成电讲坛观后感

在这一年的时间里，我观看了七次成电讲坛，其中大多是关于人文方面的讲座，这在一所理工科气息浓厚的学校属实让人很感兴趣。

蒙曼教授讲述了唐诗的人文精神，她让我了解到诗歌可以“兴观群怨”。原本我只是单纯背出了诗歌，在经过教授的一番举例之后，使我能体会到诗歌背后的种种情感。教授不仅风趣幽默，还紧跟时事，以当下007,996为砖，引出诗歌可以“群”的玉。蒙曼教授引用孔子的话，告诉我们诗歌可以让人获得人生修为上的提升，最次也能让人获得知识上的提示，这让我对于诗歌开始有了兴趣。从教授举例的由朱熹写的《观书有感》中，我了解到古人认为心灵印象万物，要用知识和道德来保持自己的心灵纯洁，不受外物的蒙蔽。书、活水、源泉等等意象联结起来，传递出作者深邃的思想。唐诗通过对普通事物的观察、描写，反映出作者内心的情感、人生哲学。唐代有侠客的李白，为民除恶，替天行道，写下了一首首豪气的诗，深藏功与名。唐代有参禅的王维，心中有元气，一句“大漠孤烟直，长河落日圆”，让没有见过此情此景的人们，也能感受到这壮阔的天地。蒙曼教授用一首首诗歌，带领我们回顾了唐代文人墨客的思想，他们的气节与当时的时代背景。在幽默风趣的语言中让我们体会到了诗歌的优美和内含的人文精神。

韩昇教授带给我们隋唐时期人才的故事。教授开篇从隋炀帝开始，给我们以幽默的语言介绍了隋炀帝——名声极差的昏君，并告诉我们这是人们的偏见，是固有印象搞的鬼。隋炀帝统一了中国，开通京杭大运河，重修万里长城，功绩不得不说大。用现代的力量去衡量当时的工程量，用数字生动告诉我们隋朝灭亡的原因——过度使用人力。教授用洛阳的仓库，告诉我们隋朝所剩下的物资还够唐朝用五六十年，而隋朝只存在了三十八年，用鲜明的数字对比，让我们感受到隋朝的富裕，同时也明白了老百姓所受的压迫之深。唐朝吸收了隋朝的教训，坚持以德治国，要让老百姓觉得朝廷守信，坚持以民为本，藏富于民，唐太宗放弃了部分税收，默认老百姓逃税，让百姓家庭富裕起来，相当于将国库的钱散出去，连续一百五十年。这种看似糊涂的行为，属实是大智慧，勇气的体现。韩昇教授告诉我们，四百年的动乱证明了比才比狠的行为不可取，要讲求道德，才能维持社会的稳定，这也是唐朝能够维持长久的原因。

在参加了这几次讲坛之后，我从历史中学到了很多。大到治国方针，小到个人素养，我明白了看问题要全面，多思考，多查证，讲求诚信等等。成电讲坛让我在课余时间中了解到历史文化的魅力，让我接触文学知识，这对于一个理工科的学生来说是一种好事。教授们用充满感染力的语言传递给我知识，让我在轻松的环境中对人文产生了浓厚的兴趣。