

5 วิชา ThaiPBS MOOC

ลำดับ	บทเรียน	เนื้อหาบทเรียน	ผู้สอน	หมายเหตุ
1	สื่อสาธารณะ (Public Media	<p>1. ความหมาย แนวคิดของสื่อสาธารณะ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ที่มาของสื่อสาธารณะ</li> <li>- หลักการของสื่อสาธารณะ 4 ข้อ</li> <li>- รูปแบบรายได้ และที่มาของรายได้ของสื่อสาธารณะ <ul style="list-style-type: none"> <li>o ภาษี การเก็บค่าธรรมเนียม เงินบริจาค</li> </ul> </li> </ul> <p>2. สื่อสาธารณะในประเทศไทย (ThaiPBS)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ที่มาของสื่อสาธารณะ (ThaiPBS)</li> <li>- หลักการของสื่อสาธารณะ (ThaiPBS) 9 ข้อ</li> <li>- รูปแบบรายได้ และที่มาของรายได้ของสื่อสาธารณะ (ThaiPBS) <ul style="list-style-type: none"> <li>o ภาษี การเก็บค่า...เหล่า บุหรี</li> </ul> </li> <li>- จริยธรรมของสื่อสาธารณะ</li> </ul> <p>3. การมีส่วนร่วมกับสื่อสาธารณะ ThaiPBS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สถาผู้ชมและผู้ฟังรายการ</li> <li>- นักข่าวพลเมือง</li> <li>- ผู้ผลิตอิสระ</li> </ul>	ผอ.สสท. (รขอคำปรึกษา	

ลำดับ	บทเรียน	เนื้อหาบทเรียน	ผู้สอน	หมายเหตุ
2	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	<p>เนื้อหาอ้างอิงจากหนังสือข้อบังคับและแนวปฏิบัติว่าด้วยจริยธรรม ส.ส.ท.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.จริยธรรมด้านความถูกต้อง เที่ยงตรง</li> <li>2.จริยธรรมด้านความสมดุล เป็นธรรม</li> <li>3.จริยธรรมด้านความเป็นอิสระของวิชาชีพ ความรับผิดชอบต่อสาธารณะ และการไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อน</li> <li>4.จริยธรรมด้านการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ความเป็นส่วนตัว และการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล</li> <li>5.จริยธรรมด้านการคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากรายการที่แสดงถึงความรุนแรง การกระทำอันผิดกฎหมาย หรือศีลธรรม อบายมุข และภาษาอันหยาบคาย</li> <li>6.จริยธรรมด้านการปฏิบัติต่อเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายและผู้ที่เกี่ยวข้อง</li> <li>7.จริยธรรมด้านการปกป้องและการปฏิบัติต่อแหล่งข่าวอย่างเป็นธรรม</li> <li>8.จริยธรรมในการนำเสนอเนื้อหาอาชญากรรม หรือพฤติกรรมที่เป็นภัยต่อสาธารณะ และเหตุร้ายแรงที่มีผลกระทบต่อบุคคลและสังคม</li> <li>9.จริยธรรมในการนำเสนอเหตุการณ์และเนื้อหาการเมืองและนโยบายสาธารณะ</li> </ol>		<p>ได้รับเนื้อหาจากคุณอัศววัฒน์ ภัทรสิทธิสิทธิ์ เจ้าหน้าที่ศูนย์ข้อมูลและการเรียนรู้</p>

ลำดับ	บทเรียน	เนื้อหาบทเรียน	ผู้สอน	หมายเหตุ
		<p>10.จริยธรรมในการนำเสนอเหตุการณ์ความขัดแย้ง การชุมนุม กระประท้วง การจลาจล การปะทะ การปราบปรามที่รุนแรง การก่อการร้าย และภาวะสงคราม</p> <p>11.จริยธรรมในการรายงานเหตุหายนอะ อุบัติเหตุขนาดใหญ่ ภัยธรรมชาติ ภาวะฉุกเฉิน</p> <p>12.จริยธรรมในการปฏิบัติงานเมื่อเกิดเหตุการณ์ข่มขู่คุกคาม การจับตัวประกัน การลักพาตัว การจี้เครื่องบิน หรือ ยานพาหนะอื่น</p>		
3	สื่อพลเมือง	<p>1. แนวคิดเกี่ยวกับสื่อพลเมือง</p> <p>1.1 พัฒนาการแนวคิดของสื่อพลเมือง</p> <p>1.2 เปรียบเทียบความแตกต่างของสื่อพลเมือง</p> <p>1.3 ประเภทของสื่อพลเมือง</p> <p>2. ตัวอย่างของสื่อพลเมือง</p> <p>2.1 การทำงานร่วมกันของสื่อพลเมือง และสื่อสายหลัก</p> <p>3. หลักการปฏิบัติการผลิตสื่อพลเมือง</p> <p>3.1 หลักการผลิตสื่อพลเมือง</p>	พีเปี้ยก	<p>รายงานการประชุม</p> <p>วันศุกร์ ที่ 5 กุมภาพันธ์ 2564</p> <p>เวลา 14.00-16.00 น.</p>

ลำดับ	บทเรียน	เนื้อหาบทเรียน	ผู้สอน	หมายเหตุ
4	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ	1. จริยธรรมในการถ่ายภาพแบบ Thai PBS 2. รูปแบบการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ <ul style="list-style-type: none"> <li>- การถ่ายภาพอาชญากรรม/ผู้ต้องหา/ชุมนุมประท้วง/ ความรุนแรง</li> <li>- การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต</li> <li>- การถ่ายภาพผู้เสียชีวิต</li> <li>- การถ่ายภาพแบบไม่มีโฆษณาแฝง</li> <li>- การถ่ายภาพเด็ก และเยาวชน</li> <li>- การถ่ายภาพผู้ป่วย</li> </ul>	พีตาล หัวหน้าช่างภาพ	รายงานการประชุม วันอังคาร ที่ 2 กุมภาพันธ์ 2564 เวลา 10.00-12.00 น.
5	การรายงานข่าวในสื่อสาธารณะ	รอเนื้อหาจากการพูดคุยหารือระหว่างทีมผลิตและผู้สอน		