





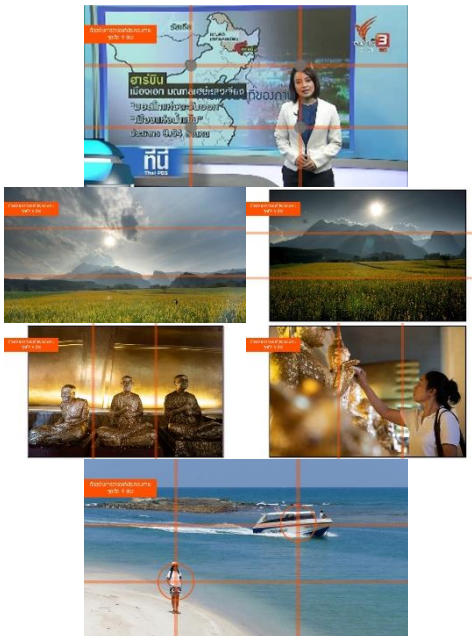

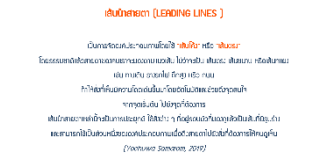
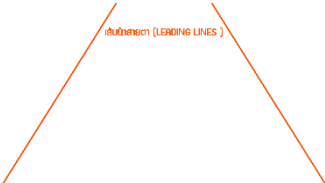



| | | | | | |
|---------------|---|------------------|---|--------------------|----|
| รายวิชา: | เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ | อาจารย์ผู้สอน: | คุณปรีชาพล อินทรโชติ | | |
| บทเรียนที่: | 1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น | หัวข้อที่: | 1.1 หลักการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น หัวข้อย่อย องค์ประกอบภาพ | | |
| Color Themes: |  | Fonts: | Supermarket, TH Sarabun New | | |
| Video Format: | 1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4 | Duration (min.): | 6.46 | เวลาตามแผน (min.): | 10 |
| Remark: | ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน | | | | |

| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|--|---|---|---|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text | วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว  | 30 <input checked="" type="checkbox"/> Voice ในหัวข้อนี้จะมาเรียนเรื่อง องค์ประกอบภาพ “การจะถ่ายภาพให้ได้ภาพที่ตรงตามความต้องการ มีคุณค่า มีความงามทางด้านศิลปะ นอกจากผู้ถ่ายจะต้องทำความเข้าใจในเรื่องของการใช้กล้องแล้วนั้น การจัดองค์ประกอบภาพ ก็เป็นสิ่งที่สำคัญที่จะทำให้ภาพที่ได้มีคุณค่ามากขึ้น การจัดองค์ประกอบในภาพ (Compositing) เป็นพื้นฐานหนึ่งที่จะทำให้ภาพมีคุณค่า น่าสนใจ ทำให้ภาพดูแตกต่างจากภาพธรรมดาทั่ว ๆ ไป เป็นภาพที่มีความหมายมากขึ้น” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - องค์ประกอบของภาพ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text | วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว  | 20 <input checked="" type="checkbox"/> Voice “ในการวางองค์ประกอบภาพ ต้องรู้จัก กฎ 3 ส่วน หรือ จุดตัด 9 ช่อง ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ช่างภาพนิยมใช้ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องโดยตรง กับการวางตำแหน่งของสิ่งของวัตถุ สถานที่ ที่เป็นจุดสนใจหลักของภาพ” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - “ต้องรู้จัก กฎ 3 ส่วน (Rule of Thirds) หรือ จุดตัด 9 ช่อง” ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text |

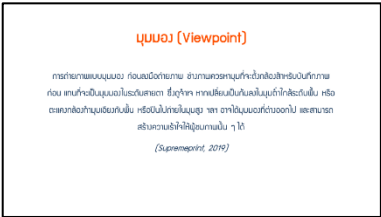
| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|--|------------------|--|--|
| 3 | <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>พื้นหลังสีขาว ข้อความสีดำ อยู่กลางจอ</p>  <p>เส้นสีส้มแนวอน เคลื่อนจากซ้ายมาขวา หลังจบเสียงพูด</p>  <p>เส้นสีส้มแนวตั้ง เคลื่อนจากบนลงล่าง หลังจบเสียงพูด</p>  | 27 | <input checked="" type="checkbox"/> Voice “คำว่า “สามส่วน” หมายถึง การแบ่งพื้นที่ของภาพที่มองเห็นออกเป็น 3 ส่วนเท่า ๆ กัน ในแนวนอนและแนวตั้ง โดยใช้เส้นตรงแนวนอนคั่น 2 เส้น และเส้นตรงแนวตั้งอีก 2 เส้น การจัดองค์ประกอบของภาพให้ดูดี อย่างแรกเลยก็คือการเลือกวางตำแหน่งจุดสนใจของภาพ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input checked="" type="checkbox"/> Sound Effect: เส้นตรงเคลื่อนเข้า | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> - การแบ่งพื้นที่ของภาพ - เส้นสีส้ม ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text |
| 4 | <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div> <p>จุดสีส้ม 4 จุด ขยายใหญ่ขึ้นที่จุดตัด</p>  | 11 | <input checked="" type="checkbox"/> Voice และในการแบ่งด้านกว้างและด้านยาวออกเป็นด้านละสามส่วนจะทำให้ภาพถูกแบ่งออกมาได้ 9 ช่อง ณ จุดที่เส้นแบ่งตัดกันจะมีอยู่ 4 จุดด้วยกัน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input checked="" type="checkbox"/> Sound Effect: จุดขยายใหญ่ | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>จุดสีส้ม 4 จุด ขยายใหญ่ขึ้นที่จุดตัด</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>การแบ่งพื้นที่ของภาพ</p> |

| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|---|--|------------------|--|--|
| 5 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text | <p>* หมายเหตุ</p> <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่าง เส้นนำสายตา 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p> <p>เส้นตัดและจุด โปรงแสง 60-70% โดยประมาณ</p> <p>แสดงภาพ ตัวอย่าง 2-3 ตัวอย่าง ในมุมที่แตกต่าง</p>  | 40 | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>จุดใดจุดหนึ่งของจุดทั้งสี่ ถือเป็นตำแหน่งสำคัญสำหรับวางภาพ ซึ่งจะทำให้ภาพมีคุณค่าขึ้น ช่างภาพมือใหม่มักจะวางจุดสนใจไว้ที่กลางภาพเนื่องจากยังไม่คุ้นกับการมองผ่านช่องมองภาพ หรือมุ่งความสนใจไปที่วัตถุที่จะถ่าย ดังนั้นหากเราฝึกกวาดสายตาถูกรอบ ๆ ภาพที่ช่องมองภาพแล้ว จะสามารถเลือกได้ว่าควรจะเลื่อนจุดสนใจไปยังจุดใดจุดหนึ่งของสี่จุดนั้นอย่างไรเพื่อจะได้ภาพที่ดีขึ้น -อนึ่ง การวางจุดสนใจไว้ ณ ตำแหน่งต่าง ๆ ดังกล่าว ไม่ใช่เป็นข้อบังคับ แต่เป็นเพียงแนวทางสำหรับการจัดภาพทั่ว ๆ ไป ของช่างภาพซึ่งอาจมีแนวทางการวางภาพที่ต่างออกไปแล้วแต่แนวคิดในแต่ละภาพ</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect: | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>เส้นตัดและจุด</p> <input checked="" type="checkbox"/> Video: ตัวอย่างวิดีโอ 2-3 ตัวอย่าง ภาพ ในมุมที่แตกต่าง <input checked="" type="checkbox"/> Text: มุมซ้ายบน <p>ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</p> |
| 6 <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic | <p>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> <p>ความสมดุลของภาพ (Balancing Elements)</p> <p>ในการจัดวางภาพขึ้นพร้อมเสียง จะต้องคำนึงถึงความสมดุลของภาพ โดยการจัดวางภาพขึ้นพร้อมเสียง จะต้องคำนึงถึงความสมดุลของภาพ โดยการจัดวางภาพขึ้นพร้อมเสียง จะต้องคำนึงถึงความสมดุลของภาพ</p> | 26 | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>ความสมดุลของภาพ (Balancing Elements)</p> <p>ในการจัดวางจุดสนใจเอียงไปด้านใดด้านหนึ่งของภาพตามกฎสามส่วนนั้น ทำให้น้ำหนักของภาพหนักไปทางด้านนั้น ส่วนอีกด้านหนึ่งจะดูโล่ง ดังนั้นจึงควรหาจุดสนใจรองไว้อีกด้านหนึ่งเพื่อเป็น</p> | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ความสมดุลของภาพ</p> <p>(Balancing Elements)</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video |

| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|--|--|------------------|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Text |  <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่าง ความสมดุล 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p> | | <p>การถ่วงน้ำหนักให้ภาพดูสมดุลมากขึ้น แต่ก็อย่าให้จุดสนใจรอนั้น มาลดความเด่นของจุดสนใจหลักจนเกินไป</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p> <p>.....รอปแปลงจากคำพูด.....</p> |
| 7 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text | <p>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p>  <p>ข้อความหายแบบ Typewriter คงชื่อแบบไว้พร้อม</p>  | 20 | <p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>เส้นนำสายตา (leading Line) เป็นการจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้ “เส้นโค้ง” หรือ “เส้นตรง” โดยธรรมชาติแล้วสายตาของคนเราจะมองตามแนวเส้น ไม่ว่าจะเป็น เส้นตรง เส้นขนาน หรือ เส้นทแยง เช่น ทางเดิน รางรถไฟ ดึงสูง หรือ ถนน สิ่งเหล่านี้ทำให้ภาพที่เห็นมีความโดดเด่นขึ้นมาโดยอัตโนมัติและช่วยดึงดูดสนใจ จากจุดเริ่มต้น ไปยังจุดที่ต้องการเส้นนำสายตาเหล่านี้ หรือ จะเป็นการประยุกต์ ใช้สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวที่มองดูแล้วเป็นเส้นที่มีรูปร่าง ซึ่งสามารถนำไปใช้เป็นส่วนหนึ่งขององค์ประกอบภาพเพื่อดึงสายตาไปยังสิ่งที่ต้องการให้คนดูเห็น</p> <p>ดังนั้น เราสามารถจะจัดองค์ประกอบของภาพให้มีเส้น และให้ผู้ชมเคลื่อนสายตาไปตามเส้นนั้นได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>- เส้นนำสายตา (leading Line)</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p>- ลากเส้นสีส้มเป็นเส้นนำสายตา</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p> <p>เส้นนำสายตา (leading Line) เป็นการจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้ “เส้นโค้ง” หรือ “เส้นตรง” โดยธรรมชาติแล้วสายตาของคนเราจะมองตามแนวเส้น ไม่ว่าจะเป็น เส้นตรง เส้นขนาน หรือ เส้นทแยง เช่น ทางเดิน รางรถไฟ ดึงสูง หรือ ถนน ทำให้สิ่งที่เห็นมีความโดดเด่นขึ้นมาโดยอัตโนมัติและช่วยดึงดูดสนใจ จากจุดเริ่มต้น ไปยังจุดที่ต้องการเส้นนำสายตาเหล่านี้จะเป็นการ</p> |



| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|---|--|--|---|
| | | | | <p>ประยุกต์ ใช้สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวที่มองดูแล้วเป็นเส้นที่มีรูปร่างและสามารถใช้เป็นส่วนหนึ่งขององค์ประกอบภาพเพื่อดึงสายตาไปยังสิ่งที่ต้องการให้คนดูเห็น</p> <p>(Yochuwa Samarom, 2019)</p> |
| 8 | <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <div> <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> </div> | <p>* หมายเหตุ</p> <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่าง</p> <p>เส้นนำสายตา 5 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p> <p>เส้นตัดและจุด โปรงแสง 60-70% โดยประมาณ</p> <p>แสดงวิดีโอและภาพตัวอย่าง 5 ตัวอย่าง ในมุมที่แตกต่างกัน</p> <div data-bbox="524 975 902 1412">  </div> | <p>42</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>เส้นนำสายตาอาจจะเป็นถนน ธารน้ำ ทิวเขา เส้นแบ่งของสีเส้นเส้นแบ่งความเข้มของแสง ขอบเงาของวัตถุ ฯลฯ ผ่านจุดสนใจจนเลยไกลออกไป เส้นนำสายตาเหล่านี้ถ้าจะมีรูปทรงเป็นเส้นตรง เส้นเฉียง เส้นโค้ง เส้นซิกแซก เป็นต้น</p> <p>ในบางครั้งความหมายของเส้นที่ถูกบันทึกลงไปในภาพอาจแสดงถึงความรู้สึกเข้าไปเกี่ยวข้องได้ด้วยเช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เส้นนอน หมายถึง สงบนิ่ง เชื่องช้า - เส้นตั้ง หมายถึง ถาวร สง่างาม - เส้นทะแยง หมายถึง เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว - เส้นโค้งแบบตัวเอส หมายถึง เคลื่อนที่อย่างสง่างาม - เส้นซิกแซกหมายถึง รุนแรงวุ่นวาย <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect:</p> | <div> <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text: มุมซ้ายบน </div> <p>ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</p> |

| Scene | | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|--|---|------------------|--|--|
| 9 | <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text | <p>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>ความสมมาตรและความเป็นแบบแผน (Symmetry and Patterns)</p> <p>ความสมมาตรและความเป็นแบบแผนเป็นหลักการทางศิลปะที่สำคัญและจำเป็นสำหรับนักออกแบบกราฟิกในการสร้างสรรค์งานให้ดูน่าสนใจและดึงดูดสายตา โดยเน้นการจัดวางองค์ประกอบให้มีความสมดุลและสอดคล้องกัน ไม่ว่าจะเป็นการออกแบบโลโก้ ธีมเว็บไซต์ หรือการออกแบบบรรจุภัณฑ์ การนำหลักการเหล่านี้มาประยุกต์ใช้จะทำให้ผลงานดูมีคุณภาพและน่าเชื่อถือ</p> <p>ผู้จัดทำ: [ชื่อของคุณ]</p> <p>(Supplementary, 2019)</p> </div> <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่างความสมมาตร 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p> | 50 | <input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>ความสมมาตรและความเป็นแบบแผน เป็นภาพที่อาจจะดูน่าเบื่อ แต่สามารถสร้างสรรค์ภาพให้ดูน่าสนใจมากขึ้นได้ หากสามารถนำเสนอในมุมมองที่ผู้ชมไม่เคยคาดคิดมาก่อนได้ เช่น ในขณะที่กำลังเดินหาชมภาพ ให้ลองคิดว่าช่วงบริเวณนั้นมีโครงสร้างอะไรที่เป็นแบบแผน มีความสมมาตรบ้าง พวกอาคาร สิ่งปลูกสร้าง หรือป่าเขา และลองมองผ่านช่องมองกล้องดู ก็อาจได้ภาพที่มีคุณค่าได้ หรือหากมีการคิดต่างออกไป โดยวางจุดสนใจลงไปตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งของภาพประเภทนี้ ก็อาจได้ภาพที่ดูดีด้วยเช่นกัน</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>- ความสมมาตรและความเป็นแบบแผน (Symmetry and Patterns)</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p>- ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>ความสมมาตรและความเป็นแบบแผนเป็นภาพที่อาจจะดูน่าเบื่อ แต่เราสามารถสร้างสรรค์ภาพให้ดูน่าสนใจมากขึ้นได้ หากสามารถนำเสนอในมุมมองที่ผู้ชมไม่เคยคาดคิดมาก่อนได้ ในขณะที่กำลังเดินหาชมภาพ ให้ลองคิดว่าช่วงบริเวณนั้นมีโครงสร้างอะไรที่เป็นแบบแผน มีความสมมาตรบ้าง เช่น อาคาร สิ่งปลูกสร้าง หรือป่าเขา และลองมองผ่านช่องมองกล้องดู ก็อาจได้ภาพที่มีคุณค่าได้ หรือหากมี</p> |

| Scene | | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|--|--|------------------|---|--|
| | | | | | การคิดต่างออกไป โดยวางจุดสนใจลงไปที่ตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งของภาพประเภทนี้ ก็อาจได้ภาพที่ดูดีด้วยเช่นกัน |
| 10 | <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text | ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง  * ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่างมุมมอง 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส) | 30 | <input checked="" type="checkbox"/> Voice การถ่ายภาพแบบมุมมอง ก่อนลงมือถ่ายภาพ ช่วงภาพควรหามุมที่จะตั้งกล้องสำหรับบันทึกภาพก่อน แทนที่จะเป็นมุมมองในระดับสายตา ซึ่งดูจำเจ หากเปลี่ยนเป็นก้มลงในมุมต่ำใกล้ระดับพื้น หรือตะแคงกล้องทำมุมเอียงกับพื้น หรือป็นไปถ่ายในมุมสูง อาจได้มุมมองที่ต่างออกไป และสามารถสร้างความเข้าใจให้ผู้ชมภาพนั้น ๆ ได้ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics มุมมอง (Viewpoint) <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text การถ่ายภาพแบบมุมมอง ก่อนลงมือถ่ายภาพ ช่วงภาพควรหามุมที่จะตั้งกล้องสำหรับบันทึกภาพก่อน แทนที่จะเป็นมุมมองในระดับสายตา ซึ่งดูจำเจ หากเปลี่ยนเป็นก้มลงในมุมต่ำใกล้ระดับพื้น หรือตะแคงกล้องทำมุมเอียงกับพื้น หรือป็นไปถ่ายในมุมสูง ฯลฯ อาจได้มุมมองที่ต่างออกไป และสามารถสร้างความเข้าใจให้ผู้ชมภาพนั้น ๆ ได้ |

| Scene | | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|--|---|------------------|--|---|
| 11 | <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text | <p>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> <div data-bbox="524 323 904 541"> <p>ความลึก (Depth)</p> <p>การถ่ายภาพแบบความลึกนั้น ถึงแม้ว่าภาพถ่ายจะเป็นภาพสองมิติ แต่เราสามารถถ่ายทอดให้ภาพดูมีความลึกเพิ่มขึ้นอีกมิติหนึ่งได้ โดยการจัดภาพให้มีทั้งฉากหน้า วัตถุ และฉากหลัง ทำให้แต่ละช่วงดูต่างจากกัน อาจจะต่างกันที่โทนสี น้ำหนักของแสง ความคมชัด ด้วยการจัดวางที่ดีทำให้ภาพดูมีความลึกขึ้น</p> </div> <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่างความลึก 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p> | 30 | <input checked="" type="checkbox"/> Voice การถ่ายภาพแบบความลึกนั้น ถึงแม้ว่าภาพถ่ายจะเป็นภาพสองมิติ แต่เราสามารถถ่ายทอดให้ภาพดูมีความลึกเพิ่มขึ้นอีกมิติหนึ่งได้ โดยการจัดภาพให้มีทั้งฉากหน้า วัตถุ และฉากหลัง ทำให้แต่ละช่วงดูต่างจากกัน อาจจะต่างกันที่โทนสี น้ำหนักของแสง ความคมชัด ด้วยการจัดวางที่ดีทำให้ภาพดูมีความลึกขึ้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ความลึก (Depth) ขึ้นข้อความพร้อมเสียง - ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ ขึ้นข้อความพร้อมภาพ <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text การถ่ายภาพแบบความลึกนั้น ถึงแม้ว่าภาพถ่ายจะเป็นภาพสองมิติ แต่เราสามารถถ่ายทอดให้ภาพดูมีความลึกเพิ่มขึ้นอีกมิติหนึ่งได้ โดยการจัดภาพให้มีทั้งฉากหน้า วัตถุ และฉากหลัง ทำให้แต่ละช่วงดูต่างจากกัน อาจจะต่างกันที่โทนสี น้ำหนักของแสง ความคมชัด ด้วยการจัดวางที่ดีทำให้ภาพดูมีความลึกขึ้น |

| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|--|--|---------------------|---|---|
| 12 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> | <p>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> <div data-bbox="524 325 904 542"> <p>กรอบภาพ (Framing)</p> <p>การถ่ายภาพแบบกรอบภาพ จะช่วยให้ภาพบางภาพที่ดูโล่ง ๆ มีมิติขึ้นได้ โดยถ้าเราแต่งภาพให้มีฉากหน้า เช่น ให้มีกิ่งไม้ ใบไม้ มาแซม ๆ ที่ขอบภาพบ้าง ก็สามารถทำให้ภาพดูดีขึ้นไม่โล่งเหมือนเดิม หรือการประกอบภาพด้วยขอบประตู ขอบหน้าต่าง ในบริเวณขอบของภาพสัก 2 หรือ 4 ด้านก็ช่วยให้ภาพนั้นไม่ดูโล่งจนเกินไปได้เช่นกัน และการจัดให้มีกรอบภาพแบบธรรมชาตินี้ ยังเป็นเทคนิคที่ช่วยให้จุดสนใจเด่นขึ้นและยังเพิ่มมิติให้กับภาพได้</p> <p>(ภาพประกอบ: 2562)</p> </div> <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่าง กรอบภาพ 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p> | 40 | <div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> <p>การถ่ายภาพแบบกรอบภาพนั้น จะช่วยให้ภาพบางภาพที่ดูโล่ง ๆ มีมิติขึ้นได้ โดยถ้าเราแต่งภาพให้มีฉากหน้า เช่น ให้มีกิ่งไม้ ใบไม้ มาแซม ๆ ที่ขอบภาพบ้าง ก็สามารถทำให้ภาพดูดีขึ้นไม่โล่งเหมือนเดิม หรือการประกอบภาพด้วยขอบประตู ขอบหน้าต่าง ในบริเวณขอบของภาพสัก 2 หรือ 4 ด้านก็ช่วยให้ภาพนั้นไม่ดูโล่งจนเกินไปได้เช่นกัน และการจัดให้มีกรอบภาพแบบธรรมชาตินี้ ยังเป็นเทคนิคที่ช่วยให้จุดสนใจเด่นขึ้นและยังเพิ่มมิติให้กับภาพได้</p> | <div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>กรอบภาพ (Framing)</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p>- ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</p> <p>การถ่ายภาพแบบกรอบภาพ จะช่วยให้ภาพบางภาพที่ดูโล่ง ๆ มีมิติขึ้นได้ โดยถ้าเราแต่งภาพให้มีฉากหน้า เช่น ให้มีกิ่งไม้ ใบไม้ มาแซม ๆ ที่ขอบภาพ ก็สามารถใช้ภาพดูดีขึ้นไม่โล่งเหมือนเดิม หรือการประกอบภาพด้วยขอบประตู ขอบหน้าต่าง ในบริเวณขอบของภาพสัก 2 หรือ 4 ด้านก็ช่วยให้ภาพไม่ดูโล่งจนเกินไปได้ และการจัดให้มีกรอบภาพแบบธรรมชาตินี้ ยังเป็นเทคนิคที่ช่วยให้จุดสนใจเด่นขึ้นและยังเพิ่มมิติให้กับภาพได้</p> |

| Scene | | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-----------------|--|---|------------------|---|---|
| 13 | <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text | <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p> | 40 | <input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>การถ่ายทำไม่ใช่แค่การฝึกฝนเพียงข้ามคืนก็จะประสบความสำเร็จได้ ในการฝึกฝนนั้นอาจจะใช้เวลาเป็นปี ดังนั้นอย่าเพิ่งท้อนะครับ หากติดขัดในเรื่องการจัดองค์ประกอบภาพให้ลองนึกถึงเทคนิคต่างๆ ที่ได้เรียนไปข้างต้นมาใช้ นอกจากนี้ความอดทนคือกุญแจสำคัญ การออกไปถ่ายทำพร้อมกล้องและฝึกฝนถ่ายทำคือสิ่งที่ควรทำ ไม่มีอะไรจะช่วยพัฒนาทักษะของเราได้ดีไปกว่าการฝึกฝน เพื่อพัฒนาทักษะต่อไปเรื่อยๆ นะครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect | <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text |
| Duration (Sec.) | | | 406 | Duration (Min.) | 6:46 |