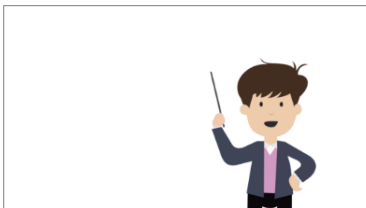
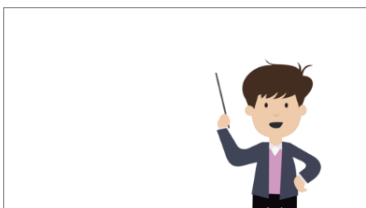



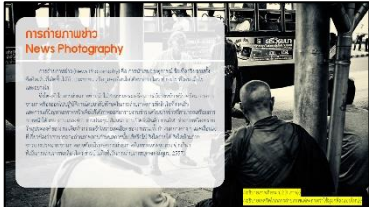
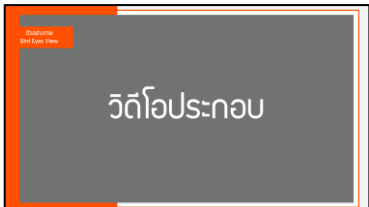
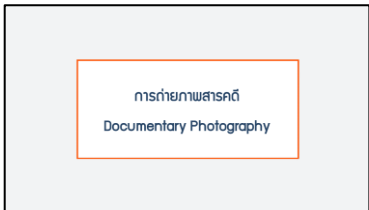


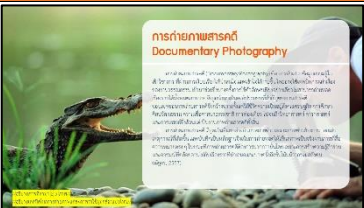

รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ		
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.2 การถ่ายภาพวิดีโอในรูปแบบต่าง ๆ		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	10:50	เวลาตามแผน (min.):	10:00
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> 	20	<div> <input type="checkbox"/> Voice - ในหัวข้อนี้จะมาเรียนเรื่องการถ่ายภาพวิดีโอในรูปแบบต่าง ๆ ในหัวข้อนี้จะทำให้เราได้รู้ถึงบทบาทของวิดีโอ และนำไปใช้ได้ อย่างถูกต้อง <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect </div>	<div> <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text </div>


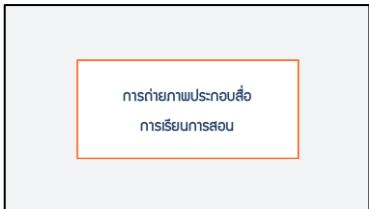
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
2 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> 	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - รูปแบบของการถ่ายภาพ เป็นงานที่ทำหน้าที่ส่งผ่านข่าวสาร ข้อมูล ความรู้ ประสบการณ์ความรู้สึก อารมณ์ หรือทัศนคติ ผ่านสื่อต่าง ๆ เพื่อเป็นช่องทางไปสู่บุคคลเป้าหมายโดย ภาพถ่ายมีบทบาทสำคัญในการนำมาใช้งานทั้งการสื่อ ความหมายด้วยตัวเอง และการนำไปใช้ร่วมกับสื่อประเภท ต่างๆ ดังนั้นต้องทำความเข้าใจกับรูปแบบของการถ่ายภาพ เพื่อพิจารณาบทบาทของภาพถ่ายที่ถูกนำไปใช้แบ่งได้ 4 รูปแบบ ดังนี้ <input type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - การถ่ายภาพและวิดีโอ ในรูปแบบต่างๆ ขึ้นข้อความ พร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
3 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อม เสียง</p> 	45	<input checked="" type="checkbox"/> Voice รูปแบบที่ 1 คือ การถ่ายภาพข่าว 2 การถ่ายภาพสารคดี 3 การถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ และสุดท้าย รูปแบบที่ 4 การถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน <input type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การถ่ายภาพข่าว (News Photography) การถ่ายภาพสารคดี (Documentary Photography) การถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน -ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div> <div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  <p>*ภาพนิ่งการถ่ายภาพข่าว 1 ภาพ (จาก Thai PBS)</p>  <p>* VDO ประกอบการถ่ายภาพข่าว (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส) 1-2 VDO ความยาว 60 วินาที</p>  </div>	70 +ตย.60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>1. การถ่ายภาพข่าว News Photography เป็นการนำเสนอเหตุการณ์ ข้อเท็จจริง รวมถึงข้อคิดเห็นที่เกิดขึ้นกับประชาชนหรือบุคคลที่สนใจได้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร</p> <p>- ซึ่งโดยทั่วไปการถ่ายภาพข่าว มักไม่สามารถเตรียมการไว้ล่วงหน้าได้ หรือเตรียมการได้ยาก ช่างภาพต้องออกไปปฏิบัติงานโดยอาศัยทักษะในการถ่ายภาพ การตัดสินใจที่รวดเร็ว และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า เพื่อให้ได้ภาพออกมาเพื่อนำเสนอข่าว</p> <p>-แต่ก็มีบางข่าวที่สามารถเตรียมการล่วงหน้าได้ เช่น งานแถลงข่าว งานประชุม สัมมนา งานเปิดตัวสินค้า งานกีฬา ช่างภาพต้องทราบวัตถุประสงค์ของงานก่อนเพื่อทำความเข้าใจในรายละเอียดของงาน รวมทั้งกำหนดการต่าง ๆ และเงื่อนไขที่เกี่ยวข้อง เพื่อประเมินว่าจะสามารถถ่ายภาพตามกำหนดการนั้นได้หรือไม่ สิ่งใดถ่ายได้ สิ่งใดห้ามถ่าย</p> <p>-ข่าวบางประเภท ช่างภาพอาจต้องมีทักษะการถ่ายภาพที่เฉพาะเจาะจง เช่น ข่าวกีฬา ที่เน้นการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ข่าวบันเทิงที่เน้นการถ่ายภาพบุคคล</p> <p>**ปล่อยคลิปเล่นพร้อมดนตรีประกอบ** (อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>การถ่ายภาพข่าว (News Photography)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>การถ่ายภาพข่าว (News Photography) คือ การนำเสนอเหตุการณ์ ข้อเท็จจริง รวมทั้งข้อคิดเห็นที่เกิดขึ้นให้กับประชาชน หรือบุคคลที่สนใจได้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร ซึ่งโดยทั่วไปการถ่ายภาพข่าว มักไม่สามารถเตรียมการไว้ล่วงหน้า หรือเตรียมการยาก ช่างภาพต้องออกไปปฏิบัติงานโดยอาศัยทักษะในการถ่ายภาพการตัดสินใจที่รวดเร็ว และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อให้ได้ภาพออกมารายงานข่าว แต่ในบางข่าวที่สามารถเตรียมการล่วงหน้าได้ เช่น งานแถลงข่าว งานประชุม สัมมนา งานเปิดตัว</p>



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					สินค้า งานกีฬา ช่างภาพต้องทราบวัตถุประสงค์ของงาน เพื่อทำความเข้าใจรายละเอียดของงานรวมทั้งกำหนดการต่าง ๆ และเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องว่าสามารถจะถ่ายภาพตามกำหนดการนั้นได้หรือไม่ สิ่งใดถ่ายได้ สิ่งใดห้ามถ่าย ช่างบางประเภท ช่างภาพอาจต้องมีทักษะการถ่ายภาพที่เฉพาะเจาะจง เช่น ช่างกีฬา ที่เน้นการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ช่างบันทึกที่เน้นการถ่ายภาพบุคคล (ณัฐกร, 2557)
5	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  <p>*ภาพนิ่งการถ่ายภาพสารคดี 1 ภาพ (จาก Thai PBS)</p>	70 +ตย.60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice 2. การถ่ายภาพสารคดี Documentary Photography คือ การนำเสนอข้อมูลความรู้ในเชิงวิชาการ ที่ผ่านการเรียบเรียงให้ น่าสนใจ และเข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยอาจใช้เทคนิคการเล่าเรื่องของงานวรรณกรรมเข้ามาช่วย ซึ่งบางครั้งการใช้ตัวอักษรเพียงอย่างเดียวไม่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้ทั้งหมด ภาพถ่ายจึงถูกนำมาใช้เป็นองค์ประกอบที่สำคัญของงานสารคดี ขอบเขตของภาพถ่ายสารคดีจึงกว้างขวาง ตั้งแต่วิถีชีวิตความเป็นอยู่สังคม เศรษฐกิจ การศึกษา ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อศาสนา ธรรมชาติ	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ก า ร ถ ่า ย ภ า พ ส า ร ค ตี (Documentary Photography) <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text ก า ร ถ ่า ย ภ า พ ส า ร ค ตี (Documentary Photography) คือ การนำเสนอข้อมูลความรู้ในเชิงวิชาการ ที่ผ่านการเรียบเรียง

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	 <p>* VDO ประกอบการถ่ายภาพสารคดี (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส) 1-2 VDO ความยาว 60 วินาที</p> 		<p>การท่องเที่ยว ไปจนถึงวิทยาศาสตร์ ดาราศาสตร์ และการแพทย์ ซึ่งล้วนแต่เป็นงานภาพถ่ายสารคดีทั้งสิ้น</p> <p>- การถ่ายภาพสารคดี มีจุดเน้นที่แตกต่างกับการถ่ายภาพข่าว เพราะภาพข่าวต้องการบอกเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และบันทึกเป็นหลักฐานจึงเน้นการถ่ายทอดให้เห็นสภาพที่เป็นจริงผ่านภาพที่สื่อความหมายตรง ๆ</p> <p>- ในขณะที่ภาพถ่ายสารคดีต้องการมากกว่านั้นโดยเฉพาะการสร้างความรู้สึกร่วม และอารมณ์ที่คล้อยตามกับเรื่องราวที่นำเสนอและบางครั้งถึงขั้นโน้มน้าวกระแสวิพากษ์</p> <p>**ปล่อยคลิปเล่นพร้อมดนตรีประกอบ** (อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>ให้น่าสนใจ และเข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยอาจใช้เทคนิคการเล่าเรื่องของงานวรรณกรรม เข้ามาช่วย ซึ่งบางครั้งการใช้ตัวอักษรเพียงอย่างเดียวไม่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้ทั้งหมดภาพถ่าย จึงถูกนำมาเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของงานสารคดี ขอบเขตของภาพถ่ายสารคดี จึงกว้างขวางตั้งแต่วิถีชีวิตความเป็นอยู่ สังคม เศรษฐกิจ การศึกษา ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ ศาสนา ธรรมชาติ การท่องเที่ยว ไปจนถึงวิทยาศาสตร์ ดาราศาสตร์ และการแพทย์ ซึ่งล้วนแต่เป็นงานภาพถ่ายสารคดีทั้งสิ้น</p> <p>การถ่ายภาพสารคดี มีจุดเน้นที่แตกต่างกับภาพถ่ายข่าว เพราะภาพข่าวต้องการบอกเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และบันทึกเป็นหลักฐานจึงเน้นการถ่ายทอดให้เห็นสภาพเป็นจริงผ่านภาพที่</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					สื่อความหมายตรง ๆ ในขณะที่ ภาพถ่ายสารคดีต้องการมากกว่า นั้นโดยเฉพาะการสร้างความรู้สึกร่วม และอารมณ์ที่คล้อยตามไปกับ เรื่องราวที่น่าเสนอและ บางครั้งถึงขั้นโน้มน้าวกระแส สังคม (ณัฐกร, 2557)
6	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div data-bbox="528 772 896 983" data-label="Image"> </div> <p>*ภาพนิ่งการถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 1 ภาพ (จาก Thai PBS)</p> <div data-bbox="528 1136 896 1347" data-label="Image"> </div>	35 +ตย.60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>3. การถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ คือ การให้ข่าวสารเกี่ยวกับสินค้า หรือบริการเพื่อจูงใจ หรือสนับสนุนให้เกิดความต้องการซื้อสินค้า หรือบริการ</p> <p>-การประชาสัมพันธ์ คือ การสื่อสารที่ก่อให้เกิดความเชื่อมั่นศรัทธา และความร่วมมือ เพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายการดำเนินงานของหน่วยงาน ซึ่งแม้การโฆษณา และการประชาสัมพันธ์จะมีเป้าหมายที่ต่างกัน แต่ก็มุ่งเน้นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับสินค้า บริการ หรือหน่วยงานนั่นเอง ซึ่งภาพถ่ายก็เป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างภาพลักษณ์ดังกล่าว</p> <p>**ปล่อยคลิปเล่นพร้อมดนตรีประกอบ** (อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>การถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์</p> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>การโฆษณา คือ การให้ข่าวสารเกี่ยวกับสินค้า หรือบริการเพื่อจูงใจ หรือสนับสนุนให้เกิดความต้องการซื้อสินค้า หรือบริการ</p> <p>การประชาสัมพันธ์ คือ การสื่อสารที่ก่อให้เกิดความเชื่อมั่นศรัทธา และความร่วมมือ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายการดำเนินงานของหน่วยงาน ซึ่งแม้การโฆษณา</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
		<p>* VDO ประกอบการถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส) 1-2 VDO ความยาว 60 วินาที</p> 			<p>และการประชาสัมพันธ์จะมีเป้าหมายที่ต่างกัน แต่ก็มุ่งเน้นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับสินค้าบริการ หรือหน่วยงานนั่นเองซึ่งภาพถ่ายก็เป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างภาพลักษณ์ดังกล่าว (ณัฐกร, 2557)</p>
7	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  <p>*ภาพนิ่งการถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน 1 ภาพ (จาก Thai PBS)</p> 	60 +ตย.60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>4. การถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน การถ่ายภาพประเภทนี้เน้นประโยชน์ในการนำภาพถ่ายไปสื่อความหมาย หรือใช้อธิบาย เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจมากกว่าการชื่นชมความสวยงามในแง่ของศิลปะภาพถ่ายบางภาพ อาจมีองค์ประกอบของภาพที่ดีเลิศ แต่ไม่สามารถนำมาใช้ผลิตสื่อการเรียนการสอนได้</p> <p>- ภาพถ่ายเป็นส่วนประกอบซึ่งสามารถจำแนกได้หลายประเภท อาจแบ่งออกเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวีดิทัศน์ สื่อคอมพิวเตอร์ สื่อกิจกรรม และสื่อบุคคล หรือแบ่งตามลักษณะในการนำไปใช้</p> <p>-สื่อที่ใช้ในการเรียนการสอน ได้แก่ สื่อประกอบการบรรยาย เช่น PowerPoint</p> <p>-และสื่อเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น หนังสือ ตำรา บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน</p> <p>-ด้วยเหตุนี้การผลิตสื่อการเรียนการสอนแต่ละประเภทจึงต้องการภาพถ่ายที่มีลักษณะแตกต่างกัน สื่อเพื่อประกอบการบรรยาย</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>การถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน</p> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>การถ่ายภาพประเภทนี้เน้นประโยชน์ในการนำภาพถ่ายไปสื่อความหมาย หรือใช้อธิบาย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจมากกว่าการชื่นชมความสวยงามในแง่ของศิลปะภาพถ่ายบางภาพ</p> <p>อาจมีองค์ประกอบของภาพที่ดีเลิศ แต่ไม่สามารถนำมาใช้ผลิตสื่อการเรียนการสอนได้</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<p>* VDO ประกอบการถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส) 1-2 VDO ความยาว 60 วินาที</p> 		<p>ต้องการภาพที่ชัดเจนมองเห็นได้ชัดในระยะไกล ผู้เรียนสามารถทำตามได้</p> <p>**ปล่อยคลิปเล่นพร้อมดนตรีประกอบ**</p> <p>(อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>ภาพถ่ายเป็นส่วนประกอบซึ่งสามารถจำแนกได้หลายประเภท อาจแบ่งออกเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวีดิทัศน์ สื่อคอมพิวเตอร์ สื่อกิจกรรม และสื่อบุคคล หรือแบ่งตามลักษณะในการนำไปใช้ในการเรียนการสอน ได้แก่ สื่อประกอบการบรรยาย เช่น PowerPoint และสื่อเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น หนังสือ ตำรา บทเรียน คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ด้วยเหตุนี้การผลิตสื่อการเรียนการสอนแต่ละประเภทจึงต้องการภาพถ่ายที่มีลักษณะแตกต่างกัน สื่อเพื่อประกอบการบรรยายต้องการภาพที่ชัดเจนมองเห็นได้ชัดในระยะไกล ผู้เรียนสามารถทำตามได้ (ณัฐกร, 2557)</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
8	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>ทั้งหมดนี้เป็นเรื่องของการถ่ายภาพวิดีโอในรูปแบบต่างๆ ซึ่งรูปแบบที่จะใช้เป็นตัวกำหนดในการถ่ายภาพ ขึ้นอยู่กับการนำภาพไปใช้ให้ตรงต่อจุดประสงค์ที่เราต้องการ</p> <p>- ภาพถ่ายนั้นจะช่วยให้เราเข้าใจสิ่งที่ต้องการจะสื่อสารมากที่สุดครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
	Duration (Sec.)		650	Duration (Min.)	10:50