

目录

一、教育观..... 3

1.坚持素质教育，成就幸福童年.....3

2.坚持素质教育，多元评价标准.....4

3.坚持素质教育，促进全面发展.....5

4.坚持素质教育，培养创新能力.....6

5.坚持素质教育，提高实践能力.....7

6.坚持素质教育，培养自律能力.....8

7.坚持素质教育，反对急功近利.....9

8.坚持素质教育，加强品德培养.....10

9.坚持素质教育，遵循教育规律.....11

二、教师观..... 12

1.树立正确教师观，爱岗敬业铸师魂.....12

2.树立正确教师观，不畏艰辛铸师魂.....14

3.树立正确教师观，为人师表铸师魂.....16

4.树立正确教师观，关爱学生铸师魂.....17

5.树立正确教师观，终身学习铸师魂.....18

6.树立正确教师观，严谨治学铸师魂.....19

7.树立正确教师观，理想信念铸师魂.....20

8.树立正确教师观，团结协作铸师魂.....21

9.树立正确教师观，谦虚诚恳铸师魂.....22

三、学生观..... 23

1.树立正确学生观，因材施教促发展.....23

2.树立正确学生观，公平竞争促发展.....24

3.树立正确学生观，循循善诱促发展.....25

4.树立正确学生观，长善救失促发展.....26

5.树立正确学生观，一视同仁促发展.....27

中小学作文审题指南针 2.0 版本

6.树立正确学生观，理解聆听促发展.....	28
7.树立正确学生观，尊重信任促发展.....	29
8.树立正确学生观，激励潜能促发展.....	30
9.树立正确学生观，挫折教育促发展.....	31

色彩说明：

- 1. 范文中标黄色的是根据原来的材料写的，考试的时候会给新的材料，要针对新的材料更换此部分内容
- 2. 范文中标粉色的是指明了中学小学或具体学科，考试的时候要根据自己的学段学科进行改正
- 3. 表格中的绿色是 2.0 版本中更换的新标题，对应的范文也修改了

使用说明：

- 1.六步魔法作文适用于教师资格证笔试综合素质作文。教师招聘和特岗笔试需要略加调整后使用
- 2.此范文集要按照六步魔法作文套路来使用，单纯背诵不能有效应对考试
- 3.要根据所给的不同材料，调整开头段、第二段\第四段、结尾段
- 4.幼儿园有另外的范文集，本范文集只用于中学（中职、高中、初中）和小学

版权说明：

此范文集中所有范文均为卢璟原创，保留所有权利。

审题指南针2.0版本									
坚持素质教育，	成就幸福童年	多元评价标准	促进全面发展	培养创新能力	提高实践能力	培养自律能力	反对急功近利	加强品德培养	遵循教育规律
树立正确教师观，	爱岗敬业铸师魂	不畏艰辛铸师魂	为人师表铸师魂	关爱学生铸师魂	终身学习铸师魂	严谨治学铸师魂	理想信念铸师魂	团结协作铸师魂	谦虚诚恳铸师魂
树立正确学生观，	因材施教促发展	公平竞争促发展	循循善诱促发展	长善救失促发展	一视同仁促发展	理解聆听促发展	尊重信任促发展	激励潜能促发展	挫折教育促发展

一、教育观

1. 坚持素质教育，成就幸福童年

坚持素质教育，成就幸福童年

幸福是现代教育的终极价值，“有灵魂的教育”不仅要将孩子培养成有用之人，而且应教他们追求幸福，将他们培育成幸福之人。所以我们要坚持素质教育，使学生成为幸福的人，有一个美好的童年生活。【点】

教育的理想就在于使所有儿童都成为幸福的人。守着三尺讲台，李世琴将快乐教学融入课堂，以笑声感染每位学生。“老师在课堂上的角色更像是主持人，让学生们发挥主动性更加重要。”她认为只有老师教学的心态快乐了，学生们才会在潜移默化中喜欢学习。某位新教师第一次旁听李世琴上课，被“震撼”了：“无法想象，课堂上能有这么多游戏环节，几乎整堂课上学生们都是笑着的。”她说：“教书育人是我的本分，为每一个孩子打造一片学习乐土才是我最大的荣誉。”她坚持着素质教育，为学生带来欢乐。【正】

但是在现实中，应试教育的阴影仍旧存在。调查数据表明，有 53.1% 的家长不同意减轻学生的课业负担，有 62% 的家长要求节假日补课。由于历史的原因和条件的限制，我国广大的农村干部、家长和学校不同程度地存在着教育观念思想落后的现象，教学手段陈旧，教育内耗大、效率低、效益差，严重制约着素质教育的实施。素质教育实施多年以来，仍旧没有完全摆脱应试教育的阴影。素质教育之所以与应试教育相对，指的是人的能力不能被应试完全限定。如果仅仅发展应试刷题的能力，这不是真正的能力，它所产生的弊端，将在大学的专业学习中以非常极端的状态报复这些只会考试的应试机器。要将素质教育的思路转变成实践还需要全体教育工作者的长期不懈努力。【反】

要给孩子幸福童年，就要坚持素质教育。幸福是现代教育的终极价值，“有灵魂的教育”不仅要将孩子培养成有用之人，而且应教他们追求幸福，将他们培育成幸福之人。我们所有的教育教学活动的出发点和落脚点都是内在的活动，就是让其成为生命的活动。学校的责任，就是让一个普通人成为在精神上健全的人，成为文明社会的正常人。从这个意义上说，学校教育就是应该以人为本的，而且应该以普通人为本的，尤其是基础教育。所以，学校教育中，幸福快乐是一个重要的元素。【深】

让我们的孩子幸福地成长吧！作为未来的中学（小学）音乐教师，我不仅有乐观的精神，而且会按照《音乐课程标准》中“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，我会带领学生进入愉快的音乐课堂。通过快乐的教学，激发学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下基础。【联】

教育的理想就在于使所有儿童都成为幸福的人。幸福是现代教育的终极价值，不仅要将孩子培养成有用之人，而且应教他们追求幸福，将他们培育成幸福之人。【总】

2.坚持素质教育，多元评价标准

建立多元评价标准，促进学生全面发展

评价雪花和梅花各有不同的标准，评价学生也是如此。科学的学生评价标准必然要重视学生评价的发展性功能，关注学生成长的过程与个体差异，更要发现学生的潜能，发挥学生的特长，了解学生发展中的需求，帮助学生认识自我，建立自信。只有建立多元评价标准，才能促进学生全面发展。【点】

传统意义上的学生评价标准有明显的不足。“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”这句话蕴含的人生哲理是：事物都各有短长，就如同梅花不如雪花洁白，雪花不能如梅花那样散发出清香。学生评价也应该是多元化的。应试教育的评价标准单一，重结果轻过程，评价效应短期化。“一考定终身”的评价标准忽视了学生学习过程中在学习能力、学习态度、情感和价值观等方面的发展的评价，从而缺乏对学生综合全面的评价。【反】

多元评价标准能促进学生的全面发展。潍坊一中在学生的评价方面突破传统的评价体系，本着为学生的终身发展奠基的理念，借鉴加拿大英属哥伦比亚省“重过程、轻最终考试”的学生评价体系，在各学科中实施该综合性评价方式，以还学生一个真实的自我。该评价体系得到了学生、家长、学校领导和老师的高度认可，认为该评价体系关注学生过程性发展，是更加科学的评价体系。【正】

坚持素质教育，需要多元评价标准。评价是教学过程的重要组成部分，它贯穿于教学活动的每一个环节。只有建立以“发展功能”为核心的符合教育方针和儿童身心发展规律的新的评价体系，才能科学地评价学生素质发展状况，并据此引导教师去改进教学，完善教学过程；引导学生去认识自己，找到发展的方向和立足点，更加有效地促进学生的自主发展。《课程标准》指出：“实施评价要采用多种评价方式，考试只是评价的方式之一”。就是说，学生素质是内在的，是无法一目了然的，也不是一张“试纸”可以一试而定的。因此，要改变考试办法，通过笔试和口试相结合、观察与测评相结合等形式，全面收集评价信息，提高评价结果客观性和全面性。【深】

作为未来的中学老师，我要坚持多元评价标准。要在教育评估环节关注过程的形成性评价，形成面向未来、重在发展的评价。要积极关注学生的学习过程，包括其行为方式、情绪表现、思维类型、语言表达等；要针对学生学习过程中出现的问题与困惑，给予及时的鼓励和帮助，不断激励学生克服困难；要建立学生学习档案或成长记录，与学生一起对其中收集的材料作出解释，为学生提出有针对性的指导意见；要有效利用学习评语与学生进行经常性的沟通与交流。【联】

让我们的学生在多元评价标准之下全面发展吧，如同晶莹剔透的雪花悠扬于天地之间，如同凌寒怒放的梅花暗香浮动，自由自在地展示他们的美好。让我们的学生成为生动活泼、富有个性的幸福之人。

【总】

3.坚持素质教育，促进全面发展

坚持素质教育，促进全面发展

全面发展，是指人的发展能为个人所驾驭，人们可以从自己的兴趣爱好出发，自由地从事多方面的活动，充分发展多方面的能力。实施素质教育的根本意义是促进全体儿童、少年的全面、主动发展。【点】

引导学生主动体验，才能真正发展能力。优秀教师徐远锋在语文教学中就经常带领学生们朗读、摘抄有哲理的好文章，在潜移默化中让孩子们发现、感知生活中的真善美，从而加强对学生的欣赏能力培养。习总书记在全国教育大会的讲话强调，要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，杜绝唯分数、唯文凭的不良风气，教育引导学生培养综合能力，培养创新思维，健全人格、锤炼意志，扎根人民、奉献国家。【正】

但是，“应试教育”仅把应试作为主要的教育目标。在考试的压力之下，教师及学生家长（甚至学生自己）都想在短时间内快速提高学生的应试能力。长期以来，许多教师重视认知目标，而时代发展所要求的三维目标未得到应有的重视和落实，时代发展所要求的创新意识、探究能力以及参与社会实践的能力也没有得到应有的重视。他们非常重视书本知识的教学与训练，极端的强调认知性学习，忽视实践这一重要的方式。这种单一的教育教学方式，使学生探索精神萎缩，剥夺了学生提高创新能力的机会，极大地阻碍了学生的全面发展。【反】

教育的意义，在于促进学生全面健康发展。教师要把学生真正当成人，当成正在逐步走向成熟、走向自觉的学习主体、当成正在学习选择、学习提高社会责任的未来的国家的主人。发展只能是他们的主动行为，没有主动性就没有发展。全面和谐发展，并不意味着一个人的所有方面都均衡一致的发展。每个学生都有某些方面的优势和爱好，珍惜这些特点，发展每个学生的优势，是培养学生全面发展的关键，要充分尊重学生的选择权，承认学生的智力差异。【深】

作为未来的中小学教师，我要积极引导学生全面发展。要帮助学生在求知的过程中，形成积极的、健康的心理。要平等对待有差异的个性，平等地看待在某些方面发展程度不同的受教育者，不歧视暂时或长远“后进”者，而且要尊重他们在某些方面后进步的权利，鼓励他们全面、主动发展他们的优势。【联】

实施素质教育的根本意义是促进全体儿童、少年的全面、主动发展。“星星火炬、代代相传”，全面发展的工作任重而道远，我们将一如继往为培养祖国的接班人而努力！【总】

4.坚持素质教育，培养创新能力

坚持素质教育，培养创新能力

学校教育知识创新、传播和应用的主要基地，也是培养创新精神和创新人才的摇篮。所以在中小学阶段的素质教育中，培养创新能力是工作重点。【点】

创新教育是高质量的素质教育。永和县城关中学坚持“以人为本，与时俱进，发展特色，面向未来”的办学理念，以“人格自信，行为自律，生活自理，学习自主”为育人目标，形成了文化与艺术并进，体育、美术、音乐、舞蹈等专业全面开花的素质教育课程体系与办学特色。同时，积极开展形式多样的德育活动，有力地促进了学生综合素质的发展。【正】

反之，应试教育扼杀了学生的创新能力。很多教师传统观念根深蒂固，思想保守，他们唯恐学生不会学，学不会，对学生不放心，怕耽误学生学习时间，把学生困在课堂中、校园内，知识、道德、情感都全部在课堂灌输。尤其是毕业班老师，在升学率的指挥棒下，更是“不敢越雷池一步”。面对高速发展的网络时代，面对日新月异的开放时代，仅仅把学生看作是知识的容器，仅仅把知识传授看作是教学的全部。这种思想已经远远落后于时代发展的需要，不利于学生创新素质的培养，与素质教育格格不入。【反】

通过实施素质教育，才能培养高素质的创造性人才。只有实施创新教育，创设、营造创造性教育环境，才能使每一个学生的创造愿望都能实现。课堂上应把“问题”作为教学的突破口。学生提问质疑的兴趣被调动起来后，引导学生带着问题自己“读书有所疑，方能有所思，读书有所思，方能有所得”。学生边读边思考，思维的火花被点燃，培养了学生发现问题的能力，又培养了他们探究问题、解决问题的能力，使学生从被动学习变为主动探究，达到了发展思维的目的。事实证明，教师善于引导学生在发现中学习，在探究中学习，逐渐在课堂学习中培养学生的“问题”意识，努力营造一个以学生为主体的“问题”环境，激发学生对自己、对同伴、对老师的提问，才能点燃他们探究创新的火花。【深】

作为中小学教师，我要培养学生创新能力。要放下师道尊严的架子，树立人人具有创造力的观念，在教学中培养学生的创新精神。要热爱学生，善待每位学生，坚持教学民主，创设宽松、和谐、充满信任的课堂氛围。要师生平等互动，以关爱、友好、宽容、平等的心态对待每一个学生，使学生感到：课堂中没有教师威严的面孔，没有做错题、说错话后的胆怯，有的是微笑、民主和更多鼓励自己发表看法的机会。要重视发现学生身上微弱的思想火花，变知识的传播者为知识的指导者、组织者和参与者；变指挥与服从的关系为共同探讨的好朋友；变课堂为学堂。要消除学生紧张、畏惧的心理，使他们敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，在无中生有、有中生新。

【联】

坚持素质教育，才能培养创新能力。只要我们从多角度、多渠道出发，采用灵活多样的方法，激发学生的学习兴趣，培养学生的创新意识、创新精神与创新能力，就能适应社会发展的需要，为祖国培养出合格的接班人。

【总】

5.坚持素质教育，提高实践能力

(结合生产劳动/结合生活实际)

坚持素质教育，提高实践能力

“做过就理解”说明，学生通过探究、操作去感受世界，进而获得新的经验。动手操作是促进学生智力发展的有效手段。中学的素质教育要尊重学生的探索权利，培养动手操作能力，从而提高实践能力。

【点】

实践是培养能力的基础和前提。直接经验是学生的学习方式之一。华盛顿儿童博物馆墙上的那句格言：“我听见了就忘记了，我看见了就记住了，我做过了就理解了”强调的就是动手实践。爱迪生有 1000 多项改变人们生活方式的发明专利权，被人们称为“魔术师”，好像他搞发明创造就如玩魔术一般。事实上，他经常一天工作 20 小时，而且他的大部分发明都是经过几百次试验才获得成功的。他在发明灯泡时，试验了 1600 种物质，甚至包括朋友的胡子，看看它们是否传导电流并发光。【正】

但是在我国中学教育的现实中，动手环节被忽视了。有些教师的教育教学远离生活，脱离实践。重间接知识的学习，轻直接经验的获得。把学校看作鸟笼子，学生的成长经历被局限在学校的围墙之内，只是在课堂中进行应试教育。这种强烈的书本化倾向，远离学生的生活世界和社会实际，导致学生缺乏创新意识，缺乏动手操作能力。目前的高分低能，低分更低能，甚至一些大学生还不如中专生的现象，就是最好的说明。【反】

实践是促进智力发展的有效手段。学校教育是培养中学生创造能力的基本阵地，因此，应大力加强教学中的实践性环节，为学生提供实践的机会。实践环节不但可以使受到实践技能和技术的训练，培养学生实践能力、实际解决问题能力，而且还有利于理论联系实际，帮助学生树立实事求是的科学作风。学习的目的在于应用，并且就学习过程来讲，历来强调知行统一，即主张理论与实践相结合。毛泽东在实践论中指出：“认识从实践开始，经过实践得到的理论知识，还须再回到实践中去”。学习活动不能违背这个规律，创新能力的培养同样也决不能违背这个规律。【深】

作为中小学教师，我要提高学生实践能力。要引导学生进行深度实践。要使学生从不同方面、不同角度来对待问题、解决问题，在自己建构的基础上，通过对不同意见的聆听、理解、接纳、赞赏、争辩、互动，不断修正自己的见解，更主动、更完善自己对知识的建构。要求学生真正理解实践的目的与意义，真正去动脑、动手，勇于探索。敢于向传统挑战，向权威挑战，真正培养学生的思维方式、创新品质。

【联】

“做过就理解”充分证明，素质教育要坚持以学生为中心，在实践中学习，尊重学生探索权利，培养动手操作能力。学生通过亲近自然，走进社会，反思自我，学会与社会很多部门、很多人打交道，形成正确的生活态度和丰富多彩的生活方式。【总】

6.坚持素质教育，培养自律能力

坚持素质教育，培养自律能力

共享单车“任性”停放的问题折射出学校教育的不足之处。部分公民缺少公德心、自私自利、不遵守规则，源于应试教育中的对于品德教育的忽视。所以要提高当代中学生的规则意识和公德心，培养自律守法的新公民。【点】

“应试教育”重视学生分数，忽视品德教育。共享单车“任性”停放的问题就反映出品德的缺失。有人把车停在非机动车停车区；有人直接停在出入口台阶下，挡乘客进站通道；有人甚至将车塞进绿化带里，锁在栏杆上，靠在大树边。这种自私自利的行为，源于在应试教育中养成的精致的自我主义。“应试教育”紧紧围绕考试和升学需要，考什么就教什么，所实施的是片面内容的知识教学。只教应试内容，忽视了素质培养。【反】

德育是素质教育的灵魂。博州实验中学一直进行“中华传统美德教育”系列活动，把孝敬父母长辈、关心帮助同学、刻苦勤奋学习、忠于祖国人民归列为“孝、仁、勤、忠”四项传统美德的学习活动中去。通过爱国主义教育、中华传统美德教育、纪律教育、中学生日常行为规范教育、法律教育、军训、青年志愿者活动、革命传统教育、香港回归祖国的教育等去培养良好思想道德品质。提高学生思想政治素质和道德品质，能起到促进学生全面发展的育人作用。正是从这个意义上说，德育是素质教育的灵魂，是素质教育的核心。【正】

教育究竟是什么？教育就像一棵树摇醒另一棵树，就是生命成长的过程、春风化雨的过程。在这个过程中，既积累知识、掌握技能，更是帮助孩子养成健全的人格。弄清行为边界、形成公民意识，养成爱的理念。可是，现实生活中，往往正因为重“教”轻“育”，让一个人变成了教育流水线上被严密操纵的标准零件。它以升学率的高低来检验学校的教育质量、教师的工作成绩以及学生学业水平。它以考试为目的，其教育模式与考试方法限制了学生能力的充分发挥，所培养的学生难以适应工作的要求和社会的发展。【深】

培养自律能力要从中学生做起。学校要对道德教育的内容和方法进行转变和创新，注重培养学生分析、辨别能力与择善而行的能力，并把学生的基础文明素质制成具体可操作的内容，由低到高做起。在道德教育方法上要从灌输与约束为主转变为疏、堵结合，采取潜移默化的方法达到润物细无声的效果。要营造良好的道德氛围，形成文明、健康向上的环境。要严格日常管理，完善评价制度。要加强学生的社会实践，在实践中不断强化道德观念的形成和巩固。要利用课堂教学巧妙地对学生进行思想道德教育。【联】

只有通过素质教育，才能提高当代中学生的规则意识和公德心，培养自律守法的新公民。共享单车“任性”停放的问题所反映出来的道德和纪律缺失现象才能从根本上得到解决。【总】

7.坚持素质教育，反对急功近利

遵循客观教育规律，成长路上静待花开

中学（小学）教育需要呵护和关爱稚嫩生命、理解和尊重纯真心灵。知识的积累、思想意识的形成都需要一个漫长的过程。中学（小学）教师要遵循客观教育规律，要学会等待，以耐心呵护纯真，以细心陪伴成长。【点】

耐心是教育成功的保障。北京行知学校年逾八旬的徐老太太，专门招收那些被“放弃”的学生。经过七十多次耐心沟通后，有个叫“小蘑菇”的学生渐渐开始转变自己的错误行为。耐心使教师以宽容的心态对待学生的弱点，以接纳的态度对待学生的个性。【正】

但是有些教师却缺乏耐心和细致。爱迪生的老师对他没有耐心，劝告家长让他退学。幸好有妈妈耐心地教导他，他才会成为伟大的发明家。某中学老师因为学生上课做小动作就打孩子十几个耳光。教书育人本是一个循循善诱、润物细无声的过程，教师脾气暴躁的结果就是学生越来越笨、越来越难教。长此以往，学生容易产生抵触情绪，对老师敬而远之。学生不断犯错，教师不断“教育”，就这样陷入了恶性循环。【反】

耐心是教师的基本素养。蒙台梭利强调教育要有足够的耐心，要学会等待。她说：“我们必须关心和爱护心灵的孩子，等待他们的出现。如果想象的创造姗姗来迟，那说明孩子的智力还未成熟。此时我们不应勉强孩子去进行想象的创造，否则就等于给孩子戴上一副假胡子，实际上孩子要到二十岁才能长出真正的胡子。”在孩子成长的过程中，一方面我们要关注敏感期，在孩子成长最关键的时候给予足够的支持和帮助，一方面也要有足够的耐心，不能够操之过急。否则，就等于“给孩子戴上一副假胡子”，终究不属于孩子。【深】

作为中小学教师，我要耐心对待学生。要真正站在孩子的立场去和孩子交往、学着以孩子的眼光打量这个世界，用儿童能够理解、观察、模仿的节奏去行动。在课堂上，可以多给学生参与活动和发言的机会，对于学生提出的问题和疑惑，哪怕是再简单再浅显的，也要耐心回答，并反馈给学生以赞同和支持，鼓励他们不断进步。

【联】

有耐心的教师才能取得理想的教育成果。要充分理解孩子，尊重孩子的创造性。遵循客观教育规律，学会等待，以耐心呵护纯真，以细心陪伴成长。【总】

8.坚持素质教育，加强品德培养

坚持素质教育，加强品德培养

渡河的年轻人丢掉了诚信，他未来的人生会变得黯淡。诚信这种美德是促进社会健康发展的基石，也是社会主义核心价值观的内容之一。培养学生讲诚信的品德，是素质教育的要求，是教师义不容辞的责任。因此我们要坚持素质教育，加强学生诚信方面的品德培养。【点】

丢失诚信就是丢失道德的根本。有个年轻人已经拥有了“健康”“美貌”“诚信”“机敏”“才学”“金钱”“荣誉”七个背囊。渡船过河时忽然风起浪涌，船小负载重，须丢弃一个背囊方可安渡难关。年轻人思索之后就把“诚信”抛进了水里。在应试教育的压力之下，学校德育工作被忽视、被简单化，导致实效性不高。功利思想影响之下，很多学生只想通过投机取巧的办法来达到提高成绩的目的，出现作弊、抄袭等不诚信行为。丢失诚信之后，学生整体道德品质都出现了下降趋势。【反】

诚信是品德培养的关键因素。重庆市杨家坪中学的张勇国老师以满腔的热情和一身的正气为学子树立起标杆。作为体育老师，他认为不能单纯教授技能技巧，还要让学生在思想上有进步。“想学打球，先学做人”，这是张勇国对弟子的最低要求，以此来涵养学子“正直坦荡，诚实向上”的人生气势。他强调“做人、做事、责任、奉献”八个字，经常对他的弟子说：人因拥有正气而站立，更因富有志气而挺拔。【正】

品德培养是教育的重点内容。曾子杀猪的故事体现家庭教育中父母以身作则，将诚信的言行传递给孩子；城门立木的故事体现社会教育中国家对人民彰显出的诚信；作为教师，我们更应该注重素质教育，培养学生讲诚信的可贵品质，为社会源源不断输送优质人才。培养学生讲诚信的品质，是每一位教师都必须学会的一项课程。素质教育的根本目的是促进学生德、智、体、美、劳全面发展，其中又以德育为先，良好的品德为学生三观的建立起到至关重要的作用，很大程度上决定了他们未来的人生道路。磨刀不误砍柴工，有时候，一个良好的品德便能够成就人，而同样的一个不良的品德足以让人坠入深渊。

【深】

作为未来的中小学教师，我要培养学生的美好品德。要在将课本的知识传授给学生的同时，在潜移默化的教学过程中，处处体现德育的内涵，时时刻刻以身作则，用自己的言行影响学生；要有讲诚信的良好习惯，让学生耳濡目染，近朱者赤。要用恰当的方式，及时纠正学生不讲诚信的行为。要联系家长，改变有些家长重智育、轻德育的思想认知，重视子女的道德品质培养。【联】

渡河的年轻人丢掉了诚信，他未来的人生会变得黯淡。我们教师需要彻底贯彻素质教育的原则，将德育放在首位，培养品德好、讲诚信的少年，培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。【总】

9.坚持素质教育，遵循教育规律

坚持素质教育，遵循教育规律

摄影师朱伯特夫妇始终“无动于衷”地冷静观察记录着动物世界的弱肉强食。这个故事说明，规律是客观的，人类必须尊重已认识到的规律。同理，我们只有尊重教育的客观规律，才能促进受教育者的发展。【点】

遵循教育规律，才能更好地教育。李淑惠老师在语文教学中，备课时首先考虑的是学生应怎样学。她从师爱出发始终如一地做到用良好人格魅力去影响学生，让学生发挥主体作用。正是这种理解和信任，使学生愿意积极参与到教学活动中来，勇于发表自己的意见，从而爱上语文科目。【正】

忽视教育规律，会导致填鸭式教学。有的课堂教学缺少清晰的学生达成目标，教师根据自己的想法教学，偶尔请学生回答一下问题作为点缀，学生没有“教学情境”可进入，只得消极地跟着教师“被学习”；教师讲得太多，不让学生自己去学，不让学生思考，不让学生讨论，习惯于以教师自己的结论作为标准答案，忽略学生的思考成果。这样的教育，最终使学生成为复述教师答案的“机器人”。【反】

只有符合客观教育规律，才能促进学生发展。野生动物电影纪录片的制作者朱伯特夫妇，在长达30年的拍摄过程中，始终“无动于衷”地冷静观察记录着动物世界的弱肉强食。因为他们在遵守着大自然的规律。同样，教育也要遵守客观规律。学生主体地位的体现需要民主、平等的和谐环境，这样的课堂气氛有助于沟通理解。只有在民主、平等的环境下，学生的主体意识才会表现出来。教师必须热爱学生、相信学生、尊重学生的自尊心，学生才会感受到教师的爱，才会“亲其师、信其道”。现在教师的职责已经体现为越来越少地传递知识，而越来越多地激励思考。要适应这种转变，教师应由传递者转化为促进者，由管理者转化为引导者。师生交往意味着人人参与，意味着平等对话，教师由居高临下的权威转向“平等中的首席”。【深】

作为中小学教师，我要遵循教育规律。要尊重学生的主体地位，承认学生的个别差异，因材施教。要在课堂教学中设置有层次有差异的学习目标，以适应不同水平学生的学习要求；提出不同难度的问题，给每个学生铺设不同的展示自我的舞台；在保证基本要求的前提下，对不同层次的学生布置不同的课外练习；对教学检测进行分层评价。【联】

尊重自然规律的摄影师是优秀的摄影师，尊重教育规律的教师是合格的教师。教师在教育工作中要注意了解学生，掌握学生的个性特点，做到有的放矢、因材施教，从而使每一个学生都能体验到成功的喜悦，体会到成长的快乐。【总】

二、教师观

1. 树立正确教师观，爱岗敬业铸师魂

树立正确教师观，爱岗敬业铸师魂

作为中国女排的带队者，郎平认为胜利原因在于女排精神和过硬的技术。同样，教师想要做好本职工作，不仅要发扬无私奉献和自强不息的女排精神，也要有通过勤奋学习和刻苦工作提高自身业务水平。只有树立正确的教师观，才能更好地爱岗敬业，在平凡的教师岗位上做出不平凡的贡献。【点】

有无私奉献和自强不息的精神和过硬技术，才能促进教师专业发展。记者问郎平，胜利原因是什么。大家都说是精神，但郎平说还需要过硬的技术。余老师坚持多年毫不懈怠地从事语文教学研究与实践工作，在没有使用电脑写作之前的10年，他也坚持一张一张地手写论文，修改成文后再誊写起来，日积月累的论文手稿竟有两尺多高！所以，教师要爱岗敬业，不断加强自己的师德学习和业务学习，潜心钻研知识，勇于探索创新，不断提高思想道德素质、专业素养和教育教学水平。【正】

没有无私奉献和自强不息的精神和过硬技术，就无法做好本职工作。有些教师不思进取，没有无私奉献和自强不息的奋斗精神，也不愿意通过勤奋学习和刻苦工作提高自身业务水平。这些教师满足于现状，跟不上教育发展的节拍，只会照本宣科，缺乏创新精神，逐渐地失去了学生的喜爱和尊重。【反】

作为教师，爱岗敬业必不可少。应该将“勤”字化整为零，化大为小，使之贯彻到工作的每一个细节中，以点滴之勤，拓展为更广阔的教育教学空间。新课程实践要求教师要由传统的知识传授者转变为新课程条件下的知识传授者；教师要成为观察者；教师应该成为学生学习的促进者；教师要成为研究者；教师应该成为反思者；教师应该去揭示教育的真谛。自觉履行教师职业的责任，这就要求教师把职业责任变成自觉的道德义务，为培养和造就社会主义新人无私奉献，教师必须自觉地做到对学生、学生家长、教师集体和社会负责。【深】

作为中学（小学）语文老师，我要勤奋学习、刻苦工作。要把勤奋贯彻到平时的工作学习中，将平常的工作生活当作一块块实验田，认真钻研教材、教参，把书中每一页的内容都装入心中，随时圈点勾画记下体会；工工整整写好每一课详案，做好充分的课前预设；尽全力上好每一堂课。要充分利用可以利用的时间，视学习方法为第一，及时地将一切需要记下来的东西变成文字。要保持目标比较集中的研究方向，乐于从新的视角研究问题。【联】

作为中国女排的带队者，郎平认为胜利原因在于女排精神和过硬的技术。同样，教师工作需要我们无私奉献和自强不息，需要不断提高水平。让我们树立正确教师观，爱岗敬业，为教育事业做出自己的贡献。【总】

顿悟幸福真谛，坚守教师岗位

没必要攀比模仿、做最真实朴实的自己，依心而行，才能无憾今生。因为幸福的真谛，在于心态。同样，作为教师，只有深刻地领悟到幸福真谛，才能坚守好教师岗位。【点】

幸福的真谛在于心态。杭老师在偏僻的乡村中学从教。校园位于圩田中，四周好几里路都没有人家。孤零零的学校，几间破瓦房，教室墙面黄土和白灰相间，教室地面坑坑洼洼，用过几十年的上下课铃铛。在这样的环境中，在和土里土气的农村娃娃们厮守的岁月里，杭老师却获得了另一种幸福：期待的神情、憨厚的模样、质朴的言语、惊奇的发现、信任的交流、坦诚的相对。只要心态幸福，就会成为“一种状态的持续”，不断地充盈着你的人生。【正】

但是有些教师没有领悟幸福真谛，也无法坚守教师岗位。物欲横流的现代社会，很多人会在利益诱惑面前，无法珍惜或坚守自己生命中那些看似微不足道，实则价值无穷的信念或品质。对于许多乡村教师来说，简单的幸福不是他们想要的，更多的金钱才更加宝贵。短短三年时间内，乡村教师流失人数高达百万，流失率达百分之三十。在盛产高考状元的甘肃会宁县，警察招录计划中每月工资高出九百多元就引得大批基层教师离岗。招录的警察中有百分之九十来自教师行业。优秀教师出走，新晋教师业务不熟，教师队伍短缺……最后的结果是乡村教育质量的低迷。【反】

只有领悟幸福真谛的教师，才能坚守岗位。山之高，水之深，何必攀比人家的高低，每个人都有自己的长处；何必模仿风的自由和云的温柔，每个人都有自己的个性。寻找自己的快乐，守候自己的珍宝，珍惜自己的幸福。只要是踏实的工作，坚定自己心中的“珍惜”和“坚守”，就是幸福。教师最大的幸福，就是看到学生的成长，在学生的进步与对社会的贡献中体会到一种他人无法达到的快乐。中小学教师服务的对象是稚气未脱的孩子。孩子的点滴进步都离不开教师的谆谆教诲、循循善诱，反过来，孩子的成长也成就了教师。教师的幸福感就在孩子的成长中点滴凝聚，孩子带给教师的满足感、成功感、成就感，最终汇聚成一点——做个幸福的教师。【深】

教师的幸福在哪里？教师的幸福在于“胸中有梦”，在成就学生的过程中，同时也成就着自己；教师的幸福在于“身上有情”，洋溢着满腔的热情和澎湃的激情，充满着暖暖的温情和甜甜的柔情，拥有高雅有品位的闲情；教师的幸福在于“手上有书”，热爱读书，见缝插针地高效利用时间；教师的幸福在于“工作有心”，有认真细致的心，在工作中注意讲究方法，用心去做；教师的幸福在于“生活有色”，业余生活丰富多彩，“工作再忙心不忙，生活再苦心不累”。【联】

人生就是一场修行，做回真正朴实的自己，才是真正的幸福。领悟到幸福的真谛，坚守在教师岗位上，为教育事业做出自己的贡献。【总】

2. 树立正确教师观，不畏艰辛铸师魂

(积极乐观)

树立正确教师观，不畏艰辛铸师魂

生长在干旱沙漠中的植物，如骆驼刺、胡杨林，为了生存而深扎于泥土之中，正是残酷的环境让它们变得如此坚强和挺拔。贫瘠的土地上生长慢的植物常常材质坚硬、可堪大用，正是生存的窘迫让它们变成栋梁之材。而作为人类灵魂的工程师，教师这个职业在艰难困苦之中，体现出教书育人、传承文明薪火的价值所在。【点】

超越逆境，凭借的是恒心和爱。杭老师在偏僻的乡村中学从教。校园位于圩田中，四周好几里路都没有人家。孤零零的学校，几间破瓦房，教室墙面黄土和白灰相间，教室地面坑坑洼洼，用过几十年的上下课铃铛。在这样的环境中，不畏艰辛，他执着地把知识和爱传递到乡村孩子们的心中。正是出于对生命的热爱、对生活的热爱、对事业的热爱，方才无惧无畏。无数在艰苦的环境中默默地从事教书育人工作的教师，正是凭借着恒心和爱，成为值得赞扬的文明传承者。【正】

但是在现实中，有些教师却被困难打倒在地。物欲横流的现代社会，很多人会在利益诱惑面前，无法珍惜或坚守自己生命中那些看似微不足道，实则价值无穷的信念或品质。对于许多乡村教师来说，简单的幸福不是他们想要的。短短三年时间内，乡村教师流失人数达 142.5 万，流失率达 30%。在盛产高考状元的甘肃会宁县，一次警察招录计划就引得大批基层教师离岗，原因仅仅在于每月工资高出 900 多元。优秀教师出走，新晋教师业务不熟，教师队伍短缺……最后的结果是乡村教育质量的低迷。【反】

只有超越逆境，才能彰显教书育人的恒心。许多植物能够针对环境来调整自身的生存状态。如干旱可以让植物的根深扎于泥土中，风力大的地区植物长得更牢固，贫瘠的土地上生长慢的植物常常材质坚硬。改变自己以适应所在学校，通常是优秀教师的共同选择。当感觉到处处看不顺眼、学生跟自己过不去、同事不好相处、领导爱找自己的毛病、学生家长难以打交道时，要及时反思。即使收入低、工作累，仍旧有数百万教师坚守在教学岗位，以恒心和爱浇灌着幼苗。【深】

作为未来的中学教师，我将勇敢面对困难。新教师在入职之初，对任教学校的学生状况、经济待遇、人际关系、受人尊重、领导重视、校园文化等方面会有些高于现实的理想化预期，进入任职学校后，就要接受现实，调整自己的期望。面对挫折，既不放弃自己的理想，又能冷静地分析原因，寻求切合实际的达到目标的途径和解决问题的办法。要加强职业道德学习，加强教育学、心理学以及相关学科知识的学习，潜心体会教师角色的长期性、特殊性、复杂性和专业性，逐步把自己塑造成为充满爱心的知识传播者、教学组织者、班级领导者、学校外交官、家长代理人，深刻感受教师角色的自豪与神圣。【联】

超越逆境、正视苦难、勇于面对，用恒心和爱把教书育人的事业做好。这是无数教师正在做的事情，也是我心怀向往、奋力前进的方向。我要如同沙漠中的胡杨林那样，在残酷的环境中更加坚强和挺拔。【总】

长风破浪铸师魂，激流勇进成长路

没有风平浪静的海洋，没有不受到伤害的航船，没有不遭受挫折的人生。在我们的成长道路上，艰难困苦时刻存在，需要我们用耐心和勇气去克服它们。只有树立献身教育事业的远大理想，才能在成长为优秀教师的道路上勇敢前进。【点】

成长道路上的困难无处不在。崔文智在 38 年的音乐教学生涯中倾注了自己的全部心血，面对困难百折不挠。迎着“小三门”的偏见，他把音乐教学看作全面贯彻党的教育方针、对学生启迪智慧、陶冶情操、增强美育观念的光荣职责，认真上好每一节音乐课。他组织开展的每周一歌教唱活动，克服了各种困难，从五十年代开始一直没有中断。即使农忙期间，学生们轮流到农场去参加劳动，他也坚持每天晚上步行 6 里路到农场去为学生们教歌。正是这种耐心和勇气下的坚持，使他成长为优秀教师。【正】

教师职业生涯中的挫折很多。由于地区发展的不平衡，在广大的农村地区，教师数量相对来说长期偏少，难以引进人才，也难以留住人才，一些优秀教师也在不断地流失。农村中学音乐教育师资尤其匮乏，小学平均每校只有音乐教师 0.086 人；初中 0.63 人；高中 0.37 人。由于应试教育的影响，学校不重视音乐教育，对音乐教学质量缺乏评价和监管措施，自然也就缺乏对音乐教师的有效管理，其地位和待遇得不到应有的保障。音乐教师缺少发展空间和机会，只得另谋出路。【反】

如何面对如此逆境？所有的船舶，不论用途是什么，只要到大海里航行，就会受伤，就会遭遇灾难。人生也是这样，只要你有追求，只要你去做事，就不会一帆风顺。在人生道路上，我们也会碰到甚至撞到接踵而来的巨浪、冰山、暗礁、风暴，每当困难看起来难以克服时，我们能够坚定信念、坚持不懈，那么离成功彼岸也就不远了！只要把为祖国献身教育事业作为一生的目标和追求，树立为教育而献身的崇高理想，就一定能克服困难和挫折。【深】

作为未来的中学（小学）音乐（语文）教师，在成长为优秀教师的过程中要坚定理想信念。要认识到教师职业的特殊性，以学校教学工作为重，激发工作热情，塑造良好形象。要对自己从事的工作有挚诚的爱。不但要爱成绩好的学生，对成绩差、音乐素质低的学生决不能歧视，而是要付出爱心、细心、耐心和恒心。在理论上多武装自己，在专业上不停地学习研究。【联】

在成长的过程中，我们常常遭遇各种挫折和失败。只要我们心头保持着坚定的信念，握紧它，就没有穿不过的风雨、涉不过的险途！【总】

3. 树立正确教师观，为人师表铸师魂

(道德高尚)

树立正确教师观，为人师表铸师魂

父亲通过自己的实际行动，时时刻刻对孩子起着教育作用。同样，教师作为学生思想行为的示范者，也要为人师表。所以，教师要通过为人师表的方式形成教育力量，在潜移默化中对学生起到示范引导作用。【点】

师长的示范作用非常重要。“我时时刻刻都在教育儿子啊！”说明每天说教的母亲，用嘴苦口婆心的教育，不如每天工作勤奋、业余时间看书学习的父亲。潜移默化的家庭教育，会直接关系到子女的道德品质、法纪观念、人生观等的形成。作为教育工作者，老师的一言一行也会直接关系孩子的身心健康，言传再多也不如身教有效。举止文雅的张老师连续几年任教某班级后，班上学生的言谈举止便越来越像张老师。这是学生的“向师性”所致，年龄越小的学生，向师性就越强。【正】

如果教师没有以身立教，就会成为坏的榜样。有的教师认为上课迟到几分钟是“小事一桩”，这种看法是十分错误的。学生们坐在教室里等着上课，而教师却随意迟到，就会在学生面前失去威信。有的教师在学生面前吸烟喝酒乱发脾气，有的教师衣着打扮只追求漂亮性感不考虑教师形象，都给学生带来负面影响。教师要严格要求自己，“言行之合，犹合符节”，从一点一滴做起，严格地要求自己，切勿因恶小而为之。【反】

教师是学生最爱模仿的对象。青少年学生正处在长身体、学知识、立德志的重要时期，他们在个性心理品质上所表现出来的显著特点是模仿性强，可塑性大。教师正确的三观和高尚的道德思想，对学生有着积极的导向作用，它能帮助学生辨别善恶美丑，提高道德认识，引导学生形成正确的道德意识；教师积极的道德情感形象富于生动性和感染力，可以引起学生情绪和情感上的共鸣，培养丰富的道德情感和健康的的情绪；教师坚强的道德意志，能增强学生克服困难的信心与力量，鼓舞学生锻炼坚定的意志和顽强的毅力；教师高尚的道德行为，对学生有着直接的示范作用，它能指导学生选择正确的道德行为，培养学生良好的道德行为习惯。【深】

作为未来的中小学教师，我要为人师表。要认识到中小学生对模仿性最强，更需要教师以身立教。要注意自己的行为美、语言美和仪表美，之后再教育学生注意仪表；要做到不在办公时间玩游戏，之后再教育学生不要沉迷网络；要做到谦虚好学、刻苦钻研，之后再教育学生努力学习。【联】

如同时时刻刻都在教育孩子的父亲一样，教师的一言一行，从道德品质到每一个生活细节，对学生思想品质的形成都起着潜移默化的教育作用。因此，我们要坚持以身立教，为学生做好榜样。【总】

4. 树立正确教师观，关爱学生铸师魂

树立正确教师观，关爱学生铸师魂

温暖感人的话语，如春风驱散苦寒的冬天，孕育出春天的繁花似锦。言之谆谆，意之殷殷，源于真心真意的关怀，传递着爱心，才会温暖心灵。作为教师，应该细心地呵护学生，用温暖的话语表达关爱赞赏之心。【点】

教师只有发自内心地呵护学生，才能用精神雨露滋润干涸的心灵。优秀教师陈阿楠正是通过点点滴滴的爱让学生们茁壮成长。当某学生成绩突然下滑时，细心观察的她家访了解清楚情况后，通过艰苦细致的思想教育和生活上的帮助关怀，用爱心融化冰雪。这个学生感受到了教师的呵护和帮助，安定了心思，开始发奋追回逝去的时光。正是陈老师不动声色的关怀与引导，影响了学生的心灵，促进学生精神力量的健康成长。【正】

反之，冷漠对待会加大学生的阴影。谢某家庭经济状况拮据，性格比较内向。对过去经常冷语批评自己的班主任侯某怀恨在心，持刀行凶。无意间的批评、甚至一个眼神、动作，都有可能会在学生心中埋下长久的心理阴影，产生黑箱效应，关闭孩子的心灵。教师要细心呵护学生的幼小心灵，怀着慈母仁心帮助他们，通过润物细无声的方式感化他们。【反】

教师不仅要传授知识给学生，还要给学生提供更宝贵的东西：“爱”。有一些话语，因为一些人，或者一些事，变得温暖，让人感动……会让你在苦寒的冬天，孕育出春天的繁花似锦。只有用柔和的话语去温暖那些幼小的心灵，才能让他们建立起自信，让他们看到自己的闪光点，让他们看到春暖花开，让他们拥有更健康快乐的人生。老师一句鼓励赞赏的话语可以让学生的生活从黑暗走向光明；老师一个赞赏肯定的眼神可以改变学生对人生的认知；老师一个赞许的手势能够点燃一个学生人生的火花。所以说老师要学会赞赏学生，多给学生以信任和肯定，让学生以积极乐观的心态去生活去学习。【深】

作为未来的中小学教师，我要关爱赞赏学生。要在生活上“扶贫”、学习上“扶智”、精神上“扶志”、品行上“扶德”、心理上“扶健”。要懂得尊重学生的自尊心，像保护自己的眼睛一样保护学生的尊严，尊重学生的个性。不能对孩子的错误听而不闻、视而不见，也不必为学生的过错大动肝火、小题大做。要小心翼翼，“拐弯抹角”地去启发、去教育，让学生即便做错了事，也不必提心吊胆等着挨批；就算挨了批，感受到的却仍然是教师深切的爱。【联】

即使曾经寒风肆虐，暖语之后的世界也会变得春光灿烂；即使曾经白雪纷飞，爱心照耀下的内心也会变得阳光明媚。让我们用爱心融化冰雪，细心地呵护好每一个幼小的心灵。【总】

5. 树立正确教师观，终身学习铸师魂

树立正确教师观，终身学习铸师魂

读书历来是修养身心、提高境界的重要途径。教师需要在增加知识储备的同时，促使自己不断进步。通过终身学习，教师方能提高水平、陶冶情操，全心全意地献身于教书育人的崇高事业。【点】

教师需要终身学习。从教师自身的良性发展层面看，不断地学习新知识是提升自我的首要因素。云南省丽江市一中符立公老师经历了从一只粉笔，到幻灯机，再到多媒体的教学手段发展过程。他深知终身学习的重要性。为了上好每一节课，他总是深入钻研教材，不断探索改革教学的方法及手段，努力挖掘教材的内涵。他积极学习现代信息技术，用恰当的教学手段授课，提高课堂教学效果。他坚信“开卷有益”“三人行必有我师”，因而不断地向书本学习，向实践学习，向同行学习。【正】

不爱学习的教师是不合格的教师。应试教育泯灭了许多教师的读书欲。有些教师，经历过残酷的应试教育，为分数竭力拼杀，十几年苦读教科书，早已把读书的乐趣扔到“爪哇国”了。做了教师后，又把主要精力投放到向学生“挤”分数的“生存”大战中，很难再找到静心读书的雅致了。调查数据显示，2014年上海市的教师中，81.8%教师每天阅读时间低于1小时，61.2%教师在过去一年阅读量低于4本。农村高中教师阅读现状调查显示，“有时间就读书”的仅占37.2%；其中54.6%的阅读的目的在于娱乐消遣。【反】

终身学习是教师的职业素养和习惯。读书是和高尚的人在交谈，博览群书可以使人博学，也可以在潜移默化中使人形成优雅的气质。但是真正在人身上起作用的，一定是真正读懂、读通、读化的那几部书。读教育名著，与大师对话，和名校交流，拜专家为师，以学者为友，不仅要学大师们的理论精髓和实践经验，但更重要的是学习他们不迷信权威的创新精神，学习他们不懈追求探索的人生境界和献身事业的人格力量，铸就崇高师魂。【深】

作为中学音乐（小学英语）教师，我要终身学习。要读那些真正提升自身内在修养的图书。作为一个未来的中学音乐教师，要认识到《新课标》已经改变了原先以“唱歌、音乐知识与欣赏”为主的中学音乐课堂教学内容，提出了以“感受与鉴赏、表现、创造”为主的新的内容标准。要通过阅读《音乐教育的哲学》、《音乐教育学与音乐社会学》、《感悟音乐》等著作开阔视野，通过阅读《音乐学科教学法概论》等著作提高专业技能，通过阅读最新的流行书籍获得和同学们沟通的“共同语言”。【联】

读书是促使教师不断进步的阶梯。读懂、读通、读化几部好书，铸就了教师所具有的独特的迷人气质。在终身学习的过程中，通过深入的阅读与感悟，就能净化心灵、陶冶情操，全心全意地献身于教书育人的崇高事业。【总】

6. 树立正确教师观，严谨治学铸师魂

树立正确教师观，严谨治学铸师魂

上山之路因为费力困难，所以攀登者认真努力；而下山之路由于省力轻便，所以行路者粗心大意之下，反而容易失足跌落。这个道理说明：只有时刻保持严谨的态度，才能善始善终地做好事情。中学教师要有严谨治学的思想，热爱自己的岗位和教育事业，积极提高自身水平。【点】

严谨治学是教育质量的保证。语文刘教师在备《愚公移山》这一课文时发现疑问，长期以来，人们将“太行王屋二山，方七百里，高万仞，本在冀州之南，河阳之北”解释为黄河北岸，无法与“冀州之南”对应。后查地图和文献资料，则发现今天河南省的孟县，历史上称为“河阳”，从而纠正了以往的错误。可见，教师在求知和传授中，对一个音、一句话、一个地名、一篇史料、一个原理、一个结论，都要认真查索、准确无误。【正】

有些教师不严格要求自己。一部分老功臣因不适应新的教育教学形势而被边缘化，令人心痛；一部分当年的精英，因固守学科阵地而不再知名，令人遗憾；一部分青年才俊，不诚心修炼还自我感觉良好，令人担心。夸美纽斯曾经指出：不学无术的教师，消极地指导别人的人，是没有躯体的人影，是无雨的云、无水的源、无光的灯、因而是空洞无物的。教师这一职业决定了教师一生将成为严谨治学的一生。【反】

严谨治学是《中小学教师职业道德规范》的第四个内容，具有重要的道德意义。上山之路因为费力困难，所以攀登者认真努力；而下山之路由于省力轻便，所以行路者粗心大意之下，反而容易失足跌落。如同登山一样，在这个阶段的教育也不能忽视，而是要慎重对待。严谨治学即教师在求知和传授知识过程中要做到严密谨慎、严格细致、刻苦学习、诲人不倦。这是教师道德修养的重要组成部分，是教师从“知识型”向“复合型”转化的需要，是教师全面完成教育教学任务，提高教育教学质量的关键，是新课程改革对教师的内在要求，也有助于学生形成良好的学风。【深】

作为教师我们必须具有严谨治学、精心育人的工作态度。要牢固树立坚定的学习观和树立清晰的使命观，在教育教学中不断更新知识结构、提高教育教学水平，让严谨治学成为一种习惯，为造就和培养更多的优质公民而不懈奋斗。在专业技能方面，要认真学习，更新课程内容，改进教学手段和方法，站在科技革命的高度来进行教书育人的事业。【联】

上山之路要认真努力，下山之路也不能粗心大意。严谨治学，是做好教师的先决条件。要做一个认真细致的教师，兢兢业业哺育新苗成长。【总】

7. 树立正确教师观，理想信念铸师魂

信念引导执教路，大爱无声铸师魂

在信念的支撑下，红军前仆后继，最终实现了让红旗插满全中国的崇高理想。理想信念才能真正点燃人生，激励我们做好小学教师这个平凡又重要的崇高工作。所以，教师要严格要求自己，树立坚定信念，用爱心做好本职工作。【点】

我们必须要有理想信念。过草地时，饥寒交迫，红军战士在牺牲前殷切叮嘱战友“继续前行，把红旗插遍全中国。”剩下的战士没有被困难打倒，而是默默地“跟着走”，终于获得革命的胜利。孔子一生颠沛流离、辗转各地，却坚定执着、不改初心。这种强大的力量，就是信念的力量。信念足以维持一个教师的工作热情和对教育事业的热爱。积极正确的教育信念将鼓舞我们在教师的生涯中不退化、不困惑、不迷失自我。【正】

失去理想信念就无法热爱本职工作。有些缺乏理想信念的教师，经常以简单粗暴的方式对待学生。河南新密市小博士学校的班主任李某，因该班学生前一天晚上就寝时有人说话，早操后就把说话的八个学生留在操场，用自己的皮鞋打学生手掌。其中一个男生忍不住哭泣，没有伸出手掌。该老师见状，用脚踢其身体，同时说：“不想挨打你为啥不听话？”这样缺乏教师信念的坏老师，在身体和心理两个方面都伤害了学生。【反】

做好老师，要有理想信念。习主席说，教师要用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的行动、自己的学识、阅历、经验，点燃学生对真善美的向往。信念的力量是伟大的。教育的本身就是一种需要信念的活动，因为教育的对象是人。教师的信念是教育场景中应该坚守的基本教育观念、教育的思想和教育的理想。作为一位有思想的教师，他必须有信念；作为一位有品位的教师，他必须坚定自己的教育信念。【深】

作为未来的小学教师，我要做有理想信念的四有教师。要始终同党和人民站在一起，自觉做中国特色社会主义的坚定信仰者和忠实实践者，忠诚于党和人民的教育事业，自觉把党的教育方针贯彻到教学管理工作全过程，严肃认真对待自己的职责。要用好课堂讲坛，用好校园阵地，用自己的行动倡导社会主义核心价值观，用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往，使社会主义核心价值观润物细无声地浸润学生们的心田、转化为日常行为，增强学生的价值判断能力、价值选择能力、价值塑造能力，引领学生健康成长。【联】

因为信念，红军战士前仆后继，在革命道路上执拗前行。因为信念，我们选择了教师这个职业，兢兢业业、百折不回。让我们用理想信念点燃人生，做好小学教师这个平凡又重要的崇高工作。【总】

8. 树立正确教师观，团结协作铸师魂

树立正确教师观，团结协作铸师魂

有短板的木桶，想容纳更多的水，可以利用长板的优势来倾斜桶身。只要恰到好处的安排好长板和短板的分布和倾斜角度，就能扬长避短、物尽其用。同样，班主任也要安排协同好各科的任课老师，团结协作，共同管理好班级。【点】

短板的存在不可避免。张老师当班主任三年来，尽管工作比较努力，但班级各方面的工作都达不到预定的目标。他每学期都要求更换各科老师，没有一个能合作愉快的。有的老师年纪大思想僵化，有的老师新入职经验缺乏，有的老师家庭负担重不愿意上晚自习。因此让他感到无比头疼，觉得他们一无是处，素质低劣。张老师经常感叹：“什么时候这些任课老师才能十全十美啊！”张老师从没有想到和其他各科教师协调商量解决办法，只依靠自己单打独斗，始终没有做好班级工作。【反】

人员素质良莠不齐，是集体的常态。“新木桶原理”指出，木板有长有短的水桶，巧用其长板的长度优势，可以使每一块桶板都发挥出最大作用。江西省吉安市第一中学陈筱勇老师团结、依靠任课教师，形成教育合力，用集体力量教育好学生。他有意识地利用班会、家长会向学生及家长介绍任课教师的特长及教育方面的成绩。时常与任课教师交流学生思想情况和学习情况，并向他们征询对班级管理的意见和建议。任课教师也非常乐意配合，协助他做学生的思想工作。在这种团结协作的氛围之下，班级工作蒸蒸日上。【正】

巧妙地扬长避短，才能充分发挥优势。班级管理是动态的过程，存在着组织层次和工作分工。班集体和学生个体成长的好坏不全取决于班主任，是受诸多因素影响、作用的结果。在一个学生成长的过程中，每一个与学生直接接触的教师对学生都会有一定的影响。学生的成长，都是教师集体努力的结果。这份集体力量发挥的大小主要取决于班主任与任课教师之间关系协调得如何。由此可见，班主任与任课教师之间协调好关系是十分重要的。【深】

作为中学班主任，我要找到班级中的最优搭配方案。要遇事多同任课老师商量，在制定班级目标、选配班干部、评选三好学生等问题上，听取他们的意见和建议，邀请科任老师一起参加班会、团（队）会以及其它班级活动。要主动为任课老师搭台，教育学生对于所学的功课都要予以足够的重视，及时妥善地解决好学生与任课老师之间的矛盾，在学生和家长面前赞美任课老师的优点，维护任课老师的威信，创设良好的班级教学环境氛围，使任课老师能够心情愉悦地完成教育教学任务。【联】

“新木桶原理”告诉我们倾斜桶身就可以利用长板的优势来容纳更多的水。班主任与任课老师是班级管理共同体中的合作伙伴，通过大家的团结协作，就能创设出班级育人的和谐环境。【总】

9. 树立正确教师观，谦虚诚恳铸师魂

树立正确教师观，谦虚诚恳铸师魂

职业发展的道路如同登山，有位于山下时候，也有位于山上时候。不管身处哪个位置，都要保持谦虚谨慎的本色。对于青年教师来说，在开始自己的教师生涯的时候，尤其要做好自己，在保持进取心的同时，要做到不骄不躁、谦虚诚恳。【点】

谦虚者的进取是永无止境的。孔子勤奋好学，他对真理、对理想、对完美人格的追求，他的正直、善良、谦虚、有礼，他对国家的忠诚与对老百姓的关心，都深深地感染着他的学生。而孔子本人则谦虚地表示：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”同样保持着谦虚心态的成功者还有很多，牛顿就说过：“如果说我看得远，因为我就站在巨人的肩膀上”。【正】

放弃谦虚诚恳，就会影响职业发展。青年教师朝气蓬勃、有工作热情、善于学习，但同时也存在敏感、看问题偏激甚至狂傲的缺点。青年教师小李来到学校后不久，就因为使用先进的多媒体教学而被评选为先进教师。他因此变得骄傲自满，看不起作为同事的中老年教师，认为他们的教学技能远远落后于自己。在这种“瞧不起人”的错误思想影响下，他渐渐放松了对自己的要求，不愿意学习同事的好经验，导致教学质量不断下降。青年教师要健康成长，就不能在有一点成就时目中无人、骄傲自大。【反】

青年教师应戒骄戒躁，永远保持谦虚诚恳的精神。职业发展之路是学习之路、追求之路和奋斗之路。步入讲坛，就意味着在职业发展的道路上开始了艰辛的跋涉。只有保持本心，才能不骄不躁地前进，才能不断成长。著名演员陈道明在表演课上就是这样勉励即将开始职业生涯的新人，他说：“上山的人永远不要瞧不起下山的人，因为他们曾经风光过；山上的人不要瞧不起山下的人，因为他们不定什么时候就能爬上来。”作为表演艺术的老师，陈道明用自己高尚的品德为新演员树立了榜样。作为青年教师，要养成“虚怀若谷”的胸怀，要有“虚心谨慎、戒骄戒躁”的精神。【深】

作为未来的中小学新教师，我要保持谦虚诚恳。要有宽容揽过的心胸，要有容人之短的肚量。对学生要一视同仁，循循善诱；对同事要互相学习、共同进步；要不断总结，做到“吾日三省吾身”。要多学、多问，善于在工作中发挥自己的长处。要时时处处细心揣摩、深刻领悟，并努力在教学实践中体会和验证，通过学习领导和同事的教学教研经验、团结处事的经验、管理学生的经验、思考问题的经验、处理复杂矛盾的经验，使自己尽快成熟起来。【联】

在青年教师的成长之路上，要不骄不躁、谦虚诚恳。不管是在山上还是山下，都要保持本色，在积极进取的同时，虚心谨慎。【总】

三、学生观

1. 树立正确学生观，因材施教促发展

树立正确学生观，因材施教促发展

如果一切求全责备，那你可能找不到一个完人；如果要沙里淘金，那每个人都有“闪光点”。学生都是可以获得成就的发展中的人，有巨大潜能，都是好学生。教师要从学生的实际情况、个别差异出发，有的放矢地进行有差别的教学，使每个学生都能扬长避短，获得最佳发展。【点】

每个学生身上都有闪光点。耶鲁大学在每年的入学典礼上，校长都要向师生特别介绍一位新生。有一年校长隆重推出的是一位会做苹果饼的女学生。耶鲁不乏多才多艺的人，几乎所有的同学的特长都是类似的运动、音乐、绘画等，因此这个女生便脱颖而出。这个趣闻说明，特长一经细化，哪个学生身上没有闪光点？每个学生都是玉坯。玉不琢，不成器。每个学生都是金子。是金子，就会闪闪发光。【正】

由于长期受应试教育的影响，有些教师的学生观存在诸多偏差。在教育教学中，偏重知识传授，教育模式过于强调统一，统一目标、统一内容、统一进度，使学生成为千篇一律、千人一面的“标准件”。对学生学习效果进行评价时，教师也习惯于一种标准，一套答案，这在本质上是对学生创造精神的抹杀。在这种氛围中成长的学生将缺乏创造性和独立的个性。有的教师受世俗观念的影响，强调学生作为“受教育者”不足的一面，以为学生中调皮捣蛋的多，不听话的多，愚笨的多。【反】

因材施教才能促进学生发展。在教学中应该根据不同学生的认知水平、学习能力以及自身素质，选择适合每个学生特点的学习方法来有针对性的教学，发挥学生的长处，弥补学生的不足，激发学生学习兴趣，树立学生学习的信心，从而促进学生全面发展。因材施教并非是要减少学生的差异。实际上在有效的因材施教策略影响下，学生学习水平的发展差异可能会更大，因为能否更充分地得益于受教育条件，这本身就是潜能高低的一个表现。在较适宜的学习条件下，潜能低者能够开发出潜能，潜能高者会发展得更快。教师对于不同水平的学生应设计不同的发展蓝图，这样才能有意识地进行培养。【深】

作为中小学教师，我要因材施教。要认识到学生的能力有大小，基本上呈常态分布：两头小，中间大；能力的充分发挥也有早晚，有人早熟也有人大器晚成；能力的结构上也有差异，有的长于想象，有的长于记忆。要把“因材施教”与“因材施教”、“因材施教”相辅相成，共同促进学生的全面发展。在教学过程中，讲授活动要和学习活动客观地相互适应，允许学生“因材施教”，根据自己的能力、兴趣等特殊情况进行自由的发展。三者结合，既重视教师的“教”，又重视学生的“学”，使之达到和谐统一。要因性格施教，针对不同性格的人对于学习方式和内容的敏感度也不一样的情况，对症下药。【联】

教师应看到学生的发展潜力和可塑性，因材施教，给学生创造发展的环境和机会。只要积极引导，经常鼓励，调动学生内在的积极性，就能充分挖掘学生的潜力。教师宽广的、长久的、坚实的期望会给学生以极大的动力，使学生获得广阔的发展空间，把学生培养成为全面和谐发展的社会主义建设者。【总】

2. 树立正确学生观，公平竞争促发展

倡导公平公正竞争，培育学生理性心态

为了维护体育比赛的公平精神，**丹麦队放弃了进球机会，赢得了观众的鼓掌**。对公平和正义的坚守、正当竞争的心理品质，较之胜负有着更为重大深远的意义。在学校教育中，应多倡导公平公正竞争，培育中学生理性平和的心态，才能更好地促进学生的全面发展。【点】

理性地面对竞争，体现了体育比赛中的公平精神。**伊朗队后卫队员之所以会在球门区内捧起足球准备交给裁判，是因为听到清晰响亮的结束哨声，误以为比赛已经结束。但是，这是球迷恶作剧发出的。裁判按照规定判他手球犯规，并示意丹麦队罚点球。丹麦队主教练奥尔森悄悄把队长韦格斯特叫到场边，告诉他来龙去脉和怎样处理这个球。韦格斯特重新回到罚球点，将球故意踢飞。这种正确的竞争观念，获得了全场雷鸣般的掌声。**【正】

不能理性地面对竞争，会导致偏激。很多中学生不能用正确的心态面对竞争。住校生小明故意调错舍友的闹钟，让他错过了考试时间。初中毕业生秀秀觉得自己成绩差对不起家长，想要上好的高中还要交择校费。她选择了结束生命，还给父母留下遗书：“我死了可以帮您节约 10 万元”。有的学生为了提高考试成绩而作弊。这些案例说明，需要培养中学生的理性平和心态。【反】

素质教育中要重点培养中学生的理性精神。由于中学生的知识经验不足，辩证思维的发展还不成熟，不能够采用一分为二的方法看问题，往往抓住问题的一点就无限地夸大或缩小，形成以偏概全的失真判断，导致错误的结论。同时，中学生正处于青春期，内分泌功能发展迅速，大脑皮层和皮层以下的兴奋度异常地增强或减弱，从而造成情绪的波动不安，产生偏激认识和行为表现。培养理性心态有助于中学生以辩证思维去分析各种问题，形成较为全面深刻的认识；有助于中学生以辩证的眼光看待自己，看到长处建立信心，看到短处会扬长避短。【深】

作为未来的中小学教师，我要教育学生理性地对待竞争。我要使学生明白，竞争不是相互残杀，竞争是一种超越。要凭借自身的实力 and 努力，在相互尊重、相互信任、相互帮助的基础上进行竞争。别人进步了，成功了，要为之高兴；自己失利了，受挫了，要正确地面对。嫉妒他人，甚至采取卑劣的伤害手段戕害他人，是心理不健康的表现，应该予以彻底地消除。我要教育学生采取正确的手段竞争，凭借自己实实在在的苦干赢得成功，不能靠投机取巧谋取私利。竞争的手段要正大光明，要符合道德规范和法律法规。【联】

丹麦队放弃了进球机会，却维护了体育比赛公平精神。对公平和正义的坚守、正当竞争的心理品质，较之胜负更为重大。让我们培育中小生理性平和的心态，坚持正当竞争，更好地促进学生全面发展。【总】

3. 树立正确学生观，循循善诱促发展

树立正确学生观，循循善诱促发展

梅兰芳在上海一唱走红的诀窍在于通过广告诱导观众的好奇。同样，在中小学教育中，循循善诱可以利用学生的好奇心与兴趣，引导学生思考。教师只有树立正确的学生观，循循善诱因势利导，才能调动学生学习的积极性和主动性，从而促进学生的全面发展。【点】

循循善诱能激发学生的潜能。三年级甲班准备去野营训练前，平时自以为是而妄自尊大的安德烈卡没有同学愿意和他一组。苏霍姆林斯基采用讲童话故事的方法，让他明白孤芳自赏的菊花不如能当蔬菜的葱头受欢迎。这种循循善诱的方式使学生易于接受，并从类比中受到了应有的教育。另一位优秀教师胡老师也经常利用这样的方式引导学生。在语文课堂上，当“小淘气”刘明的提问让班里哄堂大笑时，胡老师并没有怒斥大家，而是因势利导地启发大家，请大家想想，一步一步让大家体会到了探索答案的乐趣和汉语的博大精深。【正】

应试教育则是急于求成。应试教育导致智育目标狭隘化，应试教育从应试这一角度出发，过分强调传授知识和技能，强调知识的熟练程度，采取过度学习、强化训练的手段，把学习局限在课本范围内，致使学生无暇参与课堂以外的、各种对发展智力十分有益的活动，导致知识狭窄，高分低能。【反】

循循善诱因势利导，才能调动学生学习的积极性和主动性。利用好奇心，可以事半功倍。梅兰芳先生初到上海，通过与众不同的广告，引起人们的注意。当时上海的市民并不知道梅兰芳是谁，因为好奇都在互相打听。就这样，梅先生在上海一唱走红。传统学生观把学生视为被动的客体，是教育者管辖的对象，是装知识的容器；而现代学生观则认为学生是积极的主体，是学习的主人，是正在成长着的人，教育的目的就是育人。学生是独立意义的人。每个学生都是独立于教师头脑之外，不以教师的意志为转移的客观存在。教师必须尊重学生的个体独立性，不能把自己的意志强加在学生身上，因此在教育学生时，要循循善诱，因势利导。【深】

作为中小学教师，我要循循善诱。要认识到学生是学习的主体，是学习的主人，在教学过程中要启发式教学，充分调动学生学习的积极性和主动性。要和学生进行有效的沟通，尊重学生，以平等、平和、平易的心态对待学生，保存教育的耐心和恒心。发挥学生特长，调动学生积极性。要认识到对学生的指引和帮助，苦口婆心地说教，甚至是当面指责，都是对学生的雕琢。要把握好“雕琢”的力度和分寸，使每一个学生都可以成为光亮的美玉。要以独到的眼光和耐力“雕琢”存在行为偏差的学生，在漫长而艰难的教育转化过程中保持耐心。【联】

梅兰芳的广告效应充分说明了，求知欲和好奇心是人的永恒的不可改变的特性。教师要循循善诱因势利导，引导和帮助他们探索世界，形成兴趣，从而促进学生的发展。【总】

4. 树立正确学生观，长善救失促发展

树立正确学生观，长善救失促发展

《礼记·学记》上提出：“教也者，长善而救其失者也”。这告诉我们，教育的目的有两个：第一就是使人善良的方面不断地增长，第二就是使人的过失得以挽救。所以要树立正确的学生观，通过长善救失促进学生的全面发展。【点】

教师要做到“长善救失”，必须细心观察学生。只有关注到每一个学生的长处与短处，才能帮助学生扬长避短。开学第一堂课的时候，小明书包中的青蛙蹿出来影响了上课。对于这样的“捣乱分子”，新来的班主任没有简单粗暴地批评教育他，而是仔细地观察，根据他喜欢上生物课的特点，引导他从观察昆虫的活动中，对学习产生了浓厚的兴趣，改掉坏习惯，认真学习，有了很大的进步。【正】

反之，姑息和迁就错误会导致恶果。宁夏某小学李某残酷地杀害了同班同学，原因是怀疑死者写匿名信骂班主任。当公安人员问李某后悔不后悔时，李某说：“不后悔，为了给老师报仇，死了也值得。”张老师经常自己掏钱给李某买本子、吃早点、看病等，但她却忽视了对李某思想品德方面的积极教育和严格要求。李某在班里飞扬跋扈、无法无天，随意打骂同学，同学们如鼠畏猫。而张老师却认为李某“有威信”，让他当班长，终于酿成恶果。因此，我们必须清醒地认识到，师爱不等于溺爱，不等于对错误的姑息和迁就。对学生的错误，教师必须加以矫正。【反】

教育的目的，就是发展学生的优点而补救其过失。“长善救失”的学生评价观是指教师根据每一个学生的实际情况，在课堂教学中对学生的某一方面特长给予正确指导，某一方面的不足给予及时补救，反复对学生进行形成性评价。“长善救失”这一原则，也就是运用了矛盾的转化的规律，即从依靠优点入手，发扬优点，逐步巩固，克服缺点，使缺点降级或完全克服。教师能做到从细微处下功夫，使学生不断地在品德和思想上“长善”，关键是对学生真诚地爱护和信任。爱不是爱他们的错误，而是寄希望于他们改正。严格要求，严是爱的更深的一面。【深】

作为中小学教师，我要做到长善救失。要做爱的使者，宽容地对待学生的缺点，同时又十分精明，不放过学生每一个极小的坏苗头。通过合理的惩罚，帮助学生形成坚强的性格，培养学生抵抗、战胜诱惑的能力。要懂得教育的辩证法，坚持正面教育，掌握心理差异，善于因势利导，利用积极因素克服消极因素，将缺点转化为优点。【联】

长善救失是《学记》中所提出的发扬积极因素、克服消极因素的教育原则。只有把“长善”和“救失”很好地结合起来，才能真正地达到预期的教育目的。【总】

5. 树立正确学生观，一视同仁促发展

树立正确学生观，一视同仁促发展

对于杜鲁门总统的母亲来说，当总统的儿子与当农夫的儿子，同样使她自豪。教育也是如此。即使不能把每个学生都培养成杰出人物，但教师可以发现他们的闪光点，让孩子们焕发出属于自己的光彩。所以教师要树立正确的学生观，在教学过程中一视同仁，促进学生发展。【点】

每个学生都是平等的。对于杜鲁门的母亲来说，大儿子哈里做总统和二儿子约翰当农夫挖土豆，只不过是不同的职业，无论做什么工作，他们都是她的儿子，都使她引以为豪！同样，在学校教育过程中，每位学生都是独立的、平等的个体，教育中具有同样的权利和义务。教师应该相信每一位学生都能进步，并促进每一个学生在其原有基础上获得最大的提高。教师对学生的爱，源于这样的学生观，而不是源于学生本身是否天资聪颖或前途“光明”。【正】

但有些教师没有做到一视同仁。他们恨铁不成钢，试图通过讽刺、挖苦甚至体罚的方式，让学生立刻就改掉缺点，顽石马上变美玉。西安某实验小学为一年级一半左右的学生发放绿领巾，要求这些学生佩戴。据该校教师解释称，这些是学习、思想品德表现稍差的学生。此事件被媒体曝光后，引起轩然大波。这种错误的做法违反了以人为本的学生观。【反】

应该公平对待每一个学生。以人为本的学生观要求在教育活动中对学生持民主与尊重的态度，对出身、性别、智力、相貌、年龄、个性以及关系密切程度等不同的学生能够做到一视同仁，同等对待，对每一位学生都要关心、爱护、无偏见、不偏袒、不以个人的私利和好恶作标准。师爱应该是“泛爱”，而不是“偏爱”。教师对学生的爱应当是职业的、无私的、公正的，是面向全体学生的爱。教师要爱全体学生，而不是一部分学生。教师无论教哪个班级，无论所教的学生是优是劣，都应一视同仁，待之以爱，不能随教师个人兴趣、利益来选择。【深】

作为未来的中小学教师，我要树立正确的学生观。要用雪亮的眼睛发现和放大学生的闪光点，让学生在老师的欣赏中愉快地接受教育，使学生保持进步的动力。要对所有的学生要做到不偏心、不偏爱、不偏袒、同等对待，对于身心有缺陷的学生或后进生不能歧视他们。要避免以自己的私利和好恶作标准处理师生关系，要给所有学生提供平等的受教育的机会。在教学过程中，无论是在评语、规则和分数面前都要人人平等、不循私情、规范准确。【联】

希望每一位教师，都能够像杜鲁门总统的母亲那样，为自己所有的学生都感到由衷的骄傲，发自内心地喜爱和赞美他们。让我们的教育回归到教书育人、一视同仁这个原点，让我们的学生在欢声笑语中潜移默化地进步。【总】

6. 树立正确学生观，理解聆听促发展

树立正确学生观，理解聆听促发展

城里孩子在乡下看到的都是“美好新世界”，说明孩子眼里的世界和大人所看到的世界截然不同。要想更好地理解孩子，更好地与孩子相处，首先要了解孩子眼中的世界。中学教育，只有走进儿童的世界，理解聆听他们纯真的灵魂，才能引领他们全面健康的发展。【点】

大人看到的世界，往往与孩子眼中的世界大相径庭。孩子眼中的世界，是简单、纯真的童话。城里孩子在乡下看到的是更多的可爱的狗狗，和家里游泳池完全不同的清澈的小河，看到的是满天星空和好几百头奶牛。城里孩子感受到了自由自在的空气，希望以后要像悠闲的乡下人一样生活。因此，老师应站在学生的立场上分析问题。每逢学生出现认识、行为上的偏差，教师如果与学生置换角色，就会发现，学生产生某种想法、做某件事是情有可原的；要是自己碰到这类事，也难免会产生类似的想法或做法。这样，教师处理问题时，就会宽容，就会为学生着想，不对学生的所作所为求全责备。【正】

如果教师先入为主，就会误解学生。张老师看到地上杂乱的粉笔头，看到班上的淘气鬼刘强手拿粉笔盒，手上捏着粉笔，就认为是他在乱扔粉笔，狠狠地训斥他。刘强拒不承认，哭着回家了。张老师事后调查，才发现是另外几个学生扔粉笔头玩，刘强正在用粉笔盒把扔在地上的粉笔头捡起来，恰好被老师撞到。因为对调皮学生缺乏信任，也没有耐心地理解聆听，严重伤害了学生的自尊心。【反】

只有理解聆听童真世界，才能呵护美好童年。学会倾听学生的心声，蹲下身来，平视学生，甚至是仰视学生，倾听他们说话，会使学生立刻感受到被尊重。学生身上有许多真善美的东西，许多灵性的东西，应当虚心向学生学习，这不仅是对学生生命价值的真正承认与尊重，而且是教师自己生命成长的良好方法。教师要时刻对学生充满信任和鼓励，通过一个信任的眼神、一个满意的微笑、一句鼓励的安慰，让学生能经常感受到老师的爱，并转化为接受教育的内在动力。在互相信任的氛围中，学生就会对教师产生认同感，和谐师生关系的建立就更有可能是。【深】

作为中小学教师，我要理解聆听学生。要走下心中的高台和学生做朋友，尤其是和后进生、淘气包做朋友，去倾听他们的心声，感受他们的喜怒哀乐，用真爱去赢得他们的信任和笑脸。在教育教学中，要积极为学生创造表现自己特长、发展自己兴趣和爱好的机会，鼓励学生自立、自强、自爱。要让他们相信个人的发展潜力，展现个性的内在力量。【联】

在成人既定的生活观之外，思考孩子眼中的世界是什么样的景致，才是用心的教育。以孩子的角度来认识世界，才能帮助孩子智力及创造力的成长。【总】

7. 树立正确学生观，尊重信任促发展

树立正确学生观，尊重信任促发展

误解老人碰瓷的故事说明了信赖的重要性。同样，对于学生的成长来说，处于尊重依赖的精神环境中，才能消除歧视误解，形成健康的心态。中小学教师要把尊重热爱和了解信任相结合，为学生创设宽松民主、积极向上的教育环境，使学生的心理和个性得到全面健康的发展。【点】

猜疑会带来误解。有人会戴着有色眼镜看世界，在新闻报道中看到过有的老人在碰瓷，就认为所有老人都意图讹诈。当小女孩的玩具车刮倒老人后，老人坐在地上与家长理论的视频就被很多网友认为是碰瓷。而真相是老人确实受伤骨折，也婉拒了女孩家人更多的赔偿和照顾。会有这样的误解，就是因为总是戴着歧视误解的有色眼镜。陶行知曾告诫说：你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。尤其在处理偶发事件上，教师更应懂得不轻易怀疑学生，刺伤学生的自尊心。否则，就会影响学生身心的健康发展，甚至可能导致更为严重的后果。【反】

尊重信任学生，才能教育好学生。吉林省长春市某中学试行“保密贷分”制。即：成绩考不好，可向老师申请“保密贷分”，但要加倍“还贷”，而且要有两个担保人，负责辅导。这个新制度反映了评价学生学业的新理念，即应该尊重学生“不会”的权利，尊重他的人格；另一方面，在这样的评价过程中，增强了学生学习的自信心，体验到成功的愉悦，学习活动更加人性化。这个措施使学生们变得热爱学习。

【正】

尊重和信任是沟通师生情感的桥梁。尊重学生就是尊重学生的人格，尊重他们的感情，就是要求教师有民主作风，允许学生独立思考，允许他们提出不同意见，切不可刺伤学生的自尊心。必须知道学生的自尊心特别强，他们对周围的人和事极为关切，别人对自己的褒贬议论非常敏感。教师稍重一点的话语都可以使他们激动和不安。所以，学生的自尊心，往往是促使个人克服缺点、积极进取的动力。爱护学生的自尊心，就是爱护他们前进的动力；而伤害学生的自尊心，就阻碍了学生的进步。爱护学生的自尊心，是教师高尚道德情操的表现，教师应尊重信任学生是为师执教对学生应有的起码态度和行为。

【深】

作为中小学老师，我要尊重信任学生。要把学生当作有独立人格尊严的人来看待，不损害践踏他们为人的尊严和权利，不蔑视学生人格、不伤害学生身心。要在尊重信任的同时，不放弃对学生批评教育的责任。要在日常的教育教学工作中，认真负责地评价学生的行为，和善平等地对待学生，决不能为了树立自己的威信而对学生采用讽刺、挖苦、变相体罚等侮辱人格的做法。【联】

误解老人碰瓷的故事说明了信赖的重要性。同样，尊重信任学生是评价和检验教师职业道德水准的重要标志。教师需要为学生创建尊重信任的精神环境。只有这样，才能促进学生健康和谐发展。【总】

8. 树立正确学生观，激励潜能促发展

树立正确学生观，激励潜能促发展

戴维“发现”法拉第的故事说明了学生具有巨大的发展潜能。即使教师不能把每个学生都培养成著名科学家，但可以发现他们的闪光点，让孩子们焕发出属于自己的光彩。所以教师要树立正确的学生观，在教学过程中激励学生的潜能，促进学生的发展。【点】

学生具有巨大的发展潜能。法拉第出身贫寒、自学成才，原是一名书籍装订工。是戴维的大力推荐，才让他有机会进入皇家学院实验室；是戴维引导他进入欧洲的科学界，才让他有了成为优秀物理学家的可能。正是戴维对于法拉第的发现和培养，成就了科学史上一颗伟大的新星。学生正处于人生发展的特定阶段，具有很大的可塑性。教师要用发展的眼光去看待学生，倡导对学生进行形成性评价。【正】

但有些教师并没有用发展的观点认识学生。西安市某实验小学为部分学生发放绿领巾，要求他们佩戴。该校教师解释，学习、思想品德表现稍差的学生没有红领巾，所以该校便为这部分学生发放了绿领巾，以让他们进步。讽刺和处罚，不能用来督促心智并不成熟的孩子。反而会给学生贴上“差生的标签”，让他们产生破罐子破摔的不良心理。【反】

教育的本质在于发现和开发潜力。教师要对每个学生充满信心，促进学生健康发展，而不是把所有学生都培养成学术精英。教师要坚信每个学生都是可以积极成长的，是有前途的，是可以获得成功的。正如清朝顾嗣协所说：“骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟；舍长以就短，智者难为谋；生材贵适用，慎勿多苛求。”我们要树立正确的学生观，以促进学生全面发展为目标，用雪亮的眼睛发现和放大学生的闪光点，让学生在老师的欣赏中愉快地接受教育。【深】

作为中小小学数学教师，我要做到激励潜能。面对千差万别的学生，要考虑到学生发展的需要，引导学生兴趣，诱导学生探究数学的内部规律。可采用新奇引趣法、活动启示法、动手操作法、质疑探究法等手段去激发学生的兴趣，使学生积极参与到教学中去。要调动学生学习可能性中的易变因素，提高学生的具体准备水平；要将教学要求置于学生的最近发展区中，促进学生的发展；要使学生的可能性水平与教学要求在两者都不断提高的过程中相适应，成为动态的协调过程和递进的过程。【联】

如同戴维“发现”法拉第一样，中小学教育要强调激励潜能的学生观。只要教师用善于发现的眼睛看待学生，用平等的心态尊重学生，用宽容的心胸对待学生，用真切的感情欣赏学生，用科学的方法帮助学生，就一定能在学生的心底激发出前进的动力。不管是什么样的学生，都能培养成对社会有用的建设者。【总】

9. 树立正确学生观，挫折教育促发展

重视挫折教育，培养意志品质

对学生进行挫折教育是提高学生潜能的有效方法。如果学生在学校中没有遭受挫折的洗礼，没有正确对待挫折的思想，就如同温室里的“花朵”，无法适应社会。在教育过程中，通过挫折教育，才能培养出学生面对困难时的坚定意志。【点】

挫折教育能够使学生真正享受成功的喜悦。对于学生而言，越不容易找到答案，就越能激发学生的潜能和探究精神，从而进行研究性学习，切实掌握知识。中学生小明在日记中写道：“当通过自己的努力解决完一个难题时，那种喜悦是不言而喻的，是无法用语言来形容的。”因为从师长或书本里得来的知识，是别人已经整理好的，没有什么趣味性与探究性而言，学生的识记是枯燥无味的，而只有通过自己的努力与探究掌握的知识，才更有价值。【正】

娇生惯养的生活和教育方式会毁掉学生。初中女生张某的家庭物质条件优越，学习成绩优秀，受到家长和老师的溺爱，意志品质非常软弱。做错事后不接受批评，表现出较强的反抗心理。很多独生子女养尊处优的生活着，家庭和学校共同造就了娇生惯养的孩子。他们自制力差、意志力薄弱、害怕吃苦、缺乏坚韧的耐力。在父母的保护下意识不到社会发展的负面，因此当他们受到挫折的时候就会失望沮丧，失去信心。【反】

通过挫折教育，才能培养出学生面对困难时的坚定意志。挫折教育是指让受教育者在受教育的过程中遭受挫折，从而激发受教育者的潜能，以达到使受教育者切实掌握知识并增强抗挫折能力的目的。坚定的意志品质来自于逆境和挫折，来自于不断的锻炼，来自于师长饱含爱意的鼓励。要教育学生在任何情况下都要有敢于面对现实的勇气，在逆境中也能够顺利走出来，满怀激情地拥抱生活。许多到达光辉顶点的人不是最聪明者，而是在生活中遭受挫折的人。在逆境中饱经风霜之后，才能磨练出坚定的意志品质，从而获得最终的成功。【深】

作为未来的中小学教师，我要引导学生在挫折中进步。要把挫折保持在一定的限度，在事后给学生说明，不是以真正打击学生为目的，只是通过这种人为设置的挫折，让学生受到教育，使其明确挫折对自己的作用，并正确认识自己的能力，排除自己的骄傲情绪，戒骄戒躁，从而取得更大的进步。在教学中要多给学生讲解那些身处逆境仍然自强不息、奋力拼搏的人生经历。在考试中出一些比较难的题目让学生去做，学生在遭受挫折的同时也加深了对知识的理解。要带领学生进行总结，从挫折中学到经验，内化为自己的知识。【联】

意志品质作为学生学习活动的保证和身心发展的重要条件，需要在后天教育和实践活动中有目的地加以培养。培养中学生良好的意志品质是一项长期复杂的工作，需要教师做长期细致的工作。通过挫折教育，才能培养出学生面对困难时的坚定意志。【总】