| รายวิชา: | เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ | อาจารย์ผู้สอน: | คุณปรีชาพล อินทรโชติ | | |
|---------------|---|------------------|--|--------------------|------|
| บทเรียนที่: | 2 ข้อบังคับ และเทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ | หัวข้อที่: | 2.1 ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ | | រពាន |
| Color Themes: | | Fonts: | Supermarket, TH Sarabun New | | |
| Video Format: | 1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4 | Duration (min.): | 11:06 | เวลาตามแผน (min.): | 10 |
| Remark: | ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน | | | | |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|---|--|---|---------------------|--|--|
| 1 | ☐ Video ☑ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง "กรก่ยกมในแบปล่ง สาธารณะถามข้อทำหนก ขอาไทยปีบีเอส " | 45 | ✓ Voice ในหัวข้อนี้จะมาเรียนเรื่องข้อบังคับองค์การกระจายเสียง และแพร่ภาพสาธารณะ หัวข้อนี้เราจะเน้นในเรื่องของการ ถ่ายภาพในแบบไทยพีบีเอส เพราะในการถ่ายภาพยังมีเรื่อง ของกฎหมายและระเบียบข้อกำหนดต่างๆ ที่ทำให้การ ถ่ายภาพในแบบไทยพีบีเอสต้องไม่ขัดต่อข้อกฎหมาย เพราะ ไทยพีบีเอสมีหน้าที่ในการนำเสนอข้อมูลข่าวสารที่ เป็นประโยชน์ต่อสังคม แนวความคิดในเรื่องของการถ่ายภาพ ในแบบสื่อสาธารณะ จะต้องไม่ผิดกฎหมาย จริยธรรม และ จรรยาบรรณของสื่อสารมวลชน ดังนั้นเราจึงต้องเรียนรู้ และ เข้าใจในข้อกำหนดของไทยพีบีเอสที่เกี่ยวข้องกับการ ถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ ✓ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect | ✓ Motion Graphics "การถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ ตามข้อกำหนด ของไทยพีบีเอส " ขึ้นพร้อมเสียงพูด ☐ Video ✓ Text |

| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|--|---------------------|---|------------------------------------|
| | ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม | 25 | ☑ Voice | ☑ Motion Graphics |
| | | | คำถาม ข้อบังคับของไทยพีบีเอสมาจากไหน | - ข้อบังคับของไทยพีบีเอสมาจากไหน |
| | ນ້ອນັກອັນຂອງໂກຍເພີນັເອສ | | ข้อบังคับของไทยพีบีเอส นั้นอาศัยอำนาจมาจากพระราชบัญญัติ | - กฎหมายที่มีลำดับศักย์สูงสุดก็คือ |
| | บาจากใหน | | องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย | รัฐธรรมนูญ |
| | | | พ.ศ.2551 | - รัฐธรรมนูญหมายถึงอะไร |
| | Shot Size : MS | | จึงกล่าวได้กว่า การจะออกข้อบังคับได้ต้องมีกฎหมายระดับ | ☐ Video |
| | Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า | | พรบ.ให้อำนาจไว้ถึงจะทำได้ | ☑ Text |
| | วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ | | | รัฐธรรมนูญ (Constitution) หมายถึง |
| | Typewriter พร้อมเสียง | | ข้อความ กฎหมายที่มีลำดับศักย์สูงสุดก็คือ รัฐธรรมนูญ | กฎหมายสูงสุดในการจัดการปกครอง |
| | Typewiter noosesion | | "ซึ่งกฎหมายที่มีลำดับศักย์สูงสุดก็คือ รัฐธรรมนูญ" | รัฐ |
| | | | | แปลตามความหมายของคำ จะ |
| | กฎหมายที่มีลำดับศักย์สูงสุดก็คือ "รัฐธรรมนูญ" | | คำถาม รัฐธรรมนูญหมายถึงอะไร | หมายถึง การปกครองรัฐอย่างถูกต้อง |
| | Samuel AD | | รัฐธรรมนูญ (Constitution) หมายถึง กฎหมายสูงสุดในการ | เป็นธรรม (รัฐ + ธรรม + มนูญ) ใน |
| | | | จัดการปกครองรัฐ แปลตามความหมายของคำ จะหมายถึง การ | ความหมายอย่างแคบ "รัฐธรรมนูญ" |
| | ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม | | ปกครองรัฐอย่างถูกต้องเป็นธรรม (รัฐ + ธรรม + มนูญ) ใน | ต้องมีลักษณะเป็นลายลักษณ์อักษร |
| | | | ความหมายอย่างแคบ "รัฐธรรมนูญ" ต้องมีลักษณะเป็นลาย | และไม่ใช่สิ่งเดียวกับ กฎหมาย |
| | | | ลักษณ์อักษร และไม่ใช่สิ่งเดียวกับ กฎหมายรัฐธรรมนูญ | รัฐธรรมนูญ (Constitutional Law) |
| | รัฐธรรมบุญหมายถึงอะไร | | (Constitutional Law) เพราะ "กฎหมายรัฐธรรมนูญ" มี | เพราะ "กฎหมายรัฐธรรมนูญ" มี |
| | | | ความหมายกว้างกว่าและจะเป็นรูปแบบลายลักษณ์อักษรหรือ | ความหมายกว้างกว่าและจะเป็น |
| | | | จารีตประเพณีก็ได้ | รูปแบบลายลักษณ์อักษรหรือจารีต |
| | | | รัฐธรรมนูญในปัจจุบันนั้น มีทั้งเป็นลักษณะลายลักษณ์ | ประเพณีก็ได้ |
| | | | อักษร และลักษณะไม่เป็นลายลักษณ์อักษร โดยที่ลักษณะไม่ | รัฐธรรมนูญในปัจจุบันนั้น มีทั้ง |
| | | | เป็นลายลักษณ์อักษร นอกจากจะใช้หลักของจารีต ประเพณีการ | เป็นลักษณะลายลักษณ์อักษร และ |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|---|--|---|---------------------|--|--|
| | | รัฐธรรมบุญ (Constitution) รัฐธรรมบุญ (Constitution) รัฐธรรมบุญ เกมส์ก กฎหมอยสุดที่มาการจักกรมโทรเองรัฐ เมโตกมจากเหมองโทก จากเหมี กละเคลงสัดที่มากกับกับกรมอยสุด เรื่อ « เรียะ » บุญ (โทรกมากมองโทก จากเหมี กับกับกรมอยสุดที่มาการจักรมอยสุด เรื่อ « เรียะ » บุญ (โทรกมากมองโทก จากเหมี เหมาะ กฎหมายให้สุดมนุก (โทรกมากมายกรมายกรมายกมีคุณกับกรมอยสาดเก็บการสามระเทา กับกับกรมอยสุดกุมใหม่จากใหม่ เกิดใหม่ เก | | ปกครองแล้ว กฎหมายทุกตัวที่เกี่ยวข้องกับการปกครอง ย่อมถือ ว่าเป็นส่วนหนึ่งของรัฐธรรมนูญด้วย ☑ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect | ลักษณะไม่เป็นลายลักษณ์อักษร โดยที่ ลักษณะไม่เป็นลายลักษณ์อักษร นอกจากจะใช้หลักของจารีต ประเพณี การปกครองแล้ว กฎหมายทุกตัวที่ เกี่ยวข้องกับการปกครอง ย่อมถือว่า เป็นส่วนหนึ่งของรัฐธรรมนูญด้วย |
| 2 | ☐ Video ☐Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text | Shot Size : MS ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม รัฐธรรมบุญหมวดใหม่ ที่ช่าภาพควรรุ้ Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง หมวดที่ 3 สักธิและสรีภาพของปวงชนชาวไทย | 71 | ✓ Voice รัฐธรรมนูญในหมวดที่ 3 ว่าด้วยเรื่อง สิทธิและเสรีภาพของ ปวงชนชาวไทย อาทิ มาตรา ๒๕ สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย นอกจากที่ บัญญัติคุ้มครองไว้เป็นการเฉพาะในรัฐธรรมนูญแล้ว การใดที่ มิได้ห้ามหรือจำกัดไว้ในรัฐธรรมนูญหรือในกฎหมายอื่น บุคคล ย่อมมีสิทธิและเสรีภาพที่จะทำการนั้นได้และได้รับความ คุ้มครองตามรัฐธรรมนูญ ตราบเท่าที่การใช้สิทธิหรือเสรีภาพเช่น ว่านั้นไม่กระทบกระเทือนหรือเป็นอันตรายต่อความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน และไม่ ละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคลอื่น บุคคลซึ่งถูกละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพที่ได้รับความคุ้มครองตาม รัฐธรรมนูญ สามารถยกบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญเพื่อใช้สิทธิ ทางศาลหรือยกขึ้นเป็นข้อต่อสู้คดีในศาลได้ - บุคคลซึ่งได้รับความเสียหายจากการถูกละเมิดสิทธิหรือ เสรีภาพหรือจากการกระทำความผิดอาญาของบุคคลอื่น ย่อมมี สิทธิที่จะได้รับการเยียวยาหรือช่วยเหลือจากรัฐตามที่กฎหมาย | ✓ Motion Graphics - รัฐธรรมนูญหมวดไหนที่ช่างภาพควร รั้ - หมวด ๓ สิทธิและเสรีภาพของปวง ชนชาวไทย ขึ้นพร้อมเสียงพูด ☐ Video ✓ Text มาตรา ๒๕ สิทธิและเสรีภาพของปวง ชนชาวไทย นอกจากที่บัญญัติคุ้มครอง ไว้เป็นการเฉพาะในรัฐธรรมนูญแล้ว การใดที่มิได้ห้ามหรือจำกัดไว้ใน รัฐธรรมนูญหรือในกฎหมายอื่น บุคคล ย่อมมีสิทธิและเสรีภาพที่จะทำการนั้น ได้และได้รับความคุ้มครองตาม รัฐธรรมนูญ ตราบเท่าที่การใช้สิทธิ หรือเสรีภาพเช่นว่านั้นไม่ |

| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|--|---------------------|--|---------------------------------------|
| | พื้นหลังจะเป็น e-book ใช้ pdf ของอ้างอิง | | บัญญัติ หรือการค้นเคหสถาน หรือที่รโหฐานจะกระทำมิได้ เว้น | กระทบกระเทือนหรือเป็นอันตรายต่อ |
| | และเมื่ออ่านถึงมาตราไหน มาตรานั้นจะขยาย | | แต่มีคำสั่งหรือหมายของศาลหรือมีเหตุอย่างอื่นตามที่กฎหมาย | ความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อย |
| | ขึ้นมาเป็นเหมือนแคปออกมาจากหนังสือ | | บัญญัติ | หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน และ |
| | และวิธีการเปลี่ยนหน้า ก็จะใช้แบบอีบุ๊คเลย | | 🗹 Background Music: เสียงปกติ | ไม่ละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคล |
| | g and a first and | | ☐ Sound Effect | อื่น |
| | And the second of the second o | | | - สิทธิหรือเสรีภาพใดที่รัฐธรรมนูญให้ |
| | The state of the s | | | เป็นไปตามที่กฎหมายบัญญัติ หรือให้ |
| | with the special control of the desirable of the special control of | | | เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ |
| | *หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint | | | กฎหมายบัญญัติ แม้ยังไม่มีการตรา |
| | ที่มาปรักทุAmmations ยากาม Tower offic | | | กฎหมายนั้นขึ้นใช้บังคับ บุคคลหรือ |
| | | | | ชุมชนย่อมสามารถใช้สิทธิหรือเสรีภาพ |
| | | | | นั้นได้ตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ |
| | | | | - บุคคลซึ่งถูกละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพ |
| | | | | ที่ได้รับความคุ้มครองตามรัฐธรรมนูญ |
| | | | | สามารถยกบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ |
| | | | | เพื่อใช้สิทธิทางศาลหรือยกขึ้นเป็นข้อ |
| | | | | ต่อสู้คดีในศาลได้ |
| | | | | - บุคคลซึ่งได้รับความเสียหายจากการ |
| | | | | ถูกละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพหรือจาก |
| | | | | การกระทำความผิดอาญาของบุคคล |
| | | | | อื่น ย่อมมีสิทธิที่จะได้รับการเยียวยา |
| | | | | หรือช่วยเหลือจากรัฐตามที่กฎหมาย |
| | | | | บัญญัติ |

| | Scene | Description | Duration | Sound | Superimpose |
|---|--|--|----------|--|---|
| 3 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | The second secon | (Sec.): | ✓ Voice มาตรา ๒๙ บุคคลไม่ต้องรับโทษอาญา เว้นแต่ได้กระทำการ อันกฎหมายที่ใช้อยู่ ในเวลาที่กระทำนั้น บัญญัติเป็นความผิด และกำหนดโทษไว้ และโทษที่จะลงแก่บุคคลนั้นจะหนักกว่าโทษ ที่บัญญัติไว้ในกฎหมายที่ใช้อยู่ในเวลาที่กระทำความผิดมิได้ ✓ Background Music: เสียงปกติ □ Sound Effect | **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย. (2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน 2560, สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF Motion Graphics Video Text มาตรา ๒๙ บุคคลไม่ต้องรับโทษอาญา เว้นแต่ได้กระทำการอันกฎหมายที่ใช้ อยู่ในเวลาที่กระทำนั้นบัญญัติเป็น ความผิดและกำหนดโทษไว้ และโทษที่ จะลงแก่บุคคลนั้นจะหนักกว่าโทษที่ บัญญัติไว้ในกฎหมายที่ใช้อยู่ในเวลาที่ กระทำความผิดมิได้ ในคดีอาญา ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่า ผู้ต้องหาหรือจำเลยไม่มีความผิด และ ก่อนมีคำพิพากษาอันถึงที่สุดแสดงว่า บุคคลใดได้กระทำความผิด จะปฏิบัติ |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|---|--|--|---------------------|---|--|
| | | | | | ต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำ ความผิดมิได้ การควบคุมหรือคุมขังผู้ต้องหาหรือ จำเลยให้กระทำได้เพียงเท่าที่จำเป็น เพื่อป้องกันมิให้มีการหลบหนีใน คดีอาญา จะบังคับให้บุคคลให้การเป็น ปฏิปักษ์ต่อตนเองมิได้ **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวนโหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย. (2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน 2560, สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF |
| 4 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | The state of the s | 15 | ✓ Voice มาตรา ๓๒ บุคคลย่อมมีสิทธิในความเป็นอยู่ส่วนตัว เกียรติยศ ชื่อเสียง และครอบครัวการกระทำอันเป็นการละเมิดหรือกระทบ ต่อสิทธิของบุคคลตามวรรคหนึ่ง หรือการนำข้อมูลส่วนบุคคลไป ใช้ประโยชน์ไม่ว่าในทางใดๆ จะกระทำมิได้ เว้นแต่โดยอาศัย อำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย ที่ตราขึ้นเพียงเท่าที่จำเป็นเพื่อประโยชน์สาธารณะ | ✓ Motion Graphics ☐ Video ✓ Text มาตรา ๓๒ บุคคลย่อมมีสิทธิในความ เป็นอยู่ส่วนตัว เกียรติยศ ชื่อเสียง และ ครอบครัวการกระทำอันเป็นการ ละเมิดหรือกระทบต่อสิทธิของบุคคล |

| □ Sound Effect บุคคลไปใช้ประ จะกระทำมิได้ เ ตามบทบัญญัติเ ที่ตราขึ้นเพียงเห ประโยชน์สาธาะ | uperimpose |
|--|---|
| # สามารถคาวน์โร โค้ดที่แสดงนี้** รัฐธรรมบูญแห่ง (2560) ราชกิจะ 2564. จาก http://www.ra h/DATA/PDF/ Images | .ท่าที่จำเป็นเพื่อ กรณะ องการศึกษาเพิ่มเติม โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ ห่งราชอาณาจักรไทย. อจานุเบกษา 6 เมษายน กันที่ 20 กรกฎาคม ratchakitcha.soc.go.t /2560/A/040/1.PDF Graphics |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|---|--|--|---------------------|---|--|
| 6 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | port se gendale delinency cycledicules with cycledicules and process of the proce | 10 | ✓ Voice มาตรา ๓๕ บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพ ในการเสนอข่าวสารหรือการแสดงความคิดเห็นตามจริยธรรม แห่งวิชาชีพ ✓ Background Music: เสียงปกติ | หรือที่รโหฐานจะกระทำมิได้ เว้นแต่มี คำสั่งหรือหมายของศาลหรือมีเหตุ อย่างอื่นตามที่กฎหมายบัญญัติ **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย. (2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน 2560, สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF ☑ Motion Graphics ☐ Video ☑ Text มาตรา ๓๕ บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพ สื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพในการเสนอ ข่าวสารหรือการแสดงความคิดเห็น ตามจริยธรรมแห่งวิชาชีพ การสั่งปิดกิจการหนังสือพิมพ์หรือ สื่อมวลชนอื่นเพื่อลิดรอนเสรีภาพตาม วรรคหนึ่ง จะกระทำมิได้การให้นำ ข่าวสารหรือข้อความใดๆ ที่ผู้ประกอบ |

| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|-------------|---------------------|-------|--|
| | | | | วิชาชีพสื่อมวลชนจัดทำขึ้นไปให้ |
| | | | | เจ้าหน้าที่ตรวจก่อนนำไปโฆษณาใน |
| | | | | หนังสือพิมพ์หรือสื่อใดๆ จะกระทำมิได้ |
| | | | | เว้นแต่จะกระทำในระหว่างเวลาที่ |
| | | | | ประเทศอยู่ในภาวะสงคราม |
| | | | | เจ้าของกิจการหนังสือพิมพ์หรือ |
| | | | | สื่อมวลชนอื่นต้องเป็นบุคคลสัญชาติ |
| | | | | ไทย การให้เงินหรือทรัพย์สินอื่นเพื่อ |
| | | | | อุดหนุนกิจการหนังสือพิมพ์หรือ |
| | | | | สื่อมวลชนอื่นของเอกชนรัฐจะกระทำ |
| | | | | มิได้ หน่วยงานของรัฐที่ใช้จ่ายเงินหรือ |
| | | | | ทรัพย์สินให้สื่อมวลชนไม่ว่าเพื่อ |
| | | | | ประโยชน์ในการโฆษณาหรือ |
| | | | | ประชาสัมพันธ์ หรือเพื่อการอื่นใดใน |
| | | | | ทำนองเดียวกันต้องเปิดเผย |
| | | | | รายละเอียดให้คณะกรรมการ |
| | | | | ตรวจเงินแผ่นดินทราบตามระยะเวลา |
| | | | | ที่กำหนดและประกาศให้ประชาชน |
| | | | | ทราบด้วย |
| | | | | เจ้าหน้าที่ของรัฐซึ่งปฏิบัติหน้าที่ |
| | | | | สื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพตามวรรค |
| | | | | หนึ่ง แต่ให้คำนึงถึงวัตถุประสงค์และ |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|---|--|--|---------------------|--|--|
| 7 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว | 15 | ✓ Voice - นอกจากรัฐธรรมนูญแล้ว ยังมีกฎหมายอาญา ซึ่งช่างภาพ ต้องศึกษาและทำความเข้าใจ คำถาม กฎหมายอาญาในข้อใดที่ช่างภาพควรต้องศึกษา - ในประมวลกฎหมายอาญา ความผิดฐานหมิ่นประมาท ได้ ระบุไว้ว่า อาทิ ✓ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect | การกิจของหน่วยงานที่ตนสังกัดอยู่ ด้วย **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย. (2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน 2560, สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF ✓ Motion Graphics กฎหมายอาญาในข้อใดที่ช่างภาพควร ต้องศึกษา ☐ Video ✓ Text |
| | | ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม | | | |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|---|--|---|---------------------|--|--|
| | | กฎหมายอาญาขังใก ก็ช่าภาพควรต้องศึกษา Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว | | | |
| 8 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | พื้นหลังจะเป็น e-book ใช้ pdf ของอ้างอิง และเมื่ออ่านถึงมาตราไหน มาตรานั้นจะขยาย ขึ้นมาเป็นเหมือนแคปออกมาจากหนังสือ และวิธีการเปลี่ยนหน้า ก็จะใช้แบบอีบุ๊คเลย | 15 | ✓ Voice มาตรา 326* ผู้ใดใส่ความผู้อื่นต่อบุคคลที่สาม โดยประการที่ น่าจะทำให้ผู้อื่นนั้นเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น หรือถูกเกลียดชัง ผู้ นั้นกระทำความผิดฐานหมิ่นประมาท ต้องระวางโทษจำคุกไม่ เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินสองหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ ✓ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect | ✓ Motion Graphics ลักษณะ 11 ความผิดเกี่ยวกับเสรีภาพและชื่อเสียง หมวด 3 ☐ Video ☑ Text มาตรา 326* ผู้ใดใส่ความผู้อื่นต่อ บุคคลที่สาม โดยประการที่น่าจะทำให้ ผู้อื่นนั้นเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น หรือถูก เกลียดชัง ผู้นั้นกระทำความผิดฐาน หมิ่นประมาท ต้องระวางโทษจำคุกไม่ |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|---|------------------------------------|---|---------------------|--|---|
| | | | | | เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินสองหมื่น บาท หรือทั้งจำทั้งปรับ *[มาตรา 326 แก้ไขโดย พระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมประมวล กฎหมายอาญา (ฉบับที่ 11) พ.ศ.2535 ลงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2535] **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติให้ใช้ประมวลกฎหมาย อาญา.(2499). สำนักงาน คณะกรรมการกฤษฎีกา. สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.krisdika.go.th/libraria n/get?sysid=443287&ext=pdf |
| 9 | ✓ Video ☐ Images ☐ Motion Graphics | Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว | 7 | ✓ Voiceในประมวลกฎหมายอาญา ความผิดฐานหมิ่นประมาท ได้ระบุไว้ว่า อาทิ | ☐ Motion Graphics ☐ Video ☐ Text |
| | ☐ Effect☐ Infographic☐ Text☐ | ประมวลกฏหมายอาญา ความพืดฐานหนึ่นประมาก | | ☑ Background Music: เสียงปกติ □ Sound Effect | |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose | | | |
|----|-------------------|--|---------------------|--|--------------------------------------|--|--|----------------------------|
| 10 | ☐ Video | The second of th | 15 | ☑ Voice | ☑ Motion Graphicsลักษณะ 11 | | | |
| | ☐ Images | Weight an amount of the count o | | มาตรา 327 ผู้ใดใส่ความผู้ตายต่อบุคคลที่สาม และการใส่ความ | ความผิดเกี่ยวกับเสรีภาพและชื่อเสียง | | | |
| | ☑ Motion Graphics | A significant content of the content | | นั้นน่าจะเป็นเหตุให้บิดา มารดา คู่สมรส หรือบุตรของผู้ตายเสีย | หมวด 3 | | | |
| | ☐ Effect | The state of the control of the cont | | ชื่อเสียงถูกดูหมิ่นหรือถูกเกลียดชัง ผู้นั้นกระทำความผิดฐาน | ☐ Video | | | |
| | ☐ Infographic | *หมายเหตุ :Animations อิงตาม PowerPoint | | หมิ่นประมาท ต้องระวางโทษดังบัญญัติไว้ในมาตรา 326 นั้น | ☑ Text | | | |
| | ☑ Text | ทม เอเททุ .Attimations ยงตาม PowerPoint | | 🗹 Background Music: เสียงปกติ | มาตรา 327 ผู้ใดใส่ความผู้ตายต่อ | | | |
| | | | | ☐ Sound Effect | บุคคลที่สาม และการใส่ความนั้นน่าจะ | | | |
| | | | | | เป็นเหตุให้บิดา มารดา คู่สมรส หรือ | | | |
| | | | | | บุตรของผู้ตายเสียชื่อเสียงถูกดูหมิ่น | | | |
| | | | | | หรือถูกเกลียดชัง ผู้นั้นกระทำความผิด | | | |
| | | | | | ฐานหมิ่นประมาท ต้องระวางโทษดัง | | | |
| | | | | | | | | บัญญัติไว้ในมาตรา 326 นั้น |
| | | | | | **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม | | | |
| | | | | | สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ | | | |
| | | | | | โค้ดที่แสดงนี้** | | | |
| | | | | | พระราชบัญญัติให้ใช้ประมวลกฎหมาย | | | |
| | | | | | อาญา.(2499). สำนักงาน | | | |
| | | | | | คณะกรรมการกฤษฎีกา. สืบค้นวันที่ | | | |
| | | | | | 20 กรกฎาคม 2564. จาก | | | |
| | | | | | http://www.krisdika.go.th/libraria | | | |
| | | | | | n/get?sysid=443287&ext=pdf | | | |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|--|--|---------------------|---|---|
| 11 | □ Video □ Images ☑ Motion Graphics □ Effect □ Infographic ☑ Text | The state of the s | 20 | ✓ Voice มาตรา 328* ถ้าความผิดฐานหมิ่นประมาทได้กระทำโดยการ โฆษณาด้วยเอกสาร ภาพวาด ภาพระบายสี ภาพยนตร์ ภาพ หรือตัวอักษรที่ทำให้ปรากฏไม่ว่าด้วยวิธีใด ๆ แผ่นเสียง หรือสิ่ง บันทึกเสียง บันทึกภาพ หรือบันทึกอักษรกระทำโดยการ กระจายเสียง หรือการกระจายภาพ หรือโดยกระทำการป่าว ประกาศด้วยวิธีอื่น ผู้กระทำต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินสองปี และปรับไม่เกินสองแสนบาท ✓ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect | ✓ Motion Graphicsลักษณะ 11 ความผิดเกี่ยวกับเสรีภาพและชื่อเสียง หมวด 3 ☐ Video ☑ Text มาตรา 328* ถ้าความผิดฐานหมิ่น ประมาทได้กระทำโดยการโฆษณาด้วย เอกสาร ภาพวาด ภาพระบายสี ภาพยนตร์ ภาพหรือตัวอักษรที่ทำให้ ปรากฏไม่ว่าด้วยวิธีใด ๆ แผ่นเสียง หรือสิ่งบันทึกเสียง บันทึกภาพ หรือ บันทึกอักษรกระทำโดยการกระจาย เสียง หรือการกระจายภาพ หรือโดย กระทำการป่าวประกาศด้วยวิธีอื่น ผู้กระทำต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน สองปี และปรับไม่เกินสองแสนบาท *[มาตรา 328 แก้ไขโดย พระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมประมวล กฎหมายอาญา (ฉบับที่ 11) พ.ศ.2535 ลงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2535] **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|---|--|---------------------|---|---|
| 12 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text | The second of th | 20 | ✓ Voice มาตรา 330 ในกรณีหมิ่นประมาท ถ้าผู้ถูกหาว่ากระทำความผิด พิสูจน์ได้ว่าข้อที่หาว่าเป็นหมิ่นประมาทนั้นเป็นความจริง ผู้นั้น ไม่ต้องรับโทษ แต่ห้ามไม่ให้พิสูจน์ ถ้าข้อที่หาว่าเป็นหมิ่นประมาทนั้นเป็นการใส่ ความในเรื่องส่วนตัว และการพิสูจน์จะไม่เป็นประโยชน์แก่ ประชาชน ✓ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect | พระราชบัญญัติให้ใช้ประมวลกฎหมาย อาญา.(2499). สำนักงาน คณะกรรมการกฤษฎีกา. สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.krisdika.go.th/libraria n/get?sysid=443287&ext=pdf ☑ Motion Graphicsลักษณะ 11 ความผิดเกี่ยวกับเสรีภาพและชื่อเสียง หมวด 3 □ Video ☑ Text มาตรา 330 ในกรณีหมิ่นประมาท ถ้า ผู้ถูกหาว่ากระทำความผิด พิสูจน์ได้ว่า ข้อที่หาว่าเป็นหมิ่นประมาทนั้นเป็น ความจริง ผู้นั้นไม่ต้องรับโทษ แต่ห้ามไม่ให้พิสูจน์ ถ้าข้อที่หาว่าเป็น หมิ่นประมาทนั้นเป็น ประโยชน์แก่ประชาชน **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|--|--|---------------------|--|---|
| | | | | | พระราชบัญญัติให้ใช้ประมวลกฎหมาย อาญา.(2499). สำนักงาน คณะกรรมการกฤษฎีกา. สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.krisdika.go.th/libraria n/get?sysid=443287&ext=pdf |
| 13 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text | ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม ยมข้อบังคับอย่างอื่นอีกโหม *หมายเหตุ :Animations อิงตาม PowerPoint | 5 | □ Voice ☑ Background Music: เสียงปกติ □ Sound Effect | ☑ Motion Graphics ยังมีข้อบังคับอย่างอื่นอีกไหม (คำถาม) ☐ Video ☐ Text |
| 14 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง | 20 | ✓ Voice มีครับ เนื่องจากทุกวันนี้ เรามีการใช้งานโซเชียลมีเดียมากขึ้น เราจึงต้องศึกษาในเรื่องของ พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการ กระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ หรือพรบ.คอมพิวเตอร์ อาทิ ✓ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect | ✓ Motion Graphics พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ หรือพรบ. คอมพิวเตอร์ ☐ Video ☐ Text |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|-------------------|--|---------------------|---|---|
| 15 | ☐ Video | Shot Size : MS | 25 | ☑ Voice | ☑ Motion Graphics |
| | ☐ Images | Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า | | มาตรา ๑๔ ระบุไว้ว่า ผู้ใดกระทำความผิด ดังนี้ | พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ |
| | ☑ Motion Graphics | วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว | | นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่บิดเบือน หรือ | ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ |
| | ☐ Effect | คงข้อความจากเฟรมที่14 | | ปลอมไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน หรือข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็น | ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ หรือพรบ. |
| | ☐ Infographic | | | เท็จ โดยประการที่น่าจะเกิดความเสียหายแก่ประชาชน อันมิใช่ | คอมพิวเตอร์ |
| | ☑Text | พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ | | การกระทำความผิดฐานหมิ่นประมาทตามประมวลกฎหมาย | □ Video |
| | | ຄວາມພືດເກີ່ຍວກັບຄອມພືວເຕອຣ໌ (ດບັບກີ່ ២) ພ.ศ. ២໕៦o | | อาญา | ☑ Text |
| | | 90 | | | มาตรา ๑๔ ระบุไว้ว่า ผู้ใดกระทำ |
| | | | | 🗹 Background Music: เสียงปกติ | ความผิด ดังนี้ |
| | | Verification and the first construction of the last of the Vigillation and the last of the Vigillation and the last of the Vigillation and the last of | | ☐ Sound Effect | (๑) โดยทุจริต หรือโดยหลอกลวง |
| | | The second secon | | | นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง |
| | | The second of th | | | ข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่บิดเบือน หรือ |
| | | attention and action of the control | | | ปลอมไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน หรือ |
| | | *หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint | | | ข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็นเท็จ โดย |
| | | | | | ประการที่น่าจะเกิด |
| | | | | | ความเสียหายแก่ประชาชน อันมิใช่ |
| | | | | | การกระทำความผิดฐานหมิ่นประมาท |
| | | | | | ตามประมวลกฎหมายอาญา |
| | | | | | **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม |
| | | | | | สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ |
| | | | | | โค้ดที่แสดงนี้** |
| | | | | | พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ |
| | | | | | ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|---|--|---------------------|--|--|
| 16 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text | The second secon | 20 | ✓ Voice (๒) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็นเท็จ โดยประการที่น่าจะเกิดความเสียหายต่อการรักษาความมั่นคง ปลอดภัยของประเทศ ความปลอดภัยสาธารณะ ความมั่นคง ในทางเศรษฐกิจของประเทศ หรือโครงสร้างพื้นฐานอันเป็น ประโยชน์สาธารณะของประเทศ หรือก่อให้เกิดความตื่น ตระหนกแก่ประชาชน | ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF ☐ Motion Graphics ☐ Video ☑ Text (๒) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง ข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็นเท็จ โดย ประการที่น่าจะเกิดความเสียหายต่อ การรักษาความมั่นคงปลอดภัยของ ประเทศ ความปลอดภัยสาธารณะ ความมั่นคง ในทางเศรษฐกิจของประเทศ หรือ โครงสร้างพื้นฐานอันเป็นประโยชน์ สาธารณะของประเทศ หรือก่อให้เกิด ความตื่นตระหนกแก่ประชาชน **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|--|--|---------------------|--|--|
| 17 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | The second of th | 15 | ✓ Voice (๓) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ใดๆ อัน เป็นความผิดเกี่ยวกับความมั่นคงแห่งราชอาณาจักรหรือความผิด เกี่ยวกับการก่อการร้ายตามประมวลกฎหมายอาญา ✓ Background Music: เสียงเบา ✓ Sound Effect | ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจานุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF ☐ Motion Graphics ☐ Video ☑ Text (๓) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ใดๆ อันเป็น ความผิดเกี่ยวกับความมั่นคงแห่ง ราชอาณาจักรหรือความผิดเกี่ยวกับ การก่อการร้ายตามประมวลกฎหมาย อาญา **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจานุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|--|--|---------------------|--|---|
| 18 | Scene Video Images Motion Graphics Effect Infographic ✓Text | Description Compared to the | | ✓ Voice (๔) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ใดๆ ที่มี ลักษณะอันลามกและข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นประชาชนทั่วไปอาจ เข้าถึงได้ ✓ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect | http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF ☐ Motion Graphics ☐ Video ☑ Text (๔) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ใดๆ ที่มีลักษณะอัน ลามกและข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้น ประชาชนทั่วไปอาจเข้าถึงได้ **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น |
| | | | | | วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|--|--|---------------------|---|--|
| 19 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | The state of the s | 25 | ✓ Voice (๕) เผยแพร่หรือส่งต่อซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์โดยรู้อยู่แล้วว่าเป็น ข้อมูลคอมพิวเตอร์ตามหัวข้อข้างต้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน ห้าปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ ถ้าการกระทำความผิดตามวรรคหนึ่ง (๑) มิได้กระทำต่อ ประชาชน แต่เป็นการกระทำต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ผู้กระทำ ผู้ เผยแพร่หรือส่งต่อซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ดังกล่าวต้องระวางโทษ จำคุกไม่เกินสามปีหรือปรับไม่เกินหกหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้ง ปรับ และให้เป็นความผิดอันยอมความได้" ✓ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect | Motion Graphics Video ✓ Text (๕) เผยแพร่หรือส่งต่อซึ่ง ข้อมูลคอมพิวเตอร์โดยรู้อยู่แล้วว่าเป็น ข้อมูลคอมพิวเตอร์ตาม (๑) (๒) (๓) หรือ (๔) **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF |
| 20 | ☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text | *** ***Wallettanian and the state of the st | 60 | ☑ Voice "มาตรา ๑๖ ผู้ใดนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ที่ประชาชนทั่วไป อาจเข้าถึงได้ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่ปรากฏเป็นภาพของผู้อื่น และภาพนั้นเป็นภาพที่เกิดจากการสร้างขึ้น ตัดต่อ เติม หรือ ดัดแปลง | ✓ Motion Graphics ✓ Video ✓ Text "มาตรา ๑๖ ผู้ใดนำเข้าสู่ระบบ คอมพิวเตอร์ที่ประชาชนทั่วไปอาจ เข้าถึงได้ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่ |

| Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|-------|-------------|---------------------|---|--|
| | | | ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์หรือวิธีการอื่นใด โดยประการที่ น่าจะทำให้ผู้อื่นนั้นเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น ถูกเกลียดชัง หรือ ได้รับความอับอาย ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินสามปี และปรับ ไม่เกินสองแสนบาท ถ้าการกระทำตามวรรคหนึ่งเป็นการกระทำต่อภาพของผู้ตาย และการกระทำนั้นน่าจะทำให้บิดา มารดา คู่สมรส หรือบุตรของ ผู้ตายเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น หรือถูกเกลียดชัง หรือได้รับความ อับอาย ผู้กระทำต้องระวางโทษดังที่บัญญัติไว้ในวรรคหนึ่ง ถ้าการกระทำตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง เป็นการนำเข้าสู่ ระบบคอมพิวเตอร์โดยสุจริตอันเป็นการติชมด้วยความเป็นธรรม ซึ่งบุคคลหรือสิ่งใดอันเป็นวิสัยของประชาชนย่อมกระทำ ผู้กระทำไม่มีความผิด ความผิดตามวรรคหนึ่งและวรรคสองเป็นความผิดอันยอมความ ได้ Вackground Music: เสียงเบา Sound Effect | ปรากฏเป็นภาพของผู้อื่น และภาพนั้น เป็นภาพที่เกิดจากการสร้างขึ้น ตัดต่อ เติม หรือดัดแปลงด้วยวิธีการทา อิเล็กทรอนิกส์หรือวิธีการอื่นใด โดย ประการที่น่าจะทำให้ผู้อื่นนั้นเสีย ชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น ถูกเกลียดชัง หรือ ได้รับความอับอาย ต้องระวางโทษ จำคุกไม่เกินสามปี และปรับไม่เกินสอง แสนบาท ถ้าการกระทำตามวรรคหนึ่ง เป็นการกระทำต่อภาพของผู้ตาย และ การกระทำนั้นน่าจะทำให้บิดา มารดา คู่สมรส หรือบุตรของผู้ตายเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น หรือถูกเกลียดชัง หรือได้รับ ความอับอาย ผู้กระทำต้องระวางโทษดังที่บัญญัติไว้ ในวรรคหนึ่ง ถ้าการกระทำตามวรรคหนึ่งหรือวรรค สอง เป็นการนำเข้าสู่ระบบ คอมพิวเตอร์โดยสุจริตอันเป็นการติชม ด้วยความเป็นธรรม ซึ่งบุคคลหรือสิ่งใด อันเป็นวิสัยของประชาชนย่อมกระทำ ผู้กระทำไม่มีความผิด |

| | Scene | Description | Duration | Sound | Superimpose |
|----|--|--|----------|--|--|
| | | | (Sec.): | | ความผิดตามวรรคหนึ่งและวรรคสอง เป็นความผิดอันยอมความได้ ถ้าผู้เสียหายในความผิดตามวรรคหนึ่ง หรือวรรคสองตายเสียก่อนร้องทุกข์ ให้ บิดา มารดา คู่สมรส หรือบุตรของ ผู้เสียหายร้องทุกข์ได้ และให้ถือว่าเป็น ผู้เสียหาย " **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF |
| 21 | ✓ Video ☐ Images ☐ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☐Text | Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว | 20 | ✓ Voice หลังจากที่เราได้เรียนรู้กฎหมายที่ใหญ่ที่สุดในระเทศไทย และ ข้อกฎหมายอาญาแล้วนั้น ไทยพีบีเอสจึงได้กำหนดข้อบังคับ ว่าด้วยจริยธรรมวิชาชีพการผลิตและการเผยแพร่รายการ พศ. 2563 ขึ้น โดยมีรายละเอียด ดังนี้ | ☐ Motion Graphics ☐ Video ☐ Text |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|--|---|---------------------|--|---|
| | | | 15 | ✓ Background Music: เสียงเบา☐ Sound Effect | |
| 22 | ☐ Video ☑ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง และ slide ภาพเลื่อน ประกอบ 2-3 ภาพ *ภาพของรายการ talk ของ thai pbs 2-3 ภาพ *ตัวอย่างวิดีโอขึ้นถัดจากภาพและขยายขึ้นเต็มจอ Play 20 วินาที ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบิเอส ข้อ ๖.๒ ภาพประกอบ | 45 | ✓ Voice ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอสพีบีเอส ข้อ ๖.๒ ผู้ปฏิบัติงานต้อง เคารพสิทธิของบุคคล ในการปฏิเสธการให้ สัมภาษณ์หรือการร่วมรายการและต้องใช้วิจารณญาณในการ แจ้งการปฏิเสธในรายการซึ่งการปฏิเสธดังกล่าวต้องไม่เป็นเหตุ ให้ยับยั้งการเชิญบุคคลอื่นหรือคู่กรณีที่มีประเด็นขัดแย้งกันมา ออกอากาศหรือมาแสดงทัศนะในกรณีเช่นนี้ ผู้สัมภาษณ์ต้องทำ หน้าที่อย่างเป็นธรรม ✓ Background Music: เสียงเบา □ Sound Effect | ✓ Motion Graphics ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอสพีบี เอส ข้อ ๖.๒ ขึ้นพร้อมเสียงพูด ✓ Video ✓ Text |
| 23 | ✓ Video ✓ Images ✓ Motion Graphics ✓ Effect ✓ Infographic | วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง และ slide ภาพเลื่อน ประกอบ2-3ภาพ *ภาพประกอบ ภาพชาวไทยภูเขา 2-3 วิดีโอ | 45 | ✓ Voice ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอสพีบีเอส ข้อ ๖.๓ การนำเสนอข่าวหรือรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชาติพันธุ์จะต้อง ไม่เลือกปฏิบัติด้วยเหตุของเพศวัยเชื้อชาติชนชั้นหรือละเมิด ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์จะต้องนำเสนอด้วยความเคารพสิทธิ | ✓ Motion Graphics ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอสพีบี เอส ข้อ ๖.๓ ขึ้นพร้อมเสียงพูด ☐ Video |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|--|--|---------------------|---|---|
| | ☑Text | *ตัวอย่างวิดีโอขึ้นถัดจากภาพและขยายขึ้นเต็มจอ Play 20 วินาที ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ ๖.๒ ภาพประกอบ | | และนำเสนออย่างเคารพในความแตกต่างหลากหลายเท่าเทียม เสมอภาค ชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ถิ่นที่อยู่ ภูมิลำเนา ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา ความคิด ภาษา เครื่องแต่งกาย สัญลักษณ์ ความเชื่อ ที่เกี่ยวข้องในทางชาติพันธุ์ | ☑ Text |
| 24 | ☐ Video ☑ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text | วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง และ slide ภาพเลื่อน ประกอบ2-3ภาพ *ภาพประกอบ ภาพสินค้าขาดตลาด ตุนสินค้า ร้านค้า *ภาพกว้างของเชลล์วางของ slide 2-3 ภาพ *ตัวอย่างวิดีโอขึ้นถัดจากภาพและขยายขึ้นเต็มจอ Play 20 วินาที ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบัเอส ข้อ ๖.๒ | 40 | ✓ Voice ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ 7.7 ผู้ปฏิบัติงานต้องหลีกเลี่ยงหรือใช้วิจารณญาณอย่างรอบคอบใน การนำเสนอ ภาพ ข้อความ ชื่อ ตราสินค้า หรือสัญลักษณ์ของ สินค้า หรือบริการ ซึ่งมีเจตนาเป็นการเชิญชวนให้ซื้อ หรือใช้ สินค้า หรือบริการเพื่อธุรกิจการค้าหรือการส่งเสริมการขายโดย ให้เป็นไปตามความจำเป็นหรือคุณค่าของเนื้อหาที่นำเสนอ ✓ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect | ✓ Motion Graphics ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ 7.7 ขึ้นพร้อมเสียงพูด ✓ Video ✓ Text |
| 25 | ☐ Video ☑Images ☑Motion Graphics ☐ Effect | วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง และ slide ภาพเลื่อน ประกอบ2-3ภาพ *ภาพประกอบคนร้องไห้ slide 2-3 ภาพ | 35 | ☑ Voice ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ 8.4 การรายงานข่าวหรือภาพที่เปิดเผยให้เห็นผู้ที่อยู่ในความทุกข์โศก ผู้ได้รับภัยจากหายนะผู้ที่อยู่ในภาวะยากลำบากทุกข์ทรมาน | ✓ Motion Graphicsระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ8.4ขึ้นพร้อมเสียงพูด |

| | Scene | Description | Duration (Sec.): | Sound | Superimpose |
|----|---|--|---------------------|---|----------------------------------|
| | □ Infographic ☑Text | *ตัวอย่างวิดีโอขึ้นถัดจากภาพและขยายขึ้นเต็มจอ Play 20 วินาที ระเบียนข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ ๖.เ๖ ภาพประกอบ | | รวมทั้งผู้ป่วยต้องดำเนินการอย่างเคารพในศักดิ์ศรีความเป็น มนุษย์ และนำเสนออย่างเหมาะสมและระมัดระวัง | ☐ Video ☑ Text |
| 26 | ✓ Video ☐ Images ☐ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☐ Text | Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที | 13 | ✓ Voice สุดท้ายนี้นะครับ ไม่ว่าเราจะทำอะไร ก็ควร คำนึงถึงกฎหมาย จริยธรรม จรรยาบรรณ และเคารพสิทธิของผู้อื่น อยู่เสมอครับ ✓ Background Music: เสียงเบา ☐Sound Effect | ☐ Motion Graphics ☑ Video ☐ Text |
| | Duration (Sec.) | | 666 | Duration (Min.) | 11:06 |