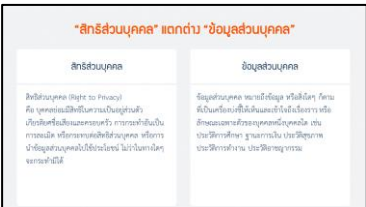
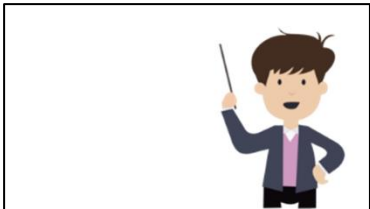



รายวิชา:	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	อาจารย์ผู้สอน:	อาจารย์จักรกฤษ เพิ่มพูล		
บทเรียนที่:	3. ปัญหาการละเมิดจริยธรรม	หัวข้อที่:	3.3 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล และข้อมูลส่วนบุคคล		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	13:02	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

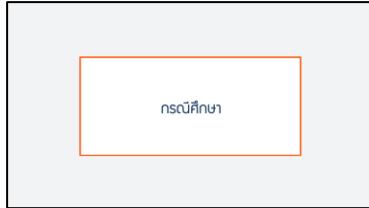

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>Text</div>	<div><div><div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div><div>3.3 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว ที่จะเปิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล</div></div></div></div></div>	10	<div><input type="checkbox"/> Voice</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/>Motion Graphics</div> <div>3.3 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>
2	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div>	<div><div><div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div><div>หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่องโฆษณแฝง</div><div>โฆษณแฝง หรือ 7-in-3 เป็นรูปแบบใหม่ของ “การสื่อสารการตลาด” โดยมีการโฆษณากลับไปใช้สื่อสารสินค้าและบริการต่อเนื่อง</div></div></div></div></div>	20	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>การรายงานข่าวและภาพบุคคล นอกจากการรายงานข่าวและภาพผู้กระทำความผิดในคดีอาญา ดังที่กล่าวแล้วในหัวข้อ หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว และภาพผู้กระทำความผิดในคดีอาญา ในหลายกรณี ยังมีการละเมิด “สิทธิส่วนบุคคล” และ</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล</div> <div>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</div>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<input checked="" type="checkbox"/> Text			“ข้อมูลส่วนบุคคล” อยู่เสมอโดยเฉพาะการรายงานข่าวในประเภทอาชญากรรม <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text การรายงานข่าวและภาพบุคคลในหลายกรณี ยังมีการละเมิด “สิทธิส่วนบุคคล” และ “ข้อมูลส่วนบุคคล” อยู่เสมอโดยเฉพาะการรายงานข่าวในประเภทอาชญากรรม
3	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	110	<input checked="" type="checkbox"/> Voice สิทธิส่วนบุคคล (Right to Privacy) เป็นสิทธิโดยธรรมชาติ คือเป็นสิทธิที่ก่อตั้งขึ้นตั้งแต่แรกเกิดของบุคคล ได้รับการรับรองโดยกฎหมายสูงสุด รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 มาตรา 32 บัญญัติว่า “บุคคลย่อมมีสิทธิในความเป็นส่วนตัว เกียรติยศชื่อเสียงและครอบครัว การกระทำความผิดอาชญากรรม หรือการกระทำความผิดที่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อสังคม” และเพื่อคุ้มครองสิทธิดังกล่าว กฎหมายจึงให้อำนาจผู้ถูกละเมิดสามารถใช้สิทธิทางศาล ในการป้องกันตนเอง เช่น กฎหมายอาญาว่าด้วยความผิดฐานหมิ่นประมาท กฎหมายแพ่งว่าด้วยความผิดฐานละเมิดต่อเกียรติยศ ชื่อเสียงและทางทำมาหาได้ คำว่า “สิทธิส่วนบุคคล” นั้น มีความแตกต่างจาก “ข้อมูลส่วนบุคคล” ซึ่งมีพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 เป็นกฎหมายเฉพาะที่คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics “สิทธิส่วนบุคคล” แตกต่าง “ข้อมูลส่วนบุคคล” ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text สิทธิส่วนบุคคล (Right to Privacy) คือ บุคคลย่อมมีสิทธิในความเป็นส่วนตัว เกียรติยศชื่อเสียงและครอบครัว การกระทำความผิดอาชญากรรม หรือการกระทำความผิดที่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อสังคม การใช้ประโยชน์ข้อมูลส่วนบุคคลไปใช้ประโยชน์ไม่ว่าในทางใดจะกระทำมิได้

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>“ข้อมูลส่วนบุคคล” หมายถึงข้อมูล หรือสิ่งใดๆ ก็ตาม ที่เป็น เครื่องบ่งชี้ให้เห็นและเข้าใจถึงเรื่องราว หรือลักษณะเฉพาะตัวของ บุคคลหนึ่งบุคคลใด เช่น ประวัติการศึกษา ฐานะการเงิน ประวัติ สุขภาพ ประวัติการทำงาน ประวัติอาชญากรรม การเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ไม่สามารถกระทำได้ในทุกกรณี ซึ่ง ก่อนหน้านั้น พระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. 2540 ห้ามมิให้หน่วยงานของรัฐ เปิดเผย “ข้อมูลข่าวสารส่วนบุคคล” ที่อยู่ในความควบคุมดูแลของตนต่อหน่วยงานของรัฐแห่ง อื่น หรือผู้อื่น โดยปราศจากความยินยอมเป็นหนังสือของเจ้าของ ข้อมูลที่ให้ไว้ล่วงหน้าหรือในขณะนั้นมีได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>ข้อมูลส่วนบุคคล หมายถึงข้อมูล หรือสิ่งใดๆ ก็ตาม ที่เป็นเครื่องบ่งชี้ให้เห็นและ เข้าใจถึงเรื่องราว หรือ ลักษณะเฉพาะตัวของบุคคลหนึ่ง บุคคลใด เช่น ประวัติการศึกษา ฐานะการเงิน ประวัติสุขภาพ ประวัติการทำงาน ประวัติ อาชญากรรม</p>
4	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	130	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>ในขณะที่สาระสำคัญของพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 การใช้ข้อมูลส่วนบุคคล เจ้าของข้อมูลต้องให้ ความยินยอม (Consent) เป็นลายลักษณ์อักษร หรือหนังสือ เช่นเดียวกัน โดยอาจให้ความยินยอมผ่านทางระบบอิเล็กทรอนิกส์ หรือการขอความยินยอมโดยวิธีบันทึกเสียงสนทนาทางโทรศัพท์ก็ได้ อย่างไรก็ตาม พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล มาตรา 4(3) ยกเว้นบุคคลหรือนิติบุคคลซึ่งใช้ หรือเปิดเผยข้อมูล ส่วนบุคคลที่ทำการเก็บรวบรวมไว้เฉพาะเพื่อกิจการสื่อมวลชน งานศิลปกรรม หรืองานวรรณกรรมอันเป็นไปตามจริยธรรมแห่ง การประกอบวิชาชีพ หรือเป็นประโยชน์สาธารณะเท่านั้น แปลว่า</p>	<p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>กิจการสื่อมวลชนได้รับการยกเว้นไม่ต้องปฏิบัติตามกฎหมายฉบับนี้และอาจไม่จำเป็นต้องขอความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรแต่ก็ยังคงอยู่ภายใต้เงื่อนไขจริยธรรมสื่อ คือไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล อีกทั้งต้องเป็นประโยชน์สาธารณะด้วย</p> <p>การเก็บรวบรวม การใช้และการเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล จะใช้ได้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้เก็บรวบรวมผู้ใช้ข้อมูลแจ้งไว้ตั้งแต่แรกเท่านั้น ไม่ใช่ข้อมูลนอกเหนือจากวัตถุประสงค์ที่แจ้ง ดังนั้น ก่อนที่เจ้าของข้อมูลจะให้ความยินยอม เจ้าของข้อมูลจะต้องอ่านรายละเอียดให้รอบคอบก่อน</p> <p>มีคำถามว่า ในการสัมภาษณ์บุคคล หรือการถ่ายภาพประกอบข่าวในที่สาธารณะ ที่อาจมีภาพบุคคลอื่นๆ ที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับข่าว ปรากฏอยู่ด้วย เข้าข่ายละเมิดสิทธิส่วนบุคคล หรือละเมิดกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลหรือไม่ ถึงแม้จะมีข้อยกเว้น กิจการสื่อมวลชนก็ตาม</p> <p>กฎหมายมุ่งที่จะคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล คือการนำภาพหรือข้อมูลนั้นไปใช้เพื่อการค้า หรือสร้างความเดือดร้อนให้เจ้าของภาพ หรือข้อมูลหรือหลักการคือนำไปใช้เท่าที่จำเป็น ปลอดภัยและโปร่งใส หากการนำภาพหรือข้อมูลไปใช้และไม่ได้ส่งผลกระทบหรือความเสียหายใดๆ ก็สามารถกระทำได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5 <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div> <p>การเข้า กับ สำหรับสื่อสาธารณะ:</p> <p>คำว่า "เข้าถึง" สำหรับสื่อสาธารณะ: 0-100% ที่คนดูได้เข้าถึงเนื้อหาได้มากที่สุด ไม่ได้อาศัยการอ่านหรือฟังเพียงอย่างเดียว ใช้ช่องทางหลากหลาย ในการนำเสนอเนื้อหา ในรูปแบบที่สั้น ง่าย เข้าใจง่าย การ "เข้าถึง" และ "ไม่เข้าถึง" ของสื่อสาธารณะ</p> </div>	35	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>ประเด็นสำคัญ ไม่ได้อยู่ที่การรายงานข่าวและภาพ อันเป็นการละเมิดกฎหมาย แต่คือผลกระทบที่มีต่อบุคคล ทำให้เขาได้รับความเสียหายเดือดร้อน หรือเป็นการซ้ำเติมชะตากรรมผู้สูญเสีย หรือเป็นการลดทอนเกียรติยศศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> <p>ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ ข้อ 7.3 “การนำเสนอเนื้อหาที่อาจล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัวและ/หรือทำร้ายความรู้สึกของบุคคล รวมทั้งการนำเสนอเรื่องราว หรือพฤติกรรมของบุคคลสาธารณะที่ส่งผลกระทบต่อส่วนรวมหรือคนจำนวนมากจะกระทำได้เมื่อพิจารณาถี่ถ้วนแล้วว่า ผลประโยชน์ของมหาชนในการรับรู้ข่าวสารนั้นมีน้ำหนักมากกว่า”</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ประเด็นสำคัญ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>ประเด็นสำคัญไม่ได้อยู่ที่การรายงานข่าวและภาพ อันเป็นการละเมิดกฎหมาย แต่คือผลกระทบที่มีต่อบุคคล ทำให้เขาได้รับความเสียหายเดือดร้อน หรือเป็นการซ้ำเติมชะตากรรมผู้สูญเสีย หรือเป็นการลดทอนเกียรติยศศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p>
6 <div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div>	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> <div>  </div>	*20*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>**อาจารย์อธิบายเพิ่ม**</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
7	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>Text</div>	<div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div></div></div>	7	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>กรณีศึกษา</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>กรณีศึกษา</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>
8	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>Text</div>	<div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>*ภาพกรณีศึกษาจาก Thai PBS*</div><div></div></div>	25	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>กรณีของ เด็กหญิงอรวรรณ วงศ์ศรีชาหรือน้องชมพู่ อายุ ๓ ขวบ เสียชีวิตกลางป่าเทือกเขาภูพานน้อย ใกล้หมู่บ้านกกกอก ตำบลกกตูม อำเภอดงหลวง จังหวัดมุกดาหาร เป็นกรณีตัวอย่างที่แสดงให้เห็นถึงการล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัว สิทธิในความเป็นส่วนตัว ชีวิตความเป็นอยู่ รวมทั้งสิทธิชุมชนของชาวบ้าน ในหมู่บ้านเล็กๆ ที่เคยอยู่กันอย่างสงบสุขมายาวนาน</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>กรณีศึกษา การละเมิดสิทธิ คดีน้องชมพู่</div> <div>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>
9	<div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div>	<div><div>Shot Size : MS</div><div>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</div><div>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</div></div>	270	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>สิทธิส่วนบุคคล หรือสิทธิในความเป็นส่วนตัว หมายถึงสิทธิที่จะอยู่ตามลำพัง (to be let alone) โดยปราศจากการแทรกแซงในความเป็นอยู่ส่วนตัว ทำให้อับอาย เดือดร้อน รำคาญ นำภาพ ชื่อเรื่องราวของเขาไปใช้ประโยชน์โดยมิชอบ การเข้าไปที่บ้านกก</div>	<div><input type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	 วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที		<p>กอกของผู้สื่อข่าวจำนวนมาก การไปสัมภาษณ์ชาวบ้าน รบกว ความเป็นอยู่โดยปกติ ก็นับว่าเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลแล้ว แม้ชาวบ้านอาจจะไม่เข้าใจสิทธิดังกล่าวนี้และไม่รู้ว่าเขามีสิทธิที่ จะปฏิเสธในการให้สัมภาษณ์ มีสิทธิที่จะไม่อนุญาตให้ผู้สื่อข่าวรุก ล้ำพื้นที่ เคหสถานของพวกเขาก็ตาม และการที่สื่อมวลชน สัมภาษณ์ซ้ำๆ ในประเด็นความสูญเสียของนายอนามัยและนาง สาวิตรี วงศ์ศรีชา รวมทั้งการที่มีผู้ทีวีเริ่มจะสร้างภาพยนตร์ ที่มี เนื้อหาที่เกี่ยวกับน้องชมพู ก็ถือเป็นการซ้ำเติมชะตากรรมของผู้ สูญเสีย เป็นการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและทำร้ายความรู้สึก ของพวกเขาด้วย</p> <p>ปัญหาว่า การนำเสนอข่าวและภาพบุคคลที่เกี่ยวข้อง ในคดีน้อง ชมพูจนดูเหมือนเป็นรูปแบบการนำเสนอข่าวแบบใหม่ ที่อาจ เรียกว่า “ละครข่าว” นั้น เป็นการรายงานข่าวเพื่อผลประโยชน์ ของมหาชนในการรับรู้ข่าวสารนั้น อันเป็นข้อยกเว้นในข้อบังคับนี้ หรือไม่</p> <p>หากพิจารณาในประเด็นนี้ การนำเสนอข่าวบุคคลที่เกี่ยวข้องในคดี น้องชมพู ซึ่งมีความพยายามเชื่อมโยงให้เห็นบทบาทของคน จำนวนมากที่คล้ายตัวละครในเรื่องนี้ อีกทั้งการประกอบสร้างให้ผู้ ต้องสงสัย เปลี่ยนฐานะจากชาวบ้านทั่วไป เป็น “บุคคล สาธารณะ” หรือเป็น “บุคคลที่มีชื่อเสียง” ซึ่งเป็นความสัมพันธ์ใน เชิงอำนาจการสื่อสารกับผลประโยชน์ที่สื่อมวลชนจะได้รับจาก ความเด่นดังของผู้ต้องสงสัยนั้น เป็นการเสนอข่าวในลักษณะที่ เรียกว่า ปุณชนสนใจ (Human Interest) ที่มุ่งตอบสนอง</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>สัญญาตญาณความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์เท่านั้น ไม่ได้เป็นประโยชน์สาธารณะ อีกทั้งไม่ได้เป็นผลประโยชน์ของมหาชน ในการรับรู้ข่าวสารนั้นแต่ประการใดเลย</p> <p>ปรากฏการณ์หนึ่งที่น่าสนใจ สำหรับกรณีการเสนอข่าวคดีน้องชมพู แม้สถานีโทรทัศน์บางแห่งจะถูกวิพากษ์วิจารณ์ถึงการทำหน้าที่ที่ความรับผิดชอบ แต่อย่างน้อยข่าวคดีน้องชมพู ก็ทำให้เกิดจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม เช่นกรณีของทรงพล เรื่องสมุทรรอดตัวหน้าช่างภาพสถานีโทรทัศน์แห่งหนึ่ง</p> <p>ทรงพล เรื่องสมุทร ลาออกจากสังกัดสถานีโทรทัศน์แห่งนั้น ด้วยคำอธิบายที่เขาแสดงไว้ในเฟสบุ๊คสาธารณะ ความบางตอน ดังนี้ ..ขอโทษกับความเน่าเฟะกรณีลุงพล ป้าแต๋นและบ้านกกกอก จากน้ำมือของสื่อมวลชนอย่างพวกเรา ที่หยาบคายให้กับสังคม ตลอด ๔ เดือนที่ผ่านมา จากคดีการเสียชีวิตของน้องชมพูที่ถูกนำเสนอโดยสื่อมวลชนกลุ่มหนึ่งและผมคือหนึ่งในนั้น ที่มีส่วนทำให้คดีความ ๑ คดี กลายเป็นเรียลลิตี้ชีวิตของลุงพล - ป้าแต๋น เรียลลิตี้ความแตกแยกของครอบครัวหนึ่ง ชีวิตคนในหมู่บ้านกกกอก เรื่องไสยศาสตร์ ความมั่งงายและการมอมเมา</p> <p>คำอธิบายของทรงพล เรื่องสมุทร เป็นประเด็นที่น่าสนใจ สำหรับการตั้งข้อสังเกต การวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของสื่อมวลชนฝ่ายปฏิบัติการ ที่อาจจะเลยความจริงที่ว่า ภาพ เนื้อหาที่ปรากฏนั้น ไม่ได้มาจากผู้สื่อข่าวหรือช่างภาพที่ทำงานอยู่ในภาคสนาม หากเป็นเรื่องเป้าหมายทางธุรกิจ หรือนโยบายของผู้บริหารองค์กรสื่ออื่นๆ ซึ่งเป็นปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้</p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ทั้งนี้ ปรากฏการณ์ทรงพล เรื่องสมุทร ยังเป็นภาพสะท้อนความเป็นจริงในอุตสาหกรรมสื่อมวลชนและการบริหารจัดการสื่อ ที่มีความย้อนแย้งกันระหว่างการทำหน้าที่โดยวิชาชีพและเป้าหมายในเชิงธุรกิจขององค์กรสื่อที่ถือครองหุ้นโดยกลุ่มทุนธุรกิจขนาดใหญ่</p> <p>นอกจากนั้น หากองค์กรสื่อที่มีกลุ่มทุนธุรกิจขนาดใหญ่ ถือครองหุ้นส่วนข้างมาก ผู้ปฏิบัติงานก็อาจจำเป็นต้องละเลย หน้าที่ในการนำเสนอข่าวที่ส่งผลกระทบต่อสินค้า หรือบริการของกลุ่มทุนนั้นด้วย นี่เป็นเหตุผลข้อหนึ่ง ที่แม้จะไม่มีข้อห้ามให้ไทยพีบีเอส รับเงินหรือทรัพย์สินอื่นใดจากผู้สนับสนุนองค์การ แต่พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มาตรา ๑๑ กำหนดเงื่อนไขว่าการรับเงินหรือทรัพย์สินจากผู้สนับสนุนองค์การ ต้องไม่เป็นการกระทำที่ทำให้องค์การขาดความเป็นอิสระในการดำเนินงาน หรือให้กระทำการอันขัดหรือแย้งต่อวัตถุประสงค์ขององค์การด้วย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
10	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	35	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>แนวทางปฏิบัติ ด้านจริยธรรมวิชาชีพการผลิตของไทยพีบีเอส ข้อ 11.4 เขียนไว้ว่า “การสัมภาษณ์ผู้ถูกกล่าวหาว่ากระทำความผิด ต้องใช้ความระมัดระวังไม่ให้เนื้อหาการสัมภาษณ์สร้างความโดดเด่นหรือขึ้นชอของผู้ถูกกล่าวหา...”</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>แนวทางปฏิบัติ ด้านจริยธรรมวิชาชีพ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<input checked="" type="checkbox"/> Text			<p>ดังนั้น การนำเสนอข่าวในลักษณะนี้ ไม่เพียงการกำหนดนโยบายข่าวที่มุ่งต่อประโยชน์ สาธารณะเป็นสำคัญไม่สร้างความโดดเด่นให้ผู้ถูกกล่าวหา ยังจะต้องชี้ให้เห็นประเด็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน สิทธิชุมชนมากกว่าที่จะเพียงตอบสนองความพึงพอใจของผู้บริโภคข่าวสาร หรือเพื่อต้องการเรตติ้ง หรือความนิยมของประชาชนเท่านั้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>แนวทางปฏิบัติ ด้านจริยธรรมวิชาชีพการผลิตรายการไทยพีบีเอสข้อ 11.4 เขียนไว้ว่า</p> <p>“การสัมภาษณ์ผู้ถูกกล่าวหาว่ากระทำความผิด ต้องใช้ความระมัดระวังไม่ให้เนื้อหาการสัมภาษณ์สร้างความโดดเด่นหรือขึ้นชอของผู้ถูกกล่าวหา...”</p>
11 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	120	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>ปรากฏการณ์หนึ่งที่น่าสนใจ สำหรับกรณีการเสนอข่าวคดีน้องชมพู แม้สถานีโทรทัศน์บางแห่งจะถูกวิพากษ์วิจารณ์ถึงการทำหน้าที่ที่ไร้ความรับผิดชอบ แต่อย่างน้อยข่าวคดีน้องชมพู ก็ทำให้เกิดจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม เช่นกรณีของทรูปลูกปัญญา เรื่องสมุทรรอดหัวหน้าช่างภาพสถานีโทรทัศน์แห่งหนึ่ง ทรูปลูกปัญญา ลาออกจากสังกัดสถานีโทรทัศน์แห่งนั้น ด้วยคำอธิบายที่เขาแสดงไว้ในเฟซบุ๊กสาธารณะ ความบางตอน ดังนี้ ..ขอโทษกับความน่าเฟะกรณีลูกพล ป้าแต๋นและบ้านกกกอก จากน้ำมือของสื่อมวลชนอย่างพวกเรา ที่หยิบยื่นให้กับสังคม ตลอด 4 เดือนที่ผ่านมา จากคดีการเสียชีวิตของน้องชมพูที่ถูกนำเสนอโดยสื่อมวลชนกลุ่มหนึ่งและผมคือหนึ่งในนั้น ที่มีส่วนทำให้เกิดคดีความ 1 คดี กลายเป็นเรียลลิตีชีวิตของลูกพล - ป้าแต๋น เรียลลิตีความ</p>	<p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>แตกแยกของครอบครัวฯหนึ่ง ชีวิตคนในหมู่บ้านกกอก เรื่องไสยศาสตร์ ความมั่งงายและการมอมเมา</p> <p>คำอธิบายของทรงพล เรื่องสมุทร เป็นประเด็นที่น่าสนใจ สำหรับการตั้งข้อสังเกต การวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของสื่อมวลชนฝ่ายปฏิบัติการ ที่อาจจะเลยความจริงที่ว่า ภาพ เนื้อหาที่ปรากฏนั้น ไม่ได้มาจากผู้สื่อข่าวหรือช่างภาพที่ทำงานอยู่ในภาคสนาม หากเป็นเรื่องเป้าหมายทางธุรกิจ หรือนโยบายของผู้บริหารองค์กรสื่อ นั้นๆ ซึ่งเป็นปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้</p> <p>ทั้งนี้ ปรากฏการณ์ทรงพล เรื่องสมุทร ยังเป็นภาพสะท้อนความเป็นจริงในอุตสาหกรรมสื่อมวลชนและการบริหารจัดการสื่อ ที่มีความยื้อแย่งกันระหว่างการทำหน้าที่โดยวิชาชีพและเป้าหมายในเชิงธุรกิจขององค์กรสื่อที่ถือครองหุ้นโดยกลุ่มทุนธุรกิจขนาดใหญ่</p> <p>นอกจากนั้น หากองค์กรสื่อที่มีกลุ่มทุนธุรกิจขนาดใหญ่ ถือครองหุ้นส่วนข้างมาก ผู้ปฏิบัติงานก็อาจจำเป็นต้องละเลย หน้าที่ในการนำเสนอข่าวที่ส่งผลกระทบต่อสินค้า หรือบริการของกลุ่มทุนนั้นด้วย นี่เป็นเหตุผลข้อหนึ่ง ที่แม้จะไม่มีข้อห้ามให้ไทยพีบีเอส รับเงินหรือทรัพย์สินอื่นใดจากผู้สนับสนุนองค์การ แต่พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มาตรา 11 กำหนดเงื่อนไขว่าการรับเงินหรือทรัพย์สินจากผู้สนับสนุนองค์การ ต้องไม่เป็นการกระทำที่ก่อให้เกิดการขาดความเป็นอิสระในการดำเนินงาน หรือให้กระทำการอันขัดหรือแย้งต่อวัตถุประสงค์ขององค์การด้วย</p>	



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
Duration (Sec.)			762+*20*	Duration (Min.)	13:02