



学校代码: 10228

学 号: 20132041

硕士学位论文

(学术型硕士学位论文)

《香奁润色》美容方剂的组方与用药 特点研究

THE CHARACTERISTICS OF DRUGS USED AND PRESCRIPTION-
FORMULATING OF COSMETOLOGY PRESCRIPTION
IN XIANGLIANRUNSE

专 业: 方剂学

研 究 生: 赵 阳

导 师: 杨天仁 教授

黑龙江中医药大学

二〇一六年六月

目 录

中文摘要	1
ABSTRACT	2
前 言	4
第一部分 《香奁润色》的中医文献研究	6
一、胡文焕与《香奁润色》	6
二、《香奁润色》的文献综述	6
三、《香奁润色》的中医美容价值研究	12
第二部分 《香奁润色》美容方剂的组方与用药探析	13
一、美发部的组方与用药探析	13
（一）秀发如云方	13
（二）生香护发方	15
（三）洗发生发方	16
（四）病后生眉方	17
（五）去屑养发方	17
二、美肤驻颜部的组方与用药探析	18
（一）美白嫩肤方	18
（二）祛斑美肤方	23
（三）平疮消肿方	25
三、美唇齿部的组方与用药探析	27
（一）润唇防裂方	27
（二）齿黑重白方	28
四、美体部的组方与用药探析	28
（一）香身白玉方	28
（二）红袖添香方	30
五、美手足部的组方与用药探析	32
（一）美手护手方	32
（二）玉足保健方	33
第三部分 《香奁润色》美容方剂的组方与用药特点研究	35
一、重血养发，活血凉血	35

二、固脱生发，妙用涩药	35
三、养发生发，活用零陵香	36
四、治养结合，驻颜防衰	36
五、取象比类，以色治色	37
六、以毒攻毒，散结消斑	38
七、剂型多样，灵活运用	38
八、助润防衰，善用脂类	39
九、整体观念，美容周全	39
十、悦心防病，善用香药	39
第四部分 《香奁润色》对现代美容的意义与作用研究	41
结论	43
致谢	45
参考文献	46
攻读硕士学位期间发表的论文	49
原创性声明	50
学位论文授权使用授权书	50
个人简历	51

中文摘要

《香奁润色》是我国现存较早的理、法、方、药较全面的妇人美容保健专书，全书共分 13 个部分，载方 276 首，美容方剂集中在头发部附眉、面部、瘢痣部、唇齿部、身体部、手足部六个部分，共 124 首方剂，通过历史法、文献法和对比法将其中使用的药物未在《中药大辞典》中查到其功效的 22 首方剂进行甄别，然后再对主治病症与使用方法明确，药物可查证的 102 首方剂进行组方与用药特点的研究。

首先是《香奁润色》的中医文献研究，包括《香奁润色》及作者胡文焕生平、《香奁润色》的版本、历史地位、13 个部分的内容及《香奁润色》美容部所收录方剂的出处进行了甄别与考证研究。

其次，将本书中载有美容方剂的六个部分提炼为五大部分进行分析与研究，分别是美发部、美肤驻颜部、美体部、美唇齿部、美手足部。以中医组方配伍理论为指导，对《香奁润色》美容方剂中的代表性方剂进行了分析，探寻其方剂的药物配伍精当之所在。在对方剂进行分析的同时，也将每部分方剂根据主治病症进行了分类，较深入地分析《香奁润色》的组方与用药特点。

其三，从以理释方组方用方和以法释方制方与用方，从单味药到多味药，从单方到复方，从方病对应到方症对应，从疾病类方到功效类方，总结《香奁润色》每个部分的组方用药特点，共十点。

其四，简述《香奁润色》对现代美容的意义与作用研究。

本论文冀求通过对《香奁润色》方药的研究，进一步分析中医美容的组方理论与用药特点，为现代护肤美容提供历史的经验与借鉴。

关键词：《香奁润色》

美容

方药特点

ABSTRACT

Xiang Lian Run Se is the earlier extant theory, method, prescription and medicine comprehensive woman cosmetology and care specialized book, the Book is divided into 13 sections, contains 276 prescriptions, cosmetology prescription focus on the hair department add on the brow, face department, scar mole department, lips and teeth department, body department, hand and foot department six part ,124 prescriptions, Screening 22 prescriptions that their drugs not in the "dictionary of Chinese Medicine" by historical method, literature method and comparative method, and then researching on the characteristics of drugs and prescription formulating of 102 prescriptions that their the drug can be verified and attending disease and the use of the method is clear.

Firstly, it is the research of TCM literature on Xiang Lian Run Se ,including xiang lian run se ,author Hu Wenhuan's life, the version of xiang lian run se, historical status and contents of 13 departments and screening and textual researching on the provenance of prescription from xiang lian run se cosmetology department.

Secondly, putting the six parts of cosmetology prescriptions divide into 5 parts, then analysis and research them, respectively is the hairdressing department, beauty face department, beauty body department, beauty lips and teeth and beauty hand and foot department. In traditional Chinese medicine prescription compatibility theory as a guide, Xiang Lian Run Se beauty formulas in the representative prescription are analyzed, to explore the prescription drug compatibility appropriation. Analysis of the prescription, at the same time ,Each part of the prescription according to the indications of disease were classified, More

in-depth analysis of the characteristics of drugs and prescription formulating in Xiang Lian Run Se.

Thirdly, from the single herb to many kinds of medicine, from explaining the prescription by theory and combining the prescription by method ,from single drug to many kinds drugs, from single prescription to compound prescription ,from correspondence between prescription and illness to correspondence between prescription and from disease category prescription to efficacy prescription .summarize the characteristics of drugs and prescription formulating of each part in Xiang lian Run Se.

Fourthly, sketching the significance and effect of Xiang Lian Run Se to modern cosmetology.

This thesis wants through the study of Xiang Lian Run Se prescription and drug, furtherly analyze traditional Chinese medicine cosmetology that the characteristics of drugs and the theory of prescription, providing historical experience and reference for the modern cosmetology.

Key words: Xiang Lian Run Se

Cosmetology

The characteristic of prescription and drug

前 言

《香奁润色》一书收录于胡文焕编纂的《寿养丛书》中，成书于明神宗万历年间（公元 1573 年-1620 年），本书收集了明代及明代以前的方剂，是专门为妇女美饰而写的方书，以美容方为主，同时兼有妇科疾病保健与治疗，还有一些生活所需的常识，如洗涤、贮藏各种衣物的方法。此书按照病症分部位论述，条理清晰，全书共分为 13 个部分，可分为美容方、妇人病方、生活指导方三大类，有头发部附眉、面部、癍痣部、唇齿部、乳部、身体部、手足部、阴部、经血部、胎部、怪异部、洗练部、藏贮部共 13 部，共收集方剂 276 首。

《香奁润色》作为现存较早的一部妇人美容保健专书，第一次将妇人美容的各个方面分部位论述，条理清晰，体系完备，目前为止，对这本书的文献与学术价值研究较多，但对本书的组方与用药研究方面较少。

本论文在研究过程中，首先对《香奁润色》的历史文献方面进行了总结，包括作者胡文焕的生平、本书的版本、历史地位等，并对《香奁润色》的每部分内容分别从方剂的数量、组成药味的多少、方剂的功效、以及用法用药特点进行了总结和概括。

《香奁润色》美容方剂集中在书中的头发部附眉、面部、癍痣部、唇齿部、身体部、手足部。本论文中的第二部分依据方剂的作用部位将书中的头发部附眉称为美发部，面部与癍痣部共称为美肤驻颜部，唇齿部称为美唇齿部，身体部称为美体部，手足部的方剂称为美手足部。再按照以病统方的原则，将美发部的方剂分为秀发如云方、生香护发方、洗发生发方、病后生眉方、去屑养发方；美肤驻颜部的方剂分为美白嫩肤方、祛斑美肤方、平瘰消肿方；美唇齿部的方剂分为润唇防裂方、齿黑重白方；美体部的方剂分为香身白玉方、红袖添香方；美手足部的方剂分为美手护手方、玉足保健方，并分别对以上部分方剂进行了方义分析。

本论文根据中医组方配伍理论，在第三部分，以理释方、以法组方、以病分类，从单味药到多味药，从单方到复方，总结出本书美容方剂的十个组方与用药的特点，（一）重血养发，活血凉血（二）固脱生发，妙用涩药（三）养发生发，活用零陵香（四）治养结合，驻颜防衰（五）取象比类，以色治色（六）以毒攻毒，散结消斑（七）剂型多样，灵活运用（八）

助润防衰，善用脂类（九）整体观念，美容周全（十）悦心防病，善用香药

通过对《香奁润色》美容方剂的分析，总结其组方理论与用药特点，以期望为现代护肤美容提供历史的经验与借鉴。但是书中仍有一些方剂，根据现有的资源，未能查到其中药物的功效，对其组方进行完整准确的分析，因此也未能从整体上总结出同部位方药的组方特点，仍须我们进一步深入研究。

第一部分 《香奁润色》的中医文献研究

一、胡文焕与《香奁润色》

胡文焕，明·钱塘（今浙江杭州）人，生卒年月不详，有学者认为其生活在万历中晚期，字通甫，号全庵，又号抱琴居士，胡文焕的字号很多，王宝平在其文章中列出的有：如西湖醉渔、百衲主人、全庵子、全庵道人、全庵居士、洞玄子、洞玄道人、觉因、守拙道人^[1]。胡文焕出生于书香世家，据学者考证，胡文焕在刊《格致丛书》本《新刻趋避检》（三卷）卷端题“钱塘胡泰文亨甫选辑，孙文焕重修。”与《百家名书》本《新刻通天纂六十年图》（一卷）卷端题“钱塘胡经引之校正，男文焕授梓”中提到其祖父与父亲，胡文焕祖父名胡泰，字文亨，其父为胡经，字引之，号松冈居士^[2]。

《大明一统赋》卷端题：“国子监学正臣莫旦谨撰，国子监监生臣胡文焕谨校”；《新刻士范》及《新刻文字谈苑》卷端题为：诚心生钱塘胡文焕校。可见胡文焕曾就读于明朝的最高学府——国子监，为监生，最高学历为诚心监生，胡文焕博学多识，喜研医学，研修佛道，评鉴古董，鉴赏琴曲，品味茶道，兴致爱好丰富，所刻之书多与其兴致爱好有关，对养生保健延年益寿之理论胡文焕研究颇多，并辑校刊刻了十余种养生书籍，为版本流传后世做出了巨大贡献，其中以《寿养丛书》最为有名^[3]。

《香奁润色》收于胡文焕编纂的《寿养丛书》中，《寿养丛书》收载了明朝及明朝以前的养生学著作与胡氏自己编纂辑校的养生学文献，如《养生食忌》、《山居四要》、《养生类纂》、《类修要诀》等 30 余种，60 余卷，实可称之为集明以前养生学之大成^[4]。《寿养丛书》内容十分丰富，从理论、原则到技术、方法，从文字叙述到图表解释，无论从食疗食补、起居调摄，论述延年益寿、养生养性，均较为详细，其先天后天、中年暮年、妇女美颜，其方其术，或预防，或康复，或保养，或治疗，或增健，均各有其可供择优而从之的具体指导，对当代人仍有着一定的参考价值^[5]。

二、《香奁润色》的文献综述

《香奁润色》现存两个版本，一是 1990 年由中医古籍出版社影印出版的清朝本《寿养丛书》，二为中国中医科学院图书馆馆藏的日本江户抄本^[6]。

清人根据《寿养丛书》明·万历年间虎林胡氏文会堂初刻本精抄之全本，是为最珍贵者之一，中医古籍出版社于1990年曾原样影印出版，虽包装很精美，但定价较贵，1997年由国家中医药管理局中国中医药出版社出版的，李经纬等点校的《寿养丛书全集》，既保留了原书所有的内容，又使其增添了实用性。本论文便以此为研究版本^[7]。

《香奁润色》是一本专门为妇女美饰而写的方书，是现存较早的一部妇人美容保健专书，以美发、美容、美体方为主，同时兼有妇科疾病的保健与治疗 and 美容环境的清洁，如一些生活所需的常识，如洗涤、贮藏各种衣物的方法。此书按照病症分部位论述，条理清晰，全书共分为13个部分，可分为美容方、妇人病方、生活指导方三大类，有头发部附眉、面部、癍痣部、唇齿部、乳部、身体部、手足部、阴部、经血部、胎部、怪异部、洗练部、藏贮部共13部，共载有方剂276首，书中主要涉及美发美肤、洁面驻颜、白牙润唇、美手香身、收藏衣物及乳房及经带胎产等妇人疾病治疗等方面，是从妇人生活的方方面面汇集明朝以前养生美容保健的经验。

头发部附眉篇共有31首方剂，全部为外治方剂，其中由单味药组成的方剂12首，两味药、六味药组成的方剂3首，四味药组成的方剂5首，五味药、七味药组成的方剂2首，八味药、九味药、十味药、十五味药组成的方剂各一首。本部分内容总结：（1）本篇所用药物按功效大致可以分为祛风解表药、行气活血药、清热燥湿药、温阳活血药、芳香化湿药。（2）本篇方剂是集治疗与养护类相结合，并且均给予局部用药，使药物直达病灶，提高药物起效速度。（3）本篇中包含生发、黑发、防脱、润发、去屑的方剂。

面部篇共有23首方剂，5首为内服方剂，18首为外治方剂，其中由单味药组成的方剂8首，三味药、八味药、九味药组成的方剂各2首，四味药、七味药、十味药、十四味药、二十二味药组成的方剂各1首，九味药组成的方剂3首。本部分内容总结：（1）本篇所用药物按功效大致可以分为祛风除湿药、活血化瘀药、清热解毒药。（2）本篇所用治法以外洗、外敷为主，相当于现代人的洁面与面膜两部分，以日常美白润肤为主，兼治雀斑，酒渣鼻、粉刺。（3）本篇所用药以有毒药物居多，以达到以毒攻毒的效果，这些药物通过祛风除湿、清热解毒、杀虫止痒等作用达到除去污

秽、洁净皮肤、增白润肤等治疗、保健和美容的目的。如拔毒化腐生肌的轻粉、铅粉，拔毒祛腐，敛疮生肌，去死肌恶肉的密陀僧。因年代条件所限，古代医家未能认识到部分矿石类药物的毒副作用对人体有极大的伤害。所以我们现代在选用该类药物时，应权衡利弊，斟酌用量。

癰瘡部篇共有 21 首方剂，全部为外治方剂，其中由单味药组成的方剂 7 首，二味药、三味药、四味药、五味药、六味药组成的方剂各 2 首，七味药、十一味药、十三味药组成的方剂各 1 首。本部分内容总结：（1）本篇章药物按功效大致分为腐蚀平胬药、活血化瘀药、清热解毒药、祛风除湿药、生肌敛疮药，通过剥脱肌肤，使突出于皮肤表面的病灶被腐蚀而脱落，在用生肌敛疮的药促进局部皮肤再生。（2）本篇所用治法为内服与外用相结合的方法，内调外治，从根本上解决斑痣问题。所选方药以“白”字命名的较多，如：白附子、白及、白蔹、白茯苓等等，中医理论认为五色中白色属金，此类药物入肺，使肺脏功能健全，通过肺气的宣发功能，使皮毛得到卫气的保护，津液、水谷精微的滋养，一方面提高了皮毛抵御病邪侵袭的能力，另一方面使肌肤、毛发得到津液、水谷精微的滋养而保持红润光泽。同时从取类比象的角度看，在美白嫩肤，强调增白效果时，可以使用白色药物。（3）本篇所论述疾病，主要指颜面损容性疾病，暴露于外的部位、严重影响人的外貌美，给人带来精神痛苦的多种皮肤疾病，如粉刺、雀斑、黄褐斑、黑痣，鼻部的酒渣鼻等。

唇齿部篇共有 4 首方剂，均为外治方剂，其中由单味药组成的方剂 1 首，二味药组成的方剂 2 首，十二味药组成的方剂 1 首。本部分内容总结：（1）本篇所用药物按功效可分为润燥类药物、活血化瘀药和芳香祛风除湿药。（2）本篇唇齿部方剂善用脂类物质，如猪脂、桃仁，可达到润燥唇部的目的。（3）本篇所涉疾病为轻浅疾病，由于天气因素或生活习惯不当引起的唇、齿局部疾病，由内脏疾病引起的唇、齿问题不在此篇研究范围内。

乳部篇共有 12 首方剂，7 首内服方剂，5 首外用方剂，其中由单味药组成的方剂 8 首，两味药、四味药、五味药组成的方剂各 1 首，三味药组成的方剂 3 首，本部分内容总结为：（1）本篇所用药物按功效可分为清热解毒药、活血化瘀药。（2）本篇内服方剂多以酒送服，既可以增强活血化瘀的作用，又能降低寒性药物的伤阳之弊。（3）本篇所选方剂既包括女人

乳房护理方剂，同时又包括产后无乳、乳房肿痛所用方剂，本篇虽仅有 16 首方剂，但面面俱到。

身体部篇共有 24 首方剂，外用方剂 22 首，内服方剂 2 首，其中由单味药组成的方剂 4 首，两味药组成的方剂 5 首，三味药组成的方剂 3 首，四味药、五味药、七味药、八味药、十一味药、十三味药、十五味药、十六味药、十九味药、二十二味药组成的方剂各 1 首，六味药组成的方剂 2 首。本部分内容总结：（1）本篇所用方药按功效大致分为行气活血药，祛风除湿药，收敛燥湿药。（2）本篇所选方药以“香”字命名的药物使用频率较高，此类药物气味芳香，性善走窜，能通经络，走肌肉，行气血，并且使用后能散出怡人的香气，不仅让使用者神清气爽，还能给周围环境带来美化。（3）本部分所选方剂适用于妇女身体部出现的病症，在治病的同时达到美体的效果。

手足部该篇共有 21 首方剂，外治方剂 20 首，内治方剂 1 首，其中由单味药组成的方剂 11 首，二味药、五味药、二十味药组成的方剂各 1 首，三味药组成的方剂 2 首，四味药组成的方剂 5 首。本部分内容总结：（1）本部分所含药物按功效大致可分为拔毒化腐生肌药、解表药。（2）本部分所含方剂以脂类和活血化瘀类药物为主，起到保温和促进血液循环的作用。（3）本部分主要记载手足冻疮和妇女裹脚的方剂，手足冻疮现在在一些取暖设备不足的地方仍有发生，现代妇女虽已不裹脚，但此类方剂仍有一定的历史纪念意义。

阴部篇共有 29 首方剂，内服方剂 11 首，外用方剂 18 首，其中由单味药组成的方剂 15 首，二味药组成的方剂 5 首，三味药组成的方剂 4 首，四味药组成的方剂 2 首，六位药组成的方剂 1 首，八味药组成的方剂 1 首。本部分内容总结为：（1）本部分所含药物按功效大致可分为利水渗湿药、清热燥湿药。（2）本部分主要记载妇女带下病，以治疗阴肿、阴痒、阴痛为主，所列方剂均以治疗为目的。（3）本部分采用纳入、熏蒸、坐浴等中医的传统外治方法，使药物通过皮肤孔窍、腧穴直接吸收。

经血部篇共有 8 首方剂，内服方剂 7 首，外用方剂 1 首，其中由单味药组成的方剂 5 首，二味药组成的方剂 1 首，六味药组成的方剂 2 首，内服方剂送服的方式为酒、米汤。本部分内容总结为：（1）本部分所含药物按

功效大致可分为活血化瘀药、利水渗湿药。(2)本部分以内治法为主,并采用穴位敷贴、空心酒送服等中医特色治疗方法。(3)本部分主要记载妇女经血不调的疾病,如月经不行、血崩、带下异常等,所选方剂均以治疗为目的。

胎部篇共有 27 首方剂,6 首外用方剂,21 首内服方剂,其中由单味药组成的方剂 20 首,二味药组成的方剂 4 首,三味药组成的方剂 2 首,四味药组成的方剂 1 首,本部分内容总结为:(1)本部分所含药物按功效可分为活血化瘀药、补益药、温下药等。(2)本部分主要是针对妇女妊娠病及其产后病的治疗。产后病主要有三大特点:虚、寒、瘀。胡氏在治疗上能够根据这三大特点进行辨证论治,采用补养、化瘀、温下的方法。(3)本部分多采用单方、验方,取材方便,易于实施。

怪异部本篇共 2 首方剂,均为单方,且为内服方剂,所用的方药为鹿角末、苍术,中医认为肝藏魂,肝病则多恶梦、神志不安,为此要以疏泄条达肝气而达到使情志正常的目的。

洗练部本篇共 63 首方剂,这篇记载了珍珠、象牙和其它饰品的清洗收藏和使用,在简单操作的过程中恢复初始首饰的光华,重现原始的记忆。另外是关于各种衣物的洗涤方法等,足见古人对生活起居方面也是很讲究的,在这方面积累了非常多行之有效的经验。

藏贮部本部分共 10 首方剂,记载了饰品、衣物、毯褥的收藏方法。许多方法是根据时令、节气的变化,因地制宜,利用大自然中简便易得的材料来防止虫蛀,同时也对不同物品的收纳提出了避忌。此部分内容记载了古人在藏贮衣饰方面的经验,低碳环保,值得借鉴。

《香奁润色》收集了明代及明代以前的方剂,刘筱玥考证本书所收集美容方剂多出自《太平圣惠方》、《备急千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要方》、《普济方》、《卫生易简方》、《鲁府禁方》等^[8]。

《香奁润色》所引方剂最早来源于晋唐时期的《肘后备急方》、《小品方》、《千金方》等,晋唐时期,随着社会进步、国力强盛,中医学的发展,方剂来源不断拓展,方剂数量大大增加,方书大量问世,经验用法较多。

两晋时期,著名道教医学家葛洪所著《肘后备急方》选自其《玉函方》

中撷取简易验便之方，方便快捷，用来就急，疗效显著，《肘后备急方》是现存两晋南北朝时期最先载有中医美容美肤方剂的古医籍，其中大部分美容方剂集中载录于卷六“治面发秃身臭心鄙丑方”一篇中^[9]。《小品方》为南北朝初期陈延之所撰，收录“治狐臭诸方”、“治手足腋下股恒湿诸方等”^[10]。《集验方》是北周名医姚僧垣集多年临证经验编纂而成，包括疗面黥、面疮疮、粉刺、黑子、疵目、白秃、疮疡、狐臭漏液的美容美体方剂治疗方剂 24 首，以及美白方 3 首。

《备急千金要方》与《千金翼方》为唐朝著名医家孙思邈所著，孙思邈博采众方，又广泛搜集民间、少数民族及国外的有效方药，再结合自身的临床经验，编撰成《备急千金要方》与《千金翼方》，孙氏在《备急千金要方》卷六七窍病中专设“面药”一篇收载面部美容方，在《千金翼方》中其卷五设“妇人面药”、“熏衣浥衣香”、“令身香”、“生发黑发”四篇收载美容美发香身方剂^[11]。《外台秘要方》为唐代王焘收集而成，第三十二卷中载有“面膏面脂兼疗面病方”、“洗面药方”、“面色光悦方”等面部美容方十一篇，共载美容方剂 84 首，第二十三卷中亦有“腋臭方”、“漏液方”、“七孔臭气方”、“令人体香方”，卷二十九中还有“庆目方”、“去黑子方”、“庆赘疵黑子杂疗方”、“灭瘢痕方”并有祛头风白屑方、手膏方、口脂方等多种方剂，是晋唐时期现连载录美容方剂最多的医书^[12]。

宋金元时期医学继承了唐代的传统，并在此基础上有许多新的发展，《太平圣惠方》是继《备急千金要方》、《外台秘要方》之后的一部方书巨著，书中内容涉及五脏病证、内、外、骨伤、金创、胎产、妇、儿、丹药、食治、补益、针灸等方面，是一部集理、法、方、药完整体系于一书的医书巨著。从疾病的病因病机及辩证论治等角度对妇女的损美性疾病进行了完整的描述。《圣济总录》中，仅面体、鬓发两门，就有处方 100 首，强调了内外共治的重要性^[13]。

明朝是中国历史上政治比较稳定、封建经济高度发展的王朝。明代涌现了我国古代最大的一部方书《普济方》，在我国方剂发展史上有着相当重要的地位，书中几近收录了 15 世纪以前所有方书的内容，并收录了大量的时方及民间验方，此书卷 44-46 为五官，包括头、面、耳、鼻、口、舌、咽喉、牙齿、眼目等部位及身形诸病，并且此书中关于美容方面的记载十

分丰富，涉及的美容方剂多达 1400 余首^[14]。《鲁府禁方》又名《鲁府秘方》，该书所载方剂在每方后都详明记述其主治、药物组成、剂量、炮制、服法和禁忌，使用方便^[15]。《卫生简易方》为明代胡澹，此书广泛收集明以前的本草书、方书及散在民间的单方、验方。对其中简便易行者进行深入探讨，并在临证验证的基础上，分门别类，予以整理、归纳，从而使本书纲目清晰，便于查找，同时本书内容广博，切于实用，堪称集“易简”之大成。所选方剂包括内、外、妇、儿、五官各科病症 147 种，载方近 4000 首。书中选方以一、二种药的小方占多数，且多属易得之品，是本书的一个特点^[16]。

三、《香奁润色》的中医美容价值研究

在妇人美容方面，东汉著名医家张仲景在其著作《伤寒杂病论》中创立的“当归芍药散”治疗肝血瘀滞引起的肝斑，“麻子仁丸”治疗燥热引起的皮肤粗糙，“猪肤汤”润肤悦颜去皱等，但是没有注明是妇人专用方^[17]。晋人刘涓子所著的《刘涓子鬼遗方》为我国现存最早的外科学专著，书中载有治疗粉痣、黥黑斑、脱发等病证的方剂^[18]。西晋医家葛洪编著的《肘后备急方》卷六第五十二篇专篇为“治面疮口黑发秃臭方”，这是目前为止发现的最早的美容专篇^[19]。唐代政治稳定，经济繁荣，是美容发展最快的时期，药王孙思邈所著的《千金要方》卷六“面药”和《千金翼方》卷五“妇人面药”两节中，丰富了中医美容的内容，但一直没有书是专门论述妇人美容^[20]。

在古代社会历史环境下，女性为男性之附属，没有独立的人格，故历代养生学著作，面向的读者多数是男性，而《香奁润色》一书作者胡文焕在序中便写道妇人修饰其仪容仪表、打理服装衣饰，就像花儿得到滋润、玉器得到雕琢一般，能更加光彩照人，这是加以修饰的原因，并且方中的方名也可以明显看出是专为女人所用的方剂，如“女人鬓不乱镜生光方”、“治女人发少方”、“治女人发短方”、“杨妃令面上生光方”、“美人面上雀子斑方”、“治女人齿黑重白方”、“治女人狐臭方”、“女人冬月手指冻裂方”等，可见这是一本专门为妇人美容而写的一本方书。因此，胡文焕编纂的《香奁润色》作为一本专门为女性美容、美饰及保健而编纂的方书，具有极其特殊的历史意义和现实意义。

第二部分 《香奁润色》美容方剂的组方与用药探析

一、美发部的组方与用药探析

(一) 秀发如云方

方一、脱发方

组成：猴姜

用法：以猴姜浸水擦之

功效：补肾固本，活血生发

方义：猴姜为土家族常用药，又名骨碎补苦温入肾，可温补肾阳，补肾以固本生发，又能入肝经血分通利血脉，去瘀生新以生新发。

方二、脱发方又方

组成：生姜

用法：以生姜浸油内，不时擦，即出。

功效：行气活血，祛瘀生发

方义：生姜为解表剂中的常用药。其味辛，性微温，辛能散、能行，有发散、行气、行血等作用，同时生姜有一定的刺激性，擦于头发表面可促进头皮表面的血液运行，且药食同源，因此，民间常有用生姜治疗脱发的记载。

方三、治女人鬓秃再生绿云方

组成：腊月猪脂二两，生铁末一两

用法：先以醋泔洗净洗秃处，以生布揩令大热，却用猪脂细研入生铁末，煮沸二三度，敷之，即生。柏叶汤洗亦妙。

功效：补虚润燥，活血生发

方义：方中生铁末为生铁煅至红赤，外层氧化时被锤落的铁屑，味辛性凉，本品加醋后会产生热量，外敷烫患处，有活血祛瘀之效，即铁落疗法，运用此方法促进秃发部位的血液循环，达到促进毛发生长的作用。猪脂味甘，性寒，有补虚润燥之功，呈油膏状，可润燥护发，和生铁末一起可形成一层膏膜，且增加作用时间，促进药物的吸收，其中的“绿云”是形容密而且高耸如云的头发，一般用以形容年轻女子的黑发。

方四、治女人发少方

组成：侧柏叶

用法：阴干为末，加油涂之，其发骤生发黑

功效：凉血止血，生发乌发

方义：方中侧柏叶味苦涩、性微寒，入肺、肝、大肠经，外用于皮肤上具有凉血止血，生发黑发的功效，主治血热引起的脱发，同时侧柏叶味涩，有固涩气血的作用，在生发的同时，可减缓脱发的数量。《本草纲目》谓其主治头发不生^[21]。《名医别录》谓其能“治火灼烂疮，长毛发”^[22]。

方五、梳头发不落方

组成：侧柏两片，榧子肉三个，胡桃肉二个

用法：上件，研细，擦头皮极验，或浸水掠头亦可。

功效：凉血止血

方义：方中侧柏味苦、涩，凉血止血，生发乌发，祛除血中之热；榧子味甘、涩，性平，能祛瘀生新，同时侧柏叶、榧子均味涩，归肺经，肺主皮毛，敛肺生发，缓解脱发症状，共为君药。胡桃肉性温，归肺、肾经，补肾助阳，肾其华在发，从根本上解决脱发问题，同时胡桃肉为脂类物质，可以滋润秀发。全方集生发护发于一方，标本兼顾。

方六、常用长发药又法

组成：汉椒

用法：酒浸汉椒搽发

功效：祛风除湿、活血化瘀

方义：汉椒又名蜀椒，可除湿散风，生须发，可促进头皮血液循环以生新发，酒浸可增加蜀椒促进血行的作用。

方七、止发落方

组成：桑白皮

用法：锉碎，水煮，沐发即不落

功效：祛风利湿

方义：桑白皮味甘，性寒入肺、脾经，善清肺热，利湿通络，而有清热祛风、除屑止痒生发之功，外用能滋润皮毛，养阴生发。《外台秘要》用桑白皮煎汤沐头以“疗脉虚寒，鬓发堕落”^[23]，《备急千金要方》用其煎汤沐头以治“须发脱落不生”^[24]。《药品化义》谓：“故云泻肺之有余非桑白皮不可，以此治皮里膜外水气浮肿及肌肤热邪，…，悉能去之。”^[25]，

单用桑白皮外洗治疗脱发。

方八、生发方又名生秃乌云油方

组成：秦椒、白芷、川芎各一两，蔓荆子、零陵香、附子各五钱

用法：上，各生用锉碎，绢袋盛，清香油浸三七日，取油，日三度擦无发处，切勿令油滴白肉上。

功效：祛风活血

方义：素体血虚引起虚风内动，生风化燥，或复感风邪，使毛发失于濡养而致脱发，或瘀血产物阻塞头部脉络，使瘀血局部血运障碍，影响新血的化生，即所谓“瘀血不去新血不生”，使毛发失于濡养而致脱发，方中白芷、零陵香味辛性温，祛风散邪，祛除因血虚受风所致风邪；血虚风燥郁久易化热，故加入蔓荆子疏散风热；三药共为君药，川芎活血祛风，既可活血祛瘀，又可祛除因血虚所致风邪，取“治风先治血，血行风自灭”之意，为臣药。其中白芷主入阳明经，川芎主入少阳、厥阴经，行气活血。附子善于补肾助阳，且秦椒、附子均为辛、热之品，辛，能散能行，作用在局部有行气行血的作用，可刺激局部皮肤经络的血运，改善毛发营养，促进毛发生长，并可促进药物吸收，为佐药。

（二）生香护发方

方一、生香长发油

组成：乱发洗净五两，花椒五钱，零陵香二两，菊花一两

用法：用香油一斤煎乱发令焦，研细如膏；再加香油一斤，同浸菊花等药，大能生发，黑而且长。

功效：化瘀止血、祛风除湿

方义：方中乱发炒焦后止血消瘀，可止脱生发，为君药；花椒性温，温中除湿，杀虫止痒，零陵香祛风散邪，祛除因血虚生风及外风所致风邪，菊花散风清热，同时零陵香和菊花还有一定的香气，以上诸药合用，可使头部风寒湿邪去，脉络通而达到长发生香的目的。

方二、金主绿云油方

组成：蔓荆子，没食子，诃子肉，踯躅花，白芷，沉香，附子，卷柏，覆盆子，生地黄，零香草，莲子草，芒硝，丁皮，防风

用法：上件等分洗净晒干，细锉，炒黑色，以绵纸袋盛入罐内，每用

药三钱，香油半斤浸药，厚纸封七日。每遇梳头，净手蘸油摩顶心令热，后发窍，不十日秃者生发，赤者亦黑。妇人用，不秃者发黑如漆；若已秃者，旬日即生发。

功效：祛风除湿、固涩生发

方义：方中白芷、防风辛散祛风；沉香、附子温中散寒；零香草辛温行气，辛散药物易伤及津液，故加入生地养阴生津；蔓荆子疏散风热；莲子草清热凉血利湿；芒硝外用活血化瘀，以上药物合用可祛除头部风湿之邪，促进头部局部的血液循环，濡养头发。卷柏、覆盆子、诃子、没食子酸涩收敛，固涩头部气血，使毛发得到气血的濡养，减少脱发；覆盆子另有补肝肾，益精血的作用，发的生长、脱落、润泽与枯槁，均依赖于肾中精气之充养，此方不仅辛散与酸收并用，同时寒中寓温，温中寓寒，阴阳互调，既可防药物过寒而伤阳气，又可避温燥伤阴之嫌。

（三）洗发生发方

方一、洗头方散

组成：白芷，川芎，百药煎，五倍子，甘松，薄荷，草乌，藿香，茅香各等分

用法：共为末，干掺擦头，三五日篦之；或为丸，吊在身或头上，皆香。

功效：祛风除湿

方义：白芷辛散温通，祛风燥湿，可宣利肺气，祛除头皮表面的风寒湿邪，使其得到气血的濡养；草乌温阳行血，共为君药。甘松味辛行气、芳香醒脾；川芎行气活血；藿香芳香，助白芷化湿，可清洁头发，三药合用可促进头部的血液循环，共为臣药。薄荷辛以发散，凉以清热，清轻凉散，清利头目，并可减缓上药的燥烈之性。茅香甘寒，可凉血止血；百药煎为五倍子同茶叶等经发酵制成的块状物；五倍子酸涩性寒，归肺、大肠、肾经，主收敛，与百药煎同用可使气血得以固护，敛“肺”固发、敛“精”固发，共为佐药。

方二、干洗头去垢方

组成：藁本、白芷各等分

用法：上，为末，夜擦头上，次早梳自去。

功效：祛风除湿

方义：藁本、白芷均辛香温燥，可祛除头部的风邪与湿邪，祛湿止痒，其中藁本，归足太阳膀胱经，足太阳膀胱经主一身之表，外邪侵袭，本经最易受邪，其性辛温升散，可清太阳经之表邪，善达头之巅顶，以除头部风邪；白芷性温气厚，为阳明经引经药，足阳明胃经行于头面部，通行手足阳明经，可除头面风邪。《本草求真》记载白芷气温力厚，通窍达表，为阳明经祛风散湿之主药^[26]，可治阳明一切头面诸疾，二药合用祛除头部风湿秽浊之邪，达到去污除垢的目的。

（四）病后生眉方

治女人病后眉毛不生方

组成：乌麻花

用法：七月取，阴干为末，用生乌麻油敷之即生。

功效：祛风活血

方义：病后眉毛不生，多由病后损伤气血，复感风邪，不能容于毛发所致，《太平圣惠方》载“夫足太阳之经。其脉起于目内眦，……。血气盛则美眉有毫。血少则眉恶。又眉为风邪所伤。则眉脱。皆是血气伤损。不能营养也。故须以药生之。”^[27]。可见祛风活血是治疗眉毛不生的主要治法，孙思邈《千金要方·卷第十三》头面风第八记载：生眉毛方，七月乌麻花阴干，末之，以生乌麻油渍之，二日一涂^[28]。

（五）去屑养发方

方一、除头上白屑方

组成：侧柏叶三片，胡桃七个，诃子五个，消梨一个

用法：上，同捣烂，用井花水浸片时，搽头，永不生屑。

功效：清热凉血、润燥止痒

方义：头皮白屑，中医称之为白屑风，以头发干枯，附着较多的白色鳞屑为特征。中医学以头部白屑叠叠飞起，脱而又生，伴有瘙痒，故名^[29]。本病的主要因素是素体湿热内蕴、感受风邪所致，方中侧柏叶为君药，味苦涩、性寒，善清血热；消梨，性寒，味甘，助侧柏叶清血热，且有生津、润燥之功为臣药；诃子、胡桃为脂类物质，可滋养头发、止痒，并能促进药物的吸收，为佐药；诃子、侧柏叶味酸，有一定的收涩作用，洗发中加

入可减少头发的脱落，为使药，其中侧柏叶，味苦、涩，性凉，归肺、肝、脾经，《现代中药大辞典》记载其可治疗脱发，与当归、何首乌等活血、养血药同用；《本草纲目》谓其“主治头发不生”^[30]，《名医别录》谓其能“治火灼烂疮，长毛发”^[31]。井花水为清晨时首次打上来的水，用井花水浸泡可以增加药物清血热的作用。

方二、浸油治头风并脱发

组成：柏子仁半斤，白芷、朴硝各半两，诃子十个，炮，零陵香、紫草、香附子各一两

用法：上，为细末，香油一斤，生铁器盛，逐日用之。

功效：凉血祛风、去屑生发

方义：头风即指头屑，中医称之为白屑风。多因阴虚血燥或血虚血燥，津枯血少，以致头皮部肌肤失于濡养，血燥动而生风，使头部出现落屑、瘙痒。方中柏子仁，味甘，性寒，《日华子本草》记载“治风，润肌肤”^[32]；零陵香、白芷，味辛，性温，三药合用祛除头皮表面的风邪，止痒去屑。朴硝又名芒硝，味咸、苦，性寒，外用皮肤可活血化瘀，清火消肿；香附子行气活血，紫草味甘，咸，性寒，可凉血活血，三药合用，可清血热，祛头屑，活血生发，诃子酸涩，可固护头部气血，减少脱发。

综上所述，在秀发如云部方剂中，极为重视“血与发”的关系，活血、凉血、止血，达到促进头皮表面经络通畅，气血得以运行，毛发得以濡养的目的。在生香护发方剂中常常将药物不拘多少浸入油中，擦于头发表面，滋润头发，并使头发顺滑，生香护发，油剂不仅药性缓和且刺激性较小，同时有一定的渗透性，用油剂外擦皮肤尚可减少一定的摩擦力，减少对皮肤的损伤；在洗发生发、病后生眉与去屑养发方中极为重视风邪的致病，所以加入较多祛风药物，达到生发与止痒的目的。

二、美肤驻颜部的组方与用药探析

（一）美白嫩肤方

方一、七香嫩容散

组成：黑牵牛十二两，皂角四两，去皮，炒，天花粉、零陵香、甘松、白芷各二两，茶子四两

用法：上为细末，洗面或洗浴时，蘸药擦之。

功效：祛风除湿

方义：方中黑牵牛祛风除湿，活血通经；皂角外用可散结消毒，其性润滑爽利、可消除垢腻以达清洁皮肤的功用，为君药。白芷辛温，《本草汇言》指出白芷可“遍通肌肤以至毛窍，而利泄邪气”^[33]；甘松，辛香行散；零陵香芳香走窜，有增香辟秽的作用，是常用的香料成分；天花粉可清热消痈排脓；茶子油可润肤，共为臣药，以上药物合用可祛除皮肤的风湿之邪，秽浊之物，促进皮肤表面的血液循环，达到美白润肤的功效。

方二、玉容方

组成：黑牵牛四两，白芷、甘松、川芎、藿香、藁本各五钱，零陵香、天花粉一两，细辛、檀香五钱，胶珠二钱五分，猪牙皂角二两，楮实二两，茅香五钱

用法：上为末，洗面常用。

功效：祛风除湿

方义：湿邪水气蕴结面部皮肤易致面色不华，故方中黑牵牛祛风除湿，为君药。藿香助黑牵牛芳香化湿；风邪上行面部亦致面色不华，加入白芷助黑牵牛祛风化湿；甘松归脾胃经芳香醒脾、行气；甘松、檀香行气祛湿，气行则湿化；零陵香、茅香祛风除湿；藁本、细辛助白芷祛风，其中藁本味辛，性温，归膀胱经。外用可治疥癣、粉刺、酒渣鼻等。《名医别录》：“藁本，苦，微寒，无毒。辟雾露，润泽，可做沐药面脂。”^[34]；川芎辛散温通，祛风活血行气，为血中气药，均为臣药。楮实、胶珠滋阴润燥，防祛风药物过于温燥，并可滋润皮肤；猪牙皂角外用可祛风止痒、杀虫去垢，均为佐药。诸药合用，共凑美白、润肤于一体。

方三、涂面药方

组成：白附子、密陀僧、茯苓、胡粉各一两，桃仁四两，香白芷半两

用法：上件为细末，用乳汁临卧调涂面上，早晨浆水洗，十日效。

功效：祛风除湿、活血润肤

方义：方中白附子味辛甘性温、白芷辛温，祛风除湿，祛除皮肤表面风湿之邪，为君药。皮肤受风湿之邪，致气血不调，则面色易黑。水邪上泛聚于颜面使面部气血不畅通，易致面色晦暗，加入密陀僧祛湿解毒，茯苓甘淡健脾化湿，共为臣药。桃仁味甘、苦，甘以生新血，苦以泄滞血，

胡粉祛瘀止血，防止桃仁活血太过造成皮下出血，为佐药；上药合用可使面部气血畅通，面部细腻光滑白皙，此外乳汁可滋润营养面部，同时乳汁为白色，所以用乳汁调敷。

方四、容颜不老方

组成：一斤生姜半斤枣，二两白盐三两草，丁香沉香各五钱，四两茴香一处捣。

用法：煎也好，点也好，修合此药胜如宝。每日清晨饮一杯，一世容颜长不老。好颜色以百花上露饮之。

功效：悦泽容颜

方义：大枣甘温，补脾益气，养血安神；生姜辛温温胃散寒，调理脾胃、助脾胃运化；甘草甘、平，助大枣补脾益气，共为君药。脾之健运，化生精微物质，须借助于肾阳的温煦，故加入丁香辛温，可温肾助阳，归脾、胃、肾经的沉香、小茴香，暖脾胃、行气滞，温肾助阳纳气，肾气充盈则精力旺盛，均为臣药。白盐有补心润燥之功，一者防温阳药物过燥而伤阳气，二者白盐入肾经，助小茴香、沉香、丁香药力直达病所，以上诸药集养脾胃、益气血为主，清晨喝一小杯可延缓衰老。

方五、又方令面手如玉

组成：杏仁一两，天花粉一两，红枣十枚，猪胰三具

用法：上捣如泥，用好酒四盏，浸于磁器。早夜量用以润面手，一月皮肤光腻如玉。冬天更佳，且免冻裂。

功效：补脾润肺

方义：方中杏仁、天花粉、猪胰均归肺经，红枣归脾胃经，杏仁、红枣相配补脾润肺，为君药；配伍天花粉清热生津，猪胰养肺润燥、泽颜面色，使肌表得到气血津液的濡养，驻颜美容，二者共为臣药。此外，猪胰属于动物脂类，杏仁属于植物脂类，二药合用可以提高滋润皮肤，防治皲裂的目的。

方六、太真红玉膏

组成：杏仁去皮、滑石、轻粉各等分

用法：上为细末，蒸过，入脑、麝各少许，用鸡蛋清调匀，早起洗面毕敷之。旬日后色如红玉。

功效：滋润肺阴

方义：方中杏仁润燥护肤，养肺阴、润肺燥，为君药；滑石性滑利窍，《本草纲目》记载“上能利毛腠之窍，甘淡之味，助杏仁养肺阴、润肺燥，先入于胃，渗走经络，……，上输于肺，下通膀胱。肺主皮毛，为水上之源。”^[35]，可布散津液于皮肤，同时滑石可滋润肌肤，因其粉质细腻，可增滑腻柔韧之感；轻粉攻毒杀虫止痒；脑、麝即龙脑、麝香辟秽化浊、清热解毒；用鸡蛋清调敷可以使皮肤细嫩，本方中杏仁、滑石均归肺经，肺主皮毛，肺的生理功能正常，则皮肤致密，光泽。

方七、金国宫中洗面八白散方

组成：白丁香，白僵蚕，白附子，白牵牛，白芷，白及，白蒺藜，白茯苓

用法：上八味，入皂角三定，去皮弦，绿豆少许，共为末。早起洗面常用。

功效：润肤泽面

方义：方中白附子味辛甘性温燥湿化痰、解毒散结；白僵蚕，味辛咸，性平，祛风化痰散结；白茯苓味甘、淡，性平，利水渗湿，《本草纲目》曰：“酒浸能肌体润泽，看守年耐老，面若童颜”^[36]，《本草品汇精要》曰：“白茯苓为末，合蜜和，敷面上疗面疮及产妇黑疱如雀卵。”^[37]。白丁香、白牵牛祛痰逐饮，上药合用祛除风湿痰邪蕴结皮肤引起的面色不佳。白及苦甘涩寒，消肿生肌；白蒺藜美白润肤，白芷具有祛风解毒化瘀之功效。诸药配伍，祛除皮肤表面风痰湿郁蕴结，祛瘀消斑。方中八味药均以白字命名，药取其色，以色治色，以白除黑，在用法中又加入皂角、绿豆，其中皂角外用可润滑爽利、消除垢腻；绿豆粉，味甘性寒，其粉质细密爽滑，能清热解毒，消肿散结，是古代美容方中经常使用的润肤增白之品。

方八、梨花白面香粉方

组成：官粉十两，密陀僧二两，轻粉五钱，白檀二两，麝香一钱，蛤粉五钱

用法：前三项先研绝细，加入麝香，每日鸡子白和水调敷，令面莹白，绝似梨花更香。汉宫第一方也。

功效：润肤泽面

方义：密陀僧杀虫除湿，为君药。官粉、轻粉燥湿止痒，官粉，有解毒生肌、细面嫩肤的作用，是古代常用的美容中药，蛤粉清热利水，白檀性温祛湿为臣药。湿邪易阻碍气机，气滞易致血瘀，故方中加入麝香开窍辟秽、通络散瘀，为佐药。鸡子白即鸡蛋清，性味甘寒，有清热解毒之功，是润肌肤之佳品，又有一定的粘腻性，所以用鸡子白调敷。诸药合用，祛湿通络、美白润肤。

方九、桃花娇面香粉方

组成：官粉十两，密陀僧二两，银朱五钱，麝香一钱，白及一两，寒水石二两

用法：共为细末，鸡子白调，盛磁瓶密封，蒸熟，取出晒干，再研令绝细，水调敷面，终日不落，皎然如玉。

功效：润肤泽面

方义：方中官粉、密陀僧燥湿杀虫止痒，为君药。白及甘涩寒，收敛燥湿消肿；寒水石咸寒，可清热泻火、消肿，均为臣药。麝香外用可畅通皮肤脉络，祛除因气血瘀滞而致的面部色斑晦暗，亦可增香怡人。鸡子白即鸡蛋清，性味甘寒，有清热解毒之功，是润肌肤之佳品，又有一定的粘腻性，所以用鸡子白调敷。诸药合用，祛湿通络、美白润肤。

方十、秘传和粉方

组成：官粉十两，密陀僧一两，黄连五钱，白檀一两，蛤粉五两，轻粉二钱，朱砂一钱，金箔五个，脑麝各少许

用法：上为末，和匀用。

功效：润肤泽面

方义：官粉、密陀僧杀虫燥湿解毒；轻粉攻毒杀虫，共为君药。朱砂、金箔清热解毒，朱砂色红、金箔色黄，能悦泽红颜；龙脑、麝香清热解毒，均为臣药。湿邪郁久易成毒，加入黄连苦寒清热燥湿；蛤粉燥湿杀虫，为佐药。全方诸药合用清除皮肤中蕴热毒邪，达到美白润肤的作用。

方十一、常用和粉方

组成：好粉一两，白檀一钱，密陀僧一钱，蛤粉五钱，轻粉二钱，脑麝各少许，黄粉二钱五分，

用法：水淘，置纸上干，白米粉子二钱上为末，和匀用。

功效：清热解毒

方义：好粉即甘草清热解毒；密陀僧杀虫解毒；轻粉攻毒杀虫，共为君药。湿邪蕴久成毒，加蛤粉杀虫燥湿；黄粉祛风收湿；白檀性温祛湿，均为臣药。龙脑、麝香清热解毒、防腐生肌，为佐药。全方诸药合用清除皮肤中蕴热毒邪，达到美白润肤的作用。

（二）祛斑美肤方

方一、洗面妙方

组成：猪牙皂角四两，白僵蚕三钱，白附子三钱，藿香三钱，密陀僧五钱，山奈五钱，白芷五钱，麝香少许，白茯苓五钱

用法：每日清早洗之，酒调涂，能去雀斑。

功效：祛风除湿

方义：方中猪牙皂角可祛风除湿、去除垢腻、洁净皮肤，祛除皮肤表面湿邪，为君药；白僵蚕祛风化痰；白附子燥湿化痰、解毒散结；茯苓，味甘、淡，性平，可利水渗湿；藿香芳香化湿、辟秽祛浊；山奈温中化湿，上五药共为臣药。麝香辛香温通走窜，可行血中瘀滞，为佐药，足阳明胃经行于面部，本经受邪或经气不畅是多种面部皮肤疾患的重要病因，白芷性温气厚，通行手足阳明经，既可除头面风邪，又可引它药入经，密陀僧收湿止痒，二者为使药。方中猪牙皂角、白茯苓、白僵蚕、白附子、藿香、山奈共用可祛风除湿，麝香辛香温通走窜，可行血中瘀滞，开经络之壅遏，畅通面部皮肤经络，诸药配伍使湿去痰消，气血畅通，达到洁面美白的效果。

方二、洗面去瘢痕方

组成：茯苓二两，去皮，天门冬三两，百部二两，香附子二两，瓜蒌二个，茨菰根五两，冬瓜子半斤，甘草半斤，杏仁二两，皂角二斤，酒涂炙，大豆十两，蒸去皮烧灰，

用法：用将末、水和成丸上件和合焙干，捣罗为末，早晨如澡豆末用，其瘢自去。

功效：化痰散结

方义：瘀痰阻络是形成瘢痕的主要原因，故方中瓜蒌甘寒而润，清热散结；皂角味辛、咸，可软坚散结，软化瘢痕，共为君药。冬瓜子、香附

子、益丹子、杏仁为子仁类物质，油脂丰富可滋润皮肤；大豆可润燥、可清热解毒，为臣药。天门冬甘苦性寒，养阴清热生津，一可滋润皮肤，二可减缓清热药的燥烈之性，为佐药。此外，天冬、百部、冬瓜子、甘草、大豆、瓜蒌均归肺经，肺主皮毛，肺气充盈，则皮肤得养。

方三、治面上黑斑点方

组成：白附子，白及，白蔹，白茯苓，蜜陀僧，定粉

用法：以上各等分上为细末，洗面净，临卧用浆水调涂之。

功效：化痰散结，清热解毒

方义：方中白附子味辛、甘，性温有毒，可燥湿化痰、解毒散结；白及消肿生肌；白蔹味苦、甘、辛，性凉，生肌敛疮、清热解毒散结，共为君药。蜜陀僧消肿杀虫，并有一定的腐蚀性，是古代常用的祛斑药；铅粉可解毒生肌，细面嫩肤，为臣药。上药合用祛斑的同时可促进新皮肤的生长。

方四、治美人面上黑黧如雀卵色方

组成：白僵蚕二两，黑牵牛二两，细辛一两

用法：上研细末，炼蜜为丸，如弹子大，日洗数次。一月其斑如扫。此南都旧院亲传验方。

功效：化痰散结，祛风活血

方义：白僵蚕味辛、咸，辛能祛风，咸能化痰散结，《本草经疏》认为白僵蚕入肺经，去皮肤风邪，可灭黑黧，肺主皮毛，若风邪客于皮毛，则面色不光润^[38]，为君药。黑牵牛、细辛除热消风、活血通经；上三味药合用祛除皮肤表面湿痰蕴结、促进局部血液循环，达到美白祛斑的作用。

方五、去靨涂面方

组成：轻粉五分，朝脑五钱，朱砂、川粉、山奈、鹰粪、干胭脂各一钱

用法：以上为细末，唾津涂调搽面。

功效：除湿杀虫

方义：方中朝脑、轻粉除湿杀虫，为君药。山奈行气助朝脑、轻粉祛湿；朱砂，色泽朱红，既可活血通脉，又能红颜悦泽，达到美容修饰的效果；鹰屎白祛风化湿，是古方中常用的灭瘢药，均为臣药。川粉、干胭脂有一定的遮瑕的作用。

方六、夜容膏治靨风刺面垢

组成：白芷，白牵牛^{头末}，玉女粉，密陀僧，鹰条，白檀，白茯苓，白薮，白丁香，白及

用法：上各等分，为细末，鸡清和为丸，阴干，每用唾津调搽面，神效。

功效：清热解毒

方义：方中白芷辛温，芳香上达、祛风解表、消肿排脓；白薮苦寒清泻，消散痈肿；白及苦寒，能散血热之痈肿，敛疮生肌，共为君药。白丁香、白檀以其辛香走串之性，行气活血，美白肌肤；玉女粉由益母草单味药锻制而成，益母草晒干，并经炭煅治后其色白如泥，益母草活血化瘀，消瘀行滞，行血通气，炮制后色白，可以美白润肤，共为臣药。白牵牛清热解毒；鹰条可消积导滞、祛风化湿，是古代灭瘢方中的常用药；密陀僧以毒攻毒，解毒杀虫，以鸡蛋清、唾液作为基质调敷，更增强本方嫩肤美白的功效，同时以上白芷、白檀、白茯苓、白薮、白丁香、白牵牛、玉女粉、白及，均为白色药，色白入肺经，肺其华在面，引诸药入肺经，同时又以其药物本身之白色补皮肤之白色，全方十味药，等分为用，并苦寒与辛温药一方，使诸药各得其所，除靨黥、风刺、面垢于一方。

（三）平瘰消肿方

方一、洗面方

组成：丁香五钱，肥皂角五十定（去皮核），零陵香、檀香、茅香、藿香、白术、白及、白薮、川芎、沙参、防风、藁本、山奈、天花粉、木贼、甘松、楮桃儿、黑牵牛、白僵蚕、炒白芷各一，绿豆五升，汤泡一宿，晒干

用法：上为细末，每日洗面用，治面上诸般热毒风刺，光泽精神

功效：清热解毒

方义：方中绿豆粉味甘性寒，其质地细腻爽滑，可清热解毒，消肿散结，又是古代美容方中常用的润肤增白之品，为君药。白薮味苦、甘、辛，性凉，可清热解毒、散结止痛；天花粉味甘、微苦，性微寒，外用可清热消肿排脓；白芷与木贼配伍天花粉清热解毒、消痈排脓，可除面上粉刺；楮桃儿即楮实子甘寒，能清热解毒，去腐生肌，共为臣药。白及可收湿敛疮，促进粉刺伤口的愈合，并且其质地黏腻，能滋润皮肤；零陵香、檀香、

茅香、藿香芳香化湿；防风、藁本祛风除湿；黑牵牛祛风除湿、活血通经，祛除面部湿热之邪，以防湿热蕴久成毒，共为佐药。其中的芳香药物具有辛香走窜之性，穿透力强，宣化湿浊性强，既能开腠毛窍、通经络，又能引药入里，通行气血，从根本上治愈粉刺。

方二、治妇人酒渣鼻及鼻上有黑粉痣

组成：生硫磺五钱，杏仁二钱，轻粉一钱

用法：上为末，每晚用酒调和，敷搽鼻上，早则洗，数次绝根。

功效：除湿解毒

方义：酒渣鼻多因肺经阳气偏盛，或脾胃素有积热，热与血互搏，血热入肺窍或循经熏蒸，使脉络热盛发于鼻而致。方中生硫磺性温燥，外用可燥湿解毒；轻粉攻毒杀虫、生肌敛疮，共为君药，杏仁还有丰富的植物油，可以滋润肌肤，为臣药。

方三、去粉痣

组成：益母草烧灰、鸚条石各等分

用法：上和匀调敷。

功效：清热解毒

方义：粉痣即粉刺，是一种好发于颜面、胸背部顶端如刺状的丘疹。方中益母草外用清热解毒消肿，消除湿热毒结所致脓肿，益母草亦可活血化瘀，减轻瘀毒日久于面部产生的结节与瘢痕，行血通滞，鸚条石即鹰屎白可消积导滞，祛风化湿，二药合用祛除皮肤表面湿热瘀滞所致粉痣。方中益母草，味苦、辛，性凉，归肝、肾、心包经，主入血分，善于活血调经、祛瘀生新、利水消肿。曾记载于《普济方》：可“滋润面容”，为美容佳药^[39]。陈藏器《本草拾遗》说益母草茎“入面药，令人光泽，治粉刺”，因其擅长于消水行血，消瘀行滞，对妇女面部因为气血不和、瘀浊留滞而成的色素沉着尤为适合，史料记载唐代女皇武则天一直用此法美容，80多岁时依然容光焕发^[40]。

方四、治美人面上粉刺方

组成：益母草烧灰，一两，肥皂一两

用法：共捣为丸，日洗三次，十日后粉刺自然不生。须忌酒、姜，免再发也。

功效：清热解毒

方义：湿浊内停，在体内郁久化热，热灼津液，煎炼成痰，凝滞肌肤发为粉刺，方中加入益母草烧灰外用活血化瘀，清热解毒以消肿；湿性秽浊，所以加入肥皂，祛风除湿、去除垢腻、爽洁皮肤；二药合用祛除皮肤表面的湿热痰瘀。

方五、治面上酒渣粉刺方

组成：硫磺，白矾，白附子，密陀僧各一钱，白蔹

用法：上为细末。用猪爪一只，水三杓，熬成稠膏，去渣，以布滤过，入药末。每夜取一指于掌心，呵融擦之，不过六七日见效。

功效：清热解毒，燥湿杀虫

方义：方中硫磺性温而燥，燥湿解毒；白附子祛风痰、燥湿痰、解毒散结；白矾味酸，消痰燥湿、解毒；白蔹清热解毒消肿散结、生肌敛疮；密陀僧消肿杀虫；湿热痰瘀凝滞肌肤易发而为酒渣粉刺，故上诸药合用清热利湿解毒杀虫，达到去除酒渣粉刺的作用。

综上所述，本部分美白嫩肤方剂以祛风除湿为主达到美白润肤的效果，以辛温，色白归肺经的药物居多，以白美白，祛除皮肤表面的风湿之邪，促进皮肤表面的血液运行，共同达到美白嫩肤的目的。祛斑嫩肤方剂以辛温解表药物居多，并配伍理气药、活血化瘀药、化痰散结药。解表药具有透发、行散的作用，大多辛散轻扬，具有良好的透发行散的作用，消散皮肤表面的斑痣。平痤消肿方剂以清热解毒，燥湿化痰为主要目的，治疗酒渣鼻、粉刺。

三、美唇齿部的组方与用药探析

（一）润唇防裂方

方一、治冬月唇面皱裂方

组成：猪脂

用法：用猪脂煎熟，夜敷面卧，远行野宿不损。

功效：补虚润燥

方义：猪脂味甘，性凉，为动物猪的脂肪熬制成的油。具有补虚，润燥，解毒，润肤之功效。冬月由于气候寒冷干燥，唇部失于滋润，易皱裂，用猪脂涂敷可滋养润肤。

方二、治冬月唇干折出血

组成：桃仁

用法：用桃仁为细末，猪脂调敷。

功效：活血祛瘀，润燥护唇

方义：冬月天气干燥，引起唇部皱裂过深而致出血，桃仁味苦、甘平，苦以泄滞血，甘以生新血，猪脂、桃仁一为动物脂类，一为植物脂类，用猪脂调敷桃仁末，即可润燥唇部干裂，又可活血润唇。

（二）齿黑重白方

治女人齿黑重白方

组成：松节烧灰，一两 软石膏一两

用法：研末频擦，一月雪白。须忌甜酒、大蒜、榴、枣、蜜糖。

功效：清热泻火

方义：齿黑多由于肾的病症表现出来，“肾主骨”，“齿为骨之余”，松节，味苦，性温，祛风燥湿，《太平圣惠方》记载可治“齿根暗黑”，配伍软石膏，取其色白而洁齿，配合其清热泻火之力，可以去除口气^[41]。

综上所述，美唇部方剂用药皆为脂类物质，脂类物质具有润燥的功效，动物脂类猪脂，植物脂类桃仁，既取其功效，又取其性状，达到润唇美唇的作用。美齿部方剂既重视牙齿表面的洁白，又注重肾对齿的影响，标本同治。

四、美体部的组方与用药探析

（一）香身白玉方

方一、汉宫香身白玉散

组成：白檀香一两，排草交趾真者，一两

用法：上为细末，暑月汗出，常用敷身，遍体生香。

功效：理气除湿，化浊香身

方义：白檀香、排草祛风湿，理气活血，香药的运用既能促进血液的运行，香气又能入络，达到香身的作用。

方二、涤垢散

组成：白芷二两，白蔹一两五钱，茅香五钱，山奈一两，甘松一两，白丁香一两，金银茶一两，干菊花一两，辛夷花一两，羌活一两，蔷薇花一两，独活

一两五钱，天麻五钱，绿豆粉一升，石碱五钱，马蹄香五钱，樱桃花五钱，雀梅叶五钱，鹰条五钱，麝香五钱，孩儿茶五钱，薄荷叶五钱

用法：上共为细末，以之擦脸、浴身，去酒刺、粉痣、汗斑、雀斑、热瘰，且香气不散。

功效：芳香化浊，疏表辟秽

方义：方中白芷、金银花、干菊花、辛夷花、薄荷叶轻清宣散，可升可降，疏风散热化浊，祛风清热，滋润皮肤，可治粉痣。茅香、山奈、甘松、丁香、马蹄香合用，辛温以行气散寒，活血化瘀，以促进皮肤表面的血液运行，可治雀斑。配伍羌活、独活、樱桃花、鹰条、天麻祛风除湿；孩儿茶、白藜收湿敛疮，可治汗斑。绿豆粉、雀梅叶清热解毒，麝香辟秽通络、散瘀，可治热瘰。全方集清热、祛风、除湿、敛疮药于一方，寒温并用，气血同调，可治酒刺、粉痣、汗斑、雀斑、热瘰，并且方中配伍大量的芳香药物，可使全身香气不散。

方三、透肌香身五香丸，治遍身炽臑，恶气及口齿气

组成：丁香，木香各一两半，藿香叶三两，零陵香三两，甘松三两，白芷，香附子，当归，桂心，槟榔，麝香①半两，益智仁一两，白豆蔻仁二两

用法：上件为细末，炼蜜为剂，杵一千下，丸如梧桐子大。每噙化五丸，当觉口香。五日身香，十日衣香，二十日他人皆闻得香。①香后疑有“各”字。

功效：香身除恶

方义：恶气为体臭，多因风湿热邪久蕴皮肤，蒸腾津液所致，口气酸臭，多属食积胃肠。方中甘松、零陵香辛温理气化湿，开郁醒脾，藿香叶芳香化湿浊，白豆蔻仁助甘松、零陵香化湿行气，又能消食滞，除口气；丁香、木香、香附理气宽中，香附助甘松调中导滞，健脾消食，消除因胃肠中积食引起的口臭，槟榔导湿热从下焦而出，祛除身体湿热之邪，同时又能消食滞，白芷辛散，祛风除湿，入肺经，走肌表，可引芳香药之香气达于肌表而使身上有香气。

方四、洗澡方

组成：干荷叶二斤，藁本一斤，零香草一斤，茅香一斤，藿香一斤，威灵仙一斤，甘松半斤，白芷半斤

用法：上锉粗末，每用三两或五两，以苧布袋盛，悬锅内煮数沸，用水一桶，避风处浴洗，能凉皮、香皮、住痒。洗浴去面上身上。

功效：芳香化浊，祛风止痒

方义：方中干荷叶苦涩，性凉，具有消暑利湿的作用，为君药。臣以零香草、茅香、藿香、甘松、威灵仙芳香行气化湿，白芷、藁本祛风除湿止痒。用此方洗浴可达到凉皮、香皮、住痒的作用。煮沸之后，洗浴可借助热力与药性双重作用，促进腠理开泄，气血运行及药物的吸收，起到芳香化湿、散寒除湿止痛、祛风止痒、清热祛暑、香身爽体、洁身除臭之效。

（二）红袖添香方

方一：搥汗香

组成：丁香一两，川椒六十粒

用法：丁香一两上为细末，以川椒六十粒擘碎和之，以绢袋盛佩之，绝无汗气。

功效：抑汗除臭

方义：丁香芳香化浊，散寒除湿，是古代常用的香身要药，配伍川椒散寒除湿，可除人体腥气。

方二：治女人狐臭方

组成：乌贼鱼骨三钱，枯矾三钱，蜜陀僧三钱

用法：上为末，先用清茶洗肋下，后以此末擦之。屡验。

功效：止汗收湿

方义：狐臭是湿热内蕴于腋下而至，方中枯矾性燥酸涩，善收湿止痒，为君药。加入乌贼骨味咸、涩，助枯矾收敛燥湿；蜜陀僧杀虫、收湿，为臣药。三药合用收敛燥湿，止汗除臭。

方三、治狐臭方

组成：以白灰

用法：用隔一二年陈米醋和敷腋下。

功效：收敛止汗

方义：白灰收敛止汗，醋能解毒散瘀杀虫，合用解毒收湿，止汗除臭。

方四、治狐臭方又方

组成：密陀僧，白矾，生姜

用法：用蜜陀僧入白矾少许为细末，以生姜自然汁调，搽腋下，悉更去旧所服衣，七日后，以生姜汁水调方寸匕食之。

功效：燥湿止汗

方义：狐臭是湿热内蕴于腋下而至，密陀僧可攻毒、杀虫、收湿；白矾助密陀僧解毒杀虫，燥湿止痒；生姜能够发表，散风，解毒，杀虫。三药合用解毒杀虫，散风除湿，止汗，达到治疗狐臭的目的。

方五、女人面上及身上紫癜风方

组成：硫磺醋煮一日，一两，海螵蛸①

用法：上为末，浴后以生姜蘸药擦患处，须谨风少时，数度断根。①海螵蛸剂量原缺。

功效：收湿止汗、杀虫止痒

方义：紫白癜风又称“汗斑”，多为风、湿、热邪外袭，郁于腠理，淫于肌肤所致，本部好发于夏季。硫磺解毒杀虫，燥湿止痒，为君药。海螵蛸咸、涩温，可收敛止汗，生姜助硫磺杀虫止痒，共为臣药。三药合用除湿止痒，治疗紫白癜风。

方六、治白癜风方

组成：生姜，硫磺

用法：生姜蘸硫磺于上擦之即愈。

功效：调和气血

方义：生姜祛风燥湿，硫磺解毒杀虫，燥湿止痒，生姜、硫磺皆是温燥类药物，具有发散、活血的作用，有利于祛除风寒湿邪，调节肌肤表面血液的正常疏布与流通，达到治白癜风的目的。

本部分除前面所列方剂外，还有 10 首香衣方，如“香衣方”、“梅花衣香”、“熏衣笑兰香”等，此类方剂所选药物多具有一定的芳香性，除可熏香衣物，除去汗味外，可透鼻吸收，对人体产生一定的作用。美体部分方剂以理气药为主，理气药物可疏通气机、消除气滞，药物多辛、苦，性温，气味芳香，主归脾、肺、肝经。因其辛香行散，苦能降泄，温能通行，但此类药物过度使用易耗气伤阴，并配以一定的开窍药物，因其辛香走串、开窍醒神之功可使妇人用后神智清醒，思维敏捷；配伍化湿药达到

芳香化燥除湿浊的作用，舒畅气机而健运脾胃；配伍解表药发散解表，温通经脉，使肌表之邪外散^[42]。

综上所述，香身白玉方和红袖添香方中所选的药物均以祛湿为主，包括解表除湿，助脾运湿，祛风除湿，攻毒杀虫燥湿；且所选药物以芳香药物居多，药取其味，以味行气，以香送药。在用法上，香佩法是本部分方剂的一个使用特点，作为一种中医外治法，香佩法的主要使用方法是将药末装在囊状布袋或绸袋中，佩戴在胸前、腰际等处，或装入贴身衣袋内，以防治某些疾病。所佩戴的药物多为芳香药物，香药能“和气血，辟外邪”，芳香药之气味可随气入血，由血脉运行而布散于全身，从而调理五脏六腑的病理状态。《神农本草经百种录》记载：“香者气之正，正气盛，则自能除邪辟秽也。”^[43]。

五、美手足部的组方与用药探析

（一）美手护手方

方一、女人冬月手指冻裂方

组成：白及

用法：白及不拘多少上为细末，调涂裂处妙。

功效：收敛生肌

方义：白及质粘味涩，为收敛止血之要药，并能敛疮生肌，促进裂口愈合。

方二、女人冬月手指冻裂方又方

组成：羊、猪髓脑

用法：涂亦妙。

功效：养阴生津

方义：羊、猪脑髓甘温，可滑利血脉，又甘润滑利，可促进裂口愈合，《随息居饮食谱》曰：“润五脏，充液，调养营阴，……，却风化毒，填髓”^[44]。

方三、女人冬月手指冻裂方又方

组成：大黄

用法：大黄水磨敷上亦妙。

功效：敛疮生肌

方义：大黄苦能燥湿敛疮、活血化瘀，使湿去而疮敛。

（二）玉足保健方

方一、玉莲飞步散

组成：煅石膏五钱，滑石一两，白矾少许

用法：上件为细末，专治脚趾缝烂瘡窝侈粘清，有妨扎缚。每用干掺患处立验，阴汗尤妙。

功效：收湿敛疮

方义：脚趾缝烂多因风、湿、热邪外袭，郁于腠理，发于脚部皮肤所致。三味药，均为矿物类药，滑石味甘、淡，外用可清热收湿敛疮，为君药。配伍煅石膏清热收敛止血，生肌敛疮；白矾性燥酸涩而收，解毒，杀虫，燥湿，止痒，故可掺治脚指缝烂，为臣药，合用共奏清热解毒、燥湿止痒、生肌敛疮之效。

方二、金莲稳步膏

组成：黄柏，黄连，荆芥穗，黄丹各等分

用法：上方为细末，专治阑甲痛不可忍及脚指缝肿烂，不容包束，少许干掺患处，神效。

功效：收湿敛疮

方义：脚趾糜烂多因风、湿、热邪外袭，郁于腠理，淫于皮肤所致。方中黄连、黄柏为苦寒之品，二者合用，清热燥湿、泻火解毒。荆芥穗祛风解表、透散邪气、止血，黄丹即铅丹，拔脓化腐生肌、收湿杀虫止痒，促进脚部的伤口愈合。以上诸药合用祛湿敛疮收口，恢复正常皮肤状态。

方三、女人脚上鸡眼肉刺痛方

组成：黄丹，枯矾，朴硝各等分

用法：各等分上为末，若剪伤者用炒葱白涂之即愈，神效。

功效：收敛拔毒生肌

方义：黄丹拔毒生肌，使鸡眼之毒拔出，朴硝润燥软坚，助黄丹拔毒，枯矾性燥酸收，促进鸡眼处疮口愈合。

方四、治足冻疮方

组成：秋茄树根

用法：煎汤温洗。

功效：散血消肿

方义：《本草纲目》云茄叶、茎、根均有散血消肿的作用^[45]。此方在民间广为流传，适用于冻疮早期，表现为局部红肿痒痛，此时治疗效果尤著。

综上所述，本部分所选药物以具有收湿敛疮生肌功效的药物为主，如白及、大黄、石膏、黄丹、乳香等，通过收湿生肌敛疮的作用促进手足伤口的愈合。

第三部分 《香奁润色》美容方剂的组方与用药特点研究

一、重血养发，活血凉血

《香奁润色》头发部所研究的 23 首方剂中，具有活血、凉血或止血作用的方剂达 15 首，具有凉血止血作用药物有侧柏叶、茅香、紫草；活血止血作用的乱发、卷柏；清热凉血作用的莲子草、青黛；收敛止血作用的白及；外用在皮肤表面直接达到活血作用的秦椒、川芎、零陵香、附子、汉椒、猴姜、生姜、麝香、花椒、乌麻花，其中汉椒、猴姜、生姜单方为用，直接作用在头皮表面，以其温热刺激之性，促进皮肤表面的血液运行，使头部气血调达，毛发得以气血的濡养，达到生发养发的目的。

《灵枢·阴阳五音五味》曰“足阳明之上，血气盛则髻美长，血少气多则髻短，……，血气皆少则无髻”^[46]。皮毛的生长需要血液的濡养，若血气充盈则头发色黑茂密而有光泽。脱发的病因分虚实两种，素体血分蕴热，或五志过极化热化火，热盛生风，上犯巅顶，耗伤阴血，灼伤毛窍，则毛发失养而脱落。跌打损伤、情志内伤、以及久病入络所致皮里肉外血瘀，新血不生不能养发，以致脱发；脱发的虚证多为肝肾亏虚，或气血化源不足，气虚温煦无力，血虚不能濡养，使毛发失去营养而脱落。血虚血燥、阴伤血燥易形成白屑风。中医学认为早生白发的原因一是精虚血弱，不能化生阴血，毛发失其濡养，故而花白；二是肝旺血燥，血热偏盛，毛根失养，易发早白。故方中采用凉血、活血、止血、养血等方法治疗头发部疾病。

二、固脱生发，妙用涩药

涩药是指味酸或涩，具有收敛固涩作用的药物，在治疗脱发的方剂中加入具有固涩止血、收涩固精、收敛肺气的药物可达到减少脱发数量的目的。本书头发部所选方剂在辩证论治凉血活血，滋阴清热等基础上或选择收涩药物血余炭、侧柏叶、五味子、乌梅、诃子、白及、卷柏等药物达到“止”“固”“敛”的效果。

占永久等认为发为血之余，头发在短期内若大量脱落，预示体内的气血在不断的快速脱失，因此按照中医的取类比象的思维，认为脱发即是“脱血”，脱发相当于气血的脱失，故除了审证求因，辨证论治外，还需及时通过“收敛、固涩、止脱”等措施，积极应对体内气血的脱失状态，以减

少“外在的血之余”发的脱失，“止血”治脱发并非是脱发者有真实的出血表现，而是运用象数思维对“发为血之余”的理论拓展^[47]。因此治疗脱发，应配合“止血”来达到止脱、固脱的目的。

中医基础理论认为头发的生长需要血的濡养，血气充盈则头发稠密色黑而有光泽，隋代《诸病源候论》认为：“若血盛则荣于须发，故须发美，若血气衰弱，经脉虚竭，不能荣润，故须发脱落”^[48]。根据“精血同源”、“肾其华在发”、“肺主皮毛”的理论，发现通过加入“收涩固精”，“收敛肺气”的药物也可减少脱发的速度。因此美发部方剂通过“止”、“固”、“敛”等措施，减少头发的脱失速度^[49]。

三、养发生发，活用零陵香

《香奁润色》头发部所研究 23 首方剂中，具有祛风作用的方剂达 13 首，共用以零陵香为代表的祛风药 12 种，按使用频率依次排列为零陵香、白芷、甘松、川芎、蔓荆子、藁本、零香草、薄荷、防风、乌麻花、菊花、汉椒。12 种药共使用 31 次，其中零陵香共使用 10 次，占祛风药总使用次数的 32.3%。这种配伍方式虽以祛风药为主体，却扩大了祛风法的治疗范围，风为阳邪，其性升发、向上、向外，轻扬开泄，易使腠理宣泄开张，易伤及人体的上部（头、面）、阳经和肌表，即“伤于风者，上先受之”，且风为百病之长，寒邪、湿邪、燥邪、热邪多依附于风邪侵犯人体头面部，影响气血的运行。

零陵香与活血药配伍，如“生发方”方中零陵香与附子、秦椒配伍，秦椒与附子的温热之性，可促进局部皮肤的血液运行，络通则风易散，寓有“治风先治血，血行风自灭”之意。

零陵香与凉血药配伍，如“浸油治头风并脱发”方中零陵香与紫草配伍凉血活血，风袭侵袭，郁久易化热，易致血热，血热亦会化燥生风，互为因果关系，血热化燥生风易致头屑瘙痒，此意也有“治风先治血，血行风自灭”之意。

零陵香与芳香药配伍，如“百合香油”中零陵香与茉莉、檀香、丁香、桂花同用，与香油同蒸，取其芳香之气，散而不走，缓缓释放持久，擦于头发可使头发经月犹香。

四、治养结合，驻颜防衰

《香奁润色》驻颜美肤部的方剂十分重视对损美性疾病的治疗和预防，即便是在治疗损美性疾病的方剂中亦会加入面部保养的药物，其用方的宗旨是，美容的关键不在治疗，而在保养预防，主张防微杜渐，防患于未然。

《素问·四气调神大论篇》认为“夫病已成则后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井……，不亦晚乎”^[50]。故方中用药既可防治面部损美性疾病又能达到驻颜防衰美肤的目的。如“杨妃令面上生光方”的功效中写到“半月之后，面如玉镜生光，兼治渣鼻”。又如洗面常用的“玉容方”，由黑牵牛、白芷、甘松、川芎、藿香、藁本、零陵香、天花粉、细辛、檀香、胶珠、猪牙皂角、楮实、茅香组成，方中除猪牙皂角洁肤去垢，楮实、胶珠滋阴润燥外，黑牵牛、零陵香、茅香祛风除湿，藿香芳香化湿，甘松、檀香行气祛湿，藁本、细辛、白芷祛风除湿，《名医别录》记载“藁本，苦，微寒，无毒。辟雾露，润泽，可做沐药面脂”^[51]，川芎辛散温通，活血行气，共同起到防止风湿之邪侵袭、气血津液停聚肌肤的的预防作用。再如“治冬月唇面皱裂方”中用猪脂煎熟，夜卧敷面，远行野宿不损，猪脂性寒，味甘，呈油膏状，有滋阴润燥的功效，可治唇部皱裂。

五、取象比类，以色治色

以色治色理论是在中医取象比类法理论指导下创立的皮肤病直观论治法，即是以药物之外观色泽反其皮损颜色的治疗方法^[52]。主要包括以白治黑，以黑治白。《香奁润色》美容部所选方剂中主要是以白治黑，运用白色的药物来达到美白祛斑的目的。如白丁香、白僵蚕、白附子、白牵牛、白芷、白及、白蒺藜、白茯苓、白术、白薤、白檀、天花粉、滑石、轻粉、白梅、白矾、白牵牛等，白色药共使用 33 次，如“金国宫中洗面八白散方”，方八味药全部为白色药，由白丁香、白僵蚕、白附子、白牵牛、白芷、白及、白蒺藜、白茯苓组成，方中白附子辛甘温燥湿化痰、解毒散结；白僵蚕，味辛咸，性平，祛风化痰散结；白茯苓味甘、淡，性平，利水渗湿，《本草纲目》曰：“酒浸能肌体润泽，看守年耐老，面若童颜”^[53]，白丁香、白牵牛祛痰逐饮，白及苦甘涩寒，消肿生肌；白蒺藜美白润肤，白芷具有祛风解毒化瘀之功效。诸药配伍，祛除皮肤表面风痰湿郁蕴结，祛瘀消斑。本方即采用药取其色，以色治色，以白美白的治法。

其中黑白既指药物的颜色也指五色对五脏，《素问·五藏生成篇第十》

说：“色味当五藏：白当肺、辛，赤当心、苦，青当肝、酸，黄当脾、甘，黑当肾、咸。”^{〔54〕}。张景岳在其《景岳全书》中更是提到“以五色分五脏，其理颇通”^{〔55〕}。中医五行学说“金(肺)水(肾)相生”的原理，以及“白色入肺、黑色入肾”的五色配五脏理论，用黑色类药物治疗色素减退性皮肤病，用白色类药物治疗色素增加性皮肤病，是有理论依据的。

本书中运用以白治黑，发挥美白效果的较多，从中医象形学来说，带白的药物一般具有增白润色的作用。其一，从五脏五色与五行相生相克关系的理论来探讨中药色象的治疗学原理，用白色类药物治疗色素增加的皮肤病：白色药入肺，肺金生水，以消肾水本色之病（黑）；又肺主皮毛，可使药物走表而达肌肤。五色、五脏与五行之间的关系，充满了辩证法的思想。其二，白色药物可用“以白掩黑”，阐述白色药物的遮瑕功能。其三，从白色药性来看，大部分入肺、胃、肝、大肠经，与痤疮发病所涉及到的脏腑相吻合，因此白色药物可悦泽人面、长肌润肤、驻颜美容。

六、以毒攻毒，散结消斑

《香奁润色》美肤驻颜部方剂中运用很多有毒药物直接作用在斑痣表面，宣化痰滞，散郁结，以散面部郁滞，而达到祛斑美白，滋润肌肤的作用。书中有毒中药按使用频次依次是密陀僧、官粉、轻粉、白附子、杏仁、牵牛、白附子、硫磺、银珠等，在方中通过祛风除湿，清热解毒，杀虫燥湿、消肿散结的作用达到腐蚀斑痣、收敛生肌、洁净皮肤的作用，以毒攻毒，效果较好。但现代使用应充分考虑其利弊，酌情用量。

七、剂型多样，灵活运用

《香奁润色》美肤驻颜部原书共收录 44 首方剂，外用方剂达 39 首，占总量的 87%，外用剂型也十分丰富，有散剂、膏脂剂、油剂、澡豆剂，分别占 52.8%，36.1%，5.6%，5.6%。

油剂又称油调剂，是指用植物油与适量的药粉调配而成，也可不用药粉，直接外用油剂涂搽皮肤或将药物浸泡于植物油数日煎熬过滤去渣后，外擦皮损。油性制剂药性缓和且刺激性小，尚有一定的渗透性，用油剂调和药粉，使之呈黏糊状外涂，或单纯外用，有清洁皮肤、润燥止痒之效，同时用油剂外擦皮肤尚可减少一定的摩擦力，减少对皮肤的损伤。散剂，是将方中各种药物研成粉末状，直接用药粉沐浴、洗面、洗手或直接作用于

患部，具有保护吸收、解毒止痒等作用。具有易分散、便于吸收、奏效较快的特点。膏脂剂是用适宜的基质与药物混合，或同时以火煎熬制成的一种均匀、细腻、半固体的外用制剂。徐大椿在《医学源流论》对膏药的作用机理描述，认为“用膏贴之，闭塞其气，使药性从毛孔而入其腠理，通经贯络，或提而出之，或收而散之，较之服药尤有力”，膏脂剂使用方便，能使药物长时间地保留在皮肤上，有利于药物有效成分的直接作用和吸收，基质可由动物的脂肪、内脏制成。澡豆类即洗面药粉丸剂，是将洗面药物经过加工后呈细末状或丸状，与豆类混合制成，储存于容器中备用，作面药逐日洗之，此方法易于保存，使用方便。盛入绢袋煎水以洗或涂手面，去除面部的油脂污垢，以达到美容功效。

八、助润防衰，善用脂类

皮肤面色萎黄、粗糙、衰老多因皮肤失于滋润所致，故美容方中加入具有滋润作用的药物以润泽皮肤，在方剂中起到一定的治疗作用，并且能辅助制作较方便操作的剂型，还能，使皮肤细嫩、柔软、光亮。《香奁润色》所选美容方剂中的脂类药物有杏仁、落葵子、桃仁、茶子、楮实、冬瓜仁、猪脂、猪蹄等。此类药物可作为赋形剂，粘附其它药物。如“治冬月唇面皱裂方”中用猪脂煎熟，夜卧敷面，远行野宿不损，猪脂性寒，味甘，呈油膏状，有滋阴润燥的功效，又可治唇部皱裂。

九、整体观念，美容周全

本书美容方剂从生发乌发，去屑止痒再到清洁皮肤、滋润皮肤、到皮肤美白再到祛斑消痤、美唇齿、美手足一应俱全，包含了妇人对毛发乌黑润泽，面部色泽光洁细腻，唇黑齿白等五脏调和荣华于外的变现的追求，本书美容方药以归肺经、脾经、肾经的药物居多，中医治疗遵循整体观念，人体是一个整体，治疗局部的病变，须从整体出发。如《香奁润色》外用生发黑发的方剂中会加入补肾的药物，基于“肾其华在发”的理论。

十、悦心防病，善用香药

香药是指药物药用部位本身或经燃烧、加热等炮制后能产生浓郁的芳香气味，并能用于预防及治疗疾病的一类物质，又称芳香类药物，分为“香草”和“芳木”两类^[56]。现《香奁润色》美容方剂均运用了较多的香药，有直接作用于皮肤表面达到芳香化湿、芳香解表的作用，也有将香药做成

香囊，佩戴身上，达到除湿辟秽、防病治病的目的，同时又以其独特的香气可使使用者神清气爽、心情愉悦、还能给周围环境带来美化作用。本书美容方剂运用的香药达 20 种，有白檀香、白芷、茅香、甘松、丁香、零香草、藿香、香附、茴香、麝香、沉香、马蹄香、薄荷叶、木香、白芷、樟脑、茴香、甲香、乳香，占总用药频率的 61.8%。

芳香药性理论是中药药性理论的一部分，药取其味，以味行气，以香送药。芳香类药物辛温香燥，具有升散走窜之性，能宣化湿浊，梳理气机，芳香药又因其芳香宜人，令人心情愉悦。本书中所涉及到的芳香药主要发挥芳香药的芳香解表、芳香祛湿、芳香辟秽之性。芳香药因其疏散之性，行于肌表之外，开宣毛窍，可去除皮肤表面的风湿之邪，浊气一般由湿邪引起，湿为阴邪，其性粘滞，宜芳香宣透，微汗达表，芳香药的温和刺激作用，使皮肤腠理打开，既能促进药物吸收，又能利于风湿之邪排出，即邪从表解，清除身体特定部位的臭秽之气，或增加人体香气，起到令人体口气、体味香洁的作用。

《香奁润色》对香药的一种特殊用法是香佩法，主要使用方法是将芳香药末装在特别的囊状布袋或绸袋中，佩戴在胸前、腰际等处，或装入贴身衣袋内，以防治某些疾病，并能使心情愉悦。香药能“和气血，辟外邪”，由于中药香囊气味自然清新、芳香怡人，长期使用还能舒缓情绪，扶正祛邪，提高机体的抗病能力。作为一种中医外治法，香囊佩袋法在理论及实践上均有一定的合理性。

第四部分 《香奁润色》对现代美容的意义与作用研究

中医对美容的研究源远流长，已有 2000 多年的历史，通过长期美容实践的经验和印证，形成了以药物、针灸、食疗、推拿、气功等多种行之有效的有效的美容方法，既重视外治，又兼顾内治，《香奁润色》作为现存较早的一部妇人美容保健专书，收集了明以前历代医典、生活用书的成果，以药物美发、美肤驻颜、美体方剂为主，兼有美唇齿部、美手足部方剂，本书方剂以外用方居多，从单味药到复方，从单纯将药物研碎涂抹到添加基质制成膏剂，用药考究，用法多样。现代研究认为，美容中药外用可直达患处，透皮吸收，发挥药效，取效迅速，无激素依赖之忧，可达到保护皮肤治疗与保健的作用^[57]。较之现今的激素类化学合成制剂，纯中药的外用制剂研发将更有广阔的前景。

《香奁润色》所载的美容方剂可以为现代临床遣方用药提供一定的借鉴，《香奁润色》所选美容方剂出自明以前《太平圣惠方》、《备急千金要方》、《千金翼方》、《外台秘要方》、《普济方》、《卫生易简方》、《鲁府禁方》等方书中的方剂，本书中的美容方剂，内容丰富，涵盖范围广泛，从生发、乌发、洁发到泽面、润肤、祛斑除皱、香身除臭再到美唇白齿、美手足，面面俱到，并且选药精当，用法考究，所选方药经过长期历史与经验的总结，疗效确切，如方剂中会注明“十日效”、“好”、“大验”、“屡验”等字样，可见所选方剂在当时已经过临床验证。

《香奁润色》所载美容部方剂组方与用药上具有其精当之处，如其中的取类比象，以白美白法，现代药理已证实其美白原理，李敏对七白散（《永类铃方》卷二）的组成药物白术、白芷、白蒺藜、白僵蚕、白茯苓、白及和浙贝母七味白色中药结合现代药理对方中单味药的研究，总结出七白散中的每味药具有抑制酪氨酸酶活性的作用，并且能直接清除氧自由基，而具有抗氧化作用，同时还能补充具有美白作用的维生素 A、维生素 C、镁等微量元素的含量^[58]，减少黑色素的生成，达到美白的效果。再如香药的运用，这不仅仅是因为人们喜爱香气，更重要的是香味药具有走窜之性，能开窍，通经络，行气血，走肌肉，引药入里，使气血通行，荣卫和畅，故有“人之气血得香则行”之说，这些药物气味芳香，性善走窜，通经络，行气血，气血旺盛，则面色红润，皮肤和毛发润泽有华，在美发部运用零

陵香、白芷、甘松、山奈、藿香、薄荷、桂花等香药祛除头部的风邪与湿邪,《神农本草经百种录》记载“凡药香者,皆能疏散风邪”^[59],使皮肤表面得到气血的濡养,生发黑发;在美肤驻颜部用香药白芷、麝香等洗面洁面;在美体部运用香药芳香化湿、芳香辟秽,祛除或者掩盖身体的恶气或佩戴香囊香衣防病。中药药理证实:芳香解表药的温和刺激作用,可使皮肤、毛孔、汗腺等孔窍开放,既能促进药物吸收,又能促使病理产物排出;芳香化湿药大多具有促进胃液分泌、帮助消化等作用;芳香温通药物含有类似异丙肾上腺素等生物活性,可促进血液运行。

《香奁润色》所载的美容方剂对现代美容的意义不仅体现在医院的临床应用上,更可以应用到化妆品中,即药妆品。介于药物与化妆品之间的药妆品作为一种功能性化妆品在全世界范围内已得到广泛认可,并且中药化妆品正成为世界功能性、个体化化妆品的发展方向,中药化妆品可以由纯中药制成,也可以是在化学合成物中添加中药或中药有效成分,总之中药化妆品是在中医理论的指导下,有个体化的化妆品。现代药理研究表明中药在化妆品中可以起到营养滋润、生发养发、调色、赋香、美白、芳香除臭的作用,因此《香奁润色》所载的美容方药可以为生产药妆品在选方用药上提供一定的思路和借鉴。

综上所述,随着人们生活水平的提高和妇女地位的提升,对于美容的追求已经成为一种时尚,中药美容是目前美容医药学研究的热点之一,符合当今世界化妆品的发展潮流。中医美容以其悠久的历史,独特的理论体系,丰富的临床实践,厚重的经验积累,已经成为当今我国美容医学的重要组成部分。中医美容的可持续发展以及现代美容医学的发展都离不开对古代宝贵美容经验的总结和继承,使之可以古为今用。因此,可以说《香奁润色》可为今后中医美容科研、临床及生产中药化妆品提供历史的经验与总结。

结论

对《香奁润色》一书的研究，历代学者多是对本书的作者、成书年代进行研究，对本书的方药及对现代美容的影响亦有研究，但较少，且收录《香奁润色》的《寿养丛书》中也只有其药物组成与用法，而无方义分析的记载，本论文较全面的对美容方剂的组方与用药进行了探析。

本论文根据中医组方配伍理论，参照《方剂学》（十二五规划）、《中药大辞典》，按以理释方组方与以法释方制方为原则，以病统方，从文献研究追溯美容方剂的配伍，对书中的部分美容方剂进行了方义分析。

本论文以美容部位按由上到下的顺序将《香奁润色》的组方配伍进行归类探析，提出了美发部的秀发如云方、生香护发方、洗发生发方、病后生眉方；美肤驻颜部的美白嫩肤方、祛斑美肤方、平瘰消肿方；美唇齿部的润唇防裂方、齿黑重白方；香身白玉方、红袖添香方；美手护手方、玉足保健方。并将《香奁润色》美容方剂的组方与用药特点总结出以下十点：

1.重血养发，凉血活血。极为重视美发与血的关系，美发部所载 23 首方剂中，具有活血、凉血、止血作用的方剂达 15 首，占 62.5%。

2.固脱生发，妙用涩药。在重血养发的同时，在方中会加入“止血、固涩、收敛”的药物来减少脱发的数量。

3.养发生发，活用零陵香。美发部方剂用药上以零陵香为代表的祛风药物使用频率较高，表明此部分方剂极为重视风邪对头发的影响。

4.治养结合，驻颜防衰。美肤驻颜部方剂对治疗性美容方剂与保健性美容方剂没有明显的划分，且用药上没有明显的区别，有兼治的作用。

5.取象比类，以色治色。美肤驻颜部的方剂采用的是以色治色中的以白美白法，在美白润肤的方剂中多选用白色的药物，既发挥药物本身的功效，又因其色白入肺经增加其美白润肤的作用。

6.以毒攻毒，散结消斑。在治疗面部斑、痣、黥等突出于皮肤表面的损美性皮肤病中加入有毒药物密陀僧、轻粉、白矾等药物达到腐蚀斑痣、收敛生肌的作用。

7.剂型多样，灵活运用。本书美容方剂外用剂型包括油剂、散剂、膏脂剂，澡豆剂等，根据不同的药物种类与使用方法做成不同的剂型，既提高疗效，又方便使用。

8.助润防衰，善用脂类。美肤驻颜部与美唇齿部、美手足部方剂中均用到较多的动物脂类与植物脂类，一有滋润皮肤的作用，二可作为基质，易于做成不同的剂型，方便使用。

9.整体观念，美容美肤。面部色泽光洁细腻、毛发乌黑润泽是气血充盈，五脏调和，荣华于外的表现，本书美容部方药以归肺经、脾经、肾经的药物居多，人体是一个整体，治疗局部的病变，须从整体出发。

10.悦心防病，善用香药。本书所载美容方剂，从头发部到手足部，都大量的运用了香药，药取其味，以味行气、以香送药，达到悦人身心，防病除病的目的。

中医美容以其悠久的历史，独特的理论体系，丰富的临床实践，厚重的经验积累，已经成为当今我国美容医学的重要组成部分。中药美容是目前美容医药学研究的热点之一，符合当今世界化妆品的发展潮流。许多美容方药经过现代药理学的研究，其疗效与作用机理更加明确，如芳香温通药物含有类似异丙肾上腺素等生物活性，可促进血液运行。白色药物具有抑制酪氨酸酶活性的作用，可达到美白的效果等。

致谢

衷心的感谢我的导师杨天仁老师三年来在学习和生活上对我的关心和照顾，老师的悉心教导和关怀让我铭记在心。我的每一点进步，都凝聚着老师心血，没有老师无私的付出就没有我今日的成长。您严谨踏实的治学作风、精益求精的工作热情、乐观向上的生活态度，都将是我未来人生道路上的楷模。在此，向导师表示最诚挚的感谢并致以崇高的敬意。

感谢黑龙江中医药大学对我的培养与照顾，也感谢方剂学教研室全体老师的热情帮助。

感谢在百忙之中对本文进行评阅的专家。

最后，再次对关心、帮助我的老师、同学和朋友表示衷心地感谢！

参考文献

- [1]向志柱.胡文焕《胡氏粹编》研究[D].北京师范大学博士学位论文,2007:7
- [2]向志柱.胡文焕《胡氏粹编》研究[D].北京师范大学博士学位论文,2007:8-9
- [3]刘筱玥.《香奁润色》文献与学术价值研究[D].南京中医药大学硕士学位论文,2012:2-4
- [4]李经纬.《寿养丛书全集》[M].第1版.北京:中国中医药出版社,1997:2
- [5]黄玉燕,汤尔群.从《类修要诀》谈胡文焕的养生思想[J].吉林中医药2012,32(1):1-3
- [6]刘筱玥.《香奁润色》文献与学术价值研究[D].南京中医药大学硕士学位论文,2012:16
- [7]刘筱玥.《香奁润色》文献与学术价值研究[D].南京中医药大学硕士学位论文,2012:18
- [8]刘筱玥.《香奁润色》文献与学术价值研究[D].南京中医药大学硕士学位论文,2012:27-29
- [9]梅全喜,吴惠妃.试论《肘后备急方》在医药学上的贡献[J].中医药学刊,2005,23(7):1194-1196
- [10]李瑶,晋唐时期中医美容方剂的历史考察[D].中国中医科学院硕士研究生学位论文,2009:20
- [11]李瑶,晋唐时期中医美容方剂的历史考察[D].中国中医科学院硕士研究生学位论文,2009:22-23
- [12]李瑶,晋唐时期中医美容方剂的历史考察[D].中国中医科学院硕士研究生学位论文,2009:23-24
- [13]樊玺.中医美容方药发展史[J].吉林中医药,2008,28(1):73
- [14]朱建平.方剂学发展史[M].第1版.北京:学苑出版社,2009:260
- [15]朱建平.方剂学发展史[M].第1版.北京:学苑出版社,2009:268
- [16]朱建平.方剂学发展史[M].第1版.北京:学苑出版社,2009:265
- [17]朱辉.《伤寒杂病论》美容理论探究[J].中华中医药杂志,2014,29(10):3064-3066
- [18]刘筱玥.《香奁润色》文献与学术价值研究[D].南京中医药大学硕士学位论文,2012:27
- [19]刘筱玥.《香奁润色》文献与学术价值研究[D].南京中医药大学硕士学位论文

文,2012:28

[20]刘筱玥.《香奁润色》文献与学术价值研究[D].南京中医药大学硕士学位论文,2012:28

[21]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1375

[22]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1375

[23]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1969

[24]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1969

[25]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1969

[26]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:675

[27]宋·王怀隐等.太平圣惠方[M].北京:人民卫生出版社出:1255

[28]孙思邈撰,高文柱,沈澎农校注.备急千金要方[M].北京:华夏出版社,2008

[29]孙晓晨.“桑白洗药”治疗白屑风临床疗效观察及其作用机理初探层[D].山东中医药大学硕士学位论文,2009:13

[30]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1376

[31]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1376

[32]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1514

[33]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:675

[34]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:2674

[35]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1100

[36]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1598

[37]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1598

[38]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:740

[39]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1956

[40]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1956

[41]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1252

[42]张琳颖.宋代《香谱》香方的初步探讨[D].北京中医药大学硕士研究生学位论文,2012:93-100

[43]清·徐大椿.徐大椿医书全集[M].第一版.北京:人民卫生出版社,1988:85-192.

[44].江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:966

[45].江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1311

- [46]杨上善撰注,李云点校.黄帝内经太素[M].第1版.北京:学院出版社,2007:20
- [47]占永久,詹业顺,张晓杰.“止血”治脱发——“发为血之余”之理论发挥[J].中华中医药杂志,2014,29(5):1524-1526
- [48]占永久,詹业顺,张晓杰.“止血”治脱发——“发为血之余”之理论发挥[J].中华中医药杂志,2014,29(5):1524-1526
- [49]占永久,詹业顺,张晓杰.“止血”治脱发——“发为血之余”之理论发挥[J].中华中医药杂志,2014,29(5):1524-1526
- [50]田代华整理.黄帝内经[M].第1版.北京:人民卫生出版社,2005:3
- [51]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:2674
- [52]刘志军.以色治色法治疗白癜风的临床与实验研究[D].湖南中医学院博士学位论文,2002:7
- [53]江苏新医学院.中药大辞典[M].第1版.上海:上海科学技术出版社,1986:1596
- [54]田代华整理.黄帝内经[M].第1版.北京:人民卫生出版社,2005:3
- [55]杨柳.中药色象理论与皮肤色素代谢关系研究展望[J].中华中医药刊,2010,28(11):2249
- [56]刘文娜.《温病条辨》芳香类药物治疗发热的临床研究[D].山东中医药大学硕士学位论文,2012:2-3
- [57]吴宁.中药外用法在治疗美容上的历史与现状研究概况[J].江苏中医药,2006:27(11):79-80
- [58]李敏.七白散微粉粉体特性及其治疗黄褐斑的相关药效学研究[D].成都中医药大学硕士学位论文,2006:30
- [59]汪激.芳香性中药的功效及药理特点浅识.浙江中医学院学报,2002,26(2):69

攻读硕士学位期间发表的论文

赵阳，张毅，杨天仁等，火针与中药联合治疗气血瘀滞型白癜风 39 例疗效观察[J]. 贵阳中医学院学报，2015, 37（2）：43-45.

原创性声明

本人郑重声明：所呈交毕业论文，是本人在指导教师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含任何其他人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

学位论文作者签名：赵阳
日期：2016年6月12日

学位论文授权使用授权书

本学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅和借阅。本人和导师授权黑龙江中医药大学可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

本学位论文属于(请在以下相应方框内打“√”)：

1、保密口，在__年解密后适用本授权书。

2、不保密☒。

作者签名：

导师签名：

日期：2016年6月12日

日期：2016年6月12日

个人简历

姓名：赵阳

性别：女

出生：1991 年 5 月 25 日

籍贯：黑龙江省肇东市

个人学习经历：

2009 年 9 月至 2013 年 6 月：黑龙江中医药大学（获理学学士学位）。

2013 年 9 月至今：黑龙江中医药大学（方剂学专业硕士研究生）。