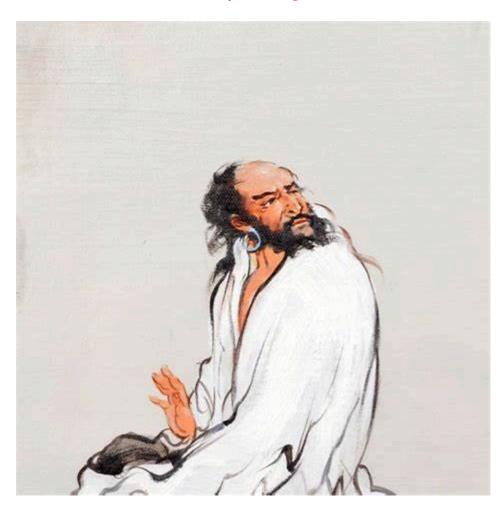
ChinA 股·凡人修习录

苦海 🗡 翻起愛恨

在世間 難逃避命運

赠给平凡困苦中透露着些许可恨可怜凡人. 玩投机最难练的功夫是什么? 云淡风轻与金盆洗手.

9 成 9 的人不适合进入 A 股市场, 命数中数学期望为负. 掌 强行玩也不过是给沿途中形形色色得道的骗子和老狐狸, 提供新鲜的器官 當 和血液 ▲.



[选修] 第一章 - 入门修习

教材 1 : 股票大作手回忆录

教材 2 : 炒股的智慧

教材 1 主角 利弗莫尔 (Jesse Lauriston Livermore,1877 — 1940)是奇中奇的奇人, 西方价值观里中悲情英雄. 任何一个想入门 A 股的人, 这本书是值得反复查阅的红宝书, 随时想起来都可以反复借鉴, 打破命运的本身就是命运的一部分.

教材 2 作者老一辈华人, 1962 年生于福建省福州,养过牛,种过地, 插过队, 1982 年毕业于上海交通大学,1983 年赴美留学, 作者说他毕业后不想一辈子炸鸡膀子, 期间经历非常丰富后面实在受不了洋老板气, 没办法情况下开始职业炒股, 吃了无数的亏提炼出酸甜苦辣咸. 如果把 A 股比作乒乓球的话, 美股相当于篮球, 这是本教你如何玩篮球成为专家的智慧小册子, 但愿能练到书中的无招胜有招境界, 会对 A 股中玩乒乓球会有些用.

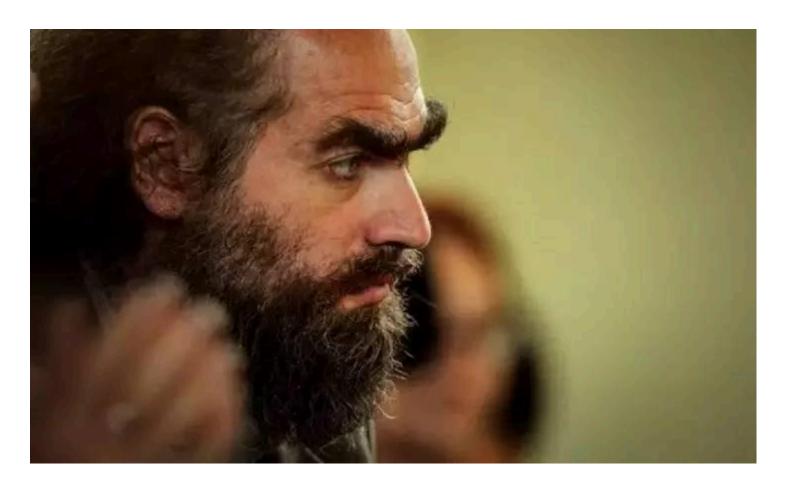
可选读物 1: 赌博默示录

可选读物 2: 海龟交易法则 / 海龟交易核心法则

可选读物 1 非常推荐 《赌博默示录》(日语:賭博黙示録カイジ)是福本伸行的日本漫画作品。1996年开始在讲谈社漫画杂志周刊 Young Magazine 上连载。塑造的主角 **伊藤开司** 是极其少有的**天生赌徒**,从他身上看到赌徒那种浪荡与众生皆苦.

可选读物 2 系列选看一般推荐, 讲述关于大户怎么系统(量化)玩美股期货市场的故事, 也是不可多得好书. 核心在于心理而不是技术, 西方心理类似于国内做人心智和心态. 有些戏曲化, 开局是万中无一擎天大能, 结尾是二转身心破碎消于尘烟, 这个行业东西方都没有秘密, 抬头看天.

凡事慢慢来, 别被聪明耽误太久~



第二章 - 认识自己

你认识你自己吗?

第三章 - 买卖和心态

买卖时候一定一定要挖掘和积累自己优势, 反复品自己的伤口. 走出幻想, 如果什么优势都没有, 别着急买卖!

随着傲慢、嫉妒、愤怒、怠惰、贪婪、暴食及色欲、恐惧、麻木、兴奋、、、、、、在灵魂中翻滚涌动漫长的岁月,你会在开窍后逐步做减法中找到那种有点懂了的感觉,守株待兔 伺机待发 不动如山 阿弥陀佛



吃喝玩乐是投机行大数定律当中为数不多的漏洞,它是赌徒海中灯塔,如果赚钱了要学会花要敢于花.用闲钱去打水漂,保持好心态.操作时留有后手,泰山崩了都得绷住.活得够久的投机专家,没有一个是一碰就着的鞭炮.把心态喂出来,唯有心态才是买卖的灵魂.买卖技术比较好学,时间够了亏饱了还没退出,感觉起来了,基本大差不差.买卖老手和专业的人各自的策略也是千人千面,贴合自己贴合市场就可以,没有太多定式,也不要迷恋定式.

垓下歌

汉. 项羽

译文:

力量可以拔起大山,豪气世上无人能比。可时运不济宝马也再难奔驰。乌骓马不前进了我又能怎样呢? 虞姬啊! 虞姬啊! 我又该把你怎么办? 在股市里买卖和自己做生意买卖或者进货然后销售也有趋同性,在钱和货之间我们来回去运作产生收益.而当你做生意当老板时候亏亏赚赚也非常正常,一回生二回熟,活得久自然成了老板.

第四章 - 还愿

这行易触五弊三缺,命辛,如有幸得道,多积德行善留些善缘~



凡人机缘巧合看见死神, 便上前索问: "神啊 我能纵横 ChinA 市场吗?". 神玩味到: "好啊, 你握着这个天平" "左边你放入钱, 右边是你的命" "我准许你带走 重的那边".