

Yoon Jiwon
Web Design & Graphic Design

Portfolio

e-mail: wannit921@kakao.com

Phone: 010-2620-0326

Contents

- 
- 0. 디자인 이력서
 - 1. 폴리곤 아트
 - 2. 팝아트
 - 3. 매쉬 아트
 - 4. 아이소메트릭
 - 5. 리플릿 디자인
 - 6. 편집 디자인
 - 7. 패키지 디자인
 - 8. BIP 통합 디자인
 - 1) 봉투 디자인
 - 2) 간판 디자인
 - 3) 사원증 디자인



광주광역시 북구

만 22세

010-2620-0326

@jiwon_ll

wannit921@kakao.com

Education

광주동신여자고등학교 졸업
(2017)

한울직업전문학교
모던웹디자인 과정 수료
(2021.07.28~2022.01.06)

전남대학교 산업공학과 졸업
(2021)

Tool Skill



Adobe Illustrator (50%)



Adobe Photoshop (50%)



Adobe InDesign (45%)



Figma(60%)



Html & CSS & JQuery (50%)

Hobby



디저트 맛집
찾아다니기



홈베이킹



건반 연주하기

Certificate



GTQ 1급



웹디자인 기능사



컴퓨터그래픽스운용 기능사(필기합격)

1. 폴리곤 아트

Ai

실제 사진을 도형을 사용한 폴리곤 아트로 제작했습니다.



2. 팝아트

Ai

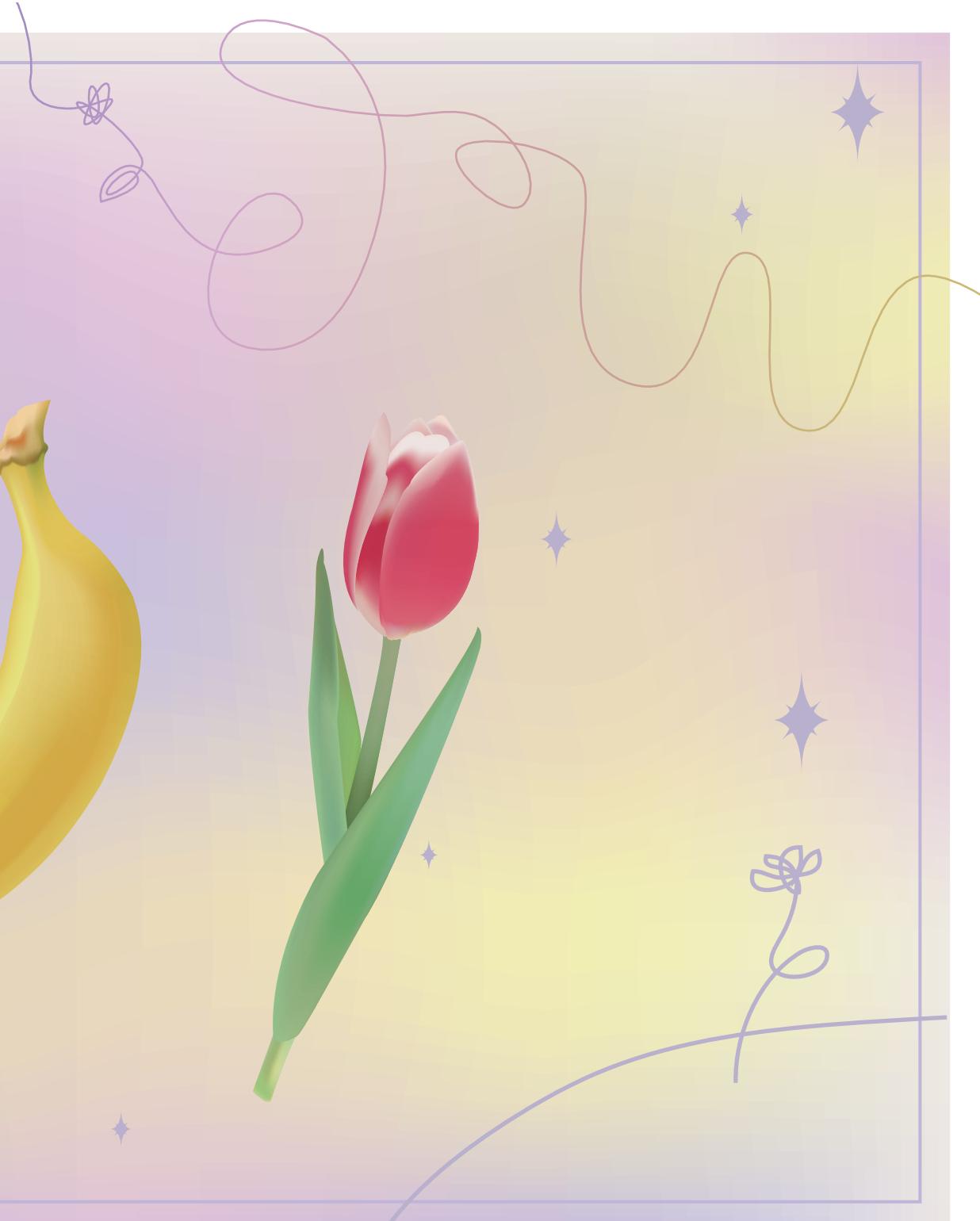
만화와 같은 그림체가 특징인 팝아트 기법으로 제작한 이미지입니다.



3. 매쉬 아트

Ai

그라데이션과 명암 표현이 실제와 비슷하게 표현할 수 있는
매쉬 기법을 사용한 사물 일러스트 이미지입니다.
입체적이고 생동감 있는 일러스트를 위해 촘촘하게 매쉬 도구를 사용했습니다.



4. 아이소매트릭

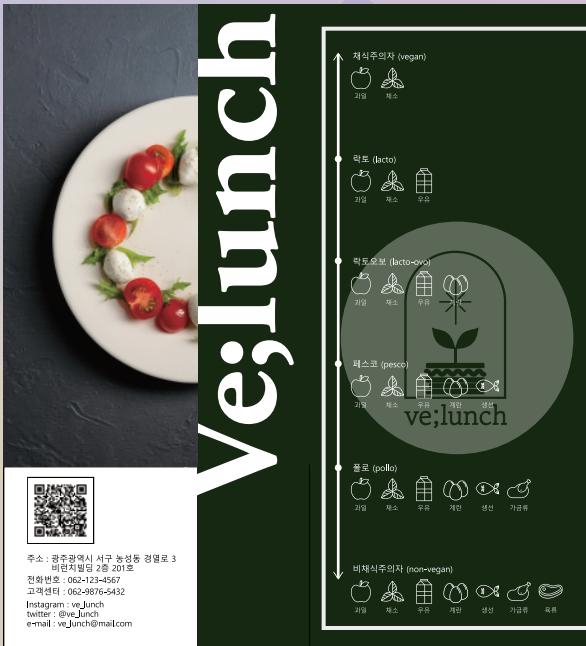
Ai

최근 자주 쓰이고 있는 입체 도형을 아기자기하게 배치하는 기법인
아이소매트릭 기법을 사용한 일러스트 이미지입니다.
정원이 잘 꾸며진 집을 주제로 하여 작업했습니다.



5. 리플릿 디자인

Ai Ps



'비런치'라는 가상의 채식 브런치 카페를 주제로 꾸민 리플릿입니다.
카페를 소개하고 메뉴를 알리는 내용으로 구성되어 있습니다.
뒷장에는 카페 위치, 전화번호 등의 정보와 채식에 대한 간단한 설명을 기재했습니다.

Signature Menu —

01 콘스프 Corn Soup

A bowl of creamy corn soup garnished with herbs and a wooden spoon.

03 샐러드 Salad

A plate of fresh salad with various toppings.

04 디저트 Dessert

A variety of desserts including croissants and pastries.

02 샌드위치 Sandwich

A sandwich served on a floral plate.

체리 토마토와 함께 준비된 비건 카페의
신선한 샌드위치입니다. 헬스케어 샌드위치, BLT
샌드위치, 치즈 샌드위치, 아침
샌드위치, 생 샌드위치 등 6개가
준비되어 있습니다.

A dark green brochure for Ve;lunch. The left side features a white plate with a salad. The right side has a large vertical title 'Ve;lunch'. Below it is a circular logo with a plant icon. To the left of the logo is a QR code. At the bottom left is contact information: address (경기도 남양주시 농성동 경영로 3번길 201호), phone (062-123-4567), fax (062-3876-6432), website (ve;lunch), Twitter (@ve;lunch), and email (ve;lunch@mail.co.kr). The bottom right contains a legend for food icons: vegan (apple, leaf), lacto (apple, leaf, milk), lacto-ovo (apple, leaf, milk, egg), pescatarian (apple, leaf, fish), and non-vegan (apple, leaf, meat, fish, egg, dairy).

Ve;lunch

2021 Ve;lunch vol.1

About Us —

Signature Menu —

01 콘스프 Corn Soup

02 샌드위치 Sandwich

03 샐러드 Salad

04 디저트 Dessert

A dark green brochure for Ve;lunch. The left side features a large image of green leaves. The right side has a large vertical title 'Ve;lunch'. Below it is a circular logo with a plant icon. To the left of the logo is the text 've;lunch'. At the bottom left is contact information: address (경기도 남양주시 농성동 경영로 3번길 201호), phone (062-123-4567), fax (062-3876-6432), website (ve;lunch), Twitter (@ve;lunch), and email (ve;lunch@mail.co.kr). The bottom right contains a legend for food icons: vegan (apple, leaf), lacto (apple, leaf, milk), lacto-ovo (apple, leaf, milk, egg), pescatarian (apple, leaf, fish), and non-vegan (apple, leaf, meat, fish, egg, dairy).

ve;lunch

2021 Ve;lunch vol.1

About Us —

Signature Menu —

01 콘스프 Corn Soup

02 샌드위치 Sandwich

03 샐러드 Salad

04 디저트 Dessert

6. 편집디자인



음악이라는 주제를 삼아 제작한 잡지 디자인입니다.

잡지라는 매체 특성상 가독성이 좋으면서도 사진과 글씨 모두 묻히지 않고 보여야 하기 때문에, 글씨와 사진의 레이아웃을 신경써서 제작했습니다.



듣는 음악에서 보는 음악으로

전에는 어려서 혼자 험난한 여행을 했던 두 사람은 이제 둘은 없는 반ين의 파트너가 되었습니다. 물론 어디로 힐링 모임은 물론 심비드나 너스팅 같은 험난한 여행에 헌신하는 것은 아니지만요. 어느 날 예디(예디 힐) 하며 자신이 이끌어온 둘러놀기는 연세대학원 벌리 클리닉 캐서우디(부지 해설가)가 나타납니다. 어느 가게와 앞으로 달려온 시대가 도장을 치르는 이유는 미안한 말을 내뱉는 글리터스 캐스터 그리고 그 뒤에 둘에 걸친 남 사건이 발생했습니다. 맹건 심비드가 모습을 드러내면서 그를 짚어쓰기하고 누군가 물을 수 있는 거대 계급을 연출한 것. 그리고 곧장 거기의 연연 슈리크(나오미 해리스)를 찾으러 갑니다.

사전적 의미에서 엿보는 '글래식'은 고대 로마 시민의 최고 계급을 지칭하는 라틴어 '글라시쿠스'에서 유래된 단어로 오늘날에는 가장 안정적이고 전형적이고 최고의 예술 작품을 나타내는 말로 활용된다.

사람의 특성이라는 것이, 원래 그런 모양일까? 전형적인 모습에 가장 안정적이라고 하면 왠지 모르게 평범하게 생각을 하여 좀 더 정의적이고 혁신적인 무엇인가를 찾으려 하고, 주구하고 쫓으려고 하니 말이다.

최고의 예술 작품을 나누내는 의미가 없었나면 이 시구상에 물리적이라는 예술이 어떻게 또 다른 많은 사람에게 사랑을 받으며 그 존재의 가치를 빛낼 수 있었겠는가.

클래식의 또다른 영국

1997년 한국영화 한 편이 언기리를 끈다. 그해 한국영화 종행 2위를 기록하여 대종상 영화제에서 최우수 작품상을 받고 여주인공으로 영광을 얻었던 전도연은 최정상급 배우로 자리매김을 한 영화 '접吻'이 바로 그 주인공이다.

이외에도 독일 출신의 그룹 sweet box는 바흐의 「G 선상의 아리아」를 샘플링(sampling)하여 「Everything's gonna be alright」이라는 노래를 만들었다.

카운은 당시 일본에서 The Venus 가는 그림에 베이비 “생리대”를 하여, 멀티 커스터마이징과 함께 “여기나 저기나”라는 커스터마이징의 자유로움을 발견하고, 겨우 카운이라는 그대로 사용한 풍자적 국작(국작)을 구스티브 풀스트레너(Jupiter)에게 전달해 준다.

오르자크의 경우는 현재 등장으로 볼 수 있다. 일본은 상상이었지만 “번역번역” 작곡은 별의

이처럼 많은 이들이 자신만의 간접적인 풍부한 상상력을 발휘하여 기존의 모습을 약정적으론 전 세계의 사람이 듣고 연구하여 사랑하는 음악으로 탄생시켰다.

본인은 세 모 나인 노부의 예술 구현에 전념하여 대개 활동할 이어나가고 있다.

7. 패키지 디자인

Ai Ps

우유팩 디자인 목업입니다. 하단 오른쪽 일러스트는 우유팩 도면입니다.
블루베리맛 우유, 귀엽고 아기자기한 감성을 주제로 디자인했습니다.



8. BIP 통합 디자인

1) 봉투 디자인

Ai

위의 ‘비런치’의 대봉투, 소봉투 디자인입니다.
‘비런치’의 모던하고 깔끔한 감성과, 채식이라는 주제를 생각하며 디자인했습니다.
가장 큰 이미지가 메인 디자인입니다.



8. BIP 통합 디자인

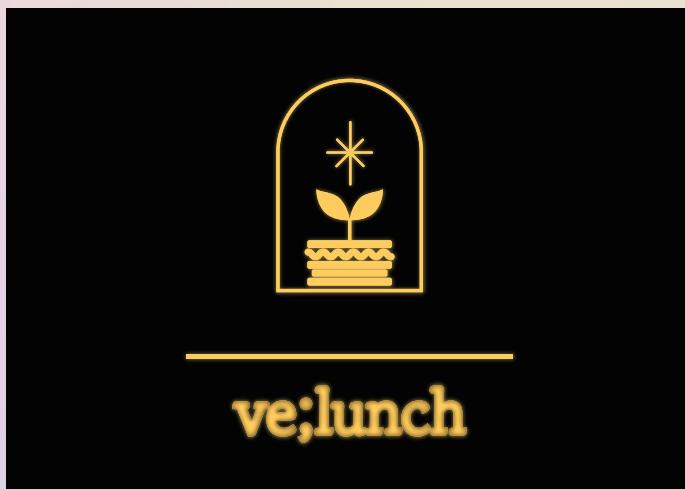
2) 간판 디자인

Ai Ps

위의 '비런치'의 간판 디자인입니다.

'비런치'의 모던하고 깔끔한 감성을 위주로 디자인했습니다.

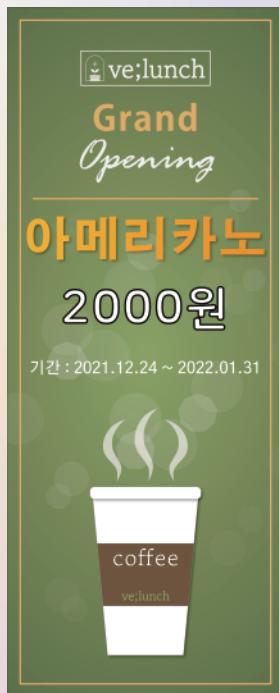
까만 바탕에 금빛으로 은은히 빛나는 음각 조명이 돋보이는
디자인입니다.



8. BIP 통합 디자인

4) 배너 디자인

Ai Ps



‘비런치’의 배너 디자인입니다.
할인 행사와 새로운 메뉴 출시를 홍보하는 내용이 잘 전달되면서도
지금까지 이어갔던 ‘비런치’만의 감성을 놓치지 않도록 제작했습니다.



8. BIP 통합 디자인

3) 사원증 디자인

Ai Ps

'비런치'의 사원증 디자인입니다.
위 봉투, 리플릿의 디자인과의 통일성을 고려하여 제작했습니다.

