

南京中医药大学 硕士研究生学位论文

《太平圣惠方》须发及面部美容方剂用药探析

分类号 R2

单位代码 10315

学号 20041195

学科专业 中医养生康复学

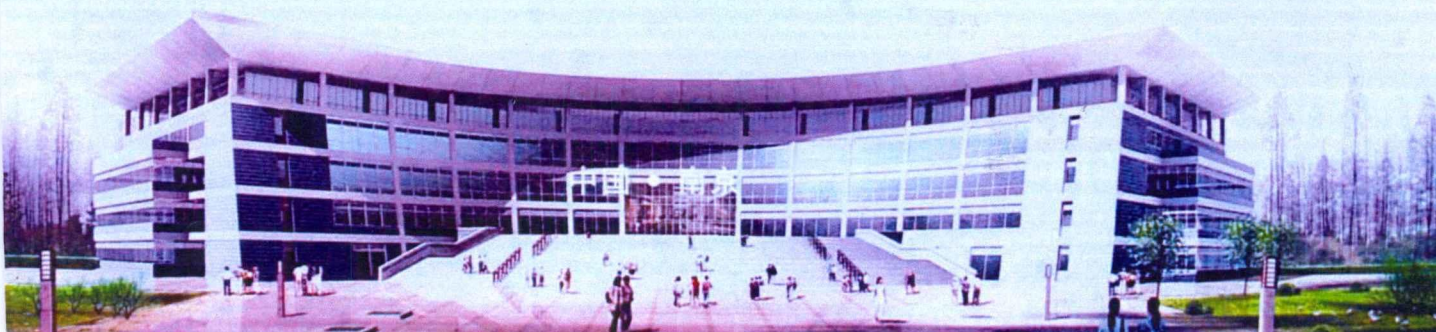
研究生 原丽琼

导师 孙亦农

申请学位级别 硕士

申请时间 2007年5月

申请学位类型 医学科学



分类号: R2

单位代码: 10315

学 号: 20041195

2004 级硕士研究生毕业论文

《太平圣惠方》须发及面部 美容方剂用药特点探析

学科专业: 中医养生康复学

学位类型: 医学科学学位

研 究 生: 原丽琼

导 师: 孙亦农

南京中医药大学

二〇〇七年五月

"PEACEFUL SAINT BENEFIT SIDE" FACE AND HAIR COSMETOLOGY STUDY

Discipline: Rehabilitation

Direction: Studies on the Cosmetology of Traditional
Chinese Medicine

Graduate: Yuan Liqiong

Supervisor: Prof. Sun Yinong

Nanjing University of TCM

May, 2007

原创性声明

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

学位论文作者（需亲笔）签名：原丽琼 2007 年 6 月 12 日

学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅和借阅。本人授权南京中医药大学可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。
保密 ☐，在___年解密后适用本授权书。本学位论文属于不保密 ☐。

（请在以上方框内打“√”）

学位论文作者（需亲笔）签名：原丽琼 2007 年 6 月 12 日

导师（需亲笔）签名：孙卫红 2007 年 6 月 12 日

目录

摘要	III
ABSTRACT	IV
前言	1
《太平圣惠方》简介	3
1 须发及面部损美性疾病病因病机	5
1.1 面部损美性疾病病因病机.....	5
1.1.1 风邪外袭.....	5
1.1.2 痰饮浸渍.....	6
1.1.3 气虚、血虚.....	6
1.1.4 气滞血凝.....	7
1.1.5 胡粉、饮酒.....	7
1.1.6 面部损美性疾病病因病机研究结论.....	8
1.2 须发部损美性疾病病因病机.....	9
1.2.1 气血虚.....	9
1.2.2 肾气虚.....	10
1.2.3 风邪侵袭.....	10
1.2.4 须发部损美性疾病病因病机研究结论	11
2 须发及面部美容方剂用药	12
2.1 面部保健性美容方剂用药.....	12
2.1.1 “令面光泽洁白诸方”	12
2.1.2 “面脂诸方”	12
2.1.3 “藻豆诸方”	13
2.1.4 面部保健性美容方剂用药小结	13
2.2 面部损美性美容方剂用药.....	16
2.2.1 除疱祛皴.....	16
2.2.2 祛斑增白.....	17
2.2.3 灭瘢祛痣.....	18
2.2.4 面部损美性美容方剂用药小结.....	19
2.3 须发部美容方剂用药.....	22
2.3.1 乌发润发.....	22
2.3.2 令发长.....	24
2.3.3 “治头风白屑诸方”	25
2.3.4 须发部美容方剂用药小结.....	26
3 须发及面部美容方剂用药特点	28
3.1 面部保健性美容方剂用药特点.....	28
3.1.1 整体用药，全面兼顾.....	28

3.1.2 强调预防为主	29
3.1.3 赋形剂取材广泛, 功效多用	29
3.1.4 “白”字入药居多	30
3.1.5 面部美容程序完善	30
3.2 面部损美性美容方剂用药特点	30
3.2.1 以外治为主	30
3.2.2 辨证论治, 灵活用药	31
3.2.3 治养结合	31
3.2.4 以祛风除湿, 解毒散结药物为主	31
3.2.5 较多使用了矿物质药及芳香药	32
3.3 须发部美容方剂用药特点	32
3.3.1 整体用药, 兼顾它证	32
3.3.2 以外用方为主	32
3.3.3 内服药以滋补肝肾, 益气生血药为主	33
3.3.4 花、叶、皮字药	33
3.4 须发及面部美容方剂用药讨论	33
3.4.1 外治为主	33
3.4.2 用药以祛风除湿、解毒散结药为主	34
3.4.3 辨证论治, 整体用药, 随证加减	35
3.4.4 赋形剂取材广泛, 功效多用	35
3.4.5 取类比象, 美化容颜	36
3.4.6 强调内因, 但内治方较少。	36
结 语	37
药物筛选附表	38
参考文献	40
致 谢	40

《太平圣惠方》须发及面部美容方剂用药探析

摘要

本课题旨在对《太平圣惠方》中的须发部及面部美容方剂用药特点进行系统整理探析,以期对宋代以前的中医须发及面部美容方剂用药有一个全面的了解,为现代中医美容的临床应用和理论探讨提供借鉴和参考。

本论文包括《太平圣惠方》须发及面部美容病因病机的研究和美容方剂用药研究两大部分。在《太平圣惠方》中须发及面部美容方剂用药探析的文献整理研究部分,本论文以第四十卷及第四十一卷的须发及面部美容内容为研究对象。论文首先从整体上总结了须发及面部损美性疾病所涉及到的病因病机,并概括其病因病机特点。面部损美性疾病的病因病机,涉及到外感风邪(或风热、或风冷、或风邪)、痰饮、气血虚、胡粉、饮酒。须发部病因病机涉及到气血虚,足少阴肾经气血虚衰,外感风邪。然后对各篇方剂及所用药物进行归纳、统计、整理,结果共检出 261 首须发及面部美容方剂,其中用于面部美容方剂共 153 首,须发部美容方剂共 108 首。最后结合病因病机及药物功效分别探讨须发及面部美容方剂用药特点。

该书中须发及面部美容方剂注重通过治疗达到保养的目的,在保养为主时又兼顾防治,治疗与保养成为一体,符合现代新的医学模式。面部美容方剂重视风邪及内因致病因素,故用药中大量使用了祛风除湿、化痰散结的药物,再配以收敛生肌、芳香类、补虚类等药物;须发部美容方剂内因从肾及气血论治,以滋阴补肾和益气活血药为主,外因则以风邪为主,运用大量祛风药物,这种审因论治,整体用药的组方特点对于我们今后在中医美容学理论探讨和临床应用中有很高的借鉴价值。该书在治法方面以外治法为主,须发及面部美容外治方剂共有 207 首,占须发及面部美容方剂的 79.31%。除此,本书用药取材广泛;治疗分类详细;赋形剂种类丰富而兼顾多效,有很高的研究价值。

《太平圣惠方》中须发及面部美容方剂中有许多理论和临床经验值得我们进一步研究和探讨,这对我们临床与理论都有着极大的促进和发展意义。

关键词:《太平圣惠方》; 须发及面部; 中医美容学; 文献研究

"PEACEFUL SAINT BENEFIT SIDE" FACE AND HAIR COSMETOLOGY STUDY

ABSTRACT

This topic is for the purpose of to "*Peaceful Saint Benefit Side*" the center face and hair cosmetology method conducting the system research,

The present paper including the Chinese medicine cosmetology study research survey and "*Peaceful Saint Benefit Side*" center the face and hair. Chinese medicine cosmetology study literature reorganization studies two major parts to the elaboration from the cause of disease pathogenesis and the Fang Ji and the cosmetology Traditional Chinese Drugs.

First ,Reorganizes the face and hair cosmetology from the entire book ,the result altogether picks out 261items,in which uses in face cosmetology side 153, hair cosmetology side 108. Then has made the reorganization analysis to the face and the hair cause of disease pathogenesis and with the medicine characteristic.

This book all had the cause of disease pathogenesis the outline. Treatment cosmetology mechanism characteristic is extremely takes waigan the common wind, this discussed the common wind to us to have the important theory and the practice significance in the cosmetology pathogenesis function. Hair disease characteristic is: The value mad and blood. Takes function which the foot shaoyin kidney passes through; Takes the different channels and collaterals movement in the function which must send;

In this book paygreat attention to through the treatment achieved maintenance goal,when maintenance gives dual attention to preventing andcontrolling, treats and maintains into a body, conforms to the modernnew medicine pattern. peiwu relieves sickness eliminates, the disintoxicating wet relievescongestion primarily, matches restrains lives myo-, the fragrant kindand so on the medicine, with the medicine diagnosis and treatment, thewhole usesthe,medicine,promoted theChinese medicine cosmetologyscientific theory or principle to concern the clinical development.

This part of content by external treatment primarily. The external treatment of face and hair altogether have 204 items, occupies the face cosmetology side 79.31%, the face cosmetology side medicine characteristic is the whole uses the medicine, examines because discusses governs, selects material widely, the classification is detailed.

"Peaceful Saint Benefit Side" the center face and hair cosmetology study has many theories and the clinical experience is worth us further studying and the discussion, this clinical all has the enormous promotion development significance to us with the experiment.

Key word : *Peaceful Saint Benefit* ; face and hair; cosmetology study;

Literature

前言

中医美容有中药美容、饮食美容、针灸美容、按摩美容、运动美容、情志美容等各种方法。其中中药美容法是内容最为丰富一种方法，成为中医美容学的重点研究内容。在《山海经》中，就已收藏了12种具有美容作用的药物。如“滑鱼……食之已疣”“句草，服之美人色”等。《神农本草经》是我国现存最早的一本药物学专著，也是详细记载美容药物最早的一本专著，书中记载了白芷、白僵蚕、枸杞子、茯苓等几十种药物的美容作用，内容翔实，至今仍为临床常用药物。在《千金方》中，设面药、妇人面药等篇，广泛收集历代古籍、民间美容方剂，共载涉及美容功用的方剂300余首，如润肤抗皱的“冬瓜丸”，固齿的“白术酒”等。并且将美容方剂公布于世，使中药美容有了广泛的发展；继之于后的《外台密要》《普济方》等又列专篇论述美容方剂。由此可见，中药美容源远流长，药物方剂日趋丰富，是古代美容的主要方法，丰富了中医美容学的内容。

《太平圣惠方》是在广泛收集民间效方的基础上吸收了北宋以前各种方书的重要内容而成，书中设有须发美容、面部美容专篇，载有大量美容方剂，并且在每一门篇首写有病因病机概述，较至唐代以前的方书无疑是一大进步。不论是在理论还是实践方面，《太平圣惠方》都值得中医美容工作者们仔细的整理和研究。

近二十年已有不少学者对《太平圣惠方》的相关内容作了研究报道，诸如对中风、虚劳、儿科、骨关节疼痛、针灸、消渴等方面的研究。但还未见有关《太平圣惠方》中医美容学相关内容的整理和研究报道。鉴于对《太平圣惠方》中医美容学整理和研究的工作，将对今后中医美容学的理论研究及实践应用有着重大的指导意义，所以本人对此书中的须发及面部美容方剂用药进行了整理和研究。

在研究过程中，首先对书中须发及面部美容篇中的病因病机分别整理归纳，因为辨证论治是中医美容的核心理论，中药美容方剂的配伍用药以病因病机为指导，辨证论治，在方剂篇首均有对病因病机的概述，这是《太平圣惠方》的成书特点，我们应当对此加以重视。然后设计表格（见附表），收集整理美容方剂药物。最后，通过药物种类味数及频数的统计分析，分别对面部保健性美容、面部损美性美容及须发部损美性美容方剂用药总结，并且对其特点加以探讨。在药物收集中，以高学敏、党毅主编的《中医美容学》为依据对药物功效分类，首先对面部保健性美容方剂中的药物按功效分为祛风除湿、解毒散结类，芳香

类，补虚类，理气活血类，收敛生肌类、清热解毒类、赋形剂类；其次对面部损美性美容方剂中的药物按功效分为：祛风除湿、解毒散结类，芳香类、清热解毒类、收敛生肌类、杀虫祛腐类，补虚类，理气活血类，赋形剂类；最后对须发部损美性美容方剂中的药物按功效分为：芳香药类，补虚类、祛风除湿、解毒散结类，清热解毒、凉血类，收敛固涩类，理气活血类，杀虫祛腐类，赋形剂类，按此分类，对每一方剂中的药物收集整理，了解美容方剂用药功效的特点。

因目前没有对《太平圣惠方》中医美容学的相关研究的文献，故在研究过程中参考文献仅为《太平圣惠方》及作为药物功效分类依据的《中医美容学》。

《太平圣惠方》简介

《太平圣惠方》是由宋代王怀隐、陈昭遇、王佑等编撰，成书于公元 992 年。全书共为 100 卷，共列 1670 门，载方 16834 首，广泛收集了宋以前方书所记载的民间验方，按类编次，内容颇为丰富。涵盖了中医脉法、处方用药、五脏病症，列有内科、外科、骨伤科、金创、胎产、妇科、儿科，美容等常见病和多发病等诸多的内容，以及一些疑难病症的治疗方药，其中还载述了食治、补益、针灸等内容。最显著的特点就是篇幅较大，收录的方剂来源广、内容多。它的面世在中医药发展史有着极其重要的意义。撰成后宋太宗亲自为此书制序，赐名《太平圣惠方》。

《太平圣惠方》成书于北宋早期，是我国现存的最早的一部由政府组织编写的以收录方剂为主的综合性医学著作。广泛收集宋以前方书和当时民间验方，详尽记录了北宋以前中医药学发展的成就，正如宋太宗赵炅序言所述：“朕昔自潜邸，求集名方，异书玄针，皆得其要，兼收的妙方千余首，无非亲验，并有准绳……”。其博采众方的形式，把当时具有一定水准的诊治方法均收录其中，具有方剂采撷面广、权威性强，集同时代方剂之大成的特点。它是汇集和总结宋代之前中医发展的重要文献，不仅使前代医家的方剂得以留传，对保存医学文献也做出了很大贡献，对医学事业的发展和医学知识的普及起到了积极促进作用。

由于其编撰的历史背景，即成书早于北宋时期“校正医书局”，对历代重要医籍的整理、考证、校勘都有着重要的研究价值，所以在一定程度上为我们研究宋以前古代方书的原貌和宋以前的中医药学成就提供了非常丰富而原始的历史材料，为探讨中医药学发展的“源”和“流”提供了很好文献素材。因此，研究《太平圣惠方》有着重要的理论和现实意义。同时，由于其广泛收集唐宋时期的医疗经验、博采众方而成书，对我们研究中医认识疾病、治疗及别的方法和手段以及中药方剂的演变都有着实际的价值和意义。

《太平圣惠方》共有美容方剂 980 余首，相关美容内容主要出现在第四十卷及第四十一卷中。第四十卷以面部美容方为主，总共列方 152 首，占全部美容方的 15.5%，第四十一卷为须发专方，共列美须发方 120 首，占全部美容方的 12%，此外，在其他卷中，还有治羸瘦、白癍风、针眼、目不明、牙齿黄黑、牙齿脱落、揩齿令白净、口臭、唇疮、热疮、（各种）癣、漆疮、手足皴裂等损美疾患诸方 440 余首，以及各种补益驻颜方 240 余首。

第四十卷面部美容方有：“治面黥黯诸方” 27 首、“治面皤诸方” 13 首，“治

面皴皰诸方”10首、“治面皴诸方”12首、“治粉刺诸方”10首、“治黑痣诸方”5首、“灭瘢痕诸方”20首、“令面光泽洁白诸方”19首、“面脂诸方”15首、“藻豆诸方”12首。共计153首。其中“治面上生疮诸方”书中所记载疾病大多为严重性的面部皮肤炎症，与美容性的皮肤疾病侧重点不同，“治疣目诸方”、是针对手足疣目而记载方剂，“治狐臭诸方”、“治身体臭令香诸方”与面部美容不相关，故此四篇方剂不做探讨。

须发专方：有“治发白令黑诸方”25首、“治眉发须不生诸方”13首、“使发令长诸方”11首、“令发润泽诸方”5首、“治头风白屑诸方”18首、“治发黄令黑诸方”7首、“治须发秃落诸方”8首、“以令生眉毛诸方”7首、“染髭发及换白变黑诸方”14首。另有两篇“锴齿令髭发黑诸方”、“拔白令黑良日法”对现今头面部美容研究价值不高，在此不作进一步论述。故本人对须发美容所整理的方药共有108首。

1 须发及面部损美性疾病病因病机

1.1 面部损美性疾病病因病机

《太平圣惠方》中的面部美容包括损美性的美容（治疗损美性疾病）和预防保健性美容（润肤洁面、悦容祛皱）。在损美性美容的每一篇首都有病因病机的论述，在“令面光泽洁白诸方”、“面脂诸方”、“藻豆诸方”此三篇保健性美容篇首未作任何病因病机论述。

1.1.1 风邪外袭

面部损美性疾病病因病机涉及到的风邪致病有风邪、风热、风寒。

1.1.1.1 风邪致病

例 1：卷四十第 1208 页，“治面黥黯诸方”记载：“夫面黥黯者。……或皮肤受风邪。致令气血不调。则生黑黥。……风邪入于腠理。使气血不和。或涩或滞。不能融于皮肤。故变生黑黥。若皮肤受风邪。外治则差。”

例 2：卷四十第 1217 页，“治粉刺诸方”记载：“夫粉刺者。是面皮上有皴如米粒也。此由肤腠受于风邪。搏于津液之气。因虚作之也。亦言因敷胡粉。而皮肤虚者。粉气入腠理。致使然也。”

例 3：卷四十第 1219 页，“治黑痣诸方”记载：“夫黑痣者。盖风邪搏于血气。变化所生也。夫人血气充盛。则皮肤润悦。不生疵瑕。若虚损则生黑痣。然黑痣者。是风邪变其血气所生也。若生而有之者。非药可治也。凡面及体生黑点。谓之黑痣。亦云黑子也”

1.1.1.2 风热邪气

例 1：卷四十第 1212 页，“治面皰诸方”记载：“夫面皰者。谓面上有风热气。即生皰也。或如米大。赤如壳大。白色者是也。”

例 2：卷四十第 1223 页，“灭瘢痕诸方”记载：“夫瘢痕者。皆是风热毒气。在于脏腑。行注于肌肉。而生疮疹。及其病折疮愈。而毒气尚未全散。故疮痂虽落。其瘢犹黯。或凹凸肉起。宜用消毒灭瘢之类药以敷焉。”

1.1.1.3 风寒邪气

例 1：卷四十第 1214 页，“治面肝皰诸方”记载：“夫人面上。或有如乌麻。或如雀卵上之色是也。此有风冷客于皮肤。痰饮渍于脏腑。故生肝皰也。”

例 2：卷四十第 1215 页，“治面皰诸方”记载：“夫面皰者。由饮酒。热势

行面。而遇风冷之气相搏所生也。故令鼻面生皴赤疱。匝匝然也。”

综上，风为阳邪，善动而不居，易侵袭人体的头面和肌表，其性开泄，易使腠理疏泄而开张，故风邪最宜侵袭面部肌肤，入腠理，与肌肤气血相搏，气滞血凝，肌肤失养，而变生瑕疵。风邪为百病之长，可单独致病，也易挟它邪而致病，《太平圣惠方》中风邪易挟热、挟寒致面部损美性疾病，风热侵袭肌肤，与血气相搏，血热上蒸面部，变生面部疮疹、酒渣等。风寒之邪外侵，搏于气血津液，气滞血凝，蕴湿生痰，溢于肌肤则生面部色素沉着，或因饮酒生湿生热，又遇风冷之邪，寒热相搏，气血失调，令鼻面生疱刺。

1.1.2 痰饮浸渍

例 1：卷四十第 1214 页，“治面肝疱诸方”记载：“夫人面上。或有如乌麻。或如雀卵上之色是也。此有风冷客于皮肤。痰饮渍于脏腑。故生肝疱也。”

例 2：卷四十第 1208 页，“治面黥黯诸方”记载：“夫面黥黯者。由脏腑有痰饮。或皮肤受风邪。致令气血不调。则生黑黥。五脏六腑十二经。血皆上于面。夫血之行。俱荣表里。人或痰饮渍于脏腑。风邪入于腠理。使气血不和。或涩或滞。不能融于皮肤。故变生黑黥。若皮肤受风邪。外治则差。若脏腑有痰饮。内疗则愈也。”

由此可见，痰饮浸渍是面部损美性疾病的一个内在致病因素，肺失通调、脾失健运、肝失疏泄、三焦水道不利均可致津液输布代谢失常，水液停聚，酿痰成饮，痰饮流渍于脏腑，而致脏腑气血不调，肌肤失于濡养，则生面部色素沉着。

1.1.3 气虚、血虚

例 1：卷四十第 1217-1219 页，“治粉刺诸方”记载：“夫粉刺者。是面皮上有皴如米粒也。此由肤腠受于风邪。搏于津液之气。因虚作之也。亦言因敷胡粉。而皮肤虚者。粉气入腠理。致使然也。”

《太平圣惠方》此处之虚指卫气虚，气虚不固，腠理疏松，易受风邪侵袭，风邪与津液相搏而致病；腠理疏松，胡粉之粉气侵入，肌肤感受邪毒，气血失调或邪毒蕴热而致疾患。

例 2：卷四十第 1219 页，“治黑痣诸方”记载：“夫黑痣者。盖风邪搏于血气。变化所生也。夫人血气充盛。则皮肤润悦。不生疵瑕。若虚损则生黑痣。然黑痣者。是风邪变其血气所生也。若生而有之者。非药可治也。凡面及体生黑点。谓之黑痣。亦云黑子也”

《灵枢·邪气脏腑病形》说：“十二经脉，三百六十五络，其血气皆上注于面而走空窍”，血气是肌肤濡养的物质基础，血气充盛，正气足，邪不可干，则皮肤不生瑕疵，血虚，肌肤失于濡润，邪气乘虚而入，气血津液不调而生黑痣。

1.1.4 气滞血凝

例 1：卷四十第 1208-1212 页，“治面黧黯诸方”记载：“夫面黧黯者。由脏腑有痰饮。或皮肤受风邪。致令气血不调。则生黑黧。五脏六腑十二经。血皆上于面。夫血之行。俱荣表里。人或痰饮渍于脏腑。风邪入于腠理。使气血不和。或涩或滞。不能融于皮肤。故变生黑黧。若皮肤受风邪。外治则差。若脏腑有痰饮。内疗则愈也。”

例 2：卷四十第 1219-1220 页，“治黑痣诸方”记载：“夫黑痣者。盖风邪搏于血气。变化所生也。……然黑痣者。是风邪变其血气所生也。”

气滞血凝是面部损美性疾病的病机所在。人体的气血流行于全身，是面部肌肤得以营养的物质基础，气血运行通畅，正常输送各种营养物质，面部肌肤得以濡养，如若由于风邪、痰饮、寒邪、热邪等与气血相搏，气血运行不畅，或气虚、血虚导致气滞血凝，则会影响脏腑、经络、五官、形体的各方面的功能失调，有诸内必形诸外，面部则变生白病，“血气不和，百病乃变化而生。”

《素问·调经论》。气滞血凝于肌肤局部，则皮肤面生瑕疵，或内在脏腑经络气滞血凝，反映于外，肌肤失于濡养，变生瑕疵。

1.1.5 胡粉、饮酒

例 1：卷四十第 1215 页，“治面皴诸方”记载：“夫面生皴者。由饮酒。热势行面。而遇风冷之气相搏所生也。故令鼻面生皴赤皴。匝匝然也。”

饮酒过多，肺胃蕴湿生热，湿热上蒸面部，遇风冷外邪，风寒湿热相搏，气血不调，气滞血凝而致鼻面生疮疱。中医理论强调过多饮酒易生湿生热，而致多种疾患，《太平圣惠方》把由于饮酒而生面疱这一病因病机，在美容专篇中提出，足见其非常重视饮酒对于美容的致病因素，这与我们现今所重视的不良的饮食习惯可引起各种美容疾患的观点相一致。

例 2：卷四十第 1217-1219 页，“治粉刺诸方”记载：“夫粉刺者。是面皮上有皴如米粒也。此由肤腠受于风邪。搏于津液之气。因虚作之也。亦言因敷胡粉。而皮肤虚者。粉气入腠理。致使然也。”

胡粉即铅粉，有毒，去腐生肌，有一定的腐蚀性，长时间使用，易致皮肤腠理疏松，粉气毒邪外侵，蕴毒生热而致病。这类似于现今医学界所提到的因

过多使用粉质类的化妆品,皮肤的抵抗力下降,堵塞毛孔,破坏了皮肤的排泄功能,不能及时排除皮脂腺,加速了痤疮丙酸杆菌的生长,引发化妆品痤疮。近年现代医学美容逐渐重视因化妆品引发的各种美容问题,但在宋代《太平圣惠方》中就已提到这一点,这为我们中医美容在防治这类美容疾病方面作了指导,足以体现中医美容学历史悠久,并且极具理论与临床研究价值,我们可以通过对它的细致研究,发现和挖掘更多的观点。

1.1.6 面部损美性疾病病因病机研究结论

1.1.6.1 强调脏腑功能失调的致病作用

人体是一个有机的整体,《内经》将面部五色与面部的不同部位、官窍分属于五脏,面部色泽光洁润泽、滑嫩细腻是五脏精气旺盛、气血充盈,荣华于外的征象,病理上有诸内必形诸外,内在脏腑、气血津液的病变必然要反映于外而影响人体的健美。在《太平圣惠方》中指出面部疾患的发生发展与人体内在的脏腑、气血津液的虚实盛衰有着密切的联系。如“夫面上生疮者。有内热外虚。风湿所乘。则生疮也。”、“夫面黧黯者。由脏腑有痰饮。或皮肤受风邪。致令气血不调。则生黑黧。”等。

脏腑功能中尤为重视肺脾功能失调的致面部疾病的作用,在原文中虽未直接提出肺与脾的功能失调所致面部美容疾患,但文中多次强调了腠理虚的致病作用,如《太平圣惠方》中:“夫粉刺者。是面皮上有皴如米粒也。此由肤腠受于风邪。搏于津液之气。因虚作之也。亦言因敷胡粉。而皮肤虚者。粉气入腠理。致使然也。”。脏象学说中指出肺在体合皮,其华在毛。肺气将脾所转输的液和水谷精微,布散到全身、外达于皮毛,《灵枢·决气》说:“上焦开发,宣五谷味,熏肤、充身、泽毛”,同时肺气宣发卫气,调和腠理之开合,肺气功能正常则腠理密,邪气不可侵,如若肺气虚,则皮毛得不到濡养,腠理虚,外邪侵袭,则变生面部疾患。

脾在体合肌肉,其华在唇。脾胃为气血生化之源,脾胃功能正常则气血充盈,皮毛肌肉得到充足的营养,面部色泽红润;同时脾气健旺,水液得以正常代谢,杜绝水湿痰饮的生成,气血津液正常运行则面部肌肤得到濡养而不生疾患。《太平圣惠方》中虽未直接提及脾的致病性,但如上所述的痰饮致病,则多是由于脾的功能失调而致,饮酒生湿生热而致面疮,也是由于脾的功能失调所致。

1.1.6.3 重视气滞、血凝、痰饮的致病作用

《灵枢·邪气脏腑病形》说:“十二经脉,三百六十五络,其血气皆上注于面而走空窍”,所以头面部美容的物质基础是脏腑化生,经络输送上来的气血津

液，通过气血的运行来濡养体内体外，这才能够保证面部皮肤不受到疾病的侵害，如痰饮流渍于脏腑之间，或风邪乘虚侵入肌肤腠理，均可影响气血津液的运行，气机紊乱，气血悖逆，津液运行失常，而导致气血津液的运行不畅或停滞，使气血津液不能够输送到皮肤内，皮肤失于濡养，久之则出现黑斑、黑点、粉刺等面部疾患。

1.1.6.4 外因以风邪侵袭肌肤腠理为主

在本篇中尤为重视风邪致病因素。在 7 条病因病机的论述中，有 5 条提到了风邪的致病作用，可见其重视程度。风为阳邪，易袭阳位，皮毛为全身之表，面部又为全身之首，故《太平圣惠方》认为风邪最易侵袭面部，为面部疾患的最主要致病因素。同时风邪为百病之长，可挟湿、挟热、挟寒、挟毒乘虚侵入肌肤而变生不同的面部疾患，所以各种面部疾患的发生与风邪的侵袭有着密切的关系。同时记载化妆品与饮酒可导致面部痤疮。

1.2 须发部损美性疾病病因病机

1.2.1 气血虚

例 1：卷四十一第 1237 页，“治发白令黑诸方”：“夫足少阴为肾之经也。主于骨髓。其华在发。若血气盛则肾气强。肾气强则骨髓充满。故发润而黑。若血气虚则肾气弱。肾气弱则骨髓枯竭。枯竭则令发白也。”

例 2：卷四十一第 1242 页，“治眉发须不生诸方”：“夫足少阴之血气。其华在发。足太阳之血气盛。则眉美。足少阳之血气盛。则鬓美。手阳明之血气盛，则髭美。诸经血气盛。则眉髭鬓发美泽。若血气虚少枯竭。则变黄白不生。若风邪乘其经络。血气改变。则异色恶发妄生也。则宜以药敷之。令生好发也。”

例 3：卷四十一第 1246 页，“令发润泽诸方”：“夫足少阴之经血。外养于发。血气盛则光泽。若虚则血不能养发。故无润泽。则须以药治。令润泽也。”

例 4：卷四十一第 1250 页，“治发黄令黑诸方”：“夫足少阴之经。血在养于发。血气盛发则润黑。若虚竭者。不能荣养。故令发黄也。”

例 5：卷四十一第 1253 页，“治须发秃落诸方”：“足少阳胆之经也。其荣在须。足少阴肾之经也。其华在发。冲任之脉。为十二经之海。谓之血海。其别络上唇口。若血盛则荣于须发。故须发美。若血气衰弱。经脉虚竭。不能荣润。故令须发秃落也。”

例 6：卷四十一第 1255 页，“以令生眉毛诸方”：“夫足太阳之经。其脉起于目内眦。上额交巅。血气盛则美眉有毫。血少则眉恶。又眉为风邪所伤。则

眉脱。皆是血气伤损。不能荣养也。故须以药生之。”

气血是人体美容的物质基础与动力，气具有推动、温煦和防御的作用，血具有濡养和滋润的作用，发为血之余，毛发的生长源于血的濡养和滋润，头面为诸阳之会，气推动血液上聚头部，使毛发得以濡养、滋润，正常生长。若气虚，气的推动作用减弱，血不能上聚于头部濡养毛发，导致毛发干枯；气的防御作用减弱，则腠理疏松，外邪侵入，发根摇曳而致发脱、头风白屑等。若血虚，毛发得不到濡养和滋润，则毛发干枯、发不长、发白、发脱落等。故气血是毛发的基本物质，气血充盛，毛发得以充足的营养，毛发乌黑润泽，若血气虚弱、血脉空虚，发根部肌肤失于濡养，毛发生化乏源，则变生百病。

1.2.2 肾气虚

例 1：卷四十一第 1237 页，“治发白令黑诸方”：“夫足少阴为肾之经也。主于骨髓。其华在发。若血气盛则肾气强。肾气强则骨髓充满。故发润而黑。若血气虚则肾气弱。肾气弱则骨髓枯竭。枯竭则令发白也。”

例 2：卷四十一第 1244 页，“使发令长诸方”：“夫足少阴之经。血取荣也。气盛则发长而华。若虚则发不长。须以药治之。”

例 3：卷四十一第 1246 页，“令发润泽诸方”：“夫足少阴之经血。外养于发。血气盛则光泽。若虚则血不能养发。故无润泽。则须以药治。令润泽也。”

例 4：卷四十一第 1250 页，“治发黄令黑诸方”：“夫足少阴之经。血在养于发。血气盛发则润黑。若虚竭者。不能荣养。故令发黄也。”

肾脏为五脏六腑之根本，肾藏精，主骨而生髓，其华在发，精气是人体的生长发育及各种功能活动的物质基础，精气充足，则各种功能活动旺盛，气血阴阳平衡，毛发得到足够的滋养，则正常生长，如若肾中精气衰退，机体各种功能活动减弱，则毛发失于濡养，变生毛发疾患。《素问·上古天真论》说：“女子七岁，肾气盛，齿更发长……五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕……丈夫八岁，肾气实，发长齿更……五八，肾气衰，发落齿枯……”因此，毛发为肾之外候，毛发的生长与脱落，润泽与枯槁，都与肾的精气盛衰有关，足少阴肾经气血虚，骨髓不得充满，气血生成不足，发失于濡养，则发脱、变黄、干枯。

1.2.3 风邪侵袭

例 1：卷四十一第 1255 页，“以令生眉毛诸方”：“夫足太阳之经。其脉起于目内眦。上额交巅。血气盛则美眉有毫。血少则眉恶。又眉为风邪所伤。则眉脱。皆是血气伤损。不能荣养也。故须以药生之。”

例 2: 卷四十一第 1247 页,“治头风白屑诸方”:“夫头风白屑。由人体虚。诸阳经脉。为风邪所乘也。诸阳之脉。皆上走于头。若运动劳役。阳气发泄。腠理开疏。风邪入于脑中。伏留不散。故令头生白屑瘙痒也。”

例 3: 卷四十一第 1242 页,“治眉发须不生诸方”:“夫足少阴之血气。其华在发。足太阳之血气盛。则眉美。足少阳之血气盛。则鬓美。手阳明之血气盛,则髭美。诸经血气盛。则眉髭鬓发美泽。若血气虚少枯竭。则变黄白不生。若风邪乘其经络。血气改变。则异色恶发妄生也。则宜以药敷之。令生好发也。”

头部为诸阳之会,十二经脉气血上聚于头,气血充盛,肌肤腠理致密,毛发得以正常生长,如若外感它邪,则影响毛发的正常生长,风为阳邪,最易侵袭人体头面部及肌表腠理,其性开泄,易使毛孔疏松,破坏了毛发的正常生长环境,使发根松动而致眉脱、发落。或是由于风邪上犯巅顶,久居不散,郁久化热,耗伤阴血,阴血不足不能上荣巅顶之毛发,使发根干涸,发焦脱落;阴虚血燥生风,而生头风白屑。

1.2.4 须发部美容病因病机研究结论

1.2.4.1 重视肾气虚的致病的作用

在须发部损美性疾病 8 条病因病机中,有 4 条病因病机强调肾气虚的致病作用,可见其重视程度。肾主骨,生髓,其华在发。发的生长与脱落、润泽与枯槁依赖于肾中精气之充养。肾中精气为根本之气,肾中精气充足则促进发的生长,使发润泽。反之,则发脱落、枯槁。

1.2.4.2 重视气血虚衰的致病作用

在 8 条病因病机中,有 6 条病因病机提出了气血虚衰的致病作用,且在须发秃落、发黄、发不润泽中将气血虚作为主要的病因病机。发为血之余,发的生长全赖于精和血。血液充盈,经气疏导,则发得以濡养,发黑而光泽,反之,则枯槁脱落。同时强调了冲任之脉对须发的影响,如“冲任之脉。为十二经之海。谓之血海。其别络上唇口。若血盛则荣于须发。故须发美。若血气衰弱。经脉虚竭。不能荣润。故令须发秃落也。”

1.2.4.3 记载了不同部位毛发荣衰与经络的关系

《太平圣惠方》记载“夫足少阴之血气。其华在发。足太阳之血气盛。则眉美。足少阳之血气盛。则鬓美。手阳明之血气盛,则髭美。”这一段记载了不同部位的毛发所受气血滋养来源于不同的经络,头发的荣枯与足少阴肾经关系最为密切、眉毛与足太阳膀胱经最为密切、胡须与手阳明大肠经最为密切,鬓部的毛发与足少阳胆经最为密切,篇后的方剂有助于指导我们细致地研究和治疗不同部位毛发的疾病。

1.2.4.4 外因以外感风邪为主

在8条病因病机中，有3条提到了风邪的致病作用，这也是《太平圣惠方》在须发部损美性病因病机中提到的唯一外因致病因素。风为阳邪，最易侵袭人体头部，使发根腠理疏松，风邪为六淫之首，易挟寒邪、热邪、湿邪而致病，导致气血运行不畅而变生多种须发疾患。如头风白屑，脱发、眉脱，其外因都是因风邪乘虚侵入，稽留不散，气血失调而致头生白屑，或风性摇曳，易使发根动摇而发落。

2 须发及面部美容方剂用药

2.1 面部保健性美容方剂用药

此三篇内容均为保健性美容方剂，涉及美白、润肤、洁面现今三大美容主题。并且此三篇依据侧重点不同分篇论述，值得我们很好的研究。

2.1.1 “令面光泽洁白诸方” 19首

卷四十第1226—1229页，内服6首，外用13首。此篇主要针对面部点状色素沉着、面黑斑驳无光泽等日常轻微的肌肤问题，根据面部肌肤问题的辩证不同，用以祛风除湿、化痰散结、清热解毒、理气活血药物，配以大量的增白药、滋润类药物以令面部肌肤洁白光泽，即美白专篇。方中用药内调外敷，整体兼顾，以令全身气血旺盛，荣华于外，加以外敷滋润美白药物，以达面部光泽洁白的效果。如“治面黑黧。令洁白光悦。宜服桃花园方。”“治面黑斑驳。令人光悦洁白方”。

2.1.2 “面脂诸方” 15首

面脂是专用来涂手敷面，以收到令手面光滑润泽的美容效果。即润肤专篇。此处的面脂诸方剂型以膏剂为主，如“令人面色润腻。鲜白如玉。面脂方。”，但篇中只有一首方剂，“洗手面令光润。猪蹄汤方”，是以煎汤洗手面。

膏脂剂是用适宜的基质与药物混合，或同时以火煎熬制成的一种均匀、细腻、半固体的外用制剂。膏脂剂不仅使用方便，而且膏剂涂敷后，能使药物长时间地保留在皮肤上，使汗液及皮肤的蒸发减少，角质层水分增加，有利于药物有效成分的直接作用和吸收，疗效增大。

方中面脂诸方，每首方剂都强调“夜卧涂之。旦以浆水洗面良。”，类似于现今的晚霜，这体现了《太平圣惠方》重视夜间营养肌肤的美容效果，现代医学认为，夜间睡眠充足，可使血液充分营养肌肤，夜间皮肤通透性加强，面部皮肤血流加速，能够更好地吸收营养物质。

2.1.3 “藻豆诸方” 12 首

此篇即洁面专篇。藻豆方是用可以祛除污垢的药物清洁皮肤、须发、牙齿的方法，将各种药物研磨成粉状，与洗净污血及脂肪的猪胰调成糊状，再与豆粉、香料或皂荚等制成块状，这是利用胰酶的分解脂肪、蛋白质及淀粉等的功能去污，用以洗手面清洁皮肤，可光滑润泽肌肤和防治皮肤病，有类似于现代美容护肤品中洗手面护肤品的作用。此篇方剂不仅起到洁面的作用，更重要的是在洁面的同时，防治各种肌肤问题。如“治面黥黑暗。手皮干皴。令洁白光润。香药藻豆方。”“令面悦泽。去黥皴。桃仁藻豆方。”等。

此种藻豆方集多种功效于一身，全部取自天然物材，篇中采用各种藻豆及猪胰作为赋形剂，其中藻豆具有洁面润肤的美容效果，并且有祛风除湿利水的治疗作用，猪胰有润泽肌肤、清热解毒功效，可防治各种炎性皮肤疾患。此类赋形剂健康而无副作用，相对于现今的化学类洁面剂的一些面部肌肤过敏反应有着自身独特的优势，值得我们今后进一步研究和应用。

2.1.4 面部保健性美容方剂用药小结

对 46 首方剂所用到 79 味中药，20 种赋形剂，合计 379 次药物进行统计，结果显示如图：

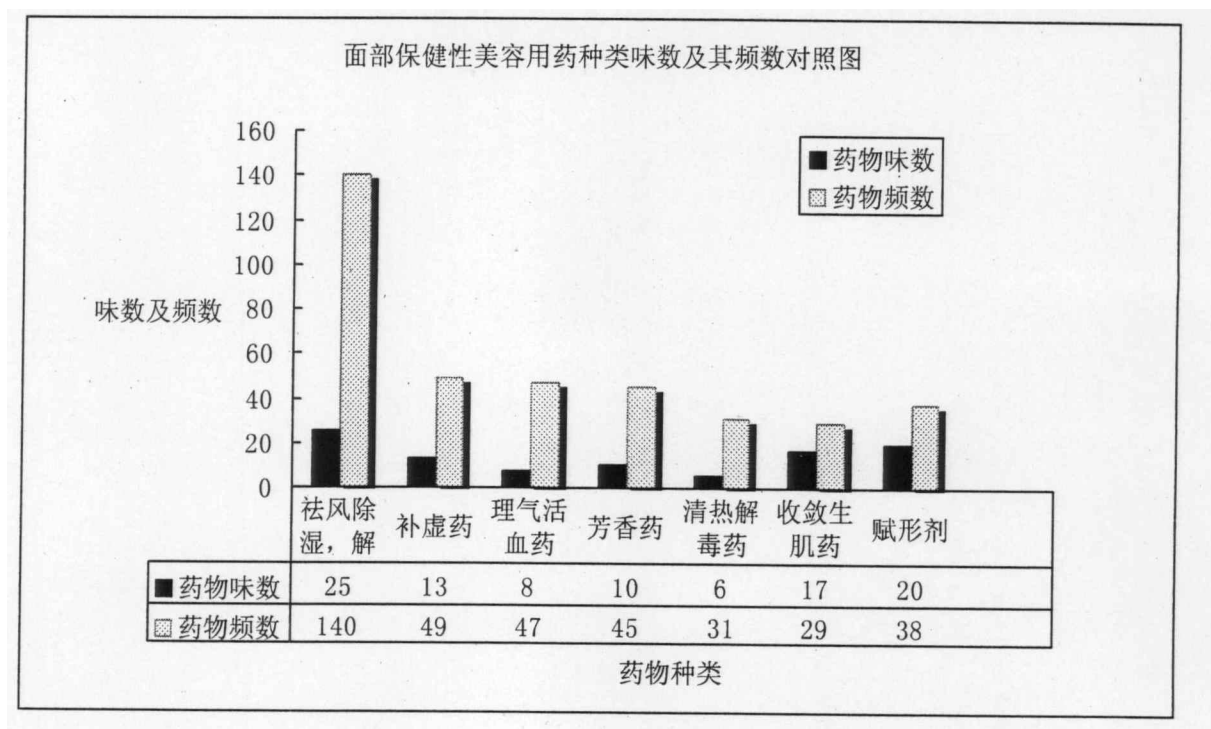


图 2-1（面部保健性美容用药种类味数及其频数对照图）

2.1.4.1 祛风除湿，解毒散结药类：

用药 140 次，所占用药 41.09%，共计 25 味药，用药以频率高低依次为白芷 24 次、白附子 19 次、冬瓜仁 14 次、细辛 12 次、白术 9 次、藁本 11 次、杏仁 10 次、辛夷 8 次、瓜蒌 7 次、皂荚 4 次、白藓皮 3 次、蔓青子 3 次、羌活 2 次、独活 2 次、桑根白皮 2 次、白僵蚕 2 次、鹰粪白 2 次、鸬鹚粪 2 次、川椒 1 次、防己 1 次、牡蛎 1 次。

此类药物是在面部保健性美容方剂中出现最多的药物，药物使用频率很高，占所用药物的 40% 以上，并且在 46 首方剂中出现了 140 次，平均每首方剂中均有 3 味此类药物，充分说明《太平圣惠方》在保健性美容方剂中很重视外感风邪与痰饮的致病作用。风邪侵袭，痰饮渍于脏腑，可使气血失调，痰饮停聚面部，易致面部无光泽、生小疱疹及色素沉着。治宜化痰滞，散郁结。此类药物具有开阖皮毛、疏泄肌肤、祛风燥湿，透邪外出的功效，可驱散外邪，调散气滞、血凝、痰饮停于局部的郁结，增强皮肤抵抗力，起到防治面部由气滞血凝、痰饮浸渍所致的疮疮、色素沉着。同时祛风解表药多行肺经，并上行面部及肌表，直达病所，而起治疗保健的作用。

2.1.4.2 补虚药类：

用药 49 次，所占用药 14.36%，共计 13 味药，用药以频率高低依次为玉竹 12 次、白茯苓 12 次、鹿角胶 4 次、大枣 3 次、菟丝子 2 次、黄芪 1 次、人参 1 次、天冬 1 次、甘草 1 次、远志 1 次、桂心 1 次

此类药物位居第二，使用频率较高，中药补虚药有补气、补血、补阴、补阳的不同，并且大多具有甘润之功，现代药理学研究指出，补虚药主要是增加营养成分，改善皮肤营养，增强皮肤生理功能。对防治皮肤老年性角化、维持皮肤弹性有一定的作用，此类药物含有丰富的糖、脂肪及各种微量元素，内服具有增强人体机能活动、提高抗病能力及延缓人体衰老的作用，外用可滋润美白，软化角质，补充胶原蛋白，防治皮肤老化，驻颜防衰。如葳蕤（即玉竹）《神农本草经》谓“久服去面黑黧，好颜色，润泽，轻身不老。”白术《药性论》“主面光悦，驻颜去黧”。

2.1.4.3 理气活血药类：

用药 47 次，所占用药 13.78%，共计 8 味药，用药以频率高低依次为。川芎 15 次、桃仁 12 次、当归 10 次、桃花 4 次、香附子 2 次、陈橘皮 1 次、楝子仁 1 次、益母草 1 次。

气血运行通常是人体脏腑机能活动正常的基本动力，肌肤耐劳，润泽，滑悦白皙，与人体气血津液的正常运行、输布、滋养、濡养密切相关，理气活血药性味多辛苦温而芳香，其味辛能行散，味苦能疏泄，芳香能走窜，性温能通行，故能够疏理气机、畅通经脉，使得气血津液及水谷精微畅达皮肤，增强皮肤抵抗力，此类药物加速血行，促进皮肤的血液循环，增强其新陈代谢，同时局部肌肤的营养物质丰富、血流加速，可减轻、防止皱纹，延缓肌肤衰老。此外，此类药物还能促进腺体分泌，对于激素水平的有一定调节作用，对于驻颜防衰有很好的作用。

2.1.4.4 芳香药类：

用药 45 次，所占用药 13.19%，共计 10 味药，用药以频率高低依次为麝香 11 次、零陵香 10 次、甘松香 7 次、丁香 5 次、白檀香 3 次、杜若 3 次、沉香 3 次、鸡骨香 1 次、紫苏香 1 次、茅香 1 次。

芳香之品可通经络，走肌肉，行气血，此类药物含有挥发油、酮、酚、醛、醇类物质，能促进血液循环和腺体分泌，加速药物吸收，并且能增使美容外用品的气味芳香，让使用者神清气爽，心情愉悦，达到美容而又身心愉悦的效果。

2.1.4.5 清热解毒药类：

用药 31 次，所占用药 9.09%，共计 6 味药，用药以频率高低依次为白蔹 10 次、土瓜根 9 次、栀子花 4 次、朱砂 2 次、牛膝 1 次等。

清热解毒药普遍具有抗菌、抗病毒的功效，对于保持面部皮肤的洁净、卫生，预防某些皮肤病起到一定的作用。

2.1.4.6 收敛生肌药类：

用药 29 次，所占用药 8.5%，共计 17 味药，用药以频率高低依次为珍珠粉

5 次、白芨 5 次、密陀僧 3 次、胡粉 2 次、白石脂 2 次、钟乳粉 1 次、珊瑚 1 次、赤石脂 1 次、天雄 1 次、琥珀 1 次等

此类药物使用频率较低，此类药物大多数为矿物质，研末后，粉质细腻，有很好的遮瑕美白作用，此类药物还有丰富的微量元素，微量元素的美容作用日益受到重视，值得我们很好的研究。有些药物含有毒成分，但凭借现代技术水平，可进一步研究其临床安全用量，更好的开展中医美容临床实践。

2.1.4.7 赋形剂类：

用药 49 次，所占用药 10.02%，共计 20 味药，用药以频率高低依次为白蜜 4 次，鹅脂 4 次、猪脂 4 次、酒 4 次、鸡子白 3 次、羊髓 3 次、猪蹄 1 次、羊脂、羊脑、狗脂（脑）、牛髓（脑）、鹿髓，小麦粉、绿豆面、大豆面、豇豆面、赤小豆面、糯米、荳蔻面各 1 次。此类赋形剂以润泽肌肤，清洁皮肤为主要功效。

说明：上文中药物百分比分母是不包括赋形剂的中药总频数

2.2 面部损美性美容方剂用药

此部分内容共设有 7 个专篇，收录了 97 首方剂，根据其功效可分为除疱祛皴、灭瘢祛痣和祛斑增白三大方面。

2.2.1 除疱祛皴

面疱、面皴、粉刺与我们现代医学所讲的痤疮类面部疾患相一致，其中面皴指因饮酒而致的酒渣鼻类疾患；面疱指继发感染，丘疹为红色，顶端可挤出小脓疱，有炎症的痤疮；粉刺指未受细菌感染顶部可挤出白色脂栓的开放性粉刺。

2.2.1.1 “治面疱诸方” 13 首

内服 1 首，外用 12 首。最常用的药物为水银、胡粉，其次有冬葵子、冬瓜子仁、雄黄、黄连、土瓜根、川大黄、浮萍、羊胆等清热解毒类药物，白附子、白茯苓、鹰粪白等祛风除湿散结药，赋形剂有酒、水、蜜、腊月猪脂，其中酒有杀菌作用，而腊月猪脂性凉有解毒、润肤之效。

例 1213 页“治面上忽生疮疮方。”“黄连二两去须 牡蛎粉一（二）两 右件药。捣罗为末。研令匀细。以水和如泥。敷疮上妙。”

内服方以清热利水为主，例 1212 页“治年少气血盛。面生皴者。”“冬葵子一两微炒 柏子仁一两 白茯苓一两 冬瓜子仁一两微炒 右件药。捣细筛为散。每服。以酒调一钱。食后服之。”

2.2.1.2 “治面皴诸方” 12 首

外用 6 首，内服 6 首。内服方最常用的药物为栀子仁，其次为木兰皮、冬瓜子仁、冬葵子、石膏、川军、豆豉、牛蒡子等清热凉血解毒类的药物，防风、白蒺藜、川芎、独活等祛风解表除湿类的药物。外用方最常用的药物为木香、木兰皮，其次为细辛、白附子、川椒、防风、白芷、白蒺藜、独活、鸬鹚粪、川芎、硫磺等祛风除湿，解毒散结类的药物，野葛、赤芍、杜衡、栀子仁、豆豉、牛膝等清热类药。赋形剂有蜜、猪脂、醋等。

内服方，例 1216 页“治鼻齕如麻豆。及疼痛。搔之黄水出。宜服冬瓜子散方。”

“冬瓜子仁一两微炒 柏子仁一两 白茯苓一两 葵子一两微炒 枳实一两麸炒微黄 右件药。捣细罗为散。每于食后。以粥饮调下二钱。”

外用方，例 1217 页“治鼻面酒齕皤。及恶疮方。”“附子二两生去皮脐 川椒二合去目 野葛半两 右件药。细锉。醋浸一宿。以猪脂半斤同煎。以附子黄为度。去滓。时涂之。”

2.2.1.3 “治粉刺诸方” 10 首

共 10 首方，皆为外用方，最常用药为杏仁、商路、细辛、白僵蚕、白附子、鹰粪白、鸬鹚粪、防风、白芷、白术、川芎等祛风除湿、解毒散结类药物，其次为朱砂、雄黄、密陀僧、粉霜、胡粉、水银、硫磺、膩粉等收敛生肌、消积杀虫类药物，再配以牛黄、白蔹、黄连、羊胆清热解毒类药物及黄芪、玉竹、菟丝子补虚类药物以滋润肌肤。赋形剂有鸡子白、生麻油、牛酥、面脂等。

例 1218 页“治粉刺及面疮方。”“黄连二两 粳米二两 赤小豆二两 吴茱萸一分炒黄 水银一两半 胡粉入少水同研令星尽。右件药……以鸡子白都和作梃子……以浆水研涂面。”

综上，除疱祛齕治疗面部粉滓、疱疹为主，依据其病因病机为外感风热侵袭面部肌肤所致，及面部症状的特点，以外治法为主，用药宜清热解毒，祛风散结药为主，但又根据不同的辩证及兼症组方用药，所使用的赋形剂以具有清热解毒、同时兼有滋润肌肤的作用为主，体现了中医美容治疗与保养相结合的特点。

2.2.2 祛斑增白

面黧黯、面肝皤均指面部黄褐斑、雀斑类色素沉着性的损容性疾病。

2.2.2.1 “治面黧黯诸方” 26 首

内服 2 首、外用 24 首，外用方最常用药物为白附子，其次为白术、白芷、细辛、防风、白茯苓、白僵蚕、藁本、皂荚、商路、冬瓜仁、杏仁、鹰粪白等祛风除湿、解毒散结类药物，白矾、珍珠末、雄黄、密陀僧、膩粉、胡粉、朱

砂、石灰、白芨等腐蚀、收敛生肌类药物，白茯苓、玉竹等滋润类药物，土瓜根、白蔹清热解毒类药物，赋形剂有白面、白羊乳、鸡子、羊胆、牛胆等。“白”字药有白芨、白术、白芷、白附子、白矾、白茯苓、白僵蚕、白蔹、白玉屑、鹰粪白等。

例 1209 页“治面黧黯令悦白方”“雄黄一两半 雌黄一两与雄黄同用棉裹浆水内煮一日细研 朱砂三分 珍珠末三分细研 密陀僧一两（半）并朱砂二味纳猪肠内煮数沸洗净细研之 白芨三分 膩粉半两 白僵蚕三分 右件药……以猪脂面脂等份。调搅……及向火。”

内服方仅为 2 首，用药以祛风除湿，化痰散结，滋阴安神药配伍。

2.2.2.2 “治面肝皤方” 10 首

共 10 首方，皆为外用方，最常用药白芷，其次为商路、杏仁、细辛、白附子、川芎、辛夷、冬瓜子仁、防风、藁本、白茯苓等祛风除湿，解毒散结类药物，玉屑、珊瑚、密陀僧、金牙石、白石脂等化腐、收敛生肌类的矿物质药，木香、麝香、杜衡、甘松香、零陵香等方向通络散结的芳香药，桃仁、杏仁、冬瓜子仁、枸杞子、玉竹等滋润类药。赋形剂为牛脂、猪脂、白狗脂、羊脂、猪蹄、酥、白粱米等。

例 1214 页“治面肝皤。玉屑膏方。”“玉屑一两半研细如粉 珊瑚一两半研细如粉 木兰皮一两半 辛夷一两半去壳 白附子一两生用 川芎一两 白芷一两 冬瓜子仁四两 桃仁半斤 商路半斤 牛脂二两 猪脂四两 白狗脂一斤 右件药。除玉屑珊瑚。及诸般脂外……于瓷器中盛。每夜涂面神效。”

综上，治疗以外治为主，祛斑增白主要是治疗面部有不同程度的色素沉着，使面部肌肤失去光泽，晦暗而不白晰，依据其病因病机是由于痰饮与风邪上犯肌肤，使面部肌肤气血失调，气滞血凝，或痰饮凝结而致，故方中用药宜祛风除湿，化痰散结类药物为主，同时配以化腐生肌类药物，此类药物不仅能够逐渐磨蚀面部色素沉着，并且起到了遮瑕美白的效果，同时方中选用了芳香类药物以芳香通络，加强化滞散结的作用，此类方剂赋形剂以动物脂肪为主，强调滋润保湿的效果。

2.2.3 灭瘢祛痣

2.2.3.1 “治黑痣诸方”

共 5 首方，皆为外用方。常用药为白矾、雄黄、巴豆、石灰、藜灰、栝木灰、白檀香、鹰粪白等腐蚀类药物。

如 1219 页“治黑痣生于身面上。宜用此方。”“藜灰五两 右以水一大碗。淋灰汁。与铜器中盛。以重汤煮令如黑膏。以针为擦破痣处点之。大者不过三

遍。神验。”

方中所说勿食酸咸油腻生姜而无癍疮，此说法没有科学根据，有待证实。

2.2.3.2 “灭癍痕诸方”20首

共20首方，皆为外用方，最常用药物为白附子、鹰粪白，其次为书中百鱼、白僵蚕、白芷、牡蛎、白茯苓、辛夷、细辛、半夏等祛风除湿，解毒散结类药物，密陀僧、玉屑、珊瑚、磁末、珍珠末、白石脂、胡粉等化腐、收敛生肌类的药物，赋形剂为鸡子、猪脂等。

如1225页：“又方。禹余粮一两 半夏一两生用 右件药……以鸡子黄和如膏。先以新布拭癍上。令赤。以涂之。勿见风。二十日差。”

“治疮痕无问新旧必除方。鸡子五七枚 右熟煮取黄。于锅中炒如黑脂成膏。以布先揩破疮癍。然后涂膏。日三两度。自然癍灭。与旧肉无别。”

综上，黑痣与癍痕不作内疗，以外治为主，书中治疗黑痣皆用祛腐生肌类药物使其脱落，此类药物具有腐蚀恶肉，生肌止血，消肌定痛的功效，这与现今的治疗原则是一致的。癍痕前方所述其病因病机是风热毒邪所致，方中用药则以祛风散结，解毒灭癍为主，这些药物都是古代常用的灭癍药物，如白僵蚕味辛咸，辛能发散，咸以软坚，故具有祛风散结，化痰软坚功效，白附子可祛风化痰，畅通经络，鹰粪白可自消积导滞，祛风化湿，配以矿物质药对于癍痕组织被腐蚀后的破溃出血有收敛作用，诸药以鸡子，腊月猪脂调膏，既可灭癍，又能滋养皮肤，而收祛疾美容之效。其用药原则为祛风、解毒、灭癍、收敛生肌。

2.2.4 面部损美性美容方剂用药小结

对97首方剂所用到88味中药，17种赋形剂，合计347次药物进行统计，结果显示如图：

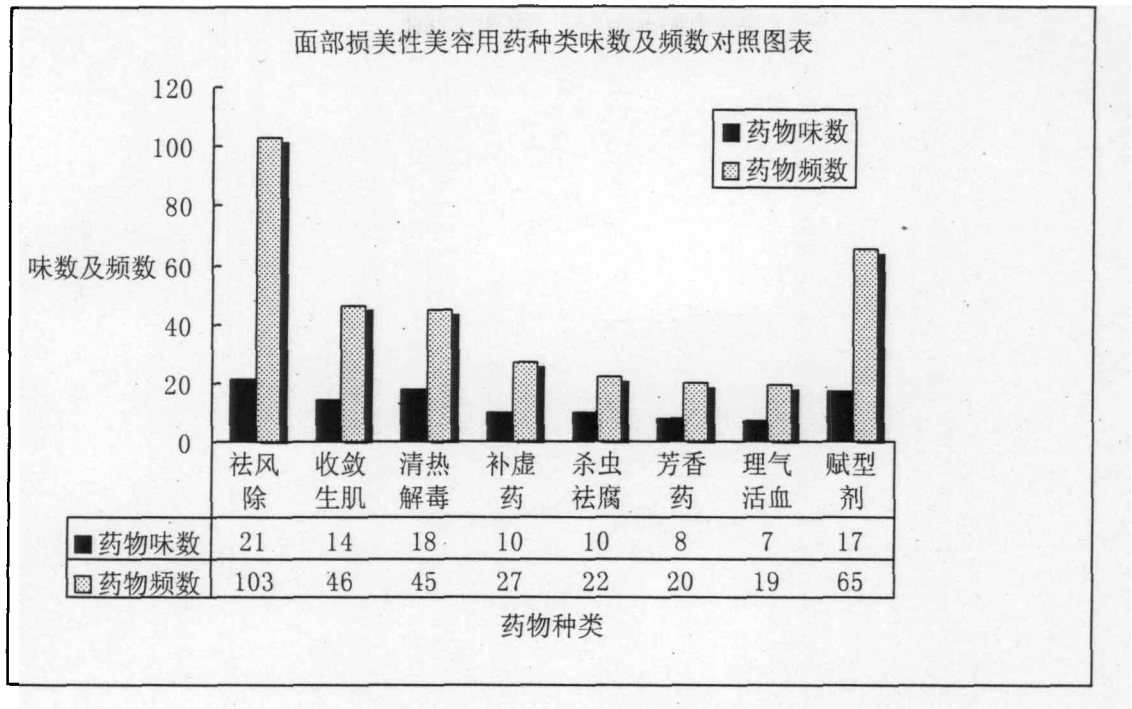


图 2-2（面部损美性美容用药种类味数及其频数对照图）

2.2.4.1 祛风除湿，解毒散结药：

用药 103 次，所占用药 36.52%，共计 21 味药，用药以频率高低依次为白附子 20 次、白芷 11 次、鹰粪白 11 次、细辛 9 次、杏仁 8 次、防风 7 次、白僵蚕 6 次、商路 5 次、冬瓜仁 4 次、白术 3 次、皂荚 3 次、藁本 2 次、辛夷 2 次、鸬鹚粪 2 次、白蒺藜 2 次、独活 2 次、书中白鱼 2 次、半夏 1 次等。

面部损美性疾病的病因病机以外感风邪、痰饮浸渍为主，故方中大量使用了祛风除湿，解毒散结类的药物。此类药物大多具有灭瘢除皴之功效，如白附子，《名医别录》谓本品：“主心痛，血痹，面上百病，行药势”；《日华子本草》曰：“治一切冷风气，面肝癍疵”；《本草蒙筌》曰：“治面上百病……并灭癍痕”；白芷《日华子本草》：“止痛生肌，去面肝疵癍。”；鹰粪白消积导滞，祛风化湿，善于消除各种癍痕疙瘩。细辛味辛、性温，疏风通络、化痰散结、善发散郁于面部皮肤的风冷之邪气。

2.2.4.2 收敛生肌类：

用药 46 次，所占用药 16.31%，共计 14 味药，用药以频率高低依次为胡粉 10 次、密陀僧 8 次、珍珠粉 4 次、白矾 4 次、膩粉 4 次、玉屑 3 次、牡蛎 3 次、白石脂 2 次、白芨 2 次、珊瑚 2 次、钟乳粉 1 次等。

此类药物所占比例较高，位居第二，此类药物大多数为矿物质，面部皮肤易受到细菌或真菌的感染，起疮疱等皮肤病，收敛生肌药有很好的收敛疮疱，促进新的肌肤生成，并且此类药物研末后，粉质细腻，有很好的遮瑕美白作用，起到了治疗与美容的双重保健作用。如胡粉即为铅粉，粉质细腻滑润，用之可

磨蚀瘢痕，嫩肤除皱。密陀僧为金属氧化铝，具有美化容颜，消肿收敛之功效，《本草证》谓治：“诸疮肿毒、鼻皴、面黧”。珍珠味甘、咸，性寒，具有解毒生肌，润肤白面之美容功效，《名医别录》曰：“敷面令人好颜色”；《海药本草》曰：“除面黧”；

2.2.4.3 清热解毒类：

用药 45 次，所占用药 15.95%，共计 18 味药，用药以频率高低依次为木兰皮 6 次、白蔹 5 次、梔子 5 次、朱砂 4 次、土瓜根 3 次、川军 2 次、黄连 2 次、芥苳 2 次、浮萍 1 次、牛膝 1 次、石膏 1 次、牛蒡子 1 次、赤芍 1 次等。使用频率也较高，仅次于收敛生肌药。头面部为诸阳之会，气血充盛，易蕴毒生热，面生各种疮疡类损美性疾患，故方中大量使用了清热解毒类的药物，此类药物清热解毒凉血，善清阳明胃经之热。如土瓜根甘凉，专入手足阳明经而作用于面部，有泄热，凉血、消瘀之功，《本草纲目》曰：“治面黑面疮”；木兰皮：具有清热，燥湿，解毒之功效。白蔹苦、辛，微寒，具有清热解毒，消痈散结，生肌敛疮之功效。梔子苦、寒，清热凉血解毒，《神农本草经》“梔子，味苦，寒。主五内邪气，胃中热气，面赤酒皰鼻”

2.2.4.4 补虚类：

用药 27 次，所占用药 9.57%，共计 10 味药，用药以频率高低依次为白茯苓 7 次、玉竹 4 次、甘草 4 次、白术 3 次、枸杞子 2 次、桂心 2 次、吴茱萸 1 次、粳米 1 次、菟丝子 1 次、黄芪 1 次。

补虚药和芳香药，相比保健性美容方剂用药较少，主要是起到治疗的同时加以营养滋润肌肤的作用，体现治养结合的特点。

2.2.4.5 杀虫去腐药类：

用药 22 次，所占用药 7.80%，共计 10 味药，用药以频率高低依次为雄黄 8 次、落黎灰 3 次、石灰 2 次、硫磺 3 次、栝木灰 1 次、巴豆 1 次等。此类药物主要针对面部黑痣及瘢痕而设，具有除痣灭瘢之功效。如雄黄辛、温，有毒，解毒杀虫，现代药理研究，雄黄水浸剂（1：2），在试管内对多种皮肤真菌有不同程度抑制作用。

2.2.4.6 芳香药类：

用药 20 次，所占用药 7.09%，共计 8 味药，用药以频率高低依次为木香 6 次、麝香 6 次、杜若 3 次、零陵香 1 次、甘松香 1 次、丁香 1 次、白檀香 1 次等。

芳香药相对于保健性美容所用较少，其主要作用是芳香通络，引药上行，如麝香芳香辛散，活血通络，可去面上黑斑，《神农本草经》谓除“面黧斑疹”；《名医别录》曰：“去面黧”；木香辛、苦、温，芳香辛散，温中行气，可温通

经脉，鼓舞气血，去除面部黑斑，具有增香辟秽之效。

2.2.4.7 理气活血类：

用药 19 次，所占用药 6.73%，共计 7 味药，用药以频率高低依次为川芎 8 次、当归 4 次、桃仁 2 次、益母草 2 次、桃花 1 次等。此类药物方中出现频数也较少，主要是起到畅通经络，调节气血佐使君药直达病所的作用。

2.2.4.8 赋形剂：

用药 65 次，所占用药 18.73%，共计 17 味药，用药以频率高低依次为猪脂 13 次、白蜜 11 次、鸡子白 10 次、酥 7 次、酒 6 次、鹅脂 4 次、羊脂 3 次、牛乳 3 次、人乳 3 次、猪蹄 1 次、狗脂 1 次、牛脂 1 次、小麦面 1 次等。

猪脂味甘，性凉，具有补虚，润燥，解毒，润肤之功效。《本草经集注》：“能悦皮肤，作手膏，不皴裂”；《随息居饮食谱》：“甘凉润肺，泽槁润枯，化毒杀虫，清热消肿散痈”；

白蜜味甘、性平，具有补中润燥，缓急解毒，具有驻颜悦色之功效，《神农本草经》载其：“久服令人光泽，好颜色，不老”；鸡子白味甘、性凉清热解毒，润肤白面。《本草纲目》：“鸡卵白……每夜敷面，去黧黯皴疱，令人悦色”；

说明：以上中药百分比分母是以不包括赋形剂的中药总频数

2.3 须发部美容方剂用药

此部分内容共设有 9 个专篇，收录了 108 首方剂，此部分内容包括乌发润发、令发长及治头风白屑三部分内容。

2.3.1 乌发润发

2.3.1.1 “治发白令黑诸方” 25 首

共二十五首方，皆为内服方。病因病机阐述发白是因肾之气血虚衰所致，故治疗以内治为主。最常用的药是熟地、生地，其次为牛膝、地骨皮、覆盆子、酸石榴、菟丝子、桂心、菟丝子、胡桃瓢、何首乌、续断、天冬、茯神、黄芪、远志、柏子仁等滋阴补肾、益气养血安神药物滋补阴血，白芷、秦艽、杏仁、川椒、细辛、泽泻等祛风除湿类药物祛风生发，马齿苋、柏叶、车前子、天竺黄、青箱子等清热凉血药以防壅滞化热，丁香、木香、沉香、安息香等芳香类药物以芳香通络，调达气血。方中服药要求空腹温酒调服，滋补类的药物空腹服用易于吸收，酒的气味芳香，可通达全身经络脏腑，同时酒有活血的作用使气血通行，加强药物的吸收功效。

例 1237 页：“治人年未至四十。头发尽白。服此令黑方。”“生地黄五斤 五

加皮半斤 牛膝半斤去苗 ”“右件药 。以酒浸地黄二（一）宿……每日空心。以温酒调下二钱……忌生葱萝卜大蒜等。”

例 1241 页“驻颜。变髭发令黑方。”“莲子草半斤 杏仁一斤汤浸去皮尖双仁麸炒微黄 熟干地黄一斤 右件药……每日空腹。以温酒下三十圆……忌生葱萝卜大蒜等。”

除此，很多方中都提到了忌葱萝卜蒜等辛味食物。此类食物辛辣发散，宜耗散人体精气，故在须发保养中禁服，但服食后是否会影响方药的疗效，有待临床中进一步证实。

2.3.1.2 “治发黄令黑诸方” 7 首

共外用方 7 首，此七首方用药简单，记载粗略，其中五首为单方，用药为生柏叶、猪膏、羊粪、猪脂、熊脂、乌梅、黑椹、黑豆等滋阴生津、清热凉血类的药物。

2.3.1.3 “染髭发及换白变黑诸方” 14 首

共有 14 首方，此篇是染髭发篇，髭即上唇部的胡须，现在对于髭发的保养已不重视，但此篇内容我们可为头部毛发的染色提供研究的途径。此篇记载了部分中国古代染发的原料及制作方法，方中染发用料，源于自然，其副作用相对化学染发剂大大降低，而且这些染发剂添加了各种有针对性的药物，起到了治疗预防头部疾患的作用，这为我们开发中药染发剂提供了很好的途径。

常用药：莲子草、母丁香、没石子、酸石榴（根或皮）等。

篇中还记载了拔白髭，点药于毛孔，使黑髭生，我们可借鉴为个别白发生长于头部，拔其，点药令黑发生。

如第 1256-1257 页：“又方。老生姜皮一斤。”“右至于油腻不洁锅中。密盖之。勿令通气。令一精细入。曙色未分。便须缓煎之。尽一日。药成。置于瓷钵中细研。欲换时。以物点取药。如麻子大。先于白髭发根下。点药入肉。第四日当有黑者生矣”。

2.3.1.4 “令发润泽诸方” 5 首

共 5 首方，皆为外用方。其功效是使头发色黑，质光滑而润泽。最常用的药物是白芷、莲子草，其次为细辛、藁本、川芎、蔓荆子等祛风除湿药，零陵香、白檀香、沉香、干松香等芳香药，地骨皮、牛膝、梔子花、干桑椹、瓦松、柏叶、桑根白皮等清热凉血生津药，酸石榴皮、诃子等酸敛药。赋形剂主要是麻油。麻油味甘性凉，具有乌发生发的作用，现代研究麻油中含有多种不饱和脂肪酸及维生素 E，与健肤乌发作用有密切关系。

例第 1247 页“浸油发长。令黑光润泽方” “生麻油五两 干桑椹一两 梔子花一两 酸石榴花一两 诃黎勒皮一两 莲子草一两 细辛半两 白芷半两 藁

本一两 零陵香一两 白蔹一两 生铁三斤捣碎 硝石一两 地骨皮一两 没石子一两

右件药。细锉……常用梳头。经年尤效。

2.3.2 令发长

2.3.2.1 “治眉发须不生诸方” 13 首

共 13 首方，内服 1 首、外用 12 首，最常用的药是蔓荆子、附子。其次为莲子草、防风、白芷、辛夷、升麻、细辛、川芎、莽草、独活、藿香、桑根白皮等祛风除湿类药，黄芩、桑白皮、浮萍叶、川大黄、莲子草、清热凉血药，藿香、沉香、零陵香等芳香药，桑寄生、韭根等补虚药，赋形剂有猪脂、鸡脂、熊脂、豹脂、牛乳等。

例第1242页“治血气风热所攻。眉发髭不生。宜用松叶膏方。”“松叶半斤 莲子草半斤 马鬣膏半斤 韭根半斤 蔓荆子二两 防风一两 白芷一两 辛夷半两 川升麻半两 吴兰半两 川芎半两 独活半两 桑寄生半两 藿香半两 沉香半两 零陵香半两”

2.3.2.2 “生发令长诸发” 11 首

共 11 首方，皆为外用方。最常用的药是生铁、蔓荆子、辛夷，其次为白芷、川芎、杏仁、细辛、防风、泽兰、附子、皂荚、桑根白皮、白术、天麻、秦艽、独活、等祛风除湿药，松叶、柏叶、竹叶、甘菊花、牛膝、莲子草等清热凉血药，沉香、木香、甘松、丁香、苜蓿香、杉香、零陵香等芳香药，续断、桑寄生、牛膝、等补虚药，赋形剂猪脂、乌鸡脂、熊脂、羊乳等滋润类。

例 1245 页：“长发神验方”

蔓荆子三两 青箱叶三两 莲子草三两 附子三两去皮脐生用 乱发灰半两
右件药。细锉。以酒五升。于瓷瓶中渍……月余可长一尺也。

2.3.2.3 “治须发秃落诸方” 8 首

共 8 首方，内服 2 首，外用 6 首。内服方以补益气血，滋补肝肾为主。

例 1253 页“治须发秃落不生。补益牛膝圆方。”

牛膝一斤去苗 生干地黄一斤 枳壳半斤去瓢 菟丝子半斤 地骨皮半斤。

右件药。并生楮。罗为末。炼蜜和圆。如梧桐子大。每日空心。以生姜汤下三十圆。渐加之五十圆。久服。须发皆生。永黑不白。忌生葱萝卜大蒜等。

外用方最常用药为蔓荆子、附子，其次为桑根白皮、白芷、半夏、川椒、细辛、杏仁等祛风除湿类药物，桑寄生、韭根、鹿角霜、莲子草汁、地骨皮、熟地、生地、菟丝子等补虚类药，柏叶、松叶、兰如、莽草等清热凉血药，赋形剂生麻油。

例第 1254 页“治血虚头风。须发秃落不生。蔓荆子膏方。”

马脂五合 五粒松叶三两 甘松香一两 零陵香一两 生乌麻油三斤 枣根皮汁三斤。

右件药。细锉。棉裹。纳脂及油枣根汁中。浸一宿。以慢火煎。数数搅。候白芷色焦黄。膏成。去滓。收瓷盒中。每日揩摩须发不生处。十日后即生。

2.3.2.4 “令生眉毛诸方” 7 首

共 7 首方，内服 2 首，外用 5 首。

方中病因病机认为眉毛不生是由于足太阳经气血不足，风邪趁虚而入所致眉脱不生。内服方以搜风通络，祛除风邪以生眉毛。

例第 1255 页“治风毒。眉毛脱落。宜服乌蛇圆方。”

乌蛇肉洒浸炙令黄 白附子炮裂 白僵蚕微炒 干蝎微炒 防风去芦头以上各半两

麝香一分细研 虎胫骨半两涂酥炙令微黄 藿香半两 腊月乌一双烧为灰。

右件药。捣罗为末。炼蜜和捣三二百杵。圆如梧桐子大。每日空心。以温酒下二十圆。夜临卧再服。

外用方方药简单，选用药物有莲子草、墙上青衣、铁粉、七月乌麻花、蔓荆子、雄黄、垂柳、生姜汁等

例第 1255 页“生眉毛方。墙上青衣末一两 铁粉一两。右二味。都细研。每夜以水调涂之。”

2.3.3 “治头风白屑诸方” 18 首

共 18 首方，皆为外用方，病因病机是人体气血虚，风邪乘虚侵入头部腠理，稽留不散而至。最常用药物为蔓荆子，其次为白芷、防风、秦艽、附子、川芎、辛夷、桑根白皮、皂荚、泽兰、杏仁、藿香、藁本、白术、独活、商路祛风湿类药物，增强祛风散邪之效，除湿利水气以除屑止痒，且多兼行气功效，使头部气血调达，毛发得以濡养，药性升散，善上行而直达病所。零陵香、松叶、沉香、干松香、杜若、枫香等芳香类药物，芳香通络，经脉气血流通，香气宜人而增强祛风止痒之功效。甘菊花、柏叶、犀角、等清热凉血类药物可清热祛风、除屑止痒。赋形剂多具有乌发润发功效如麻油、大麻子、熊脂、松脂、大麻仁等。

例“治头风白屑瘙痒。无问老少。宜用此方。”

蔓荆子三（半）斤 防风三两去芦头 桑寄生三两 秦艽二两去目 大麻仁一斤 白芷三两 右件药。都捣碎。以水一斗五升。煮取九升。滤去滓。分为三度洗头。一日用之。避风。

2.3.4 须发部损美性美容方剂用药小结

对 108 首方剂所用到 122 味中药，15 种赋形剂，合计 567 次药物进行统计，结果显示如图：

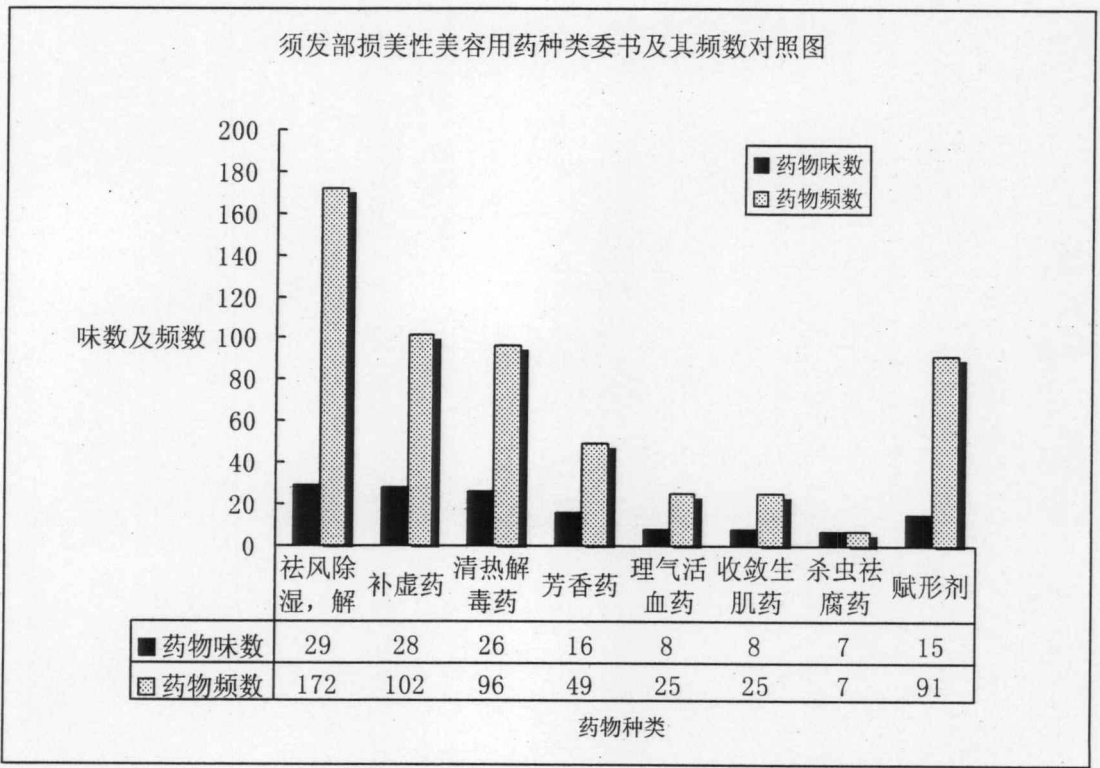


图 2-3（须发损美性美容用药种类味数及其频数对照图）

2.3.4.1 祛风除湿，解毒散结药：

用药 172 次，所占用药 36.13%，共计 29 味药，用药以频率高低依次为白附子 21 次、蔓荆子 21 次、白芷 21 次、杏仁 18 次、鹰粪白 11 次、防风 11 次、细辛 10 次、松叶 10 次、辛夷 9 次、川椒 8 次、莽草 8 次、桑白皮 8 次、秦艽 5 次、羊蹄躅 5 次、藁本 5 次、秦椒 4 次、皂荚 4 次、乌喙 2 次、荆子 2 次、牡川乌 2 次、秦皮 1 次、泽泻 1 次、蒺藜子 1 次、商路 1 次、乌鸡粪 1 次等。

须发部损美性疾病的的外因以风邪为主，且篇中以外治方为主，故在用药中以祛风除湿类药物为主，如白附子味辛、甘，性热，有毒。具有祛风除湿，散寒通络，善祛皮肤之风冷邪气。蔓荆子升散祛风热，清利头目；《本草集注》：“主发秃落”；《药性论》：“治贼风，能长髭发”；松叶味苦、性温。具有祛风燥湿，杀虫止痒，生发的功效。《名医别录》谓本品：“主风生疮，生毛发”。

2.3.4.2 补虚类：

用药 102 次，所占用药 21.42%，共计 28 味药，用药以频率高低依次为附子 16 次、熟地 11 次、牛膝 11 次、地骨皮 8 次、桂心 6 次、桑寄生 6 次、菟丝

子 5 次、胡桃 5 次、苣荬 4 次、川断 4 次、覆盆子 4 次、白茯苓 3 次、白术 3 次、韭根 3 次、桑椹 3 次、人参 2 次、柏子仁 2 次、何首乌 1 次、天冬 1 次、远志 1 次、黄芪 1 次、五加皮 1 次等。

此类药物出现频率较高，位居第二，主要出现在内服药中，但在外用药中也有不少的应用，须发病因病机以气血虚及肾气虚为主，补益肝肾，使气血充足，阴阳平衡，须发得以滋养，内调外达，则毛发润泽。如熟地滋补肝肾，补益精血，乌须润发。

2.3.4.3 清热解毒凉血药类：

用药 96 次，所占用药 20.16%，共计 26 味药，用药以频率高低依次为莲子草 18 次、柏叶 12 次、生地 10 次、马齿苋 3 次、甘菊华 3 次、竹叶 3 次、茜根 2 次、柏皮 2 次、青箱子 2 次、升麻 2 次、芥苳 2 次、黄芩 1 次、川军 1 次、连翘 1 次、硼砂 1 次、车前子 1 次、天竺黄 1 次等。

此类药物出现频率较高，头面为诸阳之会，风热之邪易袭头部肌肤，而生头风白屑、发落诸病，此类药物清热解毒凉血，清利头目，与祛风除湿药配伍，祛风清热、除屑止痒。如莲子草清热解毒、利湿消肿，拔毒止痒。侧柏叶凉血解毒、生发乌发。《本草正》曰：“善清血凉血……烧汁涂发可润而使黑”。按取类比像，草类、花类药物，其性轻浮，引药上行，善于直达病所，治疗毛发类的疾病。

2.3.4.4 芳香药类：

用药 49 次，所占用药 10.29%，共计 16 味药，用药以频率高低依次为零陵香 15 次、沉香 7 次、甘松香 5 次、丁香 5 次、藿香 3 次、木香 3 次、白檀香 2 次、枫香 1 次、安息香 1 次、香墨 1 次、杜若 1 次、杉香 1 次、龙脑 1 次等。

芳香类药物芳香通络，性味辛散，上达头部，畅通气血，促进血液流通，使发部气血充盛，营养毛发，此为芳香辟秽之品，可防治外邪侵袭，诸如古代所讲的虫类疾病（即现代的真菌感染），防治结合。

2.3.4.5 理气活血类：

用药 25 次，所占用药 5.25%，共计 8 味药，用药以频率高低依次为川芎 11 次、泽兰 5 次、枳壳 2 次、当归 2 次、桃仁 1 次、陈橘皮 1 次、香附子 1 次等。

理气活血药具有活血通络，调节气血的作用，此类药物作为佐使药，在治疗须发疾患时，畅达经脉，鼓舞气血，使气血能够正常上行头部，营养毛发，使毛发乌黑润泽。

2.3.4.6 收敛固涩类：

用药 25 次，所占用药 5.25%，共计 8 味药，用药以频率高低依次为诃黎勒皮 10 次、没石子 6 次、酸石榴 4 次、五味子 1 次、磁石 1 次、瓦松 1 次、乌梅

1 次等。

肾气虚是须发疾病的重要内在因素，肾虚不固，精气易散，方中用收敛固涩药以起到敛肾固精的作用，此类药物大多具有滋肾的作用，加强方中补肾乌发的效果。

2.3.4.7 杀虫去腐药类：

用药 7 次，所占用药 1.47%，共计 7 味药，用药以频率高低依次为绿矾 1 次、合欢木灰 1 次、石灰 1 次、硫磺 1 次、栝木灰 1 次等。

此类药物用量较少，主要针对防治头部真菌感染疾患。

2.3.4.8 赋形剂：

用药 91 次，所占用药 16.05%，共计 15 味药，用药以频率高低依次为酒 23 次、麻油 20 次、白蜜 12 次、马鬃膏 9 次、猪脂 8 次、鸡脂 3 次、醋 3 次、松脂 2 次、酥 1 次、牛乳 1 次、羊乳 1 次等。

在内服方中，药物的服用均强调空心，温酒调下。酒性辛、温，芳香通散，流畅气血、通达脏腑、对于气血虚所引起须发疾患，其性温可增强温补肝肾，温通气血的药力。麻油味甘，性凉，具有解毒生肌、生发乌发的功效。《名医别录》“利大肠……生秃发”。

说明：以上中药百分比分母是以不包括赋形剂的中药总频数

3 须发及面部美容方剂用药特点

3.1 面部保健性美容方剂用药特点

3.1.1 整体用药，全面兼顾

《太平圣惠方》面部保健性美容方剂，用药以祛风除湿药为主，如白芷、白附子、冬瓜仁、细辛、白茯苓等祛风除湿，化痰散结，同时配以芳香之品如麝香、零陵香、甘松香等芳香辟秽、引药入里，理气活血药如川芎、桃仁、当归等以调节气血，畅通气血津液上荣外达于皮毛，以保证对肌肤的濡养，补虚药如玉竹、白茯苓、白术等可滋润肌肤，增强肌肤的抵抗力，清热解毒药如土瓜根、白蔹等具有清热解毒，预防肌肤感染功效，收敛生肌药如珍珠、密陀僧、胡粉等以促进肌肤的新陈代谢，并且有遮瑕美白的作用。大量使用了“白”字药，使皮肤保持白皙。动物脂、髓、脑及蜂蜜、鸡子白等赋形剂的使用起到易于吸收，天然保湿营养肌肤的作用。篇中药物均有预防及治疗常见损容性皮肤

疾患的作用，增强皮肤抵抗力，配以滋润美白类药物，共奏润肤祛疾增颜之效，如 1227 页“令百岁老人。面如少女。光泽洁白。鹿角膏方。”（鹿角霜、牛乳、白薇、川芎、细辛、天冬、酥、白芷、白附子、白术、杏仁。）

3.1.2 强调预防为主

中医美容保健十分重视对损容性疾病和美容缺陷的预防。其认为，美容的关键不在治疗，而在预防。主张防微杜渐，防患于未然。认为“夫病已成则后药之，乱已成而后治之，譬犹渴而穿井，斗而铸锥，不亦晚乎！”（《素问·四气调神论篇》），故方中用药以防治面部疾患而达到驻颜防衰的目的。如 1232 页，“洗手面令光润。猪蹄膏方。”（猪蹄、桑根白皮、川芎、玉竹、白术、白茯苓、当归、白芷）。方中用药以手面光润为目的，除用到猪蹄、玉竹滋润类药物，还配以白术、白茯苓、白芷、桑白皮药物以祛风散邪，利水渗湿，当归、川芎活血化瘀，共同起到防止外邪侵袭、气血津液停聚肌肤的预防作用。

3.1.3 赋形剂取材广泛，功效多用

方中赋形剂皆来自于动植物，取材广泛，如猪、牛、羊、狗、鸡、鹅、鹿的脂、髓、胰、肤等，还有各种豆类面粉，如绿豆面、大豆面、豇豆面、赤小豆面、糯米、荏豆面等、及鸡子、蜜等。赋形剂的功效不仅调和诸药成形，而且能够滋润肌肤、治疗疾患；此类物质附着力强，穿透性好，药效持续，脂类能有效防止皮肤皴裂，及润皮悦色的效果。醋、酒，二者杀菌消炎、止痒、走窜经络、活血等功效，还能改变皮肤表面生物活性及提高药物的溶解度，增强药物的渗透性。鸡子白，其内含胶原蛋白、氨基酸及多种糖类，对疮疡有消炎止痒和收敛作用，涂后易结痂，促使炎症局部化。蜜，含丰富的蛋白质、大量果糖、葡萄糖、有机酸类，能生肌解毒，控制感染，缩短疮口愈合时间。如腊月猪脂，味甘性凉，有润燥、润肤、解毒除癥之效，又如羊脂味甘性温，有润燥、祛风、解毒、泽面、灭癥等功效，相比化学类赋形剂副作用少且易于人体吸收，符合现今倡导的“健康美容”概念，这对我们进一步发展中医美容有着很好的指导与借鉴意义。篇中有些赋形剂的已无使用可能性，但有些赋形剂的功效我们今后应更多的关注，尤其是一种赋形剂起到的多种功效值得我们学习和研究。

3.1.4 “白”字入药居多

书中使用了大量“白”字命名的药物如白芷、白附子、白茯苓、白术、白蒺、白僵蚕等，此类药物入肺经，祛除肺脏病邪，固护卫气，使皮毛得到卫气的保护和津液、水谷精微的滋养，增强皮肤的防御功能；白色药物入肺经，“金水相生”而补肾水，肾经精血充足，气血旺盛，则肌肤红润光泽。其次，中国向来有“一白遮百丑”之说，很重视皮肤美白，用取类比像的方法，加强美白效果，故多用白类药。

3.1.5 面部美容程序完善

洁面—润肤—美白，这一美容体系与现今美容所倡导的面部美容保养概念相一致。篇中藻豆方是古人用于清洁肌肤的方剂，根据每个人不同的肌肤特点而组方用药，并且在每一首方中都体现了滋润肌肤的功效，如“令面悦泽。去黥皴。桃仁藻豆方”、“治面黑不净。藻豆方”等。面脂诸方以润肤为主，但方中用药根据面部肌肤兼症而又加减配伍，如“治面上诸疾。黑黥疮刺。令白净如玉面脂方”、“治面无光泽。皮肉皴黑。久用之。令洁白光润。玉屑面膏方”等；令面光泽洁白诸方以具有美白功效特点的药物为主，但又加以滋润功效的药物，如“令面光白腻润。去黥面皴方”、“令人面似玉色光润放”等。《太平圣惠方》中的这一保养程序更优于现今的生活美容方法，古人以滋润肌肤为核心，防治面部疾患为根本，光泽美白为目的，使其驻颜防衰，保养肌肤。

3.2 面部损美性美容方剂用药特点

3.2.1 以外治为主

治疗损美性美容方剂共 97 首，外用方占 90%。中药制成的外治方剂，药物的有效成分直接作用于皮肤或黏膜，可起到灭菌、杀虫、消炎、止痒、营养等功效，对于局部症状较突出的这种损美性面部疾患，从皮肤直接给药，药效更捷；除此，药物经过使用芳香发散及赋形剂类的药物可很好地被透皮吸收到体内，调理全身气血阴阳。

3.2.2 辨证论治, 灵活用药

方剂选药辨证论治, 根据证制定用药原则, 如由外感风热之邪或肺胃蕴热而致面生粉刺、面疱、酒皴, 以清热解毒为常用药, 如木兰皮、白蔹、栀子、朱砂、土瓜根等。土瓜根, 《本草纲目》曰: “治面黑面疱”; 栀子, 《神农本草经》“栀子, 味苦, 寒。主五内邪气, 胃中热气, 面赤酒皴鼻”。面黢黯病因病机以风邪与痰饮相合, 气血失调, 或滞或涩所致, 以祛风除湿散结为常用药, 如密陀僧为《本草证》谓治: “诸疮肿毒、鼻皴、面皴; 鹰粪白消积导滞, 祛风化湿, 善于消除各种瘢痕疙瘩。白附子具有祛风化痰、解毒散结、灭瘢除皴的美容功效。《本草蒙筌》曰: “治面上百病……并灭瘢痕”。根据病的特点而选药, 面部黑痣, 是隆起于皮肤的黑色斑点, 需用腐蚀类药物, 使其脱落。如落黎灰、石灰、硫磺、栎木灰、巴豆等。根据兼症用药, 面黢黯兼以面疱者则加以清热解毒药, 如“治面黢黯粉刺。及面皮皴定年方”等。治黢黯斑点, 兼祛瘢痕, 如“治面黢黯。兼去瘢痕方”“治面黢黯。灭瘢去黑痣方”等。

3.2.3 治养结合

篇中所记载治疗面部损美性疾病的方剂以治疗面部疾患为主, 但在方剂的调配中注重面部保养的功效, 如“除黢黯令光滑悦白, 洗面药方”。方中以祛风除湿、解毒散结药为主, 同时又配以白面、猪胰、猪蹄以收润肤美白之功效。又如“治粉刺面皴。黑白斑驳”。方用益母草灰与醋相调, 益母草活血调经, 利尿消肿, 《本草拾遗》“入面药, 令人光泽, 治粉刺”。《御药院方》“治肝, 退皴皱, 令人皮肤光泽”, 益母草既能治疗粉刺黢黯, 又能除皱, 令肌肤光泽, 醋有杀菌止痒之功效, 同时又有令肌肤光滑之用。治疗与保养相结合成为一体, 治疗以保养, 保养以防病。

3.2.4 以祛风除湿, 解毒散结药物为主

中医理论指出肺主皮毛, 风为阳邪易袭肌表, 湿性粘滞与风邪相合致病, 胶着难除, 《太平圣惠方》认为面部的问题主要是由风邪与痰湿所引起的, 故方中所选药物以祛风除湿药为主, 此类药物辛温发散, 多入肺经, 上行面部及肌表, 具有开阖皮毛、疏泄肌肤、祛风燥湿, 透邪外出的功效, 又多具行气、行血之功效, 使气血调达, 畅和营卫, 肌肤得以气血的濡养而起治疗保健的作用。脾主肌肉, 脾失健运, 内生痰饮, 痰饮渍于脏腑上泛肌表与风邪相合, 气血津

液运行代谢失调，血瘀、痰浊、气滞停于肌表，则面生瑕疵，治宜化痰滞，散郁结，外用方中多用解毒散结药以散面部郁滞，以防治而达到驻颜防衰，滋润肌肤的作用。

3.2.5 较多使用了矿物质药及芳香药

矿物质药物清热解毒，化腐生肌，收敛止血，对面部肌肤问题有很好的治疗作用，同时许多矿物质药粉质细腻，可遮瑕美白，是天然的美容佳品，如《开宝本草》谓珍珠“涂面，令人润泽好颜色。”密陀僧“主面上瘢黥，面膏药用之”《新修本草》。芳香药物芳香通络，辛香走窜，穿透力强，能开毛窍，走肌肉，通经络，散结化滞，同时，许多香药本身还具有美容之效，如麝香《神农本草经》“除面黥斑疹”。《药性论》“面脂用，主光华”。

3.3 须发部美容方剂用药特点

3.3.1 整体用药，兼顾它证

风邪为六淫之首，易挟它邪，外感风热之邪，则风热上犯巅顶，气血失调，毛发失养，变细变软，终致枯槁脱落，日久风热化燥伤阴，肌肤失于濡养，头屑灰白干燥而变生白屑，头皮痒；用药以祛风除湿药为主如白附子、蔓荆子、白芷、杏仁等祛风除湿，疏散风邪；配以补虚药如熟地、菟丝子、白茯苓等补益肝肾、益气养血以治本；清热凉血药如柏叶、莲子草等以清热凉血，养血生发止痒；除此，方中使用了許多芳香药如麝香、零陵香等，芳香药具有辛香走窜之辛，穿透力强，既能开毛窍，通经络，驱除外感之邪，又能引药入里，通行气血，畅和营卫，气血调和充盛，上荣于发，则毛发润泽，且芳香药香气宜人，受人喜爱，体现了“美”的特性，即“人之气血得香而行”、“芳香而辛，故能润泽”。使用了麻油等具有凉血乌发润发的赋形剂。整体用药，治养结合，兼顾它证，如“治头风白屑瘙痒。及发长膏方”（蔓荆子、附子、泽兰、防风、杏仁、零陵香、藿香、川芎、天雄、辛夷、沉香、松脂、白芷、马鬣膏、松叶、熊脂、生麻油），如“治头风白屑瘙痒。头重旋闷方。”（蔓荆子、附子、零陵香、踯躅花、甜葶苈、莲子草）等。都充分体现了整体用药，兼顾它证的特点。

3.3.2 以外用方为主

108 首须发方，外用方 80 首，占 74%。这体现了《太平圣惠方》重视以外

治法治疗须发美容，须发美容是体现在外部的一种美容方式，外用方能够直接作用于须发部，达到快捷的效果。如松叶膏方“每用涂之”，“长发。涂香油方”、“浸油发长。令黑光润泽方。……药成。常用梳头。经年尤效”、“治白屑立效方……密室中沐头。不过三度差”等。

外用方以祛风除湿药为主，“百病皆始于风”，风为阳邪，善动而不居，具有升发、向上、向外的特性，因此最易侵袭人体之头部肌表，使皮毛腠理开泄，气血失调，毛发不得濡养，则枯槁变黄变白，风寒湿郁于皮肤，可使发根疏松而脱发，故多用祛风除湿药，如白附子、蔓荆子、白芷、川椒、辛夷、鹰粪白、细辛、杏仁、防风等，此类药物大多辛温，辛能发散，行气、行血，开阖皮毛，祛风透邪，疏通气血，驱除稽留发部的外感之风邪，温类药升浮阳气，鼓舞气血上行于毛发，使气血毛发得以滋养，百病皆除。

3.3.3 内服方药以滋补肝肾，益气生血药为主

篇中病因病机重视气血及肾经的作用，发为血之余，毛发的生长源于气血的濡养，头面为诸阳之会，人体气血上聚头部，使毛发得以正常生长。肾，其华在发，肾主藏精，精血互生，肾精气血的荣衰直接影响毛发的生长，故肾气虚及气血的虚衰均可使气血不能上荣于头而生发疾。方中内疗则以补益肝肾，益气生血药为主，如熟地、生地、牛膝、地骨皮、覆盆子、菟丝子、川断4次、韭根、桑寄生、桑椹、胡桃、五加皮等，肾气强，气血充盛，毛发得以濡养才能够正常生长。如“治人年未至四十。头发尽白。服此令黑方。”（生地黄、五加皮、牛膝、酒）。

3.3.4 花、叶、皮字药

篇中较多使用了带花、叶、皮字类的药物，如紫舌子花、龙葵花、紫蜀葵花、乌麻花、松皮、秦皮、梧桐叶、酸石榴花、梔子花、桐树白皮、柏树白皮、酸石榴叶、松叶、诃黎勒皮、盐花、柳枝皮等。此类药物除其固有的药物功效，还存在取类比象的内涵，花、叶、皮可入皮毛，滋养毛发。

3.4 须发及面部美容方剂用药讨论

3.4.1 外治为主

在261首方中，207首外用方，占79.31%。篇中强调外治为主，认为外用

方能够直接作用于须发及面部，通过药物对皮肤及毛发的直接应用，达到快捷的效果。在面部保健性美容方剂中设有面脂方、藻豆方专篇，注重皮肤外部清洁及滋润保养的美容方法，即使在令面光泽洁白方中也是以外治法为主。外治剂型以膏剂为主，同时设有散剂、水剂等其它剂型。膏剂具有易于保存，使用方便，促进药物吸收，增强药力的作用。在面部损美性疾病的治疗中，外用方可直达病所，其有效成分直接作用于皮肤或黏膜，可起到灭菌、杀虫、消炎、止痒、营养等功效，对于局部症状较突出的这种损美性面部疾患，如面部黑痣、瘢痕、面部痤疮等，从皮肤直接给药，药效更捷；除此，配伍芳香发散药物及动植物类赋形剂可加速其透皮吸收的作用，调理全身气血阴阳。在须发部，外用方中添加具有乌发生发作用的药物，直接作用于发部，可促进发部营养的吸收；添加清热凉血、祛风止痒药可有效治疗头风白屑的各种症状。麻油、酒等赋形剂可润发生发、温通经脉、畅通气血，促进毛发的生长。《太平圣惠方》中的外用方剂种类丰富，记载数量多，值得我们今后进一步研究其有效药理成分及组方配药规律。

3.4.2 用药以祛风除湿、解毒散结药为主

在三篇不同的美容方剂中，祛风除湿，解毒散结药均位居榜首，足见其在美容方剂中的重要作用。《太平圣惠方》在须发及面部美容的治疗中，极为重视外感风邪的致病因素，“百病皆始于风”，风为阳邪，易袭阳位，善动而不居，具有升发、向上、向外的特性，因此最易侵袭人体之头面部及肌表毛发，使皮毛腠理开泄，气血失调，面部皮肤及毛发不得濡养，则面无光泽，易生色素沉着、皮肤皴皱粗糙，毛发枯槁，发白脱落，头风白屑。风邪为百病之长，可挟湿、挟热、挟寒乘虚侵入肌肤而变生不同的面部疾患，风寒湿郁于皮肤毛发，可使发根疏松而脱发，面生黑斑。风热侵袭易患头风白屑、面部疮疮等损美性疾患。故方中大量使用了祛风除湿，解毒散结类的药物，此类药物具有开阖皮毛、疏泄肌肤、祛风燥湿，透邪外出的功效。在面部美容方剂中，方中用药以具有有滋润性及大量带有“白”字和具有除黥灭瘢功效的祛风除湿解毒散结药为主，此类药物可以驱散外邪，调散停于局部的气滞、血凝、痰饮郁结，增强皮肤抵抗力，起到防治面部由气滞血凝、痰饮浸渍所致的疮疮、色素沉着类皮肤疾患。在须发部的美容用药中，此类药物大多辛温，辛能发散，行气、行血，开阖皮毛，祛风透邪，疏通气血，驱除稽留发部的外感之风邪，温性药有升浮阳气，鼓舞气血上行于毛发，起到祛风清热、清利头目、除屑止痒，温通经脉，鼓舞气血、引药上行，营养毛发、祛除外邪，使气血毛发得以滋养，促进毛发正常生长，百病皆除。祛风解表药多行肺经，并上行面部及毛发肌表，直达病所，增强治疗保健的美容作用。

3.4.3 辨证论治，整体用药，随证加减

在须发及面部损美性美容方剂的篇首均有病因病机的概述，根据病因病机指导用药。人体是一个有机的整体，《内经》将面部五色与面部的不同部位、官窍及毛发唇爪分属于五脏，面部色泽光洁润泽、滑嫩细腻、毛发乌黑润泽是五脏精气旺盛、气血充盈，荣华于外的征像，病理上有诸内必行诸外，内在脏腑、气血津液的病变必然要反映于外而影响人体的健美。在《太平圣惠方》中指出面部疾患的发生发展与人体内在的脏腑、气血津液的虚实盛衰有着密切的联系。须发的疾患与气血虚及肾气虚关系密切，同时都重点提出了风邪的致病因素。

三篇美容方剂用药辨证论治，整体用药，治养结合，在面部美容方剂中，用药以祛风除湿药祛风除湿，解毒化痰散结；配以芳香之品芳香辟秽、引药入里，理气活血药调理气血；补虚类药物滋润肌肤，增强肌肤的抵抗力；清热解毒药清热解毒，预防疮疡类的皮肤疾患；收敛生肌药促进肌肤的代谢更新，此类药物多为矿物质，富含各种微量元素，有很好的营养肌肤作用，并且有遮瑕美白之功效，为天然的化妆品；又大量使用了“白”字药，使皮肤保持白皙，再者使用了大量的动物脂、髓、脑及蜂蜜、鸡子白等赋形剂以起到天然保湿营养肌肤的作用。在面部损美性美容方剂中根据证制定用药原则，如由外感风热之邪或肺胃蕴热而致面生粉刺、面疱、酒皰，以清热解毒药为常用药，根据病的特点而选药，面部黑痣，是隆起于皮肤的黑色斑点，需用腐蚀类药物，使其脱落。根据兼症用药，面皰兼以面疱者则加以清热解毒药。在须发部美容方剂中用药以祛风除湿药为主祛风除湿，疏散风邪；配以补虚药补益肝肾、益气养血以治本；清热凉血药以清热凉血，养血生发止痒；芳香药辛香走窜，穿透力强，既能开毛窍，通经络，驱除外感之邪，又能引药入里，通行气血，畅和营卫；使用了麻油等具有凉血乌发润发的赋形剂，共奏乌发润发之功。

3.4.4 赋形剂取材广泛，功效多用

在各篇中都大量使用了赋形剂，赋形剂取材广泛，动物类如鹅脂、猪脂、猪蹄、马鬃膏等，植物类如麻油、小麦粉、绿豆面等。其它如白蜜，鸡子白、酒等。针对不同的药物功效，选用不同的赋形剂，此类物质附着力强，穿透性好，药效持续，脂类能有效防止皮肤皱裂，及润皮悦色的效果。醋、酒，二者杀菌消炎、止痒、走窜经络、活血等功效，还能改变皮肤表面生物活性及提高药物的溶解度，增强药物的渗透性。鸡子白，其内含胶原蛋白、含氨基酸及多种糖类，对疮疡有消炎止痒和收敛作用，涂后易结痂，促使炎症局部化。蜜，

含丰富的蛋白质、大量果糖、葡萄糖、有机酸类，能生肌解毒，控制感染，缩短疮口愈合时间。如腊月猪脂，味甘性凉，有润燥、润肤、解毒除癥之效，又如羊脂味甘性温，有润燥、祛风、解毒、泽面、灭癥等功效，在面部保健性美容方剂中豆面类的赋形剂，可起到清洁皮肤，爽滑润泽肌肤、治疗某些皮肤病的功效；在面部损美性美容方剂中则以腊月猪脂、鸡子白具有清热解毒、润泽肌肤、灭癥类为主；在须发美容方剂中则以具有温通气血、增强药力温酒调服药物，以具有清热凉血，乌发生发的麻油外涂于发。其中马鬃膏的使用也较为频繁，马鬃膏是由马的皮下脂肪炼油冷却后制成，具有生发、润肤、祛风的功效，对于脱发、白秃疮等须发类疾患有很好的治疗作用。这些赋形剂相比化学类赋形剂副作用少且易于人体吸收，符合现今倡导的“健康美容”概念，这对我们发展中医美容有着很好的指导与借鉴意义，尤其是一种赋形剂起到赋形、保养、治疗的多种功效值得我们今后进一步学习和研究。

3.4.5 取类比象，美化容颜

中医理论认为，天人合一，世间万物均与人体相应，在《太平圣惠方》在面部保健性美容方剂中大量使用了“白”字药，白色属肺，肺在体合皮、其华在毛。肺的功能健全，肺气宣发，一则防御外邪侵袭，二则输布津液至全身皮毛肌腠以滋养之，使之红润光泽。若肺精亏，肺气虚，则皮毛失于濡润而枯槁无光泽。以增强其美白肌肤的效果，入肺经以散外感表邪，祛除面部疾患。在乌须发的篇章中则使用了较多的花、叶、皮类的药物，以取其象征毛发的作用，直达皮毛，以皮治皮，以花、叶类药物乌发生发。这种取类比象的选药手法是否具有科学依据，有待进一步证实。

3.4.6 强调内因，但内治方较少

在须发及面部病因病机的阐述中很重视内因的作用，如在面部，重视气滞、血凝、痰饮的致病作用。在须发部每一篇病因病机中均强调了气血虚、肾气虚的内在致病因素，这些都是现今中医美容学所重视的内因，而且中医美容学自古以来很重视以内治外，内调外养相结合的美容思想，在宋代以前也收录了大量的内服美容方，但在《太平圣惠方》中的须发及面部美容学内治方却很少，只占到 20.67%。这有待于今后进一步研究考证。

结 语

《太平圣惠方》中记载了大量的须发及面部美容方剂，并在大多篇首写有病因病机，分类详细，辨证论治，病症结合，较之唐代以前方书中记载的中医美容内容无疑是一大进步。书中须发及面部美容方剂用药的核心思想是辨证论治，治养结合；方中用药取材广泛，功效多用，以治为养，以养防病，治养结合，充分体现了中医美容的整体观；书中重视外感风邪致病作用，用药以祛风散结药为主，方剂配伍精当，兼顾它症；方中大量赋形剂辩证使用的特点值得我们进一步研究探讨。美容方剂用药，大量使用了芳香类药物及矿物质药物，促进了药物的透皮吸收并且扩大了药物的治疗范围。书中这些以病因病机指导美容方剂用药及其它用药特点都对后来的古代中医美容学发展起到了极大的推进作用，对于现代中医美容学的基础理论及临床实践更有一定的借鉴意义。《太平圣惠方》中须发及面部美容方剂用药值得我们中医美容学工作者认真学习和细心挖掘。

药物筛选附表

Medicine screening attached list

根据药物功效不同，将各篇中的中药分类收集整理

附表一

面部保健性美容方剂用药

卷数： 页数： 篇名：

	方剂 1	方剂 2	方剂 3	方剂 4	方剂 5	方剂 6
祛风除湿，解毒散结药						
芳香类药						
收敛生肌药						
清热解毒药						
补虚药						
理气活血药						
赋形剂						

附表二

面部损美性美容方剂用药

卷数： 页数： 篇名：

	方剂 1	方剂 2	方剂 3	方剂 4	方剂 5	方剂 6
祛风除湿，解毒散结药						
芳香药						
收敛生肌药						
清热解毒药						
补虚药						
杀虫祛腐药						
理气活血药						
赋形剂						

附表三

须发部损美性美容方剂用药

卷数:	页数:	篇名:						
			方剂 1	方剂 2	方剂 3	方剂 4	方剂 5	方剂 6
祛风除湿，解毒散结药								
芳香类药								
收敛固涩药								
清热解毒凉血药								
补虚药								
杀虫祛腐药								
理气活血药								
赋形剂								

参考文献

- 1 (宋)王怀隐等. 太平圣惠方. 北京:人民卫生出版社出版, 1958
- 2 高学敏, 党毅. 中医美容学[M]. 北京: 中国科学技术出版社, 2000

。

致 谢

时光飞逝，转眼间三年的研究生生活即将结束，值此论文完成之际，我谨向三年来在学习生活中对我的专业学习有所教益的老师、同学、朋友及亲人表示感谢。

本研究论文是在导师孙亦农教授的悉心指导下完成的，从论文选题、文献查阅整理、撰写和定稿都倾注了她大量的心血和汗水。导师严谨的治学作风、科学的思维方法、渊博的学术知识及无私奉献的敬业精神永远是我学习的楷模，我将铭记导师的教诲，虚心向上，勤奋拼搏，在今后的工作生活中不断进步，以报深深师恩。

在此我要深深感谢苏州市中医院皮肤科主任王宙康老师，在我实习及论文的撰写中都给予了我极大的帮助和支持。

在我三年的研究生学习和生活中蔡建伟老师给予了我很多指导和照顾，在此表示深深的感谢。

感谢在论文撰写过程中给予我帮助的同学杨春英、杨徐和刘叶兰，感谢我们班里每一位给予我帮助的同学。

我要由衷的感谢我的父母，多年来默默地支持我，使我专心学习，没有后顾之忧，圆满完成了三年的研究生学业。

最后，再次向所有在我求学道路上培养、关心和帮助过我的人们表示最诚挚的敬意与深深的感谢！