
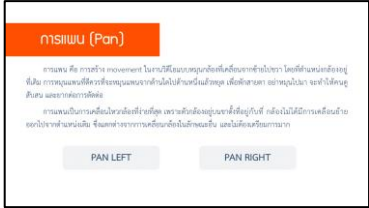




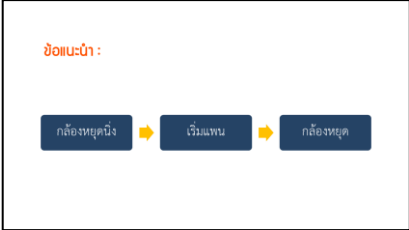
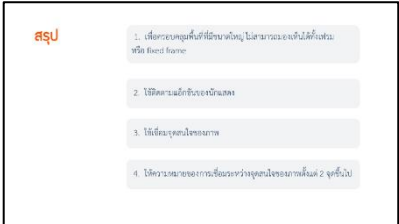
รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ		
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.1 หลักการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น หัวข้อย่อย : Camera movement		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	10:11	เวลาตามแผน (min.):	10:00
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<div> <input type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input checked="" type="checkbox"/> Infographic  <input type="checkbox"/> Text </div> <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> 	60	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ในหัวข้อนี้จะมาเรียนเรื่องเทคนิคการเคลื่อนกล้อง หรือ Camera movement -ในปัจจุบัน เทคนิคการเคลื่อนกล้องถูกนำไปใช้สำหรับการถ่ายวิดีโอ ที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย จึงทำให้งานวิดีโอได้รับความสนใจมากขึ้น ส่วนหนึ่งคือกล้องมีราคาที่สามารถจับต้องได้ และมีให้เลือกหลากหลายแบรนด์ในท้องตลาด แปรนต์ต่างๆจึงเพิ่มความสามารถด้านวิดีโอเพื่อแข่งขันกัน จึงทำให้เรามีตัวเลือกเพิ่มมากขึ้น ผู้เรียนสามารถเลือกใช้กล้องตามความถนัดของตนเองในการเรียนวิชานี้ได้ -และในหัวข้อเทคนิคการเคลื่อนกล้อง หรือ Camera movement นี้สามารถนำไปใช้ได้ในทุกๆเหตุการณ์ ที่จะทำให้อาพวิดีโอของเราน่าสนใจมากขึ้น ซึ่งมี4 ลักษณะ ดังนี้ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การเคลื่อนกล้อง (Camera Movement) ข้อความขึ้นพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text





Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
2	<div> <input type="checkbox"/> Video           <input type="checkbox"/> Images           <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <input checked="" type="checkbox"/> Effect           <input type="checkbox"/> Infographic           <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <div> <p><b>การเคลื่อนกล้อง (Camera Movement)</b></p> <p>เป็นการเคลื่อนกล้องตัวกล้อง และบันทึกภาพวิดีโอไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งเป็นการเคลื่อนที่ในตำแหน่งของกล้องพร้อมกับการบันทึกภาพ ซึ่งจะมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของภาพ ลักษณะภาพ รูปแบบ และเนื้อหาของการนำเสนอภาพไปด้วย</p> <p>ขึ้น Motion Graphics คำถาม วิทยากรยืนฉากสีขาว</p> <div> <p>ทำไมต้องเคลื่อนกล้องในมาวิดีโอ ?</p> </div> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว</p> </div>	40	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice           <p>- การเคลื่อนกล้อง หรือ Camera Movement เป็นการเคลื่อนที่ของตัวกล้อง และบันทึกภาพวิดีโอไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งเป็นการเคลื่อนที่ในตำแหน่งของกล้องพร้อมกับการบันทึกภาพ ซึ่งจะมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงของภาพ ลักษณะภาพ รูปแบบ และเนื้อหาของการนำเสนอภาพไปด้วย</p> <p>- ลองนึกภาพ ถ้ามีการตั้งกล้องเพื่อถ่ายวิดีโอ แต่ให้กล้องนั้นอยู่กับที่ ไม่มีการเคลื่อนไหว ภาพที่ได้มันคงจะน่าเบื่อ และไม่มีอะไรตื่นเต้นเลย วิดีโออาจจะดูธรรมดา และไม่น่าติดตาม ในการเคลื่อนที่ของกล้องจะเป็นส่วนที่ช่วยส่งเสริมเรื่องราวของภาพนั้นๆ ทำให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกร่วมที่เป็นจริงมากขึ้น เพราะฉะนั้นการเคลื่อนที่ของกล้องในงานวิดีโอเป็นเทคนิคของผู้ที่จะเริ่มต้นในการถ่ายภาพวิดีโอ ดังนั้นจึงมีความจำเป็นที่จะต้องเรียนรู้ครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics           <p>- การเคลื่อนกล้อง (Camera Movement)</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <p>-- ทำไมต้องเคลื่อนกล้องในงานวิดีโอ ?</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text           <p>เป็นการเคลื่อนที่ของตัวกล้อง และบันทึกภาพวิดีโอไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งของกล้องไปพร้อมกับการบันทึกภาพ ซึ่งจะมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงลักษณะภาพ รูปแบบ และเนื้อหาของการนำเสนอภาพไปด้วย</p> <p>(Kruuthit, 2014)</p> </div>

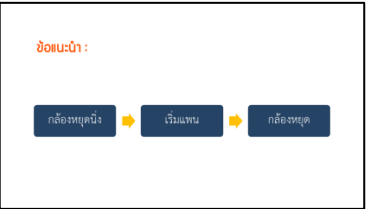

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3 <div> <input type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div>	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	45	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>1. การ Pan คือการสร้าง movement ในงานวิดีโอ เป็นการแพนกล้องจากซ้ายไปขวา หรือจากขวาไปซ้าย โดยที่ตำแหน่งกล้องยังอยู่ที่เดิม การแพนที่ดีควรที่แพนจากด้านใดไปด้านหนึ่งแล้วหยุด เพื่อพักสายตา อย่าทำการแพนแบบหมุนไปหมุนมาจะทำให้คนดูสับสน และยากต่อการตัดต่อด้วย</p> <p>- การแพนเป็นการเคลื่อนไหวกล้องที่ง่ายที่สุด คือ ตัวกล้องจะอยู่บนขาตั้ง และจะทำการหมุนเฉพาะตัวกล้อง โดยที่ตำแหน่งของกล้องยังอยู่ที่เดิม ซึ่งจะแตกต่างจากการเคลื่อนกล้องในลักษณะอื่น และไม่ต้องเตรียมการมาก การเคลื่อนกล้องในแนวนอนจากขวาไปซ้ายเราเรียกว่า PAN LEFT และการเคลื่อนกล้องจากซ้ายไปขวาเราเรียกว่า PAN RIGHT สามารถแพนได้มากถึง 360 องศา</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>- การแพน (Pan) - PAN LEFT - PAN RIGHT</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>การแพน คือ การสร้าง movement ในงานวิดีโอแบบหมุนกล้องที่เคลื่อนจากซ้ายไปขวา โดยที่ตำแหน่งกล้องอยู่ที่เดิม การหมุนแพนที่ดีควรที่จะหมุนแพนจากด้านใดไปด้านหนึ่งแล้วหยุด เพื่อพักสายตา อย่าหมุนไปมา จะทำให้คนดูสับสนและยากต่อการตัดต่อ</p> <p>การแพนเป็นการเคลื่อนไหวกล้องที่ง่ายที่สุด เพราะตัวกล้องอยู่บนขาตั้งที่อยู่กับที่ กล้องไม่ได้มีการเคลื่อนย้ายออกไปจากตำแหน่งเดิม ซึ่งแตกต่างจากการเคลื่อนกล้องในลักษณะอื่น และไม่ต้องเตรียมการมาก</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text 	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ในการเคลื่อนกล้องแนวอนจากขวาไปซ้ายที่เรียกว่า PAN LEFT สามารถแพนได้มากถึง 360 องศา เป็นการแพนเพื่อติดตามวัตถุหรือแสดงระยะห่างของวัตถุ 2 ชิ้น หรือเพื่อนำสายตาของผู้ชมไปหาบางสิ่ง การแพนที่ดีควรมีความหมายหรือวัตถุประสงค์ในการแพนตามที่กล่าวมาข้างต้น ไม่เช่นนั้นการแพนก็จะไม่เกิดประโยชน์สูงสุด (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องการแพน <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
5	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text 	43	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ส่วนการเคลื่อนกล้องจากซ้ายไปขวาที่เรียกว่า PAN RIGHT สามารถแพนได้มากถึง 360 องศา เป็นการแพนเพื่อติดตามวัตถุหรือแสดงระยะห่างของวัตถุ 2 ชิ้น หรือเพื่อนำสายตาของผู้ชมไปหาบางสิ่ง การแพนที่ดีควรมีความหมายหรือวัตถุประสงค์ในการแพนตามที่กล่าวมาข้างต้น ไม่เช่นนั้นการแพนก็จะไม่เกิดประโยชน์สูงสุดเช่นกัน (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ PAN RIGHT <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
6	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	<p>30</p> <input checked="" type="checkbox"/> Voice - ข้อแนะนำสำหรับการแพน ควรเริ่มจากกล่องหยุดนิ่ง เริ่มการแพนและจบที่การหยุด ควรจะเริ่มฝึกตามขั้นตอนนี้ แล้วจึงค่อยเพิ่มระดับความเร็ว ทดลองเพิ่มความเร็วในหลาย ๆ ระดับ เล็งที่จุดเริ่ม และจุดหยุดให้ดี เพื่อให้การแพนสมูทมากขึ้น ควรใช้อุปกรณ์เสริมอย่างเช่น ขาตั้งกล้อง หรือ Monopod ก็ได้ เพื่อความสะดวก และลักษณะของงาน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ข้อแนะนำ <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
7	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	<p>25</p> <input checked="" type="checkbox"/> Voice ขอสรุปรื่องของการแพน จะนำไปใช้ในกรณีดังต่อไปนี้ คือ 1. เพื่อครอบคลุมพื้นที่ที่มีขนาดใหญ่ และไม่สามารถมองเห็นได้ในเฟรมเดียว หรือ fixed frame 2. เพื่อติดตามแอคชั่นของนักแสดง 3. เพื่อเชื่อมจุดสนใจของภาพ 4. เพื่อสื่อความหมายของการเชื่อมจุดสนใจของภาพตั้งแต่ 2 จุดขึ้นไป <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics สรุป <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
8 <div> <input type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	35	<input checked="" type="checkbox"/> Voice*หมายเหตุ: สคริปต์จากพี่ตาล 2. การทิลท์ คือการสร้าง movement ในงานวิดีโอแบบเคลื่อนกล้องขึ้นหรือลง โดยที่ตำแหน่งของวัตถุไม่เปลี่ยนแปลง การทิลท์มีวิธีการคล้าย ๆ กับการแพนกล้อง แต่เป็นการเคลื่อนกล้องแบบบนลงล่างหรือล่างขึ้นบน โดยการทิลท์จะใช้เพื่อติดตามวัตถุ ในมุมก้มและมุมเงยกับวัตถุได้ 45 องศา หรือเงยขึ้นได้ถึง 90 องศา และยังสามารถแสดงความสูงของวัตถุได้อีกด้วย เช่น การทิลท์ช้า ๆ ที่ต้นไม้เพื่อให้เห็นถึงความสูง และความยิ่งใหญ่ของต้นไม้ การทิลท์มี 2 แบบคือ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การทิลท์ (Tilt) <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text การทิลท์ คือการสร้าง movement ในงานวิดีโอแบบเคลื่อนกล้องขึ้นหรือลง โดยที่ตำแหน่งของวัตถุหรือกล้องไม่เปลี่ยนแปลง การทิลท์มีวิธีการคล้าย ๆ กับการแพนกล้อง แต่เปลี่ยนเป็นบน - ล่างแทน โดยการทิลท์จะใช้เพื่อติดตามวัตถุหรือเพื่อการแสดงภาพมุมก้มและมุมเงย การทิลท์ยังสามารถแสดงความสูงของวัตถุได้อีกด้วย เช่น การทิลท์ช้า ๆ ที่ต้นไม้เพื่อให้เห็นถึงความสูงและความยิ่งใหญ่ของต้นไม้

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
9	<div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div> <td><div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ TILT UP ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div></td> <td>30</td> <td><div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div><div>TILT UP คือจะทำให้วัตถุใหญ่และบางลง โดยเริ่มจากบนลงล่าง</div><div><div>- การ TILT UP ให้ความรู้สึกในเรื่องของความสูง เช่น การทิลท์ขึ้นไปที่อาคาร หรือตึกระฟ้าที่สูง ให้ความรู้สึกสูงตระหง่านของตัวอาคาร</div><div>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div></td> <td><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ TILT UP</div><div><div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div></td>	<div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ TILT UP ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div>	30	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>TILT UP คือจะทำให้วัตถุใหญ่และบางลง โดยเริ่มจากบนลงล่าง</div> <div><div>- การ TILT UP ให้ความรู้สึกในเรื่องของความสูง เช่น การทิลท์ขึ้นไปที่อาคาร หรือตึกระฟ้าที่สูง ให้ความรู้สึกสูงตระหง่านของตัวอาคาร</div><div>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ TILT UP</div> <div><div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div>
10	<div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div> <td><div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ TILT DOWE ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div></td> <td>30</td> <td><div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div><div>TILT DOWN คือจะทำให้วัตถุเล็กกว่าความเป็นจริง โดยเริ่มจากล่างขึ้นบน</div><div><div>- การทิลท์ TILT DOWN ให้ความรู้สึกหวาดเสียวในความสูงได้</div><div>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div></td> <td><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ TILT DOWN</div><div><div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div></td>	<div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ TILT DOWE ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div>	30	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>TILT DOWN คือจะทำให้วัตถุเล็กกว่าความเป็นจริง โดยเริ่มจากล่างขึ้นบน</div> <div><div>- การทิลท์ TILT DOWN ให้ความรู้สึกหวาดเสียวในความสูงได้</div><div>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ TILT DOWN</div> <div><div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div>

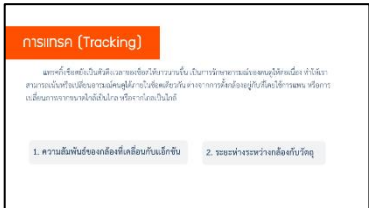
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
11 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	25	<input checked="" type="checkbox"/> Voice -โดยทั่วไปการทิลท์จะใช้ในการดำเนินเรื่องจากสิ่งหนึ่งไปยังอีกสิ่งหนึ่ง หรือเป็นการเคลื่อนที่ของวัตถุในแนวตั้ง  ข้อแนะนำสำหรับการทิลท์ คือ จะเริ่มต้นในตำแหน่งกล้องแบบที่ยังไม่มีการเคลื่อนไหว เริ่มการ Tilt และจบด้วยการหยุด สำหรับการฝึกให้มองไปที่ฉากขณะที่ทำการ Tilt ไปจนถึงส่วนตรงกลางระหว่างด้านบนกับด้านล่างของตำแหน่งที่จะทำการทิลท์ ถ้าไม่มีสิ่งใดน่าสนใจการถ่ายแบบทิลท์ก็ไม่เกิดประโยชน์สูงสุดครับ  <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ข้อแนะนำ <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
12 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	50	<input checked="" type="checkbox"/> Voice 3. การดอลลี่ คือ การเคลื่อนกล้อง โดยการเคลื่อนกล้องเข้าหาวัตถุ เรียกว่า Dolly in หรือการเคลื่อนกล้องออกจากวัตถุ เรียกว่า Dolly out. การดอลลี่ (Dolly) การดอลลี่เหมาะสำหรับการแสดงอารมณ์ของนักแสดง การดอลลี่จะได้วิดีโอที่มีการเคลื่อนไหวที่นุ่มนวลมาก ในการดอลลี่ต้องมีอุปกรณ์เสริม เช่น ล้อเลื่อน หรือรางสไลด์ (ปกติเรียกว่าราง Dolly) และสามารถใช้อุปกรณ์อื่นแทนได้ เช่น รถเข็น หรือ สเต็ปบอร์ด ก็สามารถใช้งานแทนได้เช่นกัน	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การดอลลี่ (DOLLY) <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text การดอลลี่ ต้องมีอุปกรณ์เสริม เช่น ล้อเลื่อน หรือรางสไลด์ (ปกติเรียกว่าราง Dolly) เหมาะมากสำหรับการแสดงอารมณ์ของนักแสดง การดอลลี่






Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>-การดอลลีสามารถใช้รวมกับการเคลื่อนกล้องในรูปแบบอื่น ๆ เพื่อสร้างความแปลกใหม่ได้ ในหนังบางเรื่องผู้กำกับจงใจใช้การดอลลีพร้อมกับเทคนิคการซูม โดยที่การดอลลีออกมาแล้วซูมเข้าให้แบบมีขนาดเท่าเดิม แต่ฉากหลังมีการเคลื่อนใหญ่ขึ้น เป็นวิธีการที่ยากต้องมีความเชี่ยวชาญ แต่ถ้าทำได้ถูกต้องก็สามารถบ่งบอกถึงอารมณ์ความเครียดของนักแสดงได้อย่างดีเยี่ยม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>ลี้' จะได้ วิดีโอที่มี การเคลื่อนไหวสมูทมาก ซึ่งสามารถใช้อุปกรณ์อื่นแทนได้ เช่น รถเข็น หรือ สเก็ตบอร์ดก็สามารถใช้แทนได้เช่นกัน การถ่ายแบบดอลลี ใช้เพื่อช่วยให้ได้วิดีโอนุ่มนวล สมูท ที่สำคัญยังเป็นเอกลักษณ์ และสามารถรวมกับการเคลื่อนกล้องในรูปแบบอื่น ๆ เพื่อสร้างความแปลกใหม่ ในหนังบางเรื่องผู้กำกับจงใจใช้การดอลลีพร้อมกับเทคนิคการซูม โดยที่ดอลลีออกมาแล้วซูมเข้าให้แบบมีขนาดเท่าเดิม แต่ฉากหลังมีการเคลื่อนใหญ่ขึ้น เป็นวิธีการที่ยากต้องมีความเชี่ยวชาญ แต่ถ้าทำได้ถูกต้องก็สามารถบ่งบอกถึงอารมณ์ความเครียดของนักแสดงได้อย่างดีเยี่ยม</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
13 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ DOLLY IN ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีม Thai PBS)</p> 	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - DOLLY IN คือการเคลื่อนกล้องมุ่งเข้าหาวัตถุ (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ DOLLY IN <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
14 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ DOLLY OUT ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีม Thai PBS)</p> 	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice *หมายเหตุ : สคริปต์จากพี่ตาล - DOLLY OUT คือการเคลื่อนกล้องออกห่างจากวัตถุ (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ DOLLY OUT <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
15 <div> <input checked="" type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input checked="" type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div>	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <div> <p><b>การสไลด์ (Tracking)</b></p> <p>การสไลด์แบบ Tracking เป็นการนำสิ่งใดก็ตามมาติดตามวัตถุสิ่งหนึ่งไปพร้อมกับวัตถุสิ่งหนึ่ง โดยวัตถุสิ่งหนึ่งจะเคลื่อนที่ไปมาตามทิศทางที่เราต้องการ และวัตถุสิ่งหนึ่งจะติดตามวัตถุสิ่งหนึ่งไปมาตามทิศทางที่เราต้องการ</p> <p>การสไลด์แบบ Tracking เป็นการนำสิ่งใดก็ตามมาติดตามวัตถุสิ่งหนึ่งไปพร้อมกับวัตถุสิ่งหนึ่ง โดยวัตถุสิ่งหนึ่งจะเคลื่อนที่ไปมาตามทิศทางที่เราต้องการ และวัตถุสิ่งหนึ่งจะติดตามวัตถุสิ่งหนึ่งไปมาตามทิศทางที่เราต้องการ</p> <p>การสไลด์แบบ Tracking เป็นการนำสิ่งใดก็ตามมาติดตามวัตถุสิ่งหนึ่งไปพร้อมกับวัตถุสิ่งหนึ่ง โดยวัตถุสิ่งหนึ่งจะเคลื่อนที่ไปมาตามทิศทางที่เราต้องการ และวัตถุสิ่งหนึ่งจะติดตามวัตถุสิ่งหนึ่งไปมาตามทิศทางที่เราต้องการ</p> </div>	30	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice  <p>4. การแทร็ค (Tracking) หรือ การถ่ายแบบ Track เป็นการเคลื่อนกล้องจากตำแหน่งหนึ่งไปยังอีกตำแหน่งหนึ่ง ใช้ในการติดตามผู้แสดงที่มีการเคลื่อนไหวไปพร้อมกันในเวลาและทิศทางเดียวกัน หรือเป็นการเคลื่อนไหวไปพร้อม ๆ กัน เรามักที่จะใช้การเทคนิคการสร้าง movement แบบ Track เพื่อที่จะติดตามวัตถุ หรือนักแสดงและทำยที่สุดก็ปล่อยให้นักแสดงหรือวัตถุหลุดออกไปจากเฟรมนั่นเอง</p> <p>- การแทร็คมักติดตั้งกล้องที่ยานพาหนะ เช่น รถยนต์ ใช้ในการติดตามผู้แสดง เช่น ในฉากไล่ล่ากัน (chase sequence) หรือใช้ติดตั้งบนดอลลี่ทั้งประเภทล้อและราง</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา  <input type="checkbox"/> Sound Effect           </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <p><b>การแทร็ค (Tracking)</b></p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Text  <p>การถ่ายแบบ Track คือการถ่ายในขณะที่กล้องและวัตถุเคลื่อนไหวไปพร้อม ๆ กัน เรามักที่จะใช้เทคนิคการสร้าง movement แบบ Track เพื่อที่จะติดตามวัตถุหรือนักแสดง และทำยที่สุดก็ปล่อยให้นักแสดงหรือวัตถุหลุดออกไปจากเฟรม</p> <p>การแทร็คเป็นการเคลื่อนกล้องจากตำแหน่งหนึ่งไปยังอีกตำแหน่งหนึ่ง ใช้ในการติดตามนักแสดงหรือสำรวจตรวจตราพื้นที่ (space) ในเนื้อเรื่อง หรืออาจเป็นช็อตที่มีวัตถุเดียว หรือ sequence shot ที่มีความซับซ้อนที่ต้องการบอกเรื่องราวมากมาย</p> </div>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					<p>พร้อมกับต้องเปลี่ยนสถานที่ และองค์ประกอบของภาพที่อยู่ในช็อตที่มีการเคลื่อนไหวไปพร้อมกันในเวลาเดียวกัน</p> <p>การแทรกมิกติดตั้งกล้องที่ยานพาหนะ เช่น รถยนต์ ใช้ในการติดตามผู้แสดง เช่น ในฉากไล่ล่ากัน (chase sequence) หรือใช้ติดตั้งบนดอลลี่ทั้งประเภทล้อและราง</p>
16	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice *หมายเหตุ : สคริปต์จากพี่ตาล <p>แทรกทั้งช็อต เป็นการเคลื่อนกล้องที่มีลักษณะพิเศษ คือ สามารถทำให้เห็นรายละเอียดของวัตถุและพื้นที่ได้มากกว่า และยังเป็นช็อตที่รักษาอารมณ์ของคนดูได้ยาวนานขึ้น ทำให้เราสามารถเน้นหรือเปลี่ยนอารมณ์คนดูได้ภายในช็อตเดียวกัน ต่างจากการตั้งกล้องอยู่กับที่โดยใช้การแพน หรือการเปลี่ยนภาพจากขนาดใกล้เป็นไกล หรือจากไกลเป็นใกล้</p> <p>- การแทรกกล้องต้องมีการวางแผนการทำงาน ที่ต้องอาศัยหลักสองประการคือ หนึ่ง ความสัมพันธ์ของกล้องที่เคลื่อนกับแอ็คชั่น และสอง คือระยะห่างระหว่างกล้องกับวัตถุ</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแทรค (Tracking)</li> <li>- ความสัมพันธ์ของกล้องที่เคลื่อนกับแอ็คชั่น</li> <li>- ระยะห่างระหว่างกล้องกับวัตถุ</li> </ul> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>แทรกทั้งช็อตยังเป็นตัวดึงเวลาของช็อตให้ยาวนานขึ้น เป็นการรักษาอารมณ์ของคนดูให้</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ทุกเทคนิคในการถ่ายภาพวิดีโอ ที่ได้กล่าวมาก่อนหน้า คือต้องอาศัย การฝึกฝนและความเชี่ยวชาญจะทำให้เราค้นเคยและสามารถทำงาน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>ต่อเนื่อง ทำให้เราสามารถเน้น หรือเปลี่ยนอารมณ์คนดูได้ ภายในข้อต่เดียวกัน ต่างจาก การตั้งกล้องอยู่กับที่โดยใช้การ แพน หรือการเปลี่ยนภาพจาก ขนาดใกล้เป็นไกล หรือจาก ไกลเป็นใกล้</p>
17	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint*</p> <p>หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ tracking ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</p> 	20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - tracking (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ตัวอย่างการเคลื่อนกล้อง แบบ การแทรค (Tracking) <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
18	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p> 	8	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ทั้งหมดนี้ก็เป็นการเรียนรู้ในเรื่องของการเคลื่อนกล้อง หรือ Camera Movement นั่นเองครับ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
		<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>			
Duration (Sec.)			611	Duration (Min.)	10:11