

Title:

Casino Royale: Le Retour

Word Count:

649

Summary:

Casino Royale revient en force normalement le 22 novembre 2006 sur vos grands ecrans. Alors fans de 007! Ne le ratez pas!

Keywords:

L'histoire veut que James Bond a été anobli et est devenu Sir James Bond. Ayant pris sa retraite, ce dernier vit dans son château en Écosse. Son ancien patron, « M », chef des services secrets britanniques, vient lui demander de reprendre du service. Bond refuse. Après de multiples tentatives pour le convaincre enfin, on lui fait exploser son château.

« M » ayant péri dans l'explosion du château, Bond part présenter ses condoléances à la veuve de son ancien patron, lady Fiona McTarry (McTarry étant le vrai nom de feu « M »). Mais Bond ignore que le château des McTarry a été investi par les agents de l'organisation SMERSH, parmi lesquels l'agent Mirabelle qui se fait passer pour lady Fiona.

Après moult péripéties Bond se rend à Londres, où il reprend la place de feu McTarry à la tête des services secrets britanniques. Il monte une stratégie pour faire face au SMERSH, c'est à dire nommer tous les agents James Bond, avec pour tous l'indicatif 007 et les entraîner à résister à la séduction féminine. L'un des agents phare sera Mata Bond, la fille qu'il a eu avec la danseuse et espionne Mata Hari.

Puis l'histoire devient de plus en plus surréaliste jusqu'à une scène finale explosive et à l'issue surprenante. On y retrouvera avec grand plaisir toutes les astuces et pour les fans de jeux de Casino, de belles scènes en perspectives avec un suspense à vous couper le souffle.

Dans le rôle de 007, on y retrouvera Daniel Craig, dont le jeu est irréprochable. Seulement mesdames, ne vous attendez pas au légendaire sex appeal de 007 que l'on a connu. Rien à voir avec Pierce Brosnan et Sean Connery.

La première sortie cinématographique de Casino Royale date de 1967, avec dans le rôle de James Bond, David Neaven.

Mais le saviez vous?

Albert Broccoli (producteur de Goldfinger et de James Bond 007 contre Dr. No) n'a jamais pu obtenir les droits du roman Espions faites vos jeux (Casino Royale), ceux-ci ayant été acquis précocement par la chaîne de télévision CBS (qui en fit un téléfilm en 1954), puis par le producteur Gregory Ratoff, qui mourut en 1960 avant d'avoir pu monter une nouvelle adaptation du roman. Sa veuve revendit les droits au producteur Charles K. Feldman qui, voyant l'énorme succès des James Bond produits entre-temps par Broccoli et Saltzman, entreprit de monter Casino Royale pour le grand écran. L'acteur choisi au départ était bien évidemment Sean Connery mais ce dernier déclina le rôle, notamment à cause de son contrat avec Broccoli et Saltzman. Le film aurait d'ailleurs dû se faire en collaboration avec ces deux derniers mais les négociations ayant échoué, Feldman décida de changer de projet et de faire récrire le scénario sur un mode plus humoristique.

L'acteur retenu pour jouer sir James Bond fut David Niven, dont on notera au passage qu'il fut l'acteur qu'avait toujours souhaité Ian Fleming pour incarner son célèbre agent 007.

L'intrigue du film n'a que peu de rapports avec celle du roman dont il est tiré.

Du fait du nombre de réalisateurs et de scénaristes de Casino Royale, le film est relativement décousu et son rythme déroutant. Certains plans très travaillés esthétiquement sont suivis de scènes un peu déconcertantes... La critique ne fit pas un très bon accueil au film quoique celui-ci, malgré un budget énorme pour l'époque, rentrât dans ses frais. La musique de Burt Bacharach interprétée notamment par l'orchestre de Herb Alpert, et certaines scènes lounge font de Casino Royale un film emblématique de l'époque dite Pop et un monument de ce que l'on appelle désormais l'Easy listening, au même titre que des films tels que Diamants sur canapé (Breakfast at Tiffany's) ou The Party.

Article Body:

L'histoire veut que James Bond a été anobli et est devenu Sir James Bond. Ayant pris sa retraite, ce dernier vit dans son château en Écosse. Son ancien patron, « M », chef des services secrets britanniques, vient lui demander de reprendre du service. Bond refuse. Après de multiples tentatives pour le convaincre enfin, on lui fait exploser son château.

« M » ayant péri dans l'explosion du château, Bond part présenter ses condoléances à la veuve de son ancien patron, lady Fiona McTarry (McTarry étant le vrai nom de feu « M »). Mais Bond ignore que le château des McTarry a été

investi par les agents de l'organisation SMERSH, parmi lesquels l'agent Mirabelle qui se fait passer pour lady Fiona.

Après moult péripéties Bond se rend à Londres, où il reprend la place de feu McTarry à la tête des services secrets britanniques. Il monte une stratégie pour faire face au SMERSH, c'est à dire nommer tous les agents James Bond, avec pour tous l'indicatif 007 et les entraîner à resister à la séduction féminine. L'un des agents phare sera Mata Bond, la fille qu'il a eu avec la danseuse et espionne Mata Hari.

Puis l'histoire devient de plus en plus surréaliste jusqu'à une scène finale explosive et à l'issue surprenante. On y retrouvera avec grand plaisir toutes les astuces et pour les fans de jeux de Casino, de belles scenes en perspectives avec un suspense a vous couper le souffle.

Dans le role de 007, on y retrouvera Daniel Craig, dont le jeu est irreprochable. Seulement mesdames, ne vous attendez pas au legendaire sex appeal de 007 que l'on a connu. Rien a voir avec Pierce Brosnan et Sean Connery.

La premiere sortie cinematographique de Casino Royale date de 1967, avec dans le role de James Bond, David Neaven.

Mais le saviez vous?

Albert Broccoli (producteur de Goldfinger et de James Bond 007 contre Dr. No) n'a jamais pu obtenir les droits du roman Espions faites vos jeux (Casino Royale), ceux-ci ayant été acquis précocement par la chaîne de télévision CBS (qui en fit un téléfilm en 1954), puis par le producteur Gregory Ratoff, qui mourut en 1960 avant d'avoir pu monter une nouvelle adaptation du roman. Sa veuve revendit les droits au producteur Charles K. Feldman qui, voyant l'énorme succès des James Bond produits entre-temps par Broccoli et Saltzman, entreprit de monter Casino Royale pour le grand écran. L'acteur choisi au départ était bien évidemment Sean Connery mais ce dernier déclina le rôle, notamment à cause de son contrat avec Broccoli et Saltzman. Le film aurait d'ailleurs dû se faire en collaboration avec ces deux derniers mais les négociations ayant échoué, Feldman décida de changer de projet et de faire récrire le scénario sur un mode plus humoristique.

L'acteur retenu pour jouer sir James Bond fut David Niven, dont on notera au passage qu'il fut l'acteur qu'avait toujours souhaité Ian Fleming pour incarner son célèbre agent 007.

L'intrigue du film n'a que peu de rapports avec celle du roman dont il est tiré.

Du fait du nombre de réalisateurs et de scénaristes de Casino Royale, le film

est relativement décousu et son rythme déroutant. Certains plans très travaillés esthétiquement sont suivis de scènes un peu déconcertantes... La critique ne fit pas un très bon accueil au film quoique celui-ci, malgré un budget énorme pour l'époque, rentrât dans ses frais. La musique de Burt Bacharach interprétée notamment par l'orchestre de Herb Alpert, et certaines scènes lounge font de Casino Royale un film emblématique de l'époque dite Pop et un monument de ce que l'on appelle désormais l'Easy listening, au même titre que des films tels que Diamants sur canapé (Breakfast at Tiffany's) ou The Party.