# DAY08 CSS

# 1 元素的美化和修饰

### 1. 边框圆角的问题

圆角分别代表元素四个角的弧度半径，取值可以是长度单位，也可以是百分比%

|  |
| --- |
| **border-radius: 边框圆切角半径**  radius半径r,用圆来切角，可以把直角变为圆角 |
| **写法1：使用像素**  border-radius:5px; 四个角的弧度统一  **写法2：使用百分比**  border-radius:50%;  **写法3：给不同的角分别设置角度(不常用)**  border-radius: 10px 30px; 左上右下 右上左下 对角线  border-radius: 10px 20px 30px; 左上 右上左下 右下  border-radius: 10px 20px 30px 40px; 从左上角开始顺时针给四个角设置  border-top-left-radius:5px; 给左上角设置角度 left/right/top/bottom关键字拼写即可【较少使用】 |
| **特殊形状：**  **圆形：**需要div的宽高一致，边框圆角为50%  **椭圆形：**需要div是一个长方形，边框圆角为50%  **胶囊型：**需要div是一个横着的长方型，边框圆角为高度的一半 |

### 2. 元素的阴影效果

|  |
| --- |
| box-shadow 给元素添加阴影效果  值1：必写，阴影的X轴偏移量，数字越大越靠右，可以有负值  值2：必写，阴影的Y轴偏移量，数字越大越靠下，可以有负值、  值3：羽化值，默认值为0，羽化值越高阴影的虚化程度越高，不允许负值  值4：扩展半径，默认为0，数字越大，阴影范围越大，可以有负值(较少使用)  值5: 阴影的颜色，使用色值  值6：内、外阴影，默认outset外阴影，内阴影inset |

### 3. 常见的光标样式

|  |
| --- |
| 我们使用cursor属性改变光标样式，常用值:  default 默认值 箭头  pointer 小手  wait 等待 转圈或者沙漏  crosshair 十字光标 截图常见  move 拖拽 移动光标  text 文本输入光标(工字型) |

### 4. 小技巧汇总

|  |
| --- |
| **(1) 浏览器为所有列表提供了内外间距，记得去除**  ul,ol { margin:0; padding:0; }  **(2) 去掉列表的列表项前标识符**  ul { list-style:none; }  **(3) 当表单中的控件获得焦点时，外轮廓线会显示出来，可以去掉**  outline:none; |

# 2 文本处理

### 字号(字体大小)

|  |
| --- |
| font-size:14px; 绝对尺寸，在任何终端尺寸都一样  font-size:1.5em；设置成父级字体大小的1.5倍  font-size:2rem; 设置成页面根元素html字体大小的2倍  **注意：**   1. 文字大小是可以被继承的 2. 谷歌浏览器默认的字体大小是16px，最小显示的字号是12px，低于12px，也以12px显示 3. 一般门户常用的字体大小是12px 14px 16px |

### 字体颜色

|  |
| --- |
| color 文字的颜色，该属性可以被继承，值可以使用任何色值 |

### 文本的修饰线

|  |
| --- |
| text-decoration: underline; 下划线  text-decoration: none; 去掉修饰线，不止是下划线  text-decoration: line-through; 给元素添加一条删除线 |

### 文本的水平对齐方式

|  |
| --- |
| text-align定义行内内容(文本/内联元素)，相对于块级父元素对齐  注意！！！本属性并不是写给要对齐的元素，而是要写给它的块级父元素  text-align:center; 居中对齐  text-align:left; 左对齐  text-align-right; 右对齐  注意:本属性对行内元素无效，如果行内块元素宽度与内容等宽也无效  这里的居中指的是让块级或行内块元素中的文本、图片等内容居中 |

### 行高

|  |
| --- |
| line-height 行高也称作行间距，指的是文本之间的距离  行高，值可以设置为像素值，也可以设置为数字，没有单位，表示倍数  如果需要单行文字在元素内垂直居中，可以使用line-height设置为元素的高度即可 |

### 垂直对齐方式

|  |
| --- |
| vertical-align针对的是内联元素左右的文本和内联元素自己的垂直对齐方式，块级无效  取值：  baseline 基线对齐，默认值  top 顶线对齐  bottom 底部对齐  middle 居中对齐 |

### 字体型号(家族)

|  |
| --- |
| font-family 字体系列允许通过指定多个字体名称来设置字体型号  **注意：**   1. 执行顺序是从前向后执行 2. 字体名称需要用引号包裹 3. 一般情况，设置字体型号要放到HTML标签上 4. 注意商用字体要考虑版权问题，尽量少用奇怪的字体，因为客户端可能会没有 |

### 字体字重

|  |
| --- |
| font-weight 字体字重也就是字体的粗细，浏览器不同，展示的效果也会不同  **取值：**  normal; 默认值，正常体  lighter; 细体  bold; 粗体  还可以使用数值的方式，100的倍数 100~900  400 正常体 300细体 600粗体 |

### 9. 文本溢出效果

|  |
| --- |
| 我们可以通过限制父级的宽度，并且强制文本内容不换行来实现文本的溢出效果  我们还可以把溢出的文本部分替换成省略号:  white-space:nowrap; 强制不换行  overflow:hidden; 溢出部分隐藏  text-overflow:ellipsis; 超出的文本替换成省略号 |

### 首行缩进

|  |
| --- |
| text-indent:2em;  一般用于中文段落的首行，首行需要缩进两个中文字符 |

# 3 元素的定位

### 定位的相关属性

|  |
| --- |
| **定位position的五种值：**  静态定位(默认)**、相对定位、绝对定位、固定定位**、粘性定位   1. 静态定位就是默认的文档流布局，块级元素竖向排列，内联元素横向排列 2. 元素处于文档流中，只能依次排布，不能随意改变自己的位置 3. 常用的三种定位：**相对定位、绝对定位、固定定位** |
| 在定位时，一定需要让元素移动，涉及到了4个移动属性：  top/bottom/left/right 值可以是长度值也可以是百分比  top: 正值向下移动，负值相反  bottom:正值向上移动，负值相反  left：正值向右移动，负值相反  right：正直向左移动，负值相反  注意：一定要先使用定位属性，才能使用以上四个值使元素移动! |
| **层级 z-index**  设定一个定位元素，当元素之间发生重叠时，z-index值大的元素会覆盖小的元素   1. z-index的值越大，层级越高 2. 值为整数值，没有任何单位 3. 默认值auto,可以看作是层级0，还可以取负值 |

### 相对定位

|  |
| --- |
| 相对定位: **position:relative;**   1. 使用相对定位的元素不会脱离文档流，还保有原来的位置支撑父元素，所以不会影响父级 2. 使用相对定位的元素可以通过top/bottom/left/right调整自己的位置 3. 使用相对定位可能会发生元素的堆叠，想改变堆叠次序可以使用z-index调整元素层级 4. 相对定位的参照物是**元素原来的位置** 5. 相对定位与margin的区别是不会挤开其他元素，而是会发生堆叠 |

### 绝对定位

|  |
| --- |
| 绝对定位: **position:absolute;**   1. 使用绝对定位的元素会脱离文档流，释放原有的布局空间，不再支撑父元素 2. 使用绝对定位的元素可以通过top/bottom/left/right调整自己的位置 3. 使用绝对定位可能会发生元素的堆叠，想改变堆叠次序可以使用z-index调整元素层级 4. 绝对定位的参照物是**距离自己最近的且有非静态定位属性的祖先元素** 5. 使用技巧：**子绝父相** 父亲用相对定位影响最小最温和，但若父级已有定位属性，就不用重复添加了 |