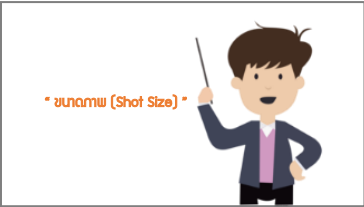






รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทร์โชติ		
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.1 หลักการถ่ายและวิดีโอภาพเบื้องต้น	หัวข้อย่อย :	Shot size
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	9:33	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวบน				


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1 <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Images</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Effect</li> <li><input type="checkbox"/> Infographic</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Text</li> </ul>	<p><b>Shot Size : MS</b></p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> 	60	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Voice               <p>ในหัวข้อนี้เราจะมาเรียนเรื่อง Shot size หรือ ขนาดภาพ คือ การกำหนดตำแหน่งของสิ่งที่เราต้องการถ่าย เช่น บุคคล สัตว์ สิ่งของ และใช้วิธีการเคลื่อนที่กล้อง หรือการเลือกใช้เลนส์เพื่อให้ได้ภาพตามระยะที่ต้องการ ไม่ว่าจะเป็นระยะใกล้ หรือไกล ภาพที่ได้สามารถสื่อสาร สร้างความสนใจ ด้วยความหมายและอารมณ์ที่แตกต่างกัน ขนาดภาพมีตั้งแต่ระยะไกลมาก จนถึงระยะใกล้มาก โดยในหัวข้อนี้ผมจะอธิบายด้วยกัน 7 ขนาดภาพ ที่นิยมใช้โดยทั่วไป เพื่อไม่เป็นการเสียเวลา เรามาเริ่มเรียนกันเลยดีกว่าครับ</p> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</li> <li><input type="checkbox"/> Sound Effect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics               <p>“ขนาดภาพ Shot size”</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video               <p>อาจารย์ผู้สอน</p> </li> <li><input type="checkbox"/> Text</li> </ul>


<p>2</p>	<p> <input type="radio"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="radio"/> Effect  <input type="radio"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text         </p>	<p>           *หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint            * ภาพประกอบเนื้อหา 1 ภาพ            ตัวอย่าง 1 คลิป            ภาพระยะไกลมาก            Extreme Long Shot (ELS)            extreme longshot คือระยะถ่ายไกลมาก แสดงให้เห็นตัวคนเล็ก ๆ อยู่นอกเฟรมภาพ            ภาพระยะไกลมากใช้เมื่อต้องการแสดงบริบทของสถานที่หรือเหตุการณ์อย่างกว้างขวาง            หรือต้องการเน้นให้เห็นถึงขนาดของวัตถุหรือสถานที่ extreme longshot (ตัววัตถุ)            ภาพประกอบ 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์ของเฟรม และใช้ตอนนำเข้าสู่ฉากเพื่อให้ผู้ชม            คุ้นเคยกับฉาก         </p> 	<p>50 + ตย. 20</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Voice            1. ขนาดภาพระยะไกลมาก Extreme Longshot หรือ ELS เป็นภาพถ่ายที่เน้นบรรยากาศ หรือภาพพื้นหลัง            ดังนั้น สิ่งที่เราต้องการถ่ายควรมีขนาด 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์            ขององค์ประกอบภาพ            ผมจะยกตัวอย่างการถ่ายภาพบุคคลในระยะไกลมาก จาก            ตัวอย่างจะวางบุคคล ให้มีขนาดอยู่ที่ 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์            ขององค์ประกอบภาพทั้งหมด เพื่อให้ได้ภาพที่ดูกว้าง และ            ไกลมาก            นิยมใช้ในการเปิดฉาก เพื่อบอกเวลา หรือสถานที่ ที่เกิด            เรื่องราวขึ้น            (อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)  <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา  <input type="radio"/> Sound Effect         </p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics            ภาพระยะไกลมาก            Extreme Long Shot (ELS)  <b>ข้อควรระวัง</b>  <input type="radio"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Text            extreme long shot            เป็นเฟรมภาพที่ไกลมาก            และทำให้ความรู้สึกว่ากว้างมาก            ซึ่งจะเห็นได้ตามภาพยนตร์ที่นิยมนำมา            ใช้เป็นซีดเปิด            เพื่อให้เห็นบรรยากาศโดยรอบทั้งหมด            ของภาพยนตร์            หรือเหตุการณ์นั้นกำลังเกิดขึ้นอยู่กับ            ตัวที่ประกอบอยู่ในฉาก extreme            longshot ตัววัตถุจะมีขนาดประมาณ            5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์ของเฟรม            เพราะว่าซีดแบบนี้จะถูกถ่ายเพื่อให้รู้            สึกว่ากว้างและไกลมาก  <b>ข้อควรระวัง</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Images            ภาพประกอบ         </p>
----------	--	--	------------------------	---	--

3	<input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="radio"/> Effect <input type="radio"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <p><b>* ภาพประกอบเนื้อหา 1 ภาพ</b></p> <p><b>ตัวอย่าง 1 คลิป</b></p> <p><b>ภาพระยะไกล Long Shot (LS)</b></p> <p>longshot จะเป็นการถ่ายภาพระยะไกลสามารถเห็นได้ทั้งคนในและบริเวณโดยรอบตัวคนได้ชัดเจน longshot ประกอบไปด้วยคนเยอะ มีสิ่งต่างๆเข้ามาเกี่ยวข้อง</p> <p>การเลือกใช้ระยะไกลนี้ขึ้นอยู่กับเนื้อหาที่ต้องการจะสื่อ เช่น ต้องการให้เห็นภาพกว้างๆ ต้องการให้เห็นบรรยากาศของสถานที่ ต้องการให้เห็นความยิ่งใหญ่ของสถานที่</p> 	40 + ตย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>2. ขนาดภาพระยะไกล Longshot หรือ LS</p> <p>คือขนาดภาพที่มักใช้ต่อจาก Extreme Longshot ขนาดภาพนี้จะเห็นสิ่งที่เราต้องการถ่ายให้ไกลมากขึ้น รวมถึงบรรยากาศของฉากหลัง หรือพื้นหลังด้วย บางครั้งเรียกภาพถ่ายลักษณะนี้ว่า ภาพกว้าง หรือ Wide Shot</p> <p>การถ่ายภาพบุคคล จะถ่ายให้ครอบคลุมส่วนของร่างกาย เรา จะเห็นท่าทาง การเคลื่อนไหว เช่น การเดิน การวิ่ง แต่ยังคงมีบรรยากาศรอบๆ อยู่ นะครับ</p> <p><b>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="radio"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพระยะไกล Long Shot (LS)</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>longshot</p> <p>จะเป็นการถ่ายภาพระยะไกล</p> <p>สามารถเห็นได้ทั้งตัว</p> <p>แต่ในระยะนี้จะมีขนาดกว้างกว่า</p> <p>และไกลกว่า extreme longshot</p> <p>ประโยชน์ของภาพ size นี้</p> <p>คือเริ่มที่จะเห็นอารมณ์</p> <p>ความรู้สึกของนักแสดงได้มากขึ้น</p> <p>แต่ก็ยังมีความกว้างอยู่</p> <p>รวมไปถึงการเคลื่อนไหวต่าง ๆ</p> <p>ของนักแสดง เพราะเมื่อวัตถุหรือ</p> <p>บุคคลที่เราถ่ายนั้นเต็มเฟรม</p> <p>ทำให้มองเห็นสิ่งต่าง ๆ</p> <p>รายละเอียดต่าง ๆ</p> <p>ของนักแสดงได้ง่ายขึ้น</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Images <p>ภาพประกอบ</p>
---	---	--	----------------	---	--

4	<input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="radio"/> Effect <input type="radio"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา 1 ภาพ</p> <p>ตัวอย่าง 1 คลิป</p> <p>ภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long Shot (MLS)</p> <p>medium longshot คือขนาดภาพที่ไกลกว่า long shot สามารถมองเห็นตั้งแต่หัวไปจนถึง หัวเข่า หรือที่เรียกว่า Knee Shot และบางภาพจะมองเห็นไปจนถึงขาแต่ไม่ถึงเท้า</p> <p>ข้อควรระวังในการการถ่าย Medium Longshot คือ เราต้องถ่ายโดยไม่ให้อบของภาพไปตัดตรงข้อหัวเข่า ไม่เช่นนั้นภาพที่เราได้จะทำให้เกิดความรู้สึกขาดหาย ไม่สมบูรณ์</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> 	40 + ตย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>3. ขนาดภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long Shot หรือ MLS</p> <p>คือขนาดภาพที่ไกลกว่า Longshot สามารถมองเห็นตั้งแต่หัวไปจนถึง หัวเข่า หรือที่เรียกว่า Knee Shot และบางภาพจะมองเห็นไปจนถึงขาแต่ไม่ถึงเท้า</p> <p>ข้อควรระวังในการการถ่าย Medium Longshot คือ เราต้องถ่ายโดยไม่ให้อบของภาพไปตัดตรงข้อหัวเข่า ไม่เช่นนั้นภาพที่เราได้จะทำให้เกิดความรู้สึกขาดหาย ไม่สมบูรณ์</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="radio"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long Shot (MLS)</p> <p><b>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</b></p> <input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>medium longshot คือขนาดภาพที่แคบกว่า long shot สามารถมองเห็นตั้งแต่หัวไปจนถึงหัวเข่า ซึ่งการถ่าย medium longshot ข้อควรระวังก็คือ ต้องระวังไม่ให้ภาพตัดตรงข้อหัวเข่า เพราะไม่เช่นนั้นเฟรมภาพจะทำให้เกิดความรู้สึกว่าแปลก ที่เห็นว่าบุคคลถูกตัดหัวเข่าอยู่</p> <p>โดยการใช้ medium longshot อีกอย่างที่นิยมถูกนำมาใช้ คือ ข้อดีที่มีการสนทนาของตัวละคร อาจจะนำไปใช้เป็น master shot ในการพูดคุยได้</p> <p>จะทำให้เห็นตัวนักแสดงตั้งแต่ 1 - 2 บุคคลหรือมากกว่า 2 บุคคล ขึ้นไปได้ในเฟรมเดียว</p> <p><b>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Images
---	---	--	----------------	---	---



5	<input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="radio"/> Effect <input type="radio"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา 1 ภาพ</p> <p>ตัวอย่าง 1 คลิป</p> <p>ภาพระยะปานกลาง Medium Shot (MS)</p> <p>เมื่อภาพขนาด medium shot ขึ้นมาอยู่หน้าจอแล้ว ผู้ดำเนินรายการจะหันหน้าไปทาง ผู้ดำเนินรายการตัวอื่น และจะถ่ายวิดีโอต่อเนื่องไปจากที่ได้เห็นในภาพแรกๆ ของ ผู้ดำเนินรายการตัวอื่น</p> 	40 + ตย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>4. ขนาดภาพระยะปานกลาง Medium Shot หรือ MS คือการถ่ายภาพที่มีขอบเขตตั้งแต่หัวไปจนถึงเอว หรือการถ่ายภาพครึ่งตัว จะเห็นได้ว่าเป็นภาพที่ใกล้กว่า ภาพขนาด Medium Longshot</p> <p>ขนาดภาพนี้มักถูกนำไปใช้ในกรณีที่นักแสดงกำลังรายงานข่าว หรือขณะที่พิธีกรกำลังพูด เพราะว่าขนาดภาพนี้จะทำให้ เห็นสีหน้า ท่าทางต่างๆ ของนักแสดงและพิธีกร ที่กำลังพูด หรือสื่อสาร</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="radio"/> Sound Effect	<p>ภาพประกอบ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>ภาพระยะปานกลาง Medium Shot (MS)</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <p><input type="radio"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p> <p>เฟรมภาพขนาด medium shot มีขนาดตั้งแต่หัวไปจนถึงเอว มักจะถูกนำมาใช้อย่างมากในงานวิดีโอสัมภาษณ์ทั่วไป</p> <p>เพราะว่าการใช้ไซส์ภาพแบบนี้ จะทำให้เห็นสีหน้า ท่าทางต่าง ๆ เวลาที่นักแสดงพูด หรือสื่อสารกัน</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Images</p> <p>ภาพประกอบ</p>
---	---	--	----------------	--	--

<p>6</p>	<p> <input type="radio"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="radio"/> Effect  <input type="radio"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text         </p>	<p>           *หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint            * ภาพประกอบเนื้อหา 1 ภาพ            ตัวอย่าง 1 คลิป            ภาพระยะใกล้ปานกลาง            Medium Close-Up (MCU)            medium close-up shot คือระยะใกล้ปานกลาง medium shot ครอบคลุมประมาณครึ่งตัว            ไม่ควรใช้ให้เกินครึ่งตัวคนในฉาก ไม่ควรใช้เกินครึ่งตัวคนในฉาก การถ่ายทำควรใช้            ระยะใกล้ปานกลางประมาณ 1.5 เมตร ระยะใกล้ปานกลาง คือระยะที่มองเห็นใบหน้า            medium close-up shot คือระยะใกล้ปานกลาง คือระยะที่มองเห็นใบหน้า            การใช้ระยะใกล้ปานกลาง ไม่ควรใช้เกินครึ่งตัวคนในฉาก ไม่ควรใช้เกินครึ่งตัวคนในฉาก         </p> 	<p>60 + ตย. 20</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Voice            5. ขนาดภาพระยะใกล้ปานกลาง Medium Close-Up Shot หรือ MCU            คือภาพถ่ายที่มีขอบเขตตั้งแต่หัว ไปจนถึง ช่วงไหล่            นิยมใช้ในกรณีที่นักแสดงขำขันหรือแสดงอารมณ์            Medium Shot อีกทั้งยังใช้ในการถ่ายผู้ถูกสัมภาษณ์            นอกจากนี้ยังเป็นภาพที่ใช้ในฉากที่ต้องการแสดงออกทาง            สีหน้า อารมณ์ และที่สำคัญควรเหลือขอบบนของภาพ            กับหัวของบุคคลให้เหมาะสม หรือเรียกว่า Headroom            ข้อควรระวังในการการถ่าย Medium Close-Up Shot            คือ เราต้องถ่ายโดยไม่ให้ขอบของภาพไปตัดตรงข้อแขน            ไม่เช่นนั้นภาพที่เราได้จะทำให้เกิดความรู้สึกขาดหาย            ไม่สมบูรณ์            (อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)  <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา  <input type="radio"/> Sound Effect         </p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics            ภาพระยะใกล้ปานกลาง Medium Close-Up (MCU)”  <b>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</b>  <input type="radio"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Text            medium close-up shot            คือใช้ภาพที่แคบกว่า medium shot            จะมีขนาดประมาณตั้งแต่หัว            ไปจนถึงช่วงไหล่            ซึ่งจะถูกนิยมนำไปใช้ในช่องที่มีการต่อ            บท ได้อย่างต่อเนื่อง            การพูดคุยหรือข้อดีที่ต้องการให้นั้นถึง            สีหน้าอารมณ์ และ acting            ของนักแสดง            ข้อควรระวังอย่างหนึ่งในการถ่าย            medium close-up shot            คือการเหลือ headroom ที่พอเหมาะ            และควรระวังเรื่องการวางเฟรมที่จะไป            หั่นตามข้อต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นข้อแขน            หรือว่าตรงไหล่            ไม่เช่นนั้นจะทำให้เฟรมรู้สึกแปลกไป  <b>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Images            ภาพประกอบ         </p>
----------	--	--	------------------------	---	---

7	<input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="radio"/> Effect <input type="radio"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา 1 ภาพ</p> <p>ตัวอย่าง 1 คลิป</p> <p>ภาพระยะใกล้ Close-Up (CU)</p> <p>close-up shot คือ ภาพที่ระยะใกล้ ครอบคลุมใบหน้าของนักแสดงหรือคน ในฉากให้เต็มจอหรือเกือบเต็มจอ โดยมักจะใช้เพื่อแสดงอารมณ์หรือ ความรู้สึกของตัวละคร close-up shot มักใช้เพื่อเน้นย้ำสิ่งที่ตัวละครกำลังพูด บางอย่างในบทพูด หรือเน้นย้ำถึงรายละเอียดของฉาก</p> 	35 + ตย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice 6. ขนาดภาพระยะใกล้ Close-Up Shot หรือ CU คือภาพถ่ายระยะใกล้ มีขอบเขตตั้งแต่หน้าผาก จนถึงคาง หรือคอ เพื่อสื่อสารถึงสีหน้า ความรู้สึก อารมณ์ เช่น ดีใจ เสียใจ โกรธ หากเป็นการถ่ายภาพสิ่งของ ภาพนั้นจะเป็น การเล่าถึงรายละเอียดของสิ่งของที่ต้องการนำเสนอ บางครั้งขนาดภาพลักษณะนี้จะนำไปใช้เป็นฉากเปิด  (อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="radio"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics “ภาพระยะใกล้ Close-Up (CU)” <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text close-up shot เป็นภาพถ่ายระยะใกล้ จะมีขนาดประมาณหน้าผาก จนถึงคางหรือคอ โดยภาพจะขยายให้เห็นรายละเอียดหรือ เนื้อหาของสิ่งที่กำลังถ่ายอยู่ เพื่อสื่อสารออกไปให้บุคคลดูได้รับรู้ ขนาดภาพ close-up shot ถ้าถ่ายตัวละครและนักแสดง เพื่อให้เห็นอารมณ์ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น บางครั้งก็นำมาใช้เป็น insert ให้นั้นความสำคัญของวัตถุมากขึ้น <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Images ภาพประกอบ
---	---	---	----------------	--	---

8	<input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="radio"/> Effect <input type="radio"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา 1 ภาพ</p> <p>ตัวอย่าง 1 คลิป</p> <p>ภาพระยะใกล้มาก Extreme Close-Up (ECU)</p> <p>extreme close-up shot เป็นขนาดภาพที่ถ่ายในระยะใกล้มาก จะเห็นรายละเอียดของสิ่งที่ต้องการถ่ายในรายละเอียดมากที่สุด เช่น การถ่ายใบหน้าของนักแสดง หรือการถ่ายวัตถุเล็กๆ อย่างเช่น การถ่ายรายละเอียดของสิ่งของที่เราต้องการนำเสนอ</p> <p>ตัวอย่าง: การถ่ายรายละเอียดของใบหน้าของนักแสดง หรือการถ่ายวัตถุเล็กๆ อย่างเช่น การถ่ายรายละเอียดของสิ่งของที่เราต้องการนำเสนอ</p> 	35 + ตย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice 7. ขนาดภาพระยะใกล้มาก Extreme Close-Up Shot หรือ ECU คือขนาดภาพที่ถ่ายในระยะใกล้ และแคบมากๆ มักจะใช้ประกอบการเล่ารายละเอียดของสิ่งที่เราต้องการนำเสนอ อย่างเช่น การถ่ายภาพบุคคล เพื่อแสดงถึงอารมณ์ความรู้สึก จะเน้นไปที่ดวงตา หรือปาก หรือการถ่ายภาพประกอบการเล่าเรื่องราวในลักษณะอื่นๆ เช่น การบอกเล่ารายละเอียดการทำงานของสถานีโทรทัศน์ที่กำลังมีการออกอากาศ มักนำภาพการทำงานในห้อง Master Control Room หรือ MCR มาเป็นส่วนประกอบในการถ่ายภาพ โดยจะเน้นไปที่มือที่กำลังใช้แผงควบคุมการออกอากาศ เพื่อสื่อว่าเจ้าหน้าที่มีลักษณะการทำงานเป็นอย่างไร (อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="radio"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพระยะใกล้มาก extreme close-up shot <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input type="radio"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text extreme close-up shot เป็นขนาดภาพที่ถ่ายในระยะใกล้มาก ๆ จะเห็นรายละเอียดของสิ่งที่ต้องการจะถ่ายในระยะที่แคบมาก หรือแม้กระทั่งการถ่ายกิจกรรมอื่น ๆ อย่างเช่น การตัดกระดาษ การถ่ายหิ้วปากกาเวลาเขียนหนังสือ แต่ถ้าเป็นการถ่ายกับบุคคลหรือใบหน้า จะเน้นไปที่ตา หรือปาก จะทำให้เห็นรายละเอียดต่าง ๆ ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Images ภาพประกอบ
---	---	---	----------------	--	---



9	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ</p> <p>ตัวอย่างวิดีโอ แบบซูมกับแบบเคลื่อนกล้อง          รอจากทีม Thai PBS (15 วินาที)</p> <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิมค้างไว้ 3 วินาที</p>	60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>จบไปแล้วนะครับ สำหรับขนาดภาพ หรือ shot size ทั้ง 7 ขนาด</p> <p>ผมอยากให้ผู้เรียนทุกท่าน ได้ลองนำพื้นฐานตรงนี้ไปปรับใช้ กับวิธีการถ่ายภาพและวิดีโอของแต่ละท่านนะครับ บางภาพอาจใช้เพียงขนาดภาพเดียว บางภาพอาจใช้ 2-3 ขนาดไปจนถึงทุกขนาดภาพ ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับวิธีการของแต่ละท่าน</p> <p>นอกจากนี้ ผู้เรียนยังสามารถศึกษาเรื่อง shot size จากภาพยนตร์ ซีรีส์ หรือคลิปอื่นๆ ที่ท่านสนใจ แล้วลองดูว่าเขา มีวิธีการถ่ายภาพด้วย shot size ไດบ้าง</p> <p>ลองสังเกตดูว่า shot size ที่เขาใช้สื่อสารอะไรออกมา หรือมีความหมายอย่างไร</p> <p>สำหรับหัวข้อนี้ ผมคงต้องขอจบแต่เพียงเท่านี้ สวัสดีครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="radio"/> Motion Graphics <input type="radio"/> Video <input type="radio"/> Text
Duration (Sec.)			560	Duration (Min.)	9:33