说法更“浑成”，穆修的说法最差。

若干年后，有人在《唐宋八家丛话》一书中又记载了此事，不过故事人物变了，说是北宋的欧阳修与翰林院同事出游，见“有奔马毙犬于道”，欧阳修提议“试记载这件事”。那个同事记述道：“有犬卧通衢（大道），逸马蹄而毙之。”欧阳修笑他太罗嗦，若这样写历史，一万卷也写不完。接着自己概述为：“逸马杀犬于道。”

这样，这件事就有了六种说法：

一、适有奔马践死一犬；

形式两方面着眼。选词是否准确生动,句子是否精练优美,辞格运用是否贴切形象,都与思想内容紧密相关。刘勰主张“文质相称”,反对“为文而造情”,反对“以辞害意”,也是这个意思。而文章所表达的思想内容又直接受到作者本人的立场、情操所制约,决不是靠修辞技巧能伪饰的。这二首咏梅诗,后者超过前者,道理就在这里。所以,只有对客观事物正确认识,深刻了解,有了表



现它的强烈愿望和满腔激情,才会情不自禁地去选取最恰当的语句,充分调动各种修辞手法,把它完美地表现出来。

晋朝有个潘岳,字安仁,写过一篇《闲居赋》,说自己“绝意乎宠荣之事”,不想作官,只求“逍遥自得”,自鸣清高。其实,这个潘岳,很会巴结达官贵人,路上碰到那些老爷大人,就望尘而拜,或上前去溜须拍马。所以金代的元好问评论潘岳的《闲居赋》道:“心画心声(写的和讲的东西)总失真,文章宁复见为人?高情千古闲居赋,争信安仁拜路尘?”这是在嘲讽潘安仁尽说假话。

真情实感和修辞技巧是密切相关的。歌剧《刘三姐》有段唱词:“莫夸财主家豪富,财主心肠比蛇毒,塘边洗手鱼也死,路过青山树也枯。”作者由于对财主心肠的狠毒有了很深感受,十分憎恨财主,觉得用平实的说法不足以抒发这种情感,因而采用夸张手法,把主观感受淋漓尽致地表现了出来,给读者强烈感染。

表 2-1 服务质量的 SERVQUAL 量表

维度	测量项目
有形性	1. 这公司有现代化的设备
	2. 这公司的设施及外观有吸引力
	3. 这公司的员工穿着得体，整洁干净。
	4. 这公司的设施与其提供的服务相吻合
可靠性	5. 这公司对所作出的承诺都及时完成
	6. 当客户遇到问题时，这公司会热忱帮助并保证解决。
	7. 这公司很可靠。
	8. 这公司会在承诺的时间内提供适当的服务。
响应性	9. 这公司的服务记录准确无误。
	10. 这公司不会提醒客户服务何时开始。※
	11. 这公司的员工无法向您提供适当的服务。※
	12. 这公司的员工并不总是乐于帮助客户。※
保证性	13. 这公司的员工经常因为太忙而无法给客户提供适当的服务。※
	14. 这公司的员工的行为能够让客户信任。
	15. 与这公司接触时很安全。
	16. 这公司的员工很有礼貌。
移情性	17. 这公司的员工能够获得公司的支持从而做好自己的工作。
	18. 这公司的员工未能给您个别的关照。※
	19. 这公司的员工不能给您提供个性化的关怀与照顾。※
	20. 这公司并不知道您的需求是什么。※
	21. 这公司并不重视您的最佳利益。※
	22. 这公司的营业时间不符合客户的需求。※

注：※表示对这些问题的评分是反向的，在数据分析前应转换为正向得分。

知乎 @精神分裂梦想家