

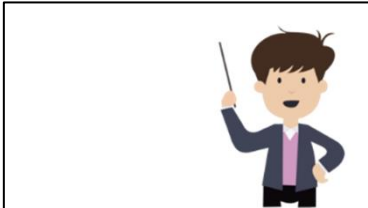

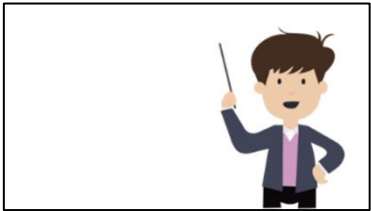




รายวิชา:	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	อาจารย์ผู้สอน:	อาจารย์จักรกฤษ เพิ่มพูล		
บทเรียนที่:	3. ปัญหาการละเมิดจริยธรรม	หัวข้อที่:	3.2 หลักคิด และแนวปฏิบัติเรื่อง หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว และภาพผู้กระทำผิดในคดีอาญา		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	10	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

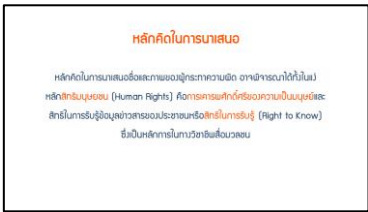
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1 <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div> <div>3.2 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว และภาพผู้กระทำผิดในคดีอาญา</div> </div>	10	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics 3.2 หลักคิด และแนวปฏิบัติเรื่อง หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว และภาพผู้กระทำผิดในคดีอาญา <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

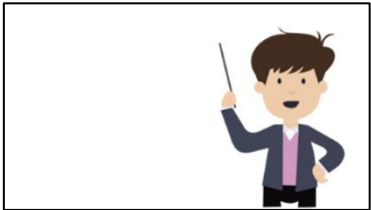
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
2 <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	15	<input checked="" type="checkbox"/> Voice การนำเสนอข่าวและภาพ ผู้กระทำความผิดในคดีอาญา เป็นข่าวในประเภทอาชญากรรม มีลักษณะหมิ่นเหม่ที่จะละเมิดจริยธรรม ในเรื่องการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัวและการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่องการรายงานข่าวและภาพผู้กระทำความผิดในคดีอาญา <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text การนำเสนอข่าวและภาพประเภทอาชญากรรม มีลักษณะหมิ่นเหม่ที่จะละเมิดจริยธรรม ในเรื่องการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัว และการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล
3 <div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div>	<p>Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	40+*35*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice อย่างไรก็ตาม เมื่อพิจารณาหลักการในการนำเสนอข่าวประกอบกับการประเมินคุณค่าข่าว นอกจากการนำเสนอข่าวที่ครบถ้วนรอบด้าน แล้ว ข่าวอาชญากรรม ยังมีคุณลักษณะพิเศษ คือเป็นข่าวที่ป่วนชวนสนใจ หรือ Human Interest ด้วย ถึงแม้จะเป็นสื่อสาธารณะ จะต้องคำนึงถึงเรื่องเหล่านี้มากกว่าสื่อเชิงพาณิชย์อื่นๆ ที่มุ่งตอบสนองสัญชาตญาณความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์ หรือข่าวที่ป่วนชวนสนใจ (Human Interest) เพื่อให้ได้มาซึ่งตัวเลขแทนความนิยมของคนดูโทรทัศน์ หรือ เรตติ้ง (Rating) มากกว่า	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				ความรับผิดชอบ แต่การเข้าถึงผู้ชมก็เป็นเรื่องสำคัญที่สื่อ สาธารณะไม่อาจละเลยได้ **อาจารย์อธิบายเพิ่ม** <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
4	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	32	<input checked="" type="checkbox"/> Voice อย่างไรก็ตาม คำว่า “เข้าถึง” สำหรับสื่อสาธารณะ มีนัยสำคัญที่ แตกต่างจากสื่อเชิงพาณิชย์อื่นๆ ที่ไม่ได้หมายถึงการเข้าถึงเชิง ปริมาณเพื่อใช้อ้างอิงจำนวนคนดู ในการขายและตั้งราคาโฆษณา เท่านั้น หากแต่หมายถึงการ “เข้าถึง” และ “ใช้ประโยชน์อย่าง ทั่วถึง” และ “เป็นธรรมของประชาชน” ด้วย แปลว่า การเข้าถึง นั้น สื่อสาธารณะจะต้องผลิตเนื้อหาในเชิงคุณภาพ ที่จะใช้ ประโยชน์ได้และเป็นธรรมต่อประชาชนไม่เพียงการตอบสนอง ความพึงพอใจเท่านั้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การเข้าถึง สำหรับสื่อสาธารณะ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text คำว่า “เข้าถึง” สำหรับสื่อ สาธารณะ มีนัยสำคัญที่แตกต่าง จากสื่อเชิงพาณิชย์อื่นๆ ที่ไม่ได้ หมายถึงการเข้าถึงเชิงปริมาณ เพื่อใช้อ้างอิงจำนวนคนดู ใน การขายและตั้งราคาโฆษณา เท่านั้น หากแต่หมายถึงการ “เข้าถึง” และ “ใช้ประโยชน์ อย่างทั่วถึง” และ “เป็นธรรมของประชาชน”

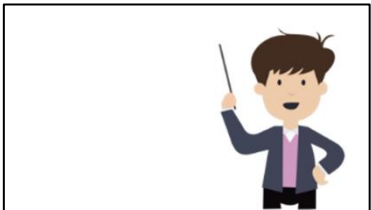
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p style="color: red;">Shot Size : MS</p> <p style="color: red;">Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p style="color: red;">วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice (พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย พ.ศ.2551 มาตรา 7 วรรคสุดท้าย) ประเด็นที่ควรเข้าใจหลักคิดในการนำเสนอข่าวและภาพผู้กระทำความผิดในคดีอาญาเบื้องต้น คือการเรียกชื่อและการนำเสนอภาพผู้กระทำความผิด ที่สื่อเชิงพาณิชย์ ไม่มีข้อจำกัด ซึ่งในหลายกรณี สถานีอื่นๆ ต่างก็เสนอชื่อและภาพผู้กระทำความผิดชัดเจน แต่สื่อสาธารณะไม่นำเสนอ หรือมีการเซนเซอร์ภาพผู้กระทำความผิด ไม่ว่าบุคคลนั้นจะเป็น บุคคลสาธารณะ หรือ Public Figure หรือชาวบ้านทั่วไปก็ตาม <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
6 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p style="color: red;">* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ ข้อ 11.3 “ผู้ปฏิบัติงานต้องคำนึงถึงสิทธิของผู้ต้องสงสัยผู้ต้องหาและจำเลยโดยไม่นำเสนอภาพและไม่ใช่ภาษาที่มีลักษณะเป็นการตัดสินผู้ต้องสงสัย หรือผู้ถูกกล่าวหาที่ยังไม่ผ่านการพิจารณาตัดสินคดีของศาลถึงที่สุดและต้องหลีกเลี่ยงการนำเสนอภาพผู้ต้องหาพร้อมของกลาง หรือภาพการทำแผนประกอบการรับสารภาพของผู้ต้องหาอย่างซ้ำๆ ผู้ฟังให้ตัดสินว่าผู้ต้องหาเป็นผู้กระทำความผิด” ยกเว้นกรณีที่ผู้ต้องสงสัย ผู้ต้องหาและจำเลย เป็นบุคคลสาธารณะหรือเป็นบุคคลที่กระทำการอันกระทบต่อประโยชน์	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและเผยแพร่รายการ ข้อ 11.3


Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				สาธารณะ หรือเป็นภัยต่อสังคมอาจนำเสนอภาพบุคคลดังกล่าวได้ แต่ก็เสนอได้เฉพาะเท่าที่จำเป็นเพื่อให้ได้ตัวบุคคลนั้นมา พิจารณาโทษตามกฎหมายเท่านั้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	“ผู้ปฏิบัติงานต้องคำนึงถึงสิทธิ ของผู้ต้องสงสัยผู้ต้องหาและ จำเลยโดยไม่นำเสนอภาพและ ไม่ใช้ภาษาที่มีลักษณะเป็นการ ตัดสินผู้ต้องสงสัย หรือผู้ถูก กล่าวหาที่ยังไม่ผ่านการ พิจารณาตัดสินคดีของศาลถึง ที่สุดและต้องหลีกเลี่ยงการ นำเสนอภาพผู้ต้องหาพร้อมของ กลาง หรือภาพการทำแผน ประกอบการรับสารภาพของ ผู้ต้องหาอย่างชี้นำผู้ชม ผู้ฟังให้ ตัดสินว่าผู้ต้องหาคือผู้กระทำความผิด”
7	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	25	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ผู้ต้องสงสัย หมายถึง บุคคลที่มีข้อสันนิษฐานว่า อาจกระทำความผิดหรือมีส่วนร่วมในการกระทำความผิด เป็นบุคคลที่ยังอยู่ในกระบวนการสืบสวน ยังไม่มีการสอบสวนผู้ต้องหา หมายถึง บุคคลผู้ถูกกล่าวหาว่าได้กระทำความผิดและพนักงานสอบสวนแจ้งข้อกล่าวหาแล้ว แต่ยังไม่ได้ถูกฟ้องต่อศาล จำเลย คือ บุคคลที่ถูกฟ้องต่อศาลแล้ว โดยข้อหาว่าได้กระทำความผิด	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ความหมายของ บุคคล ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text ผู้ต้องสงสัย หมายถึง บุคคลที่มีข้อสันนิษฐานว่า อาจกระทำความผิดหรือมีส่วนร่วมในการ

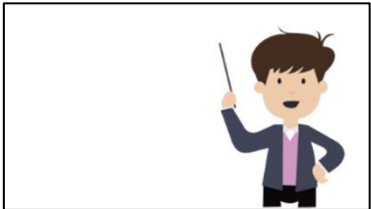
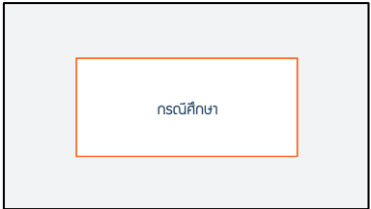
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<p>กระทำความผิด เป็นบุคคลที่ยังอยู่ในกระบวนการสืบสวน ยังไม่มีการสอบสวน</p> <p>ผู้ต้องหา หมายถึง บุคคลผู้ถูกกล่าวหาว่าได้กระทำความผิด และพนักงานสอบสวนแจ้งข้อกล่าวหาแล้ว แต่ยังไม่ได้ถูกฟ้องต่อศาล</p> <p>จำเลย คือ บุคคลที่ถูกฟ้องต่อศาลแล้ว โดยข้อหาว่าได้กระทำความผิด</p>
8	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>หลักคิดในการนำเสนอชื่อและภาพของผู้กระทำความผิด อาจพิจารณาได้ทั้งในแง่หลักสิทธิมนุษยชน (Human Rights) คือ การเคารพศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์และสิทธิในการรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนหรือสิทธิในการรับรู้ (Right to Know) ซึ่งเป็นหลักการในทางวิชาชีพสื่อมวลชน</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>หลักคิดในการนำเสนอ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>หลักคิดในการนำเสนอชื่อและภาพของผู้กระทำความผิด อาจพิจารณาได้ทั้งในแง่หลักสิทธิมนุษยชน (Human Rights) คือ การเคารพศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์และสิทธิในการรับรู้</p>

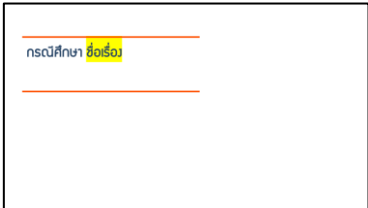
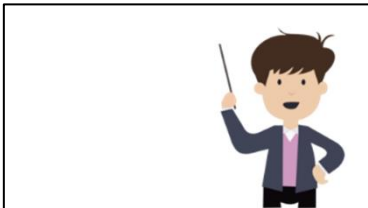
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					การรับรู้ข้อมูลข่าวสารของประชาชนหรือสิทธิในการรับรู้ (Right to Know) ซึ่งเป็นหลักการในทางวิชาชีพสื่อมวลชน
9	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	30+*33*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice การพิจารณาบทบาทในทางวิชาชีพของความเป็นสื่อมวลชนนั้นแม้จะต้องคำนึงถึงหลักสิทธิมนุษยชน แต่ก็ต้องให้ความสำคัญกับสิทธิในการรับรู้ข้อมูลข่าวสาร ที่ครบถ้วนและรอบด้านของประชาชน ด้วยการรักษาสันติระหว่างสิทธิมนุษยชน กับสิทธิการรับรู้ ก็คือการให้การศึกษา เรียนรู้กับประชาชน กับสถานะของบุคคลที่แตกต่างกันในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับคดีอาญา ที่มีได้แปลว่า ชื่อผู้กระทำความผิด คือผู้ร้ายหรืออาชญากร หรือภาพของบุคคลนั้นคือผู้ที่กระทำความผิดเสมอไปเพราะยังมีกระบวนการในการพิจารณาคดีอีกหลายขั้นตอน ซึ่งเมื่อคดีถึงที่สุดแล้ว บุคคลนั้นอาจมิได้เป็นผู้กระทำความผิดก็ได้ <p>**อาจารย์อธิบายเพิ่ม**</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
10	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint	20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice หลักการสำคัญในคดีอาญา มีหลักการสำคัญ คุ้มครองบุคคลบัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.2560 มาตรา 29 วรรค 2 ความว่า “ในคดีอาญา ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่า	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics หลักการสำคัญในคดีอาญา ขั้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<div data-bbox="517 272 884 483"> <p>หลักการสำคัญในคดีอาญา</p> <p>หลักการสำคัญในคดีอาญา มีหลักการสำคัญ 3 ประการคือ 1. บุคคลใดก็ตามที่กระทำความผิดจะต้องได้รับโทษตามกฎหมาย 2. บุคคลใดก็ตามที่กระทำความผิดจะต้องได้รับโทษตามกฎหมาย 3. บุคคลใดก็ตามที่กระทำความผิดจะต้องได้รับโทษตามกฎหมาย</p> </div>		ผู้ต้องหาหรือจำเลยไม่มีความผิดและก่อนมีคำพิพากษาอันถึงที่สุดแสดงว่า บุคคลใดได้กระทำความผิดจะปฏิบัติต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำความผิดมิได้” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Text หลักการสำคัญในคดีอาญา มีหลักการสำคัญ 3 ประการคือ 1. บุคคลใดก็ตามที่กระทำความผิดจะต้องได้รับโทษตามกฎหมาย 2. บุคคลใดก็ตามที่กระทำความผิดจะต้องได้รับโทษตามกฎหมาย 3. บุคคลใดก็ตามที่กระทำความผิดจะต้องได้รับโทษตามกฎหมาย
11 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div data-bbox="517 1074 884 1284"> <p>บุคคลสาธารณะ:</p> <p>คำว่า “บุคคลสาธารณะ” หรือ Public Figure โดยปกติ หมายถึงบุคคลที่มีชื่อเสียง บุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งหลักการในการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล อาจน้อยกว่าบุคคลโดยทั่วไป ในกรณีของบุคคลทั่วไป ไม่สามารถทราบได้ว่า บุคคลใดบ้างที่เข้าข่าย “บุคคลสาธารณะ”</p> </div>	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice คำว่า “บุคคลสาธารณะ” หรือ Public Figure โดยปกติ หมายถึง นักการเมือง นักแสดง บุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งหลักการในการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล อาจน้อยกว่าบุคคลโดยทั่วไป ซึ่งอาจสื่อข่าวและรายงานข่าวในเรื่องส่วนตัวของเขาได้ในบางกรณี หลักการเช่นนี้ มีบัญญัติรับรองไว้ในรัฐธรรมนูญ ต่อเนื่องมาตั้งแต่ฉบับปี 2540, 2550 รวมทั้งฉบับก่อนหน้านั้นมาแล้ว เมื่อคำนึงถึงหลักสิทธิมนุษยชน ในการปกป้องคุ้มครองศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ประกอบกับหลักการคุ้มครองบุคคลตามบทบัญญัติ	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics บุคคลสาธารณะ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text คำว่า “บุคคลสาธารณะ” หรือ Public Figure โดยปกติ หมายถึงนักการเมือง นักแสดง บุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งหลักการใน

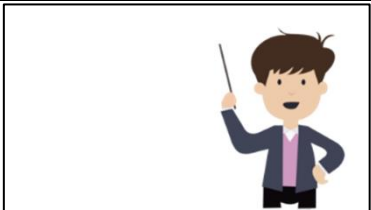
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				รัฐธรรมนูญแล้ว การรายงานข่าวและนำเสนอภาพผู้ต้องสงสัย หรือผู้ถูกกล่าวหาที่ยังไม่ผ่านการพิจารณาตัดสินคดีของศาล ในกรณีของบุคคลทั่วไป ไม่สามารถกระทำได้ ยกเว้นการนำเสนอภาพข่าว <input type="checkbox"/> Sound Effect	การคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล อาจน้อยกว่าบุคคลโดยทั่วไป ในกรณีของบุคคลทั่วไป ไม่สามารถกระทำได้ ยกเว้นการนำเสนอภาพข่าว “บุคคลสาธารณะ”
12	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า 	80	<input checked="" type="checkbox"/> Voice บุคคลสาธารณะ คือบุคคลที่อยู่ในความสนใจของสาธารณชนทั่วไปบุคคลประเภทนี้ถือได้ว่า ได้สละสิทธิ์ที่จะดำเนินชีวิต โดยปราศจากการสังเกตของสื่อมวลชน บุคคลสาธารณะอาจเป็นบุคคลที่มีหน้าที่การงานที่ส่งผลกระทบต่อความเป็นอยู่ของคนส่วนใหญ่ในสังคม ซึ่งนอกจากนักการเมือง นักแสดงแล้ว ข้าราชการ นักธุรกิจชื่อดัง หรืออาจเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียง (Celebrities) เช่น นักกีฬา ดารา นักแสดง นักร้อง ศิลปิน นายแบบ นางแบบ รวมทั้งบุคคลที่ได้รับความชื่นชมอย่างมากจากโลกอินเทอร์เน็ต แม้จะไม่ได้เป็นดารา แต่หน้าตาดี มีเรื่องราวของชีวิตน่าสนใจ ที่เรียกกันว่า เน็ตไอดอล บุคคลที่มีชื่อเสียง ซึ่งสื่อมวลชน มักรู้กลั้วสิทธิ คือบุคคลในแวดวงบันเทิง ทั้งนี้ อาจเป็นผลมาจากการที่ข่าวบันเทิงได้รับความนิยมในสายตาของผู้รับสาร โดยเนื้อหาจะเป็นเรื่องชีวิตส่วนตัว ครอบครัวและผลงาน การเสนอข่าวบันเทิงนั้นต้องมีข้อเท็จจริงที่ตรงไปตรงมาและสำนวนภาษาที่เป็นความคิดเห็นของผู้สื่อข่าว	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>นอกจากนี้ เทคโนโลยีสมัยใหม่ เช่น เลนซ์ดีงภาพ พาโรโบล่า ไมโครโฟน เครื่องดักฟังโทรศัพท์ เครื่องบันทึกเสียง กล้องถ่ายรูปขนาดเล็กซึ่งฝังในอุปกรณ์ต่างๆ กล้องถ่ายรูปที่ไม่ต้องใช้แฟลช คอมพิวเตอร์ ตกแต่งหรือตัดต่อภาพ ฯลฯ เอื้อให้สื่อมวลชนรุกกล้า สิทธิส่วนบุคคลที่ตกเป็นข่าวได้ง่ายขึ้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
13	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	30	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>แนวทางปฏิบัติด้านการผลิต การจัดหาและการเผยแพร่รายการ ข้อ 9.4 “หลีกเลี่ยงการสัมภาษณ์ผู้ที่ได้รับบาดเจ็บ หรือกำลังไว้ทุกข์ที่จะสร้างความกดดัน หรือซ้ำเติมในภาวะทุกข์โศก เว้นแต่มีความจำเป็นที่จะต้องเข้าถึงข้อมูลนั้น โดยต้องได้รับการอนุญาตจากผู้ปกครอง ญาติพี่น้อง คู่สมรส ถ้าบุคคลนั้นปฏิเสธการให้สัมภาษณ์แล้ว ไม่ควรที่จะใช้ความพยายามที่จะสัมภาษณ์บุคคลนั้นอีก” ข้อยกเว้นดังกล่าว ควรเป็นข้อยกเว้น ในการที่ผู้สื่อข่าวจะเข้าถึงข้อมูล ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อผู้บาดเจ็บ หรือกำลังไว้ทุกข์เท่านั้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>แนวทางปฏิบัติด้านการผลิต</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p> <p>แนวทางปฏิบัติด้านการผลิต</p> <p>การจัดหาและการเผยแพร่</p> <p>รายการข้อ 9.4</p> <p>“หลีกเลี่ยงการสัมภาษณ์ผู้ที่ได้รับบาดเจ็บ หรือกำลังไว้ทุกข์ที่จะสร้างความกดดัน หรือซ้ำเติมในภาวะทุกข์โศก เว้นแต่มีความจำเป็นที่จะต้องเข้าถึงข้อมูลนั้น โดยต้องได้รับการอนุญาตจากผู้ปกครอง ญาติพี่น้อง</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					คู่สมรส ถ้าบุคคลนั้นปฏิเสธการให้สัมภาษณ์แล้ว ไม่ควรที่จะใช้ความพยายามที่จะสัมภาษณ์บุคคลนั้นอีก”
14	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice สำหรับแนวทางปฏิบัติ ที่ให้หลีกเลี่ยงการสัมภาษณ์ผู้ที่ได้รับบาดเจ็บนั้น อาจรวมถึงการสัมภาษณ์พ่อ แม่ ญาติพี่น้อง ของผู้บาดเจ็บหรือเสียชีวิตจากการกระทำความผิดทางอาญาด้วย การสัมภาษณ์การตั้งคำถาม พ่อ แม่ ญาติพี่น้องผู้สูญเสีย เช่น รู้สึกอย่างไร เสียใจ หรือไม่ ซึ่งคำถามเหล่านี้คาดเดาได้อยู่แล้วว่าจะได้คำตอบอย่างไรเป็นการตอกย้ำซ้ำเติมผู้อยู่ในภาวะทุกข์โศก ที่ไม่ควรกระทำอย่างยิ่ง <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
15	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีศึกษา <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
16 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint*</p> <p>*ภาพกรณีสึกษาจาก Thai PBS*</p> 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice รื้อหัวข้อกรณีสึกษา <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics รื้อหัวข้อกรณีสึกษา ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
17 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	*48*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice **อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีสึกษา** <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
17 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>	*45*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice **อาจารย์พูดปิดคลิป** <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<input type="checkbox"/> Text	 วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิมค้างไว้ 3 วินาที			
Duration (Sec.)			484+*116*	Duration (Min.)	10:00