

Tugas 3 - Akhmad Alwan Rabbani XII RPL

Analisislah cerita sejarah berjudul **“Sang Pencerah”** boleh dalam bentuk novel maupun film **berdasarkan informasi dan nilai-nilai** yang terkandung serta **berdasarkan struktur** cerita sejarah tersebut.

Tugas diunggah di classroom paling lambat hari Ahad 11 Agustus 2022 pukul 23.59 WIB

Analisis Struktur Cerita Sejarah berjudul “Sang Pencerah”

Struktur Cerita Sejarah	Penjelasan
Orientasi (Pengenalan)	<p>Kiai Haji Ahmad Dahlan beliau dikenal sebagai pendiri organisasi Muhammadiyah yang mana masih tetap eksis hingga saat ini. Sang penulis ingin menyampaikan sejarah Ahmad Dahlan dengan cara yang mudah dipahami oleh masyarakat dengan menyajikan sebuah novel yang berjudul Sang Pencerah.</p> <p>Film Sang Pencerah mengisahkan tokoh K.H Ahmad Dahlan, pendiri organisasi Islam Muhammadiyah di Indonesia. Kisah ini dilatar belakangi kondisi masyarakat Yogyakarta yang miskin, sengsara, dan kacau akibat penjajahan Belanda dan penguasa lokal yang tamak. Kesengsaraan hidup yang luar biasa menyebabkan mereka terjebak dalam praktik - praktik takhayul, mistik, dan perilaku lain yang tidak rasional. Mereka pun mempraktikkan agama dengan cara - cara di luar keagamaan itu sendiri. Dalam situasi itulah Ahmad Dahlan, yang nama kecilnya Muhammad Darwisy, dilahirkan. Dari sini, narasi film kemudian bergerak menyoroti perkembangan perilaku Dahlan yang menyimpang dari kebiasaan.</p>
Komplikasi (Puncak Konflik)	Kyai haji Ahmad banyak kejanggalan yang dilakukan oleh masyarakat kauman seperti kebiasaan yasinan, ruwahan, nyandran. Menurut Kyai haji Ahmad Dahlan hal itu tidak ada dalam ajaran umat islam.
Resolusi (Penyelesaian)	Dari hasil yang telah dilakukan terdapat tema mayor dan tema minor. Tema mayor adalah tema yang menceritakan perjalanan tentang Kyai Ahmad Dahlan dan tema minor adalah fanatic yang berlebihan terhadap tradisi jawa, semangat jiwa muda, menentukan arah kiblat, istilah kafir atau bukan kafir, dan gerakan budi utomo

Mengontruksi Informasi Informasi dan Nilai-Nilai dari Cerita Sejarah berjudul

“Sang Pencerah”

Unsur Intrinsik	Penjelasan
Tokoh	Kyai Ahmad Dahlan, Kyai Abu Bakar, Kyai M. Fadhil, Siti Waidah, M Fahrudin, M Sudja, M Sangidu, Kyai Penghulu, Kyai Noor, Kyai M Faqih dan Kyai Siraj
Latar/Setting	Masjid Gede, Rumah Pono, kereta, Langgar kidul, Rumah dan Makkah
Amanat	Tersurat: Seorang pemimpin yang baik tidak akan meninggalkan keluarga dan umatnya, sebesar apapun kesulitan yang sedang dihadapinya Tersirat: Dengan cepat aku dekati pengemis itu dan kuberikan telur asin yang tandinya aku niatkan untuk adik-adiku