

宜夜未眠為了遊蘭-宜蘭童玩節



組長：蘇敏智

組員：王浩修 黃聖廷 林彥良

指導老師：盧淑惠老師

學校：鶯歌工商

科系：資料處理科



目 錄

目錄.....	2
壹、前言	4
一、研究動機.....	4
二、研究目的.....	4
三、研究方法.....	4
四、預期成果.....	4
貳、文獻探討.....	5
一、關於童玩節.....	5
(一)用童心和世界握手.....	5
(二)讓我們一起來	5
(三)全民動起來	5
(四)我們國際化了！	5
二、歷屆童玩節的活動與表演	6
2011 年童玩節 7.9-8.21	6
2010 年童玩節 7.3-8.15	7
2007 年童玩節 7.7-8.26.....	8
三、國際童玩節的正反聲音	8
四、童玩節歷屆的設施	9
1996-第一屆	9
1997-第二屆	9
1998-第三屆	9
1999-第四屆	9
2001-第五屆	9
2002-第六屆	10
2004-第七屆	10
2005-第八屆	10
2006-第九屆	11
2007-第十屆	11
2010-第 11 屆	11
2011-第 12 屆	11
2012-第 13 屆	12
五、童玩週邊景點.....	13
員山鄉:大湖風景區.....	13
三星鄉:三星蔥蒜節-稻草人	13
冬山鄉:梅花湖風景區	13
蘇澳鎮:蘇澳冷泉, 武荖坑風景區。	14
五結鄉:冬山河親水公園, 國立傳統藝術中心	14

参、參考文獻.....	15
-------------	----

壹、前言

一、研究動機

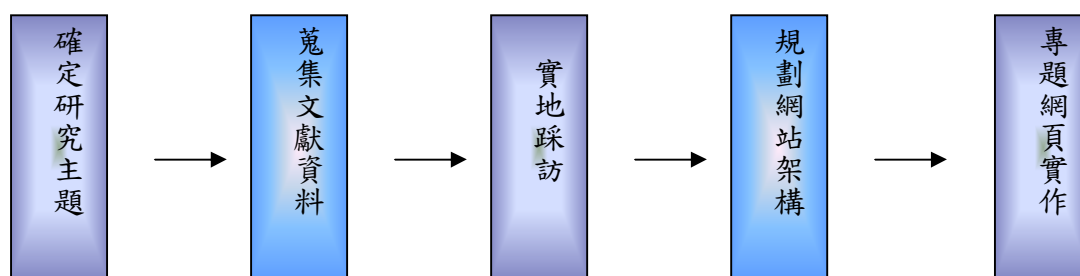
各個國家都正積極的推展”國際化”讓全世界都知道本土的文化及傳統台灣這個海島型的國家 板塊又不算很廣大 又有什麼讓人嘆為觀止的奇景和文化？讓我們往北部走吧~ 宜蘭 說大不大說小也不小，想到宜蘭就會聯想到“國際宜蘭童玩節”這項活動已持續 14 年這項活動老少咸宜，有來自各個國家的傳統藝術及文化的創新與融合讓台灣更向國際化邁向一大步。因為不但可以在暑假出遊又可以了解宜蘭國際童玩節的起源與活動內容而距離又不會太遠。因此決定用宜蘭童玩節為主的『宜夜未眠爲了遊蘭-國際童玩節』為研究背景。

二、研究目的

- (一)了解童玩節發展背景
- (二)了解童玩節的周邊景點
- (三)了解童玩節的歷年設施
- (四)了解各年齡層對童玩節的認知及興趣
- (五)了解童玩節利與弊(六)透過問卷，為童玩節的推廣盡一份心力

三、研究方法

- (一)文獻探討與分析
- (二)當地實際造訪
- (三)問卷調查



四、預期成果

- (一)讓大家了解宜蘭童玩節得由來
- (二)知道童玩節附近的景點
- (三)收集關於童玩節的資料
- (四)將整理後的資訊用網頁的方式來呈現

貳、文獻探討

一、關於童玩節

(一)用童心和世界握手

每年夏天，來自世界各地的朋友們，聚集在台灣宜蘭的冬山河畔親水公園，一起參與這城市最重要的活動—宜蘭國際童玩藝術節。1996年，宜蘭縣政府為了紀念移墾200周年，規劃的系列慶典之一就是「宜蘭國際童玩藝術節」，第一屆童玩節就此誕生。童玩節多次被台灣媒體評選為「最有品牌」、「品質最佳」的藝術節代表，同時她也是台灣觀光局所選出、代表台灣的「十二大地方節慶活動」之一。不過，童玩節也曾經面臨嚴峻的考驗，除了每年夏天，從太平洋不定時產生的颱風直接迎面而來；2007年8月7日，當時的縣政府首長無預警地宣布將在該屆活動結束後停辦童玩節。直至2010年才由新任縣長宣佈復辦。童玩節是宜蘭想要提供給兒童們一個可以與父母同樂、與朋友同享、與世界文化交朋友的歡樂活動。透過一年一度童玩節的舉辦，宜蘭的孩子得以接觸世界、親近不同的文化涵養，在此邀請全世界的兒童、有童心的朋友蒞臨親水公園，和我們，握手！

(二)讓我們一起來

宜蘭國際童玩藝術節有著與眾不同的主題—童玩，這個主題想彰顯的是人們永遠想玩的心情、以及因為想玩所引發的源源不絕的創意。不同於一般單一藝術形式的藝術節（表演藝術或視覺藝術或多媒體藝術），童玩節是一個複合式的藝術節，由演出、展覽、遊戲、交流四大主軸交錯串連，將童玩這個主題以豐富的面貌呈現。邀請來自世界五大洲、各國具水準的民俗舞蹈團體，觀眾可以從舞蹈、服裝、音樂等方面，一次飽覽世界文化特色。配合蘭陽平原充沛的水資源，童玩節園區裡永遠充滿歡笑聲，總是讓人流連忘返。「交流」是童玩藝術節的核心，除了邀請國內外工藝師在園區內現場教授童玩DIY，國外表演團隊在宿舍裡也開設書法、舞龍舞獅、功夫等等課程，而宜蘭社區家庭組成的親善大使團協助接待，讓外國團員親近了解、學習台灣文化外，台灣的孩子也和國外的孩子交流。

(三)全民動起來

童玩節能夠締造許多令人驚奇的成果，很重要的一個因素是公部門動員各方資源、認真管控活動品質，也激發出許多與眾不同的能量。我們可以看到，公部門努力不懈的執行活動，建管單位要稽查及輔導旅宿業；警察單位協助交通疏導；觀光單位要規劃串聯其他旅遊資源；文化單位要執行有品質的活動內容.....整個縣政府一起動起來，經營一個屬於宜蘭的品牌活動。在地的社區或社團組成親善大使團，帶著國外團隊體驗在地文化；旅外的宜蘭孩子或來自全台灣的大專生，利用暑假在童玩節工讀，他們獲得的不只是工讀金，還有一輩子永難忘懷的團隊經驗以及對家鄉、土地認同的深刻感情。童玩節讓城市能見度提高，更激起了居民的認同感。這麼多的人力投入，參與層面廣泛，也讓國際文化交流，發生在宜蘭的每個角落。

(四)我們國際化了！

1996 年第一屆宜蘭國際童玩藝術節舉辦以來：累計已經邀請 71 個國家、188 個表演團隊，有 35 個不同種類童玩的展館，超過二萬件展品，讓宜蘭的鄉親、遊客能夠在短短的 44 天內在同一个地方認識不同國家、不同地區的民俗文化。根據學術單位的調查報告，童玩節除了本身創造經濟效益外，每年為宜蘭縣創造超過 10 億元經濟產值，附加的達到振興地方產業效果。每年入園參觀總人數從最初的 20 多萬人次到 90 多萬人次，對於宜蘭全縣總人口數只有 46 萬人的縣市來說，童玩節創造的不僅是人潮，更帶動周圍經濟商圈發展。每年的活動總收入中，門票收入達近九成，是台灣第一個達到自給自足的文化藝術活動。童玩節的高知名度與品質形象，讓它陸續在不同媒體中嶄露頭角，童玩節永遠是全台民眾心目中節慶活動的首選。

二、歷屆童玩節的活動與表演

2011 年童玩節 7.9-8.21

(一)表演及欣賞：

野外劇場

來自世界各地的民俗舞團在此輪番上陣，無論是輕快活潑的俄羅斯、奔放粗獷的非洲布吉納法索、又唱又跳的捷克、肢體舞蹈細緻的印尼及本土特色的台灣團隊，全都在這裡各展風情、呈現當地最原汁原味的演出

圓形舞台

民俗音樂蘊涵民族的感情與力量；世代傳承的樂聲、詞曲，訴說著歷史足跡及對生命的讚揚，各國的民俗樂團，將帶來優美純淨的樂符，讓您忘記塵囂、靜心聆聽各國生命之音，此外還有幽默逗趣的雜耍小丑團！

紅磚廣場

週末將安排不同國家的民俗表演團隊，從音樂、舞蹈、服裝、遊戲，甚至飲食文化等不同層面來介紹該國，讓大小朋友都能更深刻了解各國的民俗文化！

河岸舞台

夏風徐徐的午后，漫步在親水公園的河岸邊，襯著現場演奏的悠揚樂聲

礁溪劇場

唯一在親水公園園區外的演出地點，礁溪有宜蘭最重要的溫泉資源與最優質的旅館。

地址：礁溪鄉公園路 16 號（礁溪溫泉公園）

(二)展覽：

童玩 new way 館

以「運動」為主軸，且看「風、地、木、光」這些大自然的元素如何與人互動？館內展示各大主題的展品及多媒體設施，利用現代科技融入童玩元素，體驗獨輪車、舞獅跳舞機、跳繩競技場、戰鬥陀螺、人體皮影戲等虛擬互動，讓您邊看邊玩，不僅身體運動，還能長知識。

童玩柑仔店

可愛又復古的柑仔店，讓您穿越時光隧道，仿佛置身 50 年代，提供各式各樣的童玩，讓大小朋友共享回味最傳統兒時遊戲；此外，特別規劃介紹「童玩頑童－黃恆男老師」，展示其珍貴收藏。

奇幻遊戲廠

奇幻世界總是帶給人們無限想像，你將幻化為五彩的魚兒，進入波光粼粼的隧道，展開一段真假虛實交錯的旅程，探索這擁有炫麗光影、海底生物坐騎、奇幻 3D 浮雕、海底立體迷宮的神祕國度。

寰宇市集

來自世界各地的團隊，帶來當地各式各樣特色藝品與大家交流，今年還特別設立在地文創賣店，展售宜蘭各社區的文創商品，如大二結文化館的手抄紙、二結穀倉稻農文化館的稻草編織、利澤社區的鹹鴨蛋製作、珍珠社區的風箏工藝、南興社區的皮雕、八寶社區的蛋殼彩繪、大興社區的電燒雕飾、清溝社區的碳雕工藝、以及群英社區的童玩手工藝等等！

河面 3D 電影

了讓民眾有絕對不一樣的視覺享受，全國首創，以大地為幕的「河面 3D 電影」，以水幕營造動感震撼，同時搭配五光十色的燈光水舞，創造變化萬千的立體效果。在這裡可以親身體驗「實體水柱」與「虛擬影像」的奇特結合，感受「水舞燈光」加「水幕電影」與「水上電影」的三重震撼。

2010 年童玩節 7.3-8.15

爸爸踢毽子 全家拿大獎

活動簡介：

8 月 8 日早上點於紅磚廣場進行「爸爸踢毽子 全家拿大獎」慶祝活動，當天邀請位爸爸一起踢毽子 88 秒鐘來慶祝父親節，參加者可獲得童玩節限量徽章一組，還可以當場參加抽獎，主辦單位準備八台 PAPAGO 衛星導航機送給遊客。

遊戲-水域

◎水迷宮：水舞搖擺

◎大小到轉水迷宮：水床上翻滾

◎超級 HIGH-NET

橫跨涉水池的 HIGH-NET 將重出江湖。今年將挑戰橫跨冬山河，長約 230 米，高 11 米的鋼繩釣橋，結合自行車道，將美麗的冬山河景致盡收眼底，創造特有的過河經驗，刺激度等同澳洲雪梨大橋的攀爬活動。

◎驚奇隧道變化版

從電動洗車機延伸發想的元老級設施，結合最新的噴霧及投影技術，讓驚奇隧道永保新鮮。

◎水上開心花園

以浮筒搭配園藝造景，在冬山河上設置全國首創的大型水上花園，突破以往河域活動的局限，讓夕陽伴隨渡船

遊冬山河成為終生難忘的體驗。

遊戲-陸域

◎童玩迴廊

以視覺、聽覺、觸覺等考量，設計兼具遊戲和學習功能之迴廊空間。孩子們最愛的秘密基地在斜屋頂夾層，有各式游具讓孩子盡情享受，父母可以悠閒的坐在樓下喝咖啡。童玩迴廊的步行空間，有設計了展示攤位及休憩設施。

◎ 小泰山

以學齡兒童為對象，設計出兼具體能遊戲和挑戰競技的遊戲

◎ 童玩 PK 場

一個以民俗童玩技藝挑戰的 PK 擂台，民眾可以自由上台與現場之各童玩關主進行童玩對決遊戲，透過 PK 比賽活動能使參與民重新回憶起兒時的童趣。

表演及欣賞

國外團隊：來自世界各國民俗舞蹈團隊

韓國第 61 號重要文化財-假面舞團、日本太鼓舞團、土耳其哈塞德貝大學舞團、英國蘇格蘭舞團及阿根廷、日本、韓國、印尼、墨西哥、斐濟、俄羅斯、泰國、玻利維亞等。

國內團隊：原住民音樂舞蹈：台東介達國小、花蓮北埔國小、宜蘭四季國小；專業民俗團隊：舞鈴劇場、國立台灣戲曲學院、蘭陽舞蹈團

紅磚廣場遊藝表演、黃大魚兒童劇團

2007 年童玩節 7.7-8.26

表演及欣賞

邀請來自巴布亞紐幾內亞、庫克群島加拿大、剛果、印度、印尼、日本、墨西哥、俄羅斯、塞爾維亞、烏克蘭等世界各地的兒童民俗表演團隊和國內本土特色演出團體，展現海洋國度熱情有勁的文化風情！

三、國際童玩節的正反聲音

童玩節可說是台灣元老級的地方節慶，也是台灣第一個得以自給自足的公辦收費活動，被稱為活動產業的模範生。很可惜，自 2004 年自民進黨劉守成縣長執政的第三年起，宜蘭童玩節人數銳減到 78 萬人，盈餘 2700 萬，2005 年原先估計 80 萬人入園，但因連續颱風侵台，實際入園人數僅 50 餘萬人，當年開始虧損，最後統計共虧損 5000 萬元。

自國民黨縣長呂國華接任後，2006 年除了將冬山河園區納入以外，武荖坑也被納入園區之一。當年 51 天的童玩節活動，入園人數恢復到 86 萬人，但因支出過大虧損 4400 百萬。可惜這樣的光景在 2007 年縣府以入園人數減少和該年童玩節虧損 3700 萬的原因，決定未來停辦此活動。2010 年宜蘭國際童玩節由財團法人蘭陽文教基金會承辦，期間自 7 月 3 日至 8 月 15 日，分為冬山河、武荖坑、頭城等園區。累積參加人數達到 58 萬人，恢復至 2005 年國民黨執政前的水準。本屆童玩節最大特色是橫跨冬山河、可供行人及自行車通行的景觀吊橋。

2011 年國際童玩節由縣政府主辦，入園遊客達 52 萬 7000 人次。民進黨縣長林聰賢恢復童玩節後，原先預估 2010 年入園人數能達 60 萬人，但實際入園遊客僅 58 萬人。2011 年入園的遊客反而減少到 52 萬 7000 人次，整整減少將近 5 萬人次。復辦這兩年，虧損仍達到 4500 萬元。

四、童玩節歷屆的設施

1996-第一屆

因個人能力不足，無任何資料。請見諒

1997-第二屆

本次遊戲特別規劃泥土區，小朋友可以在這裏盡興玩耍。項目五花八門，例如：

小朋友可以和爸爸媽媽一起揉土捏陶，領會創作的樂趣。也可以自己動手作鹹蛋。其他還有最愛的彈珠遊戲、七彩泡泡、創意造型的汽球製作等等。此外，

最清涼、最逗樂的戲水區，除了延續去年深受大家歡迎的水迷宮外，又增加了驚奇水隧道，等著你來享受漫步其中特別的、奇妙的滋味。

1998-第三屆

童玩屋

神奇的摺紙世界。

水世界

水迷宮，或是驚奇隧道，在這裡就是充滿清涼與歡笑。

仲夏舞夜

國內外優秀團體輪番上台，他們飆舞技，我們飆掌聲。

國際廣場

各國代表性的服裝與遊戲，都在此與你相見。

1999-第四屆

(1)天涯若比鄰展覽區

(2)紅磚廣場—童玩教學

(3)遊戲區

(4)表演區／野外劇場—表演舞台

(5)親水區／涉水池—驚奇隧道、水迷宮

(6)冬山河岸—模型船表演

(7)划船池—模型船表演

(8)童玩展覽區

(9)操作區

(10)游泳池

2001-第五屆

立體迷宮

滿足了人們攀爬冒險的慾望。

High Net

盡情的快速流竄。

水迷宮

由下竄上噴起的沁涼水柱，伴隨著音樂、燈光變化，翩然起舞，大人小孩追逐著水柱起落，編織出令人懷念的夏日風情。

倒轉水迷宮

水床、清涼水柱輔以音樂、燈光，在炎熱的夏天裡，沖盡您身上汗水，享受清涼舒適的快意。

驚奇隧道

來自四面八方的水柱，沖激您的肌膚，帶給您宛如 S P A 般的享受。

2002-第六屆

立體迷宮

煙霧迷濛獨木橋、天旋地轉檯、歡樂氣氛跳舞花、紅藍鏡密碼關、登高望遠瞭望台、泰山樹藤通道、落花繽紛大道、魔鏡宮

High Net、水迷宮、驚奇隧道

T 作戰

在圓形的競技場中，進行一場"水"淋淋的戰爭

2004-第七屆

滿足學齡前兒童沙地遊戲的異想空間

沙之器

堆沙堡、砌沙城

土撥鼠遊戲區

讓你享受鑽進地底、探出地表的驚喜

水迷宮

神出鬼沒出奇不意的水柱，由下而上的衝擊今年是海星狀的舞台設計歡迎愛秀的你來挑戰。

倒轉水迷宮

巨型水床讓你摔得四腳朝天

2005-第八屆

High Net、水迷宮、驚奇隧道、T 作戰、倒轉水迷宮、水戰車

童話城堡

由立體迷宮變身而成的，城堡裡的曲折神秘等你來挑戰！

S P A 腳踏車

以踩腳踏車結合 S P A 水柱

自找麻煩

雙方競相採車，送對方 S P A 水柱

2006-第九屆

因個人能力不足，無任何資料。請見諒

2007-第十屆

水母瀑布、八爪章魚、螃蟹迷宮、海馬舞台，周圍海馬戰車和蝦米船又要挑戰您的水中極限
紙黏土、竹藝、布偶娃娃、木頭工藝與民俗童玩的創作教學 DIY 體驗手工童玩的創作樂趣
七彩陀螺館

展出日本各地陀螺與台灣陀螺，欣賞上百件珍藏的陀螺展品

童玩童食回味屋

踩鐵罐、滾鐵圈，館外彈珠台、尪仔仙、尪仔標。五、六年級生的大家我’們相信是你們的最愛

2010-第 11 屆

童玩迴廊

孩子們最愛的秘密基地在斜屋頂夾層，有各式遊具讓孩子盡情享受

勇闖龜山島

具體能遊戲和挑戰競技的運動功能遊戲。

童玩 PK 場

一個以民俗童玩技藝挑戰的 PK 擂台，透過 PK 比賽活動能使參與民眾重新回憶起兒時的童趣。

水迷宮、大小倒轉水迷宮、超級 High Net

你們因該不陌生吧

迷幻霧宮

從電動洗車機延伸發想：結合最新的噴霧及投影技術，讓驚奇隧道永保新鮮。

水上開心農場

在冬山河上設置全國首創的大型水上花園，突破以往河域活動的侷限，讓夕陽伴隨渡船遊冬山河成為終生難忘的體驗。

2011-第 12 屆

水上手足球

守門員可是戰鬥力十足的噴水牆，請備好敏銳度及技巧才有機會挑戰成功喔！

水射擊滑道

大型滑水道、攀爬網通道、弓箭造型噴水柱、水射擊平台等多項關卡，讓你一玩就上癮。

全民搖擺

小孩大人最愛的彈跳床，加上四周噴射出大小水柱，躲不了、跑不快，搖搖擺擺、刺激無限。

花霧戰場

老少咸宜的大小水床，還有造型棒球從高空噴出水花霧，讓大家在享受翻滾時，也能沉浸在夏日清涼快感中。

Hi 氣球

親子同樂的 Hi 氣球，共有 7 種不同球風造型噴水球座，氣球隨水柱上下律動，仿若球舞一般，讓大小朋友可以邊欣賞邊玩樂！

幼幼區

小朋友快帶著你心愛的泳圈和玩具，在專屬於兒童的樂園，快樂的戲水。

水上籃球

水上設置移動式、固定式及計分式三種籃框，新鮮刺激的籃球大賽，等你來 PK！

舒活泡腳區

拋下工作生活的煩憂，悠閒自在到這兒聊天、泡泡腳。

水 SPA

讓你享受愜意的露天水按摩，紓解全身壓力。

兒童戲水區

多項水適能設施，可訓練小朋友的體力和耐力

連環船

連環船可相互連接成排，也可分解為單船獨立使用，培養同心協力的團體默契

水陸腳踏車

今年宜蘭國際童玩藝術節特別推出宜蘭在地研發的「水陸兩用車」，利用被視為廢棄物的寶特瓶，結合腳踏車組裝成水上運動的新玩意兒，這項既好玩又環保的創舉，不僅是創意的呈現，更是宜蘭縣政府及地方民眾長期推動及支持「綠能產業」的成果之一。

2012-第 13 屆

倒轉水迷宮

載浮載沉的巨型水床

水迷宮

白天黑夜變化萬千的水舞台，水柱由下往上噴出，配合樂曲的節奏韻律，猶如交響曲般

經典滑爾滋

水域遊戲裡的經典大型滑道，在寬闊的滑道上隨著沁涼流水搖晃旋轉溜下

水漾三重奏

外層打造成優美的流水瀑布，內部結構第一層為「旋轉水槽」及「白浪滔滔」，體驗極速水流及海浪迎面而來的驚險刺激。第二層是大小朋友都喜愛的「水迷宮」，在迷濛的水霧及水牆中找到前往出口的通道。由第三層噴射出 10 公尺高的水柱

親子戲水區 88 滑水道

童玩節有史以來最高的滑水道。8 字型滑道及直線加速的 L 型滑道，急速下衝後瞬間轉彎穿透水霧

水上躺椅區

水中還有張躺椅可以休憩，絕對是今夏最涼快的體驗。

水上腳踏船

陸上的腳踏車變成了水上腳踏船

(參考資料 歷屆宜蘭國際童玩節網站)

五、童玩週邊景點



(宜蘭縣地圖 圖片來源 宜蘭民宿旅遊網)

員山鄉:大湖風景區

大湖又名天鵝湖，因湖面形狀宛如肥胖水鴨而得名。湖岸綠意盎然，景致清新。湖北如鵝頭，轉過山坳，則是飛展的翅膀與身軀。往南逐漸窄小即為尾巴與小腳。湖身長 200 公尺，最寬處 400 公尺，沿岸百棵水茄苳，是此植物在宜蘭地區栽植密度最高，在花期燦爛似錦，是最美之賞花處。許多咖啡館、喫茶廳，皆遠道來取水，此地數家茶館，得天然泉水之賜，遠近馳名。遊樂區前可品嚐崩山湖的楊桃、二湖的鳳梨，而富麗農村的民宿、賞湖、品茗，風清水白，佳趣天成，為大湖風景區之特色，值得闔家前往遊覽。

三星鄉:三星蔥蒜節-稻草人

宜蘭縣三星地區休閒農業園區 ~ 涵蓋了三星鄉與大同鄉，因水質清徹，使三星地區成為高品質的農業園區。三星鄉所生產的農產品眾多，如：青蔥、白蒜、銀柳、上將梨、玉蘭茶---等，質優味美，深受大眾的喜愛。85 年在各界鄉民的策劃下，發展出”蔥蒜節”活動，此活動塑造了三星地區獨特的地方特色，成為宜蘭縣三星鄉，每年年底的地方盛事。

冬山鄉:梅花湖風景區

梅花湖為一天然蓄水池，湖面約 20 公頃，三面環山，湖形狀似一朵五瓣花，而東岸湖中有一座吊橋，銜接環湖公路及湖心的浮島，佇立島上可俯瞰整個湖面，景觀迥異，在山的另一邊另有一座山中湖，稱為「小埤」。自民國六十年代起，更因湖形狀似五瓣梅花，因而改名為梅花

湖。湖域占地甚廣，設有環湖道路，全長約 4 公里，可供遊客騎乘自行車，清幽便捷，行走其間，清風徐來，令人敞懷，春季花開遍野，嬉蜂戲蝶穿梭飛舞，彷彿世外桃源，值得尋芳。

蘇澳鎮:蘇澳冷泉，武荖坑風景區。

武荖溪位於冬山鄉、蘇澳鎮交界處，是由東、西兩股溪水匯流而成，全長約 24 公里。以台語發音，稱之「武荖坑」。民俗諺語中更有所謂的「武荖坑大粒石鼓；阿甘城水查某」的稱謂。武荖溪谷林木茂盛、清流激湍、怪石嶙峋、曲徑蜿蜒、泉水甘醇，素有「武荖林泉」美譽，也是新「蘭陽八景」之一。區內草坡翠綠，溪中有數座攔砂壩，形成幾道小瀑布，清流碧湍，更增幽靜舒爽。其間溪水平緩，水位不深，最適合戲水、抓蝦、泛舟等活動，較深水潭處，盛產溪哥、石貼魚，是溪釣的理想地點。

五結鄉:冬山河親水公園，國立傳統藝術中心

冬山河森林公園。森林公園位於冬山河上游處，利用冬山河坡面加以整治及綠美化，以森林主題為主，創造豐富的自然生態環境，將與冬山河融為一體成自然形態的森林公園。冬山河在全面整治後，從下游到中游均已截彎取直並全面進行植披工作，新增的河川新生地下游除了冬山河親水公園及國立傳統藝術中心外，縣府更在其中游的地方設立的冬山河森林公園，以整體河川的發展，讓冬山河沿途景緻更顯秀麗。傳藝中心今後將繼續粹取多元獨特的傳統文化元素，加以研究、創新及加值運用；同時透過宜蘭傳藝園區，打造成為傳統藝術的育成平台，建構更完整的傳統藝術體驗場域，並使「國光劇團」、「臺灣豫劇團」及「臺灣國樂團」等三個國家專業劇（樂）團名揚海內外，成為「臺灣之光」。

參、參考文獻

- ❖ 宜蘭縣政府文化局 引用日期:2012/10/25
<http://www.folkgame.org.tw/folkgame/cht/index.php>
- ❖ 2011年宜蘭國際童玩節 引用日期:2012/10/29
<http://www.folkgame.org.tw/2011/index.htm>
- ❖ 2010宜蘭國際藝術童玩節 引用日期:2012/11/06
<http://j7.lanyangnet.com.tw/folkgame/2010>
- ❖ 2007宜蘭國際藝術童玩節 引用日期:2012/11/05
<http://j7.lanyangnet.com.tw/folkgame/2007/>
- ❖ 2006宜蘭國際藝術童玩節 引用日期:2012/11/08
<http://j7.lanyangnet.com.tw/folkgame/2006/>
- ❖ 2005宜蘭國際藝術童玩節 引用日期:2012/11/9
<http://j7.lanyangnet.com.tw/folkgame/2005/>
- ❖ 2004宜蘭國際藝術童玩節 引用日期:2012/11/10
<http://j7.lanyangnet.com.tw/folkgame/2004/>
- ❖ 2002宜蘭國際藝術童玩節 引用日期:2012/11/11
<http://j7.lanyangnet.com.tw/folkgame/2002/>
- ❖ 美美活動報導網站(童玩節)引用日期:2012/11/03
<http://20100703.mmhot.tw/?ptype=info>
- ❖ 維基百科(童玩節正反聲音)引用日期:2012/11/08
<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%AE%9C%E8%98%AD%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E7%AB%A5%E7%8E%A9%E7%AF%80>
- ❖ 宜蘭景點介紹- yam天空 引用日期:2012/11/12
<http://blog.yam.com/rex520/article/1485749>