

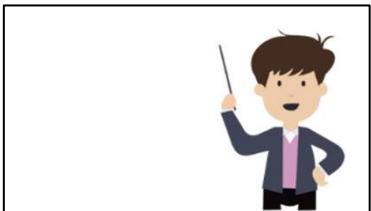
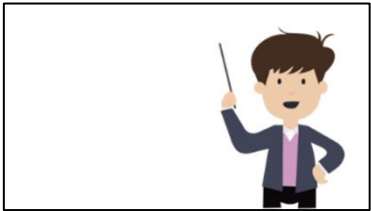




รายวิชา:	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	อาจารย์ผู้สอน:	อาจารย์จักรกฤษ เพิ่มพูล		
บทเรียนที่:	3. ปัญหาการละเมิดจริยธรรม	หัวข้อที่:	3.2 หลักคิดและแนวปฏิบัติ เรื่องการรายงานข่าว และภาพผู้กระทำผิดในคดีอาญา		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	10	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1 <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	10	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>3.2 หลักคิด และแนวปฏิบัติเรื่อง การรายงานข่าว และภาพผู้กระทำผิดในคดีอาญา</p> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

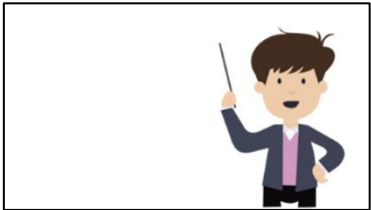
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
2 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	15	<input checked="" type="checkbox"/> Voice การนำเสนอข่าวและภาพ ผู้กระทำความผิดในคดีอาญา เป็นข่าว ในประเภทอาชญากรรม มีลักษณะหมิ่นเหม่ที่จะละเมิดจริยธรรม ในเรื่องการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัวและ การคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว และภาพผู้กระทำความผิดใน คดีอาญา <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text การนำเสนอข่าวและภาพ ประเภทอาชญากรรม มีลักษณะ หมิ่นเหม่ที่จะละเมิดจริยธรรม ในเรื่องการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัว และการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล
3 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	40+*35*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาหลักการในการนำเสนอข่าวประกอบกับ การประเมินคุณค่าข่าว นอกจากการนำเสนอข่าวที่ครบถ้วนรอบ ด้าน แล้ว ข่าวอาชญากรรม ยังมีคุณลักษณะพิเศษ คือเป็นข่าวที่ ปุ่ชชนสนใจ หรือ Human Interest ด้วย ถึงแม้ความเป็นสื่อ สาธารณะ จะต้องคำนึงถึงเรื่องเหล่านี้มากกว่าสื่อเชิงพาณิชย์อื่นๆ ที่มุ่งตอบสนองสัญชาตญาณความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์ หรือข่าวที่ปุ่ชชนสนใจ (Human Interest) เพื่อให้ได้มาซึ่งตัวเลข แทนความนิยมของคนดูโทรทัศน์ หรือ เรตติ้ง (Rating) มากกว่า	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ความรับผิดชอบ แต่การเข้าถึงผู้ชมก็เป็นเรื่องสำคัญที่สื่อ สาธารณะไม่อาจละเลยได้</p> <p>**อาจารย์อธิบายเพิ่ม**</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
4	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div data-bbox="517 603 884 813"> <p>การเข้าถึง สำหรับสื่อสาธารณะ</p> <p>คำว่า “เข้าถึง” สำหรับสื่อสาธารณะ: เป็นสิ่งที่ผู้ผลิตจากสื่อสาธารณะต้องคำนึงถึง ไม่ได้หมายถึงการเข้าถึงเพียงอย่างเดียวซึ่งใช้กันมาจนเคยชิน ในการขายและตั้งราคา โฆษณาเท่านั้น หากแต่หมายถึงการ “เข้าถึง” และ “ใช้ประโยชน์อย่างทั่วถึง” และ “เป็นธรรมต่อประชาชน”</p> </div>	32	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>อย่างไรก็ตาม คำว่า “เข้าถึง” สำหรับสื่อสาธารณะ มีนัยสำคัญที่ แตกต่างจากสื่อเชิงพาณิชย์อื่นๆ ที่ไม่ได้หมายถึงการเข้าถึงเชิง ปริมาณเพื่อใช้อ้างอิงจำนวนคนดู ในการขายและตั้งราคาโฆษณา เท่านั้น หากแต่หมายถึงการ “เข้าถึง” และ “ใช้ประโยชน์อย่าง ทั่วถึง” และ “เป็นธรรมของประชาชน” ด้วย แปลว่า การเข้าถึง นั้น สื่อสาธารณะจะต้องผลิตเนื้อหาในเชิงคุณภาพ ที่จะใช้ ประโยชน์ได้และเป็นธรรมต่อประชาชนไม่เพียงการตอบสนอง ความพึงพอใจเท่านั้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>การเข้าถึง สำหรับสื่อสาธารณะ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p> <p>คำว่า “เข้าถึง” สำหรับสื่อ สาธารณะ มีนัยสำคัญที่แตกต่าง จากสื่อเชิงพาณิชย์อื่นๆ ที่ไม่ได้ หมายถึงการเข้าถึงเชิงปริมาณ เพื่อใช้อ้างอิงจำนวนคนดู ใน การขายและตั้งราคาโฆษณา เท่านั้น หากแต่หมายถึงการ “เข้าถึง” และ “ใช้ประโยชน์ อย่างทั่วถึง” และ “เป็นธรรมของประชาชน”</p>

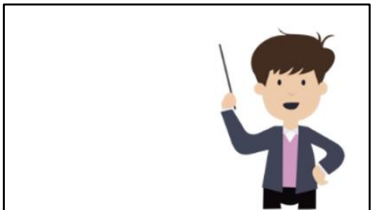
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice (พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.2551 มาตรา 7 วรรคสุดท้าย) ประเด็นที่ควรเข้าใจหลักคิดในการนำเสนอข่าวและภาพผู้กระทำความผิดในคดีอาญาเบื้องต้น คือการเรียกชื่อและการนำเสนอภาพผู้กระทำความผิด ที่สื่อเชิงพาณิชย์ ไม่มีข้อจำกัด ซึ่งในหลายกรณี สถานีอื่นๆ ต่างก็เสนอชื่อและภาพผู้กระทำความผิดชัดเจน แต่สื่อสาธารณะไม่นำเสนอ หรือมีการเซนเซอร์ภาพผู้กระทำความผิด ไม่ว่าบุคคลนั้นจะเป็น บุคคลสาธารณะ หรือ Public Figure หรือชาวบ้านทั่วไปก็ตาม <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
6 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ ข้อ 11.3 “ผู้ปฏิบัติงานต้องคำนึงถึงสิทธิของผู้ต้องสงสัยผู้ต้องหาและจำเลยโดยไม่นำเสนอภาพและไม่ใช่ภาษาที่มีลักษณะเป็นการตัดสินผู้ต้องสงสัย หรือผู้ถูกกล่าวหาที่ยังไม่ผ่านการพิจารณาตัดสินคดีของศาลถึงที่สุดและต้องหลีกเลี่ยงการนำเสนอภาพผู้ต้องหาพร้อมของกลาง หรือภาพการทำแผนประกอบการรับสารภาพของผู้ต้องหาอย่างขึ้นผู้ชม ผู้ฟังให้ตัดสินว่าผู้ต้องหาเป็นผู้กระทำความผิด” ยกเว้นกรณีที่ผู้ต้องสงสัย ผู้ต้องหาและจำเลย เป็นบุคคลสาธารณะหรือเป็นบุคคลที่กระทำการอันกระทบต่อประโยชน์	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ ข้อ 11.3


Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				สาธารณะ หรือเป็นภัยต่อสังคมอาจนำเสนอภาพบุคคลดังกล่าวได้ แต่ก็เสนอได้เฉพาะเท่าที่จำเป็นเพื่อให้ได้ตัวบุคคลนั้นมา พิจารณาโทษตามกฎหมายเท่านั้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	“ผู้ปฏิบัติงานต้องคำนึงถึงสิทธิ ของผู้ต้องสงสัยผู้ต้องหาและ จำเลยโดยไม่นำเสนอภาพและ ไม่ใช้ภาษาที่มีลักษณะเป็นการ ตัดสินผู้ต้องสงสัย หรือผู้ถูก กล่าวหาที่ยังไม่ผ่านการ พิจารณาตัดสินคดีของศาลถึง ที่สุดและต้องหลีกเลี่ยงการ นำเสนอภาพผู้ต้องหาพร้อมของ กลาง หรือภาพการทำแผน ประกอบการรับสารภาพของ ผู้ต้องหาอย่างขึ้นกับผู้ชม ผู้ฟังให้ ตัดสินว่าผู้ต้องหาคือผู้กระทำความผิด”
7	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	25	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ผู้ต้องสงสัย หมายถึง บุคคลที่มีข้อสันนิษฐานว่า อาจกระทำความผิดหรือมีส่วนร่วมในการกระทำความผิด เป็นบุคคลที่ยังอยู่ในกระบวนการสืบสวน ยังไม่มีการสอบสวนผู้ต้องหา หมายถึง บุคคลผู้ถูกกล่าวหาว่าได้กระทำความผิดและพนักงานสอบสวนแจ้งข้อกล่าวหาแล้ว แต่ยังไม่ได้ถูกฟ้องต่อศาล จำเลย คือ บุคคลที่ถูกฟ้องต่อศาลแล้ว โดยข้อหาว่าได้กระทำความผิด	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ความหมายของ บุคคล ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text ผู้ต้องสงสัย หมายถึง บุคคลที่มีข้อสันนิษฐานว่า อาจกระทำความผิดหรือมีส่วนร่วมในการ

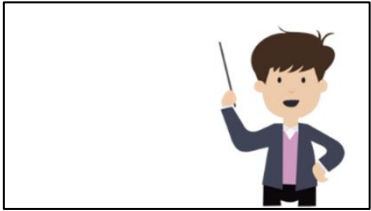
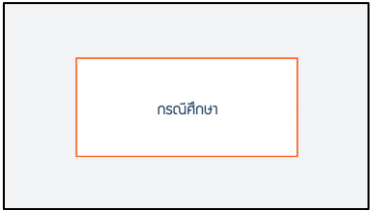
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<p>กระทำความผิด เป็นบุคคลที่ยังอยู่ในกระบวนการสืบสวน ยังไม่มีการสอบสวน</p> <p>ผู้ต้องหา หมายถึง บุคคลผู้ถูกกล่าวหาว่าได้กระทำความผิด และพนักงานสอบสวนแจ้งข้อกล่าวหาแล้ว แต่ยังไม่ได้ถูกฟ้องต่อศาล</p> <p>จำเลย คือ บุคคลที่ถูกฟ้องต่อศาลแล้ว โดยข้อหาว่าได้กระทำความผิด</p>
8	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>หลักคิดในการนำเสนอชื่อและภาพของผู้กระทำความผิด อาจพิจารณาได้ทั้งในแง่หลักสิทธิมนุษยชน (Human Rights) คือ การเคารพศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์และสิทธิในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนหรือสิทธิในการรับรู้ (Right to Know) ซึ่งเป็นหลักการในทางวิชาชีพสื่อมวลชน</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>หลักคิดในการนำเสนอ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>หลักคิดในการนำเสนอชื่อและภาพของผู้กระทำความผิด อาจพิจารณาได้ทั้งในแง่หลักสิทธิมนุษยชน (Human Rights) คือ การเคารพศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์และสิทธิใน</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					การรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนหรือสิทธิในการรับรู้ (Right to Know) ซึ่งเป็นหลักการในทางวิชาชีพสื่อมวลชน
9	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	30+*33*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>การพิจารณาบทบาทในทางวิชาชีพของความเป็นสื่อมวลชนนั้นแม้จะต้องคำนึงถึงหลักสิทธิมนุษยชน แต่ก็ต้องให้ความสำคัญกับสิทธิในการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร ที่ครบถ้วนและรอบด้านของประชาชน ด้วยการรักษาสันติระหว่างสิทธิมนุษยชน กับสิทธิการรับรู้ ก็คือการให้การศึกษา เรียนรู้กับประชาชน กับสถานะของบุคคลที่แตกต่างกันในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับคดีอาญา ที่มีได้แปลว่า ชื่อผู้กระทำความผิด คือผู้ร้ายหรืออาชญากร หรือภาพของบุคคลนั้นคือผู้ที่กระทำความผิดเสมอไปเพราะยังมีกระบวนการในการพิจารณาคดีอีกหลายขั้นตอน ซึ่งเมื่อคดีถึงที่สุดแล้ว บุคคลนั้นอาจมิได้เป็นผู้กระทำความผิดก็ได้</p> <p>**อาจารย์อธิบายเพิ่ม**</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
10	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint	20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>หลักการสำคัญในคดีอาญา มีหลักการสำคัญ คุ้มครองบุคคลบัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.2560 มาตรา 29 วรรค 2 ความว่า “ในคดีอาญา ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่า</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>หลักการสำคัญในคดีอาญา</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<div data-bbox="519 274 884 483"> <p>หลักการสำคัญในคดีอาญา</p> <p>หลักการสำคัญในคดีอาญา มีหลักการสำคัญ 3 ประการคือ 1. บุคคลใดก็ได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้</p> <p>2. บุคคลใดก็ได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้</p> <p>3. บุคคลใดก็ได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้</p> </div>		ผู้ต้องหาหรือจำเลยไม่มีความผิดและก่อนมีคำพิพากษาอันถึงที่สุดแสดงว่า บุคคลใดได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Text หลักการสำคัญในคดีอาญามีหลักการสำคัญ 3 ประการคือ 1. บุคคลใดก็ได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้ 2. บุคคลใดก็ได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้ 3. บุคคลใดก็ได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้
11 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div data-bbox="519 1077 884 1286"> <p>บุคคลสาธารณะ</p> <p>คำว่า “บุคคลสาธารณะ” หรือ Public Figure โดยปกติ หมายถึงบุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งหลักการในการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล อาจมีข้อยกเว้นบุคคลโดยทั่วไป ในกรณีของบุคคลทั่วไป ไม่สามารถทำได้ ยกเว้นการละเมิดอย่างชัดแจ้ง</p> <p>“บุคคลสาธารณะ”</p> </div>	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice คำว่า “บุคคลสาธารณะ” หรือ Public Figure โดยปกติ หมายถึงนักการเมือง นักแสดง บุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งหลักการในการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล อาจมีข้อยกเว้นบุคคลโดยทั่วไป ในกรณีของบุคคลทั่วไป ไม่สามารถทำได้ ยกเว้นการละเมิดอย่างชัดแจ้ง หลักการเช่นนี้ มีบัญญัติรับรองไว้ในรัฐธรรมนูญ ต่อเนื่องมาตั้งแต่ฉบับปี 2540, 2550 รวมทั้งฉบับก่อนหน้านั้นมาแล้ว เมื่อคำนึงถึงหลักสิทธิมนุษยชน ในการปกป้องคุ้มครองศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ประกอบกับหลักการคุ้มครองบุคคลตามบทบัญญัติ	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics บุคคลสาธารณะ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text คำว่า “บุคคลสาธารณะ” หรือ Public Figure โดยปกติ หมายถึงนักการเมือง นักแสดง บุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งหลักการใน

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				รัฐธรรมนูญแล้ว การรายงานข่าวและนำเสนอภาพผู้ต้องสงสัย หรือผู้ถูกกล่าวหาที่ยังไม่ผ่านการพิจารณาตัดสินคดีของศาล ในกรณีของบุคคลทั่วไป ไม่สามารถกระทำได้ ยกเว้นการนำเสนอภาพข่าว <input type="checkbox"/> Sound Effect	การคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล อาจน้อยกว่าบุคคลโดยทั่วไป ในกรณีของบุคคลทั่วไป ไม่สามารถกระทำได้ ยกเว้นการนำเสนอภาพข่าว “บุคคลสาธารณะ”
12	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า 	80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice บุคคลสาธารณะ คือบุคคลที่อยู่ในความสนใจของสาธารณชนทั่วไปบุคคลประเภทนี้ถือได้ว่า ได้สละสิทธิ์ที่จะดำเนินชีวิต โดยปราศจากการสังเกตของสื่อมวลชน บุคคลสาธารณะอาจเป็นบุคคลที่มีหน้าที่การงานที่ส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของคนส่วนใหญ่ในสังคม ซึ่งนอกจากนักการเมือง นักแสดงแล้ว ข้าราชการ นักธุรกิจชื่อดัง หรืออาจเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง (Celebrities) เช่น นักกีฬา ดารา นักแสดง นักร้อง ศิลปิน นายแบบ นางแบบ รวมทั้งบุคคลที่ได้รับความชื่นชมอย่างมากจากโลกอินเทอร์เน็ต แม้จะไม่ได้เป็นดารา แต่หน้าตาดี มีเรื่องราวของชีวิตน่าสนใจ ที่เรียกกันว่า เน็ตไอดอล บุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งสื่อมวลชน มักรู้กลัสิทธิ์ คือบุคคลในแวดวงบันเทิง ทั้งนี้ อาจเป็นผลมาจากการที่ข่าวบันเทิงได้รับความนิยมในสายตาของผู้รับสาร โดยเนื้อหาจะเป็นเรื่องชีวิตส่วนตัว ครอบครัวและผลงาน การเสนอข่าวบันเทิงนั้นต้องมีข้อเท็จจริงที่ตรงไปตรงมาและสำนวนภาษาที่เป็นความคิดเห็นของผู้สื่อข่าว	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>นอกจากนี้ เทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น เลนซ์ดีงภาพ พาโรโบล่า ไมโครโฟน เครื่องดักฟังโทรศัพท์ เครื่องบันทึกเสียง กล้องถ่ายรูปขนาดเล็กซึ่งฝังในอุปกรณ์ต่างๆ กล้องถ่ายรูปที่ไม่ต้องใช้แฟลช คอมพิวเตอร์ ตกแต่งหรือตัดต่อภาพ ฯลฯ เอื้อให้สื่อมวลชนรุดล่าสิทธิส่วนบุคคลที่ตกเป็นข่าวได้ง่ายขึ้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
13	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	30	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>แนวทางปฏิบัติด้านการผลิต การจัดหาและการเผยแพร่รายการข้อ 9.4 “หลักเสียงการสัมภาษณ์ผู้ที่ได้รับบาดเจ็บ หรือกำลังไ้ทุกข์ที่จะสร้างความกดดัน หรือซ้ำเติมในภาวะทุกขโศก เว้นแต่มีความจำเป็นที่จะต้องเข้าถึงข้อมูลนั้น โดยต้องได้รับการอนุญาตจากผู้ปกครอง ญาติพี่น้อง คู่สมรส ถ้าบุคคลนั้นปฏิเสธการให้สัมภาษณ์แล้ว ไม่ควรที่จะใช้ความพยายามที่จะสัมภาษณ์บุคคลนั้นอีก” ข้อยกเว้นดังกล่าว ควรเป็นข้อยกเว้น ในการที่ผู้สื่อข่าวจะเข้าถึงข้อมูล ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อผู้บาดเจ็บ หรือกำลังไ้ทุกข์เท่านั้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>แนวทางปฏิบัติด้านการผลิต</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p> <p>แนวทางปฏิบัติด้านการผลิต</p> <p>การจัดหาและการเผยแพร่</p> <p>รายการข้อ 9.4</p> <p>“หลักเสียงการสัมภาษณ์ผู้ที่ได้รับบาดเจ็บ หรือกำลังไ้ทุกข์ที่จะสร้างความกดดัน หรือซ้ำเติมในภาวะทุกขโศก เว้นแต่มีความจำเป็นที่จะต้องเข้าถึงข้อมูลนั้น โดยต้องได้รับการอนุญาตจากผู้ปกครอง ญาติพี่น้อง</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					คู่สมรส ถ้าบุคคลนั้นปฏิเสธการให้สัมภาษณ์แล้ว ไม่ควรที่จะใช้ความพยายามที่จะสัมภาษณ์บุคคลนั้นอีก”
14	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice สำหรับแนวทางปฏิบัติ ที่ให้หลีกเลี่ยงการสัมภาษณ์ผู้ที่ได้รับบาดเจ็บนั้น อาจรวมถึงการสัมภาษณ์พ่อ แม่ ญาติพี่น้อง ของผู้บาดเจ็บหรือเสียชีวิตจากการกระทำความผิดทางอาญาด้วย การสัมภาษณ์การตั้งคำถาม พ่อ แม่ ญาติพี่น้องผู้สูญเสีย เช่น รู้สึกอย่างไร เสียใจ หรือไม่ ซึ่งคำถามเหล่านี้คาดเดาได้อยู่แล้วว่าจะได้คำตอบอย่างไรเป็นการตอกย้ำซ้ำเติมผู้อยู่ในภาวะทุกข์โศก ที่ไม่ควรกระทำอย่างยิ่ง <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
15	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีศึกษา <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

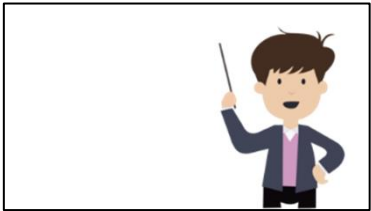
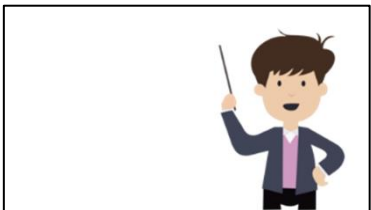
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
16	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div><div>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint*</div><div>*ภาพกรณีศึกษาจาก Thai PBS*</div></div><div><div><div>กรณีศึกษา ยึดเรือ</div></div><div><div>อุกธรณ์ยื่นประหารชีวิต "พอ.กอล์ฟ" คดีชิงทองลพบุรี</div></div></div></div> <div></div>	7	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div><div>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</div><div>https://news.thaipbs.or.th/content/306243</div><div>ศาลอุทธรณ์พิพากษายืนประหารชีวิต "พอ.กอล์ฟ" คดีชิงทองลพบุรี</div><div>ศาลอุทธรณ์พิพากษายืนประหารชีวิต "ประสิทธิ์ชัย เขาแก้ว" จำเลยคดีฆ่าชิงทองลพบุรี ซึ่งเป็นการกระทำที่โหดเหี้ยม ทารุณไร้มนุษยธรรม คำอุทธรณ์ฟังไม่ขึ้น</div><div>วันนี้ (20 ก.ค.2564) ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ศาลอาญา อ่านคำพิพากษาศาลอุทธรณ์ผ่านระบบวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ คดีหมายเลขดำ อ.409/2563 ที่พนักงานอัยการสำนักงานคดีอาญา 6 เป็นโจทก์ และบริษัท ออโรรา ดีไซน์ จำกัด เป็นโจทก์ร่วม ยืนฟ้องนายประสิทธิ์ชัย เขาแก้ว หรือกอล์ฟ อดีต ผอ.โรงเรียนประถมศึกษาแห่งหนึ่งใน จ.สิงห์บุรี เป็นจำเลย</div><div>ในความผิดฐานฆ่าผู้อื่นเพื่อเตรียมการหรือเพื่อความสะดวกในการที่จะกระทำความผิด, พยายามฆ่าผู้อื่นเพื่อเตรียมการหรือเพื่อความสะดวกในการที่จะกระทำความผิดอย่างอื่น, ชิงทรัพย์ในเวลากลางคืน โดยใช้อาวุธปืนและใช้ยานพาหนะ เป็นเหตุให้ผู้อื่นถึงแก่ความตายและได้รับอันตรายสาหัส และความผิดอื่นตาม พ.ร.บ.อาวุธปืนเครื่องกระสุนปืนฯ พ.ศ.2490 พ.ร.บ.ควบคุมยุทธภัณฑ์ พ.ศ.2530 โดยการยื่นฟ้องนั้น มีทนายของ</div></div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บ รวม 10 ราย ยื่นคำร้องขอให้จำเลยชดใช้ค่าเสียหายทางแพ่งด้วย</p> <p>คดีนี้เนื่องจากกรณีเมื่อวันที่ 9 ม.ค.2563 นายประสิทธิ์ชัย นำอาวุธปืนติดตอกเก็บเสียงเข้าไปภายในห้างสรรพสินค้าโรบินสันสาขาลพบุรี แล้วยิงนายธีระฉัตร นิ่มมา พนักงานรักษาความปลอดภัย (รปภ.) ของห้างฯ รวมทั้งประทุษร้ายบุคคลทั่วไปจนเป็นเหตุให้ ด.ช.ภาณุวิชญ์ วงศ์อยู่ และ น.ส.ธิดารัตน์ ทองทิพย์ พนักงานร้านทองโอโรรา ถึงแก่ความตาย และจำเลยยังยิงบุคคลอื่นอีก 4 คนได้รับบาดเจ็บสาหัส ก่อนชิงสร้อยคอทองคำ รวม 33 เส้น เป็นเงินทั้งสิ้น 664,470 บาท ของบริษัท ออโรราดีไซน์ จำกัด ผู้เสียหายไปโดยทุจริต</p> <p>ชั้นพิจารณาในศาลชั้นต้น จำเลยให้การรับสารภาพตลอดข้อกล่าวหา ศาลชั้นต้นมีคำพิพากษาเมื่อปี 2563 พิพากษาว่า จำเลยมีความผิด ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 289 (6) ประกอบมาตรา 60, 289 (6) ประกอบมาตรา 80, 289 (7), 339 วรรคสอง วรรคสี่ และวรรคท้าย ประกอบมาตรา 340 ตี, 371, 376 พ.ร.บ.อาวุธปืนเครื่องกระสุนปืนฯ พ.ศ.2490 มาตรา 7, 8 ทวิ วรรคสอง, 55, 72 วรรคสองและวรรคสาม, 72 ทวิ วรรคสอง, 78 วรรคหนึ่งและวรรคสาม พ.ร.บ.ควบคุมยุทธภัณฑ์ พ.ศ.2530 มาตรา 15 วรรคหนึ่ง, 42</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>การกระทำของจำเลยเป็นความผิดหลายกรรมต่างกันให้ลงโทษ ทุกกรรมเป็นกระทงความผิดไปตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 91 โดยเมื่อรวมโทษทุกกระทงความผิดแล้วให้ประหาร ชีวิตและปรับ 1,000 บาท ฐานมีเครื่องกระสุนปืนไว้ในครอบครอง โดยไม่ได้รับอนุญาต และให้จำเลยชดใช้ค่าสินไหมทดแทนให้ ทายาทผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บรวม 10 รายด้วย พร้อมดอกเบี้ย ร้อยละ 7.5 ต่อปีจนกว่าจะชำระเสร็จ</p> <p>ส่วนที่ขอให้จำเลยชดใช้ทรัพย์สินแก่ห้างทองออโรร่า โจทก์ร่วม นั้น ระหว่างพิจารณาจำเลยก็ชดใช้ราคาทรัพย์สินแก่โจทก์ร่วม แล้ว</p> <p>ต่อมาจำเลยอุทธรณ์ขอให้ลดโทษ ศาลอุทธรณ์พิจารณาแล้วเห็น ว่า พยานหลักฐานของโจทก์และโจทก์ร่วมล้วนเป็นพยานหลักฐาน ทางวิทยาศาสตร์และพยานแวดล้อมกรณีที่ยังชี้ให้เห็นอย่าง ชัดเจนว่า จำเลย คือผู้ก่อเหตุที่กระทำความผิดตามที่ศาลชั้นต้น วินิจฉัย จึงมีน้ำหนักอันสมควรให้รับฟังได้ว่าจำเลยคือผู้ก่อเหตุที่ กระทำความผิดตามคำพิพากษาศาลชั้นต้น ที่ศาลชั้นต้นพิพากษา มานั้นชอบแล้ว ศาลอุทธรณ์เห็นพ้องด้วย</p> <p>ปัญหาต้องวินิจฉัยประการต่อมาตามอุทธรณ์ของจำเลยว่ามีเหตุ สมควรลดโทษให้จำเลยตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 78 หรือไม่ เห็นว่าโจทก์และโจทก์ร่วมมีพยานหลักฐานทาง</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>วิทยาศาสตร์และพยานแวดล้อมกรณี มาสืบให้รับฟังได้อย่างมั่นใจว่า จำเลยเป็นผู้ที่ใช้อาวุธปืนยิงผู้เสียชีวิตทั้ง 3 คน และผู้เสียหายที่ 1-3 และที่ 5 และชิงทรัพย์สร้อยคอทองคำของห้างทองออโรรา โจทก์ร่วม แล้วหลบหนีไป</p> <p>โดยจำเลยไม่ได้ลู่แกโทษเข้ามอบตัวต่อเจ้าพนักงานและสารภาพความผิด แต่ได้ความว่าเจ้าพนักงานตำรวจต้องรวบรวมพยานหลักฐานขอออกหมายจับจนกระทั่งจับจำเลยได้ ซึ่งลำพังแต่พยานหลักฐานโจทก์และโจทก์ร่วมนำสืบมาก็เพียงพอที่จะพิพากษาลงโทษจำเลยได้แล้ว</p> <p>ดังนั้นการที่จำเลยรับสารภาพเป็นเพราะจำนนต่อหลักฐาน การที่จำเลยชิงทรัพย์ เป็นเหตุให้ผู้อื่นถึงแก่ความตายและได้รับอันตรายสาหัส และฆ่าผู้อื่น เพื่อความสะดวกในการกระทำความผิดอย่างอื่น ลักษณะของการกระทำความผิด จึงเป็นไปโดยโอกาสไม่ยำเกรงต่อกฎหมายบ้านเมือง เป็นการกระทำที่โหดเหี้ยม ทารุณไร้มนุษยธรรม ก่อให้เกิดผลกระทบต่อความสงบเรียบร้อยของสังคม พฤติการณ์แห่งคดีจึงเป็นเรื่องราวร้ายแรง</p> <p>แม้จำเลยจะใช้ความเสียหายเพื่อบรรเทาผลร้าย สำนึกผิดหรือมีคุณความดีดังที่อุทธรณ์ก็ไม่ใช่เหตุเพียงพอที่จะสมควรใช้ดุลพินิจตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 78 ลดโทษให้แก่จำเลยเลยได้ ที่ศาลชั้นต้นลงโทษประหารชีวิตโดยไม่ลดโทษให้ย่อม</p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>เหมาะสมแก่พฤติกรรมแห่งรูปคดีแล้ว อุทธรณ์ของจำเลยฟังไม่ขึ้น</p> <p>อย่างไรก็ดี ระหว่างพิจารณาของศาลอุทธรณ์ได้มีพระราชกำหนดแก้ไขเพิ่มเติมประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ พ.ศ.2564 มาตรา 4 ให้ยกเลิกความในมาตรา 224 แห่งประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์และให้ใช้ความใหม่แทน</p> <p>ดังนั้นในการคิดดอกเบี้ยผิดนัดของค่าสินไหมทดแทนตามคำพิพากษาศาลชั้นต้นที่กำหนดเวลาชำระตั้งแต่วันที่พระราชกำหนดดังกล่าวใช้บังคับคือวันที่ 11 เม.ย.2564 เป็นต้นไปนั้น จำเลยจะต้องชำระดอกเบี้ยผิดนัดแก่ทายาทผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บทั้ง 10 รายในอัตราที่แก้ไขใหม่ คือ ให้ชำระดอกเบี้ยร้อยละ 7.5 ต่อปีจนถึงวันที่ 10 เม.ย.2564 ให้ชำระดอกเบี้ยอัตราใหม่ร้อยละ 5 ต่อปีนับตั้งแต่วันที่ 11 เม.ย.2564 เป็นต้นไป จนกว่าจำเลยจะชำระค่าสินไหมทดแทนเสร็จ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
17	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	*48*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice วิเคราะห์กรณีศึกษาว่าผิดจริยธรรมอย่างไร **อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา *ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา* <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
17	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	*45*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice **อาจารย์พูดปิดคลิป** <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
Duration (Sec.)			484+*116*	Duration (Min.)	10:00