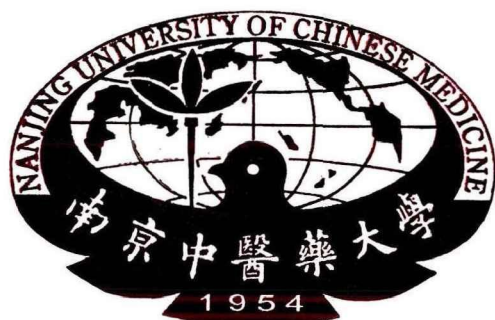


密级： 公开

学号： T2012053

# 南京中医药大学

## 硕士学位论文



葛洪《肘后备急方》美容方药规律探讨

研 究 生          傅 美 容

指导教师          蔡 建 伟

学科专业          中医康复学

所在学院          第二临床医学院

毕业时间          2013 年 12 月

---

**Discussion about Ge**  
**Hong "zhouhoubeijifang" beauty prescription law**

A Dissertation Submitted for the Master's Degree

**Candidate: Fu Meirong**

**Adviser: Prof.Cai Jianwei**

Nanjing University of Chinese Medicine, Nanjing , China

学号：T2012053

硕 士 学 位 论 文

葛洪《肘后备急方》美容方药规律探讨

作者姓名	傅 美 容	申请学位级别	医学科学硕士学位
指导教师姓名	蔡 建 伟	职 称	副 教 授
学科专业	中 医 康 复 学	研究方向	中 医 美 容
学习时间自	2010 年 9 月 1 日起	至	2013 年 12 月 31 日止
论文提交日期	2013 年 10 月 14 日	论文答辩日期	2013 年 12 月 2 日
学位授予单位	南京中医药大学	学位类型	医学科学硕士学位

---

## 原创性声明

本人郑重声明：所呈交的学位论文，是本人在导师的指导下，独立进行研究工作所取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，本论文不包含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本文的研究做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

学位论文作者（需亲笔）签名：傅美容 2013年12月15日

## 学位论文版权使用授权书

本学位论文作者完全了解学校有关保留、使用学位论文的规定，同意学校保留并向国家有关部门或机构送交论文的复印件和电子版，允许论文被查阅和借阅。本人授权南京中医药大学可以将本学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或扫描等复制手段保存和汇编本学位论文。

保密口，在\_\_\_年解密后适用本授权书。本学位论文属于不保密☒.

（请在以上方框内打“√”）

学位论文作者（需亲笔）签名：傅美容 2013年12月15日

导师（需亲笔）签名：蔡建伟 2013年12月15日

# 目 录

中文摘要.....	i
英文摘要 .....	ii
前 言.....	1
葛洪生平简介.....	2
一 葛洪美学思想及其对中医美容实践的影响.....	2
1. 葛洪美学思想与中医美容 .....	2
1.1 中和之美与人体和谐.....	2
1.2 神仙形态美与养生驻颜 .....	3
1.3 文质之美与美容治疗.....	3
2. 葛洪中医美容方法.....	4
2.1 中药美容.....	4
2.2 气功美容法.....	5
2.2.1 胎息法.....	5
2.2.2 炼气法.....	6
2.3. 其它美容方法.....	6
2.3.1 心理美容.....	6
2.3.2 起居美容法.....	6
3. 葛洪美容方法特点 .....	7
3.1 方法多样, 防治并重.....	7
3.2 外治法为主, 兼顾内养 .....	7
二 《肘后备急方》美容方药及用药特点分析.....	7
1. 《肘后备急方》美容方概况.....	8
1.1 方剂分类.....	8
1.2 剂型及使用范围 .....	8
1.2.1 粉剂 .....	8
1.2. 2 溶液.....	8
1.2.3 软膏 .....	9
1.2.4 糊剂 .....	10
1.2.5 熏香 .....	11
1.2.6 散剂 .....	11
1.2.7 丸剂 .....	12
1.2.8 酒剂 .....	12
2. 美容方药物统计.....	12

---

2.1 种类和性味、归经.....	12
2.2 使用频次及常用药物.....	14
2.3 有毒药物的统计 .....	18
3. 美容药物特点 .....	19
3.1 主要来源.....	19
3.2 主要作用.....	20
3.2.1 去黥增白 .....	20
3.2.2 润泽祛皱 .....	20
3.2.3 生发美发 .....	21
3.2.4 除臭香身 .....	21
3.2.5 祛疤消疮 .....	22
4. 美容方特点和规律 .....	22
4.1 特点 .....	22
4.1.1 应用范围广泛 .....	22
4.1.2 多种多样 .....	22
4.1.3 美容疗效确切可靠 .....	23
4.2 用药规律.....	23
4.2.1 常用剂型广泛，性甘温、入脾胃经的药物居多 .....	23
4.2.2 损美性疾病中使用多种有毒药物 .....	25
4.2.3 润肤常用动物脂肪类药物.....	25
4.2.4 面部美容治疗多用植物以皮入药 .....	25
4.2.5 白色药物应用广泛 .....	25
4.2.6 脂肪、蜜、醋、酒等四种基质应用广泛 .....	26
结 语.....	27
参考文献.....	28
取得的研究成果.....	32
致 谢.....	33

## 摘 要

本文结合葛氏的思想背景、医学环境、学术地位等，采取文献研究、定量定性分析研究等方法，从葛洪美学思想探讨其对中医美容实践的影响，认为葛洪美学思想脱胎于道，融合于儒，既有自然美学倾向，又渗透浓厚的中和理念，追求中和之美、神仙之美、修饰之美，主张积善修养德行提高内在的精神美，外敷美容方药治疗损容性疾病，内服美容方药驻颜养生，注重通过修养功德，饮食、起居，调节心理情绪等方法途径综合调养人体，达到养生驻颜的目的；立足葛洪医学专著《肘后备急方》中记载的 107 首美容方，148 种美容药物进行研究，重点分析药物的剂型、来源种类、味性、归经以及有毒药物使用情况，从而探讨美容方药特点、用药规律及药物作用。研究认为，葛氏美容方多用于损美性疾病的治疗、美容保健和美容养生，药物主要具有美白、祛斑、润肤、祛皱、美发、生发、去瘀灭痕等作用，疗效十分明显。从整体研究的结果来看，葛洪在美容思想、美容方法、美容方药等诸方面对中医美容具有奠基性作用，其书中提到的思想和内容直至今日仍被广为传承和应用。

**关键词：**《肘后备急方》；葛洪；美容方药；规律

## Abstract

In this paper, the medical environment in the ideological background, academic status, to take the literature reading, quantitative and qualitative analysis, and to investigate its effect on the practice of traditional Chinese medicine facial esthetics thought from Ge Hong, Ge Hong aesthetics originated from the road, fusion on Confucianism, both natural aesthetic inclination, and permeability and concept of strong, the pursuit of beauty and immortal beauty, beauty, modification, advocates the cultivation of virtue to improve a spiritual beauty intrinsic, external beauty prescription treatment of capacitive disease, oral medicine total beauty regimen, pay attention to the cultivation of virtue, diet, living, psychological and emotional adjustment method approach of comprehensive recuperation body, achieve health collagen objective based on medical monographs; Ge Hong "Zhouhoubeijifang" recorded in the first 107 beauty, beauty of 148 kinds of drugs, dosage form, analyzed sources, taste, meridian drugs and toxic drug use, so as to explore the beauty of prescription medication regularity characteristics, and drug effects. Research thinks, Grant's side for the treatment of beauty, beauty damaging diseases beauty care and hairdressing, mainly has the effect of whitening, freckle drugs, moisturizing, anti wrinkle, hair, hair, to mark out mark, the effect is very obvious. From the overall results of the study, Ge Hong thought, beauty beauty, beauty treatment method of the traditional Chinese medicine beauty has the foundational function, thoughts and contents mentioned in his book until today is still widely spread and application.

**Keywords:** "Zhouhoubeijifang"; Ge Hong; cosmetic medicine; regular pattern



## 前 言

在中医美容史上,不仅出现了葛洪、孙思邈、李时珍等美容专家,他们提出比例和谐、平衡对称、神韵之美、中和平衡之美等人体美容学思想理念,还出现了《黄帝内经》、《五十二病方》、《神农本草经》、《肘后备急方》、《千金要方》、《外台秘要》、《太平圣惠方》、《圣济总录》等医学著作阐述美容思想,大量记载美容药方,对损美性疾病、美容保健、美容修饰提出了治疗方法,其成效显著,很多方法沿用至今,是医学美容领域宝贵的财富。当今社会,经济极大发展,人民生活丰富,对美的追求更加急迫,继承传统中医美容遗产,推陈出新,更好的满足人们和经济社会发展需要,是一项紧迫的社会课题。

本文着眼葛洪的中医美容特色思想,主要的研究材料是《肘后备急方》、《抱朴子·内篇》等文献,采取文献研究、定性与定量分析等方法,从葛洪的美学思想对中医美容实践的影响、《肘后备急方》中美容方药及用药特点分析两个方面进行研究。研究认为葛洪在美的形式、美的神韵、美和审美主体的关系等方面提出了深刻的见解,对其中医美容实践产生深刻影响,在美容方法上重视运用中药美容方法治疗损美性疾病和美容修饰,重视气功美容、心理美容、起居美容对美容保健和损美性疾病的预防作用,在美容药物使用上注重采用植物、动物、矿物质,少量使用有毒性药物,如茯苓、白术、冬瓜仁、栝楼、杏仁、细辛、白芷、甘草、附子、桃仁、木香等药物至今还应用在现代美容临床实践中。

## 葛洪生平简介

葛洪是东晋著名道教领袖，思想渊深、著作弘富<sup>[1]</sup>。他对道教理论发展作出卓越贡献，同时在文学、医学等多个领域取得建设性的成就。他既是那个年代知名的医生，创立了诸如比色验尿法、验唾诊法、身体给药等先进的医学技术<sup>[2]</sup>，他还是有名的美容养生专家，他所著的《肘后备急方·治面疮黑发秃身臭方第五十二》是目前发现最早的美容医学专篇<sup>[3]</sup>，其思想和成果至今产生着重要的影响。

葛洪，字稚川，号抱朴子，世称仙翁，丹阳郡句容（今江苏句容县）人，是三国方士葛玄侄孙，《晋书·本传》和《抱朴子外篇·自序》中对他本人有详细的介绍。他出生在西晋武帝太康四年，13岁的时候，父亲过世，家道开始中落，16岁的时候，刻苦学习经、史、百家之学，后来跟从著名方士郑隐学道，曾受封为关内侯，后隐居罗浮山炼丹，于东晋哀帝兴宁元年逝世。

葛洪著述丰富，有《抱朴子》内篇和外篇 70 卷、《金匮药方》100 卷、《肘后备急方》4 卷、《神仙传》和《隐逸传》各 10 卷等等。《抱朴子》是其思想的代表作，内篇共计 20 卷主要阐述道教思想，全面论述道教宗旨、哲理、仪式等内容<sup>[1]</sup>，包含了葛洪深刻的美学思想观念，对中医美容治疗、保健和修饰具有深刻的影响。《肘后备急方》是一部医学著作，又名《肘后救卒方》，书名的意思是可以常常带在身边的应急书，葛洪想借此提醒人们，这是一本应当随身常备的实用书籍，该书中不仅收录了大量救急用的方子<sup>[4]</sup>，还专门安排一个篇章论述损美性美容治疗、驻颜美容和美容修饰的方剂，为中医美容的发展产生了极其深远的影响。

### 一 葛洪美学思想及其对中医美容实践的影响

葛洪美学思想中包含着对美的形式、美的神韵、美与审美主体的关系的探讨，其美学思想中深刻的体现着中和之美，向往神仙形态美，文质并重的美学理念，这些思想直接导致他在美容医学实践中既注重人心理和生理的和谐、养生和修德的平衡，由此提出气功美容、心理美容、起居美容等方法，又注重后天人为的修饰作用，主张通过中药治疗损美性疾病。

#### 1. 葛洪美学思想与中医美容

##### 1.1 中和之美与人体和谐

中和之美，即抒发感情要有所节制，处理主体（艺术家的情意）与客体（物境、情境）之间的各种关系时，是和谐和适度的，充分的体现主体和客体之间契合而成的意境之美。葛洪作为思想家又是美容专家，深刻认识到这种注重适度、调和、协调之美学意境对中医美容所具有深刻的意义，并把这种美学形式积极的运用到美容实践当中。他指出，美容养

生本质上就是要遵循自然规律，注重人体各方面的和谐。他说人要注重调和两种需求，即饮食—物质上的需求，音乐—精神上的需求，要积极追求生理、伦理等多种因素的协调适度的美感，人的饮食、起居、情志、劳逸、欲望等都应“顺应自然、以平为期”，不宜“太过”，也不宜“不及”，保持“阴平阳秘、气血调和”。在日常美容养生和美容治疗实践上，他认为人们既要修养德行追求精神美，也要注重身体调和节制追求形体美，要做到“食欲有度，起居有节；先寒而衣，先热而解；不欲极饥而食，食不过饱；饮不过多。不露卧星下，不眠中现肩”，达到人体美学状态。这些思想在现代中医美容思想中至今还有深刻的体现。

### 1.2 神仙形态美与养生驻颜

神韵是指精神韵致，或者是说人有气质，呈现飘逸昂然、自然潇洒的风度，还可以指栩栩如生的画中人物。神韵表示审美对象的内蕴之美。在我国传统哲学中，向来强调神为形之主。这种思想不仅对中医学有重大影响，对美学也有深远影响。在中医美容学中一直对“神”极其重视，儒家有“圣人”、佛家有“神人”，道家有“至人”的说法。晋代的葛洪就从神仙人格美学的角度探讨这种神韵美，并直接定义为神仙形态美，认为这种美学状态是人体生命活力美的象征，是健康和美的体现，并由此提出自己的美容理想标准。他在《肘后备急方》中提出的美容药方中，更是有诸如“色如处女”、“颜如童子”、“丰肌悦色”、“白面”、“玉容”的描述。正是基于这种神韵之美的认识，葛洪认为“神仙”的目标是可以实现的。他认为实现的途径有两个，即积善养德和养生保健。他认为成仙首先要积善立德，抚危济难，成就人道，倡导体道修德，积善立功，渐次成仙<sup>[5]</sup>。他还认为要养生驻颜必须养护精气，保持生命体内的平衡和充足，不可纵欲，也不可轻易动气。在美容治疗实践中，他更是提出，一个人如果精气亏损，可以通过食疗和中药调理来实现，如多食用一些阳性药物，如牛肉、干果、动物内脏等，也可以请医生开一些中医调理的药方，以达到养生驻颜的目的。他还强调提出“养其心已无欲”、“除难求之思”、“治身养性，务慎其细”等思想和方法，强调要注重思想和心理的和谐，形体美和品德美的相互协调。

### 1.3 文质之美与美容治疗

文即文采，质即是不加文饰的质地。这在美学上区分出三种观念，即重文胜质，重视美的后天人为性；重质胜文，重视质美的内容；文质并重，辩证统一的看待文和质的关系，既强调质的重要性，也强调后天的文饰。在文、质这一对美学关系中，葛洪坚持文质并重，他重视质，同时也重视文，重视美的后天人为性。葛洪重视质，因此在他的著作有不少论及养生长寿及补益驻颜的内容，通过对身体内部的调理、使人体脏腑协调、脉络通畅，气血充盈，给人带来根本美，如“肥白方”中“大豆黄炒，舂如作酱滓。取纯黄一大升，捣，筛，炼猪脂和令熟。丸，酒服二十丸。日再，渐加至三四十丸，服尽五升，不出一月，即大能食，肥白”，求的就是以内养外的质美；葛洪重视文，强调美的人为的加工，欣赏人工之美的观念，因此，《肘后备急方》中有不少药方是通过加工天然药物制作成为美容化

妆品,对人的头发、面部等进行文饰美化,以矫正人的“面无光润、黑黑干及皱”、“面体黧黑、肤色粗陋、面血皱皮厚,容状丑恶”、“头不光泽”等。现代的一些学者研究认为,葛洪因为兼有思想家和医学家的双重地位,以及其文质并重的审美观,对中医美容学有极重要的影响。正是其对文的重视,直接影响到历代医书籍中出现大量的美饰方,也正是其对质的重视,又使中医美容注重美容求本,注重外丑内治。但究其根本上说,求质美的美容效果长,文饰美的美容效果短,但前者即时效应差,须数周以上功夫;后者即时效果好,如鼓应桴,立竿见影,既能掩瑕藏丑,又能锦上添花<sup>[3]</sup>。葛洪美学思想强调文质并重,在美容实践中更是质文结合,注重长效与短效结合,极具特色,影响深远。

此外,葛洪还注意到审美主体对美的影响,他认为受审美主体认识、情感、习惯等多种因素的影响,同一事物有人认为是美,也可能有人认为是不够美。如《循本》篇中“裸乡不觉呈形丑”、“夏后之璜,曩值连城,鬻之于今,贱于铜铁(《擢才》)”<sup>[3]</sup>,又如他认为人的认识有差异,也会产生区别很大的审美取向,《守》中有“夫聩者不可督之以分雅郑,瞽者不可责之以别丹漆”,意思是说对一个缺乏审美情趣的人而言,黄钟大吕、南威西施,他都无动于衷;葛洪还认为人的欣赏习惯也会影响对美的认识,习惯听通俗歌曲的人士无法领略不到高雅艺术的魅力。他的这些思想既继承了先秦两汉的有关思想,又对许多问题有了更深刻的见解,更深刻的发挥,进行了更深刻的论述,对南北朝乃至以后的美学理论发展,都产生了积极的影响。这些思想因为其本人作为思想家有作为美容专家的双重身份,深刻地影响到美容实践领域,至今仍对中医美容养生保健、美容治疗和美容修饰等领域具有深刻的指导意义。

## 2. 葛洪中医美容方法

葛洪因其作为美学思想家和美容专家的双重地位,其深刻的美学思想直接影响到美容医学实践,为其美容实践提供了思想方法,从而产生损美性疾病的药物治疗方法,也促使产生用于美容保健的气功美容方法、起居美容方法、心理美容方法等,由此产生“年少气充,面生疮疮方”、“服药取白方”、“须鬓秃落不生长方”等,这些方药影响至今,直接促使后世产生大量美容修饰的方子。

### 2.1 中药美容

中药美容是通过中药的内服、外用来治疗损美性疾病或防病健身、养护肌肤、防衰驻颜的一种美容方法<sup>[6]</sup>。分为内服法和外用法,前者是指通过中药内服达到调整脏腑、以内养外的功效;后者是指药物直接作用在体表,而这些药物行气活血、畅通经脉,从而能达到延缓衰老、润泽驻颜的功效。研读葛洪的《肘后备急方》等医学著作,可以发现,葛洪十分重视运用中药来治疗损美性疾病、养护肌肤、防衰驻颜,如采用内服、外搽、熏染、沐浴等方法,在选用的药材中,大部分取自天然的动物、植物、矿物,日常生活中的食物也占一定比重,这些材料对人体的毒副作用小,简便易行,效果明显<sup>[8]</sup>。

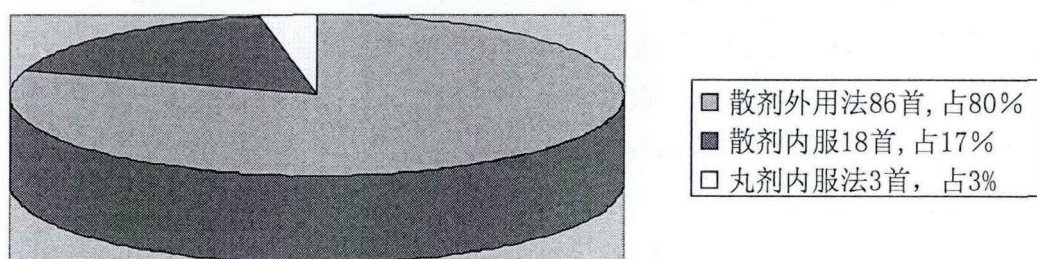


图 1-1 中药美容方法中散剂外用、散剂内服、丸剂内服法比例示意图

通过对葛洪的《肘后备急方》进行研究整理，以散剂外用法为主的美容方剂有 86 首，占全部美容方剂的 80.37%；以散剂内服的美容方剂 18 首，占内服美容方剂的 85.71%，占全部美容方剂的 16.86%；以丸剂内服法的美容方剂 3 首，占全部美容方剂的 2.8%。由此不难看出，散剂外治、外用法在葛洪中药美容方法中最为常用。按照其美容作用主要分为两大类：

一类可以对头面疮疡、疱疹、粉刺、黥黯、黑子斑点、疮痂、酒齄鼻(酒渣鼻)、狐臭、发落不生、发黄、发中生癣等损美性病证起到美容治疗作用，如治狐臭，《肘后备急方》用鸡舌香、藿香、青木香、胡粉各 60g，绵裹之，纳腋下；治疗雀斑，用米醋浸白术，7 天后用醋擦患处；治疗酒齄鼻、粉刺，用珍珠、胡粉、水银各等份，猪脂和涂；治黥黑斑，单取杏仁去皮，捣烂，和鸡蛋白，晚上睡觉前涂面，第二天一早用暖清酒或水清洗即可。

另一类则可以起到清洁、美白、护肤、保湿、香体、保健等美容调理作用。如《肘后备急方》中提出“治人面无光润，黑黥及皱，常傅面脂方”，“治人面体黥黑、肤色粗陋，面血浊皮厚，容状丑恶方”、“服药取白方”、“头不光泽，蜡泽饰发方”、“令人体香方”、“作手脂法”等等，认为用冬瓜子配桃花、白杨皮食后饮服，悦泽面容；又方，用鸡蛋、香粉、杏仁制成的美容面膜。《抱朴子》中指出“久服灸瘢灭、面生光玉泽。

## 2.2 气功美容法

中医认为：人的形体肢节、肌肤、毛发、五官爪甲等等都与体内脏腑经络气血联系紧密，脏腑经络气血功能正常肌肤才会润泽，毛发光亮。气功美容可以调节体内脏腑经络气血，平衡阴阳，从而祛病保健、驻颜美容。葛洪在《抱朴子》一书中提到胎息美容法和炼气法。

### 2.2.1 胎息法

葛洪指出，行气应注意在恰当的时间进行；炼功前要节制食欲，“不欲多食，及食生菜肥鲜之物，令人气强难闭”，还要保持和谐的情绪和开阔的心胸，要安静少躁，“又禁恚怒，多恚怒则气乱，既不得溢，或令人发亥，故鲜有能为者也。”（《释滞》）这些宝贵的经验之谈，至今仍被养生驻颜者奉为必须遵循的法则。

## 2.2.2 炼气法

葛洪炼气法的核心是内炼专气、内守九精、胎息胎食、禁咒气法。导引，即导气和引体相结合的养生方法，这是一种传统养生方法。三国时华佗的五禽戏引起了葛洪的注意和重视，并被他所继承和吸收。他在《至理》篇中讲：“有吴普者，从华佗受五禽之戏，以代导引，犹得百余岁。”葛洪十分注意用导引术配合医药防治眼、耳、齿的衰老。葛洪在《杂应》中讲，早晨叩齿咽津的方法，对牙齿是有保健作用的。他还认为通过导引炼形，使精血充盈，肾气旺盛，自然听力变好。葛洪还认为，导引除三焦之热，并服以含维生素和有清热解毒明目之功的药剂，可以健眼和疗目疾。

## 2.3 其它美容方法

### 2.3.1 心理美容

现代医学研究表明，情绪的变化与容颜的好坏密切相关。心情舒畅时，人体神经调节功能良好，血流通畅，脸色红润健康；情绪低落，过度紧张时，人体内分泌紊乱，免疫功能减退，皮肤灰暗无光泽。所谓心理美容方法，指在中医基础理论和中医心理学说指导下，通过调节情绪消除或减轻不良情绪给人体带来的影响，能够令心身健康。这种美容方法在晋代葛洪那里就已经提出，如在《肘后备急方》中他就提到心理暗示美容方，如疗人心孔昏塞，多忘喜误：七月七日，取蜘蛛网着领中，勿令人知。则永不忘也；丁酉日，密自至市买远志，着巾角中还。末服之，勿令人知；又方，丙午日，取鳖甲着衣带上，良；又方，取牛，马，猪，鸡，心干之。末，向日酒服方寸匕，日三，问一知十；又方，茯苓，茯神，人参五分，远志七分，菖蒲二分，末。服方寸匕，日三，夜一服；又方，商陆花阴干一百日，捣末，暮水服方寸匕。暮卧思念所欲知事，即于眠中醒悟；又方，上党人参半斤，七月七日麻勃一升，合捣蒸，使气尽遍。服一刀圭，暮卧，逆知未然之事。疗人嗜眠喜睡方，马头骨烧作灰，末。服方寸匕，日三，夜一；又方，父鼠目一枚，烧作屑，鱼膏和，注目外。则不肯眠，兼取两目绛囊裹带；又方，麻黄，术各五分，甘草三分，日中南捣，末。服一方寸匕，日三，姚方，人不忘。

### 2.3.2 起居美容法

现代中医理论认为人的生活规律与人的健康、容颜及衰老等生命现象密切相关，生活规律则健康长寿，反之则产生疾病，提前衰老，因而调节生活规律可以达到美容抗衰老的目的，这种方法即为生活美容法。古时候的医生就对这种方法很注意，如晋代葛洪就注意到日常生活房事与身体健康、容颜的紧密关系，他在《抱朴子内篇·释滞》指出，“房中之法十余家，或以补救伤损，或以攻治众病，或以采阴益阳，或以增年延寿，其大要在于还精补脑之一事耳。任情肆意，又损年命。唯有得其节宣之和，可以不损。玄素、子都、容成公、彭祖之属，盖载其粗事，终不以至要者著于纸上者也”，强调房事要注意掌握合理的尺度，要适度，避免过度操劳，导致疾病产生。他还认为，合理的房事，有利于阴阳调合，促进身体健康，在《抱朴子内篇·微旨》中他讲，“夫阴阳之术，高可以治小痰，

次可以免虚耗而已。”又在《极言》说：“然长生之要，在乎还年之道。上士知之，可以延年除病，其次不以自伐者也。不得其术者，古人方之于冰杯之盛汤，羽苞之蓄火也”，由此可见一斑。

### 3. 葛洪美容方法特点

#### 3.1 方法多样，防治并重

葛洪的美容方法多样，除了药物美容法外，他还提出了气功美容、起居美容等其他方法。在美容治疗上，他擅用药物美容法，如丸散内服外用发、药酒法、贴敷法、涂发法、沐发法、洗手面法、熏香法、点孔法等。在这些方法中，以散剂外用之法最为常用，约占葛洪全部美容方剂的80%。葛洪常用这种方法治疗多种损美性疾病，同时亦可起到美白、护肤、保健等美容调理作用。另外，通过资料统计，贴敷法是葛洪最常用的外用药物美容法。虽然葛洪擅用药物美容法，但他绝非拘泥于此。相反，他非常重视驻颜美容，强调要养生驻颜，这才是美容的根本。葛洪比喻：要想养生，必先治身，身如难保，焉能养生。

“且夫善养生者，先除六害，然后可以延驻（延年驻颜）于百年。何者是邪？一曰薄名利，二曰禁声色，三曰廉货财，四曰损滋味（少食厚味），五曰除佞妄，六曰去诟嫉（忌贤妒能）。六者不除，修养之道徒设尔<sup>[9]</sup>”名利财物等，都是人们最容易触犯而有害于养生驻颜者。

#### 3.2 外治法为主，兼顾内养

葛洪常用的美容方法中，外治法所占比重较大，如贴敷法、洗手面法、沐发法、涂发法、点孔法、熏香法、梳发法等。这些外治美容方法都是将药物通过各种不同的途径直接作用于皮肤、毛发局部，发挥其迅捷的美容功效的。外治美容方法主要有两方面优势：一是用这些方法，可以使药物的有效成分直接作用于施用部位，对局部症状较为突出的损美性疾病，可以起到直接而快捷的美容治疗作用；同时对皮肤缺陷部位，也可以起到美容修复的作用。在葛洪常用的美容方法中，虽然重视外治法，但他并没有忽视对人体自身脏腑气血的调节，主要反映在养生驻颜方面。“且夫善养生者，先除六害，然后可以延驻（延年驻颜）于百年。何者是邪？一曰薄名利，二曰禁声色，三曰廉货财，四曰损滋味（少食厚味），五曰除佞妄，六曰去诟嫉（忌贤妒能）。六者不除，修养之道徒设尔。”（《抱朴子养生论》）强调在美容实践中要注意养颜、防衰，除了内服中药之外，还要在饮食、起居、情志等方面加以调养。

## 二 《肘后备急方》美容方药及用药特点分析

葛洪《肘后备急方·治面疮黑发秃身臭方第五十二》为迄今发现的最早的美容专篇。不仅首次记载治疗损美性疾病的方药，而且内容丰富。本部分集中对该篇美容药方用药特点进行研究分析。

## 1. 《肘后备急方》美容方概况

### 1.1 方剂分类

通过对葛洪《肘后备急方》的分析整理，共收集 107 首美容方。

从美容作用上说，涉及润泽肌肤、祛黥增白、祛皱消瘢、香身美手、生发乌发等多种损美性疾病。从美容部位上来说，涉及颜面、眉目、头发、肌肉等。从美容剂型来说，涉及内服中药方剂，外用中药面膜、膏类（面膏）、脂类（面脂、手脂）、洗液（洗头、洗面）以及染发液等。为了便于研究，本文对葛洪《肘后备急方》中医美容方剂进行分类整理，将其分为“驻颜美容”、“生发美发”、“香体熏衣”、“健身美手”、“保健美容”五大类。美白润肤、美化容颜、或者用于治疗某些面部损美性疾患的方剂均列入驻颜美容方；凡是具有生发乌发、治头秃等功效的方剂均列入生发美发方；凡是具有芳香除臭功效，可用于香身、熏衣或治疗腋臭、狐臭等损美性疾病的方剂，均列入香身熏衣方；凡是载有“令人肥白”、“令人轻健”或者润白手部皮肤等功效的方药，均列入健身美手方；凡是具有治疗健忘嗜睡的方剂均列入心理美容方。

现将这五类方的载方情况简述如下：

驻颜美容方共收方剂 55 首，其中润肤祛皱方 9 首，美白祛斑方 25 首，治面疔疮方 9 首，治酒渣鼻方 2 首，疗面上恶疮方 3 首，灭瘢痕方 2 首，去黑子方 5 首。

生发美发方共收方 25 首，其中生发乌发方 16 首，美发方 2 首，治头秃方 3 首，治头疮方 4 首。

香体熏衣方共收方 10 首，其中治腋臭方 6 首，香身熏衣方 1 首，香身方 3 首。

健身美手方共收方 3 首，其中令人肥健方 1 首，轻身方 1 首，美手方 1 首。

心理美容方共收方 12 首，其中令人意识清醒，少忘事误事方 8 首，调节睡眠方 4 首。

### 1.2 剂型及使用范围

#### 1.2.1 粉剂

粉剂是将各种不同的药物研成粉末制成的药剂。粉剂一般作为洗面药用于涂敷面部和手部，消除污垢、杀灭细菌，以达到养颜美容功效的外用药物美容法。在葛洪美容方法中，以洗手面法为主的美容方剂有 15 首，占外用美容方剂的 17.44%。在此法中，使用动物脂肪的方剂有 5 首。如葛洪在《肘后备急方》中记载治血面皱，以黄矾石烧令汁出，胡粉炒令黄各八分，惟须细研。以腊月猪脂和，更研如泥，先取生布揩，令痛。则用药涂，五度。又取鹰屎白燕窠中草，烧作灰，等分。和人乳涂之，其瘢自灭，肉平如故。而现代研究认为，动物脂肪中含有大量的胰酶，用富含动物脂肪的猪胰祛除污垢，正是利用胰酶分解脂肪、蛋白质及淀粉的功能去污的，这也可以视为现代清洁化妆品制作方法的一个雏形。另外，醋和酒都有解毒、杀虫、止痒的功能，以此二者清洗手面，可以增强解毒杀虫作用。

#### 1.2.2 溶液

将药物煎煮后的药液，或用开水将药粉冲烱冷却后的药液称为溶液。根据黄霏莉《美



容中医学》记载，将新鲜植物中草药捣计，或以酒、醋等作溶剂的制剂也归于此类。溶液有清洁、止痒、退肿、收敛、清热解毒等作用。溶液用于治疗碍容性疾病，有外洗和湿敷两种用法。外洗的主要目的是清洁病损部位，湿敷有消炎、退肿、收敛的作用，可用于接触性皮炎、湿疹等渗出较多者。在葛洪《肘后备急方》中此类酒剂最为显著，主要有两类，一类是将药物直接浸入酒中，或将药物用绢袋盛好再浸泡，一段时间后，作内服或外用。此类美容方剂有 5 首，其中内服 3 首，外用 2 首。如《抱朴子·发生方》中“荆子三分，附子二枚，生用并碎之，二物以酒七升和。内瓷器中，封闭经二七日，药成。先以灰汁，净洗须发，痛拭干。取乌鸡脂揩，一日三遍，凡经七日。然后以药涂，日三四遍。四十日长一尺，余处则勿涂”，《抱朴子·疗面及鼻酒渣方》“矾石，酒和涂之。姚云，不过三度”。另一类是以酒直接入药合煎，或先入药物后纳酒底，一段时间后，以药物酿酒而得。此类美容方剂有 3 首，全部外用。如《抱朴子·疗人须鬓秃落，不生长方》有“蔓荆子三分，附子二枚，碎，酒七升，合煮器中。封二七日，泽沐，十日长一尺，勿近面上恐有毛生”。再如“疗面多黯，如雀卵色。以羚羊胆一枚，酒二升，合煮三沸。以涂拭之，日三度，瘥”，又“治眉发髭落。锻石三升，以水拌匀，焰火炒令焦。以绢袋贮，使好酒一斗渍之。密封，冬十四日，春秋七日，取服一合，常令酒气相接。严云百日，即新髭发生，不落”。

### 1.2.3 软膏

用适当的基质与药物均匀混合制作而成的易涂于皮肤、粘膜的半固体状外用剂型。在常温下，软膏是有一种粘稠的半固体，涂在皮肤或粘膜后，会渐渐软化或熔化，有效成分可被缓慢吸收，疗效持久。软膏在保健美容和医疗美容中应用普遍。《肘后备急方》中这类美容方剂有 25 首，占外用美容方剂的 21.08%。该方法多用于治疗头秃、发落、头疮、发黄等损美性疾病，亦可起到染发剂的美发作用。如中记载的疗人须鬓秃落，不生长方：东行桑根长三尺，中央当甑饭上蒸之，承取两头汁，以涂须鬓，则立愈。疗须鬓黄方，烧梧桐灰，乳汁和。涂肤或须鬓，佳。染发须，白令黑方。醋浆煮豆，漆之，黑如漆色。又如《肘后备急方》中记载的疗人须鬓秃落，不生长方：麻子仁三升，秦椒二合，置泔汁中一宿，去滓。日一沐，一月长二尺也。又方，蔓荆子三分，附子二枚，碎，酒七升，合煮器中。封二七日，泽沐，十日长一尺，勿近面上恐有毛生。又方，桑白皮锉三二升，以水淹煮五六沸，去滓。以洗须鬓，数数为之，即自不落。又方，麻子仁三升，白桐叶一把，米泔煮五六沸，去滓，洗之则长。疗须鬓黄方，先洗须发令净，取锻石，胡粉，分等。浆和温，夕卧涂讫。用油衣包裹，明日洗去，便黑，大佳。

《肘后备急方》中常用于制作膏脂剂的基质主要有四种：

①动物脂肪：《肘后备急方》中记载的面药很多都是由“猪胰”、“猪脂”、“炼牛髓”等动物脂肪制成的散剂。用动物脂肪调制成的外用美容方剂，其粘稠度适宜，有良好的涂展性和穿透性，多用于涂面、敷面之用。如《肘后备急方》疗年少气充，面生疮疮方：“用胡粉，水银，腊月猪脂，和熟研。令水银消散，向暝以粉面，晓拭去。勿水洗，至暝又涂

之。三度，即瘥”；又有疗面及鼻酒渣方，真珠，胡粉，水银，分等猪脂和涂，又鸩屎和腊月猪脂涂。亦大验，神效；又如面白如玉色方：“用羊脂，狗脂各一升，白芷半升，甘草七尺，半夏半两，乌喙十四枚，合煎。以白器成，涂面，二十日即变，兄弟不相识，何况余人乎”。

②植物麻油：植物麻油与动物脂肪同属于油脂性基质。不同的是植物麻油穿透性次于动物脂肪，但由于其味香滋润，一般多与药物混合煎熬使用。如《肘后备急方》作香泽涂发方：“根据腊泽药，内渍油里煎。即用涂发，亦绵裹，煎之。”

③蜜：蜜除了可以作为丸剂的粘合剂外，也常用于制作膏脂剂。如《肘后备急方》疗人，令人面皮薄如华方：“鹿角尖，取实白处，于平石上以磨之。稍浓取一大两干姜一大两，捣，密绢筛，和鹿角汁，搅使调匀。每天夜里先用暖浆水洗面，用软帛擦拭，用白蜜涂于面部，用手轻拍，让面部充分的吸收，手指不粘为尽，然后涂药。平旦还，以暖浆水洗，二三七日，颜色惊人。涂药不见风日，慎之。”

④鸡子白：鸡子白为雉科动物家鸡的蛋白。鸡子白中含大量凝胶，使药物易于吸收，也是葛洪常用的膏脂剂基质之一。如《肘后备急方》治人面黧黯，肤色粗陋，皮厚状丑方，用羊胫骨末和鸡子白混合，外敷，第二天，用白梁米泔洗，三天以后就白如珂雪。

#### 1.2.4 糊剂

将药物加工捣研成细末，再用液体（油液除外）做赋型剂制成的泥糊状之半固体状剂型。在中医美容临床，多用水、酒、醋等液体或人乳、酥、唾液、胆汁等动物的体液及生药汁等液体，任取一种或数种同用，将药粉调成泥糊状而成。在葛洪《肘后备急方》中见用于贴敷，涂敷于面、手、头发的外用药物美容法。此类美容方剂共有 86 首，全部都是外用美容方剂，占全部美容方剂的 80.37%。可以说，贴敷法是葛洪常用的外用药物美容法。按其美容作用的不同又可分为三类：

一类用于治疗黧黯、面疱、面皮干、皤子黑痣、白癍、瘢痕、鼻疱、体臭等损美性疾病。此类有 50 首，占外用美容方剂的 48.08%。由于该法是通过药物直接作用于损美性疾病的患部，用药直达病所，故而使得美容疗效十分迅速。如《肘后备急方·疗人头面患疮方》，取生树木孔中，汁拭之。末桂，和敷上，日再三。《肘后备急方·疗化面方》，真珠屑，光明砂，并别熟研。冬菰，含人各二两，亦研，水银四两，以四五重帛练袋子贮之。铜铛中，醋，浆，微火煮之。一宿一日，堪用，取水银和面脂。熟研使消，乃合珠屑，砂，并菰子末，更合调，然后敷面。

第二类是具有润肤、美白、去皱等护肤作用的方剂。以护肤美容为主有 36 首，占外用美容方剂的 34.62%。从文献资料来看，葛洪以护肤为主的美容贴敷剂，对后世驻颜美容具有深远影响。《肘后备急方》中记载疗人面体黎黑，肤色粗陋，皮浓状丑方：细捣羚羊胫骨，鸡子白和，敷面，干，以白梁米泔汁洗之。三日如素，神效。又方，芫菁子二两，杏仁一两，并捣，破栝蒌去子，囊猪胰五具，淳酒和夜敷之。寒月以为手面膏，别方云。

老者少，黑者白，亦可加土菰根一两。大枣七枚，日渐白悦，猪胰五具，神验。又疗人面无光润，黑及皱，常敷面脂方。白芷，葳蕤，细辛，芎藭，薯蓣，黄芪，辛夷，白附子，各一两，栝蒌，木兰皮各一分，成炼猪脂二升。十一物切之，以绵裹，用少酒渍之。一宿，纳猪脂煎之，七上，七下，别出一片白芷，纳煎，候白芷黄色成，去滓。绞，用汁以敷面，千金不传，此膏亦疗金疮，并吐血。又拔白毛，令黑毛生方。拔去白色，以好白蜜任孔中，即生黑毛。比见诸人水取石子，研丁香汁，拔讫，急手敷，孔中亦即生黑毛，此法大神验。

第三类是染发等作用的方剂。在《肘后备急方》中记载染发须，白令黑方，醋浆煮豆，漆之，黑如漆色。又方，先洗须发令净，取锻石，胡粉，分等，浆和温后夕卧涂讫。用油衣包裹，明日洗去，便黑，大佳。如饰发，《肘后备急方》头不光泽，腊泽饰发方：“用青木香，白芷，零陵香，甘松香，泽兰各一分，用绵裹。酒渍再宿，内油里煎再宿，加腊泽斟酌量硬软即火急煎。着少许胡粉胭脂讫，又缓火煎令粘极，去滓作挺，以饰发，神良”。

### 1.2.5 熏香

熏香法是将各种香药研磨成末或将药末和为干香，或用蜜和，直接用来熏衣，或用绵裹置于衣箱用来熏衣的外用药物美容法。在葛洪美容方法中，以熏香法为主的美容方剂有10首，占外用美容方剂的11.54%。如《肘后备急方》中六味熏衣香方：“沉香一片，麝香一两，苏合香，蜜涂微火炙，少令变色。白胶香一两，捣沉香令破如大豆粒，丁香一两，亦别捣，令作三两段，捣余香讫，蜜和为炷，烧之。若熏衣着半两许，又藿香一两，佳”。

### 1.2.6 散剂

将药物碾研成为均匀混合的干燥粉末。内服散剂有两种类型，一种为末细量少者，可直接冲服；另一种研成粉末，临用时加水煮沸十几分钟后服用。后一种又称煮散，类似于汤剂，但由于药材已研成粗末，颗粒小，有效成分容易煎出，故用量较之汤剂要小得多，且制作简便，便于携带，不易变质，适用于需较长期服用者。在葛洪《肘后备急方》中以散剂内服的美容方剂18首，占内服美容方剂的85.71%，占全部美容方剂的17.31%。其中用于损美性治疗的方剂10首，其中内服散剂主要是以酒、井水、醋浆送服，亦有直接吞服的。如《肘后备急方·服药取白方》：“采三株桃花，阴干，末之。空心饮服方寸匕，日三。并细腰身。”又如《肘后备急方·令人香方》：“白芷，薰草，杜若，杜衡，藁本分等。蜜丸为丸，但旦服三丸，暮服四丸。二十日足下悉香，云大神验。”又如《肘后备急方》中记载冬葵散：冬葵子，柏子仁，茯苓，瓜瓣各一两。四物为散，食后。服方寸匕，日三，酒下之；再如《肘后备急方》中记载疗治眉发髭落方：锻石三升，以水拌匀，焰火炒令焦。以绢袋贮，使好酒一斗渍之。密封，冬十四日，春秋七日，取服一合，常令酒气相接。严云百日，即新髭发生，不落。用于美容保健的方剂8首，如《肘后备急方》中记载服药取白方：白松脂十分，干地黄，九分，干漆五分，熬，附子一分，炮，桂心二分，捣，下筛，蜜丸，服十丸。日三，诸虫悉出，便肥白；再如《肘后备急方》中记载令人香方：瓜子，芎藭，藁本，当归，杜衡，细辛各二分。白芷，桂各五分。捣下，食后，服方

寸匕。日三，服五日，口香。一十日，肉中皆香，神良。

葛洪《肘后备急方》中的外用散剂，一是用于治疗损美性疾病，如《肘后备急方·疔面及鼻酒渣方》：“真珠，胡粉，水银，分等猪脂和涂，又鸩屎和腊月猪脂涂。亦大验，神效。”二是用于美容保健，如《肘后备急方·服药取白方》：“白菰子中仁五分，白杨皮二分，桃花四分，捣，末，食后。服方寸匕，日三，欲白加菰子，欲赤，加桃花，三十日面白，五十日手足俱白。又一方，有橘皮三分，无杨皮。”

### 1.2.7 丸剂

丸剂是将药物研成细末后用蜜、水，或米糊、面糊、酒、醋、药汁等为赋形剂，最后制成的圆形固体剂型。这是葛洪主要的内服美容剂型。在《肘后备急方》中丸剂较少，只有 3 个方子，主要用于美容保健，即：葛氏服药取白方：“投羊胫骨末，以鸡子白和，敷之，旦以白梁米泔洗之，三日白如珂雪。”；肥白方：“大豆黄炒，舂如作酱滓。取纯黄一大升，捣，筛，炼猪脂和令熟。丸，酒服二十丸。日再，渐加至三四十丸，服尽五升，不出一月，即大能食，肥白，试用之。”；久服令人轻健方：“苍术不计多少，用米泔水浸三两日。逐日换水，候满日即出，刮去黑皮，切作片子，曝干。用慢火炒令黄色，细捣末，每一斤末。用蒸过茯苓半斤，炼蜜为丸。如梧桐子大，空心，卧时温熟水下十五丸。别用术末六两，甘草末一两，拌和匀，作汤点之，下术丸，妙。”

### 1.2.8 酒剂

酒剂是以白酒或黄酒为溶媒，浸制药物、或加温同煮后去渣取液，是一种液体剂型。在医学上运用酒是我国医学的一项重大发明。几乎所有的医著中都用药酒，这一点，其他文明古国的典籍以及在历史上使用、重视程度，都无法与中国比拟<sup>[10]</sup>。商代的甲骨文中已有“鬯其酒”的记载。战国时期的《吕氏春秋》说过：“肥肉厚酒，务以自强，命曰烂肠之食”。汉代班固的《白虎通义》注曰：“鬯者，以百草之香，郁金合而酿之为鬯。”显然，鬯其酒是指芳香的药酒。说明当时已经开始用药酒治病了。其后张仲景的《金匮要略》也有相关记载，如其云：“妇人六十二种风，及腹中血气刺痛，红蓝花酒主之。红蓝花酒方：红蓝花一两。上一味，以酒一大升，煎减半，顿服一半，未止再服”。秦汉时期的《内经》，所存十三首方剂中有四首是酒剂。葛洪将其用于医学美容中，将药物直接浸入酒中，或将药物用绢袋盛好再浸泡，一段时间后，作内服。葛洪《肘后备急方》中内服酒剂一共有 3 首，如《肘后备急方·葛氏服药取白方》“干姜，桂，甘草分等，末之，且以生鸡子一枚，纳一升酒中，搅温以服方寸匕。十日知，一月白光润”、又方“大豆黄炒，舂如作酱滓。取纯黄一大升，捣，筛，炼猪脂和令熟。丸，酒服二十丸”、《抱朴子·隐居效方，疮方》“葵子，柏子仁，茯苓，瓜瓣各一两。四物为散，食后。服方寸匕，日三，酒下之”。

## 2. 美容方药物统计

### 2.1 种类和性味、归经

《肘后备急方》中记载的药物为依据，同时兼以《中药大辞典》为参考，对《肘后备

急方》中记载的美容方剂的药物分布加以频率统计, 结果如下:

附表 1: 药物种类分布情况

药物种类	药物数量	分布频(%)
植物	96	63.51
动物	39	26.35
矿物	13	8.78
总计	148	

植物药最多, 占总数的 63.51%; 动物药次之, 占总数的 26.35%; 矿物药最末, 占总数的 8.78%。以《肘后备急方》中所载的本草部分为标准, 《中药大辞典》为参考, 对《肘后备急方》中记载的美容方剂中的药物进行性味分布频次、频率统计, 结果如下:

附表 2: 药物性味频次、频率统计

性	频次	频率(%)
寒凉	48	34.53
温热	55	39.57
平	36	25.90
总计	139	

味	频次	频率(%)
辛	51	29.50
甘	77	44.51
苦	40	23.12
淡	5	2.89
总计	173	

从上表可以看出, 在寒、热、温、凉、平五性中, 以温热性药物, 约占所选药物总数的 35.97%; 寒凉药物次之, 占 34.53%; 平性药物最末, 只占 25.90%。在酸、苦、甘、辛、咸五味中, 甘味药物最多, 约占所选药物总数的 44.51%; 辛味药物次之, 占 29.50%; 再次为苦味药物, 占 23.12%; 最后为淡味药物, 仅占 2.89%。

附表 3: 药物归经频次、频率统计

归经	频次	频率(%)
心	33	
脾	54	

胃	52	
肝	47	
肺	45	
肾	31	
大肠	21	
膀胱	14	
小肠	4	

从表上可以看出,入脾经、胃经、肺经、肝经的药物最多,均占40%以上,肺主皮毛,通过肺气的宣发肃降将脾胃消化吸收的营养精微布散全身,从而充养肌肤,肝气调达人体的情绪才会平和,肝开窍于目,如肝功能减弱会眼睛干涩、多泪、发黄、视力下降等;入心经、肾经、大肠经的药物次之,分别占33%、31%、21%;再是如膀胱经的药物,占14%;最后为入小肠经的药物,仅占4%。

## 2.2 使用频次及常用药物

以《肘后备急方》中所载的本草为标准,《中药大辞典》为参考,对《肘后备急方》美容篇章中148种药物的使用频次情况进行统计,挑取其中频率使用超过4次的药物,列表如下:

药物名称	使用频率
胡粉	11
白芷	9
猪脂	8
冬瓜仁	6
茯苓	5
白附子	5
甘草	5
细辛	5
栝楼	5
矾石	6
猪胰	5
乳汁	5
锻石	5
青木香	4
杏仁	4
白术	4
桃仁	4

水银	4
----	---

从表上可以看出胡粉、白芷、猪脂、冬瓜仁、茯苓、白附子、甘草、细辛、栝楼、矾石、猪胰、青木香、杏仁、白术、桃仁、水银药物使用比较频繁。

胡粉, 辛, 寒, 无毒。有生肌杀虫, 解毒燥湿, 敛疮的功效。《本草纲目》中记载“治疥癣狐臭, 黑须发。”<sup>[12]</sup>《本草汇言》说它“治抓伤面皮。用胡粉少许, 香油调敷, 一夕愈。”<sup>[13]</sup>胡粉又名铅粉、光粉、白粉等, 是最早的人造颜料之一, 其有较强的附着力, 可作为面膜, 是古代妇女化妆的基本材料。现代药理研究证实, 铅类药物对多种细菌及真菌均有不同程度的抑制作用, 能收缩粘膜及溃疡处血管, 减少分泌物, 又能与蛋白质结合, 形成一层难溶性蛋白化合物薄膜, 使病灶与空气隔离, 起到抗感染、防腐烂作用, 有收敛、解毒、生肌的功能。<sup>[14]</sup>

白芷, 辛, 温, 无毒。有祛风除湿, 消肿排脓, 通窍止痛止痒, 去黧白面, 除臭香身, 生肌润肤的功效。《神农本草经》中记载:“白芷, 长肌肤, 润泽, 可作面脂。”<sup>[15]</sup>《日华子本草》中记载“生肌, 去面皤疵癍。”<sup>[16]</sup>《圣济总录》认为白芷“面皤黯之状, 皆由风邪客于皮肤, 痰饮浸渍, 其行外著。”该书广泛应用白芷。如“面膏面脂兼疗面方”一节12首方中, 含有白芷的就有11首。<sup>[17]</sup>《本草纲目》中说它“长肌肤, 润泽颜色, 可作面脂, 去面皤疵癍。”<sup>[18]</sup>《本草蒙笙》中载:“做面脂去面癍。”<sup>[19]</sup>《本草从新》说它:“出面皤, 干, 去声。面黑气。癍疵, 可作面脂。”<sup>[20]</sup>可见白芷自古即是医家喜用的美容药, 而且是历代中医美容中应用最多的一味药。<sup>[21]</sup>因此被视为美容佳品。现代药理研究发现, 白芷有抗菌、抗真菌作用。据体外的初步试验, 用白芷煎剂对大肠杆菌、痢疾(宋氏)杆菌、伤寒杆菌、副伤寒杆菌、绿脓杆菌及变形杆菌、霍乱弧菌等有一定抑制作用。<sup>[22]</sup>有学者发现, 用白芷等中药提取物、镁盐、异噻唑啉酮制成的防霉剂能破坏菌体的细胞结构, 对多种霉菌有高效杀抑作用。<sup>[23]</sup>因此, 白芷还可以治疗某些真菌引起的皮肤美容疾病。动物实验表明, 白芷搽剂有促进机体表皮黑色素细胞生成的作用, 有治疗白癜风的应用价值。<sup>[24]</sup>现已生产的治疗白癜风的药品如复方白芷酊, 具有活血化瘀, 增加光敏的作用。白芷兼具美白、防晒双重效果, 而且富含精油成分, 有很好的抗菌及促进血液循环的作用, 具有让面色红润和改善黑头粉刺的功效。<sup>[25]</sup>

猪脂, 甘, 凉。有解毒补虚, 润肤, 生发的功效。《新修本草》中记载“猪脂, 能悦泽皮肤, 作手膏不皴裂, 肪膏煎药, 无不用之。”<sup>[26]</sup>《本草纲目》说它“悦皮肤。”<sup>[27]</sup>《日华子本草》认为它“治皮肤风, 杀虫, 傅恶疮。”<sup>[28]</sup>猪脂常外用作膏, 一般作软膏基质, 用于配制油膏、乳膏、搽剂等, 也可用于制造雪花膏、冷霜、香波等。猪油中含有饱和的高级脂肪酸甘油三酯, 少量混合脂肪酸甘油三酯, 微量的不饱和高级脂肪酸甘油三酯, 无机元素等。<sup>[29]</sup>

冬瓜仁, 甘, 凉。有润肺, 祛斑增白, 驻颜悦色、轻身减肥、消痰利尿的功效。《神农

本草经》记载它能“令人悦泽，好颜色，益气，不饥。久服，轻身，耐老。”<sup>[30]</sup>《本草图经》说它“又有末作汤饮，又作面药，并令人颜色光泽。”<sup>[31]</sup>《本草纲目》中记载“令人悦泽好颜色，益气不饥。本经可作面脂。去皮肤风及黑黧，润肌肤。”<sup>[32]</sup>《日华子本草》则说它有“去皮肤风，剥黑黧，润肌肤。”的功效。<sup>[33]</sup>研究表明：在七白膏中，冬瓜仁抑制黑素细胞合成作用的效果最最好。冬瓜仁的3种不同浓度中，对黑色素抑制作用效果，由低浓度、中浓度、高浓度一次递减；但对黑素细胞增殖抑制作用，由低浓度、中浓度、高浓度依次递增。由此可见，冬瓜仁的美白功效值得关注<sup>[34]</sup>。冬瓜外用搽之，可去油腻，增白皮肤，是一味很好的美容增白良药。

茯苓，甘、淡，平。有利水渗湿，健脾安神，驻颜悦色，去黧增白的功效。《本草汇言》中记载“姚僧<集验方>治面上雀斑。用白茯苓末，蜜和，夜夜敷之，一月全愈。”<sup>[35]</sup>《本草纲目》说它：“日食一块，至百日机体润泽……延年耐老，面若童颜。”<sup>[36]</sup>据现代药理研究发现，茯苓含有多糖体，脂肪，铁及微量元素镁等，微量元素镁可使人皮肤光泽，红光满面。<sup>[37]</sup>茯苓提高机体免疫力，效果显著，而且可增加毛细血管的氧合；供给组织细胞足够的氧；同时，还可使细胞组织（包括皮肤、黏膜、毛发等）的活性增强，活力增大，处于健康的生理状态。<sup>[38]</sup>茯苓提取物用于配制化妆品，能改善皮肤的粗糙状况，使皮肤湿润、光泽细腻、富有弹性，对于性皮肤者和中老年人而言是美容佳品。

白附子，辛、甘，温。有毒。有祛痰，解痉止痛，灭瘢除痕的功效。《本草纲目》中记载“中风失音，一切冷起风气，面肝癭疵。大明头面痕，入面脂用……消面瘢。按楚国先贤传云：孔休伤颊有瘢。王莽赐玉屑白附子香，与之消瘢。”<sup>[39]</sup>《本草蒙笙》中亦有写到“治面上百病，可作面脂；并灭瘢痕。”<sup>[40]</sup>《本草从新》说它“阳明经药。能引药势力上行，治面上百病。白附能去头面游风，可作面脂，消瘢疵。”<sup>[41]</sup>《本草汇言》记载它“医魏景山稿故<日华子>治一切冷热风气，面肝癭疵，及疥癣风痒等疾。<卫生方>治面上肝。用白附子为末，卧时以汤洗面，用白蜜和涂，纸上贴之，久久自落。”<sup>[42]</sup>现代药理研究表明，白附子对皮肤有刺激作用，能使表皮剥脱，从而剥脱瘢疵。另一方面本品外用可使局部血管扩张，改善血液循环，从而使色素得以吸收。<sup>[43]</sup>由于白附子含乌头类生物碱，能刺激局部皮肤、黏膜的感觉神经末梢，产生局麻作用，这是它能治疗“面上百病”的机理之一，并且可止面部疼痛。此外它还能改善真皮部的血液循环，是肌肤得以润泽。<sup>[44]</sup>

甘草，《神农本草经》中记载“甘草，味甘，平。主五脏六腑寒热邪气，坚筋骨，长肌肉，倍力，金创肿，解毒。久服，轻身延年。”<sup>[45]</sup>《本草纲目》说它“坚筋骨，长肌肉，倍气力。久服轻身延年。”<sup>[46]</sup>据现代药理研究，甘草有根和根茎含甘草甜素，是甘草酸的二葡萄糖醛酸甙，为甘草的甜味成分，甘草有类似肾上腺皮质激素样作用，还有抗炎、抗变态反应和抗氧化的作用。<sup>[47]</sup>

细辛，辛，温，有小毒。有温肺化饮，祛风散寒，通窍止痛的功效。实验证明：抗菌有效成分为黄樟醚，其抑菌效果比40%甲醛气薰杀菌作用强4倍，比石碳酸直接杀菌作用



强一倍，是一种广谱和较强的抗菌化学成分，其醇浸剂、挥发油对格兰阳性菌、枯草杆菌及伤寒杆菌有抑制作用。<sup>[46]</sup>细辛还有抗衰老的作用，细辛能减少氢化可的松造模小鼠组织内 LPO 含量，能避免有害物质对组织细胞结构和功能的破坏，同时也有提高 SOD 活性的趋势，增强机体对自由基的清除能力，减少自由基对机体的损伤。<sup>[48]</sup>本品温经散寒，通达上下，尤以止痛功效见长，临床常用于治疗头痛、牙痛、外伤疼痛。

栝楼，甘，微苦，寒。有清热化痰，宽胸散结，润肠通便，润泽肌肤，去黧白面的功效。《本草纲目》中记载“胸痹，悦泽人面……手面皱。”<sup>[49]</sup>《本草汇言》说栝楼实“治面黑光白，冬月不燥。”<sup>[50]</sup>据现代药理研究，栝楼有抗菌作用，1:5~1:1 瓜蒌煎剂或浸剂，在体外对大肠杆菌等格兰阴性肠内致病菌有抑制作用；并且有延缓衰的作用，2.5% 瓜蒌醇提取液可明显增强果蝇生殖力，延缓其随龄退化。<sup>[51]</sup>栝楼因其有泻下作用，通过通下行气之法，排出体内有害物质，以达到美容的效果。

人参，甘、微苦，温。有补中益气、润肺生津、润泽肌肤、益智安神、生发泽发的功效。《神农本草经》中记载“主补五脏，……，明目，开心，益智。久服延年益寿。”《药性论》：“主……虚损羸瘦，补五脏六腑”<sup>[52]</sup>。据杨亚军等<sup>[54]</sup>试验得出人参皂苷 Rh 能促进黑色素细胞的生长，对于酪氨酸酶同样有促进作用。程基焱等<sup>[53]</sup>研究认为人参皂苷 Rb 浓度 < 50 g / m L 对黑色素细胞的生长增殖没有影响，但对培养黑色素细胞一氧化氮合酶的表达有抑制作用。

蔓荆子，辛、苦，微寒。有疏散风热，清利头目的功效。《本草纲目》中记载“治贼风，长髭发。”<sup>[54]</sup>据现代研究，蔓荆子含挥发油、蔓荆子碱、维生素 A 及蔓荆子黄酮等，其挥发油对皮肤可产生温和刺激，使其局部血管扩张、血液循环改善，从而起到营养毛发的功效。<sup>[55]</sup>这不仅有利于毛发生长，而且可以延缓上皮的角质化，减少头屑的产生。现代药理研究发现，蔓荆子水煎剂在体外对枯草杆菌、表皮葡萄球菌、金黄色葡萄球菌、肺炎杆菌、支气管败血性博代杆菌、变形杆菌、黄色微球菌、大肠杆菌、铜绿假单胞菌和伤寒杆菌等有不同程度的抑制作用。<sup>[56]</sup>

青木香，辛、苦，寒。有行气止痛，解毒消肿的功效。据体外实验证明，青木香总生物碱对金黄色葡萄球菌、绿脓杆菌、大肠杆菌及变形杆菌，有不同的抑制作用。<sup>[57]</sup>青木香的水提物和乙醇提取物在组织培养技术法中显示有高效地抗单纯疱疹病毒的作用。<sup>[58]</sup>

杏仁，苦，微温，有小毒。有止咳平喘，润肠通便，驻颜润肤，除黧增白，防裂除皱的功效。《本草纲目》中记载“杀虫，治诸疥疮，消肿，去头面诸风气疱。”<sup>[59]</sup>孙思邈曾说杏仁有“百日肥白，易容，人不识”的美誉。古人还常用作祛风杀虫药，是治疗面部诸疮的重要药物，临床上可以用于治疗痤疮，皮肤色素沉着等。杏仁含有丰富的脂肪油，能软化皮肤角质层，还可有效的保护神经末梢血管和组织，使其不被细菌侵袭。杏仁水解产生的氢氰酸能抑制体内的络氨酸酶，具有消除色素沉着的作用。<sup>[60]</sup>苦杏仁含有丰富的油脂和维生素，是一种高级化妆品原料，也是很好的天然化妆品香料。

白术，苦、甘，温。有补气健脾，燥湿利水，安胎，美白去黢的功效。《药性论》说它“主面光悦，驻颜，去黢。”<sup>[61]</sup>《本草汇言》中记载“〈普济方〉治面上黢如雀卵色。用白术一块，醋浸一日，时晚拭之，极效。”<sup>[62]</sup>白术中含有维生素 A 样物质，这对防治老年性皮肤角化，维持皮肤弹性有一定作用。<sup>[44]</sup>据实验研究报道，白术对多种细菌均有不同程度的抑制作用。白术制剂在试管内，对革兰氏毛癣菌、堇色毛癣菌、须状毛癣菌、同心性毛癣菌、石膏样及孢子菌、絮状表皮癣菌、星形奴卡氏菌、紧密着色芽菌有抑制作用。<sup>[62]</sup>白术能在转基因录水平下调豚鼠皮肤络氨酸酶 Q74 表达，抑制酶蛋白的生物合成，可能是其对络氨酸酶活性和皮肤黑素生成均有显著抑制作用的机制之一。<sup>[63]</sup>因此，白术也是古代常用的美白中药之一。

桃仁，苦、甘，平。有小毒。有祛瘀活血，润肠通便，润肤去皱的功效。《神农本草经》中载“核桃仁，味苦，平。主瘀血，血闭，瘕，邪气，杀小虫。桃花，杀注恶鬼，令人好颜色。”<sup>[64]</sup>《御药院方》说它：“去皴皱，悦皮肤。”<sup>[65]</sup>《本草纲目》记载“〈元素〉又每夜嚼一枚和蜜，涂手、面良。”<sup>[66]</sup>桃仁活血、润燥、杀虫，历代常用于美容保健方中，有润肤之功，因其含有脂肪油，具有防治皮肤、黏膜干裂的作用。<sup>[67]</sup>现代研究证明：桃仁能明显改善血液循环以及血液流变学特性，抑制血小板聚集，改善或降低血液黏度，促进毛细血管扩张，从而有效地改善微循环。同时，还有清楚氧自由基，减低老化代谢的淤积，抗过敏、抗炎作用。<sup>[68]</sup>

水银，辛，寒，有毒，又称为汞。有杀虫攻毒的功效。水银在现代社会常用于科学测量仪器的制造、和生产药物等。根据《化妆品卫生标准》(GB7916-87)，我国化妆品标准中汞含量限值为 1ppm，目前在出现纠纷市场上不规范的厂家生产的含汞产品，一般用于快速美白或快速祛斑，使用后具有以下特征：皮肤会特细腻，特光滑，毛孔特细，皮肤特白。汞含量越高，效果出的越快。这类产品汞含量往往超标数百甚至数千倍，对皮肤和身体造成严重的危害。

### 2.3 有毒药物的统计

以《肘后备急方》中所载的本草为标准，《中药大辞典》为参考，对《肘后备急方》美容篇章中 148 种药物的“有毒无毒”情况进行统计，选取其中的有毒药物，列表如下：

附表 3：有毒中药列表

药物名称	毒性情况
水银	有毒
矾石	有毒
朱末	有毒
光明砂	有毒
铅丹	有毒
石灰	有毒

雄黄	有毒
硫磺	有毒
牛脂	微毒
虎膏	有毒
胡粉	有毒
杏仁	微毒
胡椒	微毒
半夏	有毒
附子	有大毒
干漆	有毒
商陆	有毒
密陀僧	有毒
藜芦	有毒
总计	19

总计：19 种

从上表可以看出，葛洪美容方剂所用 148 种药物中，19 种药物具有毒性，这些有毒药物多见于治疗损美性疾病的美容方剂中。其中有大毒的附子为葛洪美容方剂中最常用药物之一。由此可见，以有毒药物治疗损美性疾病，是葛洪用药的一个重要方面。中医药界认识到，当有毒中药中成分(或其组合)仅产生毒副反应，而无药效时，在应用该药前，应尽可能将这类成分(或组合)予以剔除或促使其发生性质转化，当有毒中药有毒成分既具毒性又有药效时，当注意化毒为效，尽量趋利避害。一般运用炮制、药物配伍，借助生物化学、有机化学、物理化学等学科技术与方法对有毒成分的理化性质进行干预(如稀释、破坏及转化固有毒性成分等)，达到调整毒性含量、安全有效用药的目标，实现有毒中药的小毒或无毒化。对葛洪有毒药物使用进行分析，我们发现：外涂敷居多，如水银、胡粉、硫磺、雄黄、矾石、朱末、附子等；用量较少、控制很严，如杏仁、半夏；对个别毒性较大的药物使用时特别说明，如商陆，葛洪在“两腋下及手足掌，阴下股里，常汗湿致臭方”说“不可多敷。伤人”。

### 3. 美容药物特点

#### 3.1 主要来源

《肘后备急方》共收载具有美容功效的药物 148 种。其中以植物的根、茎、叶、果入药的植物类美容药物有 96 种，约占 64.86%。如冬葵散，其中有“冬葵子，柏子仁，茯苓，瓜瓣各一两。四物为散”；又如疗人须鬓秃落，不生长方：“麻子仁三升，秦椒二合，置泔汁中一宿，去滓。日一沐，一月长二尺也”，这些都是植物入药。

动物药多为动物的脂肪、内脏、骨、器官等入药，葛洪记载的动物美容药物有 39 种，

约占 26.35%。如《肘后备急方》中的去黑方，方中记载：“羊胆，猪胰，细辛等，分煎三沸涂面，靨，旦醋浆洗之”又如黑面方，其中有牯羊胆，牛胆，淳酒三升。合煮三沸，以涂面。这些都是动物入药。

矿物类美容药物 13 种，约占 8.78%。如疗身体及腋下狐臭方，其中有“烧好矾石，作末，绢囊贮。常以粉腋下，又用马齿矾石，烧令汁尽，粉之。”又如疗化面方，方中记载：“真珠屑，光明砂，并别熟研。冬菰，含人各二两，亦研，水银四两，以四五重帛练袋子贮之。铜铛中，醋，浆，微火煮之。一宿一日，堪用，取水银和面脂。熟研使消，乃合珠屑，砂，并菰子末，更合调，然后敷面。”此方中真珠屑、光明砂、水银都是矿物药。

由此表明，从药物的来源看，具有美容作用的药物主要是植物药，动物药次之，矿物药更次之。由此可以得出一个结论，葛洪在《肘后备急方》中记载的美容药物遵循这样一种规律：首先使用的是无毒的或毒性小的，这些药除了具有美容养颜功效，还具有养生保健作用，其次是用有毒药物，这些药物主要用于损伤性治疗，兼有养颜的功效，再次是使用专攻某种损美性疾病的药物，这些药物有毒者居多。如《肘后备急方》中的疗人须鬓秃落，不生长方，其中“麻子仁三升，白桐叶一把，米泔煮五六沸，去滓。以洗之，数之则长。”这里面麻子仁既具有美容养颜的功效，又具有养生保健的作用。又如疗人面体黎黑，肤色粗陋，皮浓状丑方，方中芜菁子二两，杏仁一两，并捣，破栝蒌去子，囊猪胰五具。淳酒和，夜敷之。寒月以为手面膏，别方云。老者少，黑者白，亦可加土菰根一两。大枣七枚，日渐白悦，姚方，猪胰五具，神验。此方中杏仁味苦，微温；有小毒，能促进肌肤微循环，使肌肤红润光泽的美容功效，同时还有润肠通便的功效。再如疗人头面患疡方，方中有“雄黄，硫黄，矾石，末，猪脂，和涂之。”此方中雄黄、硫磺、矾石都是有毒药物，用量很少，但是对头面部的疮疡治疗效果不错。

### 3.2 主要作用

《肘后备急方》所载美容药物，按其美容功用可归纳为以下五类：

#### 3.2.1 去黥增白

此类药物主要具有洁白皮肤、祛除黑斑的作用，用于治疗黥、黑痣。在《肘后备急方》中，具有洁面祛斑美容作用的药物有：羊胫骨、鸡子白、芜菁子、杏仁、破栝蒌、猪胰、乌贼鱼骨、细辛，栝蒌，干姜，椒、苦酒、炼牛髓、羊脂、狗脂、白芷、甘草、半夏、乌喙、真珠屑、光明砂、冬菰、水银、葳蕤，黄芪，薯蕷、白附子、辛夷、芎藭、木兰皮、桃花、白瓜子中仁、白杨皮、橘皮、朱丹、白松脂、干地黄、干漆、桂、大豆、羊胆、猪胰、醋浆、茯苓、白石脂等。如《肘后备急方》疗人面体黎黑，肤色粗陋，皮浓状丑方“芜菁子二两，杏仁一两，并捣，破栝蒌去子，囊猪胰五具。淳酒和，夜敷之。寒月以为手面膏，别方云。老者少，黑者白，亦可加土菰根一两。大枣七枚，日渐白悦，姚方，猪胰五具，神验。”又如《肘后备急方·葛氏服药取白方》取三树桃花，阴干，末之。食前，服方寸匕。日三，姚云，并细腰身。又方，白菰子中仁五分，白杨皮二分，桃花四分，捣，

末，食后。服方寸匕，日三，欲白加菰子，欲赤，加桃花，三十日面白，五十日手足俱白。又一方，有橘皮三分，无杨皮。

白芷水煎剂在一定程度上对体外多种致病菌具有抑制作用<sup>[69]</sup>，从而延缓皮肤衰老。内服并外用桃花白芷酒能去脸部黧黑斑，治疗面色晦暗、黑斑或产后面暗等。<sup>[70]</sup>

### 3.2.2 润泽祛皱

此类药物具有润泽肌肤、祛除皱纹的美容作用，具有治疗面无光润、肌肤皱纹的效果。在《肘后备急方》中，具有润泽肌肤、祛除皱纹美容作用的药物有：细辛，葳蕤，黄芪，薯蓣，白附子，辛夷，芎藭，白芷、栝蒌，木兰皮、猪脂、土瓜根等。如《肘后备急方》中疗人面无光润，黑及皱，常敷面脂方：“薯蓣、细辛、葳蕤、黄芪、白附子、辛夷、芎藭、白芷各一两，栝蒌、木兰皮各一分，成炼猪脂二升。十一物切之，以绵裹，用少酒渍之。一宿，纳猪脂煎之，七上，七下，别出一片白芷，纳煎，候白芷黄色成，去滓。绞，用汁以敷面，千金不传，此膏亦疗金疮，并吐血。”又如《肘后备急方·得光润皮急方》：“土菰根，捣，筛，以浆水和，令调匀，入夜浆水以洗面，涂药。旦复洗之，百日光华射人，夫妻不相识。”

研究表明，黄芪具有显著的抗氧化活性，能抑制自由基的产生进而延长细胞寿命；还能有效清除氧自由基，从而减轻过氧化脂质，保护线粒体结构及功能<sup>[71]</sup>。

### 3.2.3 生发美发

此类药物有的侧重于治疗发稀、发落、发秃等毛发病证，有的具有令白发变黑或使毛发润泽的美发作用，可在染发之剂中使用。在《肘后备急方》中，具有生发美发美容作用的药物有：麻子仁、秦椒、蔓荆子、附子、桑白皮、白桐叶、桑根、醋、大豆、石灰、胡椒、白蜜、青木香、白芷、零陵香、甘松香、泽兰、胡粉、胭脂、乌鸡脂、苍术、茯苓、甘草、羊屎灰、侧柏叶、茺菁子、梧桐子、熊脂。如《肘后备急方·疗人须鬓秃落，不生长方》：“麻子仁三升，秦椒二合，置泔汁中一宿，去滓。日一沐，一月长二尺也。又方，蔓荆子三分，附子二枚，碎，酒七升，合煮器中。封二七日，泽沐，十日长一尺，勿近面上恐有毛生”。又如《肘后备急方·拔白毛，令黑毛生方》：“拔去白色，以好白蜜任孔中，即生黑毛。眉中无毛，亦针挑伤，敷蜜亦毛生。比见诸人水取石子，研丁香汁，拔讫，急手敷，孔中亦即生黑毛，此法大神验。”又如《肘后备急方·作香泽涂发方》：“根据腊泽药，内渍油里煎。即用涂发，亦绵裹，煎之。”

### 3.2.4 除臭香身

此类药物可以清除身体特定部位的臭秽之气，或增加人体香气，起到令人体口气、体味香洁的作用。在《肘后备急方》中，具有香体除臭美容作用的药物有：小便、矾石、青木香、附子、石灰、鸡子、牛脂、胡粉、合椒、干枸杞根、干畜根、甘草、干商陆、滑石、鸡舌、藿香、白芷、薰草、杜若、杜衡、藁本、瓜子、芎、藁本、当归、细辛、白芷、桂、松树根及皮、大枣、甜瓜子、萆豆、白附、白芍药、水栝蒌、商陆、桃仁、冬瓜仁、沉香、

麝香、苏合香等。如《肘后备急方·葶豆香藻法》：“葶豆一升，白附，芎，白芍药，水栝，当陆，桃仁，冬菰人各二两，捣，筛，和合。先用水洗手面，然后敷药粉饰之也。”又如《肘后备急方·六味熏衣香方》：“沉香一片，麝香一两，苏合香，蜜涂微火炙，少令变色。白胶香一两，捣沉香令破如大豆粒，丁香一两，亦别捣，令作三两段，捣余香讫，蜜和为炷，烧之。若熏衣着半两许，又藿香一两，佳。”再如《肘后备急方·疗身体及腋下狐臭方》：“正旦以小便洗腋下即不臭，姚云，大神验。又方，烧好矾石，作末，绢囊贮。常以粉腋下，又用马齿矾石，烧令汁尽，粉之，即瘥。”

藿香，辛，微温。归肺，脾，胃经。具有化湿，祛暑解表、香身功效。试管实验证明藿香煎剂对多种致病性真菌有抑制作用<sup>[72]</sup>。

此外，《肘后备急方》还记载通过内服增加身体香味的方子，如“令人香方”：白芷，薰草，杜若，杜蘅，本，分等。蜜丸为丸，但旦服三丸，暮服四丸。二十日足下悉香，云大神验。

### 3.2.5 祛疤消疮

此类药物具有消炎祛痘的美容功效，该类药物有的作为主药，有的作为辅药，配在美容方剂里具有良好的消炎祛痘的美容功效。在《肘后备急方》中，具有祛疤消疮美容作用的药物有：胡粉、水银、猪脂、麋脂、鸡子白、黄连、牡蛎、冬葵子、柏子仁、茯苓、瓜瓤、真珠、鸬鹚矢、雄黄、硫磺、矾石、蚌汁、蛇皮、生菟丝、黄连、黄柏、鹰屎白、人乳、密陀僧等。如《肘后备急方·疗年少气充，面生疮疮方》：胡粉，水银，腊月猪脂，和熟研。令水银消散，向暝以粉面，晓拭去。勿水洗，至暝又涂之。三度，即瘥，姚方同。又如灭瘢膏，以黄矾石烧令汁出，胡粉炒令黄各八分，惟须细研。以腊月猪脂和，更研如泥，先取生布揩，令痛。则用药涂，五度。又取鹰屎白燕窠中草，烧作灰，等分。和人乳涂之，其瘢自灭，肉平如故。

黄连在现代临床上用于治疗粉刺，常用枇杷清肺饮加减方，方中黄连可作为黄色色素用于化妆品，还可制成肤用化妆品，对感染性粉刺和色素斑有一定的疗效<sup>[7]</sup>。

### 3.2.6 内服增白

此类药物具美白的功效。在《肘后备急方》中，具有美白作用的药物有：桃花、瓜子、白杨皮、铅丹、朱丹、白松脂、地黄、附子、桂心、干姜、甘草等。如《肘后备急方·葛氏服药取白方》：白菰子中仁五分，白杨皮二分，桃花四分，捣，末，食后。服方寸匕，日三；再如《肘后备急方·肥白方》：大豆黄炒，舂如作酱滓。取纯黄一大升，捣，筛，炼猪脂和令熟。丸，酒服二十丸。日再，渐加至三四十丸，服尽五升，不出一月，即大能食，肥白。

## 4. 美容方特点和规律

### 4.1 特点

#### 4.1.1 应用范围广泛

葛洪《肘后备急方》中记载的 107 首美容方剂，其应用范围涵盖了美容治疗和养生驻颜两大方面。在美容治疗上，可用于面疮疮、面及鼻酒皴、面黥及皱、面皮薄、粉刺、腋臭、狐臭、须鬓秃落、瘢痕、斑点、黑痣等多种损美性疾病。在养生驻颜上，或是具有清洁、滋润、美白、去皱等功效，作为日常护肤品，可以令皮肤白净润泽、光滑细腻的面脂、面膏；或是可令白发、黄发变黑、使头发光泽的美发品；或是可用于熏衣令体香的香粉之剂。其涉及范围之广，前世罕见。

#### 4.1.2 剂型多种多样

葛洪美容方剂的剂型多样，主要有散剂、酒剂、丸剂、膏脂剂。其剂型不同，在损美性疾病的治疗和美容保健中的应用也各有侧重。散剂，常外用治疗各种急慢性损美性疾病，其优点是制作简便、服用方便、吸收较快、不易变质。丸剂，常制成蜜丸，用于治疗病程较长的损美性疾病，如黥黥，其优点是吸收较慢、药力持久。酒剂有借酒上行、行药势的特点，故常用于治疗头面部或毛发的损美性疾病。膏脂剂有附着皮肤时间~~长~~而药物有效成分直接作用局部的优势，故除治疗多种损美性疾病，还常制成美容护肤品。另外，葛洪在每个美容方剂中，都详细记载了该方剂的制作方法，如疗人面无光润，黑及皱，常敷面脂方中，他说：“细辛，葳蕤，黄芪，薯蓣，白附子，辛夷，芎藭，白芷各一两，栝蒌，木兰皮各一分，成炼猪脂二升。十一物切之，以绵裹，用少酒渍之。一宿，纳猪脂煎之，七上，七下，别出一片白芷，纳煎，候白芷黄色成，去滓。绞，用汁以敷面，千金不传，此膏亦疗金疮，并吐血。”

#### 4.1.3 美容疗效确切可靠

葛洪《肘后备急方》记载的美容方剂有 107 余首，不仅治疗损美性疾病的范围广泛，而且其美容疗效也十分可靠。在对美容疗效的评价中，葛洪多用“良”、“神妙”、“神验”、“大神验”“神效”、“神良”“佳”“大佳”、“极美”等表达，或记载用后“兄弟不相认，何况余人乎”、“夫妻不相识”、“面白如玉，光润照人”、“日渐白悦”、“光华射人”、“白光润”等形容。对于显效时间，则用“三度”、“五度”、“三日”、“二十日”、“三十日”、“五十日”、“百日”、“一年”等时间加以说明。这些足以证明，葛洪所收集的美容方药中有相当多的内容是经过其亲自验证的，同时也反映出其美容疗效的确切可信。

## 4.2 用药规律

### 4.2.1 以甘温、入脾胃经的药物居多

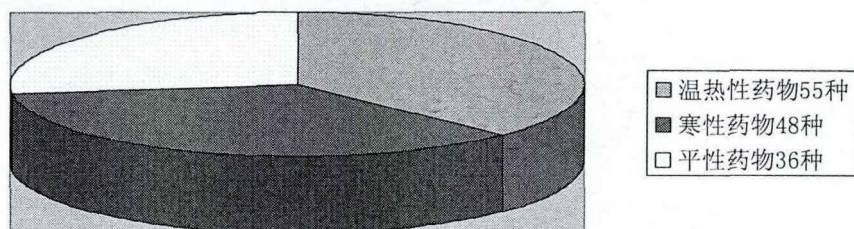


图 1-2 美容方用寒、热、温、良、平数量比例分布图

在葛洪美容方剂中使用的药物，在用药的四性上，温热性药物 55 种，寒凉性药物 48 种，分别占 39.57%和 34.53%，居于第一和第二位；平性药物次之，分别为 36 种。由此表明，在选药上葛洪多用温性药物。究其所因，葛洪认为，损美性疾病病因多从寒而来，寒凝血瘀导致皮毛肌腠失于气血濡养，出现皮肤干枯不润、黑黯不泽，故治疗时重用温性药物，促进气血循行，利于修复人体肌肤。而且，温性药物可以起到补养作用，使人体处在一个健康的生理状态，从而表现为自然和谐美。

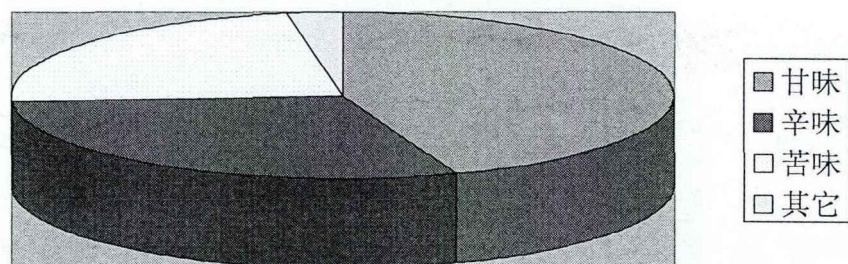


图 1-2 美容方甘味、辛味、苦味、及其它性味药物数量比例分布图

在葛洪美容方剂用药的五味上，使用频率最高的是甘味、辛味和苦味药物。其中，甘味药物 77 种，占 44.51%；辛味药物 51 种，占 29.50%；苦味药物 40 种，占 23.12%。甘，能补能和，具有补益、和中、调和药性的作用，主要功用为充肌肤、好颜色、补五脏、益精气的作用，如白茯苓、甘草、柏子仁、黄芪、冬葵子等；辛，能散能行，具有发散、行血、行气的作用，主要功用为长肌肉、好颜色、祛身体邪气，如白芷、丁香、细辛、半夏、藁本、木香等；苦，能泄能燥，具有泄热、燥湿、坚阴的作用，主要可去面上皮干疱、面赤酒疱、鼻、眉发秃落，如白术、杏仁、土瓜根、木兰皮、桔楼等。



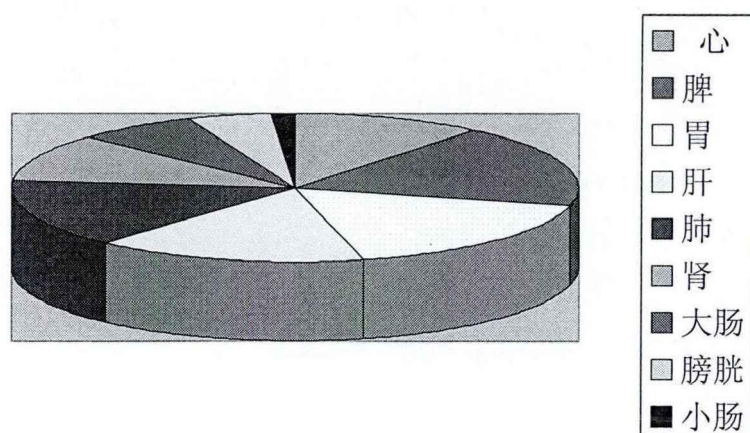


图 1-3 美容方药物归经比例分布图

从图上可以看出，使用频率最高的是如脾胃经、肺经和肝经的药物。其中，入脾经和入胃经的药物分别有 54 和 52 种，分别占 15.84% 和 15.24%；入心经、大肠经的药物次之，占 9.68%；再入大肠经和膀胱经的药物，分别占 6.16% 和 4.11%。脾胃为后天之本，气血生化之源，而气血能滋养形体官窍、毛发指甲等，从而影响外在美容；肺主气、司呼吸、朝百脉，宗气聚在肺中形成人体活动的动力，肺还主宣发与肃降，可将由脾胃运化而来的营养精微运送至四肢百骸，故其华在皮毛；肝主疏泄、调畅气机，肝气是否调达会影响一个人的情绪，从而产生多种美容问题，肝藏血，肝血充盈则双目明亮有神，关节灵活、肢体柔软。

#### 4.2.2 损美性疾病中使用多种有毒药物

葛洪美容方剂中使用了多种有毒性的药物。如“疗化面方：真珠屑，光明砂，并别熟研。冬菰，含人各二两，亦研，水银四两，以四五重帛练袋子贮之。铜铛中，醋，浆，微火煮之。一宿一日，堪用，取水银和面脂。熟研使消，乃合珠屑，砂，并菰子末，更合调，然后敷面。”，该方中真珠屑、光明砂、水银三味药物均为有毒性药物，但用在这里正可润泽肌肤。在上文统计的 19 种有毒性药物中，杏仁润肠通便，可起到润肤防裂增白的作用；秦椒可坚齿发，久服好颜色；鹰屎白可祛黥增白；白附子可祛除瘢痕，起到令颜面光洁的作用；密托僧可拔毒去腐、敛疮生肌；半夏可悦泽人面，用于治疗面上黑气；胡粉、水银可杀虫止痒，用于治疗疮疮、面及鼻酒渣。这些药物虽然都为毒性药物，但葛洪用来治疗损美性疾病，正是以毒攻毒，以偏纠偏。

#### 4.2.3 润肤常用动物脂肪类药物

在《肘后备急方》所载的 107 首美容方剂中，共使用 39 种动物药，如：鸡子白、猪脂、麋脂、鹰屎白、猪胰、牡蛎、狗(羊、牛、熊)脂、白蜜、鸬鹚矢、鸡矢白、蛀虫、蛇皮、羊胫骨、乌贼鱼骨、猪蹄、伏龙肝、鹿角、牛乳、鸡子、羊胆、牛胆、鳖甲、鸡(马、

牛、猪)心、父鼠目、鱼膏、乌鸡脂、羚羊胆、羊屎灰、虎膏等。其中使用频次在 5 次以上的为：白蜜、鸡子白、猪脂、猪胰、乳汁。由以上统计结果可见，使用较多的是动物脂肪类，如猪脂肪、猪胰等。这些脂肪类药物具有滋润泽肤的作用，对皮肤的干燥、缺乏光泽有很好的润肤效果；同时作为葛洪常用的赋形剂，是构成美容方剂中膏脂剂的必用药品。

#### 4.2.4 面部美容治疗多用植物以皮入药

葛洪在治疗面部皮肤疾患时，常用中医取类比象来指导临床处方用药。在《肘后备急方》中治疗面部皴黑、面予黑痣、面皮千疮、粉滓、酒渣鼻疮、瘢痕、黥黥等疾患方剂中，较多出现药物有：木兰皮、桑白皮、茯苓皮、桃皮、蛇皮等。

如《肘后备急方》中的疗人头面患疮方：“蛇蜕皮熟，以磨之，数百度，令热。乃弃草中，勿顾。”；又如疗人面无光润，黑黥及皱，常敷面脂方：“细辛、葳蕤、黄芪、薯蓣、白附子、辛夷、芎藭、白芷各一两，栝蒌、木兰皮各一分，成炼猪脂二升。十一物切之，以绵裹，用少酒渍之。一宿，纳猪脂煎之，七上，七下，别出一片白芷，纳煎，候白芷黄色成，去滓。绞，用汁以敷面，千金不传”；再如疗人须鬓秃落，不生长方“桑白皮锉三二升，以水淹煮五六沸，去滓。以洗须鬓，数数为之，即自不落。”以皮药治皮，可直达病患部位，起到美容治疗和美容保健的作用。

#### 4.2.5 白色药物应用广泛

葛洪的美容方剂中还使用了很多“白色”的药物，如：白芷、白茯苓、白附子、白桐叶、白术、白芍药、白胶香、白檀香、鹰屎白、白蜜、白蜡、鸡子白、白鸽粪、等。如《肘后备急方》疗人面无光润，黑及皱，常敷面脂方：“……白附子、辛夷、芎藭、白芷各一两……。十一物切之，以绵裹，用少酒渍之。一宿，纳猪脂煎之，七上，七下，别出一片白芷，纳煎，候白芷黄色成，去滓。绞，用汁以敷面，千金不传，此膏亦疗金疮，并吐血。”氏对色白药物的应用，除认为色白入肺经，治肺能美皮毛外，也可以看做是中医“以色补色”的一种表现，即借助药物之“白”入人体皮肤，而使肌肤达到白皙光泽的美容效果。

#### 4.2.6 脂肪、蜜、醋、酒等五种基质应用广泛

《肘后备急方》中常用的溶媒、赋性剂或基质有：①脂肪类，诸如猪脂、猪胰等，这些脂肪类药物具有滋润皮肤的作用，可作为防治皮肤皴裂所用，其黏稠度适中，有良好的穿透性和涂展性，作为赋性剂，是美容方剂膏脂剂的必备药物。②蜜，有“天然吸收剂”之称，它含有蛋白质、树胶样芳香物质、蜡等，还含有大量的葡萄糖、果糖、有机酸、挥发油，能亦能滋润皮肤，生肌，解毒，并与药物有协同作用。<sup>[73]</sup>③醋，古代又称“苦酒”，现代科学研究证实醋中的醋酸、乳酸、氨基酸、甘油和醛等化合物，对皮肤有柔和的刺激作用，是小血管扩张，增加皮肤的血液循环，酸性环境有助于药物穿透皮肤可能与人体皮肤的生理特性有关，人体皮肤的 pH 值是 6.5-7.5。<sup>[74]</sup>④酒是极性溶剂。一方面可以溶解各种药物中的有效成分，作为溶媒来使用，另一方面，酒有祛寒活血的功效，可以改善血液循环。⑤鸡子白的主要成分是蛋白质，含有大量凝胶，便于药物吸收，容易干燥变成固体。

## 结 语

葛洪是我国历史上有名的道教理论家、知名的医生，他在道教理论特别是道教美学方面卓有建树，他对美的形式、美的神韵、美与审美主体认识关系的深刻认识，直接对其美容医学实践产生深刻影响，纵览葛洪的著作，其对中医美容学的贡献表现在以下四个方面为：其一，为后世研究美容学提供了大量的依据；其二，倡导的美容方法，其中很多仍然被采用；其三，所记载的美容方药科学合理，疗效显著；其四，对美容学的发展启示颇多。其损美性美容方法和养生驻颜思想方法简单、科学有效，对我国中医美容学科的发展具有开创和奠基作用。

## 参考文献

- [1] 张君. 魏晋道教学者葛洪[J]. 文学界, 2010, (9):181-183
- [2] 武振娟, 李莉. 葛洪的养生之道研究[J]. 兰台世界, 2012, (36):9-10
- [3] 黄霏莉. 葛洪的美学思想及对中医美容学的贡献[J]. 中华医学美容杂志, 1998, (4):28-29
- [4] 黄辉. 《肘后备急方》[J]. 中医药临床杂志 2013, (2):174
- [5] 曹瑛, 王蕊芳. 葛洪 道教养生 抱朴修身(下)[N]. 中国中医报, 2012-2-17(6)
- [6] 温疆华. 辛温药物在中药美容中的应用及理论基础[J]. 甘肃医, 2007(12):19
- [9] 温疆华. 辛温药物在中药美容中的应用及理论基础[J]. 甘肃中医, 2007(12):19
- [8] 胡元骏, 程凯, 陶冶等. 中医美容 倍儿有面子[J]. 东方生, 2009, 10(5):39-41
- [9] 何少初. 抱朴子妙言论养生[M]第一版, 北京: 中医医药科技出版社, 2000:83-114
- [10] 杜惠芳. 李时珍药酒制用特点简析[J]. 安徽中医学院学报, 2002, (1):9-10
- [12] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:873
- [13] 明·倪朱谟著, 郑金生, 甄雪燕, 杨梅香点校. 本草汇言[M]. 第一版, 北京: 中医古籍出版社, 2005:452
- [14] 梁光裕. 铅类药物的临床应用[J]. 广东微量元素科学, 2001, 8(9):21
- [15] 张树生, 包来发. 神农本草经译注, 难经译注[M]. 第一版, 北京: 中国人民大学出版社, 2010:96
- [16] 五代·吴越日华子集, 韩保昇撰, 尚志均辑释. 日华子本草, 蜀本草[M]. 第一版, 合肥: 安徽科学技术出版社, 2005:67
- [17] 张先桃. 白芷功效应用的本草考证[J]. 内蒙古中医药, 2005, 24(3):28
- [18] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:107
- [19] 明·陈嘉谟撰, 张印生, 韩学杰, 赵慧玲校. 本草蒙笙[M]第一版, 北京: 中医古籍出版社, 2009:100
- [20] 清·吴仪洛辑, 曲京峰, 窦钦鸿点校. 本草从新[M]第一版, 天津: 天津科学技术出版社, 2003:38
- [21] 沈尔安. 止痛靓肤, 白芷堪夸[J]. 家庭中医药, 2000, 7(1):50
- [22] 戴宇. 白芷的研究进展[J]. 中国药业, 2001, 10(9):61
- [23] 何开家, 张涵庆. 白芷化学成分及其药理研究进展[J]. 现代中药研究与实践, 2008, 22(3):60
- [24] 刘兴莉, 姚志道. 白芷搽剂的制备[J]. 新疆医科大学学报, 2004, 27(3):296

- [25] 李丽丹. 中草药美白及有效成分的研究进展[J]. 中国药业, 2010, 19(3):83
- [26] 唐·苏敬等撰, 尚志均辑校. 新修本草[M]. 第一版, 合肥: 安徽科学技术出版社, 2004:223
- [27] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:789
- [28] 五代·吴越日华子集, 韩保昇撰, 尚志均辑释. 日华子本草, 蜀本草[M]. 第一版, 合肥: 安徽科学技术出版社, 2005:161
- [29] 黄霏莉, 阎世翔. 实用美容中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2001:272
- [30] 张树生, 包来发. 神农本草经译注, 难经译注[M]. 第一版, 北京: 中国人民大学出版社, 2010:80
- [31] 宋·苏颂编撰, 尚志均辑校. 本草图经[M]. 第一版, 合肥: 安徽科学技术出版社, 1994:562
- [32] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:429
- [33] 五代·吴越日华子集, 韩保昇撰, 尚志均辑释. 日华子本草, 蜀本草[M]. 第一版, 合肥: 安徽科学技术出版社, 2005:205
- [34] 张建华, 王婷, 李华等. 七白膏各中药萃取物对黑素细胞增殖及黑素合成的影响[J]. 上海中医药杂志, 2009, 43(1):86
- [35] 明·倪朱谟著, 郑金生, 甌雪燕, 杨梅香点校. 本草汇言[M]. 第一版, 北京: 中医古籍出版社, 2005:423
- [36] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006: 610
- [37] 安贺军. 《千金方》美容药物分析[J]. 甘肃中医, 2003, 16(2):2
- [38] 徐琼. 茯苓的美容功效[J]. 中国保健营养, 2003, 8:45
- [39] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:236
- [40] 明·陈嘉谟撰, 张印生, 韩学杰, 赵慧玲校. 本草蒙笙[M]. 第一版, 北京: 中医古籍出版社, 2009:172
- [41] 清·吴仪洛辑, 曲京峰, 窦钦鸿点校. 本草从新[M]. 第一版, 天津: 天津科学技术出版社, 2003:59-60
- [42] 明·倪朱谟著, 郑金生, 甌雪燕, 杨梅香点校. 本草汇言[M]. 第一版, 北京: 中医古籍出版社, 2005:213
- [43] 张存娣, 刘洋主编. 宫廷美容秘方[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2001:3
- [44] 高学敏, 党毅. 中医美容学[M]. 第一版, 北京: 学技术出版社, 2000:131

- 
- [45] 张树生,包来发. 神农本草经译注, 难经译注[M]. 第一版, 北京: 中国人民大学出版社, 2010:22
- [46] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:44
- [47] 黄顺旺. 细辛的药理毒理和临床应用[J]. 安徽医药, 2003, 7(6):478
- [48] 樊景坡. 中医药信息, 1994, (2):48
- [49] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:267
- [50] 明·倪朱谟著, 郑金生, 甄雪燕, 杨梅香点校. 本草汇言[M]. 第一版, 北京: 中医古籍出版社, 2005:252
- [51] 南京中医药大学编著. 中药大辞典[M]. 第二版, 上海: 上海科学技术出版社, 2006:2533
- [52] 杨亚军, 林莉, 丁家宜, 等. 天然活性物美白功效的细胞生物学研究[J]. 日用化学工业, 2002, 32(3):19-21
- [53] 程基焱, 钟桂书, 韩艺, 等. 人参二醇组皂苷及人参皂苷 Rb1 对体外培养黑色素细胞的影响 [J]. 时珍国医国药, 2006, 17(10):1916-1917
- [54] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:601
- [55] 张炬, 曲巧敏. 天然美容化妆品配方 280 例[M]. 第一版, 北京: 人民军医出版社, 2003:133
- [56] 南京中医药大学编著. 中药大辞典[M]. 第二版, 上海: 上海科学技术出版社, 2006:3553
- [57] 重庆市外科医院药剂科. 青木香化学成分初步分析[J]. 重庆新医药学, 1972, (2):33
- [58] 郑民实. 472 种中草药抗单纯疱疹病毒的实验研究[J]. 中西医结合杂志, 1990, 10(1):39
- [59] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:443
- [60] 王芳. 杏仁的现代药理研究及临证应用[J]. 中国中医药资讯, 2010, 2(33):13
- [61] 唐·甄权著, 尚志均辑校. 药性论[M]. 第一版, 芜湖: 皖南医学院科研科, 1983:15
- [62] 明·倪朱谟著, 郑金生, 甄雪燕, 杨梅香点校. 本草汇言[M]. 第一版, 北京: 中医古籍出版社, 2005:20
- [63] 郑虎占, 董泽宏, 余靖. 中药现代研究与应用[M]. 第一版, 北京: 学苑出版社, 1998:1478
- [64] 郑虎占, 董泽宏, 余靖. 中药现代研究与应用[M]. 第一版, 北京: 学苑出版社

社, 1998:1478

[65] 南京中医药大学编著. 中药大辞典[M]. 第二版, 上海: 上海科学技术出版社, 2006: 944

[66] 张树生, 包来发. 神农本草经译注, 难经译注[M]. 第一版, 北京: 中国人民大学出版社, 2010:177-178

[67] 元·许国桢编撰, 王淑民, 关雪点校. 御药院方[M]. 第一版, 北京: 人民卫生出版社, 1992:196

[68] 明·李时珍著, 黄志杰, 胡永年编. 本草纲目中药学[M]. 第一版, 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2006:447

[69] 任庆丽, 吴景东, 王海棠. 从《外台秘要方》探索仁类药在美容中的应用[J]. 国际中医中药杂志, 2008, 30(3):194

[70] 安贺军. 《千金方》美容药物分析[J]. 甘肃中医, 2003, 16(2):3

[71] 金华. 三月桃花养颜佳品. 花卉[J]. 2003, 4:38

[72] 蒋桂华. 张绿明. 马逾英等. 白芷综合开发利用研究进展及展望. 时针国医国药[J]. 2008, 9(11):2718-2720

[73] 葛斌, 许爱霞等·黄芪多糖抗衰老作用机制的研究[J]. 中国医院药学杂志, 2004, 24: 610-612

[74] 广东省测试分析研究所. 重要藿香抗真菌成分-广藿香酮的分离及结构测定. 科学通报[J]. 1977. 22. (7):318

[75] 安贺军. 孙思邈中医美容外治法概述[J]. 中国医药学报, 2003, 18(10):596

[76] 张仲源. 促进透皮吸收的中药(一)[M]. 中医外治杂志, 2001, 10(3):48

## 取得的研究成果

以第一作者发表论文:

- 1、傅美容. 葛洪美学思想及其对中医美容的影响. 河南牧业经济学院学报[J]. 2013. 12



## 致 谢

首先，我衷心的感谢导师蔡建伟老师本科五年、研究生指导三年对我学业和生活的关心关怀，她以宽广博大的胸怀、高瞻远瞩的视野，给予了我在人生与事业中的远景指点，令我在聆听教诲中收益良多。

感谢孙亦农和郭海英两位教授，您们严谨踏实的治学作风、精益求精的工作热情、乐观向上的生活态度都是学生一生学习的榜样。

感谢张军老师、李刃老师、万娇老师对我学业的进步给予了倾情与真挚的帮助，令我在工作中受益匪浅。

感谢李喜民主任、宋平书记、李新宇主任，我的进步发展，凝聚着他们的心血，没有他们的辛勤教导和谆谆教诲，就很难有我。

感谢与我朝夕相处的同事们，汤亚平、王秉清、金云霞、闫杰、王伟、闫志远、左卫尹，他们在工作中给予了我莫大的支持，令我能够腾出更多的时间来专心地学习和写作。

感谢我的爱人李杰，他在繁忙的工作之余支持我的研究生学习，在论文写作准备过程中跟我一起查阅资料，在写作时提供了很多有益的建议。

感谢给我带来快乐与激情的女儿李佳歆。在我写作的过程中，她每天都要好奇的来到我的桌前，大声地问我写了多少字，并就她的想法一次次提出了数字上的要求。就这样，在她的严格督责下，伴随着她的开心笑容，我快乐地进行着写作。

谨此，向各位老师和同学致以最诚挚的谢意。祝你们身体健康、永远快乐。