

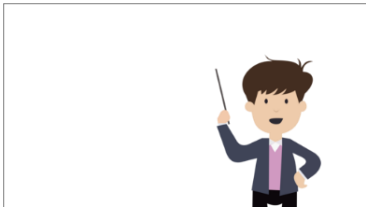


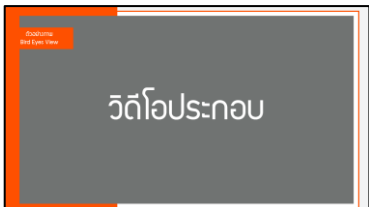



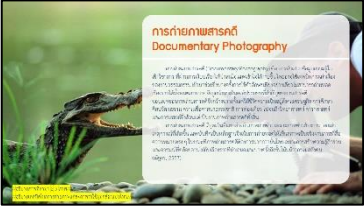
รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ		
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.2 การถ่ายภาพวิดีโอในรูปแบบต่าง ๆ		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	10:50	เวลาตามแผน (min.):	10:00
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<div> <input type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Images  <input type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input type="checkbox"/> Text </div> <p><b>Camera Angle : Eyes Level Shot</b> ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว</p>  <p><b>Shot Size : MS</b></p> <p><b>Camera Angle : Eyes Level Shot</b> ด้านหน้า</p> 	20	<div> <input type="checkbox"/> Voice  - หลังจากที่ได้เรียนรู้พื้นฐานในการถ่ายภาพ ขนาดภาพ มุมกล้อง และการเคลื่อนไหวกล้อง รวมถึงการจัดองค์ประกอบภาพที่จะช่วยให้ภาพและวิดีโอ ดูน่าสนใจมากยิ่งขึ้นแล้วนั้น เรายังต้องเรียนรู้เกี่ยวกับการถ่ายภาพวิดีโอในรูปแบบต่าง ๆ เพราะจะทำให้เราได้รู้ถึงบทบาทของวิดีโอ และนำไปใช้ได้อย่างถูกต้อง  <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ  <input type="checkbox"/> Sound Effect </div>	<div> <input type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Text </div>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
2	<div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>Text</div>	<div>Shot Size : MS</div> <div>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</div> <div></div>	30	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>- รูปแบบของการถ่ายภาพ เป็นงานที่ทำหน้าที่ส่งผ่านข่าวสาร ข้อมูล ความรู้ ประสบการณ์ความรู้สึก อารมณ์ หรือทัศนคติ ผ่านสื่อต่าง ๆ เพื่อเป็นช่องทางไปสู่บุคคลเป้าหมายโดย ภาพถ่ายมีบทบาทสำคัญในการนำมาใช้งานทั้งการสื่อ ความหมายด้วยตัวเอง และการนำไปใช้ร่วมกับสื่อประเภท ต่างๆ ดังนั้นต้องทำความเข้าใจกับรูปแบบของการถ่ายภาพ เพื่อพิจารณาบทบาทของภาพถ่ายที่ถูกนำไปใช้แบ่งได้ 4 รูปแบบ ดังนี้</div> <div><input type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>- การถ่ายภาพและวิดีโอ ในรูปแบบต่างๆ ขึ้นข้อความ พร้อมเสียง</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>
3	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>Text</div>	<div>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อม เสียง</div> <div></div>	45	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>รูปแบบที่ 1 คือ การถ่ายภาพข่าว</div> <div>2 การถ่ายภาพสารคดี</div> <div>3 การถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์</div> <div>และสุดท้าย รูปแบบที่ 4 การถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการ สอน</div> <div><input type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>การถ่ายภาพข่าว (News Photography)</div> <div>การถ่ายภาพสารคดี (Documentary Photography)</div> <div>การถ่ายภาพโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์</div> <div>การถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการ สอน</div> <div>-ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4	<div> <input type="checkbox"/> Video           <input checked="" type="checkbox"/> Images           <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <input type="checkbox"/> Effect           <input type="checkbox"/> Infographic           <input type="checkbox"/> Text         </div> <div> <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p>  <p><b>*ภาพนิ่งการถ่ายภาพข่าว 1 ภาพ (จาก Thai PBS)</b></p>  <p><b>* VDO ประกอบการถ่ายภาพข่าว (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส) 1-2 VDO ความยาว 60 วินาที</b></p>  </div>	70 +ตย.60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- มาเริ่มที่รูปแบบที่ 1 กันเลย นั่นก็คือการถ่ายภาพข่าว News Photography เป็นการนำเสนอเหตุการณ์ ข้อเท็จจริง รวมถึงข้อคิดเห็นที่เกิดขึ้นให้กับประชาชน หรือบุคคลที่สนใจได้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร</p> <p>- ซึ่งโดยทั่วไปการถ่ายภาพข่าว มักไม่สามารถเตรียมการไว้ล่วงหน้าได้ หรือเตรียมการยาก ช่างภาพต้องออกไปปฏิบัติงานโดยอาศัยทักษะในการถ่ายภาพ การตัดสินใจที่รวดเร็ว และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อให้ได้ภาพออกมารายงานข่าว แต่ในบางข่าวที่สามารถเตรียมการล่วงหน้าได้ เช่น งานแถลงข่าว งานประชุม สัมมนา งานเปิดตัวสินค้า งานกีฬา ช่างภาพต้องทราบวัตถุประสงค์ของงาน เพื่อทำความเข้าใจรายละเอียดของงาน รวมทั้งกำหนดการต่าง ๆ และเงื่อนไขที่เกี่ยวข้อง ว่าสามารถจะถ่ายภาพตามกำหนดการนั้นได้หรือไม่ สิ่งใดถ่ายได้ สิ่งใดห้ามถ่าย ข่าวบางประเภท ช่างภาพอาจต้องมีทักษะการถ่ายภาพที่เฉพาะเจาะจง เช่น ข่าวกีฬา ที่เน้นการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ข่าวบันเทิงที่เน้นการถ่ายภาพบุคคล</p> <p><b>**ปล่อยคลิปเล่นพร้อมดนตรีประกอบ**</b> (อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>การถ่ายภาพข่าว (News Photography)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>การถ่ายภาพข่าว (News Photography) คือ การนำเสนอเหตุการณ์ ข้อเท็จจริง รวมทั้งข้อคิดเห็นที่เกิดขึ้นให้กับประชาชน หรือบุคคลที่สนใจได้ทราบว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และอย่างไร ซึ่งโดยทั่วไปการถ่ายภาพข่าว มักไม่สามารถเตรียมการไว้ล่วงหน้า หรือเตรียมการยาก ช่างภาพต้องออกไปปฏิบัติงานโดยอาศัยทักษะในการถ่ายภาพการตัดสินใจที่รวดเร็ว และการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าเพื่อให้ได้ภาพออกมารายงานข่าว แต่ในบางข่าวที่สามารถเตรียมการล่วงหน้าได้ เช่น งานแถลงข่าว งานประชุม สัมมนา งานเปิดตัว</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					สินค้า งานกีฬา ช่างภาพต้องทราบวัตถุประสงค์ของงาน เพื่อทำความเข้าใจรายละเอียดของงานรวมทั้งกำหนดการต่าง ๆ และเงื่อนไขที่เกี่ยวข้องว่าสามารถจะถ่ายภาพตามกำหนดการนั้นได้หรือไม่ สิ่งใดถ่ายได้ สิ่งใดห้ามถ่าย ช่างภาพอาจต้องมีทักษะการถ่ายภาพที่เฉพาะเจาะจง เช่น ช่างกีฬา ที่เน้นการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ช่างบันทึกที่เน้นการถ่ายภาพบุคคล (ณัฐกร, 2557)
5	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  <p>*ภาพนิ่งการถ่ายภาพสารคดี 1 ภาพ (จาก Thai PBS)</p>	70 +ตย.60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ต่อไปเป็นรูปแบบที่ 2 การถ่ายภาพสารคดี Documentary Photography คือ การนำเสนอข้อมูลความรู้ในเชิงวิชาการ ที่ผ่านการเรียบเรียงให้น่าสนใจ และเข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยอาจใช้เทคนิคการเล่าเรื่องของงานวรรณกรรม เข้ามาช่วยซึ่งบางครั้งการใช้ตัวอักษรเพียงอย่างเดียวไม่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้ทั้งหมด ภาพถ่ายจึงถูกนำมาเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของงานสารคดีขอบเขตของภาพถ่ายสารคดีจึงกว้างขวางตั้งแต่วิถีชีวิตความเป็นอยู่สังคม เศรษฐกิจ การศึกษา ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ก า ร ถ า ย ภ า พ ส า ร ค ตี (Documentary Photography) <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text ก า ร ถ า ย ภ า พ ส า ร ค ตี (Documentary Photography) คือ การนำเสนอข้อมูลความรู้ในเชิงวิชาการ ที่ผ่านการเรียบเรียง



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	 <p>* VDO ประกอบการถ่ายภาพสารคดี (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส) 1-2 VDO ความยาว 60 วินาที</p> 		<p>ศาสนา ธรรมชาติ การท่องเที่ยว ไปจนถึงวิทยาศาสตร์ ดาราศาสตร์ และการแพทย์ซึ่งล้วนแต่เป็นงานภาพถ่ายสารคดีทั้งสิ้น</p> <p>- การถ่ายภาพสารคดี มีจุดเน้นที่แตกต่างกับภาพถ่ายขาว เพราะภาพขาวต้องการบอกเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และบันทึกเป็นหลักฐานจึงเน้นการถ่ายทอดให้เห็นสภาพเป็นจริงผ่านภาพที่สื่อความหมายตรง ๆ ในขณะที่ภาพถ่ายสารคดีต้องการมากกว่านั้น โดยเฉพาะการสร้างความรู้สึกร่วม และอารมณ์ที่คล้อยตามไปกับเรื่องราวที่น่าเสนอและบางครั้งถึงขั้นโน้มน้าวกระแสวิกฤต</p> <p><b>**ปล่อยคลิปล่องพร้อมดนตรีประกอบ**</b></p> <p>(อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>ให้น่าสนใจ และเข้าใจได้ง่ายขึ้น โดยอาจใช้เทคนิคการเล่าเรื่องของงานวรรณกรรม เข้ามาช่วย ซึ่งบางครั้งการใช้ตัวอักษรเพียงอย่างเดียวไม่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวได้ทั้งหมดภาพถ่าย จึงถูกนำมาเป็นองค์ประกอบที่สำคัญของงานสารคดี ขอบเขตของภาพถ่ายสารคดี จึงกว้างขวางตั้งแต่วิถีชีวิตความเป็นอยู่ สังคม เศรษฐกิจ การศึกษา ศิลปวัฒนธรรม ความเชื่อ ศาสนา ธรรมชาติ การท่องเที่ยว ไปจนถึงวิทยาศาสตร์ ดาราศาสตร์และการแพทย์ซึ่งล้วนแต่เป็นงานภาพถ่ายสารคดีทั้งสิ้น</p> <p>การถ่ายภาพสารคดี มีจุดเน้นที่แตกต่างกับภาพถ่ายขาว เพราะภาพขาวต้องการบอกเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น และบันทึกเป็นหลักฐานจึงเน้นการถ่ายทอดให้เห็นสภาพเป็นจริงผ่านภาพที่</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					สื่อความหมายตรง ๆ ในขณะที่ ภาพถ่ายสารคดีต้องการมากกว่า นั้นโดยเฉพาะการสร้างความรู้สึกร่วม และอารมณ์ที่คล้อยตามไปกับ เรื่องราวที่น่าเสนอและ บางครั้งถึงขั้นโน้มน้าวกระแส สังคม (ณัฐกร, 2557)
6	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <div data-bbox="528 772 896 983" data-label="Image"> </div> <p><b>*ภาพนิ่งการถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 1 ภาพ (จาก Thai PBS)</b></p> <div data-bbox="528 1136 896 1347" data-label="Image"> </div>	35 + ตย. 60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ถัดไปก็เป็นรูปแบบที่ 3 การถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ คือ การให้ข่าวสารเกี่ยวกับสินค้า หรือบริการเพื่อจูงใจ หรือ สนับสนุนให้เกิดความต้องการซื้อสินค้า หรือบริการ การ ประชาสัมพันธ์ คือ การสื่อสารที่ก่อให้เกิดความเชื่อมั่น ศรัทธา และความร่วมมือ เพื่อให้บรรลุเป้าหมายการดำเนินงานของ หน่วยงาน ซึ่งแม้การโฆษณา และการประชาสัมพันธ์จะมี เป้าหมายที่ต่างกัน แต่ก็มุ่งเน้นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับ สินค้าบริการ หรือหน่วยงานนั่นเองซึ่งภาพถ่ายก็เป็นเครื่องมือ สำคัญในการสร้างภาพลักษณ์ดังกล่าว  <p><b>**ปล่อยคลิปเล่นพร้อมดนตรีประกอบ**</b>          (อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การถ่ายภาพโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text  การโฆษณา คือ การให้ ข่าวสารเกี่ยวกับสินค้า หรือ บริการเพื่อจูงใจ หรือสนับสนุน ให้เกิดความต้องการซื้อสินค้า หรือบริการ  การประชาสัมพันธ์ คือ การ สื่อสารที่ก่อให้เกิดความเชื่อมั่น ศรัทธา และความร่วมมือ เพื่อให้ บรรลุเป้าหมายการดำเนินงาน ของหน่วยงาน ซึ่งแม้การโฆษณา

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
		<p>* VDO ประกอบการถ่ายภาพโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส) 1-2 VDO ความยาว 60 วินาที</p> 			<p>และการประชาสัมพันธ์จะมีเป้าหมายที่ต่างกัน แต่ก็มุ่งเน้นการสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับสินค้าบริการ หรือหน่วยงานนั่นเองซึ่งภาพถ่ายก็เป็นเครื่องมือสำคัญในการสร้างภาพลักษณ์ดังกล่าว (ณัฐกร, 2557)</p>
7	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  <p>*ภาพนิ่งการถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน 1 ภาพ (จาก Thai PBS)</p> 	60 +ตย.60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- และนี่ก็เป็นรูปแบบสุดท้ายนะครับ รูปแบบที่ 4 การถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน การถ่ายภาพประเภทนี้เน้นประโยชน์ในการนำภาพถ่ายไปสื่อความหมาย หรือใช้อธิบาย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจมากกว่าการชื่นชมความสวยงามในแง่ของศิลปะภาพถ่ายบางภาพ อาจมีองค์ประกอบของภาพที่ดีเลิศ แต่ไม่สามารถนำมาใช้ผลิตสื่อการเรียนการสอนได้</p> <p>- ภาพถ่ายเป็นส่วนประกอบซึ่งสามารถจำแนกได้หลายประเภท อาจแบ่งออกเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวีดิทัศน์ สื่อคอมพิวเตอร์ สื่อกิจกรรม และสื่อบุคคล หรือแบ่งตามลักษณะในการนำไปใช้ในการเรียนการสอน ได้แก่ สื่อประกอบการบรรยาย เช่น PowerPoint และสื่อเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น หนังสือ ตำรา บทเรียน คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ด้วยเหตุนี้การผลิตสื่อการเรียนการสอนแต่ละประเภทจึงต้องการภาพถ่ายที่มีลักษณะ</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>การถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน</p> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>การถ่ายภาพประเภทนี้เน้นประโยชน์ในการนำภาพถ่ายไปสื่อความหมาย หรือใช้อธิบาย เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจมากกว่าการชื่นชมความสวยงามในแง่ของศิลปะภาพถ่ายบางภาพ</p> <p>อาจมีองค์ประกอบของภาพที่ดีเลิศ แต่ไม่สามารถนำมาใช้ผลิตสื่อการเรียนการสอนได้</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<p>* VDO ประกอบการถ่ายภาพประกอบสื่อการเรียนการสอน (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส) 1-2 VDO ความยาว 60 วินาที</p> 		<p>แตกต่างกัน สื่อเพื่อประกอบการบรรยายต้องการภาพที่ชัดเจนมองเห็นได้ชัดในระยะไกล ผู้เรียนสามารถทำตามได้</p> <p><b>**ปล่อยคลิปเล่นพร้อมดนตรีประกอบ**</b></p> <p>(อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>ภาพถ่ายเป็นส่วนประกอบซึ่งสามารถจำแนกได้หลายประเภท อาจแบ่งออกเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวีดิทัศน์ สื่อคอมพิวเตอร์ สื่อกิจกรรม และสื่อบุคคล หรือแบ่งตามลักษณะในการนำไปใช้ในการเรียนการสอน ได้แก่ สื่อประกอบการบรรยาย เช่น PowerPoint และสื่อเพื่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น หนังสือ ตำรา บทเรียน คอมพิวเตอร์ช่วยสอน ด้วยเหตุนี้การผลิตสื่อการเรียนการสอนแต่ละประเภทจึงต้องการภาพถ่ายที่มีลักษณะแตกต่างกัน สื่อเพื่อประกอบการบรรยายต้องการภาพที่ชัดเจนมองเห็นได้ชัดในระยะไกล ผู้เรียนสามารถทำตามได้ (ณัฐกร, 2557)</p>



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
8	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>ทั้งหมดนี้เป็นเรื่องของการถ่ายภาพยนตร์ในรูปแบบที่แตกต่างกันนะครับ ซึ่งรูปแบบจะเป็นตัวกำหนดการถ่ายภาพ ขึ้นอยู่กับการนำภาพไปใช้ให้ตรงต่อจุดประสงค์ที่เราต้องการนะครับ ภาพถ่ายนั้นจะช่วยให้เราเข้าใจสิ่งที่ต้องการจะสื่อสารมากที่สุดครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
	Duration (Sec.)		650	Duration (Min.)	10:50