


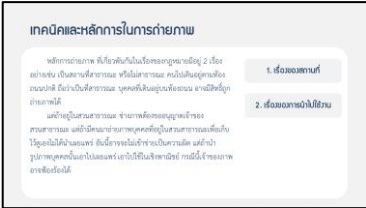


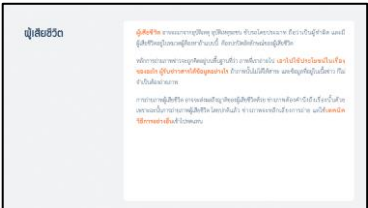



รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทร์โชติ		
บทเรียนที่:	2 ข้อบังคับ และเทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	หัวข้อที่:	2.2 เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพ "บุคคล"		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	20:29	เวลาตามแผน (min.):	20
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

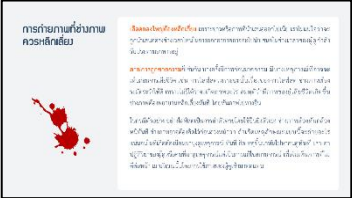
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	พื้นหลังสีขาว ข้อความสีดำ อยู่กลางจอ 	5	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
2	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	Shot Size : MS วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ในหัวข้อนี้จะมาเรียนเรื่องเทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคล <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - 3.1 เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคล ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	50	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- โดยปกติแล้วหลักการถ่ายภาพ มีเรื่องที่เกี่ยวข้องกับตัวบทกฎหมายอยู่ 2 เรื่อง คือ เรื่องของสถานที่ และเรื่องของการนำไปใช้งาน อย่างเช่นเรื่องของสถานที่ คือสถานที่ที่เป็นที่สาธารณะ หรือไม่ใช่อำเภอ</p> <p>สมมุติว่าเราเดินอยู่บนท้องถนนถือว่าเราเดินอยู่ในที่สาธารณะ และเราก็อาจมีสิทธิ์ถูกถ่ายภาพได้</p> <p>-และถ้าเราเดินอยู่ในสวนสาธารณะ แล้วมีคนมาถ่ายภาพเราเพื่อเก็บไว้ดูเองไม่ได้นำไปเผยแพร่ อันนี้อาจจะไม่เข้าข่ายเป็นความผิด แต่ถ้านำรูปภาพเราไปเผยแพร่ หรือนำไปใช้ในเชิงพาณิชย์ กรณีนี้เราสามารถฟ้องร้องได้</p> <p>-การถ่ายภาพในสวนสาธารณะ ช่วงภาพจะต้องทำการขออนุญาตต่อเจ้าของสวนสาธารณะนั้นๆก่อน จึงจะสามารถถ่ายภาพได้</p> <p>ดังนั้นในบทนี้เราจะแนะนำเทคนิคการถ่ายภาพบุคคลในเหตุการณ์ต่าง ๆ ดังนี้</p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ชั้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง</p> 	<p>6</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 1 คือ การถ่ายภาพ ผู้เสียชีวิต</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>ผู้เสียชีวิต</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>
5	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	<p>60</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>-เมื่อมีผู้เสียชีวิตเกิดขึ้นไม่ว่าจะเป็นกรณีใดก็ตาม ส่วนใหญ่แล้วเจ้าหน้าที่ตำรวจจะทำการถ่ายภาพศพหรือภาพผู้เสียชีวิตอยู่แล้วเพื่อนำไปประกอบหลักฐานทางคดี</p> <p>-ส่วนเรื่องของการนำเสนอข่าว ช่วงภาพเองไม่จำเป็นจะต้องไปถ่ายภาพผู้เสียชีวิตนั้นโดยตรง เพราะในการถ่ายภาพของผู้เสียชีวิตนั้นจะต้องคำนึงถึงเรื่องของจริยธรรม และศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ถึงแม้ว่าเขาจะเสียชีวิตไปแล้วก็ตาม</p> <p>-ภาพข่าวหรือภาพของผู้เสียชีวิตบางครั้งอาจเป็นการละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ได้เหมือนกัน และภาพนั้นอาจมีผลต่อความรู้สึกของญาติผู้เสียชีวิต เพราะอาจทำให้ญาติของผู้เสียชีวิตเกิดความไม่พอใจได้</p> <p>-ดังนั้นเมื่อสื่อต่างๆ ได้แพร่ภาพของผู้เสียชีวิตไปแล้วไม่ว่าจะเป็นช่องทางใดก็แล้วแต่ อาจจะการมีความผิดได้ เพราะฉะนั้นทาง ไทยพีบีเอส จึงมีข้อกำหนดในการถ่ายภาพผู้เสียชีวิตนี้อย่าง</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>ผู้เสียชีวิต</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				ชัดเจน ดังนั้นช่วงภาพของไทยพีบีเอสจะไม่นำเสนอภาพผู้เสียชีวิตโดยตรง ส่วนใหญ่จะใช้วิธีที่เรียกว่า การสื่อความหมายของการเสียชีวิต อย่างเช่น ภาพผู้เสียชีวิตที่ถูกคอตาย เราจะไม่ถ่ายภาพผู้เสียชีวิตแบบตรง ๆ เราจะใช้ลักษณะที่ เรียกว่า เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
6	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส ยังไม่สรุป</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	45	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ส่วนภาพของผู้เสียชีวิตที่เกิดจากอุบัติเหตุรถยนต์ หรืออุบัติเหตุจากการขับรถโดยประมาท ซึ่งผู้ที่กระทำความผิดนั้นเสียชีวิต ในกรณีแบบนี้ผู้ที่เสียชีวิตอาจจะตกเป็นผู้ต้องหาด้วยในการถ่ายภาพต้องปกปิดอัตลักษณ์ของผู้เสียชีวิต -หลักการถ่ายภาพข่าวลักษณะนี้ ช่วงภาพเองจะต้องมีแนวคิดบนพื้นฐานที่ว่า ภาพถ่ายนั้นเอาไปใช้ประโยชน์ในเรื่องใด ผู้รับข่าวสารจะได้รับข้อมูลข่าวสารอย่างไร ถ้าภาพนั้นไม่ได้ให้สาระใดๆ กับผู้รับข่าวสาร ก็ไม่จำเป็นต้องถ่ายภาพนั้น -แต่ในกรณีที่ช่วงภาพจำเป็นต้องถ่ายภาพของผู้เสียชีวิต ช่วงภาพต้องคำนึงถึงญาติของผู้เสียชีวิตด้วย -ดังนั้นช่วงภาพจะหลีกเลี่ยงการถ่าย แต่ใช้เทคนิควิธีการอย่างอื่นเข้าไปทดแทน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้เสียชีวิต ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<p>7</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Images</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Effect</p> <p><input type="checkbox"/> Infographic</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส ยังไม่สรุป</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	75	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>-ส่วนกรณี อุบัติเหตุรถเมล์เฉี่ยวชนกับรถจักรยานยนต์ และมีผู้เสียชีวิต ลักษณะของการเสียชีวิต อาจเกิดจากการถูกรถทับ และมีเลือดกองใหญ่ ในกรณีนี้ ถ้าผู้เสียชีวิตเป็นผู้มีขับรถจักรยานยนต์แล้วประสบอุบัติเหตุ ช่วงภาพไม่จำเป็นต้องถ่ายภาพของผู้เสียชีวิตที่อยู่ตรงลักรถ ช่วงภาพควรจะถ่ายภาพให้เห็นรถเมล์ที่รถจักรยานยนต์ก็เพียงพอแล้ว หรือเห็นภาพจักรยานยนต์ล้มได้ หรือสามารถถ่ายภาพของหมวกกันน็อคที่อยู่นบนถนนได้เช่นกัน เพราะหมวกกันน็อคเป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกว่ามีการขับรถจักรยานยนต์ ภาพข้อเท้า รองเท้าที่ตกอยู่บนพื้นก็สามารถใช้ได้เช่นกัน หรือใช้เทคนิคการบดบังครึ่งตัวก็ได้</p> <p>-ส่วนภาพผู้เสียชีวิตแบบเฉพาะเจาะจง หมายความว่า ในกรณีที่ผู้เสียชีวิตผูกคอตาย ช่วงภาพไม่จำเป็นต้องถ่ายภาพให้เห็นว่าผู้เสียชีวิตผูกคอตายห้อยอยู่บนช่อ ช่วงภาพควรขอให้เจ้าหน้าที่นำผู้เสียชีวิตลงมาก่อน แล้วถึงค่อยถ่ายภาพเชือกที่ห้อยอยู่นั้นได้ เพราะถือว่า ภาพเชือก ก็สามารถสื่อความหมายได้เหมือนกัน</p> <p>-ในลักษณะเดียวกันเมื่อพบผู้ผูกคอตายหรือผู้เสียชีวิตใช้เก้าอี้ขึ้นเพื่อขึ้นไปผูกคอตาย ช่วงภาพสามารถถ่ายภาพเก้าอี้ตัวนั้นได้เช่นกัน</p> <p>-ส่วนเนื้อหาสาระหรือตัวข่าวค่อยนำไปอธิบายขยายความเป็นตัวอักษร หรือเป็นเสียงคำพูดได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>การถ่ายภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>

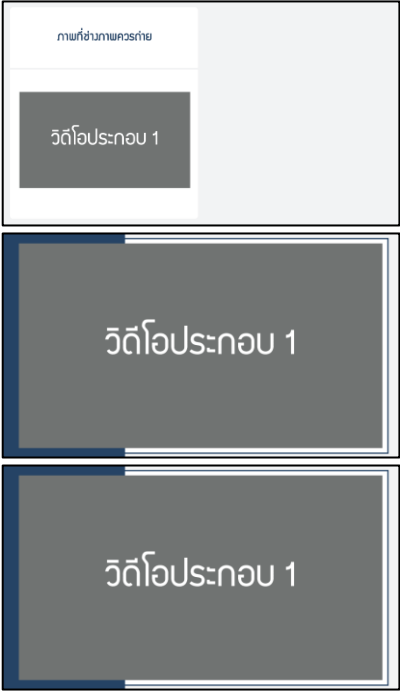

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<p>8</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Images</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Effect</p> <p><input type="checkbox"/> Infographic</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส ยังไม่สรุป</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	62	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>- ภาพเลือดกองใหญ่ช่วงภาพต้องหลักเสียง เพราะข่าวหรือภาพที่นำเสนอออกไปเนี่ย เราไม่แน่ใจว่าจะถูกนำเสนอตรงช่วงเวลาไหนในการออกอากาศ อาจจะไปนำเสนอในช่วงเวลาของผู้ดูกำลังรับประทานอาหารอยู่</p> <p>- ภาพการถูกฆาตกรรมก็เช่นกัน มีบางเหตุการณ์ที่อาจจะเห็นภาพก่อนการเสียชีวิต ช่วงภาพต้องระมัดระวังให้ดี เพราะไม่รู้ว่า จะเกิดการฆาตกรรมในเวลาช่วงไหน ภาพจะออกมาเป็นแบบใด สมมุติว่าถ้ามีภาพของผู้เสียชีวิตเกิดขึ้น ช่วงภาพต้องพยายามหลักเสียงทันที โดยต้องรับหนักกล้องไปทางอื่น</p> <p>- และกรณีการฆ่าตัวตาย โดยใช้ปืนยิงตัวเอง ช่วงภาพต้องหนักกล้องหนีทันที ช่วงภาพอาจต้องคิดล่วงหน้าว่า ถ้าเกิดเหตุการณ์ลักษณะแบบนี้จะถ่ายภาพอะไร แนนอนในที่เกิดเหตุต้องมีคนมามุงดูเหตุการณ์ และทันทีที่เกิดเหตุการณ์นั้น ช่วงภาพควรหนักกล้องไปหาคนดู ช่วงภาพต้องเก็บภาพปฏิกิริยาของผู้ที่อยู่ในเหตุการณ์เพื่อเป็นการแก้ไขสถานการณ์ และเพื่อเป็นการป้องกันไม่ให้เห็นภาพที่ไม่ดี</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>การถ่ายภาพที่ช่วงภาพควรหลักเสียง</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
9	<div><div><input type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Images</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div>	<div><div><div>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div><div>ผู้เสียชีวิต</div><div>การถ่ายภาพยนตร์ผู้เสียชีวิต ส่วนมาก ใช้เทคนิค ที่เหมาะสมเพื่อให้ได้ภาพที่ชัดเจน เช่น เทคนิคการถ่ายภาพ ฉากหน้า การใช้นาฬิกา การบดบัง หรือปิดบัง</div><div>ในการถ่ายภาพ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง คือ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ การถ่ายแบบไม่ให้ดูน่าเกลียด หรือถ่ายแบบไม่ให้ดูน่าเกลียด การถ่าย</div></div></div></div>			

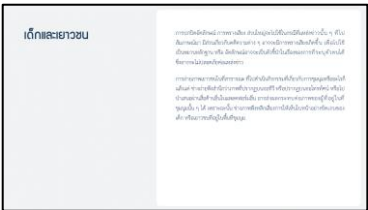
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					
11	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>*อธิบายภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง 2-3 คลิป</p> <p>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</p> <p>ชั้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
12	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง</p> 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 2 คือ การถ่ายภาพ ญาติผู้เสียชีวิต</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ญาติผู้เสียชีวิต</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
13	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	35	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต ช่างภาพควรคำนึงถึงเรื่องของความรู้สึกของญาติผู้เสียชีวิต ภาพที่ถ่ายจะต้องไม่เป็นการตอกย้ำความรู้สึกสูญเสีย โศกเศร้าของญาติผู้เสียชีวิต ถ้าในกรณีของญาติผู้เสียชีวิตยังอยู่ในอาการโศกเศร้า ช่างภาพต้องใช้วิจารณญาณในการถ่ายภาพ โดยการรักษาระยะห่าง ระหว่างบุคคลที่เราต้องการถ่ายภาพ กับตัวช่างภาพ</p> <p>-ช่างภาพเองต้องไม่พยายาม เข้าไปอยู่ใกล้ชิดกับญาติของผู้เสียชีวิต และต้องไม่พยายามเข้าไปกดดันให้ญาติของผู้เสียชีวิต แสดงอารมณ์โศกเศร้าออกมา</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ญาติผู้เสียชีวิต</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
14	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>	32	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- ญาติของผู้เสียชีวิต ที่อยู่ในอาการโศกเศร้า ร้องไห้ฟูมฟาย ในลักษณะแบบนี้ช่างภาพควรละเว้น เพราะญาติของผู้เสียชีวิต</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ญาติผู้เสียชีวิต</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p>


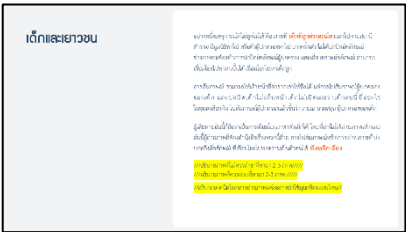
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text			แสดงอาการที่ดูแล้วไม่เหมาะสม อาจทำให้เขาดูเสื่อมเสีย หรือดูด้อยค่าในสายตาของคนอื่น - ส่วนในกรณีบรรยายภาคในงานศพญาติของผู้เสียชีวิตที่กำลังนั่งร้องไห้ น้ำตาไหล แสดงความเสียใจ ที่ไม่ได้แสดงอาการที่ดูร้องไห้ฟูมฟาย สามารถถ่ายได้ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
15	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2-3ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	50	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ไทยพีบีเอสมีวิธีการถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตอย่างไร? ไทยพีบีเอส ได้กำหนดในเรื่องของจริยธรรมด้านการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และความเป็นส่วนตัว ในการถ่ายภาพในลักษณะนี้ช่างภาพต้องระมัดระวัง ในเรื่องของการนำเสนอภาพที่อาจล่งละเมิดความเป็นส่วนตัว และอาจทำร้ายความรู้สึกของบุคคลที่เกี่ยวข้องได้ รวมทั้งการนำเสนอเรื่องราวหรือพฤติกรรม ซึ่งอาจจะส่งผลกระทบ ต่อญาติพี่น้องของผู้เสียชีวิตได้ ดังนั้น ในการถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตบางครั้งช่างภาพสามารถเลือกถ่ายภาพ ที่มีขนาดภาพที่กว้าง ไม่ต้องไปเห็นรายละเอียดอะไรมาก หรือถ่ายผ่านหลังก็เป็นอีกตัวเลือกหนึ่ง <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ญาติผู้เสียชีวิต ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

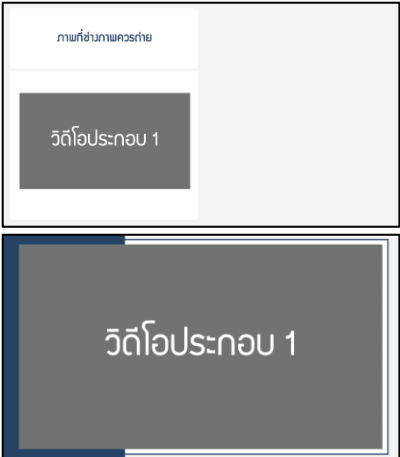
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
16	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div> 	80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice *อธิบายภาพที่ช่างภาพควรถ่าย 2-3 คลิป *อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
17	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice *อธิบายภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง 2-3 คลิป *อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text





Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					
18	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง</p> 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 3 คือ การถ่ายภาพ เด็กและเยาวชน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เด็กและเยาวชน ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
19	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - การถ่ายภาพเด็กและเยาวชน ต้องแบ่งเป็น 2 กรณี 1. การถ่ายภาพเด็กและเยาวชนในเชิงบวก เช่น เด็กเล่นกีฬา เด็กตั้งใจเรียน เด็กเรียนพิเศษ เด็กที่มีทักษะความสามารถพิเศษในด้านอื่น ๆ สามารถถ่ายภาพให้เห็นใบหน้าได้ เพราะหัวใจสำคัญ คือ เรื่องราวหรือบริบทของเนื้อหานั้น ๆ ไปส่งผลต่อเด็ก รวมถึงการสัมภาษณ์ แต่ต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองก่อนทุกครั้ง	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เด็กและเยาวชน ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

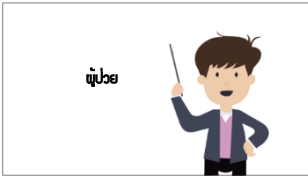

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<input checked="" type="checkbox"/> Text			2. การถ่ายภาพเด็กและเยาวชนในเชิงลบ เช่น เด็กสูบบุหรี่ เด็กเสพยาเสพติด ลักษณะนี้อาจจะถ่ายภาพแบบไม่ให้เห็นหน้า เพื่อเป็นการปกปิดอัตลักษณ์ของเด็ก ส่วนเสียงพูดของเด็ก บางครั้งช่างภาพจะทำการพรางเสียงให้ด้วย <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
20	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	45	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - เรื่องของการพรางเสียงของเด็กและเยาวชน ส่วนใหญ่จะใช้ในกรณีที่แหล่งข่าวได้เข้าไปสัมภาษณ์เด็กและเยาวชนที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคดีความต่าง ๆ อาจต้องมีการพรางเสียงพูด เพราะในบางกรณีเสียงพูดของเด็กจะต้องนำไปใช้เป็นพยานหลักฐาน หรือ อัตลักษณ์ของเด็กและเยาวชน อาจจะเป็นตัวชี้ในเรื่องราวของการระบุตัวตนได้ ซึ่งจะไม่ปลอดภัยต่อแหล่งข่าว - และการถ่ายภาพเด็กและเยาวชนในที่สาธารณะ ช่างภาพคำนึงถึงภาพที่ปรากฏบนจอทีวี หรือภาพที่นำเสนอผ่านสื่อในแพลตฟอร์มอื่น ๆ อาจส่งผลกระทบต่อเด็กและเยาวชนได้ เพราะฉะนั้น ช่างภาพพึงหลีกเลี่ยงการเห็นใบหน้าของเด็กและเยาวชนที่ชัดเจน ในที่สาธารณะ (เดิมพูดถึงการชุมนุม) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เด็กและเยาวชน ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
21	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส อย่างละ 2-ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> <p>* ซูเปอร์ ขึ้นสลับคีย์เวิร์ดสำคัญ</p>	57	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ส่วนเด็กที่ขายพวงมาลัย เด็กที่ไร้บ้าน เด็กที่ถูกทำร้าย จะสามารถถ่ายในลักษณะไหน?	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - เด็กและเยาวชน


Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div><div>เด็กและเยาวชน</div><div><p>เรื่องนี้เป็นที่ถกเถียงกันมานานแล้วเกี่ยวกับสิทธิของเด็ก</p><p>เด็กที่มีอายุต่ำกว่า 18 ปี ตามกฎหมายไทยถือว่าเป็นเด็ก และเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 18 ปี ตามกฎหมายไทยถือว่าเป็นเด็ก และเด็กที่มีอายุต่ำกว่า 18 ปี ตามกฎหมายไทยถือว่าเป็นเด็ก</p></div></div><div>ถ้าไป กับพ่อแม่เด็กก็ไม่ได้ดี แต่ถ้าไปคนเดียวก็ไม่ได้ดีเหมือนกัน</div></div>		<p>สิ่งแรกที่ต้องทำ คือ การถ่ายภาพแบบปกปิดอัตลักษณ์ของเด็กและเยาวชน</p> <p>ทำไม ถึงต้องเลือกที่จะปกปิดอัตลักษณ์ของเด็กที่ขายพวงมาลัย ?ทำไม เราถึงต้องเลือกที่จะปกปิดเด็กที่เป็นไร้บ้าน ?</p> <p>เพราะภาพที่ปรากฏบนจอ หรือไปปรากฏบนสื่อออนไลน์ต่าง ๆ เราไม่สามารถที่จะทราบได้ว่าจะส่งผลกระทบใด ๆ ต่อเด็กและเยาวชนบ้าง</p> <p>และในกรณีที่เด็กอาจจะยังเรียนหนังสืออยู่ ต้องใช้เวลาว่าง หรือเวลาหลังเลิกเรียนกลับมาขายพวงมาลัยเพื่อช่วยเหลือครอบครัว ภาพของเด็กไร้บ้าน เด็กที่ไปอยู่ตามสวนสาธารณะต่าง ๆ ถ้ามีการนำเสนอภาพเหล่านั้น เด็กอาจจะมีความรู้สึกไม่สบายใจน้อยเนื้อต่ำใจ เพราะฉะนั้นช่างภาพควรหลีกเลี่ยง การถ่ายภาพให้เห็นใบหน้าของเด็กและเยาวชน ต้องหลีกเลี่ยง ซึ่งเรื่องเหล่านี้ไทยพีบีเอส ได้เน้นย้ำเสมอ</p> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<p>- ทำไม ถึงต้องเลือกที่จะปกปิดอัตลักษณ์ของเด็กที่ขายพวงมาลัย</p> <p>- ทำไม เราถึงต้องเลือกที่จะปกปิดเด็กที่เป็นไร้บ้าน</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>
22	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div>	<p>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p>	40	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <p>- เทคนิคในการถ่ายภาพแบบการเบลอหน้า การถ่ายผ่านหลังหรือวิธีต่าง ๆ ล้วนแต่เพื่อปกปิดอัตลักษณ์ของเด็กทั้งนั้น ถึงแม้ว่ายังมีการพูดถึงเด็กเร่ร่อน ที่ไปอยู่ในสวนสาธารณะต่าง</p>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <p>เด็กและเยาวชน</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <div><input type="checkbox"/> Video</div>

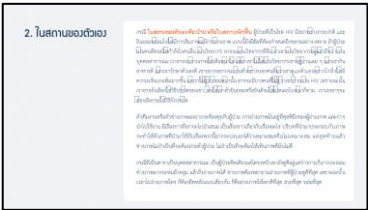
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text			<p>ว่าทำไมถึงไม่ช่วยให้เห็นใบหน้า เพื่อญาติหรือใครไปเจอ จะได้มาตามหาตัวได้</p> <p>ซึ่งเหตุผลที่ไทยพีบีเอสไม่ช่วยให้เห็นใบหน้า เพราะไทยพีบีเอสยังยืนยันว่าการถ่ายภาพเด็ก ต้องปกปิดอัตลักษณ์ของเขาไว้</p> <p>ในส่วนของการตามหา มีหน่วยงานที่ดูแลเรื่องคนหายอยู่ตลอดเวลาอยู่แล้ว เพราะฉะนั้น ถ้าผู้ใดรู้สึกลัวญาติของตัวเองหายไป หรือสงสัยว่าคนที่ปรากฏในภาพของไทยพีบีเอส จะเป็นญาติที่กำลังตามหา ก็สามารถติดต่อที่ไทยพีบีเอส เพื่อขอรูปภาพหรือฟุตเทจได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Text
23 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	52	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>- สำหรับภาพเด็กที่ถูกล้วงละเมิด เมื่อเกิดเหตุการณ์ล้วงละเมิดทางเพศในเด็กและเยาวชน ส่วนใหญ่คนที่จะพาเด็กไปให้ปากคำกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ มักจะเป็นมูลนิธิ หรือไม่ก็จะเป็นผู้ปกครองของเด็กที่ถูกล้วงละเมิด บางครั้งเด็กหรือเยาวชนไม่ได้ปกปิดอัตลักษณ์ ช่วงภาพจะต้องถ่ายภาพโดยการปกปิดอัตลักษณ์ของผู้ปกครองและเด็ก เพราะอัตลักษณ์นั้นสามารถเชื่อมโยงไปเด็กได้</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เด็กและเยาวชน ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

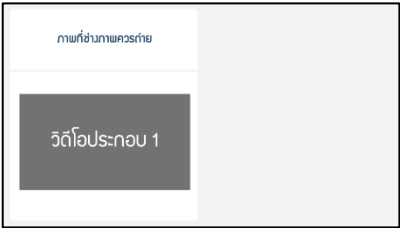

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ในการสัมภาษณ์เด็กและเยาวชนที่ถูกล่อลวงละเมิดนั้น สามารถให้เจ้าหน้าที่ตำรวจเล่าให้ฟังได้</p> <p>แต่การไปสัมภาษณ์ผู้ปกครองของเด็ก ถึงแม้จะมีการปกปิดใบหน้า หรืออัตลักษณ์แล้ว และในขณะเดียวกันการไปสัมภาษณ์ผู้ปกครองแล้วขึ้นว่านายเอ และนามสกุลแล้วก็ตาม ก็ยังถือว่าเป็นการเชื่อมโยงมาหาตัวเด็กได้ โดยที่เราไม่ได้ถ่ายภาพเด็กเลย ลักษณะแบบนี้ช่างภาพต้องคำนึงถึงเรื่องเหล่านี้ด้วย</p> <p>การไปสัมภาษณ์หรือการถ่ายภาพที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ ที่เชื่อมโยงไปหาตัวตนได้ ช่างภาพพึงหลีกเลี่ยง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
24	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text		80	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>*อธิบายภาพที่ช่างภาพควรถ่าย 2-3 คลิป</p> <p>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					
25	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>   	80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>*อธิบายภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง 2-3 คลิป</p> <p>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</p> <p>ชั้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text


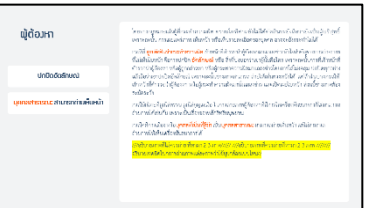
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
26	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง</p> 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 4 คือ การถ่ายภาพ ผู้ป่วย <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้ป่วย ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
27	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	38	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - การถ่ายภาพผู้ป่วย ต้องพยายามไม่ให้เห็นสภาพของผู้ป่วย แบบหน้าเวที อย่างเช่น ภาพผู้ป่วยที่นอนติดเตียง ไม่ควรให้ เห็นภาพที่นอนพองมด ติดเตียง ช่างภาพสามารถถ่ายภาพในมุม กว้าง ลักษณะไกล ๆ จะได้ไม่เห็นรายละเอียดเฉพาะเจาะจง ในการถ่ายภาพผู้ป่วย ตัวผู้ป่วยเองก็อยากให้คนอื่นมองตนใน สภาพปกติ ช่างภาพต้องพยายามถ่ายทอดภาพผู้ป่วยให้ดูดีที่สุด เสมอ การถ่ายภาพผู้ป่วย แบ่งเป็น 2 ประเภท 1. การถ่ายภาพในโรงพยาบาล 2. การถ่ายภาพในสถานที่ของตัวเอง คือ บ้าน หรือในสถานพัก พ้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้ป่วย ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

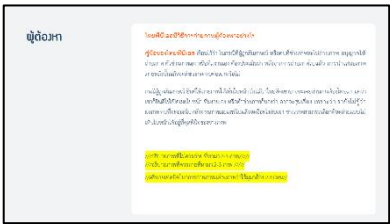
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
28 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	95	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- กรณีการถ่ายภาพในโรงพยาบาล โดยปกติแล้ว ช่างภาพจะทราบดีว่าในสถานพยาบาลห้ามบันทึกภาพผู้ป่วย ยกเว้นแต่ได้รับการอนุญาตจากโรงพยาบาล สำหรับการเข้าไปทำงานไทยพีบีเอสเคยได้รับอนุญาตจากสถานพยาบาลหรือโรงพยาบาล ให้เข้าไปถ่ายทำ เพื่อนำเสนอข้อมูลที่เป็นประโยชน์</p> <p>ในการถ่ายภาพของคนป่วยที่นอนในโรงพยาบาล หรือมีเนื้อหาของข่าวที่เกี่ยวข้องกับผู้ป่วยหนัก ผู้ป่วยโคม่า ช่างภาพไม่จำเป็นต้องไปถ่ายภาพของผู้ป่วยที่นอนใส่เครื่องช่วยหายใจ หรือใส่อุปกรณ์เยาะเย้ย ช่างภาพสามารถไปถ่ายภาพอุปกรณ์อื่นได้ เช่น เครื่องติดตามคลื่นไฟฟ้าหัวใจ เครื่องสัญญาณชีพ เครื่องช่วยหายใจ หรือถ่ายภาพบรรยากาศป้ายหน้าห้องที่เขียนว่าห้อง ICU แค่นี้ก็เพียงพอ เท่านั้นก็สามารถสื่อความหมายของเรื่องราวได้แล้ว</p> <p>ในอีกกรณีที่ทางโรงพยาบาลอนุญาตให้ไทยพีบีเอสเข้าไปถ่ายทำผู้ป่วยทั่วไป และมีผู้ป่วยที่อยู่บริเวณห้องรับยา ช่างภาพจะต้องใช้ภาพมุมกว้าง ส่วนในกรณีที่ผู้ป่วยมากับญาติ ผู้ป่วยนั่งรถเข็น ช่างภาพต้องถ่ายภาพให้เห็นว่ามีญาติผู้ป่วยกำลังเข็นรถเข็นให้ผู้ป่วยเข้าไปรับยา ช่างภาพต้องพิจารณาว่าทำยที่สุดแล้ว ภาพที่ปรากฏขึ้น ผู้ป่วยดูน่าสงสารหรือน่าสมเพชหรือไม่ ถ้าดูแล้วน่าสงสารจนเกินไป ช่างภาพไม่ควรถ่าย ช่างภาพอาจจะต้องหลีกเลี่ยงในการถ่ายภาพแบบนั้น</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>1.ในโรงพยาบาล</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
29	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	95	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>-กรณีการถ่ายภาพในสถานที่ของตัวเอง คือ บ้าน หรือในสถาน พักพิง</p> <p>ยกตัวอย่างเช่น ผู้ป่วยที่เป็นโรค HIV แต่มีสภาพร่างกายปกติ และได้ยินยอมให้มีการสัมภาษณ์ กรณีนี้ยังมีข้อกำหนดอีกหลาย อย่าง เพราะถ้ากรณีที่ผู้ป่วยเป็นคนที่กำลังใจคนอื่น เป็น วิทยากรอยู่แล้วจะถือว่าเป็นบุคคลสาธารณะ ช่างภาพสามารถ ถ่ายให้เห็นใบหน้าได้ แต่ถ้าบุคคลนั้นไม่ได้เป็นวิทยากร อยู่บ้าน เฉย ๆ แล้วเขาดูแลตัวเองดี รักษาตัวเองดี และเขาอยากที่จะ เป็นตัวอย่างในการบอกกับคนอื่นถึงการดูแลตัวเองให้มีร่างกาย ที่แข็งแรง กรณีแบบนี้ช่างภาพจะไม่สามารถรู้มาก่อนว่า มีใครที่ ทราบว่าบุคคลนี้ป่วยเป็น HIV เพราะฉะนั้นช่างภาพต้องเลือกใช้ วิธีปกปิดใบหน้าของเขา ต่อให้เจ้าตัวยินยอมให้เปิดเผยใบหน้าที่ ตาม</p> <p>ในการถ่ายภาพจะขึ้นอยู่กับดุลพินิจของช่างภาพ และการ นำไปใช้งาน เรื่องราวที่จะนำเสนอ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร บริบทที่นำมาประกอบกับภาพ อาจจะบ่งบอกได้ว่าเหมาะสม หรือไม่ แต่สุดท้ายแล้วช่างภาพไม่จำเป็นต้องต้องถ่ายภาพผู้ป่วย ไม่จำเป็นต้องต้องให้เห็นภาพที่ไม่ดี</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>1.ในสถานของตัวเอง</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text




Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>กรณีที่เป็นการหรือบุคคลสาธารณะ เป็นผู้ป่วยติดเตียง ถ้าโครงหน้าเขายังดูดี แต่ร่างกายอาจจะชুবวม ช่างภาพควรที่จะห่มผ้าเพื่อปกคลุมร่างกายให้กับผู้ป่วย แล้วค่อยถ่ายภาพ ช่างภาพต้องพยายามถ่ายภาพให้ผู้ป่วยดูดีที่สุด เพราะฉะนั้นเวลาไปถ่ายภาพใคร ก็ต้องยึดหลักแบบเดียวกัน ก็คือถ่ายภาพให้เขาดีที่สุด สวยที่สุด หล่อที่สุด</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
30	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	  	80	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>*อธิบายภาพที่ช่างภาพควรถ่าย 2-3 คลิป</p> <p>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
31	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div> <p><i>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</i></p>	80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <i>*อธิบายภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง 2-3 คลิป</i> <i>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</i> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
32	<div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>Shot Size : MS วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง</p>	6	<input checked="" type="checkbox"/> Voice เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 5 คือ การถ่ายภาพ ผู้ต้องหา <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้ต้องหา ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
33	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	12	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ผู้ต้องหา หมายถึง การกระทำความผิดที่เกี่ยวข้องกับทางคดีอาญา และมีผู้ที่เกี่ยวข้องมี 2 ส่วน 1. ผู้รักษากฎหมาย 2. ผู้กระทำความผิด <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้ต้องหา ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
34	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	73	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - โดยทางกฎหมายแล้วผู้ที่กระทำความผิด ตรวจจับที่ศาลยังไม่ได้ตัดสินจะถือว่าเป็นผู้บริสุทธิ์อยู่ เพราะฉะนั้น การเผยแพร่ภาพที่ เห็นใบหน้า หรือเห็นรายละเอียดของบุคคล อาจจะยังไม่สามารถทำได้ - กรณีที่ถูกตัดสินว่ากระทำความผิด เจ้าหน้าที่ตำรวจนำผู้ต้องหา มาแถลงข่าว การถ่ายภาพต้องปกปิดอัตลักษณ์ หรือสิ่งที่บ่งบอกว่าเขาผู้นั้นคือใคร เพราะฉะนั้นการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจนำผู้ต้องหา หรือผู้ถูกกล่าวหา หรือผู้กระทำความผิดมาแถลงข่าวโดยการใส่ผ้าคลุมหัว เพื่อปกปิดทุกอย่างแล้ว ถือว่าเขาปกปิดอัตลักษณ์ เพราะฉะนั้นช่างภาพ สามารถถ่ายให้เห็นตรงหน้าได้ แต่ถ้าในบางกรณีที่เจ้าหน้าที่ตำรวจนำผู้ต้องหา หรือผู้กระทำความผิดมานั่งแถลงข่าว และเปิดเผยใบหน้า ส่วนนี้ช่างภาพต้องระมัดระวัง	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เด็กและเยาวชน ปกปิดอัตลักษณ์ บุคคลสาธารณะ สามารถถ่ายเห็นหน้า ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>กรณีนักโทษที่ถูกใส่ตรวน ใส่กุญแจมือ ในการถ่ายภาพผู้ต้องหาที่มีการใส่เครื่องพันธนาการจะไม่สามารถถ่ายภาพนั้นได้เช่นกัน เพราะเป็นเรื่องของหลักสิทธิมนุษยชน</p> <p>กรณีคดีการเมือง หรือบุคคลที่เป็นที่รู้จัก เป็นบุคคลสาธารณะสามารถถ่ายให้เห็นใบหน้า แต่ไม่สามารถถ่ายภาพให้เห็นเครื่องพันธนาการได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
35	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	35	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>- ไทยพีบีเอสมีวิธีการถ่ายภาพผู้ต้องหาอย่างไร?</p> <p>คู่มือของไทยพีบีเอส เขียนไว้ว่า ในกรณีที่ผู้ถูกสัมภาษณ์ หรือคนที่ช่างภาพจะไปถ่ายภาพ อนุญาตให้ถ่ายภาพ ช่างภาพหรือทีมงานนั้น ต้องประเมินว่า หลังจากการถ่ายภาพ และมีการนำเสนอภาพไปแล้วนั้น จะส่งผลกระทบต่อเขาในภายหลังหรือไม่</p> <p>กรณีผู้ถูกสัมภาษณ์ ยินดีให้ถ่ายให้เห็นใบหน้าได้ ถึงแม้ว่าในอดีตเขาอาจจะเคยต้องโทษมาก่อน แต่ว่าเขายินดีที่จะให้เปิดเผยใบหน้า ทีมงานหรือช่างภาพ อาจมองว่าสุ่มเสี่ยง เพราะเราไม่รู้ว่าหลังจากที่ภาพเผยแพร่ไปแล้วนั้น จะส่งผลกระทบต่ออะไรกับเขาบ้าง จึงขึ้นอยู่กับดุลพินิจของช่างภาพ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>เด็กและเยาวชน</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
36	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text		80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice *อธิบายภาพที่ช่างภาพควรรถ่าย 2-3 คลิป *อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพที่ช่างภาพควรรถ่าย ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
37	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice *อธิบายภาพที่ช่างภาพควรรหลักเสียง 2-3 คลิป *อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพที่ช่างภาพควรรหลักเสียง ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					
38	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	8	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>และทั้งหมดนี้ก็คือเทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพที่มีความสำคัญต่อวิชาชีพ ของสื่อสาธารณะ ที่ผู้เรียนสามารถนำไปปรับใช้กับการทำงานจริงได้ครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
Duration (Sec.)			1229	Duration (Min.)	20:29