我对创意编程的理解

科技，由冰冷的数据组建；艺术，由饱满的情感驱动，看似这两者处于对立面，但是，这两部分紧密地组成，诞生了一个新兴艺术——创意编程。如此看来，它的含义也便更好理解：以计算机编程软件创作艺术作品，再投入到现实中。

因此，如何做出创意编程便显而易见了，通过计算方式和代码演绎，实现视觉、听觉感官与软件的交互的任务，加强人机合作，带来出乎意料但又在情理之中的视觉盛宴。

创意编程的建立原则大统上有一条思路：从规则上入手，逐渐转化出不同形式、包含更多感官形式的艺术作品，可以是随意的，也可以是从规则中回到另一个规则。这就是常用方法“生成艺术”。建立的方式是多种多样的：泼墨、点线结合，以随机性来造就无法预测的美；周而复始的形状，达到规律性的美；不同颜色叠底来做出一张照片与画，细究丰富，大体清晰；通过照片或作品的色彩提取再转入另一个艺术创造；自然环境中的启发，这些纹理、线性、块状面都能予与创作；社会环境、文化的感受，进而进行继承与创新。同时，自然与社会的结合，能够达到优化产品的作用。

其用处与显示的落地也拥有广泛应用，无论是游戏还是建筑墙纸都能见到它的身影，无论是高大上的工艺品还是接地气的生活小物件，乃至教育文物、小文件都能运用到其外观与内核。永远都能感受到它的理性的饱满，收敛又奔放。