

เอกสารแนบที่ 3 การตรวจสอบเนื้อหาจากผู้ทรงคุณวุฒิ

แบบประเมินการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาโดยผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้ทรงคุณวุฒิ

ชื่อ-นามสกุล	นาวาตรี ดร.วุฒิพงศ์ พงศ์สุวรรณ
ตำแหน่ง	อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ
เบอร์ติดต่อ / email	081-8367096
คุณวุฒิและประวัติ (ที่เกี่ยวข้องกับรายวิชา)	ปริญญาเอก สาขา computer science

ขอความกรุณาท่านประเมินเนื้อหาในรายวิชา โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในข้อที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

1. เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของบทเรียน

☒ สอดคล้อง

☐ ไม่สอดคล้อง

ข้อเสนอแนะ.....
.....

2. เนื้อหาครบถ้วน ถูกต้อง

☒ ถูกต้อง

☐ ไม่ถูกต้อง

ข้อเสนอแนะ.....
.....

3. การลำดับเนื้อหาต่อการเรียนรู้

☒ เหมาะสม

☐ ไม่เหมาะสม

ข้อเสนอแนะ.....
.....

4. การดำเนินเนื้อหามีความกระชับ

☒ เหมาะสม

☐ ไม่เหมาะสม

ข้อเสนอแนะ.....
.....

☒ ข้าพเจ้าขอรับรองความถูกต้องของเนื้อหา และผลการตรวจสอบของเนื้อหา

ลงชื่อ ชื่อ-นามสกุล ผู้ทรงคุณวุฒิ

(นาวาตรี ดร.วุฒิพงศ์ พงศ์สุวรรณ)

ตารางแสดงสื่อการเรียนรู้

รายวิชา เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ รหัสวิชา THAIPBS001

จำนวนเนื้อหาทั้งรายวิชา 3 ชั่วโมงเรียนรู้ (จำนวนสื่อวีดิทัศน์ 1 ชั่วโมง 51 นาที 54 วินาทีสื่อวีดิทัศน์)

หัวข้อ	ประเภทสื่อ	เวลาสื่อวีดิทัศน์		ตำแหน่ง url (Youtube)	หมายเหตุ
		นาที	วินาที		
แนะนำรายวิชา	Section				
วีดิทัศน์แนะนำรายวิชา	subsection				
วีดิทัศน์แนะนำรายวิชา	Video	02	33	https://youtu.be/K3FPydHc4FE	
แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์รายวิชา และเกณฑ์การวัดผล	subsection				
แนะนำรายวิชา วัตถุประสงค์รายวิชา และเกณฑ์การวัดผล	Text				
แนะนำตัวผู้เรียน	subsection				
พื้นที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนะนำตัว	Discussion				
แบบทดสอบก่อนการเรียนรู้	subsection				
แบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test)	Pre-Test				ปรนัย 22 ข้อ
บทที่ 1: จริยธรรมในการถ่ายภาพแบบ Thai PBS	Section				
1.1 จริยธรรมในการถ่ายภาพแบบ Thai PBS	subsection				
1.1 จริยธรรมในการถ่ายภาพแบบ Thai PBS	Video	09	52	https://youtu.be/V-yFGcd5ubk	
แบบทดสอบหลังบทเรียน	subsection				
แบบทดสอบหลังบทเรียน	Post-Test				ปรนัย 5 ข้อ
บทที่ 2 ความหมายและหลักการทำงานของ กล้องถ่ายภาพ	Section				
แนะนำเนื้อหา	subsection				
แนะนำเนื้อหา	Video	10	01	https://youtu.be/LTImMFRsGdM	
2.1 การถ่ายภาพอาชญากรรม/ผู้ต้องหา/ชุมนุม ประท้วง/ความรุนแรง	subsection				
2.1 การถ่ายภาพอาชญากรรม/ผู้ต้องหา/ชุมนุม ประท้วง/ความรุนแรง ตอนที่ 1	Video	09	07	https://youtu.be/mwPzi4mn_o	
2.1 การถ่ายภาพอาชญากรรม/ผู้ต้องหา/ชุมนุม ประท้วง/ความรุนแรง ตอนที่ 2	Video	07	17	https://youtu.be/l6wODml27M	
แบบทดสอบหลังบทเรียน	Post-Test				ปรนัย 2 ข้อ

หัวข้อ	ประเภทสื่อ	เวลาสื่อวีดิทัศน์		ตำแหน่ง url (Youtube)	หมายเหตุ
		นาที	วินาที		
2.2 การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต	subsection				
2.2 การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต ตอนที่ 1	Video	09	03	https://youtu.be/jyO2HYXBjPA	
2.2 การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต ตอนที่ 2	Video	05	35	https://youtu.be/tvEiiD2sX1c	
แบบทดสอบหลังบทเรียน	Post-Test				ปรนัย 2 ข้อ
2.3 การถ่ายภาพผู้เสียชีวิต	subsection				
2.3 การถ่ายภาพผู้เสียชีวิต ตอนที่ 1	Video	07	56	https://youtu.be/U5N5suq1mCY	
2.3 การถ่ายภาพผู้เสียชีวิต ตอนที่ 2	Video	05	35	https://youtu.be/01Bomrxo3b0	
แบบทดสอบหลังบทเรียน	Post-Test				ปรนัย 2 ข้อ
2.4 การถ่ายภาพแบบไม่มีโฆษณาแฝง	subsection				
2.4 การถ่ายภาพแบบไม่มีโฆษณาแฝง ตอนที่ 1	Video	10	01	https://youtu.be/Pyrabb55l08	
2.4 การถ่ายภาพแบบไม่มีโฆษณาแฝง ตอนที่ 2	Video	04	36	https://youtu.be/eGosLsgovZc	
แบบทดสอบหลังบทเรียน	Post-Test				ปรนัย 2 ข้อ
2.5 การถ่ายภาพเด็ก และเยาวชน	subsection				
2.5 การถ่ายภาพเด็ก และเยาวชน ตอนที่ 1	Video	09	52	https://youtu.be/wdOwxLHNITs	
2.5 การถ่ายภาพเด็ก และเยาวชน ตอนที่ 2	Video	05	45	https://youtu.be/WpHJSurWdo8	
แบบทดสอบหลังบทเรียน	Post-Test				ปรนัย 2 ข้อ
2.6 การถ่ายภาพผู้ป่วย	subsection				
2.6 การถ่ายภาพผู้ป่วย ตอนที่ 1	Video	09	57	https://youtu.be/oLEWHWmtFTA	
2.6 การถ่ายภาพผู้ป่วย ตอนที่ 2	Video	04	44	https://youtu.be/Oc0vwO4vqlk	
แบบทดสอบหลังบทเรียน	Post-Test				ปรนัย 2 ข้อ
Final Exam: วัดผลประมวลความรู้	Section				
Final Exam: วัดผลประมวลความรู้	subsection				
Final Exam: วัดผลประมวลความรู้	Final-Exam				ปรนัย 22 ข้อ

สามารถใช้แบบฟอร์มตารางสื่อการเรียนรู้นี้ได้ <http://bit.ly/vdo-url>

ผู้จัดทำรายวิชาสามารถส่งไฟล์สื่อการเรียนรู้ เพื่อเป็นหลักฐาน หรือกรณีมีปรับแก้ไขในรายวิชา

ตารางแสดงข้อคำถาม/ข้อสอบ

รายวิชา เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ รหัสวิชา THAIPBS001

จำนวน 3 ชั่วโมงเรียนรู้

จำนวนข้อสอบท้ายบทเรียน ปรนัย 17 ข้อ

จำนวนข้อสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ปรนัย 22 ข้อ

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
Pre-test & Final Exam จำนวน 22 ข้อ								
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	1. Thai PBS ถือเป็นองค์กรประเภทใด ก. องค์กรประเภทแสวงหารายได้ ข. องค์กรประเภทวิสาหกิจ ค. องค์กรประเภทสื่อสาธารณะ ง. องค์กรประเภทเอกชน คำตอบคือ ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓					3
	2. จริยธรรมที่ต้องคำนึงถึงในการถ่ายภาพคืออะไร ก. จริยธรรมสื่อสาธารณะ ข. จริยธรรมด้านกฎหมาย ค. จริยธรรมบุคคล ง. จริยธรรมพื้นฐาน คำตอบคือ ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓					
	3. การถ่ายภาพโดยไม่ผิดกฎหมายควรคำนึงถึงข้อใดเป็นอันดับแรก ก. การถ่ายภาพภายใต้กรอบของกฎหมายที่บัญญัติไว้ ข. การถ่ายภาพในมุมมองของช่างภาพ ค. การถ่ายภาพที่ได้รับมอบหมาย ง. ถูกทุกข้อ คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓					

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	<p>4. ข้อใดคือภารกิจขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย</p> <p>ก. นำเสนอข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมทางโทรทัศน์ Twitter YouTube Facebook และ บนแพลตฟอร์มมัลติมีเดียออนไลน์</p> <p>ข. ทำงานภายใต้กฎหมาย จริยธรรม และจรรยาบรรณของสื่อสารมวลชน</p> <p>ค. ในการทำงานต้องไม่ละเมิดสิทธิความเป็นบุคคลหรือต้องไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>คำตอบคือ ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว</p>		✓					4
	<p>5. องค์การสื่อสารมวลชนเพื่อประชาชนคือข้อใด</p> <p>ก. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ</p> <p>ข. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย</p> <p>ค. องค์การกระจายเสียงและวิทยุ</p> <p>ง. องค์การกระจายเสียงและดาวเทียม</p> <p>คำตอบคือ ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว</p>	✓						
	<p>6. พื้นฐานในการถ่ายภาพมีกี่แบบ</p> <p>ก. 1 แบบ ได้แก่ การถ่ายภาพเชิงเทคนิค</p> <p>ข. 1 แบบ ได้แก่ การถ่ายภาพในรูปแบบสื่อสาธารณะ</p> <p>ค. 2 แบบ ได้แก่ 1. การถ่ายภาพเชิงเทคนิค 2. การถ่ายภาพในรูปแบบสื่อสาธารณะ</p> <p>ง. 2 แบบ ได้แก่ 1. การถ่ายภาพเชิงพาณิชย์ 2. การถ่ายภาพในรูปแบบสื่อสาธารณะ</p> <p>คำตอบคือ ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว</p>	✓						
	<p>7. จริยธรรมใดที่ ThaiPBS ให้ความสำคัญมากที่สุด</p> <p>ก. จริยธรรมด้านกฎหมาย</p> <p>ข. จริยธรรมด้านสังคม</p> <p>ค. จริยธรรมที่มีต่อองค์กร</p> <p>ง. จริยธรรมที่ไม่ละเมิดสิทธิของบุคคลอื่น</p> <p>คำตอบคือ ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว</p>			✓				

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	8. หลัก 3 ประการที่สื่อสาธารณะและ ThaiPBS ยึดถือคืออะไร (ตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก) ก. จริยธรรม ข. กฎหมาย ค. จรรยาบรรณ คำตอบคือ ก. ข. ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมาย ดีแล้ว	✓	✓	✓				1
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ LO2: อธิบาย วิธีการผลิตสื่อให้ได้ คุณภาพ	9. การถ่ายภาพแบบใดที่ไม่ละเมิดจริยธรรมของ ThaiPBS ก. การถ่ายภาพเด็กและเยาวชน ข. การถ่ายภาพในที่สาธารณะ ค. การถ่ายภาพความรุนแรง ง. การถ่ายภาพใบหน้าบุคคลโดยตรง คำตอบคือ ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓	✓	✓				4
	10. การถ่ายภาพแบบใดที่ละเมิดจริยธรรมของ ThaiPBS (ตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก) ก. การถ่ายภาพเด็กและเยาวชน ข. การถ่ายภาพความรุนแรง ค. การถ่ายภาพใบหน้าบุคคลโดยตรง คำตอบคือ ก. ข. ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมาย ดีแล้ว	✓	✓	✓				
	11. เทคนิคการถ่ายภาพแบบอาชญากรรมมีกี่ส่วน ก. 1 ส่วน ข. 2 ส่วน ค. 3 ส่วน ง. 4 ส่วน คำตอบคือ ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓	✓					
	12. ข้อยกเว้นในการถ่ายภาพอาชญากรรมที่สามารถถ่ายได้คือข้อใด ก. เป็นบุคคลทุพพลภาพ ข. เป็นบุคคลธรรมดา ค. เป็นเยาวชน ง. เป็นบุคคลสาธารณะ คำตอบคือ ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓	✓					

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ LO2: อธิบาย วิธีการผลิตสื่อให้ได้ คุณภาพ	13. การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตมีเทคนิคที่สำคัญที่สุดคืออะไร ก. การเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ข. การหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตโดยถ่ายภาพผู้เสียชีวิต แทน ค. การถ่ายภาพโดยเน้นจริยธรรม จรรยาบรรณ ง. การถ่ายภาพเบลอหน้าญาติผู้เสียชีวิต คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓	✓					3
	14. อากัปกริยาแบบใดในการถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตที่ไม่ควรถ่าย ก. ญาติผู้เสียชีวิตกอดในกำลึงใจ ข. ญาติผู้เสียชีวิตเสียใจร้องไห้ฟูมฟาย ค. ญาติผู้เสียชีวิตมีอาการโศกเศร้าเสียใจ ง. ถูกทุกข้อ คำตอบคือ ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓		✓				
	15. ช่างภาพควรหลีกเลี่ยงภาพผู้เสียชีวิตแบบใด (ตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก) ก. แบบภาพกว้าง ข. แบบเฉพาะเจาะจง ค. แบบเห็นหน้าชัดเจน ง. แบบเห็นอัตลักษณ์ของผู้เสียชีวิต คำตอบคือ ข. ค. ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมาย ดีแล้ว	✓	✓	✓				
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ	16. ช่างภาพสามารถถ่ายภาพผู้เสียชีวิตโดยใช้ภาพสื่อความหมาย ตัวอย่าง. ในกรณีผู้เสียชีวิตผูกคอตาย ภาพที่จะสื่อความหมายควรใช้ ภาพแบบใด ก. ถ่ายหน้าของผู้เสียชีวิต ข. ถ่ายอัตลักษณ์ของผู้เสียชีวิต ค. ถ่ายเชือกหรือเก้าอี้ที่ผู้เสียชีวิตใช้ ง. ถ่ายรองเท้าหรือเสื้อของผู้เสียชีวิต คำตอบคือ ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓	✓	✓				1

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ	17. การถ่ายภาพที่เข้าข่ายโฆษณาแฝงคือข้อใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก) ก. การถ่ายภาพ close-up ของ logo ข. การไม่ลบมุมกล้องเพื่อให้เห็นโฆษณา ค. การเลือกให้ผู้สัมภาษณ์อยู่ตรง logo ง. การเลือกใช้ภาพมุมกว้างเพื่อให้เห็น logo คำตอบคือ ก.ข.ค.ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมาย ดีแล้ว	✓		✓				2
	18. การถ่ายภาพที่ไม่มีโฆษณาแฝงควรคำนึงถึงข้อใดเป็นสำคัญ (ตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก) ก. เจตนาของการถ่ายภาพ ข. การเลือกใช้มุมกล้อง ค. การใช้ภาพมุมกว้างเพื่อให้เห็น logo ง. การถ่ายภาพ close-up ของ logo คำตอบคือ ก. ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดี แล้ว	✓		✓				
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ LO2: อธิบาย วิธีการผลิตสื่อให้ได้ คุณภาพ	19. การถ่ายภาพเด็กและเยาวชนในเชิงบวกสามารถถ่ายให้เห็นหน้าได้ หรือไม่ ก. ได้ ข. ไม่ได้ คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓		✓				1
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	20. การถ่ายภาพเด็กและเยาวชนในเชิงลบ เช่น เด็กติดสารเสพติด สมควรใช้เทคนิคใดในการถ่ายภาพ (ตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก) ก. ปกปิดอัตลักษณ์ ข. ถ่ายผ่านหลัง ค. ไม่ให้เห็นหน้า ง. ถ่ายด้านข้าง คำตอบคือ ก.ข.ค.ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมาย ดีแล้ว	✓		✓				1

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	21. การถ่ายภาพผู้ป่วยควรคำนึงถึงข้อใดบ้าง (ตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก) ก. การถ่ายภาพที่ไม่ให้เกิดความเวทนา ข. การถ่ายภาพให้ผู้ป่วยดูดีที่สุด ค. การถ่ายภาพไม่ให้เห็นอาการของผู้ป่วย ง. การถ่ายภาพผู้ป่วยโดยตรง คำตอบคือ ก. ข. ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมาย ดีแล้ว	✓	✓	✓				2
	22. ในสถานการณ์ที่ต้องถ่ายภาพผู้ป่วยโดยไม่สามารถหลีกเลี่ยงได้ ควรถ่ายภาพด้วยเทคนิคใด ก. คลุมผ้าห่มก่อนถ่ายเพื่อปกปิดร่างกายของผู้ป่วย ข. ถ่ายภาพญาติผู้ป่วย ค. สามารถถ่ายภาพผู้ป่วยได้โดยตรง ง. ถ่ายเฉพาะอาการเจ็บป่วยของผู้ป่วย เช่น ขาหักให้ถ่ายเฉพาะขา คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓	✓	✓				
	รวมจำนวนข้อสอบตามระดับพฤติกรรม	17	14	13	0	0	0	22

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
Post-test หลังบทเรียน จำนวน 17 ข้อ								
บทที่ 1 จริยธรรมในการถ่ายภาพแบบ Thai PBS								
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	1. Thai PBS ถือเป็นองค์กรประเภทใด ก. องค์กรประเภทแสวงหารายได้ ข. องค์กรประเภทวิสาหกิจ ค. องค์กรประเภทสื่อสาธารณะ ง. องค์กรประเภทเอกชน คำตอบคือ ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓					3
	2. จริยธรรมที่ต้องคำนึงถึงในการถ่ายภาพคืออะไร ก. จริยธรรมสื่อสาธารณะ ข. จริยธรรมด้านกฎหมาย ค. จริยธรรมบุคคล ง. จริยธรรมพื้นฐาน คำตอบคือ ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓					
	3. การถ่ายภาพโดยไม่ผิดกฎหมายควรคำนึงถึงข้อใดเป็นอันดับแรก ก. การถ่ายภาพภายใต้กรอบของกฎหมายที่บัญญัติไว้ ข. การถ่ายภาพในมุมมองของช่างภาพ ค. การถ่ายภาพที่ได้รับมอบหมาย ง. ถูกทุกข้อ คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓					

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	<p>4. ข้อใดคือภารกิจขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย</p> <p>ก. นำเสนอข้อมูลข่าวสารที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมทางโทรทัศน์ Twitter YouTube Facebook และ บนแพลตฟอร์มมัลติมีเดียออนไลน์</p> <p>ข. ทำงานภายใต้กฎหมาย จริยธรรม และจรรยาบรรณ ของ สื่อสารมวลชน</p> <p>ค. ในการทำงานต้องไม่ละเมิดสิทธิความเป็นบุคคลหรือต้องไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลของผู้อื่น</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>คำตอบคือ ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว</p>		✓					2
	<p>5. องค์การสื่อสารณะเพื่อประชาชนคือข้อใด</p> <p>ก. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ</p> <p>ข. องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย</p> <p>ค. องค์การกระจายเสียงและวิทยุ</p> <p>ง. องค์การกระจายเสียงและดาวเทียม</p> <p>คำตอบคือ ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว</p>		✓					
บทที่ 2: รูปแบบการถ่ายภาพ เทคนิคการถ่ายภาพแบบสื่อสาธารณะ								
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ	<p>6. การถ่ายภาพอาชญากรรม ช่างภาพจะต้องปกปิดอัตลักษณ์เพราะเหตุใด</p> <p>ก. ผู้ต้องหาอาจจะยังไม่ถูกตัดสินว่าเป็นผู้กระทำความผิด</p> <p>ข. การปกปิดอัตลักษณ์ถือเป็นหัวใจสำคัญของการถ่ายภาพอาชญากรรม</p> <p>ค. การปกปิดอัตลักษณ์จะช่วยปกปิดผู้ต้องหาไม่ให้รู้ว่าเป็นใคร</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p> <p>คำตอบคือ ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว</p>			✓				1
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	<p>7. หัวใจสำคัญของการถ่ายภาพอาชญากรรมคืออะไร</p> <p>ก. การไม่ถ่ายสิ่งพันทนาการตัวนักโทษ</p> <p>ข. การไม่ถ่ายหน้านักโทษ</p> <p>ค. การหลีกเลี่ยงการเห็นหน้าเจ้าหน้าที่</p> <p>ง. การปกปิดอัตลักษณ์</p> <p>คำตอบคือ ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว</p>	✓						1

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ	8. ช่างภาพควรละเว้นการถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตแบบใด ก. ร้องไห้เสียใจ ข. บรรยายภาพงานศพที่มีความเศร้าโศกเสียใจ ค. ร้องไห้ฟูมฟาย ง. ญาติพี่น้องร้องไห้เสียใจ คำตอบคือ ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว				✓			1
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	9. การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตในไทยพีบีเอสกำหนดอยู่ในจริยธรรม หมวดใด ก. จริยธรรมด้านสื่อมวลชน ข. จริยธรรมด้านการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์และความเป็น ส่วนตัว ค. จริยธรรมองค์กรและการถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต ง. ถูกทุกข้อ คำตอบคือ ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓	✓					1
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ	10. ช่างภาพควรหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพผู้เสียชีวิตแบบใด ก. แบบเฉพาะเจาะจง ข. แบบเน้นผู้เสียชีวิต ค. แบบตั้งใจเห็นเอกลักษณ์ ง. ถูกทุกข้อ คำตอบคือ ง. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓		✓			1
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ LO2: อธิบาย วิธีการผลิตสื่อให้ได้ คุณภาพ	11. การถ่ายภาพผู้เสียชีวิตช่างภาพพึงระมัดระวังการถ่ายภาพในลักษณะ ใดเป็นสำคัญ ก. การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต ข. การถ่ายภาพบรรยากาศงานศพ ค. การถ่ายภาพใบหน้าผู้เสียชีวิต ง. การถ่ายภาพสถานที่เกิดเหตุ คำตอบคือ ค. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓	✓				1

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	12. สื่อสาธารณะใดที่ไม่มีโฆษณาแฝง ก. Thai PBS ข. NBT ค. MCOT HD ง. ททบ. 5 คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓	✓					1
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	13. การถ่ายภาพที่ช่างภาพไม่สามารถหลีกเลี่ยงโลโก้หรือสินค้าที่มี โฆษณาได้ ต้องมองที่สิ่งใดเป็นสำคัญ (ตอบได้มากกว่า 1 ตัวเลือก) ก. มองที่เจตนาของผู้ถ่ายภาพไม่เจาะจงไปที่สินค้าใดหรือโลโก้ใด เป็นสำคัญ ข. ขยับมุมภาพเพื่อไม่ให้โลโก้หรือสินค้าเห็นเต็มตามสัญลักษณ์ ค. มองที่การถ่ายโลโก้ใดโลโก้หนึ่งเป็นสำคัญ ง. ผู้ถ่ายภาพเฉพาะเจาะจงไปที่สินค้าใดหรือโลโก้ใดเป็นสำคัญ คำตอบคือ ก. ข. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดี แล้ว		✓					1
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ	14. ในการถ่ายภาพเด็กและเยาวชนในพื้นที่สาธารณะ ช่างภาพต้อง คำนึงถึงสิ่งใดในการถ่ายภาพ ก. การถ่ายภาพที่หลีกเลี่ยงใบหน้าของเด็กและเยาวชน ข. การถ่ายภาพเฉพาะเจาะจง ค. การถ่ายภาพที่เน้นอัตลักษณ์ ง. ถูกทุกข้อ คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว		✓		✓			2
	15. การถ่ายภาพเด็กและเยาวชนในเชิงลบ เช่นการถ่ายภาพเด็กขาย พวงมาลัย การถ่ายเด็กที่ถูกทำร้าย ช่างภาพควรใช้วิธีใดในการ ถ่ายภาพ ก. การถ่ายภาพโดยปกปิดอัตลักษณ์ของผู้ถูกถ่ายภาพ ข. การถ่ายภาพเฉพาะเจาะจง ค. การถ่ายภาพที่เน้นอัตลักษณ์ ง. ถูกทุกข้อ คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว			✓	✓			

วัตถุประสงค์ การเรียนรู้ เชิงพฤติกรรม	ข้อคำถาม	ระดับพฤติกรรมการวัด						รวม (ข้อ)
		ความรู้-ความจำ	ความเข้าใจ	การนำไปใช้-ประยุกต์ใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	
LO1: อธิบาย เทคนิคการ ถ่ายภาพในแบบสื่อ สาธารณะ	16. การถ่ายภาพที่ไม่ให้เกิดภาพเวทนา หรือ สงสารจนเกินเหตุ คือการถ่ายภาพในลักษณะใด ก. การถ่ายภาพผู้ป่วย ข. การถ่ายภาพผู้เสียชีวิต ค. การถ่ายภาพเด็กและเยาวชน ง. การถ่ายภาพแบบไม่มีโฆษณาแฝง คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว			✓	✓			1
LO2: อธิบาย วิธีการผลิตสื่อให้ได้ คุณภาพ LO3: อธิบาย มาตรฐานของการ ถ่ายภาพแบบสื่อ สาธารณะ	17. การหลีกเลี่ยงการถ่ายภาพผู้ป่วยแบบเฉพาะเจาะจงควร ใช้วิธีใดใน การถ่ายภาพผู้ป่วย ก. การถ่ายภาพไปที่เครื่องมือหรืออุปกรณ์ของผู้ป่วย ข. การถ่ายภาพไปที่อัตลักษณ์ของผู้ป่วย ค. การถ่ายภาพมุมกว้างเพื่อเลี่ยงการถ่ายภาพแบบเฉพาะเจาะจง ง. ถูกทุกข้อ คำตอบคือ ก. เหตุผลเพราะ เป็นคำตอบที่ครอบคลุมความหมายดีแล้ว	✓		✓				1
	รวมจำนวนข้อสอบตามระดับพฤติกรรม	4	11	5	5	0	0	17

หมายเหตุ / Remarks

ลงชื่อ ผู้สอน ปรีชาพล อินทโชติ

(นาย ปรีชาพล อินทโชติ)

☒ ข้อสอบนี้ได้ผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญแล้ว

ปณณิศา หาญพานิช

(ดร.ปณณิศา หาญพานิช)

ลงชื่อ ผู้เชี่ยวชาญ

แบบตรวจประเมินตามเกณฑ์การตรวจงาน บทเรียนออนไลน์ในระบบ Thai MOOC

ชื่อรายวิชา (ไทย) : เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ

(Eng) : Shooting techniques for Public Media

รหัสวิชา THAIPBS001 หน่วยงาน องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)

ชื่อสถาบันที่ระบุในระบบ (TCU กำหนดให้) **THAIPBS-MOOC**

การพัฒนาวิชาใน Thai MOOC จำเป็นต้องมีวิธีการตรวจสอบ แบ่งเป็น 2 ระดับ คือ

1. ระดับเกณฑ์การตรวจงาน ข้อที่ **มี** เครื่องหมายดอกจัน * เป็นสิ่งที่**กำหนดให้มี**ในทุกรายวิชา
2. ระดับเกณฑ์การตรวจงาน ข้อที่ **ไม่มี** เครื่องหมายดอกจัน * เป็นสิ่งที่**แนะนำให้มี**ในรายวิชา
 - พิจารณาว่าแต่ละส่วนที่กำหนดให้มีในรายวิชา มีความเหมาะสมหรือไม่ อย่างไร
 - หากมีข้อเสนอแนะหรือปรับแก้เพิ่มเติม สามารถระบุในช่องหมายเหตุได้

รายละเอียดส่วนหน้าแสดงรายวิชาและ Overview

ลำดับ	รายละเอียด	ผ่าน	ปรับปรุง	หมายเหตุ
ส่วนบนสุดและด้านขวาของหน้าแสดงข้อมูลรายวิชา				
1. *	ชื่อรายวิชาถูกต้องครบถ้วน มีภาษาไทยและภาษาอังกฤษ	✓		
2. *	ชื่อหน่วยงานถูกต้องตามที่กำหนด	✓		
3. *	ภาพ Banner รายวิชา (ขนาดที่เหมาะสม 378 x 225 Pixels) การแสดงผลของภาพไม่ผิดส่วน	✓		
4. *	วิดีโอแนะนำรายวิชา	✓		
	- วิดีทัศน์ Upload อยู่ใน ช่อง YouTube ที่กำหนดให้	✓		
	- ความยาวมีระยะเวลา 1-3 นาที	✓		
	- คุณภาพไม่น้อยกว่า HD อัตราส่วน 16:9 (ขนาด 1280 x 720 พิกเซล)	✓		
	- คุณภาพและระดับเสียงดนตรี และเสียงพูดมีความเหมาะสม	✓		
	- มีคำบรรยาย (Close caption) ที่ใช้ภาษาทางการ	✓		
5. *	ชื่อ Course Number (รหัสวิชา) ถูกต้องตามที่กำหนด	✓		
6. *	กำหนด Classes Start เหมาะสม	✓		

ลำดับ	รายละเอียด	ผ่าน	ปรับปรุง	หมายเหตุ
7. *	กำหนด Classes End เหมาะสม (กรณีเปิดอียาคัย -ไม่ต้องกำหนด)	✓		
8. *	กำหนด Estimated Effort (จำนวนชั่วโมงเรียนรู้ต่อสัปดาห์) เช่น 2 Hours per Week , 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์	✓		
ส่วน Overview (ศึกษาตัวอย่างจากภาพที่ 1)				
9. *	คำอธิบายรายวิชา / เกี่ยวกับรายวิชา / แนะนำรายวิชา	✓		
10. *	แสดงจำนวนชั่วโมงเรียนรู้ / ชั่วโมงสื่อวีดิทัศน์ (65% ของชั่วโมงเรียนรู้)	✓		
11. *	วัตถุประสงค์การเรียนรู้เชิงพฤติกรรม	✓		
	- ใช้ข้อความที่เน้นเชิงพฤติกรรม วัดผู้เรียนได้ง่าย เช่น อธิบาย จำแนก	✓		
12. *	คุณสมบัติผู้เรียน / ความรู้พื้นฐานที่ควรมีก่อน	✓		
13. *	รายละเอียดเกณฑ์การวัดผลและการประเมินผลในรายวิชา มีการจำแนกว่าส่วนใดแบ่งการคิดคะแนนอย่างไร (เกณฑ์การประเมินแต่ละรายวิชาไม่ต่ำกว่า 70%)	✓		เกณฑ์จริง 70%
14. *	รายละเอียด Creative commons แสดงสัญญาอนุญาตสิทธิ์ CC BY NC SA  และมีข้อความว่า “สื่อการสอนนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการ Thai MOOC (thaimooc.org) และเผยแพร่ภายใต้สัญญาอนุญาตสิทธิ์แบบ Creative Commons ด้วยเงื่อนไข CC BY NC SA” ¹	✓		
15.	รายละเอียดอื่น ๆ เกี่ยวกับรายวิชา เช่น รายวิชาในหลักสูตร หรือตาม อียาคัย, คำแนะนำในการเรียนรู้, ขอบข่ายเนื้อหา, ข้อมูลเพิ่มเติม (หากมีโปรดระบุว่ามีรายละเอียดใด) ระบุข้อมูลที่แจ้ง			<input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี
ส่วน Course Staff (ศึกษาตัวอย่างจากภาพที่ 1)				
16. *	ชื่ออาจารย์ผู้สอน / ทีมผู้สอน พร้อมตำแหน่งทางวิชาการ	✓		
17. *	รายละเอียดของอาจารย์หรือทีมผู้สอนที่ระบุ <input type="checkbox"/> ภาควิชาที่สังกัด <input type="checkbox"/> คณะที่สังกัด <input type="checkbox"/> สถาบันที่สังกัด <input checked="" type="checkbox"/> ข้อมูลอื่น ๆ ระบุ : สสท.	✓		
18. *	ภาพอาจารย์ผู้สอน / ทีมผู้สอน (ขนาดที่เหมาะสม 150 x 150 Pixels) การแสดงผลของภาพไม่ผิดส่วน (ไม่แนะนำภาพเต็มตัว)	✓		

¹ การระบุการอนุญาตสิทธิ์ที่กำหนดเป็นขั้นต่ำ หากทางสถาบันจะกำหนดการอนุญาตสิทธิ์เพิ่มเติมสามารถทำได้ แต่อย่างน้อยขอให้กำหนด CC BY NC SA

ลำดับ	รายละเอียด	ผ่าน	ปรับปรุง	หมายเหตุ
19. *	ช่องทางติดต่อทีมผู้สอน e-Mail <input checked="" type="checkbox"/> ใช้อีเมลส่วนตัว <input type="checkbox"/> มีเบอร์โทรติดต่อ	✓		
20. *	สังกัดอาจารย์ผู้สอนส่วนใหญ่ตรงกับสถาบัน/มหาวิทยาลัยที่ออกรหัส	✓		

รายละเอียดส่วนหน้าหลัก หรือ Home

ลำดับ	รายละเอียด	ผ่าน	ปรับปรุง	หมายเหตุ
ส่วนหน้าหลัก หรือ Home (ศึกษาตัวอย่างจากภาพที่ 2)				
1. *	ข้อความหรือกราฟิกแสดง “ขอต้อนรับเข้าสู่รายวิชาเทคนิคการถ่ายภาพ ในแบบสื่อสาธารณะ ผู้เรียนสามารถดูประมวลรายวิชา และโครงสร้าง เนื้อหา ได้จากส่วน Course Handouts ทางด้านขวา ซึ่งจะมีรายละเอียด ของรายวิชา และเกณฑ์การประเมินเพื่อรับประกาศนียบัตรผ่านระบบ” *สามารถปรับข้อความ หรือลงรายละเอียดส่วนนี้ตามแนวทางด้านบนนี้	✓		
2.	มีการแจ้งข้อมูลข่าวสารอื่น ๆ เกี่ยวกับรายวิชา เป็นระยะ ระบุข้อมูลที่แจ้ง			<input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี
3.	มีรายละเอียดเกณฑ์การวัดผลและการประเมินผลในรายวิชา			<input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี
ส่วน Course Handouts (ศึกษาตัวอย่างจากภาพที่ 2)				
4. *	Hyperlinks “ประมวลผลรายวิชา” เปิดหน้าใหม่เป็นไฟล์ .pdf (เอกสารแนบที่ 1 ประมวลรายวิชา) <input checked="" type="checkbox"/> ใช้รูปแบบที่ทางโครงการ Thai MOOC กำหนดให้ <input type="checkbox"/> ใช้รูปแบบที่ออกแบบใหม่ให้สวยงาม น่าสนใจ	✓		
5. *	Hyperlinks “โครงสร้างรายวิชา” เปิดหน้าใหม่เป็นไฟล์ .pdf (เอกสารแนบที่ 2 โครงสร้างเนือหารายวิชา) <input checked="" type="checkbox"/> ใช้รูปแบบที่ทางโครงการ Thai MOOC กำหนดให้ <input type="checkbox"/> ใช้รูปแบบที่ออกแบบใหม่ให้สวยงาม น่าสนใจ	✓		

รายละเอียดส่วนหน้า Course

ลำดับ	รายละเอียด	ผ่าน	ปรับปรุง	หมายเหตุ
ส่วนประกอบ Section และ Subsection				
1. *	มี Section แรก ในรายวิชา แนะนำรายวิชา หรือ บทนำ ก่อนเข้าสู่เนื้อหาในรายวิชา โดย มีการแนะนำรายวิชา / วัตถุประสงค์การเรียนรู้ / รายละเอียดเกณฑ์การวัดผลและการประเมินผลในรายวิชา	✓		
2. *	มีชื่อกำกับทุก Unit ถูกต้อง ตรงกับโครงสร้างเนื้อหา	✓		
3. *	แบ่งหัวข้อชัดเจน สื่อการเรียนรู้มีความสอดคล้องกับหัวข้อเนื้อหาที่ระบุไว้	✓		
4.	มีแบบสำรวจความคิดเห็นหลังเรียนของรายวิชาในสัปดาห์สุดท้าย			<input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี
กิจกรรมการเรียนรู้ ภายในรายวิชา				
5. *	มีแบบทดสอบก่อนเรียนในช่วงแรกก่อนเข้าเนื้อหา (Pre-Test) <input checked="" type="checkbox"/> แบบทดสอบก่อนเรียน 1 ครั้งของทั้งรายวิชา <input type="checkbox"/> แบบทดสอบก่อนเรียนในแต่ละบท หรือแต่ละหัวข้อเนื้อหา <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ	✓		
6. *	ระหว่างบทเรียนมีการแทรกแบบฝึกหัด / แบบทดสอบ / คำถาม <input type="checkbox"/> มีการแทรกแบบฝึกหัด / แบบทดสอบ 1 ครั้ง <input checked="" type="checkbox"/> มีการแทรกแบบฝึกหัด / แบบทดสอบมากกว่า 1 ครั้ง <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ	✓		
7.	ระหว่างบทเรียนมีการแทรกกิจกรรม Discussion Forum การโพสต์ Discussion ที่มีในรายวิชา <input type="checkbox"/> ให้ผู้เรียนแนะนำตัว <input type="checkbox"/> มีหัวข้อแลกเปลี่ยนเรียนรู้อย่างน้อย 1 หัวข้อ <input type="checkbox"/> มีหัวข้อแลกเปลี่ยนเรียนรู้มากกว่า 1 หัวข้อ <input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ			<input type="checkbox"/> มี <input checked="" type="checkbox"/> ไม่มี
8. *	มีแบบทดสอบหลังเรียนในการเรียนสัปดาห์สุดท้าย (Post-Test) <input checked="" type="checkbox"/> แบบทดสอบหลังเรียน 1 ครั้งของทั้งรายวิชา <input type="checkbox"/> แบบทดสอบหลังเรียนในแต่ละบท หรือหัวข้อเนื้อหา <input type="checkbox"/> แบบทดสอบหลังเรียน แยกออกจากแบบทดสอบ Final Exam	✓		
9. *	ทุกแบบทดสอบ / แบบฝึกหัด จะต้องแสดงผลข้อคำถามและตัวเลือกได้อย่างถูกต้อง ผ่านการตรวจสอบการเฉลยคำตอบถูกต้อง	✓		

ลำดับ	รายละเอียด	ผ่าน	ปรับปรุง	หมายเหตุ
10. *	กราฟสรุปผลการเรียน หรือหน้า Progress แสดงผลกราฟและสัดส่วนคะแนนได้อย่างถูกต้อง ตามจำนวนแบบทดสอบและกิจกรรมในรายวิชา	✓		
11. *	ในบทเรียนมีการตั้งค่าออกประกาศนียบัตรผ่านระบบ โดยมีลายเซ็นอาจารย์ผู้สอนหลักกำกับในประกาศนียบัตร	✓		
แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ ภายในรายวิชา				
12. *	<p>ในรายวิชามีการแนบแหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ต่าง ๆ ร่วมด้วย เช่น เนื้อหาบทเรียนในรูปแบบ Document, เอกสารอ่านเพิ่มเติม, Link ความรู้ภายนอก เป็นต้น</p> <p>มีในรูปแบบ...</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เอกสารอ่านเพิ่มเติม PDF</p> <p><input type="checkbox"/> Link ความรู้ภายนอก</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ ระบุ</p>	✓		
เอกสารที่นำเสนอ (เพิ่มเติมจากส่วนของรายวิชาในระบบ)				
13. *	<p>เอกสาร ตารางแสดงข้อคำถาม / ข้อสอบ จัดทำตามข้อกำหนดถูกต้อง จำนวนข้อสอบครบตามข้อกำหนดคือ ข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ข้อต่อ 1 ชั่วโมงการเรียนรู้ (เอกสารแนบที่ 4)</p> <p>จำนวน 3 ชั่วโมงเรียนรู้</p> <p>จำนวนข้อสอบท้ายบทเรียน ปรนัย 17 ข้อ</p> <p>จำนวนข้อสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ปรนัย 22 ข้อ</p>	✓		

รายละเอียดส่วนสื่อวีดิทัศน์เนื้อหา

ลำดับ	รายละเอียด	ผ่าน	ปรับปรุง	หมายเหตุ
ข้อกำหนดในสื่อวีดิทัศน์				
1. *	สื่อวีดิทัศน์ทุกคลิป Upload อยู่ใน ช่อง YouTube ที่กำหนดให้เท่านั้น	✓		
2. *	คุณภาพไม่น้อยกว่า HD อัตราส่วน 16:9 (ขนาด 1280 x 720 พิกเซล)	✓		
3. *	สื่อวีดิทัศน์แต่ละคลิปมีความยาวไม่เกิน 10 นาที	✓		
4. *	สื่อวีดิทัศน์แต่ละคลิป มีโลโก้สถาบันที่จัดทำสื่อ ปรากฏขึ้นคู่กันมุมขวาบน เป็นระยะ (อย่างน้อย 3 ครั้งต่อคลิป)	✓		
5. *	มีการนำเสนอเนื้อหา ภาพเคลื่อนไหวพร้อมเสียงของอาจารย์ผู้สอนหลัก อย่างน้อย 10% ของชั่วโมงสื่อวีดิทัศน์	✓		
6. *	ไม่มี Intro title ยาวเกิน 10 วินาที ในสื่อวีดิทัศน์ที่เป็นเนื้อหาย่อย	✓		
7. *	รูปแบบการนำเสนอในรายวิชาน่าสนใจ เข้าใจง่าย เหมาะสมกับเนื้อหา รูปแบบการนำเสนอสื่อที่ใช้ส่วนใหญ่ (2 อันดับแรกระบุเลข 1, 2) 1 สัมภาษณ์ พูดคุยอภิปราย 2 อาจารย์+ฉากเสมือน (มี Infographic ภาพ หรือ วีดิทัศน์ประกอบ) _____ ภาพเคลื่อนไหว (Animation) _____ สาธิต (Demonstration) หรือ สถานการณ์จำลอง (Simulation) _____ ถ่ายทำในสถานที่จริง หรือ ลงพื้นที่ _____ อื่น ๆ ระบุ เช่น ภาพจาก PPT ประกอบเสียง _____	✓		
คุณภาพของการแสดงผลภาพ				
8. *	การแสดงผลของภาพเต็มหน้าจอ (ไม่มีแถบดำด้านข้าง กรณีแสดงภาพต่าง ๆ)	✓		
9. *	ภาพประกอบ กราฟิก และการสะกดคำ ที่แสดงในสื่อชัดเจน ถูกต้อง	✓		
10. *	ภาพประกอบที่นำมาใช้ในสื่อวีดิทัศน์ ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ (หากมีปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้จัดทำรายวิชาต้องปรับแก้ และรับผิดชอบต่อ ปัญหาที่เกิดขึ้น)	✓		
คุณภาพของเสียง				
11. *	คุณภาพเสียงชัดเจน ระบบ Stereo ไม่มีเสียงอื่นแทรกบกวน	✓		
12. *	ระดับความดังเสียงเท่ากันทุกตอน ความดังเทียบเท่า Official Video ใน YouTube	✓		

ลำดับ	รายละเอียด	ผ่าน	ปรับปรุง	หมายเหตุ
13. *	เสียงดนตรีประกอบมีความสมดุล ไม่ดังเกินจนรบกวนเสียงบรรยาย	✓		
14. *	เสียงประกอบที่นำมาใช้ในสื่อวีดิทัศน์ ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ (หากมีปัญหาระเมิดลิขสิทธิ์ ผู้จัดทำรายวิชาต้องปรับแก้ และรับผิดชอบต่อ ปัญหาที่เกิดขึ้น)	✓		
คุณภาพของบทบรรยาย (Close caption) (ศึกษาตัวอย่างจากภาพที่ 4)				
15. *	ทุกคลิปมีบทบรรยาย (Close caption) ที่ผู้เรียนสามารถอ่านได้	✓		
16. *	บทบรรยายขึ้นแสดง ตรงและสัมพันธ์กับเสียงบรรยาย	✓		
17. *	สามารถ Download บทบรรยายได้ในรูปแบบไฟล์ SubRip Text (.srt) format และ .txt (*ตอนตั้งค่าในระบบ)	✓		
18. *	บทบรรยายใช้ภาษาทางเขียน ภาษาทางการ	✓		
19. *	บทบรรยายพิมพ์ถูกต้อง ตรงตามสำนักงานราชบัณฑิตยสภา กำหนด	✓		
20. *	ความยาวของบทบรรยาย ไม่เกิน 1 บรรทัดขนาดหน้าจอวีดิทัศน์	✓		

ลงชื่อผู้ตรวจสอบรายวิชา


ปรีชาพล อินทโชติ

(นาย ปรีชาพล อินทโชติ)

ตำแหน่ง ผู้จัดการกลุ่มสร้างสรรค์ภาพข่าว

หนังสือรับรอง

ชื่อหน่วยงาน	องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)
ชื่อรายวิชา	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ
รูปแบบรายวิชา ที่เปิดสอน	<input type="checkbox"/> เปิดโดยมีผู้สอนดูแลจัดการเรียนการสอนในรอบที่ 1 (มีช่วงวันปิดเรียน) <input checked="" type="checkbox"/> ยินดีให้เปิดการเรียนการสอนในรอบที่ 2 แบบเปิดเรียนตามอัธยาศัย (ไม่ระบุวันปิดเรียน – ไม่มีผู้สอนดูแลจัดการเรียนการสอน)
<p>ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เนื้อหาในรายวิชา</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาด้านความหมาย หลักภาษา และการสะกดคำในสื่อการเรียนรู้ทุกชนิดก่อนเผยแพร่ใช้งาน (หากพบข้อผิดพลาด ยินดีปรับแก้เนื้อหาส่วนนั้น ๆ ทุกกรณี) 2. มีการตรวจสอบเนื้อหาแล้วว่า ไม่มีการแฝงคำโฆษณา อวดอ้าง ขวนเขี้ยว หรือการกระทำใด ๆ เพื่อแสวงหาผลกำไร หรือเพื่อประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ 3. มีการตรวจสอบเนื้อหาแล้วว่า ปราศจากอคติต่อบุคคลและกลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และประเด็นทางการเมือง ไม่ขัดต่อศีลธรรมจรรยา และเคารพความหลากหลายและความแตกต่างของชาติพันธุ์ ภาษาและวัฒนธรรม ความเชื่อ ศาสนา เพศ สถานะทางเศรษฐกิจและสังคม 	
<p>ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ได้ตรวจงานบทเรียนออนไลน์ ในรายวิชาที่จัดทำขึ้นบนระบบ Thai MOOC เป็นไปตามมาตรฐานแบบตรวจประเมินที่ Thai MOOC กำหนด และเป็นผู้จัดทำบทเรียนขึ้นโดยมิได้ละเมิดลิขสิทธิ์ผู้อื่น ทั้งในส่วนของเนื้อหา ภาพถ่าย กราฟ แผนภูมิ หรืออื่น ๆ ที่มีลักษณะเดียวกัน หรือ ในกรณีที่มีการใช้ผลงานลิขสิทธิ์ของผู้อื่นได้มีขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์ และการอ้างอิงแหล่งที่มาข้อมูลอย่างถูกต้องแล้วทุกประการ รับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น</p> <p>ข้าพเจ้ายินดีเป็นผู้รับผิดชอบ หากมีปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์ของผลงานสร้างสรรค์ที่ผลิตขึ้นในรายวิชา เช่น เนื้อหา ภาพ เสียง วิดีทัศน์ รูปแบบตัวอักษร สื่อการเรียนการสอน ข้อสอบ ซอฟต์แวร์ และผลงานสร้างสรรค์อื่น ๆ ที่มีลิขสิทธิ์ ที่นำมาใช้ในการเรียนการสอนระบบเปิด Thai MOOC และยินดีปรับแก้เนื้อหาส่วนนั้น ๆ ที่มีปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์ ทุกกรณี</p>	

ลงชื่อ  ผู้รับผิดชอบรายวิชาหรืออาจารย์ผู้สอนหลัก

(นาย ปรีชาพล อินทรโชติ)

วันที่