


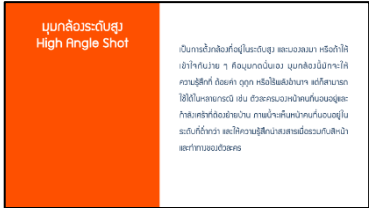

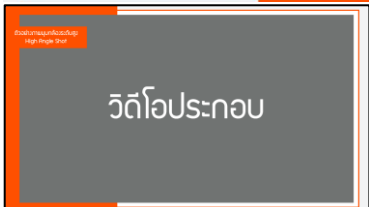








รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.1 หลักการถ่ายและวิดีโอภาพเบื้องต้น หัวข้อย่อย: Camera Angle
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	9:22 เวลาตามแผน (min.): 10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวบน		




Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1 <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Images</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effect</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Infographic</li> <li><input type="checkbox"/> Text</li> </ul> </li> </ul>	<p>Shot Size: MS</p> <p>Camera Angle: Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p>  <p>Shot Size: MS</p> <p>Camera Angle: Eyes Level Shot ด้านข้าง</p>  	70	<input checked="" type="checkbox"/> Voice *หมายเหตุ: สคริปต์จากพี่ตาล จากที่เราเรียนรู้ในเรื่องพื้นฐานการถ่ายภาพ และขนาดภาพกันไปแล้ว ในลำดับต่อมา เราจะมาเรียนรู้ในเรื่องมุมกล้อง หรือ Camera Angle กัน นะครับ ตำแหน่งและมุมเป็นสององค์ประกอบที่มีอิทธิพลอย่างมากต่อ ผลลัพธ์ของภาพถ่ายของคุณ ในการถ่ายวิดีโอโดยทั่วไปการตั้งกล้องไม่ได้ วางไว้แค่เฉพาะด้านหน้าตรงของสิ่งที่ต้องการถ่ายเท่านั้น แต่จะทำมุมกับผู้ แสดงหรือวัตถุตลอดทั้งเรื่อง ยิ่งกล้องทำมุมกับสิ่งที่ถ่ายมากเท่าไร ก็ยิ่งสะดุด ความสนใจมากขึ้นเท่านั้น และการใช้มุมกล้องต้องให้สอดคล้องกับการเล่า เรื่องด้วย เหตุผลของการเปลี่ยนมุมกล้องให้หลากหลาย เพื่อใช้ติดตามผู้ แสดง เพื่อเปิดเผยหรือปิดบังเนื้อเรื่อง หรือตัวละคร ใช้เปลี่ยนมุมมอง บอกสถานที่ เน้นอารมณ์หรืออื่น ๆ อีกมากมายที่ต้องการจะสื่อความหมาย บางอย่างของแอ็คชั่นที่เกิดขึ้นในฉากนั้น มุมกล้องเกิดขึ้นจากการที่เราวาง ตำแหน่งคนดูให้ทำมุมกับตัวละครหรือวัตถุ ทำให้มองเห็นตัวละครในระดับ องศาที่แตกต่างกัน ตำแหน่งหมายถึงความสูงที่ถือกล้องเทียบกับพื้น การถือ กล้องไว้ที่ตำแหน่งต่างๆ ซึ่งจะถูกแบ่งตามประเภทดังนี้ครับ (ตัวอย่าง VDO insert การทำงาน จากทีม Thai PBS เปิดวิดีโอช่วงพูด) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics “ มุมกล้อง (Camera Angle)” <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
2	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video           <input type="checkbox"/> Images           <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <input checked="" type="checkbox"/> Effect           <input type="checkbox"/> Infographic           <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <div>  <p>มุมมองระดับสูง High Angle Shot</p> <p>เป็นการถ่ายภาพจากมุมสูง มองลงมาจากด้านบน หรือจากด้านข้าง มุมมองแบบนี้จะทำให้ผู้ชมเห็นภาพจากมุมมองที่คนทั่วไปมองไม่เห็น ทำให้เกิดความน่าสนใจ และดึงดูดสายตาของผู้ชม</p> </div> <p><b>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงมุมมอง (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</b></p> <p><b>1 VDO ความยาว 60 วินาที</b></p> <div>   </div>	30 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice           มาดูมุมมองแรกกันครับ มุมกล้องระดับสูง High Angle Shot เป็นมุมมองจากสายตาดูที่มองลงมา หรือถ้าให้เข้าใจง่ายขึ้น ๆ เลยก็คือ มุมคนนั่นเอง มุมกล้องนี้มักจะให้ความรู้สึกที่ ด้อยค่า ดูถูก หรือไร้พลังอำนาจ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นก็ใช้ได้หลายกรณี เช่น ตัวละครมองเห็นคนที่นอนอยู่กำลังเศร้าที่ต้องย้ายบ้าน ภาพนี้จะเห็นหน้าคนที่นอนอยู่อยู่ต่ำกว่า และให้ความรู้สึกความน่าสงสารเมื่อรวมกับสีหน้าและท่าทางตัวละคร</div> <p><b>(อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</b></p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา           <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           มุมกล้องระดับสูง High Angle Shot           <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video           <input checked="" type="checkbox"/> Text           เป็นการตั้งกล้องที่อยู่มุมสูง และมองลงมา หรือถ้าให้เข้าใจง่ายขึ้น ๆ คือมุมคนนั่นเอง มุมกล้องนี้มักจะให้ความรู้สึกที่ ด้อยค่า ดูถูก หรือไร้พลังอำนาจ แต่ก็สามารถใช้ได้ในหลายกรณี เช่น ตัวละครมองเห็นคนที่นอนอยู่และกำลังเศร้าที่ต้องย้ายบ้าน ภาพนี้จะเห็นหน้าคนที่นอนอยู่ในระดับที่ต่ำกว่า และให้ความรู้สึกน่าสงสารเมื่อรวมกับสีหน้า และท่าทางของตัวละคร         </div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video           <input type="checkbox"/> Images           <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <div> <input checked="" type="checkbox"/> Effect             <input type="checkbox"/> Infographic             <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div> </div> <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <p><b>ตัวอย่างภาพในสไลด์</b></p> <p><b>และตัวอย่างวิดีโอ โดยไทยพีบีเอส</b></p> <div>  <p>มุมมองระดับสายตา หรืออีกนัยหนึ่งว่า มุมระดับสายตา เป็นมุมมองที่ผู้ถ่ายจะถ่ายกับสายตาคนดู ที่หันมองไปที่ใบหน้าของตัวละคร ในระดับความ สูง หรือ ต่ำเท่าๆ กันกับตัวละคร เป็นการทำให้คนดูมองว่าผู้ถ่ายหันมอง ไม่เหมือนคนอื่นที่มองจากด้านบนหรือด้านล่าง</p> </div> <p><b>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงมุมมอง</b> <b>(โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</b></p> <p><b>1 VDO ความยาว 60 วินาที</b></p> <div>   </div>	30 +ตย.60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice มุมกล้องต่อไปคือ มุมกล้องระดับสายตา Eyes Level Shot เป็นมุมที่อยู่ในระดับสายตาของตัวละคร เป็นมุมมองที่อยู่ในระดับเดียวกับกับสายตาคนดู ที่กำลังมองไปที่ใบหน้าของตัวละคร ในระดับความสูงหรือต่ำเท่าๆ กันกับตัวละคร ซึ่งจะทำให้เกิดมุมมองที่ทำให้รู้สึกว่าเป็นกลาง ไม่เหนือหรือด้อยกว่ากัน และเป็นมุมมองที่นิยมใช้มากที่สุดเลยก็ว่าได้ (อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics มุมกล้องระดับสายตา Eyes Level Shot <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text เป็นมุมที่อยู่ในระดับสายตาของตัวละคร หรือเรียกอีกอย่างว่า มุมมองระดับสายตา เป็นมุมมองที่อยู่ในระดับเดียวกับกับสายตาคนดู ที่กำลังมองไปที่ใบหน้าของตัวละคร ในระดับความ สูง หรือ ต่ำเท่าๆ กันกับตัวละคร ซึ่งจะทำให้เกิดมุมมองที่ทำให้รู้สึกว่าเป็นกลาง ไม่เหนือหรือด้อยกว่ากัน และเป็นมุมมองที่นิยมใช้มากที่สุดเลยก็ว่าได้

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video           <input type="checkbox"/> Images           <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <input checked="" type="checkbox"/> Effect           <input type="checkbox"/> Infographic           <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p>  <p><b>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงมุมกล้อง (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</b> <b>1 VDO ความยาว 60 วินาที</b></p>  	35 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice           <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา           <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div> <p>มุมต่อไปคือ มุม Low Angle Shot หรือมุมต่ำ ให้เข้าใจง่าย ๆ ก็คือ มุมที่ตรงข้ามกับมุม High angle shot หรือมุมสูงนั่นเอง ซึ่งจุดเด่นของมุมกล้องชนิดนี้คือการให้ความรู้สึกว่าสิ่งที่ตัวละครกำลังมองนั้น ดูยิ่งใหญ่ มีพลัง และทรงอำนาจ เช่น ตัวละครที่เตี้ยกว่าเงยหน้าไปมองตัวละครที่สูงกว่า ก็จะได้ภาพคนที่สูงกว่าในมุมเสีย การมองไปยังบุคคลที่ตัวละครนั้นๆ ขึ้นชม หรือการมองปราสาทที่ใหญ่โต</p> <p><b>(อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</b></p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <input checked="" type="checkbox"/> Video           <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p>มุมกล้องระดับต่ำ Low Angle Shot</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <p>เป็นการตั้งกล้องในมุมต่ำเพื่อให้เข้าใจง่าย ๆ คือเป็นมุมที่ตรงข้ามกับมุม High angle shot (มุมสูง) ซึ่งจุดเด่นของมุมกล้องชนิดนี้ คือการให้ความรู้สึกว่าสิ่งที่ตัวละครกำลังมองนั้น ดูยิ่งใหญ่ มีพลัง และทรงอำนาจ เช่น ตัวละครที่อยู่ในระดับที่ต่ำกว่าเงยหน้าไปมองตัวละครที่อยู่ในระดับที่สูงกว่า ก็จะได้ภาพคนที่สูงกว่าในมุมเสีย การมองไปยังบุคคลที่ตัวละครนั้นๆ เป็นความรู้สึก ขึ้นชม หรือการมองปราสาทที่ใหญ่โต</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input checked="" type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <div> <p>Bird Eyes View มุมมองของนก มองจากด้านบนลงล่าง</p> <p>หมายถึง มุมมองของนกที่มองจากด้านบนลงล่าง เป็นมุมมองที่มองลงมาจากที่สูงมากๆ แทนสายตานกที่อยู่บนท้องฟ้า จึงเป็นมุมมองที่แปลก เพราะเป็นมุมที่เราอาจจะไม่ค่อยเคยในชีวิตประจำวันเท่าไรนัก อย่างเช่น นกที่กำลังบินอยู่มองลงมายังหมู่บ้านบนเกาะเล็กๆ แห่งหนึ่ง ซึ่งมุมนี้ต่างจาก high angle shot เพราะมันเป็นมุมที่สูงเกินสายตามนุษย์ก็มอง หรือบางทีก็เรียกกันว่า Helicopter shot หรือ Airplane shot เป็นชื่อเคลื่อนไหวถ่ายมาจากด้านบนทั้งสิ้น</p> <p><b>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงมุกล้อ (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</b></p> <p>1 VDO ความยาว 60 วินาที</p> <div> </div> </div>	40 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice  <input type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา  <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div> <p>Bird Eyes View มุมมองของนก</p> <p>มุม Bird eye view แพลตรงตัวก็เป็นมุมมองของนกนั่นเอง เป็นมุมมองที่มองลงมาจากที่สูงมากๆ แทนสายตานกที่อยู่บนท้องฟ้า จึงเป็นมุมมองที่แปลก เพราะเป็นมุมที่เราอาจจะไม่ค่อยเคยในชีวิตประจำวันเท่าไรนัก อย่างเช่น นกที่กำลังบินอยู่มองลงมายังหมู่บ้านบนเกาะเล็กๆ แห่งหนึ่ง ซึ่งมุมนี้ต่างจาก high angle shot เพราะมันเป็นมุมที่สูงเกินสายตามนุษย์ก็มอง หรือบางทีก็เรียกกันว่า Helicopter shot หรือ Airplane shot เป็นชื่อเคลื่อนไหวถ่ายมาจากด้านบนทั้งสิ้น</p> <p>(อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p>Bird Eyes View มุมมองของนก</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <p>หมายถึง เป็นมุมมองของนกที่มองลงมาจากที่สูงมากๆ แทนสายตานกที่อยู่บนท้องฟ้า จึงเป็นมุมมองที่แปลก เพราะเป็นมุมที่ไม่ค่อยเคย ตัวอย่างเช่น นกที่กำลังบินอยู่มองลงมายังหมู่บ้านบนเกาะเล็กๆ แห่งหนึ่ง ซึ่งมุมนี้ต่างจาก High Angle Shot เพราะมันเป็นมุมที่สูงเกินสายตามนุษย์ที่ก้มลงมอง หรือบางทีก็เรียกกันว่า Helicopter Shot หรือ Airplane Shot เป็นชื่อเคลื่อนไหวที่ถ่ายมาจากด้านบนทั้งสิ้น</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
6	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Video           <input type="checkbox"/> Images           <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <input checked="" type="checkbox"/> Effect           <input type="checkbox"/> Infographic           <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p><i>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</i></p>  <p><i>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูดแสดงมุมมอง (โดยช่างภาพไทยพีบีเอส)</i></p> <p><i>1 VDO ความยาว 60 วินาที</i></p>  	25 +ตย.60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice           <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา           <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div> <p>นี่ก็เป็นมุมมองสุดท้ายแล้วนะครับ นั่นก็คือ มุม Worm Eyes View แปลตรงตัวก็คือมุมมองของหนอน ถ้า Bird eye view เป็นมุมมองจากที่สูงมาก Worm Eye View ก็เป็นด้านตรงข้ามนั่นเอง เพราะมันเป็นมุมมองที่ต่ำมากๆ ถือว่าเป็นมุมแปลกที่อยู่นอกมุมมองในชีวิตประจำวันเราอีกมุมหนึ่ง ลักษณะของมุมนี้จะเหมือนหนอนที่กำลังมองดูคนเดินผ่านไปผ่านมา</p> <p><i>(อธิบายวิดีโอตัวอย่าง VDO จากทีม Thai PBS)</i></p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <input checked="" type="checkbox"/> Video           <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p>Worm Eyes View มุมมองของหนอน มองจากด้านล่าง ขึ้นบน</p> <p>เป็นมุมมองของหนอน ถ้า Bird's eye view เป็นมุมมองจากที่สูงมาก Worm Eye View ก็เป็นด้านตรงข้ามกัน เพราะมันเป็นมุมมองที่ต่ำมากๆ ถือว่าเป็นมุมแปลกที่อยู่นอกมุมมองในชีวิตประจำวัน อีกมุมหนึ่ง ลักษณะของมุมนี้จะเหมือนหนอนที่กำลังมองดูคนเดินผ่านไปผ่านมา</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
7	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size: MS</p> <p>Camera Angle: Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยาการยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size: MS</p> <p>Camera Angle: Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยาการพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	32	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>จุดที่ควรทราบ</p> <p>คุณสามารถเปลี่ยนองค์ประกอบของภาพถ่ายตามตำแหน่งและมุมได้ ควรตัดสินใจเลือกตำแหน่งก่อนเลือกมุมนะครับ และทั้งหมดนี้เป็นเนื้อหาในส่วนของมุมกล้อง ที่ผู้เรียนได้ศึกษากันอย่างครบถ้วนแล้วนะครับ และหวังว่าผู้เรียนจะเริ่มเข้าใจสามารถนำองค์ความรู้ข้างต้นไปใช้ผลิตผลงานที่ต้องการได้อย่างเข้าใจมากขึ้นนะครับ และในส่วนถัดไป เราจะไปเรียนรู้เกี่ยวกับเทคนิคการเคลื่อนกล้องกันครับ ที่จะทำให้การถ่ายภาพและวิดีโอของเราสมบูรณ์แบบมากยิ่งขึ้นครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
	Duration (Sec.)		562	Duration (Min.)	09:22