

Yoon Jiwon
Web Design & Graphic Design

Portfolio

e-mail: wannit921@kakao.com

Phone: 010-2620-0326

Contents

- 
- 0. 디자인 이력서
 - 1. 폴리곤 아트
 - 2. 팝아트
 - 3. 매쉬 아트
 - 4. 아이소메트릭
 - 5. 리플릿 디자인
 - 6. 편집 디자인
 - 7. 패키지 디자인
 - 8. BIP 통합 디자인
 - 1) 봉투 디자인
 - 2) 간판 디자인
 - 3) 사원증 디자인



광주광역시 북구

만 22세

010-2620-0326

@jiwon_ll

wannit921@kakao.com

Education

광주동신여자고등학교 졸업
(2017)

한울직업전문학교
모던웹디자인 과정 수료
(2021.07.28~2022.01.06)

전남대학교 산업공학과 졸업
(2021)

Tool Skill



Adobe Illustrator (50%)



Adobe Photoshop (50%)



Adobe InDesign (45%)



Figma(60%)



Html & CSS & JQuery (50%)

Hobby



디저트 맛집
찾아다니기



홈베이킹



건반 연주하기

Certificate



GTQ 1급



웹디자인 기능사



컴퓨터그래픽스운용 기능사(필기합격)

1. 폴리곤 아트

Ai

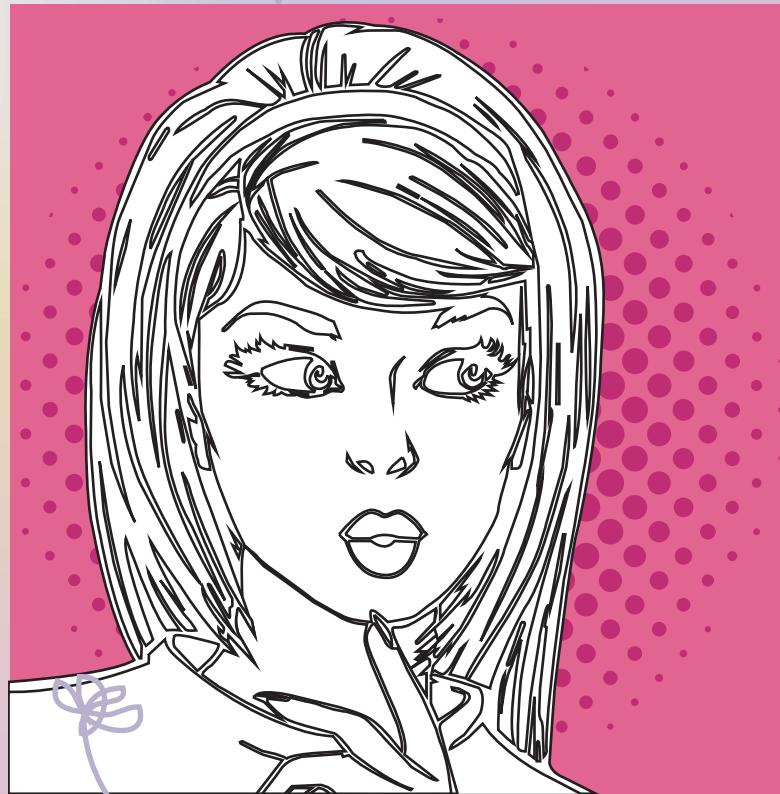
실제 사진을 도형을 사용한 폴리곤 아트로 제작했습니다.



2. 팝아트

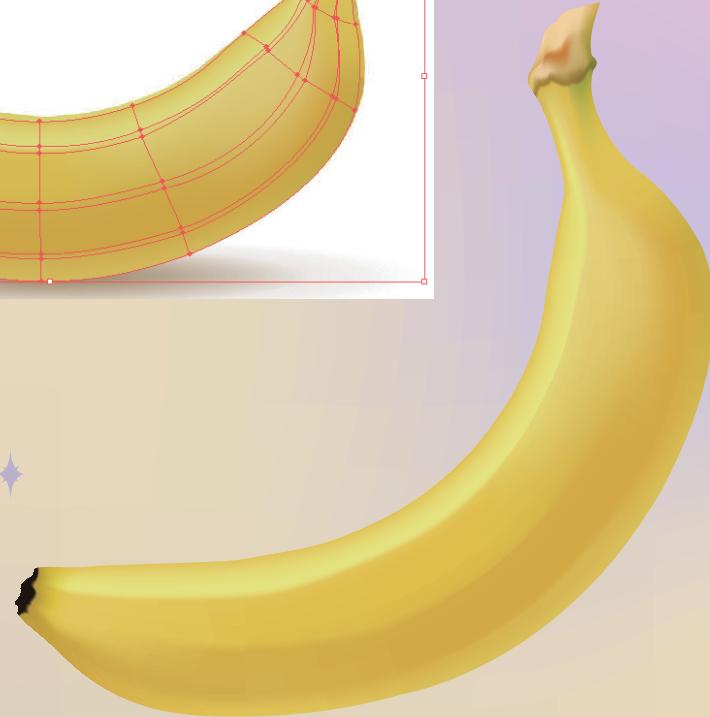
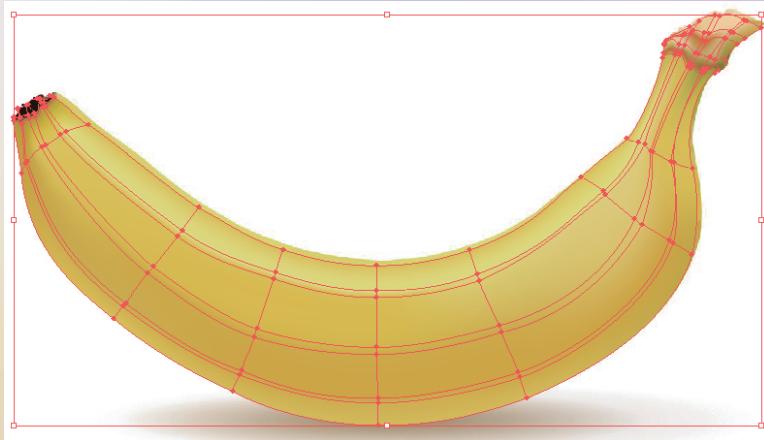
Ai

만화와 같은 그림체가 특징인 팝아트 기법으로 제작한 이미지입니다.

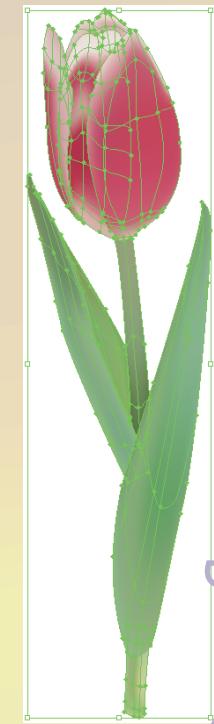


3. 매쉬 아트

Ai



그라데이션과 명암 표현이 실제와 비슷하게 표현할 수 있는
매쉬 기법을 사용한 사물 일러스트 이미지입니다.
입체적이고 생동감 있는 일러스트를 위해 매쉬 도구를 사용했습니다.



4. 아이소매트릭

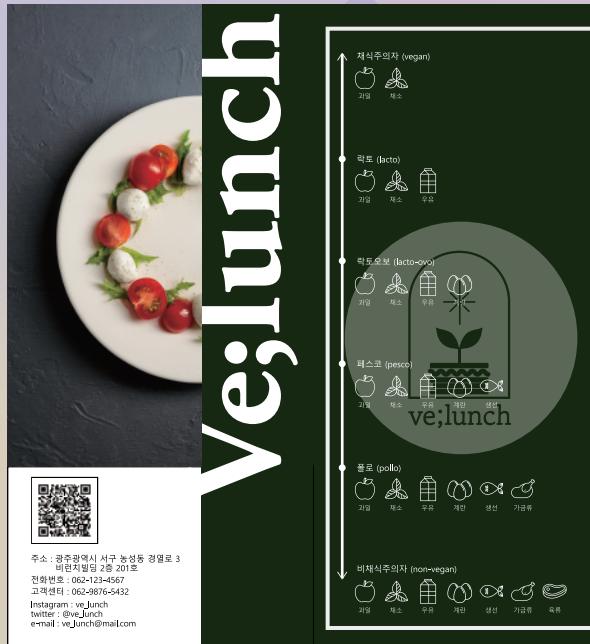
Ai

최근 자주 쓰이고 있는 입체 도형을 아기자기하게 배치하는 기법인
아이소매트릭 기법을 사용한 일러스트 이미지입니다.
정원이 잘 꾸며진 집을 주제로 하여 작업했습니다.



5. 리플릿 디자인

Ai Ps



비런치'라는 가상의 채식 브런치 카페를 주제로 꾸민 리플릿입니다.
카페를 소개하고 메뉴를 알리는 내용으로 구성되어 있습니다.
뒷장에는 카페 위치, 전화번호 등의 정보와 채식에 대한 간단한 설명을 기재했습니다.



03 샐러드 Salad



04 디저트 Dessert



6. 편집디자인

Ai Ps

음악이라는 주제를 삼아 제작한 잡지 디자인입니다.
잡지라는 매체 특성상 가독성이 좋으면서도 사진과 글씨 모두 묻하지 않고 보여야 하기 때문에,
글씨와 사진의 레이아웃을 신경써서 제작했습니다.



듣는 음악에서 보는 음악으로

전면에서 세상의 흥미를 자랑했던 두 친구는 이제 둘도 없는 원한의 파트너가 되었다. 물론 어디로 힐끗 보는 걸 심지어 상상도 나서 옆에 터치하는 걸은 자신이 아니지만. 어느 날 예디 브록(수석 하이) 앞에 자신의 이야기를 들려줄 때는 연세대 출신 클럽 퍼스 캐서디(부대 해설가)가 나타났다. 어떤 과정과 외로운 대화의 시대가 도래할지를 이야기하는 미묘한 맥을 내뱉는 클리어스 캐서디. 그리고 얼마 뒤 그의 사회 침입 사건이 일어나버린다. 그런 갑작 심비트가 모습을 드러내면서 그를 징집당하기 구하고 무언 수 있는 거ude 괴물로 변한 것. 그리고 곤경 과거의 연연 슈리크(나오미 해리스)를 찾으러 간다.

사전적 의미에서 엿보는 ‘글라식’은 고대 로마 시민의 최고계급을 지칭하는 라틴어 ‘글라시쿠스’에서 유래된 단어로 오늘날에는 가장 안정적이며 전형적이고 최고의 예술 작품을 나타내는 말로 활용되고 있다.

사람의 특성이라는 것이, 원래 그런 모양일까? 전형적인 모습에 가장 안정적이라고 하면 웬지 모르게 평범하게 생각을 하여 좀 더 창의적이고 혁신적인 무엇인가를 찾으려 하고, 주구하고 풋으로그 하니 말이다.

외고의 예술 예술을 타인에게 귀이가 없으나마 이 시구장에 불태우리라는 예술이 어떻게 또 나쁜 많은 사랑에게 사랑을 받으며 그 존재의 가치를 빛낼 수 있었겠는가.

출처 : 광주in(<http://www.gwangjuin.com>)

클래식의 또 다른 얼굴

1997년 한국영화 한 편이 인기를 끈다. 그해 한국영화 흥행 2위를 기록하며 대종상 영화제에서 최우수 작품상을 받고 여주인공으로

영화가 전통적 하위문화로 사용되는 음악과 대체로 같은 경향을 보여온 듯하다. 예술 분야에서 사용되는 음악과 대체로 같은 경향을 보여온 들판의 풍경이나 자연을 주제로 한 작품으로는 크리스찬 페르토드(Christian Petzold, 1977-1773)의 작품으로, 본래는 멜로디에着重적인 미음을 기반으로 한 생생한 클래식의 또 다른 면모로 평가된다.

이외에도 독일 출신의 그룹 sweet box는 바흐의 'G 선상의 아리아'를 샘플링(sampling)하여 「Everything's gonna be alright」이라는 노래로 향연하고 있다.

가장 좋은 일상에서는 The 베니언라는 그들이 베네시안 '엘리제아' 위아드, 멜로디를 그대로 사용한 채 울디즈(Diodes) 풍으로 변환시키는 노래(노래는 뮤직비디오로 표기)다. 멜로디의 가요로 불렸고, 가수 하리하야 아리카(平疊繩子)는 영국 작곡가 구스터Bliss 풀스터의 피터피터(Jupiter) 멜로디에 노래를 부르고 있다.

이처럼 많은 이들이 자신만의 감각적인 풍부한 상상력을 발휘하여 기준의 모습을 안정적으로 보존해 놓은 후 다른 모습의 예술 작품을 만들어 내는 활동을 이어나가고 있다.

www.ijerpi.org

7. 패키지 디자인

Ai Ps

우유팩 디자인 목업입니다. 하단 오른쪽 일러스트는 우유팩 도면입니다.
블루베리맛 우유, 귀엽고 아기자기한 감성을 주제로 디자인했습니다.



8. BIP 통합 디자인

1) 봉투 디자인

Ai

위의 ‘비런치’의 대봉투, 소봉투 디자인입니다.

‘비런치’의 모던하고 깔끔한 감성과, 채식이라는 주제를 생각하며 디자인했습니다.
가장 큰 이미지가 메인 디자인입니다.



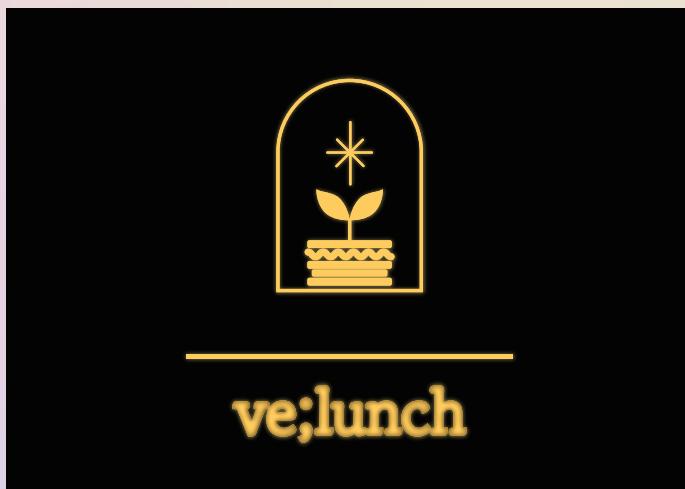
8. BIP 통합 디자인

2) 간판 디자인

Ai Ps

위의 ‘비런치’의 간판 디자인입니다.

‘비런치’의 모던하고 깔끔한 감성을 위주로 디자인했습니다.
까만 바탕에 금빛으로 은은히 빛나는 음각 조명이 돋보이는
디자인입니다.

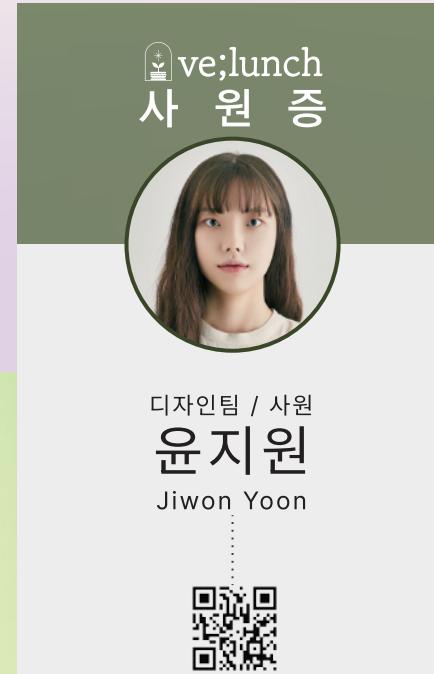


8. BIP 통합 디자인

3) 사원증 디자인

Ai Ps

'비런치'의 사원증 디자인입니다.
위 봉투, 리플릿의 디자인과의 통일성을 고려하여 제작했습니다.



8. BIP 통합 디자인

4) 배너 디자인

Ai Ps



'비런치'의 배너 디자인입니다.
할인 행사와 새로운 메뉴 출시를 홍보하는 내용이 잘 전달되면서도
지금까지 이어갔던 '비런치'만의 감성을 놓치지 않도록 제작했습니다.

