


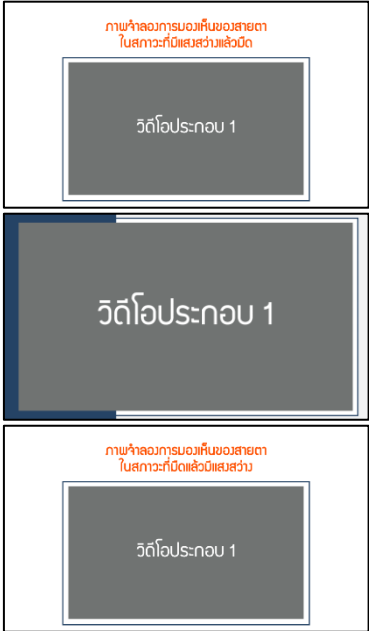

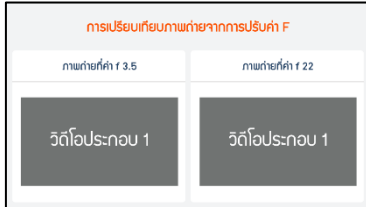


รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ		
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.1 หลักการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อย่อย :	พื้นฐานการถ่ายภาพ
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	12:35	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1 <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	พื้นหลังสีขาว ข้อความสีดำ อยู่กลางจอ แบบ Typewriter <div> <p>บทที่ 1</p> <p>หลักการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น</p> </div>	7	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text - บทที่ 1 หลักการการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น
2 <div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div>	Shot Size : MS วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง <div> <p>1.1 หลักการ ถ่ายภาพ และ วิดีโอ เบื้องต้น</p> <p>“พื้นฐานการถ่ายภาพ”</p> <p>คุณปรีชาพล อินทรโชติ</p> <p>ผู้จัดทำและเรียบเรียง</p> </div>	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice “สวัสดีครับ ผมปรีชาพล อินทรโชติ ผู้จัดการกลุ่มสร้างสรรค์ ภาพ องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย หรือ ไทยพีบีเอส ขอต้อนรับสู่ รายวิชาเทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่สวยงาม สื่อความหมาย และถูกต้องตามหลักสื่อสารสาธารณะ เราจะมาเริ่มต้นด้วยบทเรียน เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอ เบื้องต้น ก่อนอื่นเราต้องเรียนรู้เทคนิคการตั้งค่าพื้นฐานของกล้องและ หลักการถ่ายภาพเบื้องต้น” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - ชื่อ-นามสกุล และตำแหน่ง อาจารย์ผู้สอน - “สิ่งสำคัญของการถ่ายภาพ คือ การจัดองค์ประกอบของ ภาพ” ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text


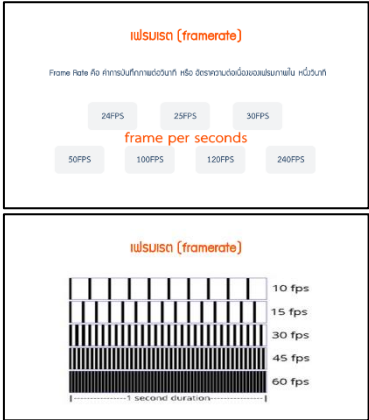
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>เพื่อเป็นการปูพื้นฐานการถ่ายภาพ เราจะมาทำความรู้จักกับการตั้งค่าพื้นฐานของกล้องที่จะช่วยให้ผู้เรียนได้ภาพถ่ายที่สวยงามขึ้น ได้แก่ 1.การปรับค่าควบคุมแสง 3 ค่า คือ ค่า F, ISO และ Speed Shutter 2.การบันทึกภาพต่อวินาที (Frame Rate) และ 3.การปรับความสมดุลแสงสีขาว (White Balance) เรามาเริ่มเรียนกันเลยครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>การตั้งค่าพื้นฐานของกล้อง ได้แก่ 1. การปรับค่าควบคุมแสง 3 ค่า คือ ค่า F, ISO และ Speed Shutter 2. การบันทึกภาพต่อวินาที (Frame Rate) 3. การปรับความสมดุลแสงสีขาว (White Balance) ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
4 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint อินโฟกราฟิกในภาพเป็น Ref:</p> 	25	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>การปรับค่าควบคุมแสง ค่าแรก คือ ค่ารูรับแสง โดยทั่วไปเรามักจะเรียกค่ารูรับแสง สั้นๆ ว่า ค่า F เป็นการปรับขนาดรูรับแสงที่ยอมให้แสงผ่าน เข้าไปตกกระทบบนเซนเซอร์ การปรับค่า F แปรผกผันกับการรับแสง กล่าวคือ ค่ารูรับแสงน้อย เซนเซอร์จะรับแสงได้มาก ภาพที่ถ่ายออกมาจะสว่าง ในขณะที่ ค่ารูรับแสงมาก เซนเซอร์จะรับแสงได้น้อย ภาพที่ถ่ายออกมาจะมีมืด"</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>รูรับแสง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>ค่ารูรับแสง (Aperture Focus: F) ค่ารูรับแสง โดยทั่วไปเรามักจะเรียกค่ารูรับแสง สั้นๆ ว่า ค่า F เป็นการปรับขนาดรูรับแสงที่ยอม ให้แสง ผ่านเข้าไปตกกระทบ บน เซนเซอร์ การปรับ</p>



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					ค่า F แปรผกผัน กับการรับแสง กล่าวคือ ค่ารูรับ แสงน้อย เซนเซอร์จะรับแสงได้มาก ภาพที่ถ่ายออกมาจะสว่าง ในขณะที่ ค่ารูรับแสงมาก เซนเซอร์ จะรับแสงได้น้อย ภาพที่ถ่ายออกมาจะมีมืด
5	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>ภาพจำลองการมองเห็นของสายตา ในสภาวะที่มืดแล้วส่วน</p>  <p>วิดีโอประกอบ 1</p> <p>วิดีโอประกอบ 1</p> <p>วิดีโอประกอบ 1</p>	32	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>เราจะเปรียบเทียบ รูรับแสงของกล้อง กับ รูม่านตาของมนุษย์</p> <p>เมื่อเราอยู่ในที่ที่มีแสงสว่างมาก รูม่านตาจะแคบลง แต่เมื่อเราอยู่ในที่ที่มีความมืด รูม่านตาเราจะขยายเพื่อรับแสงให้ได้มากขึ้น ยกตัวอย่างเช่น</p> <p>หากเราขับรถเข้าอุโมงค์ ในช่วงแรกภาพจะมีมืดเราจะมองเห็นไม่ชัด แต่เมื่อผ่านไปสักพักเราจะค่อย ๆ เห็นชัดเจนขึ้น เพราะ ม่านตาเราเริ่มขยายขึ้น</p> <p>ในทางตรงกันข้าม เมื่อเราขับรถออกจากอุโมงค์ที่มีมืด เราจะรู้สึกว่าการมองเห็นสว่างจ้า เนื่องจากตาของมนุษย์จะต้องใช้เวลาในการขยายหรือหดม่านตา</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>- ภาพจำลองการมองเห็นของสายตาในสภาวะที่มีแสงสว่างแล้วมืด</p> <p>- ภาพจำลองการมองเห็นของสายตาในสภาวะที่มืดแล้วมีแสงสว่าง</p> <p>- รูรับแสงของกล้อง</p>


Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>เช่นเดียวกันรูรับแสงของกล้อง หากมีรูรับแสงแคบ ภาพที่ได้จะมีมืด และรูรับแสงกว้าง ภาพที่ได้จะสว่าง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
6	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text		50	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>เราลองมาเปรียบเทียบภาพที่ได้จากการปรับค่า F ที่แตกต่างกัน ครึ่ง ภาพที่ 1 การปรับค่ารูรับแสงที่ F3.5 และภาพที่ 2 การปรับค่ารูรับแสงที่ F22 โดยใช้ Speed Shutter, ISO และอยู่ในสภาพแวดล้อมเดียวกัน</p> <p>จากการเปรียบเทียบแสดงให้เห็นว่า ภาพที่ค่า F น้อย ภาพจะสว่างกว่าภาพที่มีค่า F มาก นั่นคือยิ่งค่า F น้อยเท่าไร รูรับแสงจะกว้างขึ้นเท่านั้น ดังนั้น เพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่มีความสว่าง กล้องต้องรับแสงได้มาก จึงควรปรับค่า F ให้ต่ำมากที่สุดเท่าที่จะทำได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p>- ภาพจำลองสถานการณ์เดียวกัน แต่ปรับค่า F ต่างกัน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p> <p>การเปรียบเทียบภาพถ่ายจากการปรับค่า F</p>



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
7	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>Speed shutter</div><div>Speed shutter หรือ ค่าความเร็วของชัตเตอร์ หรือ ม่านที่ทำหน้าที่เปิด-ปิดการรับแสงที่ผ่านมาจากเลนส์</div><div><div>Shutter Speed / ความเร็วชัตเตอร์ (S)</div><div>Auto 30° 20° 15° 10° 8° 6° 5° 4° 3° 2° 1° 0.5° 0.25° 0.125° 0.0625° 0.03125° 0.015625°</div><div><div>Slower Speed (F)</div><div>Faster Speed (F)</div></div></div></div>	40	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>ค่าที่ 2 คือ Speed Shutter หรือ ค่าความไวของชัตเตอร์ หรือ ม่านที่ทำหน้าที่เปิด-ปิดการรับแสงที่ผ่านมาจากเลนส์</div> <div>ชัตเตอร์ หรือ แผ่นทึบแสง เป็นส่วนประกอบชิ้นหนึ่งของกล้อง ซึ่งวางอยู่ด้านหน้าเซ็นเซอร์ภาพ ทำหน้าที่หลักในการควบคุมปริมาณแสง ที่ผ่านจากเลนส์ไปยังเซ็นเซอร์ ภาพให้อยู่ในระดับที่พอดี เพื่อให้ภาพ ได้รับแสงถูกต้อง ภาพที่ได้จะไม่สว่างหรือมืดเกินไป</div> <div>Speed Shutter มีความเร็วมากหรือค่ามาก ภาพที่ได้จะมีมืด</div> <div>Speed Shutter มีความเร็วน้อยหรือค่าน้อย ภาพที่ได้จะสว่าง</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div> <div>Speed shutter หรือ ค่าความไวของชัตเตอร์ หรือ ม่านที่ทำหน้าที่เปิด-ปิด การรับแสงที่ผ่านมาจากเลนส์</div>
8	<div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>การควบคุมการเคลื่อนไหวของภาพ</div><div><div>1/4000 1/125 1/60 1/30 1s 5s 30s</div><div><div>การเคลื่อนไหว</div><div>การหยุดนิ่ง</div></div></div></div>	(20+ตย.20) = 40	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>นอกจากนี้ Speed Shutter ยังเป็นการควบคุมการเคลื่อนไหวของภาพนี้อีกด้วย หากชัตเตอร์ไวจะหยุดการเคลื่อนไหว ภาพชัด ชัตเตอร์ช้า ภาพจะเบลอ</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div> <div>การควบคุมการเคลื่อนไหวของภาพนี้</div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
9 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	 <p>The description contains two graphics. The top graphic is titled 'ISO' and explains that ISO is a value for light sensitivity. It shows a scale from 100 to 4000 with corresponding weather icons (sun, clouds, rain, snow, moon). The bottom graphic is titled 'ส่วนการเกิดจลรบกวนในภาพ (Noise)' and shows two boxes labeled 'ISO มาก' and 'ISO น้อย', both containing the text 'วิดีโอประกอบ 1'.</p>	60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>ค่าที่ 3 คือ ISO หรือ ค่าความไวแสงของกล้อง ซึ่งการปรับค่า ISO จะช่วยให้ภาพถ่ายที่ได้มีความสว่างมากขึ้นหรือลดลง ในปริมาณแสงของสภาพแวดล้อมเท่าเดิม</p> <p>กล่าวคือ ค่า ISO ที่มีค่ามาก จะทำให้ภาพสว่างมากขึ้น และ ISO ที่มีค่าน้อย จะทำให้ภาพสว่างลดลง แต่ทั้งนี้ การปรับค่า ISO ก็มีข้อจำกัดในการปรับเช่นเดียวกัน หากในสภาพแวดล้อมมีแสงน้อยหรือมืด ในการปรับค่า ISO เพียงอย่างเดียว อาจจะทำให้ภาพเกิด Noise หรือจลรบกวนในภาพ มีลักษณะเป็นจุดเล็กๆ</p> <p>Noise จะเกิดขึ้นได้จากการปรับเพิ่มค่า ISO ยิ่งปรับค่า ISO ของกล้อง สูงเท่าไรก็จะเป็นการสั่งให้เพิ่มกระแสไฟฟ้าบนตัวเซนเซอร์ให้สูงขึ้นเท่านั้น เพื่อเพิ่มความไวต่อแสงให้มากขึ้น สิ่งตามมาคือ จลรบกวนในภาพที่เพิ่มสูง ขึ้นตามไปด้วย และแน่นอนว่าจะต้องส่งผลกระทบต่อคุณภาพของ ภาพถ่ายที่ได้</p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>- ISO หรือ ค่าความไวแสงของกล้องจะช่วยให้ภาพถ่ายที่ได้มีความสว่างมากขึ้นหรือลดลง ในปริมาณ แสงของสภาพแวดล้อมเท่าเดิม</p> <p>- ตัวอย่างการเกิดจลรบกวนในภาพ (Noise)</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
10	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text		40 <input checked="" type="checkbox"/> Voice จากการปรับค่าควบคุมแสง 3 ค่าที่กล่าวมาในเบื้องต้น จะเห็นได้ว่าการปรับค่า 3 ค่านี้ มีความสัมพันธ์กันอยู่ ผู้เรียนจะต้องฝึกการปรับ 3 ค่านี้ให้สัมพันธ์กันเพื่อให้ได้ภาพที่สวยงามและมีคุณภาพต่อไปเราจะพูดถึงการตั้งค่า Frame Rate <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics Speed shutter <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
11	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text		20 <input checked="" type="checkbox"/> Voice Frame Rate คือ ค่าการบันทึกภาพต่อวินาที หรือ อัตราความต่อเนื่องของเฟรมภาพในหนึ่งวินาที ซึ่งเกี่ยวข้องกับการถ่ายวิดีโอเป็นการกำหนดให้วิดีโอ 1 วินาที เกิดภาพที่ต่อเนื่องกันได้กี่ภาพ การปรับค่า Frame Rate จะส่งผลให้วิดีโอมีความลื่นไหล ความละเอียด และสวยงามมากยิ่งขึ้น กล้องส่วนใหญ่จะมี Frame Rate ตั้งแต่ 24FPS - 240FPS โดย FPS ย่อมาจาก Frame Per Seconds นั่นเอง ถึงแม้ว่า Frame Rate ที่มาก วิดีโอมีความลื่นไหลมากขึ้น แต่ไม่ได้แปลว่า ยิ่งเยอะ ยิ่งดี เพราะว่ายิ่ง Frame Rate มากเท่าไร ก็จะต้องใช้พื้นที่ความจำมากขึ้น ดังนั้น ควรตั้งค่าให้เหมาะสมกับวัตถุประสงค์การใช้งานของวิดีโอ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text - Frame Rate คือ ค่าการบันทึกภาพต่อวินาที หรือ อัตราความต่อเนื่องของเฟรมภาพในหนึ่งวินาที

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
12	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> 	15	<input checked="" type="checkbox"/> Voice เราจะเปรียบเทียบวิดีโอ ที่มีอัตราเฟรมเรตที่แตกต่างกัน จะเห็นได้ว่าวิดีโอที่มีเฟรมเรตน้อยจะดูไม่ลื่นไหล เมื่อเทียบกับภาพที่มีเฟรมเรตมาก ทั้งนี้ การถ่ายวิดีโอเพื่อใช้งานทั่วไปจะตั้งค่าเฟรมเรตอยู่ที่ 24-60 FPS แต่หากต้องการใช้งานวิดีโอที่เคลื่อนไหวช้ากว่าปกติ หรือ Slow Motion เพื่อให้การเคลื่อนไหวเกิดความนุ่มนวลและต่อเนื่องมากขึ้น จะต้องใช้เฟรมเรตที่มากขึ้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Video - วิดีโอที่มีอัตราเฟรมเรตแตกต่างกัน 4 ระดับ 24,50,100/120,240 fps <input type="checkbox"/> Text
13	<div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> 	50	<input checked="" type="checkbox"/> Voice นอกจากนี้ ตั้งค่าเฟรมเรต จะมีความสัมพันธ์กับความเร็วชัตเตอร์ เช่น เฟรมเรต 60 fps ควรใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/120 หรือ เฟรมเรต 25 fps ควรใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่ 1/50 เป็นต้น เนื่องจากหากใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่เร็วเกินไปจะทำให้การเคลื่อนไหวดูแข็ง ไม่ต่อเนื่อง แต่ในขณะเดียวกัน แต่หากนำวิดีโอมาแคปภาพหนึ่งก็จะได้ภาพที่นิ่งและชัดกว่านั่นเอง สุดท้ายในหัวข้อนี้ เราจะเรียนรู้การปรับความสมดุลแสงสีขาว (White Balance) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ISO <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text Frame Rate จะต้องสัมพันธ์กับ Speed Shutter เพื่อให้ภาพที่ได้มีความละเอียดและคมชัดยิ่งขึ้น

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
14 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text		20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice White Balance (K) คือ ค่าสมดุลแสงสีขาว หรือเรียกว่า ค่า K เป็นระบบที่มีในกล้องดิจิทัล DSLR, Mirrorless หรือ กล้อง Smartphone เป็นค่า ที่ช่วย ปรับแสงของภาพ ไม่ให้เกิดความ ผิดเพี้ยน ซึ่งจะทำให้การปรับสมดุลแสงสีขาว อันเนื่องจากแสงในธรรมชาติ เช่น ในเวลากลางวัน จะมีแสงของดวงอาทิตย์ หรือ แสงที่เกิดจาก มนุษย์ เช่น หลอดไฟประเภทต่าง ๆ ที่มีสีสันทัดต่างกันไป ส่งผล ให้ภาพที่ถ่ายออกมา นั้น อาจจะมีผิดเพี้ยนไปจากความจริง เพื่อเป็น การชดเชยแสงให้ตรงกับ การมองเห็นของเรา จึงจำเป็นต้องปรับ สมดุล White Balance โดยสามารถกำหนดให้กล้องปรับอัตโนมัติ หรือเราจะกำหนดเองก็ได้ ซึ่งในบางครั้งกล้องไม่สามารถปรับได้ เนื่องจากสภาพแวดล้อม เราจึงต้องกำหนดเอง <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text White Balance (K) คือ ค่า สมดุลแสงสีขาว หรือเรียกว่า ค่า K เป็นระบบที่มีในกล้องดิจิทัล DSLR, Mirrorless หรือ กล้อง Smartphone เป็นค่า ที่ช่วย ปรับ แสงของภาพ ไม่ให้เกิด ความ ผิดเพี้ยน ซึ่งจะทำให้การปรับ สมดุลแสงสีขาว อันเนื่องจาก แสงในธรรมชาติ
15 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง	25	<input checked="" type="checkbox"/> Voice จากเทคนิคการตั้งค่าพื้นฐานของกล้อง ที่ผมได้กล่าวมาใน ข้างต้น นับว่าเป็นพื้นฐานที่สำคัญต่อการถ่ายภาพ ซึ่งเป็นส่วน หนึ่งของหลักการการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น ให้ผู้เรียนทำ ความเข้าใจและนำเทคนิคนี้ไปเป็นพื้นฐาน เพื่อประกอบการ เรียนรู้ในหัวข้อและบทเรียนอื่น ๆ ครับ	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
		 Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า  วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มนิ่งไว้ 3 วินาที		<input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
Duration (Sec.)			755	Duration (Min.)	12:35