

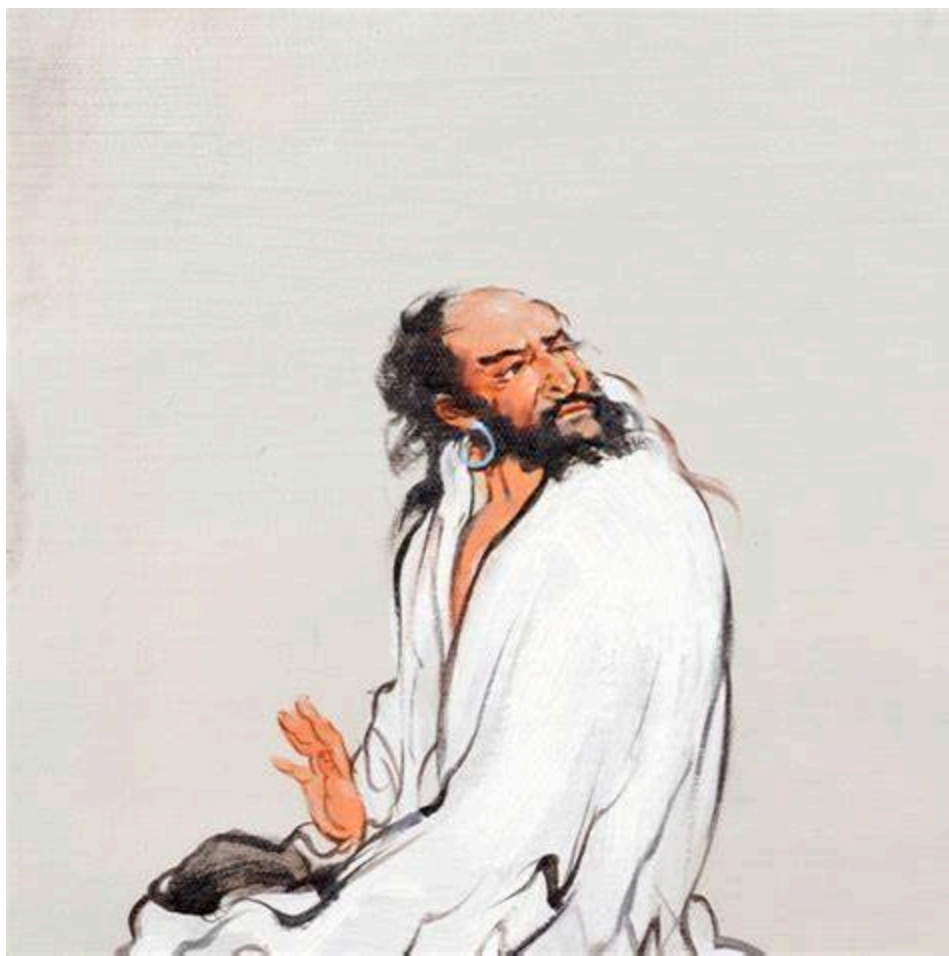
ChinA 股 · 凡人修习录

苦海 ✂ 翻起愛恨

在世間 難逃避命運

赠给平凡困苦中透露着些许可恨可怜凡人. 玩投机最难练的功夫是什么? 云淡风轻与金盆洗手.

9.99 成的人不适合进入 A 股市场, 命数中数学期望为负. 🌸 强行玩也不过是给沿途中形形色色得道的骗子和老狐狸, 提供新鲜的器官 🩸 和血液 🩸.



[选修] 第一章 - 入门修习

教材 1 : 股票大作手回忆录

教材 1 主角 利弗莫尔 (Jesse Lauriston Livermore, 1877 — 1940) 是奇中奇的奇人, 西方价值观里中悲情英雄. 任何一个想入门 A 股的人, 这本书是值得反复查阅的红宝书, 随时想起来都可以反复借鉴, 打破命运的本身就是命运的一部分.

教材 2：炒股的智慧

教材 2 作者老一辈华人, 1962 年生于福建省福州, 养过牛, 种过地, 插过队, 1982 年毕业于上海交通大学, 1983 年赴美留学, 作者说他毕业后不想一辈子炸鸡膀子, 期间经历非常丰富后面实在受不了洋老板气, 没办法情况下开始职业炒股, 吃了无数的亏提炼出酸甜苦辣咸. 如果把 A 股比作乒乓球的话, 美股相当于篮球, 这是本教你如何玩篮球成为专家的智慧小册子, 但愿能练到书中的无招胜有招境界, 会对 A 股中玩乒乓球会有些用.

可选读物 1: [赌博默示录](#)

可选读物 1 非常推荐 《赌博默示录》（日语：賭博黙示録カイジ）是福本伸行的日本漫画作品。1996 年开始在讲谈社漫画杂志周刊 Young Magazine 上连载。塑造的主角 **伊藤开司** 是极其少有的**天生赌徒**, 从他身上看到赌徒那种浪荡与众生皆苦.

可选读物 2: 一個投機者的告白 / 安德烈·科斯托蘭尼

可选读物 2 异常推荐, 证券教父.

凡事慢慢来, 別被聪明耽误太久 ~



第二章 - 认识自己

你认识你自己吗？

第三章 - 买卖和心态

买卖时候一定一定要挖掘和积累自己优势, 反复品自己的痛彻心扉痛. 走出幻想, 如果什么优势都没有, 别着急买卖!

随着傲慢、嫉妒、愤怒、怠惰、贪婪、暴食及色欲、恐惧、麻木、兴奋、、、、在灵魂中翻滚涌动漫长的岁月, 你会在开窍后逐步做减法中找到那种有点懂了的感觉, 守株待兔 伺机待发 不动如山 阿弥陀佛



吃喝玩乐是投机行大数定律当中为数不多的漏洞, 它是赌徒海中灯塔, 如果赚钱了要学会花要敢于花. 用闲钱去打水漂, 保持好心态. 操作时留有后手, 泰山崩了都得绷住. 活得够久的投机专家, 没有一个是一碰就着的鞭炮. 把心态喂出来, 唯有心态才是买卖的灵魂. 买卖技术比较好学, 时间够了亏饱了还没退出, 感觉起来了, 基本大差不差. 买卖老手和专业的人各自的策略也是千人千面, 贴合自己贴合市场就可以, 没有太多定式, 也不要迷恋定式.

在股市里买卖和自己做生意买卖或者进货然后销售也有趋同性, 在钱和货之间我们来回去运作产生收益. 而当你做生意当老板时候亏亏赚赚也非常正常, 一回生二回熟, 活得久自然成了老板.

第四章 - 还愿

这行易触五弊三缺, 命辛, 如有幸得道, 多积德行善留些善缘 ~



凡人机缘巧合看见死神, 便上前索问: "神啊 我能纵横 ChinA 市场吗?". 神玩味到: "好啊, 你握着这个天平"
"左边你放入钱, 右边是你的命" "我准许你带走 重的那边".