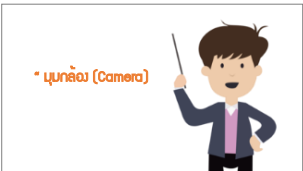


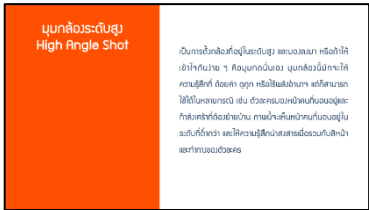












รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.1 หลักการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น หัวข้อย่อย: Camera Angle
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	9:22 เวลาตามแผน (min.): 10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวบน		




Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Images</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Effect</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Infographic</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p> <p>Shot Size: MS</p> <p>Camera Angle: Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p>  <p>Shot Size: MS</p> <p>Camera Angle: Eyes Level Shot ด้านข้าง</p>  	70 60	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>ในหัวข้อนี้จะมาเรียนเรื่องมุมกล้อง หรือ Camera Angle การจัดมุมมองของภาพต้องใช้ ตำแหน่งกล้องและมุมกล้องเป็นองค์ประกอบหลักในการจัด ซึ่งในการถ่ายภาพวิดีโอโดยทั่วไปตำแหน่งกล้อง หมายถึง ความสูงของกล้องเมื่อเทียบกับพื้น ตำแหน่งในการตั้งกล้องไม่ได้วางไว้แค่เฉพาะด้านหน้าของสิ่งที่ต้องการถ่ายเท่านั้น แต่จะมีการวางกล้องในตำแหน่งต่างๆ เพื่อให้ได้มุมกล้องในแบบที่ต้องการ</p> <p>ส่วนมุมกล้องเกิดขึ้นจากทิศทางการวางตำแหน่งของกล้องกับวัตถุหน้ากล้อง เพื่อให้มองเห็นภาพในระดับองศาที่แตกต่างกัน การใช้มุมกล้องต้องให้สอดคล้องกับการเล่าเรื่อง เหตุผลของการเปลี่ยนมุมกล้องให้หลากหลาย เพื่อใช้ติดตามวัตถุหรือบุคคล ให้สอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการสื่อความหมาย โดยจะถูกแบ่งออกเป็น 5 มุมดังนี้</p> <p>(ตัวอย่าง VDO insert การทำงาน จากทีม Thai PBS เปิดวิดีโอช่วงพูด)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>“ มุมกล้อง (Camera Angle)”</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
2	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div>  <p>มุมมองระดับสูง (High Angle Shot) เป็นการถ่ายภาพจากมุมสูง มองลงมายังสิ่งที่ต้องการถ่าย หรือถ้าให้เข้าใจง่ายขึ้น ก็คือ มุมกล้องนี้มักจะให้ความรู้สึกด้อยค่า ดูถูก ไร้พลังอำนาจ หรือสิ้นหวัง เช่น ตัวละครแรกยืนมองคนที่นอนอยู่และกำลังเศร้า เพราะ ภาพนี้จะเห็นหน้าคนที่นอนอยู่ในระดับที่ต่ำกว่า จึงให้ความรู้สึกน่าสงสารเมื่อรวมกับสีหน้าและท่าทางของตัวละคร</p> </div> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงมุมมอง (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</p> <p>2 VDO ความยาว 60 วินาที</p> <div>   </div>	30 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> <p>1. มุมกล้องระดับสูง High Angle Shot เป็นมุมมองจากสายตาดูมองลงมายังสิ่งที่ต้องการถ่าย หรือถ้าให้เข้าใจง่ายขึ้น ก็คือ มุมกล้องนี้นั้นเอง มุมกล้องนี้มักจะให้ความรู้สึกด้อยค่า ดูถูก ไร้พลังอำนาจ หรือสิ้นหวัง เช่น ตัวละครแรกยืนมองคนที่นอนอยู่และกำลังเศร้า เพราะ ภาพนี้จะเห็นหน้าคนที่นอนอยู่ในระดับที่ต่ำกว่า จึงให้ความรู้สึกน่าสงสารเมื่อรวมกับสีหน้าและท่าทางของตัวละคร</p> <p>(บรรยายตามวิดีโอตัวอย่าง)</p> <p>(อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>มุมมองระดับสูง High Angle Shot</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <p>เป็นการตั้งกล้องที่อยู่ในระดับสูง และมองลงมา หรือถ้าให้เข้าใจง่ายขึ้น ก็คือ มุมกล้องนี้นั้นเอง มุมกล้องนี้มักจะให้ความรู้สึกที่ ด้อยค่า ดูถูก หรือไร้พลังอำนาจ แต่ก็สามารถใช้ได้ในหลายกรณี เช่น ตัวละครมองหน้าคนที่นอนอยู่และกำลังเศร้าที่ต้องย้ายบ้าน ภาพนี้จะเห็นหน้าคนที่นอนอยู่ในระดับที่ต่ำกว่า และให้ความรู้สึกน่าสงสารเมื่อรวมกับสีหน้า และท่าทางของตัวละคร</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>ตัวอย่างภาพในสไลด์</p> <p>และตัวอย่างวิดีโอ โดยไทยพีบีเอส</p> <div>  <p>มุมมองระดับสายตา หรืออีกนัยหนึ่งว่า มุมมองระดับสายตา เป็นมุมมองที่กล้องจะถ่ายกับสายตาคนดู ถ้าคนดูอยู่ในระดับสายตาของคนในภาพ ก็จะเห็นสิ่งที่คนในภาพเห็นด้วย ไม่เห็นอะไรที่เหนือหรือต่ำกว่าคนในภาพ และนี่คือมุมมองที่นิยมใช้มากที่สุด</p> </div> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงมุมมอง (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</p> <p>2 VDO ความยาว 60 วินาที</p> <div>   </div>	30 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> <p>2. มุมกล้องระดับสายตา Eyes Level Shot เป็นมุมมองที่อยู่ในระดับเดียวกัน มีระดับความสูง หรือต่ำเท่าๆ กันกับสิ่งที่ต้องการถ่ายภาพ ซึ่งจะก่อให้เกิดมุมมองที่ทำให้รู้สึกว่ามีคามเสมอภาค เป็นกันเอง ไม่เหนือหรือด้อยกว่ากัน และเป็นมุมมองที่นิยมใช้มากที่สุดเลยก็ว่าได้</p> <p>(บรรยายตามวิดีโอตัวอย่าง)</p> <p>(อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>มุมมองระดับสายตา Eyes Level Shot</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <p>เป็นมุมมองที่อยู่ในระดับสายตาของตัวละคร หรือเรียกอีกอย่างว่า มุมมองระดับสายตา เป็นมุมมองที่อยู่ในระดับเดียวกันกับสายตาคนดูที่กำลังมองไปที่ใบหน้าของตัวละครในระดับความ สูง หรือ ต่ำเท่าๆ กันกับตัวละคร ซึ่งจะทำให้เกิดมุมมองที่ทำให้รู้สึกว่าเป็นกลาง ไม่เหนือหรือด้อยกว่ากัน และเป็นมุมมองที่นิยมใช้มากที่สุดเลยก็ว่าได้</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงมุมกล้อง (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</p> <p>1 VDO ความยาว 60 วินาที</p>  	35 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> <p>3. มุมกล้องระดับต่ำ หรือ Low Angle Shot ซึ่งจุดเด่นของมุมกล้องนี้ คือการให้ความรู้สึกของภาพที่กำลังสื่อ นั้น ดูยิ่งใหญ่ มีพลัง และทรงอำนาจ เช่น ตัวละครที่อยู่ในระดับที่ต่ำกว่า เหยื่อนามองตัวละครที่อยู่ในระดับที่สูงกว่า ภาพที่ได้จะเป็นภาพของคนที่อยู่ในระดับที่สูงกว่าในมุมเสีย เป็นการมองไปยังบุคคลที่ตัวละครนั้นๆ ชื่นชม หรือการมองภาพโบสถ์ หรือตึกสูง</p> <p>(บรรยายตามวิดีโอตัวอย่าง)</p> <p>(อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>มุมกล้องระดับต่ำ Low Angle Shot</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <p>เป็นการตั้งกล้องในมุมต่ำเพื่อให้เข้าใจง่าย ๆ คือเป็นมุมที่ตรงข้ามกับมุม High angle shot (มุมสูง) ซึ่งจุดเด่นของมุมกล้องชนิดนี้ คือการให้ความรู้สึกว่าสิ่งที่ตัวละครกำลังมองนั้น ดูยิ่งใหญ่ มีพลัง และทรงอำนาจ เช่น ตัวละครที่อยู่ในระดับที่ต่ำกว่าเงื่อนไปมองตัวละครที่อยู่ในระดับที่สูงกว่า ก็จะได้ภาพคนที่สูงกว่าในมุมเสีย การมองไปยังบุคคลที่ตัวละครนั้นๆ เป็นความรู้สึกชื่นชม หรือการมองปราสาทที่ใหญ่โต</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div> <p>Bird Eyes View มุมมองของนก มองจากด้านบนลงล่าง</p> <p>หมายถึง มุมมองของนกที่มองจากด้านบนลงล่าง ซึ่งมุมมองนี้มักใช้ ในการถ่ายภาพมุมสูง หรือ High Angle Shot และมุมมองนี้มักใช้กับสถานที่ที่มีพื้นที่กว้างใหญ่ เช่น หมู่บ้านบนเกาะเล็กๆ แห่งหนึ่ง</p> </div> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงมุมมอง (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</p> <p>1 VDO ความยาว 60 วินาที</p> <div>   </div>	40 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <input type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> <p>4. มุมสายตานก หรือ Bird Eyes View เป็นมุมที่มองลงมาจากที่สูงมากๆ แทนสายตานกที่อยู่บนท้องฟ้า เป็นมุมที่ไม่ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น ลองนึกถึงนกที่กำลังบินอยู่ และ มองลงมายังหมู่บ้านบนเกาะเล็กๆ แห่งหนึ่ง (บรรยายตามวิดีโอ ตัวอย่าง) ซึ่งมุมนี้ต่างจาก high angle shot เพราะมันเป็นมุมที่สูงเกิน สายตามนุษย์ที่กำลังก้มมอง หรือบางทีก็เรียกกันว่า Helicopter shot หรือ Airplane shot เป็นช็อตเคลื่อนไหว ที่ถ่ายมาจาก ด้านบน (เปรียบเทียบภาพ มุมมองนก กับมุมสูง) (อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>Bird Eyes View มุมมองของ นก ข้อความขึ้นพร้อมเสียง หมายถึง เป็นมุมมองของนกที่ มองลงมาจากที่สูงมากๆ แทน สายตานกที่อยู่บนท้องฟ้า จึง เป็นมุมมองที่แปลก เพราะเป็น มุมที่ไม่คุ้นเคย ตัวอย่างเช่น นกที่กำลังบินอยู่มองลงมายัง หมู่บ้านบนเกาะเล็กๆ แห่งหนึ่ง ซึ่งมุมนี้ต่างจาก High Angle Shot เพราะมันเป็นมุมที่สูง เกินสายตามนุษย์ที่กำลังมอง หรือบางทีก็เรียกกันว่า Helicopter Shot หรือ Airplane Shot เป็นช็อต เคลื่อนไหวที่ถ่ายมาจาก ด้านบนทั้งสิ้น</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
6	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูดแสดงมุมมอง (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</p> <p>2 VDO ความยาว 60 วินาที</p>   </div>	25 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>มุมมองที่สุดท้าย คือ มุมตาหนอน หรือ Worm Eyes View เป็นมุมมองที่ต่ำมากๆ ซึ่งตรงกันข้ามกับมุมมอง Bird eye view ถือว่าเป็นมุมมองที่อยู่นอกเหนือจากชีวิตประจำวันอีกมุมมองหนึ่ง ลักษณะของมุมมองนี้จะเหมือนหนอนที่กำลังมองดูคนเดินผ่านไปผ่านมา เช่น ลองนึกภาพว่าถ้าเราเห็นยักษ์มายืนตรงหน้า แล้วเราเงยหน้ามองยักษ์ มุมภาพที่ได้จะเป็นเหมือนมุมมองจากพื้นที่มองขึ้นไปในที่สูงๆ เพื่อให้วัตถุ สูง แข็งแรง และทรงพลัง</p> <p>(บรรยายตามวิดีโอตัวอย่าง)</p> <p>(เปรียบเทียบวิดีโอ Bird eye view กับ Worm Eye View)</p> <p>(อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>Worm Eyes View มุมมองของหนอน มองจากด้านล่างขึ้นบน</p> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>เป็นมุมมองของหนอน ถ้า Bird's eye view เป็นมุมมองจากที่สูงมาก Worm Eye View ก็เป็นด้านตรงข้ามกัน เพราะมันเป็นมุมมองที่ต่ำมากๆ ถือว่าเป็นมุมมองที่อยู่นอกมุมมองในชีวิตประจำวันอีกมุมมองหนึ่ง ลักษณะของมุมมองนี้จะเหมือนหนอนที่กำลังมองดูคนเดินผ่านไปผ่านมา</p> </div>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
7	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size: MS</p> <p>Camera Angle: Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size: MS</p> <p>Camera Angle: Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	32	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>หลังจากที่ได้เรียนรู้เรื่อง Camera Angle มาแล้ว ก่อนการถ่ายภาพควรตัดสินใจเลือกตำแหน่งของกล้องก่อนที่จะเลือกมุมกล้อง และผู้เรียนยังสามารถเลือกปรับตำแหน่งของกล้องและมุมกล้องได้ตามที่ได้เรียนรู้มา เพื่อให้ได้ภาพถ่ายมีเรื่องราวและเหมาะสมกับเหตุการณ์ที่ต้องการสื่อ หวังว่าผู้เรียนจะนำเทคนิคข้างต้น ไปใช้ผลิตผลงานที่ต้องการได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
	Duration (Sec.)		562	Duration (Min.)	09:22