|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 歌曲 | 热评1 | 热评2 | 热评3 |
| 如果我们不曾相遇 | 为了听五月天专门下载虾米有多少→\_→ | 如果我們不曾相遇 | 开始害怕 感觉 开始告别了 |
| 后来的我们 | 09年DNA台北小巨蛋演唱会 一直唱到12点严重超时 被场馆工作人员强行灭灯 在黑暗里一群人还在唱憨人的啦啦啦啦 后来 五位大爷下台以后歌迷们一直喊安可不肯走 五位大爷和工作人员协商解决办法 石拔问：五十万还可以再唱多久 玛莎也接话说：对啊五十万还可以唱多久，规定说超过十二点就罚五十万，那我们交了五十万可以再唱到四点吗 就这一句，让我泪目。 怪兽让世杰上台讲话劝说粉丝们早点回家 世杰说不敢上台，怕被歌迷们打。 最后实在没办法阿信在后台开麦又唱了几句《生命中有一种绝对》劝告歌迷注意安全，早点回家 这么好的五月天 怎么会不爱 你们有多好 我们都知道 都知道 | 半年前我得了淋巴瘤，她一直不离不弃陪着我走过10次化疗，现在痊愈了，她还是因为现实离开我了。我知道她顶着家里和朋友的压力一直陪着我，我爱你。我欠你一辈子。顶我上去吧 希望她有一天能看到 | 为了听五月天的歌而下载虾米的举个手 |
| 好好 (想把你写成一首歌) | 为了听五月天才下虾米的有多少人？ | 07年，18岁，耳机里最常放的是知足，喜欢一个女生，她喜欢小王子，有一天我对她说让我做你的小狐狸吧，后来她没有和我说过一句话。09年，大二，手机里单曲循环的是突然好想你，一天晚上参加校勤工俭学的招聘，一个女生微笑着向我走来，我手足无措说的第一句话竟然是我们认识吗，后来她成了我的女朋友。13年，和谈了三年的她分手了，输给了异地恋，电脑里单曲循环的是我不愿让你一个人。17年，28岁的一个下午，一个人坐在窗前发呆，耳机里是后来的我们，脑海中不断浮现十年的片段，最终，时间会缓和所有的悲伤，当悲伤被安抚以后，我们会因为出现在的彼此的生命里而感到满足，谢谢你，还有陪伴我每段故事的五月天 | 我庆幸我的童年不是EXO的咆哮，不是TFboys的宠爱。我的童年是五月天不打扰的温柔，是林俊杰年华里的江南，是周杰伦青春里的彩虹，是蔡依林回不去的倒带，是王力宏不可说的唯一，是陈奕迅约定好的十年，是SHE永恒的super star，是苏打绿永远的相信，是孙燕姿最美好的遇见。。。 |
| 派对动物 | 为了五月天，从网易跳过来的举个手 | 八年后要不要再一起来看五月天！ | let's go party party all 9!!. |
| 顽固 | 总有人在质疑五月天到了这个年纪还在鼓吹梦想青春什么的，我真的很替那些人惋惜。是的，一般人到了三四十岁早已经被社会现实打磨圆滑了，所以他们就嘲笑那些还在坚持自己梦想的人。不可笑吗？因为大部分人都没办法扛着“梦想”走到中年，所以一直顽固扛着的五月天反而变成他们眼中的笑话。我想说，如果我走过二十几年还有勇气有能力把梦想青春挂在嘴边，我会觉得很骄傲。人生就那几十年很快就完了，能像五月天这样为梦想而活，难道不是匆匆来一趟人间最好的活法吗？小时候大家都畅谈自己的梦想，长大了却只求填饱肚子，这才可悲，因为就是被现实打败了嘛。 | 阿信这个家伙有着39岁的稳重29岁的浪漫19岁的热血和9岁的天真 还有他在我们心中是个诗人 | 这首歌 好想哭哦 |
| 任意门 | 现在想来 我们这波第一批老去的90后还是挺幸运的 在我们最好的年龄遇到了最好的华语乐坛（五月天 周杰伦林俊杰 SHE 王力宏 孙燕姿…）遇到了巅峰的星爷 遇到了最好的西科东艾北卡南麦 动画城陪我们成长 五月天陪我们成长 我们看着星爷老去 见证科比退役 或许我们不是最好的一代 但一定是最精彩的一代 | 一个乐队养活了一款应用程序 | 这首真是写满了五月天这么多年的风风雨雨。每个团员，每个故事，他们的青春和我们的青春的自传。大概是那种感觉吧，“混小子天不怕地不怕”，这么多年来的风雨。小九，十七年，自传。 |
| 成名在望 | 有一种觉悟叫《明白》 有一种深爱叫《仓颉》 有一种奢望叫《拥抱》 有一种放任叫《温柔》 有一种灿烂叫《星空》 有一种珍惜叫《知足》 有一种友情叫《干杯》 有一种年轻叫《纯真》 有一种忍耐叫《弯腰》 有一种梦想叫《憨人》 有一种警示叫《2012》 有一种相信叫《OAOA》 有一种心跳叫《DNA》 有一种开始叫《第一天》 有一种幻想叫《时光机》 有一种母爱叫《洗衣机》 有一种人生叫《第二人生》 有一种心痛叫《听不到》 有一种坚持叫《人生海海》 有一种性别叫《雌雄同体》 有一种聪明叫《三个傻瓜》 有一种解救叫《诺亚方舟》 有一种爱情叫《志明与春娇》 有一种烂漫叫《后青春期的诗》 有一种专情叫《心中无 | 看完一遍已经热泪盈眶了，千玺的出演特别棒，我仿佛是看见了少年时期的信宏，稚嫩的他，倔强的他，初学吉他的他，心中装满梦想的他。 - 当初的So Band到现在的五月天，他们经历了多少是我想象不到的，当初天真的他到之后不敢站在阳光下的他再到后来明白所有世故而依然纯真且更勇敢的他，MV呈现的也只是一个角落，五月天的背后是热血和汗与泪。 - 16年看着自传登场，一年后的成名在望，阿信终于拿到了许多人期盼的或者也是他自己期盼了很久的最佳作词人。时间过得真快啊，好像眨眼自传已经一年了，眨眼五月天已经二十年了，眨眼我也快二十了。 | 阿信在我们眼里一直是诗人 其实拿不拿这个奖 对五迷而言都没差  他害怕他拿不到奖我们会难过 其实我们也在害怕他为我们难过 我们希望他拿奖只是因为他的努力和他的作品应该有个回报 而不是觉得只有拿了奖他才值得我们喜欢 还好 这次结果没有辜负我们每一个人  陈阿信 你拿到了！ 五迷们 我们一起做到了！ |
| 转眼 | 三个月前，我和你在这首歌评论中相识，因为你的一句 阿信你什么时候结婚啊 我回复了你。我们就这么聊着聊着，直到现在在一起了。大概这就是爱情的模样吧9.9的深圳场很开心，阿信的猜歌又刚好是你最喜欢听我唱的拥抱。朱不长大人 我爱你 。下个月18号是她生日 我希望在那之前收到520个赞 感谢五月天 感谢虾米 祝各位五迷找到那个陪你去看五月天的人！ | 大半夜听新专 一首一首的听下来 最后还是忍不住泪目 不想和你们告别 不想看到你们说再见的样子 虽然杏红已经40岁了 虽然怪兽甜甜冠佑石头全都结婚了 虽然我也从初中念到了大学 但是我还是 不想和你们说再见 所以 阿信你还记得吗 八十岁的时候 也要拄着拐杖 上台唱歌 而五迷们一定会听着你从第一首唱到最后一首 | 我很害怕 突然有一天 你们不唱了 |
| 终于结束的起点 | 阿信做曲从来不考虑自己嗓子死活 阿信作词从来不考虑听众死活 | 如果我们不曾相遇，就不会有后来的我们，顽固的相信时间不会把我们带走，可是转眼，还是等来了终于结束的起点，但还好，我们在一起的每一天都是最好的一天。这是我的故事，What's your story? | 我只喜欢陈阿信能够幸福，能够有一个真正懂他爱他的人陪他走完余生，不要追忆过去的，而是展望未来的幸福……阿信，有一天，你结婚了，我才会觉得我的青春完整了 |
| 最好的一天 | 前阵子在哈尔滨看的五月天的演唱会，全场合唱，最后散场，几万人喊着：再来一首！五月天！不要走！ 硬是把阿信喊了回来，多唱了好几首，阿信被喊回来时，外套已经穿上，又马上脱了下来继续唱，之后大家也很懂事并没有一直喊着让继续唱！真的很感动，最爱的乐团没有之一！ | 最好的那一天就是五月天 | 7.22，西安演唱会，我的第一次看演唱会，值了！！ |
| 兄弟 | 我是怪兽 我是石头 我是冠佑 我是玛莎 我是阿信 很幸运 我们走过五光十色的二十年 我们依然是最初的兄弟。 | “你到底喜欢五月天什么？” “我喜欢他们一直都是五个人。” | 济南演唱会时，兄弟的前奏一响起来，我旁边的男生拍了拍他朋友的肩膀，笑着说：哎呀，兄弟。然后两个男生勾肩搭背笑嘻嘻的大声唱完了这首歌 |
| 少年他的奇幻漂流 | 模仿阿信这首歌写的，知道没他好，只是希望能够感动到一些人 《冒险》 词：建哥 失了足的浪漫 双双陷入泥潭 手一直在流汗 你我用力呼喊  背包里有饼干 随时分你一半 我对你有好感 不只是在今晚  黑暗天空还要什么蔚蓝 生存的欲望已足够灿烂 我愿粉身碎骨品尝勇敢 这份爱情谁都不曾遗憾  生死之间还要什么对白 坚定眼神是彼此的依赖 我愿意垫后护送你离开 再见只能来世茫茫人海  眼神开始涣散 头脑开始简单 世界与我无关 我只不想遇难  嘴巴开始干旱 狼群聚集围观 谁是谁的晚餐 兽性一起泛滥  猎枪还要填装什么子弹 人类的贪婪已足够凶残 火药最后关头给人温暖 燃尽了鸦片将理智推翻 | 少年他是自传里面最不日常的一首歌阿 甚至放在九张专辑里 它都注定不是一首适合大众口口相传的歌曲 不管是编曲旋律歌词都太大气了 也离生活太远 也许这也是相音至今为止都不主推这首歌的原因吧 但它绝对是五月天成就中的一个大突破 也许它注定要成为一件艺术品 而不只拘泥于一个奖项而已 | 其实觉得这首歌如果被奖项去定义反而是一种辜负，这首歌本身的大气与磅礴绝对不是一个什么样的奖就能概括的，它更适合作为遗珠等待世人的发现，然后一击必中每一个人的心脏。 |
| 人生有限公司 | 2017.08.19人生无限公司，从鸟巢刚看完回到家，想起-阿信说：我不是很会说话的人，很多事情我都要事先准备好，准备到不会有一丝差错。我们没有freestyle，因为我什么事都要做很长准备，花很长时间写歌、作词、编曲，所以有时候你们会等很久。但是我发现无论如何你们一直都在，没有离开过，没有放弃过。你们知道五月天虽然总是会迟到，但是最后我们一定会到。 | 如果是最后一通电话，你会拨给谁？ 陈信宏: 十多年前的那个自己。 主持人：如果这时候别人打进来了怎么办？ 陈信宏：那在通话中诶，没办法～ | 三个傻瓜番外篇 |
| 你说那 C 和弦就是… | 有多少人下载虾米 为了听五月天 | t1213121是玛莎主唱的，这首歌是玛莎写的，玛莎作为一个贝斯手真的在很认真的教我们弹吉他。23333 | t1213121完整版吗 |
| What's Your Story | 他说，你们的故事得你们自己来写，所以我留了一首歌的空白给你们。可是他不知道，My story is all about you. | 亲们~沒有声音是正常的，这是五月天特别为大家准备的，嘿嘿，surprise哦~~ | 我是00后，是一个被五月天拯救的生命 |
| 我不愿让你一个人 | 癌症晚期，我放不下我最爱的人，单曲循环一天。我不想死。 | 那年学校晚会，我在台上唱这首歌，看到喜欢的女孩子在角落里和她男朋友偷偷亲嘴，我眼泪都唱出来了，所有人都以为是我唱的太入戏。[流泪] | 一个乐队养活了一个APP |
| 星空 | 还有谁是为了五月天来的虾米！！给个滑稽 | 那时我们有梦，关于文学，关于爱情，关于穿越世界的旅行。如今我们深夜饮酒，杯子碰到一起，都是梦破碎的声音。 ——北岛《波兰来客》 | 还有五天，还好有一夜的星空，一直陪伴我，走过高中三年，高考加油！ |
| 干杯 | 这首歌我就不收藏也不下载了，如果有人看到这句话的话麻烦点个赞，收到消息我就会进来听一遍，算是我自己给自己的一个惊喜吧。 | 《五月天》 词:建哥 出头那一天 毕业那一年 再也回不去的街角咖啡店 我们都不愿一个人在身边  突然好想你 和我恋爱ing的誓言 虽然有时牵着手或翻着脸 但这些日子早在指尖如烟  因歌相识 因歌相恋 庆幸没而过的擦肩 私奔到月球 离开地球表面 对你最重要的小事 现在不做下辈子也会做一遍  如果现在我们不曾相遇 后来的我们也会在一起 像诗人依赖月亮的遥远 像人类依赖仓颉的字眼 有你在的星空 我忽略所有苦衷  干杯那瞬间 纯真那张脸 你是我的小太阳 蒸发我世界的苦与咸 有你的温柔此生已足够  2016.8.28 由感而发 | 后天我就要踏上高考考场了 迷迷糊糊就过去了三年 总以为高中三年会过得很慢 总以为高考离自己很远 没想到一转眼就只剩1天…再见了 我的高中生活 希望可以有一个好成绩 |
| 仓颉 | 天雨粟 鬼夜哭 思念漫太古 太古哭 长路无 相思成泪湖 泪湖瀑 染青木 碎声惊野鹜 野鹜舞 绕层雾 旧人拨流苏 流苏漉 惊钟鼓 飞鸟冥归处 归处孤 岁荣枯 等君至迟暮 迟暮误 断桥处 孤影守玉湖 玉湖妒 柳藤枯 梦醒酒意无 酒意无 秋满树 夜夜争鸥鹭 鸥鹭呜 相思苦 日日朝又暮 朝暮复 独孤步 犹羡花蝶舞 蝶舞处 殇景苏 却使愁满目 愁满目 心苦楚 往昔凋零误 凋零误 木樨馥 树影摇曳孤 摇曳孤 慢移步 跌入池深处 深池处 夙愿无 红颜一笑枯 一笑枯 已夜幕 灰尘落元枢 落元枢 为谁猝 闭眼即魂哭 即魂哭 夜将幕 仓颉五月出 | 感觉下载虾米大部分都是五迷，反正我是为了五月天用的虾米 | 虽然仓颉不是五月天的主打歌曲，但是词真的是极好的，真的。 除了崩坏、后青春期、转眼之外，我最欣赏的就是这首的词了（当然主唱的词全都是非常非常棒的）。王力宏和方文山说阿信的歌词就像诗一样美好，让人赏心悦目。当今华语乐坛，能称得上诗人的唯有陈信宏一个人 |
| OAOA (现在就是永远) | 五月天贵阳演唱会后遗症打开的！ | 为什么你带我入坑五月天，你却不敢去疯去爱去浪费 | OAOA是婴儿的啼哭，是摩天轮的样子，是太阳与山脉的形状，是对着空谷的呐喊，是没有语言的希望，是在风里面写下此刻自己的呼喊… 你的OAOA和我不同，但我们还是可以唱同一首OAOA。 |
| 第二人生 | 我想他们会影响几代人吧 | 最佳作词不解释 | 距高考仅有两个月，每天虽被各种习题压得喘不过气来，但还是忍不住会胡思乱想。实在是害怕，我不知道两个月后自己会得到一个怎样的分数，不知道自己会在九月奔向那座城市……好在有五月天，每天躺在宿舍床上挂上耳机的时候，是我一天中最高兴的时刻，熟悉的旋律，今人热血上涌的歌词，顿时感觉明天又会是希望的一天，五点的起床铃也不再可怕。加油吧，别让时光虚度，高考完一定看一场五月天！“我不怕千万人阻挡只怕自己投降” |
| 有些事现在不做 一辈子都不会做了 | 陈信宏你再不那啥 你真的只能想象你的孙子孙女的瞳孔了！！！ | 五迷考研党打卡ing~哈哈哈，我要在大三时蜕变，考研，减肥，交男票~ | 高考还有，二十二天加油努力了一年绝不放弃，加油，现在努力，是为了以后更好的满足自己的野心 |
| 诺亚方舟 | 13年石家庄演唱会，旁白说：如果只能打一通电话，你会拨给谁？我用尽全身力气，叫出了她的名字。 | 我们阿信写的词 我都不知道去赞美哪一句。仿佛拿出其中一句都是对其他句子的怠慢。晚安，只能说。 | 以前从来没有一个月只听一个歌手的歌，甚至一个星期都没有，而五月天我最近一个月只听他的歌，怎么听都听不腻，把关于他的视频基本上都看了，原来以前是没有找到真爱，怪我爱的太晚了，我会一直爱下去，永远爱五月天，永远爱阿信 |
| 三个傻瓜 | 很多乐队模仿五月天，却没有成功。他们一味弘扬所谓的正能量，却不敢像五月天一样把社会现实揭露出来 | 五月天用音乐这种广泛表达易接受的方式，告诉我们成长得残酷和世界的竞争的残酷。 | 期末预习有感：终于发现我是第一第二第三个傻瓜o\_O |
| 洗衣机 | 妈妈去世后一直没勇气听这首歌，每次都会泪崩，四年了，看看现在迷茫无助的自己，想起曾经斗志昂扬发誓要让更少的母亲因为白血病离开自己孩子的自己，不知道自己到底是怎么了，妈妈我想你了，如果你在，会希望我怎样活 | 上大学以前，听这首歌都没对这首歌有特别的感情。 直到上大学的第三天，第一次住校，觉得是时候洗一波衣服了，都完全不清楚到底应该倒多少洗衣液。真的好讨厌洗衣服啊。 然后突然想到了五月天还有首歌叫《洗衣机》，毅然决定把这首歌一边外放一边洗。本以为会洗得更带劲更有节奏感，但跟想象得完全不同，在寝室阳台上哭得像个傻逼。 仔细想想，之前十八年的衣服确确实实是我妈帮我洗的。真的好讨厌洗衣服啊，怎么可能会有人喜欢洗衣服呢。为什么，为什么我现在才发现啊。 想回家，想抱抱妈妈，想跟她说我爱你，想跟她说谢谢你。其实不是不想长大，其实更是不想妈妈再变老了。  哎，哭得最惨的一首歌。 | 而我现在也变成了那台洗衣机 |
| 2012 | 最佳作词人不是白拿的。 | 时间重回2012,末日论充斥耳旁，五月天金曲满贯，一切都还在眼前 | 什么陨石倾盆，地心沸腾对人类的伤害都不如五月天不唱了 |
| 歪腰 | 喜欢五月天十三年，五月天的CD、DVD、USB版、数字版、书籍、现场演唱会、周边、代言手机、食品，我都有收藏，一直想找迷妹结婚能在演唱会现场求婚是我一直以来最想的方式，我已为你收藏好一切的五月天，还会给你更多的五月天，希望那个你看到能联系我 | 不知道大家又没有看最近出的“摔跤吧爸爸” 也许真正好的电影并不是排山倒海的琼瑶 没有荒谬的结局 没有灾难等级的爆表...简单的人生 平凡的活着 也许也是一种幸福吧 | 最近很不顺利，最近人生很歪腰，心情压抑太久，听到这首就笑出来了，既然已经这么衰了，那就洒脱的接受吧，反正不论如何歪腰，我都有五月天，今年我还会在看到他们，就够了。 |
| 突然好想你 | 结婚时也给我张请柬吧 我想看看你最后选择的人 你的脾气我都了解 你的漂亮我都见过 你的不好我也清楚 你所有的样子我都见过 我就想…… 最后看看你不属于我的样子 | 2017.6.6高考的前一天，突然收到了他的消息，他说高考加油，我礼貌的说了句谢谢。但却想起那句“别人再多的鼓励真的比不上那个人的一句话”，我以为是群发，后来才知道其实并不是，那一刻突然有点想哭，还以为自己真的刀枪不入了。 | 其实，真正孤独的不是写评论的人 ， 而是那些正在看评论的人才是真正孤独的人。 |
| 你不是真正的快乐 | 有多少人下虾米音乐全是因为五月天呢 | 老子是来听音乐的。老子没有故事，没有女朋友，没有考研，没有不治之症，没有亲人离去，没有兄弟死去，也不放羊，腿也没断，不养乌龟不养狗，不骑猪上战场，KTV里也唱不哭小姐，也不是从那那过来的，老子就是单纯来听音乐的，我就是评论区的一股清流。 | 我表白过，她拒绝了，但我还是厚着脸皮找她聊天，后来我们成为了无话不谈的好朋友，她告诉我她找到真爱了，我祝福他们；她跟我说生活费花光了，我告诉她我这里还有一千块钱，咱俩一人五百凑合着熬过去，我把自己仅有的五百元生活费汇给了她。我知道我们之间不会有奇迹。所以我明白，当我无牵无挂的时候，贫穷对于我来说只是晚上吃泡面与吃牛排的区别，无损我的快乐，可是当我爱上一个姑娘的时候，我才深深感受到贫穷所带来的自卑；所以我告诉自己，当没有能力给一个女孩她想要的生活时，就别去自取其辱；男人最无奈的无非就是在最无能为力的年纪遇上最想照顾一生的女孩 这件事情在我心中憋了很久，我一直想找个人诉说，或许说出来会好受一下吧！ |
| 如烟 | 我就不收藏了。若是哪天你看到了，请点个赞。我收到会进来再听一遍。算是给自己的惊喜。 | 与肿瘤抗争了三年了 有点支撑不住了 可是我真的不想告别这个可爱的世界。有没有那么一个明天 重头活一遍。。 | 今天高考考完了，当高三的学长学姐们离开考场的时候，心中莫名的伤感，校园内少了很多身影，大街也变得冷冷清清了，内心的伤感又加深了一些。回想刚到高中校园的时候，对初中还是恋恋不舍，突然一切都是陌生的，但转眼一年过去了，我也是准高二的学生了，现在又长大了一年，心中也知道家里给予我的期望，责任越来越重。深爱过一个女孩，也鼓起勇气想她表了白，但是失败了，从此以后，我们形同陌生人，每次失落的时候看到她时，心中都会因为她而重拾信心，我也真心地希望她能幸福快乐！两年后，我毕业了，但我依旧会将这份纯真无邪的单相思保存在我的脑海里，就像一张书签，永远停止这三年。 |
| 笑忘歌 | 手机上有虾米音乐的，大都是来听五月天的吧。 | 今年高考监考英语，离考试结束最后两分钟的时候，一个男生合上了笔伸了个懒腰，冲旁边的同学自信一笑，我想这就是“合上笔的那一刻有武士将刀收回剑鞘般的骄傲”吧。今天的天空很高，风也很清澈，还有闪着光的青春模样，我嫉妒死了！ | 还记得 最后一节语文课 老师说:“拿出一张纸默写” 全班一片撕纸声 老师说:“错一个一百遍，少一个两百遍” 全班一片抱怨声 “老师，默什么啊？” “全班同学名字” 时光不老 我们不散 |
| 夜访吸血鬼 | 坐在火车上听虾米，对面一个妹子问我：“你听的是虾米么？”我点点头，她又说：“听虾米的男的都长的跟你一样丑么？”我过去就是一个大嘴巴子，“开玩笑，听虾米的丑男只有我一个，剩下的都是大帅B！” | 有多人下虾米是为了五月天? | 还记得 最后一节语文课 老师说:“拿出一张纸默写” 全班一片撕纸声 老师说:“错一个一百遍，少一个两百遍” 全班一片抱怨声 “老师，默什么啊？” “全班同学名字” 时光不老 我们不散 |
| 后青春期的诗 | “此生唯一自传 如同诗一般” 他们做到了 | 我一直觉得 音乐是有记忆功能的 有些事你已经忘了 可是有一天听到曾经的歌 记忆纷至沓来 画面声音耳膜震动的频率 还有心里无声的独白 突然无比清晰地再次浮现 | 昨天南宁五月天演唱会看完演唱会后我男朋友和我分手了把我的所有的方式都删了无声无息的不告而别今天我打了一早上的电几百通电话然而一通都没接突然的不告而别我不知所错身体被掏空 现在我发短信约他我在咖啡厅等他我八点等到现在 不管你会不会出现但是我会等到咖啡厅打烊覃胜华我爱你我要用尽全力挽回他 请你们告诉他我再等他！ |
| 我心中尚未崩坏的地方 | 昨晚的香港，陈信宏唱到“再唱，再唱，再唱，再唱”。跪下捶地那一下。。是我昨天唯一哭的一瞬间，那么高的音，他真的太累了。 | 阿信的内心住着一个孩子，而喜欢五月天的人内心也住着孩子，某些时候拒绝长大，拒绝接受这个残酷的社会把我们变得更圆滑。 | 阿信问，一起来看五月天演唱会的人是不是生命中很重要的人？看了她大声回答，是！然后就有女朋友了 |
| 生存以上 生活以下 | 阿信总有那么多的歌词 明明那么绝望 却唱的那么欢快 明明对生活对自己那么失望 却能在里面看到希望 如果有一天我不再相信五月天 那日子一定会过的很苦吧 还好现在有你们陪着我一起苦中作乐呀 | 虽然每天像机器人一样机械的生活，心里还是要有梦。五月天的歌就是在绝望的生活中，有个声音告诉我坚持自己的梦没有错。或者说在所有人都在嘲笑你的梦想不切实际的时候，有个声音告诉你，你的梦想很独特，很可爱，要坚持哦。因为有了这样的五月天，有了这样的声音，生活才显得不那么绝望！ | 深夜听五月天的傻孩子啊 |
| 噢买尬 | 五个都是四十岁的人了还这么可爱，我的天啊，我的血槽都空了，我团太棒了 | 看了他们的演唱会就成了五迷。有魅力的一支乐队。会一直支持~~[带墨镜笑] | 那年学画画的时候每天都听广播，这是以前动感101的台歌啊，每天听个无数次。那时后诗刚发，每天都听得到突然好想你和假快乐……我就觉得五月天的歌真好听，接着就入坑了…… |
| 出头天MV | 出头天是五月天特别为四川汶川大地震创作的歌曲， 五月天在自己博客官网上特别为四川汶川大地震创作的歌曲“出头天”。五月天写到：“地球那麼小，我们那麼近，伤在你身，也痛在我心，就算这伤痕也许永远无法抹去，不怕、不哭、不孤单 ，等待天晴，只愿我们因此更近，永远站在一起。5月12日晚上，我们完成了「出头天」，我们五人讨论后，决定提早让它公开，愿这首歌陪伴你们，度过这段难忘的日子。 | 考研倒计时三天打卡，马上解放了 | 说抄袭火星哥的那个人 你可能觉得2010年过了才到2008年吧 没常识真可怕 |
| 爆肝MV | 有一天老妈在车上骂我 边开车边骂 忘了为啥了 然后还开着收音机 一直没在意收音机说的什么 然后突然听到主持人貌似说有一个用户叫吃一颗苹果养一只猫 正好不想听挨骂 就脑子里想这位兄台不会是五迷吧 这名字 0.0结果老妈骂我的声音太大 没听到后面说了点啥 过了一会突然放开爆肝 我就一下听不见我妈骂我啥了 我就想 我们五迷真的无处不在哈哈哈 关键我们内蒙还是比较落后了 我这辈子最自豪的一件事儿就是入了五月天这个深坑哈哈哈 | 阿信不谈恋爱的原因是 进度要赶游戏要玩 青春要糜烂 但是我想说 还是希望能有一女孩 能够依偎 在你身旁听你述说余生的漫长 | 阿信用事实证明了熬夜二十年其实也是不会死的。全程大笑。 |
| 春天的呐喊 | 文字游戏我只服陈信宏 | 别惹我们主唱大人系列：Hosee，别惹我，春天的呐喊，抓狂～千万别惹阿信哦，后果会惨哦生起气来可爱死啦 | 看了ok la五月天，我想我知道羚羊草枝摆我爱上大自然的原因了 |
| 天使 | 为了五月天下载了虾米的有几个 | 谈了3年的女朋友和我分手了 我等了她两年 她还是没回来 因为她已是天使 车祸夺走了你的生命 但我愿意等你一辈子 | 这辈子最重要的闺密的男朋友今晚唱着这首歌向她求婚了，闺密说她愿意。而我在三千公里外哭成智障。想说她也是我的天使啊，我的天使说她愿意啊 |
| 最重要的小事 | 以前一直在想，结婚时我老公一定要唱着这首歌走向我，2017年4月8日这一幕实现了。 | 2017.9.10 已经大四的我终于去了五月天的演唱会，曾经想过多少次会是谁陪着，最终却是与一个不认识的女孩一起看完了整场演唱会。散场时，忍不住问了你的名字，那一天的你是那么的好看… | 我知道你会看留言～你就是我最重要的小事。喜欢周杰伦的他，陪我一起去看五月天的演唱会，虽然唱歌会跑调，但为了逗我还是会唱给我听。快要结婚啦，真的觉得就是你 |
| 忘词 | 刚在瑞士参加婚礼，看到婚礼上一个乐队表演大家特别欢乐，突然想到谁的婚礼要是能请到五月天那该多开心啊 | 2003年他们还在做校园巡回的时候 听说买专辑就可以签名握手 那会还不太熟悉更别说喜欢了 而我家离他们签唱的大学就3公里的距离 后来听朋友的朋友说 她去了现场 还拥抱了主唱 这段话 大概成了我后来喜欢上五月天最后知后觉的羡慕 没错啊 我的那个少女时代 错过了拥抱阿信的机会诶 主唱大人的拥抱啊 | 也许我们的主唱大人内心就是这样腼腆的男生 就是这样的男生让我特别喜欢 好羡慕能被他表白的女生 |
| 为爱而生 | 哎呀，陈信宏，这辈子不能嫁给你简直是莫大的遗憾呀。 | 差点就成为我入坑曲的歌，小学五年级的时候偶然在电视上听到，可惜听一半就被老妈关电视做作业的，完美错过，导致入坑曲变成3年后的如烟 | 为爱而生 讲的是为爱而死。爱情万岁 讲的是只有爱情不万岁。有你的将来 讲的是没有你的将来。 |
| 米老鼠 | 赞超过521，我就去找3年前的她… | 《米老鼠》其实写的不是米老鼠，而是华特·迪士尼，在那段艰苦的时期，华特每天每天通宵达旦的创作，饿了只能以面包充饥，一天一只大胆的老鼠跑到他的桌面上偷吃面包屑，因为苦闷孤独，他没有赶走小老鼠，反而每天剩下些面包喂食老鼠，天长日久他们成了朋友，华特作画时小老鼠会在旁边玩耍，有时甚至在他手边睡着了，后来欢笑卡通公司关门了，离开时，华特把小老鼠带到附近的树林和它做了最后的道别，为了纪念这段寂寞而美好的时光，华特创作出了米老鼠，因此歌词最后一句是，让我唯一的朋友不是老鼠 | 从高中听到大学再听到工作都三年了，五月天还是那五个少年，自己却早已不是那个每天只用思考怎样完成作业怎样考上好大学怎样找到好工作的自己了。在深圳这种人人想逃离的城市里找到一丝立足之地觉得辛酸但是又不肯放弃，只能不停的循环着五月天，偶尔看到评论中一些学生还在为考试担忧的时候开始怀念那单纯的校园生活。工作之余敲下这段文字不知道是在怀念从前还是在激励自己勇敢前行。愿所有还在坚持自己的人啊，不要放弃，孤独的路上，有人陪着你。 |
| 宠上天 | 有陈信宏这样的朋友，有没有男朋友都无所谓 | 明明是友情。但是都甜出了爱情的高度 | 五月天新粉，听遍他们原来的歌，今天到这一首～ |
| 我又初恋了 | 现在的阿信再也写不出这么开心的歌了 | 每次的并肩都会脸红心跳，除了笑不知道干什么。哈哈，我想我是真的真的初恋了！ 不管你以后选择去哪里发展，我都会努力向你靠近，你的优秀让我有动力努力前行！小尾巴～ | 难道我又我又出院了~ 不可能我又我又出院了~ 可是真的真的出院了~ |
| 香水 | 请问世界上那个女孩不想和主唱谈恋爱？？？？ | 结婚的时候我不要烂大街的婚礼进行曲，我要全场五月天，当我爱了十几年的那个男朋友看到我帅气地穿着纯白婚纱，背景音乐一定要是这个。 我们彼此都是在对方青春深深烙下印记的人，我要做更好的自己，成为他这辈子印象最深刻最优秀最美最好最特殊的那个女生。 ——《香水》 | 五五五五　 月月月月 天天天 五　　　　　　　 月 天 天 五五五五 月月月月 天 天 　　　五 月 　　　 天 天 五五五五 月月月月 天天天 ​​​ |
| 一千个世纪 | 为什么周边一个五迷都没有……   一千个世纪…… 啊哈~ 缘分很神奇 不急。 | 虾米音乐在我眼里就是五月天三个字 | Ah 我要和你 一起揍过 一千个司机 |
| 摩托车日记 | 发现很多歌，当过去很多年再回头去听，会有不一样的发现，五月天的歌，每个时代每个不同的年龄段去听，都是有鲜活生命的歌～～～ | 陈信宏多幸运，有人陪他梦，陪他疯；现实中大多都是嘲笑那些呼喊自由的人，这个社会到底怎么了，因为房子因为钱都变成一条狗了 | 团长大人的曲阿信永远可以配上最完美的词。摩托车日记，约翰蓝侬，乱世浮生—切格瓦拉，列侬，五月天。 |
| 快乐很伟大 | 没有听五月天之前我有过抑郁症，但是自从开始听五月天，明白了很多，开心了很多，直到现在，手机里除了五月天的歌，没有任何其他人的歌，最喜欢五月天了～ | 在虾米除了能听到五月天，表白阿信之外，让人更感动的是有一群傻呼呼的最好得五迷 | 没看词总觉得主唱唱的是“快乐无限么么扎” |
| 倔强 | 有多少人下虾米音乐全因为五月天呢 | 这首歌只有真正经历过失败挫折的人才能理解它是有多么大的能量，考公两年，两次面试一次守，一次翻结果都被淘汰，拿到面试成绩单的时候，回家的路都找不到了，雨滴和泪滴一起稀里哗啦的流，那种痛苦没办法言语，但是听到这首歌，我知道我一定坚持，听了十四年五月天～最爱这句～我不怕千万人阻挡，只怕自己投降～ | 高三时候几乎每个人手机MP3都有的一首歌 二模的时候很多人都考砸了 班主任说希望我们不要屈服于一张试卷 恰好高一高二的学弟学妹在喊楼的时候一起合唱这首歌 我们扔下手里的笔和试卷 跑到教室外面 一起唱 我和我最后的倔强[文字up] |
| 听不到 | 阿信：我想今天大家也都发现相信音乐有个非常重要的歌手没有来，大家知道是谁吗？ 歌迷：梁静茹！ 阿信：没默契，今天不要提那三个字好吗？ 阿信：玛莎对不起 阿信：所以，今天无论如何不要提那三个字？ 歌迷：梁静茹！！！ 阿信：不是说不要提吗？我们因为静茹她……因为那个女孩最近也在忙嘛，忙著准备~ 歌迷：结婚！ 阿信：这两个字也不要讲好吗？可以不讲吗？打勾勾好不好？不要讲哪两个字？ 歌迷：结婚！ 阿信：好，那我想呢大家今天就放过玛莎一把好不好？ 歌迷：不好！ 阿信：好，都真的很善良。那我们今天就唱一些比较无关的歌好不好？ 歌迷：不好 阿信：好，那我们接下来这首歌《听不到》 | 20171206上海虹口，阿信弹吉他的听不到。谢谢最爱的五月天。明年五月香港再见咯。 | 忽然想起一个细节 郑州站阿信弹吉他唱听不到 最后两句唱的是：我听得到 我听得到 被暖到了❤ |
| 孙悟空 | 刘翔是唯一一个在直线跑道上真正打败黑人的运动员，甚至创造了连白人都没做到的记录。刘翔参加了48次世界大赛，36次冠军，6次亚军，3次季军，然而有些人却只记得他退赛2次 | 上海生日场打卡下班！谢谢五月天让我唱了一首这辈子唱过最嗨的孙悟空 | 被女朋友拉去太原看五月天 然后就变成了粉丝…… |
| 超人 | 如果我成绩不好 我可以早起晚睡刻苦学习 如果我胖了 我可以节食运动 如果我写字不好看 我可以练字写出一手好看的字 如果我长得不漂亮 我可以学着化妆护肤保养 如果我生病了 我可以打针吃药打吊瓶 好多好多事 都可以通过我努力而有一点好转 唯独和你在一起这件事 我没有半点办法 为什么束手无策啊我和你的爱情 | 又是这样自卑的想你 真恨这个懦弱的自己 | 过了很久之后的我才想明白 你一开始和我说的那句真的对不起 不过是飞机场广播里那种抱歉的通知又延误了您的班机 你最后分别时说的非常谢谢你 是三块一瓶的红茶盖子里的那种谢谢你的参与 |
| 让我照顾你 | 我的未来男盆友一定是穿着stayreal，留着干净的短发，性格开朗阳光，然后唱这首歌给我听～我等你～你快来吧～ | 我能想到最虐心的事，就是《终于结束的起点》前奏是《让我照顾你》。 | 那年你跟我说他们的很不错哦，于是和你一起听了十一年的五月天，本命月里，我终于要嫁给你，未来白发满头，我想说谢谢你来到我的生命，照顾我，爱我 |
| 错错错 | 真希望身边能多几个喜爱五月天的朋友 | 讲真我下载虾米就是为了五月天 | 希望能找到一个同样喜欢听歌的她。 |
| 垃圾车 | 不知道阿信会不会也下载个虾米音乐，闲下来打开听自己的歌，然后看底下的评论，如果有的话，阿信呀，广东有一群听得懂台湾话的潮汕五迷，大爱你的垃圾车。以后来广东多唱点台语歌呀。 | 前奏前面的那一段旋律是台湾垃圾车提醒人们出来丢垃圾时播的音乐！在台湾住过小半年，每天都会听几遍那段旋律，刚才无意中听到这首歌，倒回去再听那段旋律，啊啊啊啊泪目！！！！ | “有你的陪伴，我才有靠山”这句词，为什么我总是听成“我加五颗蒜” |
| 回来吧 | 这时的阿信唱着 回来吧，难道你不怀念吗；回来吧，我还一直在等啊！若干年后，他写下 别回头就往前飞奔，请忘了我还一个人！而如今，我们听到了 头也不回的告别昨天，奔向明天，不回头，不眷恋的明天！成长真的是很疼痛的词，我们不一定会得的到，但一定会失去……然而有人教会我们，无论多痛，还是要砥砺前行！大爱五月天～～ | 2005年，校园歌唱比赛上，一位不知名的男孩唱着知足，我便爱上了五月天，总是不自觉得哼出声，然后，我也跟那个不知名的男孩在一起了，再然后的然后，因为碍于高考的压力，我狠心说了分手！又是一届校园歌唱比赛，他又唱了一首五月天的回来吧！我以为歌里的主角是我……但是，事实是你已经不再属于我！但是我却深深得喜欢上了五月天，而他也成为我心中五月天的一部分，只要五月天在，他就在！ | 我记得那年五月，我在上大二，而她刚刚初三毕业，第一次看到她，就鼓起勇气要到她的联系方式，一直以她老大的身份给她打电话，和她聊不开心的事，给她从重庆带吃的，还穿过大半个城市只为见她一面，到她以前读书的初中去看看，隐藏了好久，最后还是她问我是不是喜欢她？后面去她学校和她在外面吃饭，鼓起勇气牵了她的手，不到10分钟吧，也是我们唯一一次的“亲密”接触，特别记得每次坐公交想想想她就会听这首歌，现在她已快大学毕业，而我也有了自己的很爱女孩！圈圈，我是你的傻老大，你好吗！ |
| 约翰蓝侬 | 他们不是中国的披头士，而是世界的五月天 | 高考还有十五天 奇迹在我 陈信宏 我也跟着你一起做梦 | 希望有一天你們不是中國的披頭士，而是世界的五月天。 |
| 小护士 | 看一个早期视频玛莎吐槽 团长住院期间暗恋小护士 然后有一次团长偷偷喝酒被忽视发现 于是护士说：先生，小心肝。然后团长扭头开心的说：等你好久啦，小宝贝。（这首歌可能跟这个有关系吧） | 只是因为阿信唱了这首歌 改变了人生轨迹，学了医当了小护士 | 小护士MV里的舞蹈简直可怕 传说中的刀群舞? |
| 圣诞夜惊魂 | 主唱：接下來這句改 這一天只願只要聖誕快樂 瑪莎：哎喲詞神詞神 主唱：剛拿金曲獎嘛 。 2017/12/24 桃园 | 初二时，喜欢的男生给我分享了这首歌。一年后，我在圣诞节踮起脚亲了他的脸。而现在，扔在一起❤️ | —五月天是什么？ —在演唱会上主唱负责卖萌，一个吉他手负责和主唱眉来眼去，另一个吉他手沉静在流氓兔世界，贝斯手负责自娱自乐，鼓手负责演戏演一个鼓手，歌迷负责唱歌XD |
| 晚安, 地球人 | 五只可爱的孩子 渴望和平渴望爱  请不要伤害他们 | 血液不绿也不蓝，两岸都流中国血 | 早期已经唱出了【血液不绿也不蓝】，但是那一年在麦迪逊广场却留下了那么难过的事，有些人是真的不了解还乱bb |
| 神的孩子都在跳舞 | 只想拉着陈信宏转圈圈 | 好像有人一直在敲我脑袋 | 我要做手机铃声！这世人听听五月天吧！为什么要拼死拼活的追赶着违心的潮流呢？停下来听听五月天吧！ |
| Enrich Your Life | 一定要在和阿信结婚的时候用这首歌！（开玩笑的啦 因为会直接让阿信唱 （祝大家都能做个好梦ps:严肃脸) | 我结婚时入场时用的就是这首 | 想结婚用 但是估计听到阿信的声音就不想嫁了 |
| 时光机 | 杰伦：而且你也会写《时光机》对不对(•̀⌄•́) 阿信：诶，你也有一首《时光机》 杰伦：我也有《时光机》啦，所以我们都是看小叮当长大的´◡` 阿信：啊，我们还有《任意门》你就没有吧٩( ᐛ )و | 谢谢哈尔滨，因为你是内地最早接受五月天的城市之一，谢谢在我们还没有认识他们的时候，你愿意接受他们；谢谢那十几个粉丝，愿意提早的替我们为他们摇旗呐喊，是你们提早发现了璞玉，所以五月天无论在哈尔滨唱什么我都不会惊讶，这是这座城市，和这座城市里那十几人应该得到的 谢谢你们在无人的时候支持他们，谢谢你们。 | 你陪我长大，经常带我去公园门口放风筝，带着我做双层巴士的环城公交，坐在上面一层最前面。总是给我买很多很多好吃，我想吃什么都会做给我吃。包容我的任性。我想等工作了，好好回报你。给你买你最爱喝的酒最爱吃的肉。带你去你想去的城市，带你去看一场五月天，想要告诉你：你闺女喜欢的五月天有多棒。 可是，你却没有多等等我。我还想找到男朋友了，第一个带给你把关。今天，是你离开我的第75天了。我真的想要一台时光机，带我回到过去。爸爸，我想你。好想你。 |
| 九号球 | 獸媽，在天上還好嗎？ | 听到这首歌还有憨人哭唧唧…考研还有一个月多一点点 希望自己能加油 | 九号球真的是我心情不好就听的歌，而且一听就委屈的想哭 |
| 雌雄同体 | 有次记者问阿信:“你是同性恋吗”阿信回答:“关你屁事。”有个性。。。 | 网易云看见一句话:有个小孩问妈妈什么是同性恋，该怎么看，妈妈解释说，男女好像磁铁的两极，大多数是异性相吸，但是有的同极相爱了，他们需要克服很大的阻力，才能拥抱在一起 | 很喜欢柴静的一句话：爱情，应该是一个灵魂对另一个灵魂的态度，而不是一个器官对另一个器官的反应。 |
| 恒星的恒心 | 最初听到这首歌“老了累了倦了变了，那不会是我，不会是我”，我就在想能写出这词，应该是很好的人吧。 | 流星-No.MH7 15.06.17 夜 第一次听这个歌竟崩溃在街头，字字刺痛心脏。阿信很厉害将“你”比做流星，甜美的歌词背后看似激励大家对爱情要拿出绝对的执着，可实际上恒星的恒心！等着你！是多么的无奈。“只是没发现，你早离去，我还在坚定” 知道吗？每一颗流星一生就出现一次，而能遇见这颗流星的人这辈子也只有一次，就算恒心永存，那颗流星也不会再出现，所以我痛哭流涕。那承诺划过美丽的夜空，却急着离开了，让我最痛最伤的人，不料竟成了一生的遗憾，不会愈合的伤口！没想过忘记你，也根本不能忘记，要如何才能拥有？ 唯一能做的只是等着你幸福。这片无言无语星空为什么静静看我泪流？如果你在的时候会不会伸手拥抱我？ | 陈包子说：愿每个人可以像那亿万年不坏的太阳，守护自己爱的人 |
| 王子面 | 有谁现在也在听這首歌吗 | 像夏天的庭院，穿着破烂体恤，听着孙燕姿五月天，吃着冰棍，吹着晚风，风里还有六神花露水的味道 然后吃着方便面，看着童话故事书的王子公主，偶像剧里男女主最后幸福的生活在一起，想着自己那天收到第一支玫瑰。 | “与其给我誓言 不如陪我消遣”冲这句作词能爱阿信一辈子 |
| 我们 (时时刻刻) | 你太温柔了，明明已经拒绝我那么多次不会和好了，在车来临之前还答应叫我一声蔡太太，对我说要我好好照顾自己……亲手拿你手机删了和我有关的联系方式，大概真的是永别了。你放心，我不会再伤害自己，我会好好生活的，我有成长，能遇到个让我成长让我这么喜欢的人，我应该值得庆幸才对吧？这样以后我就能更好的抓住真的适合我的人。你以后也要幸福啊，虽然祝你和其他人幸福现在对我来说还是很勉强，但是以后我一定能由衷的祝福你们吧。如果你表现得再冷酷点就好了，为什么看起来这么难过呢，我们都曾经是对方的梦想，最后我们都输了。 | 突然觉得五月天在虾米挺好的，我对网易云那种模板式的故事已经有抗体，起码在这里，我看到的听到的都是真的。 | 有段时间阿信以为五月天要面临解体了，他写了这首歌作为纪念。 |
| 而我知道 | 冰块 还没融化 你在看表【我】 笑的尴尬 那天 我在楼下 想了很久 【想】 你说的话 微笑 紧紧咬牙 给你祝福 【你】 自由飞吧 | 最遥远的距离大概是用网易云猜测心意时 对方却用虾米念念不忘旧情人吧 | 正在去虹口足球场的路上，陈信宏生日快乐！ |
| 生命有一种绝对 | 如果你不曾去远方求学， 如果你不曾选择考研， 如果你不曾走过这一遍， 你不会知道我多爱你， 所有的的选择都是再考验我们的感情，无论是异地也好， 还是考研不常联系也好， 我还是很喜欢你，很想你， 感谢4年来不离不弃的我们， 还有3天！考研加油！加油我的徐先生。 | 他们不是中国的披头士 他们是世界的五月天 | 「我想你們以後也一定會有現在的你所不能相信的事情會實現，你沒有想過的好運，沒有想過的奇跡，一定會有更美好的事在前面等著你。絕對會。絕對。在你人生中黑喑的時候，希望接下來的這首歌可以陪伴你。這首歌是我在人生中最黑暗的時候寫的 － 生命有一種絕對」 By：阿信 |
| 武装 | 最后我开始武装自己 脱光光 亲我屁屁 最后我开始武装自己 要武装 要玩亲亲 最后我开始武装自己 要亲亲 亲我哪里 最后我开始武装自己 亲哪里 哪里都可以 | 摇滚精神绝对不是唱摇滚歌， 而是摇滚激荡这个世界时，所散发的光芒。 | 想起天空之城开场的时候，在这首歌的前奏之下，跟X教聚众集会似的，像某种宗教膜拜仪式，太酷了 |
| 轻功 | 请问五月天的火箭成功发射到太空了吗？  #陈信宏的太空梦 小时候 我一直有个梦 长大后 我要飞向外太空  #离表私奔 #三个傻瓜和顽固的火箭 #我们大爷总是想要上天  #阿姆斯壮登陆月球 #沉默的银河系 恒星的恒心  #我要飞而你却像 地心引力的蛮强 #多想要找到你 多想要地心没引力  # | 五月天是怎么做到每张专辑每首歌都这么好听！手机内存都不够下了… | 《时光机》是2003年发表的，但《轻功》其实早在2000年的37届金马奖表颁奖典礼五月天作为表演嘉宾就已经演唱过了，阿信说过这首歌是献给李安的《卧虎藏龙》，希望在科技发达的今天人们还会有一个轻功梦 |
| 阿姆斯壮 | 战狼二里的MAYDAYMAYDAY激动得差点从椅子上跳起来 | 好好好别说了老子爱你！！老子最爱你！！ | 《时光机》这张专辑优质得不行，放到现在也是华语流行的一支大旗。 |
| 赌神 | 「一个上帝怎么能抵挡 一万种的贪欲」这句超级苏了 | 这简直暴露了我家大信信的家底儿 | 压五毛钱澳门唱这首‍♀️ |
| 别惹我 | 一种主唱大人来姨妈的感觉 | 这首歌听起来就是陈信宏式的威胁：现在老板出来了吼～ | 我听这首歌时脸上带着老母亲般慈祥的笑容 |
| 在这一秒 | 果然歌还是要听喜欢的人唱 | 没错，阿信说摇滚是种生活态度。五月天在用他们的力量改变世界。哈哈哈。自传超级棒。祝我们的阿信得到最佳作词 | 五月天才正宗！！！嗨起来！！！ |
| 纯真 | 此刻我正坐在自习室里，距离考研还有14天。耳朵里塞着耳机正在放着《纯真》不知道为什么阿信一张口我就有点想哭，大概是这一刻真的太美好了吧，看看周围有那么多可爱的人，大家都有一张纯真的脸庞。 | 这世界可能你遇到你喜欢的那个人的时候.他已经有了他的另一半.那你和他的这份遇见就不可以称之为爱了么.就一定是小三这样难听的字眼来表达么？不是说爱很简单么？我没有说这事情对错.也知道总会要分开.阿信这样形容.世界的纯真此刻为你有迷惑.是啊我们只是迷惑.爱还是不爱.继续还是停止.没有对错.为什么爱情一定分先来后到.一定分对错呢.我想我应该轻轻放开你的手.我却没有力气这么做.我迷惑到进退两难了.可能就这么搁置了 | 陳詩人  這就是你偷偷喜歡一個人的樣子嗎  小雀躍小心思小沉默   為何風景不美奶昔不甜 因為你在身邊  世界只剩下一個焦點 |
| 人生海海 | 说五月天变了的五迷朋友，有没有想过是你自己变了呢。我也算是老五迷了，演唱会看了这么多场，不管在哪里，不管周围是老粉还是路人粉，我都是从头跟唱到结束，香港最后一场解锁了憨人和彩虹还有爱情的模样，几乎哭着跟唱到结束。五月天的歌伴随我们20年，我们在成长，他们也在成长，但不变的是他们一直都有在传达正能量，只要这点不变，我想我永远会是个五迷，就算别人叫我脑残追星族，那又怎么样？有演唱会用力high没演唱会努力生活，这不就够了吗？ | 刚听过济南的五一场 阿信嗓子都哑了还很卖力地唱 随着年龄的增长 每个人或许会改变一些看法或者习惯 但是我喜欢了五月天这么多年 我觉得最珍贵的是 在阿信眼里还有孩子般的纯真～ | 哈尔滨场刚听完，一点也不存在某些评论里说的东西，合唱人人海海时一度泪目。 |
| 一颗苹果 | 上帝把一颗苹果给了亚当夏娃，一颗苹果给了牛顿，把一颗苹果给了乔布斯，那么还有一颗苹果，大概就是给了陈信宏吧 | 神作 真的神作 | 一颗苹果说潮起终究潮落 人生海海说潮落之后一定有潮起 听大爷们的专辑，一定一定要从头听到尾，这都是阿信的思考啊 |
| 相信 | 许愿今晚唱相信！ | “如果哪一天我不再听五月天了 那可能是我真的被生活打败了” | 有多少是吉隆坡点歌回来打卡的。很生气了 |
| 好不好 | 身为泉州人 会说闽南语 会唱会听得懂你们的歌真好 眼前浮现出你们在海边伴着风晒着阳光唱着它的样子 想着想着 自己总是会这样不自觉笑了起来  阿信说 如果你喜欢五月天 你就会知道 很多事情是不必去争辩的  到了这般年纪 不会再囔囔着谁给我唱「好不好」就嫁给他了 不会再特意告诉谁我最爱你们了 可是 不管是远远隔着屏幕 还是不顾一切去现场见你们 因为啊 你们有多好有多好有多好 只有我们知道  然后呢 一起走吧 “好不好” “好” | 你总说我很慢，其实 我可以很快 比如 狗在后面追我 或者， 你在前面等我。 | 以前觉得是很甜蜜的一首歌，越听越觉得像是一个少年在海边的喃喃自语，被孤独感缓缓压迫着最脆弱的神经。 生活中的感情真真假假，鱼目混杂的让人百感交集，像是掉进了一个漆黑的深渊，充满了迷茫和不知所措 |
| 候鸟 | 獨處的時候，最喜歡閉上眼睛，一遍遍地聽著「候鳥」 那天在圖書館重溫「素人自拍」瞭解「人生海海」專輯的創作全過程。印象最深刻的，就是書的末尾，你寫到深海裡的燈籠魚⋯⋯沒有方向、沒有任務地漫無目的地直至死去也無法尋找到答案。我明白你的意思。 「候鳥」這首歌的樂器聲一奏響，候鳥就在我心中拍動著自由的羽翼，帶我穿過那茫茫人海，然後去親吻那無人命名的一個個浪～ | 现在是00:23，昨天是金曲奖的颁奖典礼，五月天被提名9项，拿到两项，从一开始的最佳作词人狂喜到后面连续翻车，与最佳乐团失之交臂，大家都很生气，我去下了所有草东的歌来听，并不是我喜欢的风格，但是并也没有对他们反感，我们也不能年年都拿最佳乐团啊，反正都拿了那么多年了，五月天的实力与默契根本也不需要它来证明了，也应该让新人有更多发展下去的信心吧，金曲奖我没有看完，但是这些大起大落让我现在静静躺着也不知道要听一首什么歌，再听自传我怕我会忍不住泪奔，虽然没有大满贯但是最佳作词完成了我们多年的愿望，年度专辑也是对他们很好的肯定了，我觉得已经够了，五亲们，晚安 | 每次听这首歌，我都会想到中学时代的夏天，教室里很热，窗外有蝉在吵，头顶上的吊扇吱呀吱呀地转着，日子过得苦闷又无聊。可那就是我再也回不去的青春。 |
| 彩虹 | 你们一场场地解锁着那些我爱的歌。 | 阿信写的歌真的只有阿信自己唱才有味道，《彩虹》这首歌我最爱的也还是阿信自己的唱法。阿信唱歌时声音里有股子“嗲”气的纯真与韧性，再加上早期他唱歌又非常老实的一字一句都用力的唱出来，一个字拖着一个字，扯出无尽的委屈不甘与无奈，我每次听着都觉得他把我心挖出来了，然后拿在手里使劲儿拉扯。“越是努力揣摩越是搞不懂 只好慢慢承认这故事叫做错”。 | 5.23听到彩虹和爱情的模样的前奏时差点没从红馆的山顶滚下去 |
| 能不能不要说 | 发现这首歌和一开始听的时候听到的内容不一样的时候发现自己长大了 | 陈信宏啊陈信宏！现在才彻底相信你就是老司机领队 不过还是喜欢你 | 自从知道它是小黄歌后，听它心情都不同。（捂脸） |
| 永远的永远 | 你觉得五月天回不到过去了，是因为你正活在他们过去的那个年龄段，他们二十四岁写的歌当然甚得二十多岁的你的心，殊不知他们一直都走在你人生的前面，把那些你迟早会经历的心境，早就唱给你听过了。。。 | 我是一个数学很渣的人，小学到初中数学成绩都没好过，每次都想尽一切办法瞒天过海，为什么呢？我不想看到父母失望和伤心的样子，爸爸劝我不要上学了，妈妈只默默流泪，我的梦想就是当一名作家，爱过的一切 我绝不放手 | 天天看一堆伪迷留言蓝三回不去了真的很倒胃口 |
| 借问众神明 | 他们在平溪的月台长椅上唱着这首歌，陈信宏晃着他的两条大长腿，笑的灿烂无比，石头歪着头弹吉他，怪兽看着阿信傻笑，玛莎说，如果有一天我们可以在这样的地方开演唱会有多好。一阵风吹过来，我看见了青春岁月里最好的样子，我爱的人，永远是少年。 | 阿信：有人丢钱了！ε==(づ′▽`)づ 怪兽：丢钱了，那就再唱一次(๑•̀ㅂ•́)و✧ 玛莎：车来了"(ºДº\*) 阿信：（合琴箱）卷款携逃─=≡Σ((( つ•̀ω•́)つ | 這幾天都在看OK啦五月天，平溪之旅，看到他們在月台唱這首歌，年輕真好，無憂無慮，突然就掉進了他們的回憶裡，好像時間沒有走，我也去到了年輕時候的他們身邊去，再回頭看現在，就像是夢境，哪個是真的哪個是假的，久久分不清。 |
| OK啦 | 不行，一听这歌满脑子都是徒手劈木板，开挖掘机，澎湖之路，平溪月台…… | 因为五月天，第一次想去学闽南语…… | 陳信宏 28屆金曲獎你終於得到了一直屬於你的獎項－最佳作詞人 |
| 啾啾啾 | 好9不见五月天的时候陈信宏说这首歌live版出现的概率历史上为三次，因为solo之精彩，听者自毙（……）？？以后谁在说五月天的歌简单就拿这首歌塞他嘴里hhhhh | 到这里的都是真爱粉了吧 | 在五月天还买不起顶尖的乐器的年代，能编出这样的风格很不容易了，小九的编曲听着就感觉五月天变成大富翁了 |
| 温柔 | 点赞超过520我就去找他，不管结果，只为深爱这一回 | 昨天520，收到一束没有署名的玫瑰花，收货地址是公司，没有我的私人号码，也没有我的全名，也没有署名，只有一句“明明想靠近，却孤单到黎明”。在这种24岁，踏入职场已三年有余的年岁里，因为看了太多快餐爱情，因为收过太多的已婚人士发来暧昧信息，这份没署名的爱意，显得格外纯粹。一天了，你还没有出现，我猜，你不在我的朋友圈，谢谢你，让我知道除了工作以外，还有人会关注我。谢谢你，把我默默放在你心里❤️ | ：刚刚刷微博看到一条评论“去年春节，一个朋友突然去世了，她生前有个追了很久的男生，平时总是来问我他的情况，她去世后他在包厢里点了五月天的温柔，是她生前最喜欢的一首歌，我们几个朋友看到他一个一米八的大个子唱着这首歌哭得不能自己，是爱罢。”  说不出来的难过。  要说遗憾，人生满是遗憾，要说心酸，人生满是心酸，要说爱，短短一生却只爱过你一个人。为什么喜欢却不敢大声说出口，为什么要畏首畏尾，为什么要瞻前顾后。不够好不够优秀，这些都不是理由，爱一个人不就是好的坏的我都接受都喜欢吗。 人啊，总是这样，喜欢的人得不到，得到的不珍惜，在一起的怀疑，失去的怀念，怀念的想相见，相见的恨晚，终其一生，满是遗憾。 |
| 憨人 | 阿信：今天，你来到体育馆的时候天还亮着，等到离开的时候夜已经深了，但是我知道，经过今晚，有一点不一样。  你是谁？你叫什么名字？你是男生还是女生？你喜欢五月天二十年，或者今天是你的第一天，下次看到五月天的时候，你会跟谁，你会带着什么样的梦想，带着什么样的故事再回来找我们。  但我想更重要的是，如果可以的话，现在把全世界的灯都关起来。在黑暗之中，如果可以的话，请你闭上眼睛，感受一下此刻的自己，你喜欢自己的样子吗？你应该喜欢现在的自己，你应该记得现在的自己，因为我是那么的喜欢你们。10.7南京 | 小时候，我总看着爷爷奶奶，他们在听那些很老的歌曲，我搞不懂，这么老的歌有什么好听的。  我相信你们在20年后、40年后、60年后，有一天回想起12月寒冷的夜里，你在虹口足球场跟五月天听着这首歌曲，你孙子孙女会在旁边搞不懂为什么我的爷爷奶奶会听那么老的歌曲，但是他们永远都不会知道！在你们还没变成老面孔的时候，曾经有过那么青春的旅行，那么火热的人生，曾经过着这么不同的人生！ | 09年DNA台北小巨蛋演唱会 一直唱到12点严重超时 被场馆工作人员强行灭灯 在黑暗里一群人还在唱憨人的啦啦啦啦 后来 五位大爷下台以后歌迷们一直喊安可不肯走 五位大爷和工作人员协商解决办法 石拔问：五十万还可以再唱多久 玛莎也接话说：对啊五十万还可以唱多久，规定说超过十二点就罚五十万，那我们交了五十万可以再唱到四点吗 就这一句，让我泪目。 怪兽让世杰上台讲话劝说粉丝们早点回家 世杰说不敢上台，怕被歌迷们打。 最后实在没办法阿信在后台开麦又唱了几句《生命中有一种绝对》劝告歌迷注意安全，早点回家 这么好的五月天 怎么会不爱 你们有多好 我们都知道 都知道 |
| 明白 | 好羡慕今晚在上海的五迷朋友们，那场控真的是全天下最完美的阵容 | 每天重复同样的事，怎么样才能保持当初的那种新鲜感？答案:听五月天 | 合肥演唱会之前，我承认我只是凑个热闹才买的票，结果一场演唱会回来彻底走不出来了，还好没错过五月天，加入五月天永远都不算晚! |
| 终结孤单 | 我最近大概疯了，以前拼命想嫁陈信宏，现在只期待陈信宏快点公布恋情，，快点终结孤单日常期待！最近的陈信宏真的很开心不是吗。ps :好想见小阿信啊 | 嗯 有你的陪伴我真的不孤单 谢谢你陈信宏先森 | 抖腿都跟不上系列 |
| 爱情万岁 | 如果我未来的老婆是五迷就好了 | wǒ bú xìn nǐ huì zhè mē wú liáo dē bǎ wǒ zhè jù huà dú yí biàn . rú guǒ nǐ zhēn dē dú lē . wǒ zhǐ xiǎng gào sù ni . qǐng diǎn zàn | 这首歌里什么都有 就是没有爱情 |
| 心中无别人 | 最後最後最後以這個身份回來聽這首歌。 還是要幸福！ | 昨晚桃园场给我的暴击 今早醒来赶紧单曲循环起来 新年愿望真的要努力走出内地 去台湾跨下一个新年 | 现在是2017年1月9号 我在这首歌下面留言 麻烦看到的五迷或者路人粉请你们点赞 因为我觉得这是一件很幸福的事 |
| 有你的将来 | 「有你的将来」的闽南语读音听起来像「无你的将来」，而这首歌的英文名也是「A Future Without You」（没有你的未来）。 | 林宥嘉唱的这首歌也很好听，很温柔，有几个桥段在他的声音下，一下子就变得特别柔软。但是虽然阿信唱功不算好，他当年那个纯真朴实的瘪嗓也真是让人着迷，可惜随着年龄的增长，不仅样貌会发生变化，声音也是。青峰唱空气中的视听与幻觉的时候，也非常稚嫩，多年后在现场唱蝉想、我好想你这种大歌，已经可以信手拈来，但却少了当年苏打绿的那股清新。陈信宏也是，让十年前的他唱诺亚方舟2012这种歌，简直不敢想……只是虽然他现在在演唱会上唱这些歌的时候，可以配合着舞台效果呼风唤雨，却真是少了当年的那股热血劲儿，时间给了他们成就，也终究带走了青春…… | 陳信宏 28屆金曲獎你終於得到了一直屬於你的獎項－最佳作詞人 |
| 反而 | 每张砖都要听好多遍 每一遍都有新发现和新理解 真的没听前八张是听不懂小九的的 但我又不敢说我真的听懂了 因为你真是一个永恒的谜 又让我一生着迷 | 这首直接且隽永的歌 只有永远苦闷无聊的年轻人才能写得出来 也只有永远苦闷无聊的年轻人在听 | 这首歌应该比较适合女生，因为女生喜欢假装冷漠，需要阿信一样的男生去看穿 |
| 雨眠 | 昨晚的心中无别人，今晚的雨眠，我的一颗苹果已经不远了 | 记得你说在演唱会上唱冷门大家会呆掉，不对不对，大家会疯掉的！！！ | 超喜欢，相比于人人耳熟能详的歌，常常带着小小的私心更喜欢这样的冷门，仿佛只是我们五迷和五月天的专属歌曲。 |
| 叫我第一名 | 你们是第一名 嗯金曲奖上阿信得奖一脸乖巧和惊喜，20年的等一个最佳作词人，很满意了。你是第一名。 | 阿信:冠佑，边打鼓边唱叫我第一名 冠佑:。。怎么唱啊 阿信:谁人这么想不开 谁人整天难看面 玛莎:等一下!!! 冠佑:（完全没有意识到）愈想愈多是想不开 愈来愈歹的心情 世界要和你车拼 但是你这国有我（其他人开始笑了） 喔喔（!!!这才意识到） 阿信:这不是叫我第一名是OK啦！冠！佑！ 我就说他没办法边打鼓边思考嘛 | 郑州演唱会上，杏红说，现场的朋友们，五月天叫你们第一名！ |
| 罗密欧与茱丽叶 | 2013林宥嘉神游世界巡回演唱会台北小巨蛋  林：我爱你！ 信：喔，我们也是！ 林：五月天！  林：我爱你！ 林：我从你们出道那一年，我就听你们的歌到现在。 信：我知道，我们那时候大四吗。 林：哎，那时候国中！  林：然后。哎！等一下我好了！我想远一点看。 林：是真的是！真的是五月天，在我的演唱会上。 林：我真的觉的五月天很棒！ 林：然后，尤其是当了歌手以后。身为一个歌迷看着你们一直做着了不起的事情。 林：当五月天的歌迷真的很荣幸！ 信：今天到底是谁的演唱会啊 ？  林：我真的很爱五月天。我觉得，如果有一天哪。各位林宥嘉的歌迷，可以像我身为五月天的歌迷一样感到那么骄傲的话，那就成功了吧！ | 虾米音乐这个APP其实就是五月天。 | 陈信宏24岁就看透爱情的腐朽了。 |
| 为什么 (今日的爱情) | 这应该做虾米音乐主题曲 | 难怪虾米会买五月天的版权 太多为虾米了 | 虾米音乐最佳代言人~五月天 |
| 志明与春娇 | 为什么总有人说五月天以前的音乐质量比现在好呢？阿信开始是靠才华，可是后来是靠才华也是靠岁月的沉淀。比起以前的歌，我更喜欢他现在的作品，多了一份岁月的感觉。说五月天变了的人，是你们自己还没长大而已。每个人每个年龄段的经历不同阅历不同，怎么可能一成不变？？？ | 个人认为五月天早期的歌质量远高于现在的 | 我真心觉得每个时期有每个时期的特点，说不如之前的真的伤人心，还叫什么五迷？都没好好听歌品味歌词啊！还是你永远是小学生毕不了业，只知道叛逆不懂成熟？你觉得以前的好听，要么是你的怀旧情怀，要么是你对残酷现实的逃避，少年派mv也出来了，有好好看嘛，五月天哪张专辑里面没有对人类对社会的反思？这还不够吗？非要老大叔永远装傻扮嫩吗？那就不是五月天了，你去听小鲜肉吧 |
| 疯狂世界 | 有一种觉悟叫《明白》 有一种深爱叫《仓颉》 有一种奢望叫《拥抱》 有一种放任叫《温柔》 有一种灿烂叫《星空》 有一种珍惜叫《知足》 有一种友情叫《干杯》 有一种年轻叫《纯真》 有一种忍耐叫《弯腰》 有一种梦想叫《憨人》 有一种警示叫《2012》 有一种相信叫《OAOA》 有一种心跳叫《DNA》 有一种开始叫《第一天》 有一种幻想叫《时光机》 有一种母爱叫《洗衣机》 有一种人生叫《第二人生》 有一种心痛叫《听不到》 有一种坚持叫《人生海海》 有一种性别叫《雌雄同体》 有一种聪明叫《三个傻瓜》 有一种解救叫《诺亚方舟》 有一种爱情叫《志明与春娇》 有一种烂漫叫《后青春期的诗》 有一种专情叫《心中无 | 网易云连五月天的版权都没有，要你何用 | 别人的青春是周杰伦 五月天是我全部的青春 |
| 爱情的模样 | 打卡，某人又在上海搞事情 | 喜欢五月天 从初中 到大学 还会更长 室友觉得我粉了几个老男人没颜值什么的 可是再好看的皮囊也不过是皮囊 或许是这个世界太浮躁 浮躁到我们没有心情去好好的听一首歌和理解一首歌吧 这么多年了 身边很多朋友在我的感染下也喜欢听五月天的歌 和我约演唱会 在我心里 他们都很帅很有才气 内心丰富充盈 很多歌真的很大气 大气到让我有种肃然起敬的感觉 拥有独一无二的气质 每次听五月天的歌 都觉得 他们还是一群20出头的少年。因为我室友在我面前贬低他们，真的好感全无。我想要的伙伴，不是整天和我讨论名牌化妆品的人，而是懂得尊重他人信仰和偶像的人。 好看的皮囊千篇一律，有趣的灵魂万里挑一。 | 12.8晚上 大四的我 在一大堆毕业繁杂事物中挤了出去，来到了虹口足球场，这是我的第一次内场体验，今天回学校要一大堆的东西，但我很开心。谢谢你们五个人，出现在了我生命中最好的年龄里。你们知道吗，八号晚上，当你们唱到“外滩风光跃出课本是那么新鲜”的时候，看台最高层往你们望去，后面真的就是外滩，东方明珠塔清清楚楚的矗立在那。说不尽的感动，我只希望今后的每一年，都能在你们的歌声陪伴中慢慢成长。 |
| I Love You 无望 | 身边很多人不理解我为什么这么喜欢五月天 有时候室友看我的眼神就像看一个追星的小学生，身边没有和我一样很喜欢五月天的朋友，所有关于五月天的心情我都一个人消化，可是我就是喜欢五月天啊，希望有一个好朋友和我一起喜欢五月天，喜欢的心情，我也想分享，最后，我爱陈信宏啊 | 福州打卡！福州限定！！！ | 我昨天晚上告白了  我说 我喜欢你 你喜欢我吗 她说 喜欢 |
| 拥抱 | [cp]寻找好心五迷 今天陕西西安五月天演唱会在入口10大概18点10分 被两个穿黑衣服的小哥哥感动了 当时可累了 然后不知道自己的票掉了 然后就有人过来提醒说 “你好，你的票掉了“ 真的炒鸡感动 但当我反应过来时他已经走了 可后悔没有好好感谢一下 比心比心[爱你]#2017五月天西安演唱会##五月天# ​​​[/cp] | 《拥抱》的这个版本，超越2013新版多少倍我也不知道。在我心里，那个声音难听不腻的阿信才是最有资格唱「昨天太近明天太远」的人。这么多年过去，要是一定要选一首五月天的最经典，一定是这首很多很多年前，现在的五迷并不熟知的老版本《拥抱》。这是青春，是《盛夏光年》里燥热不安的台湾。 | 台湾成为亚洲第一个同性婚姻合法的地区！ |
| 轧车 | 好啦 不让你们回家了 2018.01.01 听后瞬间泪崩 这么好的你们 我怎么能不爱 | 那些说什么伪摇滚的人，请问你们是什么音乐大神么？对什么都可以用伪的来说？反正我就是觉得好听啊？！前期后期都血好听我艹！你随便从华语圈给我拉一个更好听的来来来！（不屑脸） | 音乐好听，能被大家接受就好了，为什么非要打上标签呢？摇滚怎样，伪摇滚怎样，风格再纯正的音乐没人欣赏有什么用？固步自封只能导致退步 |
| 嘿! 我要走了 | 说白了五月天也跟我们一起成长阿，从前三张专辑的年轻气盛，初恋，暗恋的懵懂和小苦涩，到后青春，第二人生和自传的爱而不能和祝福，不就是我们的心路历程和人生么，从前几张的个人感情，到诺亚方舟2012的社会问题，他们该想到的不都想到了么，从前几张的反而，人生海海，候鸟这种自己抒发自己，酣畅淋漓，和后来的任意门转眼，不就是对这一生的回忆么。摇滚就是一种人生态度，这么圆满这么认真的态度，到底哪里烂俗？ | 真特么恶心，谁再说自传的歌不如第一张的，你给我拿第一张专辑的词曲去得一下今年的金曲奖看看。明明自己没有进步，如果你是一四十岁的人了你还跟那初恋逃离世界合适么？ | 特反感那些说五月天早期的歌才是真摇滚、再也写不出这么好的歌、蓝三是巅峰之类的话，五位大爷对不同阶段都有不同的认识和、感悟、人生态度，现在你让阿信再写他二十出头特有的热血轻狂的歌不觉得离谱吗，当然陈诗人是做得到的。一路走来，他们也会老去也会偶尔疲倦，只是即使到了四十岁也会用现阶段的方式诠释着总有一天让我们放在心肝内的话，不是吗~ |
| 透露 | 原唱居然署名伍岳凌，我很好奇伍岳凌和五月天是什么关系？结果伍岳凌是阿信的笔名 | 听了这么久五月天还是觉得第一张专辑最打动我，那种简单到甚至有点冒傻气的感觉~~ | 多么荣幸听到22岁的阿信唱的歌，对比42岁阿信唱的《转眼》《顽固》《成名在望》等等～历经了多少沧桑，可是啊，阿信还是那个北投少年，我们最爱的人间五月天。狂飙爱意突然变得好浓～ |
| 生活 | 你说你过得不好 你说你不开心 你说你生活太累  四十岁的陈信宏可能会拍拍你的肩膀告诉你未来总会有美丽风景  二十岁的陈信宏却只会笑着递给你一把刀子 | 五月天比较冷门的歌曲，歌词感觉有点《生存以上，生活以下》的味道，喜欢他们七年了，回过头来再听第一张专辑，真的佩服20岁的陈信宏 | 或许20岁的我 听着20多岁的五月天 最有感觉了 |
| 黑白讲 | 年少轻狂时的张扬，每个细胞都在诉说着疯狂。 | 最开始不太喜欢五月天早期的歌 一是因为闽南语 二是因为阿信的唱功 现在倒着听发现阿信的唱功真的进步很多 但是现在发现早期的闽南语歌真的满满的青涩和张扬还有疯狂 阿信的声音也是恰到好处 听的越来越上瘾 哪个阶段的五月天都是我的英雄❤️ | 他们说那些评论999的歌伪摇，却听不到评论99的他们心中真摇滚 |
| HoSee | 阿信：明明这里我超凶的怎么大家都再说我可爱 | 啊哈哈哈哈哈哈哈北投太子 ！服气服气！ | 哈哈哈哈北投太子陈信宏 |
| 风若吹 | 这是一个总想上天的团 | 瘦瘦的小陈先生总想要飞，现在胖胖的小陈先生只能借着火箭了 | 五月天你要去哪里演唱会，曲目表上，这首歌后面标注了“五月天舞台乱跑”，戳中萌点 |
| 知足 | 那是2005年的夏天，她手里拿着mp3，把耳机塞进我耳朵，里面播放着知足，她微笑的问我好不好听，我问是谁的歌，她说是五月天，当时我从来没听说过五月天，我听了没一分钟，拔掉耳机说一点也不好听，她失望的样子我至今都记得，后来她离开了我，等我爱上五月天的时候她已远走高飞，现在的我已为人父，但我每次听到五月天的歌，我都想认真的和她说一句:对不起，很好听，不为其他，只为我逝去的青春和青涩的爱情 | 10年前，有个男孩，邀请我去野炊，那时候学校里的同学们经常组织，我就去了，才知道，这个是个超小型的野炊，小到什么程度呢，只有他和我 然后野炊结束，我们坐在小河边，夕阳西下，远处还有一头老牛在吃草，他打开手机放了这首歌，那个手机我记得是当年很流行的索爱音乐手机。当时在夕阳下听这首歌，忽然就觉得很有意境，忽然就觉得，他如果此时向我表白的话我一定答应他，结果他真的这么做了，结果大家都明白的。这十年磕磕碰碰，中间发生很多事，跌跌撞撞，但是我们最终组建了家庭，成为了彼此的依靠，我想说的是，有时候不是什么所谓的情深缘浅或者情浅缘深，而是彼此不够努力，才没法走到最后。 | 后天上台弹奏这首歌，祝福我吧 |
| 恋爱ing | 水能载舟也能煮粥 也只有陈信宏想得出来了 | 他们的歌有一种魔力 无论你想安静 想放肆 想倔强 想疯狂 想发泄 都能找到属于你的感觉 恋爱了 幸福了 甜蜜了 分手了 伤心了 心疼了 低落了也能有你的心情 爱情 友情 亲情 无论是你嗨到云霄还是跌落谷地 还是在最温柔 最幸福 最安定 最心疼 最励志 最失落 最嗨 最想爆粗话的时候 总会有一首歌让你觉得就是唱给你听 很庆幸 我的从前 现在 未来 都有你们 | 必点曲目，可惜越唱越没恋爱谈，wtf |
| 咸鱼 | 大信信的每句歌词都是他红着眼熬夜反复修改写出来的 每一句都是我们的宝贝 一句都不想让给别人 | 还有九天就高考啦。啦啦啦啦啦 相信付出的 终会待到花开 | 我要考上高中。 要像咸鱼一样 彻底翻身。我没有天分，只有梦的天真，我是傻，我是蠢，所以继续干下去。 加油 继续写作业... |
| 牙关 | 他们的歌有一种魔力 无论你想安静 想放肆 想倔强 想疯狂 想发泄 都能找到属于你的感觉 恋爱了 幸福了 甜蜜了 分手了 伤心了 心疼了 低落了也能有你的心情 爱情 友情 亲情 无论是你嗨到云霄还是跌落谷地  还是在最温柔 最幸福 最安定 最心疼 最励志 最失落 最嗨 最想爆粗话的时候 总会有一首歌让你觉得就是唱给你听  很庆幸 我的从前 现在 未来 都有你们 | 誰說五月天是80年代的人才會愛的樂團！我是90後，我很喜歡他們的歌，他們的歌教會了我堅強，教會了我愛，教會了我純真，教會了我好多。好音樂沒有時代之分，沒有國界之說！ | 陈信宏的小可爱女朋友 |
| 乱世浮生 | 总有一些歌，莫名的冷门。没关系，那，留在这里的，就是最“资深”的五迷了吧，这是属于我们的小小领域，属于我们“尚未崩坏的地方”。 | 五月天的歌词都是极品，诗人都是天生的。不像方文山那么卖弄文采，不像大众情歌一样内容空洞，简单的词语，最能体现遣词造句的功力，同样的东西，阿信能捏出一首诗，有些人只能捏成一坨屎。 | 一个暑假，几乎每天都在听五月天的歌。两百多首重复的不重复的 有些歌就是会在某个瞬间突然就被吸引了，在我心里，五月天的歌没有叫做冷门的歌。真的五迷才会每一首都认真的听吧，因为每一首都是陈三岁一个词一个字不知道又是写到凌晨几点的歌啊。怎么舍得啊 |
| 勇敢 | 最近一直在想，阿信每天那么高强度工作又那么晚睡，他真的没事么？好怕他有抑郁，今天微博突然看到一篇文章关于他身体健康问题的，顿时心情跌落谷底，原来他一直硬撑着就是啊，那么多年从来没见过他抱怨过一句，病了也没有任何消息，他是怕歌迷担心，他想给我们正能量，可是自己满身的负能量从来没发泄过。好怕，不要抑郁，我们宁愿你少唱或者不唱了，起码你健健康康的活在这个世上，我们还会呼吸同一片天空，那么我们的内心就是满足的了。起码我们还有一个念想和信仰在 | 听这歌的时候，自己正在从大连旅顺口回星海公园的大巴车上，望着窗外急逝的风景，突然哭了，没想到自己居然这么勇敢，一个人背包旅行，一个人，一个半月，从昆明出发，走过重庆，凤凰，长沙，景德镇，广州，龙岩，绍兴，苏州，上海，青岛，大连，最终到了漠河，在路上，遇到过很多以前从没遇到过的麻烦与困难，但每一次，都没有惊慌失措，都静下心来去想办法解决，那些看似帮助你，私底下却打着小算盘的人，那些看到你一个人无助，毫无保留地帮助你的人，从没想到自己可以走的这么远，也没想过自己原来可以这么勇敢，突然好心疼自己，遇到了这么多事情，却没有一次想到退缩，谢谢在路上遇到的每一个好人，也谢谢五月天，给我了走下去的勇气 | 新歌来了\_演唱会还会远吗？ |
| 我 | 一直不懂歌词中蝴蝶飞出了潜水钟是什么意思，后来才知道有本书《潜水钟与蝴蝶》，作者是多米尼克.鲍比，他经历了中风，全身瘫痪，最后只剩左眼可以眨动，仅靠着能眨动的左眼，在旁人的帮助下完成这篇巨作，书中写道：“我的肉体沉重如潜水钟，但内心渴望像蝴蝶般自由飞翔，本来想死的我，只能靠想象与回忆活下去。” 这本书也是包括阿信的好多人推荐的书 他告诉我们，我们的肉体虽然如潜水钟般沉重，灵魂却可以如蝴蝶般轻盈自由。 | 阿信还是有freestyle的嘛(滑稽) | (・̮︢⍸・̮︢)这个风格吓得我以为系统错误。。。 |
| 闯 | 此刻在学习，工作了，可还是不甘心，只好边工作边考研，我知道很辛苦，可是我有颗跳动的心脏… | 现在看他们早期的歌、早期的视频，都会一阵恍惚，仿佛他们还是当初那些少年呢 | 你在自甘堕落的时候  全世界都在昼夜狂欢  你在抑郁孤独的时候  你的前任和讨厌的人  都在努力赚大钱吃美食找新欢  你在怀念过去的时候  过去里面的每一个人都没空等你 |
| 摇滚本事 | “因为我不爽为何有那么多猪头”哈哈哈哈歌词好可爱啊ლ(╹◡╹ლ) | 哈哈哈哈哈哈哈陈信宏对麻辣锅的爱仅次于那块海绵 | 阿信 五月天这么多年过去了 你们可以继续拍摇滚本事2了 |
| 小太阳 | 以为冷门的歌，其实有很多人都喜欢，如果你喜欢《憨人》，喜欢《一颗苹果》喜欢《小太阳》喜欢《摩托车日记》，那你一定是真爱粉，因为伪粉没有听过 | “你觉得哪个组合的名字好听” “五月天” “为什么” “因为你会发现在读五月天的时候  嘴角会慢慢张开  最后变成微笑的样子” | 以后谁都不追了，安安静静的喜欢五月天。至少演唱会我能买得起内场，至少他们说的话我都听得懂，至少他们十几年可以一起在一起。 |
| 寂寞星球 | 刚看完五月之恋 电影很好 浓浓的思乡情 淡淡的初恋情 画面清新 五月天真的很棒 好像记得以前阿信说过 他希望五月天可以用音乐架起一座两岸青年交流的一座桥 五月天真的超级棒 我为我的偶像是五月天而骄傲 | mark一下 纪念听过的第一首五月天的歌 还记得当时看娱乐新闻 五月天自我介绍说 大家好 我们是五月天 当时第一反应 这么丑的乐团 谁会喜欢 谁知道 差不多半年多后 我就开始喜欢五月天到无法自拔 真是分分钟打脸 | 这是石头作的曲，所以阿信写的第一句歌词是"如果我是石头"～interesting |
| 盛夏光年 | 那些歌曲都旅行过一回了 星星都装到背包里了 五月快用完了 但五月天一直在 嗯...六月 七月 八月…永远的永远... 有香蕉要一起分着吃 有下雨也要一起撑伞 - 人间 瞬间 天地之间 下次我 又是谁 活着其实很好再吃一颗苹果 | 最爱的歌没有之一，很庆幸12年在鸟巢听到现场版，觉得这歌特别狠，句句戳心，等待释放，那句“长大难道是人必经的溃烂”，总在耳边回荡，因为不想接受现实的套路，为什么不能像儿时那么简单，真的不想转弯 | 阿信这种人啊，外表温柔萌萌哒，切开来就是黑啊，他写的词总让人有种撕心裂肺的感觉。 |
| 私奔到月球 | 都是网易云过来了吧？ | 阿信每次和女歌手合唱的时候声音都会特别温柔 | 劳资要听一辈子五月天 |
| 离开地球表面 | 感觉五月天撑起了一个虾米，哈哈哈 | 有谁是为了五月天才下载虾米音乐的，请举手 | 大连打卡 这首歌彻底嗨死 |
| 入阵曲 | 兰陵王的剧照和主题曲配得上经典两个字。 我一点都不觉得一首摇滚曲风的歌与中国古风当中的兰陵王大人结合在一起有什么问题。  一个男人真正的尊严，不是浅词小楷，而是横刀立马。 正因如此，他戴上狰狞的面具，遮住清朗的面颊，只身踏马冲入周阵。 这样的男人，不该用激昂的摇滚去赞美他吗。 只有激昂的音乐能贯穿了时空，找到兰陵王勇武的灵魂。  阿信华丽的曲风，和冯绍峰身穿红盔红甲，挽着林依晨，置身花瓣雨的画面，浑然天成。 我心目中的兰陵王和他的爱妃就应该这样，他戴着金铠银甲冲入敌阵，北邙的群山和天地为之肃静，只有他的面具流着绯红的鲜血，在阳光下闪闪发光。 天地苍茫，多么让人神往心醉啊。  我在西安的博物馆看过宇文邕的无字碑。在它面前静默许久。我热爱那个时代。我希望回到那个时代。冉闵，慕容垂，拓跋焘，刘裕，陈庆之，元子攸，高敖曹，苻坚，宇文邕，高欢，那些英雄都还在他们的时空横朔对峙，我能感受到我的祖先的勇气在复活，我能感受到异族的鲜血在我身上燃烧。 这是我一直以来都无比喜欢南北朝的原因。 若不是因为当年无奈地去读了工科，给我自己选择的话，我真希望能够去读史学。和他们在一起。 | 你们有没有发现 每句最后一个字都是以ang结尾  我的鬓角小王子 | 有人看到三种颜色想到这首歌么 |
| 将军令 | 我就不收藏了。若是哪天你看到了，请点个赞。我收到会进来再听一遍。算是给自己的惊喜。 | 听了看谁都不顺眼了 | 走路听这歌，感觉自己带起一阵风 |
| 开天窗 | 还有15天考试。刚看完政治，准备听首歌，再做数学。日推了这首歌，刚开始笑着听，后来就哭了。压力太大了吧。 | 所以当年的瘦信你就是因为每天半夜吃便当才变成胖信的吗？？？？ | 新粉要听遍五月天原来所有的歌，今天到这一首 |
| 伤心的人别听慢歌 | 这首歌超级适合作为返场歌！整个现场都暗下来了，歌迷似乎都要走了，这时候突然响起前奏。。简直爆炸了！ | 演唱会最燃歌曲 不要再问谁是对的谁是错的 不得不去贯彻快乐:) 〈能不能把我顶上去，热评竟然没有一个五迷〉〈气愤〉 | 爱听听，不听滚。凡是反对第三条热评的都点赞！点赞！点赞！ |
| 步步 | 我曾经问班里一名女生,你知道为什么男生的预见力会比女生高么？她问为什么.我说,举个例子,我知道10年后我的孩子姓黄,你知道你10年后孩子姓什么吗？她幽幽地说：也姓黄...在班里同学的欢呼声中我明白了她的意思,再回头看她,是那满脸的温柔,像一朵娇羞的花,时光转逝,3年后她成了我后妈 | 我要娶谈了七年的女朋友～异地四年。要修成正果。一步一步走来，有分有合。仿佛一生深刻的回忆都有她在身边 | 为了你配得上你陈信宏  我会努力逼自己 多看书 多背单词 多运动  变得更好 赚钱 存钱 下一次我要一个人去你们的演唱会  下一次我不再山顶了喔 而是你脚下的摇滚区 你说好吗  好的:) |
| 洋葱 | 林俊杰曾跟阿信说，给我也写一首吧，大蒜也行 | 可能有人会说：如果不是杨宗纬唱了这首歌，我根本就不知道阿信这个人，那么我会说：这首歌刚出来的时候，杨宗纬还不知道在哪，可能有人会说：杨宗纬唱这首歌比阿信唱的好听，我会告诉你，如果不是你们这群评论，杨宗纬是谁关我屁事。 | 杨宗纬版的，因为他独特的嗓音，更多的是唱出了洋葱的无奈悲伤，是一首情歌，可能比较符合大众的审美。而阿信版的，更多的是撕裂，更多的是rocker的特点，个人觉得，阿信演绎的洋葱不仅仅是情歌了，而是一种很复杂的情绪在里面。两个人是完全两种不同的演绎风格不同的感情宣泄，不能说孰好孰坏，只能说，阿信版的更戳我的点，更能让我产生共鸣，尤其是live版，真的会让在场的万人热泪盈眶。 |
| 你是唯一 | 我是一个比较害羞的人，如果超过520个赞，我就像我喜欢的人表白 | 五月天是我留虾米的唯一理由 | 其实最孤独的是翻评论而不评的人。 |
| Do You Ever Shine? | 我就不收藏了。若是哪天你看到了，请点个赞。我收到会进来再听一遍。算是给自己的惊喜。 | Do you ever shine  如果没有 某年某天 那泪光之灾 很多英雄 现在还是 懵懂小屁孩～ 如果不是 有群疯子 不要命地爱 最疗愈的 那首情歌 还没写出来 Jalala Jalalala 故事无悬念 Jalala Jalalala 你还有执念 世界 就是 细节 要怎麼改变 一念 一念 只差你一念 Do you ever shine Do you ever shine Do it or die 你安全带 马上解开 你有亮点 现在亮出来 Do you ever shine Do you ever shine Do it or die 把握现在 面朝大海 明年未必 春暖花开 Do you | 记得找我，我的好朋友 我觉得五迷真的是一个很暖心的群体，所有的音乐软件中，只有虾米的评论是五迷满满的暖心 |