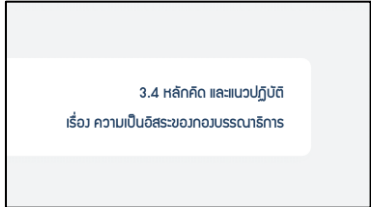



รายวิชา:	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	อาจารย์ผู้สอน:	อาจารย์จักรกฤษ เพิ่มพูล		
บทเรียนที่:	3. ปัญหาการละเมิดจริยธรรม	หัวข้อที่:	3.4 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง ความเป็นอิสระของกองบรรณาธิการ		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	18:40	เวลาตามแผน (min.):	20
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวบน				

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	10	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics 3.4 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง ความเป็นอิสระของกองบรรณาธิการ <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
2	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	420	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ความเป็นอิสระและเสรีภาพของกองบรรณาธิการ เป็นหัวใจการทำงานของสื่อมวลชน ในวิถีประชาธิปไตยและเป็นหลักการที่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 มาตรา 35 บัญญัติรับรองไว้ว่า บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพสื่อมวลชน ย่อมมีเสรีภาพในการเสนอข่าวสาร หรือการแสดงความคิดเห็นตามจริยธรรมแห่งวิชาชีพการ	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง ความเป็นอิสระของกองบรรณาธิการ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

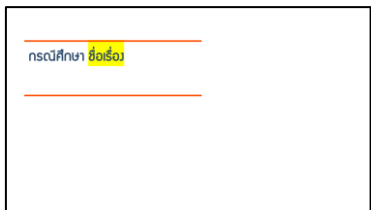
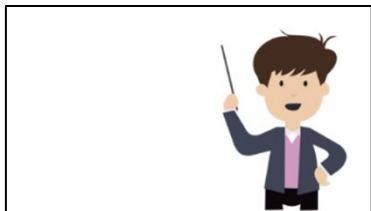
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>สั่งปิดกิจการหนังสือพิมพ์ หรือสื่อมวลชนอื่นเพื่อลิดรอนเสรีภาพตามวรรคหนึ่ง จะกระทำได้</p> <p>การให้นำข่าวสาร หรือข้อความใดๆ ที่ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนจัดทำขึ้นไปให้เจ้าหน้าที่ตรวจก่อนนำไปโฆษณาในหนังสือพิมพ์หรือสื่อใดๆ จะกระทำได้ เว้นแต่จะกระทำในระหว่างเวลาที่ประเทศอยู่ในภาวะสงคราม</p> <p>เจ้าของกิจการหนังสือพิมพ์ หรือสื่อมวลชนอื่นต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทย</p> <p>การให้เงินหรือทรัพย์สินอื่นเพื่ออุดหนุนกิจการหนังสือพิมพ์ หรือสื่อมวลชนอื่นของเอกชน รัฐจะกระทำได้ หน่วยงานของรัฐที่ใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินให้สื่อมวลชน ไม่ว่าเพื่อประโยชน์ในการโฆษณา หรือเพื่อการอื่นใดในทำนองเดียวกัน ต้องเปิดเผยรายละเอียดให้คณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินทราบ ตามระยะเวลาที่กำหนดและประกาศให้ประชาชนทราบด้วย</p> <p>เจ้าหน้าที่ของรัฐซึ่งปฏิบัติหน้าที่สื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพตามวรรคหนึ่ง แต่ให้คำนึงถึงวัตถุประสงค์และภารกิจของหน่วยงานที่ตนสังกัดอยู่ด้วย”</p> <p>ความเป็นอิสระและเสรีภาพของกองบรรณาธิการ เป็นเรื่องสำคัญยิ่งที่พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.2551 มาตรา 28 กำหนดให้คณะกรรมการนโยบายมีหน้าที่ในการคุ้มครองรักษาความเป็นอิสระของคณะกรรมการบริหารผู้อำนวยการ และพนักงานให้ปลอดจากการแทรกแซงใดๆ ด้วยหน้าที่คุ้มครอง รักษาความเป็น</p>	<p>ความเป็นอิสระและเสรีภาพของกองบรรณาธิการ เป็นหัวใจการทำงานของสื่อมวลชน ในวิถีประชาธิปไตยและเป็นหลักการที่รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 มาตรา 35 บัญญัติรับรองไว้ว่า</p>

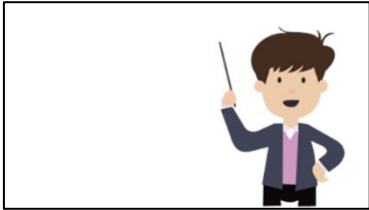
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>อิสระของคนไทยพีบีเอส มีนัยสำคัญกับการก่อเกิดองค์การสื่อแห่งนี้</p> <p>รากเหง้าของไทยพีบีเอส คือ สถานีโทรทัศน์เสรีช่องแรกของประเทศไทย (Independent Television) หรือ ทีวีเสรี เกิดมาจากแนวคิดในการปฏิรูปสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ภายใต้รัฐ ซึ่งบิดเป็นข้อมูลข่าวสาร การใช้ความรุนแรงของรัฐต่อผู้ชุมนุมต่อต้านนายกรัฐมนตรีคนนอก ในช่วงเดือนพฤษภาคม 2535 จนกระทั่งเกิดองค์การที่จะขับเคลื่อนการปฏิรูปสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์อย่างน้อย 2 องค์การ องค์การหนึ่ง ทำหน้าที่ปฏิรูปโครงสร้างการจัดการคลื่นวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คือ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) อีกองค์การหนึ่งคือสถานีโทรทัศน์เสรีแห่งแรกของประเทศไทย ซึ่งคาดหวังกันในช่วงเวลานั้นว่า จะนำเสนอข้อมูลข่าวสารอย่างเป็นอิสระ</p> <p>ความเป็นอิสระในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร จึงเป็นประเด็นสำคัญที่เป็นแนวทางปฏิบัติด้านจริยธรรมวิชาชีพการผลิตเนื้อหาว่าด้วยความเป็นอิสระของวิชาชีพ ข้อ 6.1</p> <p>เมื่อกองบรรณาธิการ หรือผู้ผลิตรายการทำหน้าที่ในกรอบจริยธรรมและยึดประโยชน์สาธารณะเป็นเป้าหมายแล้ว ฝ่ายบริหาร ฝ่ายจัดการ รวมทั้งผู้มีอำนาจหน่วยงานภายนอก ก็ไม่สามารถเข้าไปแทรกแซง สั่งการ หรือมีอิทธิพลเหนือกองบรรณาธิการหรือผู้ผลิตรายการได้</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>“กองบรรณาธิการ หรือคณะผู้รับผิดชอบในการผลิตรายการ ต้องมีความเป็นอิสระในการคัดเลือกประเด็น การกำหนดเนื้อหาและวิธีการหรือรูปแบบการนำเสนอ โดยสามารถอธิบายเหตุผลในการตัดสินใจได้อย่างสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบขององค์กรต่อสาธารณะ”</p> <p>ข้อพิจารณาลำดับแรกในการนำเสนอเนื้อหาของกองบรรณาธิการ หรือผู้ผลิตรายการ โดยเฉพาะเนื้อหาและรายการที่เกี่ยวข้องกับข่าว คือต้องเลือกเนื้อหา หรือการทำหน้าที่นายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) โดยคำนึงความรับผิดชอบต่อองค์กรคือประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญแม้จะเป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐก็ตาม</p> <p>เมื่อกองบรรณาธิการ หรือผู้ผลิตรายการ ทำหน้าที่ในกรอบจริยธรรมและยึดประโยชน์สาธารณะเป็นเป้าหมายแล้ว ฝ่ายบริหาร ฝ่ายจัดการรวมทั้งผู้มีอำนาจ หน่วยงานภายนอก ก็ไม่สามารถเข้าไปแทรกแซงสั่งการ หรือมีอิทธิพลเหนือกองบรรณาธิการหรือผู้ผลิตรายการได้</p> <p>อย่างไรก็ตาม ไทยพีบีเอส ยังมีสถานะเป็นองค์กรภายใต้รัฐ เมื่อเป็นองค์กรสื่อภายใต้รัฐ คำถามจึงมีว่า ไทยพีบีเอสต้องทำหน้าที่เป็นสื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานของรัฐ รวมถึงงานของผู้มีอำนาจในรัฐบาลเช่นเดียวกับที่สังคมเข้าใจ เช่นเดียวกับบทบาทของกรมประชาสัมพันธ์หรือบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ซึ่งเป็นรัฐวิสาหกิจในรูปแบบบริษัทมหาชน ที่อยู่ภายใต้การกำกับของรัฐเช่นเดียวกันหรือไม่</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>แนวทางปฏิบัติ เรื่องความเป็นอิสระของวิชาชีพ ข้อ 7.4 เขียนถึงกรณีนี้ไว้ว่า</p> <p>“หากมีคำขอจากหน่วยงานภาครัฐ ให้ออกอากาศเนื้อหาหรือภาพให้คำนึงถึงความเป็นอิสระขององค์กร โดยยึดผลประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ”</p> <p>เนื่องจากกฎหมายจัดตั้ง ระบุว่า องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือไทยพีบีเอส มีฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐจึงมีคำถามว่า ไทยพีบีเอส จะต้องปฏิบัติตามคำขอของหน่วยงานภาครัฐรวมทั้งรัฐบาลและผู้มีอำนาจในรัฐบาล เช่นเดียวกับองค์กรสื่อภายใต้รัฐองค์กรอื่นๆ หรือไม่ เพียงใด</p> <p>ในทุกยุคสมัย องค์กรสื่อภายใต้รัฐ ต้องทำงานเป็นองค์กรสื่อสารประชาสัมพันธ์ ข้อมูล ข่าวสารของรัฐ ซึ่งเป็นเรื่องที่ถูกต้อง หากข้อมูลข่าวสารนั้น เป็นสิ่งที่ประชาชนควรได้รับรู้ หรือเกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน แต่ในความเป็นจริง องค์กรสื่อภายใต้รัฐถูกทำให้เข้าใจว่า จะต้องทำงานตอบสนองนโยบายของนักการเมืองหรือผู้มีอำนาจ ที่ประกอบกันขึ้นเป็น “รัฐบาล”</p> <p>ดังนั้น การทำงานของสื่อภายใต้รัฐ จึงเป็นการโฆษณาชวนเชื่อประชาสัมพันธ์ หรือหาเสียงให้กับผู้มีอำนาจในรัฐบาลเท่านั้น</p> <p>การที่กฎหมายออกแบบให้มีคณะกรรมการนโยบายและยังมีคณะกรรมการบริหาร ซึ่งอาจแตกต่างจากองค์กรทั่วไป เหตุผลสำคัญคือเพื่อให้การกำกับ ดูแลกิจการและการผลิตเนื้อหาของสื่อสาธารณะให้มีความเป็นอิสระ</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>หากคำนึงถึงเจตนารมณ์ของกฎหมาย ในการก่อตั้งไทยพีบีเอสได้ กำหนดให้คณะกรรมการนโยบายคุ้มครองรักษาความเป็นอิสระ ของคณะกรรมการบริหาร ผู้อำนวยการและพนักงานให้ปลอดจาก การแทรกแซงตามที่ได้กล่าวถึงแล้วในหัวข้อ จริยธรรมสื่อ มุมมอง และความหมาย ดังนั้น ไทยพีบีเอส จึงไม่จำเป็นต้องทำงานเสมือน เป็นองค์กรสื่อสาร ประชาสัมพันธ์ของรัฐและรัฐบาล ถึงกระนั้น หากข่าวสาร ข้อมูล ที่มีคำขอจากหน่วยงานรัฐ เป็นประโยชน์ต่อ ประชาชนหรือเป็นเรื่องที่ประชาชนควรได้รับรู้ ตามวัตถุประสงค์ ขององค์กร คือ การผลิตเนื้อหา โดยยึดถือผลประโยชน์สาธารณะ เป็นสำคัญ ก็เป็นหน้าที่ ที่จะต้องนำเสนอข้อมูลข่าวสารนั้น</p> <p>การที่กฎหมายออกแบบให้มีคณะกรรมการนโยบายและยังมี คณะกรรมการบริหาร ซึ่งอาจแตกต่างจากองค์กรทั่วไป เหตุผล สำคัญคือเพื่อให้การกำกับ ดูแลกิจการและการผลิตเนื้อหาของสื่อ สาธารณะให้มีความเป็นอิสระแยกออกจากองค์กรสื่อภายใต้รัฐรัฐ อื่น ที่ยังอยู่ภายใต้กำกับของฝ่ายการเมือง เช่น กรม ประชาสัมพันธ์ ขึ้นตรงต่อสำนักนายกรัฐมนตรี บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) รัฐวิสาหกิจในรูปบริษัทมหาชน จำกัด ภายใต้การ กำกับของสำนักนายกรัฐมนตรีเช่นเดียวกัน</p> <p>ในความเป็นจริง ข่าวการประชุมคณะรัฐมนตรีสัญจรมีคุณค่าข่าวที่ จะนำเสนอได้อยู่แล้ว แต่เป็นเรื่องของฝ่ายบรรณาธิการ ที่จะวาง แผนการทำงาน ถ่ายภาพ เลือกมุมกล้อง เลือกเนื้อหาหรือบุคคลที่ พวกเขาคิดว่าน่าสนใจหนึ่ง คือหลักความเป็นอิสระของกอง บรรณาธิการนั่นเอง</p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
3	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint*</p> <p>*ภาพกรณีสึกษาจาก Thai PBS*</p> <p>ตัวอย่างหน้าปก:</p> 	*120*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีสึกษา <p>*รื้อเรื่องกรณีสึกษา*</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
4	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	45	<input checked="" type="checkbox"/> Voice เมื่อพิจารณาหลักการทำงานของสื่อสาธารณะ หากมีคำขอจากหน่วยงานของรัฐ เช่นในกรณีนี้ คือกรมประชาสัมพันธ์ จะต้องคำนึงถึงความเป็นอิสระ คือการรายงานข่าวบนพื้นฐานหลักการทฤษฎีการกำหนดวาระข่าวสารของสื่อมวลชน (Agenda – setting theory) หรือ การที่กองบรรณาธิการ เป็นฝ่ายกำหนดเนื้อหาเองและในกรณีนี้คุณค่าข่าวคือความเดือดร้อนของประชาชน จากปัญหาน้ำท่วม จึงเป็นผลประโยชน์สาธารณะ ที่สามารถรายงานข่าวได้ไม่ว่าจะมีคำขอจากหน่วยงานรัฐหรือไม่ก็ตาม โดยนัยเดียวกัน หากมีคำขอให้ออกอากาศเนื้อหาหรือภาพ ที่นักการเมืองหรือผู้มีอำนาจ ลงพื้นที่หาเสียง กองบรรณาธิการก็	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				ต้องประเมินและชั่งน้ำหนักว่ามีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นการรายงานข่าวเพื่อผลประโยชน์ส่วนตน หรือหมู่คณะใด ก็ต้องปฏิเสธคำขอเช่นนั้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
3	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า 	580	<input checked="" type="checkbox"/> Voice บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพสื่อมวลชน ย่อมมีเสรีภาพในการเสนอข่าวสาร หรือการแสดงความคิดเห็นตามจริยธรรมแห่งวิชาชีพการสั่งปิดกิจการหนังสือพิมพ์ หรือสื่อมวลชนอื่นเพื่อลิดรอนเสรีภาพตามวรรคหนึ่ง จะกระทำมิได้ การให้ข่าวสาร หรือข้อความใดๆ ที่ผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนจัดทำขึ้นไปให้เจ้าหน้าที่ตรวจก่อนนำไปโฆษณาในหนังสือพิมพ์หรือสื่อใดๆ จะกระทำมิได้ เว้นแต่จะกระทำในระหว่างเวลาที่ประเทศอยู่ในภาวะสงคราม เจ้าของกิจการหนังสือพิมพ์ หรือสื่อมวลชนอื่นต้องเป็นบุคคลสัญชาติไทย การให้เงินหรือทรัพย์สินอื่นเพื่ออุดหนุนกิจการหนังสือพิมพ์ หรือสื่อมวลชนอื่นของเอกชน รัฐจะกระทำมิได้ หน่วยงานของรัฐที่ใช้จ่ายเงินหรือทรัพย์สินให้สื่อมวลชน ไม่ว่าเพื่อประโยชน์ในการโฆษณา หรือเพื่อการอื่นใดในทำนองเดียวกัน ต้องเปิดเผยรายละเอียดให้คณะกรรมการตรวจเงินแผ่นดินทราบ ตามระยะเวลาที่กำหนดและประกาศให้ประชาชนทราบด้วย	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>เจ้าหน้าที่ของรัฐซึ่งปฏิบัติหน้าที่สื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพตามวรรคหนึ่ง แต่ให้คำนึงถึงวัตถุประสงค์และภารกิจของหน่วยงานที่ตนสังกัดอยู่ด้วย”</p> <p>ความเป็นอิสระและเสรีภาพของกองบรรณาธิการ เป็นเรื่องสำคัญยิ่งที่พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.2551 มาตรา 28 กำหนดให้คณะกรรมการนโยบายมีหน้าที่ในการคุ้มครองรักษาความเป็นอิสระของคณะกรรมการบริหารผู้อำนวยการ และพนักงานให้ปลอดจากการแทรกแซงใดๆ ด้วยหน้าที่คุ้มครอง รักษาความเป็นอิสระของคนไทยพีบีเอส มีนัยสำคัญกับการก่อเกิดองค์การสื่อแห่งนี้</p> <p>รากเหง้าของไทยพีบีเอส คือ สถานีโทรทัศน์เสรีช่องแรกของประเทศไทย (Independent Television) หรือ ทีวีเสรี เกิดมาจากแนวคิดในการปฏิรูปสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ภายใต้รัฐธรรมนูญ ซึ่งบิดเบือนข้อมูลข่าวสาร การใช้ความรุนแรงของรัฐต่อผู้ชุมนุมต่อต้านนายกรัฐมนตรีคนนอก ในช่วงเดือนพฤษภาคม 2535 จนกระทั่งเกิดองค์การที่จะขับเคลื่อนการปฏิรูปสื่อวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์อย่างน้อย 2 องค์กร องค์กรหนึ่ง ทำหน้าที่ปฏิรูปโครงสร้างการจัดการคลื่นวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ คือ คณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) อีกองค์กรหนึ่งคือสถานีโทรทัศน์เสรีแห่งแรกของประเทศ</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ไทย ซึ่งคาดหวังกันในช่วงเวลานั้นว่า จะนำเสนอข้อมูลข่าวสาร อย่างเป็นอิสระ</p> <p>ความเป็นอิสระในการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร จึงเป็นประเด็น สำคัญที่เป็นแนวทางปฏิบัติด้านจริยธรรมวิชาชีพการผลิตเนื้อหา ว่าด้วยความเป็นอิสระของวิชาชีพ ข้อ 6.1</p> <p>เมื่อกองบรรณาธิการ หรือผู้ผลิตรายการทำหน้าที่ในกรอบ จริยธรรมและยึดประโยชน์สาธารณะเป็นเป้าหมายแล้ว ฝ่าย บริหาร ฝ่ายจัดการ รวมทั้งผู้มีอำนาจหน่วยงานภายนอก ก็ไม่ สามารถเข้าไปแทรกแซง สั่งการ หรือมีอิทธิพลเหนือกอง บรรณาธิการหรือผู้ผลิตรายการได้</p> <p>“กองบรรณาธิการ หรือคณะผู้รับผิดชอบในการผลิตรายการ ต้อง มีความเป็นอิสระในการคัดเลือกประเด็น การกำหนดเนื้อหาและ วิธีการหรือรูปแบบการนำเสนอ โดยสามารถอธิบายเหตุผลในการ ตัดสินใจได้อย่างสอดคล้องกับบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบ ขององค์กรต่อสาธารณะ”</p> <p>ข้อพิจารณาลำดับแรกในการนำเสนอเนื้อหาของกองบรรณาธิการ หรือผู้ผลิตรายการ โดยเฉพาะเนื้อหาและรายการที่เกี่ยวกับข่าว คือต้องเลือกเนื้อหา หรือการทำหน้าที่นายประตูข่าวสาร (Gatekeeper) โดยคำนึงความรับผิดชอบต่อองค์กรคือประโยชน์ สาธารณะเป็นสำคัญแม้จะเป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐก็ตาม</p> <p>เมื่อกองบรรณาธิการ หรือผู้ผลิตรายการ ทำหน้าที่ในกรอบ จริยธรรมและยึดประโยชน์สาธารณะเป็นเป้าหมายแล้ว ฝ่าย บริหาร ฝ่ายจัดการรวมทั้งผู้มีอำนาจ หน่วยงานภายนอก ก็ไม่</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>สามารถเข้าไปแทรกแซงสั่งการ หรือมีอิทธิพลเหนือกองบรรณาธิการหรือผู้ผลิตรายการได้</p> <p>อย่างไรก็ตาม ไทยพีบีเอส ยังมีสถานะเป็นองค์กรภายใต้รัฐ เมื่อเป็นองค์กรสื่อภายใต้รัฐ คำถามจึงมีว่า ไทยพีบีเอสต้องทำหน้าที่เป็นสื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์งานของรัฐ รวมถึงงานของผู้มีอำนาจในรัฐบาลเช่นเดียวกับที่สังคมเข้าใจ เช่นเดียวกับบทบาทของกรมประชาสัมพันธ์หรือบริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) ซึ่งเป็นรัฐวิสาหกิจในรูปแบบบริษัทมหาชน ที่อยู่ภายใต้การกำกับของรัฐเช่นเดียวกันหรือไม่</p> <p>แนวทางปฏิบัติ เรื่องความเป็นอิสระของวิชาชีพ ข้อ 7.4 เขียนถึงกรณีนี้ไว้ว่า</p> <p>“หากมีคำขอจากหน่วยงานภาครัฐ ให้ออกอากาศเนื้อหาหรือภาพให้คำนึงถึงความเป็นอิสระขององค์กร โดยยึดผลประโยชน์สาธารณะเป็นสำคัญ”</p> <p>เนื่องจากกฎหมายจัดตั้ง ระบุว่า องค์กรกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือไทยพีบีเอส มีฐานะเป็นหน่วยงานของรัฐจึงมีคำถามว่า ไทยพีบีเอส จะต้องปฏิบัติตามคำขอของหน่วยงานภาครัฐรวมทั้งรัฐบาลและผู้มีอำนาจในรัฐบาลเช่นเดียวกับองค์กรสื่อภายใต้รัฐองค์กรอื่นๆ หรือไม่ เพียงใด</p> <p>ในทุกยุคสมัย องค์กรสื่อภายใต้รัฐ ต้องทำงานเป็นองค์กรสื่อสารประชาสัมพันธ์ ข้อมูล ข่าวสารของรัฐ ซึ่งเป็นเรื่องที่ต้อง หากข้อมูลข่าวสารนั้น เป็นสิ่งที่ประชาชนควรได้รับรู้ หรือเกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน แต่ในความเป็นจริง องค์กรสื่อ</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ภายใต้รัฐถูกทำให้เข้าใจว่า จะต้องทำงานตอบสนองนโยบายของ นักการเมืองหรือผู้มีอำนาจ ที่ประกอบกันขึ้นเป็น “รัฐบาล” ดังนั้น การทำงานของสื่อภายใต้รัฐ จึงเป็นการโฆษณาชวนเชื่อ ประชาสัมพันธ์ หรือหาเสียงให้กับผู้มีอำนาจในรัฐบาลเท่านั้น การที่กฎหมายออกแบบให้มีคณะกรรมการนโยบายและยังมี คณะกรรมการบริหาร ซึ่งอาจแตกต่างจากองค์กรทั่วไป เหตุผล สำคัญคือเพื่อให้การกำกับ ดูแลกิจการและการผลิตเนื้อหาของสื่อ สาธารณะให้มีความเป็นอิสระ</p> <p>หากคำนึงถึงเจตนารมณ์ของกฎหมาย ในการก่อตั้งไทยพีบีเอสได้ กำหนดให้คณะกรรมการนโยบายคุ้มครองรักษาความเป็นอิสระ ของคณะกรรมการบริหาร ผู้อำนวยการและพนักงานให้ปลอดจาก การแทรกแซงตามที่ได้กล่าวถึงแล้วในหัวข้อ จริยธรรมสื่อ มุมมอง และความหมาย ดังนั้น ไทยพีบีเอส จึงไม่จำเป็นต้องทำงานเสมือน เป็นองค์กรสื่อสาร ประชาสัมพันธ์ของรัฐและรัฐบาล ถึงกระนั้น หากข่าวสาร ข้อมูล ที่มีค่าจากหน่วยงานรัฐ เป็นประโยชน์ต่อ ประชาชนหรือเป็นเรื่องที่ประชาชนควรได้รับรู้ ตามวัตถุประสงค์ ขององค์กร คือ การผลิตเนื้อหา โดยยึดถือผลประโยชน์สาธารณะ เป็นสำคัญ ก็เป็นหน้าที่ที่จะต้องนำเสนอข้อมูลข่าวสารนั้น</p> <p>การที่กฎหมายออกแบบให้มีคณะกรรมการนโยบายและยังมี คณะกรรมการบริหาร ซึ่งอาจแตกต่างจากองค์กรทั่วไป เหตุผล สำคัญคือเพื่อให้การกำกับ ดูแลกิจการและการผลิตเนื้อหาของสื่อ สาธารณะให้มีความเป็นอิสระแยกออกจากองค์กรสื่อภายใต้รัฐรัฐ อื่น ที่ยังอยู่ภายใต้กำกับของฝ่ายการเมือง เช่น กรม</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ประชาสัมพันธ์ ขึ้นตรงต่อสำนักนายกรัฐมนตรี บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) รัฐวิสาหกิจในรูปบริษัทมหาชน จำกัด ภายใต้การกำกับของสำนักนายกรัฐมนตรีเช่นเดียวกัน</p> <p>ในความเป็นจริง ข่าวการประชุมคณะรัฐมนตรีสัญจรมีคุณค่าข่าวที่จะนำเสนอได้อยู่แล้ว แต่เป็นเรื่องของฝ่ายบรรณาธิการ ที่จะวางแผนการทำงาน ถ่ายภาพ เลือกมุมกล้อง เลือกเนื้อหาหรือบุคคลที่พวกเขาคิดว่าน่าสนใจหนึ่ง คือหลักความเป็นอิสระของกองบรรณาธิการนั่นเองกรณีศึกษา อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ ขอให้สถานีโทรทัศน์เอกชนและไทยพีบีเอส ติดตามทำข่าวรัฐมนตรีเป็นรายบุคคล</p> <p>พล.ท.สรรเสริญ แก้วกำเนิด อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ มีคำขอให้สถานีโทรทัศน์ของเอกชน รวมทั้งไทยพีบีเอส ติดตามทำข่าวรัฐมนตรีแยกเป็นรายบุคคล เพื่อให้เห็นภาพคณะรัฐมนตรีทุกคนลงพื้นที่ และติดตามงานช่วยเหลือประชาชน ระหว่างการประชุมคณะรัฐมนตรีสัญจร ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๐ ที่จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งในคำขอรครั้งนี้ อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์กำหนดให้ไทยพีบีเอส ติดตามทำข่าวการลงพื้นที่ของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงพัฒนาสังคม และความมั่นคงของมนุษย์ด้วย</p> <p>ในความเป็นจริง ข่าวการประชุมคณะรัฐมนตรีสัญจร มีคุณค่าข่าวที่จะนำเสนอได้อยู่แล้ว แต่เป็นเรื่องของฝ่ายบรรณาธิการ ที่จะวางแผนการทำงาน ถ่ายภาพ เลือกมุมกล้อง เลือกเนื้อหาหรือบุคคลที่</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>พวกเขาคิดว่าน่าสนใจ นัยหนึ่งคือหลักความเป็นอิสระของกองบรรณาธิการนั่นเอง</p> <p>เมื่อพิจารณาหลักการทำงานของสื่อสาธารณะ หากมีคำขอจากหน่วยงานของรัฐ เช่นในกรณีนี้ คือกรมประชาสัมพันธ์ จะต้องคำนึงถึงความเป็นอิสระ คือการรายงานข่าวบนพื้นฐานหลักการทฤษฎีการกำหนดวาระข่าวสารของสื่อมวลชน (Agenda – setting theory) หรือ</p> <p>การที่กองบรรณาธิการ เป็นฝ่ายกำหนดเนื้อหาเองและในกรณีนี้คุณค่าข่าวคือความเดือดร้อนของประชาชน จากปัญหาน้ำท่วม จึงเป็นผลประโยชน์สาธารณะ ที่สามารถรายงานข่าวได้ไม่ว่าจะมีคำขอจากหน่วยงานรัฐหรือไม่ก็ตาม</p> <p>โดยนัยเดียวกัน หากมีคำขอให้ออกอากาศเนื้อหาหรือภาพ ที่นักการเมืองหรือผู้มีอำนาจ ลงพื้นที่หาเสียง กองบรรณาธิการก็ต้องประเมินและชั่งน้ำหนักว่ามีคุณค่าและเป็นประโยชน์ต่อสาธารณะหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นการรายงานข่าวเพื่อผลประโยชน์ส่วนตน หรือหมู่คณะใด ก็ต้องปฏิเสธคำขอเช่นนั้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	25	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p><i>*อาจารย์พูดสรุป พร้อมปิดคลิปสั้นๆ*</i></p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
Duration (Sec.)			1200	Duration (Min.)	20:00