





รายวิชา:	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	อาจารย์ผู้สอน:	คุณโจ และคุณเอมพงษ์		
บทเรียนที่:	4. กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอสกับแนวปฏิบัติในเชิงจริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	หัวข้อที่:	4. กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอสกับแนวปฏิบัติในเชิงจริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	33:31	เวลาตามแผน (min.):	30
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				


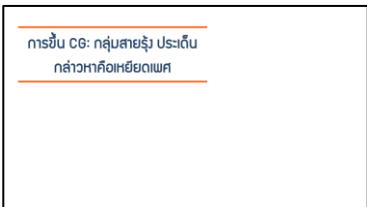
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<div><div><input type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Images</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/>Text</div></div>	<div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div><div>บทที่ 4</div><div>กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอสกับแนวปฏิบัติในเชิงจริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน</div></div></div>	5	<div><div><input type="checkbox"/> Voice</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div>	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div>บทที่ 4 กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอสกับแนวปฏิบัติในเชิงจริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน</div><div><input type="checkbox"/> Video</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div>
2	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Images</div><div><input type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input type="checkbox"/>Text</div></div>	<div><div>Shot Size : MS</div><div>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</div><div>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</div><div><div></div></div></div>	30	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div><div><div>*อาจารย์พูดเปิดก่อนเข้าเนื้อหา*</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div></div>	<div><div><input type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div>




Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	5	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีการใช้พื้นที่ในสื่อสังคมออนไลน์ <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
4 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องการใช้พื้นที่ในสื่อสังคมออนไลน์ คือ ข่าวในกรณี ดีเอสไอ ฟ้องนักข่าว-บัญชีเฟซบุ๊ก-ทวิตเตอร์ แพร่ข่าวสาวอุดรฯ แพ้วัคซีน (คุณโจบรรยาย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ดีเอสไอ ฟ้องนักข่าว-บัญชีเฟซบุ๊ก-ทวิตเตอร์ แพร่ข่าวสาวอุดรฯ แพ้วัคซีน <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
5	<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p>  <p>ภาพจาก <a href="https://thai.ac/news/show/501675">https://thai.ac/news/show/501675</a></p>		<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> <p>กรณีการใช้พื้นที่ในสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>ดีเอสไอ ฟ้องนักข่าว-บัญชีเฟซบุ๊ก-ทวิตเตอร์ แพร่ข่าวสาวอุดรฯ แพ้วัคซีน วันที่ 12 พฤษภาคม 2564 - 16:15 น.</p> <p>ดีเอสไอ ฟ้องนักข่าว-บัญชีเฟซบุ๊ก-ทวิตเตอร์ แพร่ข่าวสาวอุดรฯ แพ้วัคซีน เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีเอสไอ) เปิดเผยว่า จากกรณีที่มีสื่อหลายสำนักรายงานข่าวว่า มีหญิงสาวรายหนึ่งที่เข้ารับวัคซีนซิโนแวคที่ จ.อุดรธานี ได้เกิดผล</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<p>สาวแซ่ประสบการณ์ ฉีดวัคซีนซิโนแวค 3 วัน อาการไม่ดีขึ้น ซ้ำพบเลือดออกในสมอง   สยามรัฐ วาไรตี้   LINE TODAY   วันที่ : 10 พฤษภาคม 2564</p>		<p>ข้างเคียงมีอาการชาทั้งตัว และมีเลือดออกในสมอง แต่มีการแอบ อ้างภาพของผู้ป่วยรายหนึ่งที่โรงพยาบาลหนองม่วง จ.ลพบุรี ที่มี อาการแพ้ยา มีผื่นแดงเต็มตัว มาเผยแพร่ควบคู่กันจนเกิดความ เข้าใจผิด และผู้ที่เกี่ยวข้องออกมาปฏิเสธไปแล้วนั้น ได้รับรายงาน จากศูนย์ต่อต้านข่าวปลอม (Anti-Fake News Center) รวมทั้ง มี ผู้ร้องเรียนเข้ามายังกระทรวงดิจิทัลฯ จึงได้สั่งการให้ตรวจสอบ ตั้งแต่ต้น “พบว่าต้นตอของข่าวดังกล่าวมาจากผู้ใช้เฟซบุ๊ก และ ทวิตเตอร์ รวม 3 ราย ซึ่งเข้าข่ายความผิดตาม พ.ร.ก.การบริหาร ราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน และ พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์ พ.ศ.2560 รวมทั้ง กฎหมายอื่นที่ เกี่ยวข้อง โดยได้มอบหมายให้ผู้แทนกระทรวงดิจิทัลฯ เข้าแจ้งความ ร้องทุกข์ต่อสถานีตำรวจนครบาล (สน.) พุ่งสองห้อง เพื่อดำเนินคดี ต่อผู้ใช้เฟซบุ๊กชื่อ Wadphan Niphawan, ผู้ใช้บัญชีทวิตเตอร์ชื่อ @tuykallaya และผู้ใช้เฟซบุ๊กชื่อ กะทิ จำ เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม ที่ผ่านมา” นายชัยวุฒิ กล่าว นายชัยวุฒิกล่าวอีกว่า แม้ทราบว่าทั้ง 3 รายได้ลบโพสต์ออกไป และบางรายก็ได้โพสต์ขอโทษไปแล้ว แต่ก็จำเป็นต้องดำเนินการ ตามกฎหมาย เพื่อให้เป็นกรณีศึกษาสำหรับผู้ที่จะโพสต์ หรือ เผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร โดยเฉพาะในช่วงที่ประเทศกำลังต่อสู้กับโค วิด-19 ที่เป็นเรื่องความเป็นความตาย “รัฐบาลได้ยกระดับการฉีดวัคซีนป้องกันโควิด-19 เป็นวาระ แห่งชาติ ตลอดจนหลายภาคส่วนออกมาร่วมรณรงค์ให้ประชาชน ฉีดวัคซีน แต่ก็ยังมีขบวนการที่พยายามดิสเครดิต สร้างความตื่น</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ตระหนักให้กับสังคม จึงต้องดำเนินการตามกฎหมายอย่างเด็ดขาด” นายชัยวุฒิ กล่าว</p> <p>นายชัยวุฒิกล่าวต่อว่า นอกจากนี้ ได้ตรวจสอบบัญชี ผู้ใช้เฟซบุ๊กชื่อ “กะทิ จ้า” ซึ่งพบว่าประกอบอาชีพสื่อมวลชน มีตำแหน่งเป็นผู้ช่วยบรรณาธิการข่าวเช้า สำนักข่าวไทยพีบีเอส ซึ่งที่ผ่านมาได้มีการวิพากษ์วิจารณ์การทำหน้าที่สื่อมวลชนของสำนักข่าวไทยพีบีเอสว่า มีการนำเสนอข่าวผิดพลาดอย่างน้อย 2 ครั้ง ครั้งแรกเมื่อวันที่ 24 เมษายน นำเสนอข่าวชาวอินเดียเข้าเครื่องบินเหมาลำมายังประเทศไทยเมื่อช่วงกลางเดือนเมษายน และเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม กรณีข่าวประสิทธิภาพของวัคซีนที่มีต่อเชื้อโควิด-19 สายพันธุ์แอฟริกาใต้ที่เป็นเพียงการคาดการณ์ ผ่านมา เป็นการนำเสนอข่าวคลาดเคลื่อนจากข้อเท็จจริงในระยะเวลาไล่เลี่ยกัน อย่างผิดสังเกต แล้วยังมีคนระดับบรรณาธิการมาโพสต์ข้อมูล ทำให้เกิดความเข้าใจผิดเกี่ยวกับผลข้างเคียงของวัคซีนอีก</p> <p>นายชัยวุฒิกล่าวอีกว่า ทั้งนี้ ในช่วงเวลา 1 เดือน สำนักข่าวไทยพีบีเอสนำเสนอข่าวผิดถึง 2 ครั้ง และมีพนักงานนำเฟคนิวส์มาเผยแพร่ จนสื่อมวลชนสำนักอื่น นำข้อมูลดังกล่าวไปผลิตซ้ำ รวมแล้วเกิดเฟคนิวส์ที่มีจุดเริ่มต้นจากสำนักข่าวไทยพีบีเอส 3 ครั้ง จนทำให้ประชาชนเกิดความแตกตื่น แม้เป็นสื่อมวลชน หากกระทำความผิดก็ไม่ละเว้น ยังต้องดำเนินการอย่างเด็ดขาด เพราะสื่อมวลชนควรมีความรับผิดชอบต่อสังคมที่สูงกว่าคนทั่วไป ต้องมีภูมิคุ้มกันที่สูงกว่า และเป็นผู้เสริมภูมิคุ้มกันในการเสพข่าวทางสังคมออนไลน์ให้กับประชาชน เมื่อได้ข้อมูลมาแล้วต้องมีการตรวจสอบข้อมูล</p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ก่อนการนำเสนอ ไม่ควรปล่อยให้มีการออกข่าวผิดพลาด และบ่อยครั้ง จนมีคำถามถึงเจตนาที่แท้จริงของสำนักงานแห่งนี้ที่ได้ชื่อว่าเป็นสื่อสาธารณะแห่งนี้</p> <p>“แม้ที่ผ่านมา สำนักข่าวไทยพีบีเอส จะออกมาขอโทษที่นำเสนอข้อมูลคลาดเคลื่อน แต่ได้สร้างความสับสน และสร้างความเสียหายให้เกิดขึ้นกับประเทศไทย ผมจึงจำเป็นต้องดำเนินการตามกฎหมาย เพราะการกระทำผิด 3 ครั้ง ภายใน 1 เดือน เป็นวิสัยที่ผิดปกติ และผมเกรงว่าหากไม่มีการดำเนินการตามกฎหมาย จะมีการกระทำผิดครั้งต่อไปเกิดขึ้นอีก” นายชัยวุฒิ กล่าว</p> <p>ขอบคุณ เว็บไซต์ประชาชาติธุรกิจ</p> <p><a href="https://www.matichon.co.th/news-monitor/news_2719939">https://www.matichon.co.th/news-monitor/news_2719939</a></p>	
6	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>3 นาที</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p><b>(คุณโจบรรยาย)</b></p> <p><b>**อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</b></p> <p><b>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
7 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	5	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีการนำเสนอข่าวที่มีเนื้อหาบูลลี่ (Bully) <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
8 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องของการนำเสนอข่าวที่มีเนื้อหาบูลลี่ (Bully) คือ ข่าวในกรณี การขึ้น CG: กลุ่มสายรุ้ง ประเด็น กล่าวหาคือเหยียดเพศ (คุณเอมพงษ์บรรยาย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การขึ้น CG: กลุ่มสายรุ้ง ประเด็น กล่าวหาคือเหยียดเพศ <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
9	**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**		**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย** รอเนื้อหาข่าว การขึ้น CG: กลุ่มสายรุ้ง ประเด็นกล่าวหาคือเหยียดเพศ	

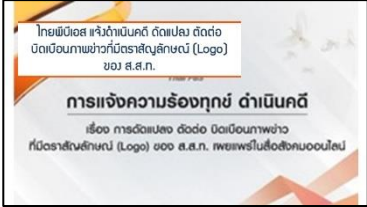

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
10	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text <p>Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	*180* 3 นาที	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด) <u>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</u> <b>**อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</b> <b>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</b> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
11	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องการนำเสนอข่าวที่มีเนื้อหาหากลั่นแกล้ง (Bully) คือ ข่าวในกรณี แจ้งความเอาผิด "ไซเบอร์บูลลี่" คุณคามลูกสาวนายกรัฐมนตรี <u>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</u> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics แจ้งความเอาผิด "ไซเบอร์บูลลี่" คุณคามลูกสาวนายกรัฐมนตรี <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
12	<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> 		<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> <p>แจ้งความเอาผิด "ไซเบอร์บูลลี่" คุณคามลูกสาวนายกรัฐมนตรี : 23 มีนาคม 2564</p> <p>ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ สั่งเร่งรัดจับกุม "ไซเบอร์บูลลี่" ลูกสาวนายกรัฐมนตรีผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ระบุมีความผิดหลายข้อหา</p>	


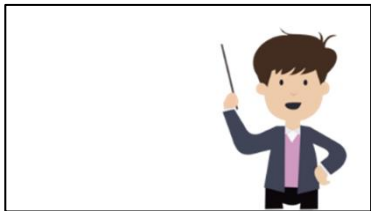
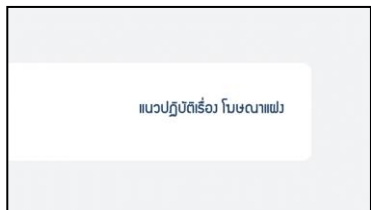
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	 <p>ภาพจาก <a href="https://news.thaipbs.or.th/content/302702">https://news.thaipbs.or.th/content/302702</a></p>		<p>ทั้งพ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ และความผิดฐานหมิ่นประมาท ล่าสุด ทนายความเข้าแจ้งความแล้ว</p> <p>วันนี้ (23 มี.ค.2564) พล.ต.อ.สุวัฒน์ แจ้งยอดสุข ผู้บัญชาการ ตำรวจแห่งชาติ (ผบ.ตร.) ประชุมร่วมกับ พลตำรวจโทภักพงษ์ พงศ์เกตรา ผู้บัญชาการตำรวจนครบาล และคณะทำงาน เพื่อ เตรียมความพร้อมดูแลรักษาความสงบเรียบร้อยและการจราจร กรณีมีการนัดชุมนุม ที่บริเวณแยกราชประสงค์ ในวันที่ 24 มี.ค.นี้</p> <p>นอกจากนี้ ผบ.ตร.กล่าวถึงกรณีผู้ข่มขู่ลูกสาว พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ในสื่อสังคมออนไลน์ว่า ได้สั่งการให้ กองบัญชาการตำรวจนครบาล เร่งดำเนินคดีกับผู้กระทำความผิด โดย ทำไปตามขั้นตอนของกฎหมาย ที่ผู้เสียหายจะต้องเข้าแจ้งความ ร้องทุกข์ ก่อนที่พนักงานสอบสวน จะรวบรวมพยานหลักฐาน พิสูจน์ทราบตัวบุคคล และขออำนาจศาลออกหมายจับ จากนั้น ติดตามจับกุมมาดำเนินคดี</p> <p>แจ้งกฎหมาย Cyberbullying เอาผิด</p> <p>พ.ต.อ.กฤษณะ พัฒนเจริญ รองโฆษก ตร.กล่าวว่า กรณีบุตรสาว ของนายกรัฐมนตรี ได้ถูกการระรานทางไซเบอร์ หรือ Cyberbullying หลายรูปแบบ ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจ ก็จะ ดำเนินการรวบรวมพยานหลักฐานเพื่อดำเนินคดีกับผู้กระทำความ ผิดอย่างถึงที่สุด ซึ่งเป็นขั้นตอนตามปกติทางกฎหมาย เช่นเดียวกับการดำเนินการในคดีอื่นๆ</p> <p>“ในฐานะความผิดนี้ เป็นความผิดต่อส่วนตัว หากต้องการให้ เจ้าหน้าที่ตำรวจดำเนินคดี ผู้เสียหายจะต้องมาร้องทุกข์กับ</p>	



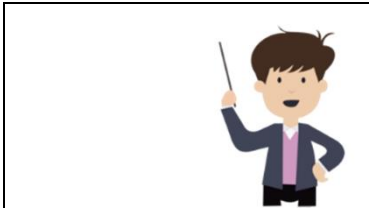
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>พนักงานสอบสวน ให้ดำเนินคดีกับผู้กระทำความผิด ซึ่งที่ผ่านมา มีการดำเนินคดีในลักษณะนี้มาแล้ว”</p> <p>นอกจากนี้ยังฝากประชาสัมพันธ์ ถึงพี่น้องประชาชนทุกคนให้ใช้ สื่อสังคมออนไลน์อย่างมีสติ หากพบเห็นการ Cyberbullying ก็อย่าแชร์ต่อ อย่าคอมเมนต์ อย่าไปยุ่งเกี่ยวไม่ว่าจะทางใด เพื่อให้ทุกคนร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการป้องกันปัญหาและทำให้สังคมออนไลน์เป็นสังคมที่น่าอยู่มากยิ่งขึ้น</p> <p>สำหรับการระรานทางไซเบอร์ หมายถึง การกลั่นแกล้ง การให้ร้าย การด่าว่า การข่มเหง หรือการรังแกผู้อื่นทางเฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ นอกจากจะส่งผลร้ายในด้านของจิตใจและอาจส่งผลกระทบต่อร่างกายของผู้ที่ถูกกระทำแล้ว ผู้ที่กระทำความผิดก็อาจจะถูกดำเนินคดีในหลายข้อหาเช่น ความผิดฐานหมิ่นประมาทด้วยการโฆษณา, ความผิดฐานนำเข้าข้อมูลที่เป็นเท็จหรือเป็นเท็จ ตาม พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์ฯ ในส่วนของผู้ที่ชักชวนให้ผู้อื่นมาร่วมกระทำความผิดอาจมีความผิดฐานโฆษณาหรือประกาศให้บุคคลทั่วไปกระทำความผิด หรือกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ส่งหมายแจ้งความเอาผิดแล้ว</p> <p>ด้านนายอภิวัฒน์ ชันทอง กรรมการผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี หน่วยงานประจำสำนักกฎหมาย อ.อัมพร ณ ตะกั่วทุ่ง และเพื่อนในฐานะผู้รับมอบอำนาจจาก น.ส.ธัญญา และ น.ส.นิฐา จันทรโอชา บุตรสาวฝาแฝดของ พล.อ.ประยุทธ์ เข้าแจ้งความดำเนินคดีกับบุคคล ที่เผยแพร่ข้อความอันเป็นเท็จ ด่าทอ ให้ร้าย กล่าวหา คุกคาม หมิ่นประมาททั้งหมด โดยมี พ.ต.อ.</p>	


Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ภูมิยศ เหล็กกล้า ผกก.กลุ่มงานสอบสวน บก.น.1 และ พ.ต.ท. อธิชัย ดอนนันชัย รองผกก.(สอบสวน) สน.นางเลิ้งเป็นผู้รับเรื่องดังกล่าว โดยนำเอกสารดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานทั้งหมด มาส่งมอบให้กับทางเจ้าหน้าที่ตำรวจ เพื่อดำเนินคดีให้ถึงที่สุดกับบุคคลดังกล่าว โดยไม่มีการยอมความใดๆ ทั้งสิ้น</p>	
13	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>3 นาที</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p><u>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</u></p> <p><b>**อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</b></p> <p><b>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
14	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	5	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>กรณีการนำเสนอข่าวปลอม (Fake News)</p> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
15 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องกรณีการนำเสนอข่าวปลอม (Fake News) คือ ข่าวในกรณี ไทยพีบีเอส แจ้งดำเนินคดี ตัดแปลง ตัดต่อ บิดเบือนภาพข่าวที่มีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของ ส.ส.ท. <u>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</u> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <b>ไทยพีบีเอส แจ้งดำเนินคดี ตัดแปลง ตัดต่อ บิดเบือนภาพข่าวที่มีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของ ส.ส.ท.</b> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
16	<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> 		<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> <p>ไทยพีบีเอส แจ้งดำเนินคดี ตัดแปลง ตัดต่อ บิดเบือนภาพข่าวที่มีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของ ส.ส.ท. : 15 มิ.ย. 64</p> <p>ด้วยปรากฏว่ามีผู้นำภาพข่าวที่มีตราสัญลักษณ์ (Logo) ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) หรือ ไทยพีบีเอส มาตัดแปลง ตัดต่อ และบิดเบือนเป็นคลิปภาพเคลื่อนไหวของพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา ยืนอยู่หน้าไมโครโฟน แต่เสียงพูดไม่สามารถจับใจความได้ โดยนำคลิปดังกล่าวส่งต่อพร้อมข้อความเผยแพร่ไปในสื่อสังคมออนไลน์ จนอาจก่อให้เกิดความเข้าใจผิดแก่ผู้พบเห็นว่า ส.ส.ท. เป็นผู้จัดทำและเผยแพร่ คลิปและข้อความดังกล่าว ซึ่งไม่เป็นความจริง เพราะ ส.ส.ท. มิได้เป็นผู้จัดทำและเผยแพร่ การกระทำดังกล่าวจึงถือเป็นการผิดทางอาญาอันเป็นการนำเข้าสู่ข้อมูลอันเป็นเท็จสู่ระบบคอมพิวเตอร์ สร้างความเสียหายต่อ ส.ส.ท.</p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ในวันนี้ (15 มิถุนายน 2564) ส.ส.ท. จึงได้แจ้งความร้องทุกข์เพื่อดำเนินคดีกับผู้กระทำความผิดต่อพนักงานสอบสวน สถานีตำรวจนครบาลทุ่งสองห้อง เพื่อให้สอบสวนหาผู้กระทำความผิดมารับโทษตามกฎหมายต่อไป</p>	
17	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>3 นาที</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p><u>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</u></p> <p><b>**อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</b></p> <p><b>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
18	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	5	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>แนวปฏิบัติเรื่อง โฆษณาแฝง</p> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
19 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	13	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องแนวปฏิบัติเรื่องโฆษณาแฝง กรณีที่ 1 เป็นกรณีที่สามารถทำได้ คือ ชาวในกรณี ชวน อุดหนุน "ปัญญาคาเฟ่" กาแฟหอมกรุ่นจากบาร์ิสต้าเด็กพิเศษ <u>(คุณโจบรรยาย)</u> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ชวนอุดหนุน "ปัญญาคาเฟ่" กาแฟ หอมกรุ่นจากบาร์ิสต้าเด็กพิเศษ <b>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
20	<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> 		<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> <p>"จิ้น" ถกลรัตน์ โปรงสุวรรณ บาร์ิสต้าเด็กพิเศษชวนชิมเครื่องดื่ม            หอมกรุ่น ที่ร้านปัญญาคาเฟ่ ของมูลนิธิช่วยคนปัญญาอ่อนแห่ง            ประเทศไทย</p> <p>วันนี้ (2 ก.ค.2562) ทีมข่าวไทยพีบีเอสลงพื้นที่พูดคุยกับ            "จิ้น" ถกลรัตน์ โปรงสุวรรณ บาร์ิสต้า เด็กพิเศษ อายุ 28 ปี เรียก            ได้ว่าเป็นบาร์ิสต้ามือ 1 ของร้านปัญญาคาเฟ่ ของมูลนิธิช่วยคน            ปัญญาอ่อนแห่งประเทศไทยฯ ซึ่งตั้งอยู่บริเวณถนนเพชรบุรี ซอย            12</p> <p>จิ้น เล่าว่า แม้ร้านจะอยู่ใกล้กับสถานีรถไฟฟ้าบีทีเอส ราชเทวี และ            ติดถนนใหญ่ อีกทั้งราคาอยู่ที่ 40 บาท ทุกเมนู แต่กลับขายได้น้อย            มาก</p> <p>“ร้านเปิดมา 1 ปีแล้ว ผมขายได้มากที่สุด 10 แก้ว น้อยสุดได้แค่วัน            ละ 3 แก้ว”</p> <p>แม้จะขายได้ไม่มาก แต่จิ้นไม่เคยท้อ ยามว่างเปิดยูทูบหัดทำเมนู            เครื่องดื่มอื่นๆ เพื่อพัฒนาฝีมืออยู่เสมอ นอกจากนี้จิ้นยังทำหน้าที่</p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ทำความสะอาดอุปกรณ์ชงกาแฟทุกแก้ว ทุกเมนู ทั้งล้าง เช็ด เก็บ อย่างดี เพราะต้องการให้ลูกค้าได้ดื่มเครื่องดื่มที่อร่อยและสะอาด ด้วย</p> <p>ขณะที่ ภิญญาดา บุษปวนิช หรือ ครูเป้ เล่าด้วยรอยยิ้มว่า แมื่อก่อน หน้านี้จะขายไม่ได้ แต่พอมีเรื่องราวของเด็กพิเศษ <u>ร้านเพียงราย</u> <u>ปัญญา</u>ออกไป คนก็เริ่มเข้ามาอุดหนุนที่ร้านมากขึ้น จากกระแส โซเชียล ยอดเริ่มดีขึ้น จินมีกำลังใจ รวมทั้งพนักงานของร้านที่ทำ หน้าที่เสิร์ฟเครื่องดื่มด้วย</p> <p><a href="https://news.thaipbs.or.th/content/281345">https://news.thaipbs.or.th/content/281345</a></p>	
21	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shotด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>3 นาที</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกัน การละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการใน ลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p><u>(คุณโจบรรยาย)</u></p> <p><b>**อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</b></p> <p><b>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

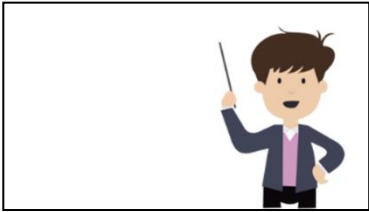
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
22	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint*</p> <p>*ภาพกรณีสึกษาจาก Thai PBS*</p> 	13	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีสึกษาจากไทยพีบีเอส กรณีที่2 เป็นกรณีที่ไม่ควรกระทำ คือ ข้าวในกรณี "ข้าวแกงกองถ่าย" พักร์พักร์ พักพักร์พักร์ เปิดร้านเลี้ยงตัว สู้ให้รอดวิกฤต (คุณโจบรรยาย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีสึกษา "ข้าวแกงกองถ่าย" พักร์พักร์ พักพักร์พักร์ เปิดร้านเลี้ยงตัว สู้ให้รอดวิกฤต <b>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
23		<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p> 		<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p> <p>เปิดใจแม่ครัวกองถ่ายละคร เดินหน้าเผชิญปัญหา COVID-19 เปิดข้าวแกงกองถ่าย ขายราคาประหยัด หวังกองถ่ายกลับมาเปิดกองถ่ายในเร็ววัน</p> <p>เมื่อถึงยุค COVID-19 ที่หลายส่วนได้รับผลกระทบจนต้องหยุดกิจกรรมและกิจกรรม ซึ่งในวงการบันเทิงที่ดารานักแสดงต้องหยุดเช่นเดียวกัน โดยเฉพาะกองถ่ายละคร ซึ่งประกอบได้ด้วยคนหลากหลายหน้าที่ มารวมกัน ตั้งแต่ ผู้กำกับ ดารา-นักแสดง ช่างไฟ ช่างภาพ ช่างแต่งหน้า ไปจนถึงฝ่ายสนับสนุนอย่าง แม่ครัวกองถ่าย ที่รับหน้าที่ดูแลด้านอาหารให้กับคนในกองถ่ายทุกคน</p> <p>เสียงตอบรับดี "ดารากินอะไร"</p> <p>"ก่อนหน้านี้ปิดไป 1-2 เดือนแล้วก็กลับมาได้ ก็ไม่มีผลกระทบมากนัก เพราะเรายังมีเงินเก็บ แต่มารอบนี้หยุดไปแล้ว 3 เดือนเข้าเดือนที่ 4 มันเริ่มไม่ไหว เพราะเงินเก็บที่มีก็จะเริ่มหมด"</p>	




Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>รวมถึงค่าใช้จ่ายของคนในบ้านทั้งหมด 5 ชีวิตที่ขึ้นอยู่กับภาระกองถ่ายจึงคิดว่า กลับมาทำงานสิ่งที่เราทำเป็นจึงมาตั้งร้านข้าวแกงกองถ่ายขึ้นในหมู่บ้าน</p> <p>พินทุสุตา สังข์ทอง หรือ เบล เจ้าของแนวคิดเปิด "ร้านข้าวแกงกองถ่าย" เล่าว่า แนวคิดการเปิดร้านขายข้าวแกงกองถ่ายนั้น เนื่องจากคิดว่าเราสามารถทำกับข้าวขายได้ และเคยทำอาหารในกองถ่ายละครมา จึงน่าจะสามารถมาเปิดขาย และได้รับการสนใจจากลูกค้า ซึ่งในช่วงแรกลูกค้าที่มาซื้อก็ให้ความสนใจอย่างมาก เพราะอยากรู้ว่าคนกองถ่าย ดารา นักแสดง นั้นรับประทานอาหารแบบไหน</p> <p>พินทุสุตา สังข์ทอง ที่มีความฝันอยากเป็นเชฟ หลังเรียนจบและทำงานประจำสักพัก ก็มารับช่วงต่อจากแม่ในการทำอาหารให้กับกองถ่าย และเป็นเรี่ยวแรงสำคัญของครอบครัวในการขับเคลื่อนธุรกิจที่ดูแล 5 ชีวิตในครอบครัว</p> <p>“เมนูโปรดที่ดารานักแสดงชื่นชอบ เช่น ใหม่ ดาวิกา โฮนเน่ จะชอบกินข้าว กับผัดกะเพราไก่คัสลิน ชาคริต แย้มนาม จะชอบ แกงเขียวหวานเนื้อ หรือ ณวัฒน์ กุลรัตนรักษ์ จะชอบรับประทานกล้วยเตี่ยว”</p> <p>หากอยู่ที่กองถ่ายจะทำอาหารไทยทั้ง 4 ภาค เมนูเด็ดคือ พวกรวมทอดที่เป็นสูตรเฉพาะ โดยให้โปรดิวเซอร์เลือกเมนู และหากมีอาหารนอกเหนือจากเมนูที่กำหนด ก็สามารถทำได้ ไม่ว่าจะเป็นส้มตำหรืออะไรก็ตาม ก็มีตกลง และกำหนด งบประมาณเพิ่มเติมมา</p>	



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ทั้งนี้อาหารของที่ร้านจะทำเหมือนกับกองถ่าย โดยแต่ละวันจะประกอบอาหารประมาณ 5 ชนิด ให้ครบทั้งต้ม ผัด แกง ทอด และมีน้ำเต้าหู้ขายด้วย ราคาขายจะอยู่ที่ถั่วงูละ 25 บาท หากเป็นข้าวราดแกงจะอยู่ที่ 35 บาท โดยราดกับข้าว 2 ชนิด นอกจากนี้ทางร้านยังรับทำข้าวกล่องเพื่อนำไปช่วยเหลือนที่โรงพยาบาล และบริจาคให้กับผู้ยากไร้ด้วย</p> <p>ราคาประหยัด 100 บาท กินได้ 3 มื้อ</p> <p>“หลักคิดของเราจะอยู่ที่ หากลูกค้ามีเงิน 100 บาท สามารถอิ่มได้ทั้งวันคือ ซื้อแกง 3 ถูง นำกลับไปกินได้ 3 มื้อ และ น้ำเต้าหู้ก็เป็นของหวาน และที่ขายในราคาไม่แพง เพราะรู้ว่า ตอนนี้ทุกคนต่างก็เดือดร้อน และต้องการประหยัด”</p> <p>การเลือกตั้งร้านขายข้าวแกงในหมู่บ้านย่านเพชรเกษม เพราะไม่ต้องการเพิ่มภาระค่าเช่าที่ เพราะถ้าไปขายภายนอกก็จะมีค่าเช่าที่อีก แต่ในหมู่บ้านจุดที่ตั้งร้าน เจ้าของที่ดินคิดค่าเช่าเพียงวันละ 20 บาท ถือว่าต้นทุนไม่สูงมาก และพอจะค้าขายต่อไปได้</p> <p>แต่เมื่อตัวเลขผู้ติดเชื้อ COVID-19 สูงขึ้นมาถึง 20,000 กว่าคน ยอดขายก็ลดลงอย่างเห็นได้ชัด จากเดิมที่ขายหมดทุกวัน แต่ตอนนี้เปิดร้านตั้งแต่ 6 โมงเช้า จนถึงราว 10 โมง บางครั้งก็ยังไม่หมด แต่ก็ต้องขายต่อให้หมด</p> <p>เข้าใจว่า เมื่อยอดผู้ติดเชื้อสูงขึ้น คนก็ไม่ค่อยออกจากบ้านมากขึ้น และซื้อของก็กดุนเพื่อรับประทานกันเองในครอบครัว ยอดขายก็ลดลงซึ่งขณะนี้ขายได้วันละ 300 บาท ก็ยากแล้ว</p> <p>ร้องขอวัคซีนให้คนกองถ่าย</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>“แม้ว่าสถานการณ์ COVID-19 ยังไม่ดีขึ้น แต่ยังคงต้องสู้ ชีวิตจะต้องสู้ต่อไป อย่างน้อยการได้ต่อสู้ก็ยังช่วยให้เรามีรายได้ การไม่ทำอะไรเลยก็จะเป็นศูนย์ ก็ต้องสู้เท่านั้น”</p> <p>พินทุสุตา ยังเล่าให้ฟังว่า จากเดิมที่ทำงานกองถ่ายมีคิวงานสัปดาห์ละ 4 วัน หากออกคิวร่วมกับกองถ่ายละคร 2 กอง และตลอด 5 ปี ที่ทำงานมา ก็มีงานต่อเนื่อง และสามารถดูแลครอบครัวได้ โดยไม่เดือดร้อน เพราะคิวงานค่อนข้างต่อเนื่องจากการว่าจ้างของกองถ่ายที่รับงานกันประจำ</p> <p>แต่เมื่อมีปัญหา COVID-19 เข้ามา ก็ส่งผลกระทบกันทั้งกองถ่าย เพราะในกองถ่ายตั้งแต่ผู้จัดละคร ผู้กำกับ นักแสดง ช่างไฟ ช่างเสียง ช่างแต่งหน้า จนมาถึงตนเองที่ทำอาหารให้กองถ่าย ก็เดือดร้อนไม่แพ้กัน</p> <p>“การปิดกองถ่ายรอบแรก รายรับเป็นศูนย์ไปเลย ก็พยายามทำน้ำพริกมาขายทางออนไลน์ รวมถึงได้เงินเยียวยา 15,000 บาท เพราะเราถูกจัดอยู่ในกลุ่มฟรีแลนซ์ แต่ก็ไม่เพียงพอ”</p> <p>เพราะภาระต่าง ๆ ทั้งค่ากิน ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ก็มีเป็นจำนวนมาก เมื่อกลับมาเปิดกองได้ ก็เริ่มทำงานและมีรายได้เข้ามา แต่ก็มาหยุดรอบ 2 อีกครั้ง ก็ใช้เงินเก็บจนเกือบจะไม่ไหวก็กลับมาเปิดร้าน</p> <p>“ตอนนี้ก็อยากให้มีการจัดหาวัคซีนมาฉีดให้กับทุกคนโดยเร็วที่สุด โดยเฉพาะคนในกองถ่าย เพราะหากฉีดวัคซีนครบทุกคน ก็หวังว่าจะเป็นแนวทางในการขอเปิดกองถ่าย และกลับมาถ่ายทำละครกันได้อีกครั้ง ซึ่งทุกแผนกในกองถ่ายก็จะกลับมามีงานอีกครั้ง”</p>	

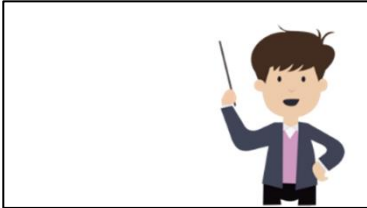
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>สำหรับแนวนโยบายที่เคยออกให้ออกกอง 5 คน นั้น ในความเป็นจริงไม่สามารถทำได้ เพราะงานในกองถ่ายต้องการงานที่มีคุณภาพ เบื้องต้นทั้งงานจัดไฟ การแต่งหน้า ซึ่งกองขนาดเล็กไม่สามารถทำหน้าที่ได้เหมือนกับกองถ่ายขนาดใหญ่ ที่มีเจ้าหน้าที่ประจำตำแหน่งในความเชี่ยวชาญ</p> <p>แม้ว่าในส่วนของการกองถ่ายจะสามารถทำอาหารกล่อง และนำไปส่งให้กองถ่ายได้ แต่โดยภาพรวมงานกองถ่ายจำเป็นต้องใช้คนจำนวนมาก</p> <p>“เราไม่อยากจะเงินเยียวยานะ อยากให้แก้ไขปัญหามาให้ตรงจุดจะดีกว่า ทุกคนอยากกลับมาทำงาน เพราะการกลับมาทำงานจะหาเงินได้มากกว่าเงินเยียวอยู่แล้ว”</p> <p><a href="https://news.thaipbs.or.th/content/306670?fbclid=IwAR1MPDc60NCgMRVHGKYjub-KbQKqdl7LcBWmWVeB_mZvEjh6pbURYPOoy9Y">https://news.thaipbs.or.th/content/306670?fbclid=IwAR1MPDc60NCgMRVHGKYjub-KbQKqdl7LcBWmWVeB_mZvEjh6pbURYPOoy9Y</a></p>	
24 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>3 นาที</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p>(คุณโจบรรยาย)</p> <p>**อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</p> <p>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
25 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	5	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics แนวปฏิบัติเรื่อง การรายงานข่าว และภาพผู้กระทำผิดในคดีอาญา <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
26 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องกรณีการรายงานข่าว และภาพผู้กระทำผิดในคดีอาญา คือ ข่าวในกรณี ศาลอุทธรณ์พิพากษายืนประหารชีวิต "ผอ.กอล์ฟ" คดีชิงทองลพบุรี (คุณโจบรรยาย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ศาลอุทธรณ์พิพากษายืนประหารชีวิต "ผอ.กอล์ฟ" คดีชิงทองลพบุรี <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
27	<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p> 		<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p> <p><a href="https://news.thaipbs.or.th/content/306243">https://news.thaipbs.or.th/content/306243</a></p> <p>ศาลอุทธรณ์พิพากษายืนประหารชีวิต "ผอ.กอล์ฟ" คดีชิงทองลพบุรี</p> <p>ศาลอุทธรณ์พิพากษายืนประหารชีวิต "ประสิทธิ์ชัย เขาแก้ว" จำเลยคดีฆ่าชิงทองลพบุรี ซึ่งเป็นการกระทำที่โหดเหี้ยมทารุณไร้มนุษยธรรม คำอุทธรณ์ฟังไม่ขึ้น</p> <p>วันนี้ (20 ก.ค.2564) ผู้สื่อข่าวรายงานว่า ศาลอาญา อ่านคำพิพากษาศาลอุทธรณ์ผ่านระบบวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ คดีหมายเลข</p>	



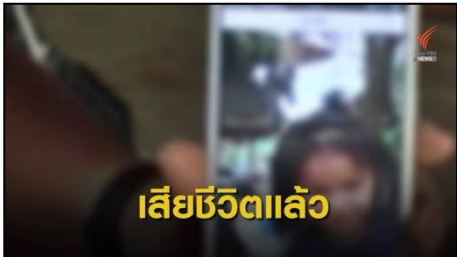
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ดำ อ.409/2563 ที่พนักงานอัยการสำนักงานคดีอาญา 6 เป็นโจทก์ และบริษัท ออโรรา ดีไซน์ จำกัด เป็นโจทก์ร่วม ยื่นฟ้องนายประสิทธิ์ชัย เขาแก้ว หรือกอล์ฟ อดีต ผอ.โรงเรียนประถมศึกษาแห่งหนึ่งใน จ.สิงห์บุรี เป็นจำเลย</p> <p>ในความผิดฐานฆ่าผู้อื่นเพื่อเตรียมการหรือเพื่อความสะดวกในการที่จะกระทำความผิด, พยายามฆ่าผู้อื่นเพื่อเตรียมการหรือเพื่อความสะดวกในการที่จะกระทำความผิดอย่างอื่น, ชิงทรัพย์ในเวลากลางคืน โดยใช้อาวุธปืนและใช้ยานพาหนะ เป็นเหตุให้ผู้อื่นถึงแก่ความตายและได้รับอันตรายสาหัส และความผิดอื่นตาม พ.ร.บ.อาวุธปืนเครื่องกระสุนปืนฯ พ.ศ.2490 พ.ร.บ.ควบคุมยุทธภัณฑ์ พ.ศ.2530 โดยการยื่นฟ้องนั้น มีทนายของผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บ รวม 10 ราย ยื่นคำร้องขอให้จำเลยชดเชยค่าเสียหายทางแพ่งด้วย</p> <p>คดีนี้เนื่องจากกรณีเมื่อวันที่ 9 ม.ค.2563 นายประสิทธิ์ชัย นำอาวุธปืนติดต่อกับเสียงเข้าไปภายในห้างสรรพสินค้าโรบินสันสาขาลพบุรี แล้วยิงนายธีระฉัตร นิ่มมา พนักงานรักษาความปลอดภัย (รปภ.) ของห้างฯ รวมทั้งประทุษร้ายบุคคลทั่วไปจนเป็นเหตุให้ ด.ช.ภาณุวิชญ์ วงศ์อยู่ และ น.ส.ธิดารัตน์ ทองทิพย์ พนักงานร้านทองโอโรรา ถึงแก่ความตาย และจำเลยยังยิงบุคคลอื่นอีก 4 คนได้รับบาดเจ็บสาหัส ก่อนชิงสร้อยคอทองคำ รวม 33 เส้น เป็นเงินทั้งสิ้น 664,470 บาท ของบริษัท ออโรราดีไซน์ จำกัด ผู้เสียหายไปโดยทุจริต</p>	


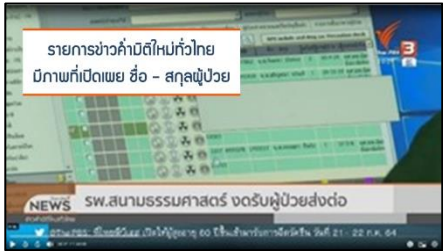
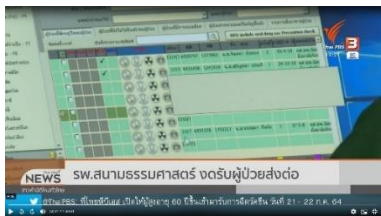
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ชั้นพิจารณาในศาลชั้นต้น จำเลยให้การรับสารภาพตลอดข้อกล่าวหา ศาลชั้นต้นมีคำพิพากษาเมื่อปี 2563 พิพากษาว่า จำเลยมีความผิด ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 289 (6) ประกอบมาตรา 60, 289 (6) ประกอบมาตรา 80, 289 (7), 339 วรรคสอง วรรคสี่ และวรรคท้าย ประกอบมาตรา 340 ตริ, 371, 376 พ.ร.บ. อาวุธปืนเครื่องกระสุนปืนฯ พ.ศ.2490 มาตรา 7, 8 ทวิ วรรคสอง, 55, 72 วรรคสองและวรรคสาม, 72 ทวิ วรรคสอง, 78 วรรคหนึ่ง และวรรคสาม พ.ร.บ.ควบคุมยุทธภัณฑ์ พ.ศ.2530 มาตรา 15 วรรคหนึ่ง, 42</p> <p>การกระทำของจำเลยเป็นความผิดหลายกรรมต่างกันให้ลงโทษทุกกรรมเป็นกระทงความผิดไปตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 91 โดยเมื่อรวมโทษทุกกระทงความผิดแล้วให้ประหารชีวิตและปรับ 1,000 บาท ฐานมีเครื่องกระสุนปืนไว้ในครอบครองโดยไม่ได้รับอนุญาต และให้จำเลยชดใช้ค่าสินไหมทดแทนให้ทายาทผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บรวม 10 รายด้วย พร้อมดอกเบี้ยร้อยละ 7.5 ต่อปีจนกว่าจะชำระเสร็จ</p> <p>ส่วนที่ขอให้จำเลยชดใช้ทรัพย์สินแก่ห้างทองออโรรา โจทก์ร่วมนั้น ระหว่างพิจารณาจำเลยก็ชดใช้ราคาทรัพย์สินแก่โจทก์ร่วมแล้ว ต่อมาจำเลยอุทธรณ์ขอให้ลดโทษ ศาลอุทธรณ์พิจารณาแล้วเห็นว่า พยานหลักฐานของโจทก์และโจทก์ร่วมล้วนเป็นพยานหลักฐานทางวิทยาศาสตร์และพยานแวดล้อมกรณีที่ยังชี้ให้เห็นอย่างชัดเจนว่า จำเลย คือผู้ก่อเหตุที่กระทำความผิดตั้งที่ศาลชั้นต้นวินิจฉัย จึงมีน้ำหนักอันมั่นคงให้รับฟังได้ว่าจำเลยคือผู้ก่อเหตุที่กระทำ</p>	

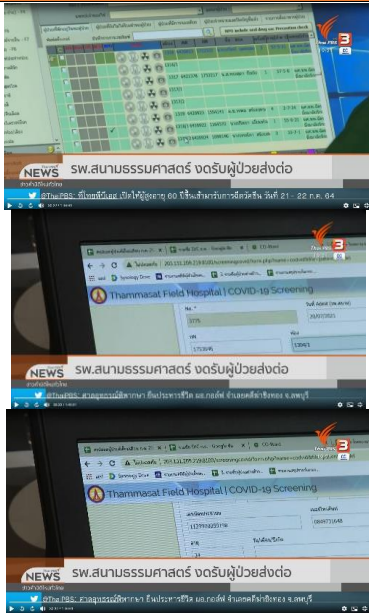
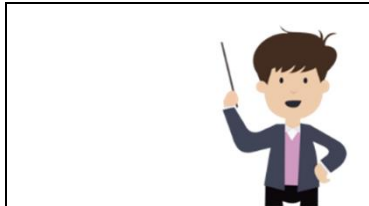
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ความผิดตามคำพิพากษาศาลชั้นต้น ที่ศาลชั้นต้นพิพากษามานั้นชอบแล้ว ศาลอุทธรณ์เห็นพ้องด้วย</p> <p>ปัญหาต้องวินิจฉัยประการต่อมาตามอุทธรณ์ของจำเลยว่ามีเหตุสมควรลดโทษให้จำเลยตามประมวลกฎหมายอาญามาตรา 78 หรือไม่ เห็นว่าโจทก์และโจทก์ร่วมมีพยานหลักฐานทางวิทยาศาสตร์และพยานแวดล้อมกรณี มาสืบให้รับฟังได้อย่างมั่นคงว่า จำเลยเป็นผู้ที่ใช้อาวุธปืนยิงผู้เสียชีวิตทั้ง 3 คน และผู้เสียหายที่ 1-3 และที่ 5 และชิงทรัพย์สร้อยคอทองคำของห้างทองออโรรา โจทก์ร่วม แล้วหลบหนีไป</p> <p>โดยจำเลยไม่ได้ลุแก่อำนาจเข้ามอมตัวต่อเจ้าพนักงานและสารภาพความผิด แต่ได้ความว่าเจ้าพนักงานตำรวจต้องรวบรวมพยานหลักฐานขอออกหมายจับจนกระทั่งจับจำเลยได้ ซึ่งลำพังแต่พยานหลักฐานโจทก์และโจทก์ร่วมนำสืบมาก็เพียงพอที่จะพิพากษาลงโทษจำเลยได้แล้ว</p> <p>ดังนั้นการที่จำเลยรับสารภาพเป็นเพราะจำนนต่อหลักฐาน การที่จำเลยชิงทรัพย์ เป็นเหตุให้ผู้อื่นถึงแก่ความตายและได้รับอันตรายสาหัส และฆ่าผู้อื่น เพื่อความสะดวกในการกระทำความผิดอย่างอื่น ลักษณะของการกระทำความผิด จึงเป็นไปโดยโอกาสไม่ยำเกรงต่อกฎหมายบ้านเมือง เป็นการกระทำที่โหดเหี้ยม ทารุณไร้มนุษยธรรม ก่อให้เกิดผลกระทบต่อความสงบเรียบร้อยของสังคม พฤติการณ์แห่งคดีจึงเป็นเรื่องร้ายแรง</p> <p>แม้จำเลยขอใช้ความเสียหายเพื่อบรรเทาผลร้าย สำนึกผิดหรือมีคุณความดีดังที่อุทธรณ์ก็ไม่เป็นเหตุเพียงพอที่จะสมควรใช้ดุลพินิจ</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 78 ลดโทษให้แก่จำเลยเลยได้ ที่ศาลชั้นต้นลงโทษประหารชีวิตโดยไม่ลดโทษให้ยอมเหมาะสมแก่ พฤติการณ์แห่งรูปคดีแล้ว อุทธรณ์ของจำเลยฟังไม่ขึ้น อย่างไรก็ดี ระหว่างพิจารณาของศาลอุทธรณ์ได้มีพระราชกำหนด แก้ไขเพิ่มเติมประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ พ.ศ.2564 มาตรา 4 ให้ยกเลิกความในมาตรา 224 แห่งประมวลกฎหมาย แพ่งและพาณิชย์และให้ใช้ความใหม่แทน ดังนั้นในการคิดดอกเบี้ยผิดนัดของค่าสินไหมทดแทนตามคำ พิพากษาศาลชั้นต้นที่กำหนดเวลาชำระตั้งแต่วันที่พระราช กำหนดดังกล่าวใช้บังคับคือวันที่ 11 เม.ย.2564 เป็นต้นไปนั้น จำเลยจะต้องชำระดอกเบี้ยผิดนัดแก่ทายาทผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บ ทั้ง 10 รายในอัตราที่แก้ไขใหม่ คือ ให้ชำระดอกเบี้ยร้อยละ 7.5 ต่อปีจนถึงวันที่ 10 เม.ย.2564 ให้ชำระดอกเบี้ยอัตราใหม่ร้อยละ 5 ต่อปีนับตั้งแต่วันที่ 11 เม.ย.2564 เป็นต้นไป จนกว่าจำเลยจะ ชำระค่าสินไหมทดแทนเสร็จ</p>	
28	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	<p>*180*</p> <p>3 นาที</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกัน การละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการใน ลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p>(คุณโจบรรยาย) **อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</p> <p>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>

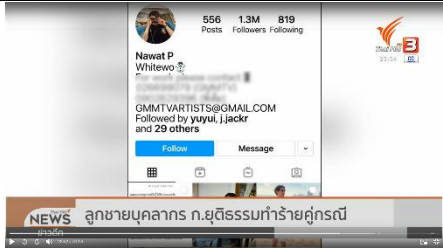


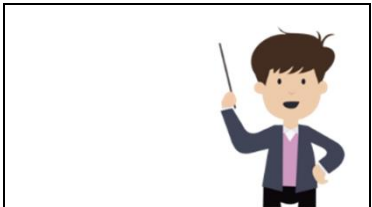
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
29 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	5	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics แนวปฏิบัติเรื่อง การรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
30 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องกรณีการรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล คือ ข่าวในกรณี การละเมิดสิทธิ คดีน้องชัมพู (คุณโจบรรยาย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การละเมิดสิทธิ คดีน้องชัมพู <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
31	**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย** 		**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย** กรณีของ เด็กหญิงอรวรรณ วงศ์ศรีชาหรือน้องชัมพู อายุ ๓ ขวบ เสียชีวิตกลางป่าเพื่อหาอาหารน้อย ใกล้หมู่บ้านกกกอก ตำบลกกตูม อำเภอดงหลวง จังหวัดมุกดาหาร เป็นกรณีตัวอย่างที่แสดงให้เห็นถึงการล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัว สิทธิในความเป็นส่วนตัว ชีวิตความเป็นอยู่ รวมทั้งสิทธิชุมชนของชาวบ้าน ในหมู่บ้านเล็กๆ ที่เคยอยู่กันอย่างสงบสุขมายาวนาน <a href="https://news.thaipbs.or.th/content/294779">https://news.thaipbs.or.th/content/294779</a> <a href="https://news.thaipbs.or.th/content/292459">https://news.thaipbs.or.th/content/292459</a>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
32	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text <p><b>Shot Size : MS</b>  <b>Camera Angle : Eyes Level Shot</b> ด้านหน้า            วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	*180* 3 นาที	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด) <b>(คุณโจบรรยาย)</b> <b>**อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</b> <b>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</b> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
33	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text <p><b>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องกรณีการรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล คือ ข่าวในกรณีรายการข่าวคำมิตใหม่ทั่วไทย มีภาพที่เปิดเผย ชื่อ - สกุลผู้ป่วย <b>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</b> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <b>รายการข่าวคำมิตใหม่ทั่วไทย</b> <b>มีภาพที่เปิดเผย ชื่อ - สกุลผู้ป่วย</b> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
34	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text <p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> 		<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> รายการข่าวคำมิตใหม่ทั่วไทย มีภาพที่เปิดเผย ชื่อ - สกุลผู้ป่วย (PDPA) นาทีที่ 30.20 <a href="https://program.thaipbs.or.th/EveningNews/episodes/79846">https://program.thaipbs.or.th/EveningNews/episodes/79846</a>	



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					
35	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>(3 นาที)</p>	<p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</p> <p>(อาจารย์อธิบายการวิเคราะห์กรณีศึกษา)</p>	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
36 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องกรณีการรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล คือ ข่าวในกรณีลูกชายข้าราชการมีเรื่องกับพ่อของนักแสดง <b>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</b> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ลูกชายข้าราชการมีเรื่องกับพ่อของนักแสดง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
37	<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> 		<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> <p>ข่าวเช้าเมื่อวาน ลูกชายข้าราชการมีเรื่องกับพ่อของนักแสดง ไม่แน่ว่าเบลอน้าใหม่ แต่ CG ขึ้นประเด็นข้อมูลส่วนตัว</p> <p><a href="https://program.thaipbs.or.th/catchup/82750">https://program.thaipbs.or.th/catchup/82750</a></p> <p>นาฬิกา 22:42</p> <p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> <p><a href="https://news.thaipbs.or.th/content/306609">https://news.thaipbs.or.th/content/306609</a></p> <p>พ่อแม่ "ไวท์ ณวัชร" แจ้งความ เหตุถูกทำร้ายร่างกาย พ่อ แม่ ของ "ไวท์ ณวัชร" นักแสดงวัยรุ่น เข้าแจ้งความเหตุถูกทำร้ายร่างกาย หลังเกิดเหตุรถยนต์เฉี่ยวชนกัน ด้าน ตำรวจ สภ.บางกรวย ออกหมายเรียกเจ้าของรถยนต์คู่กรณีแล้ว</p> <p>วันที่ (2 ส.ค.2564) จากกรณีนายณวัชร หรือ ไวท์ ลูกชายนายสุรศักดิ์ ซึ่งเป็นนักแสดง โพสต์เล่าเหตุการณ์รถของพ่อแม่เฉี่ยวชน และมีลักษณะวิวาทกันกับคู่กรณี ผ่านอินสตาแกรม เพื่อให้ประกาศตามหาพยานที่พบเห็นเหตุการณ์และติดตามหาตัวคู่กรณี</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>พร้อมเปิดเผยข้อความว่า คู่กรณีส่งข้อความมาหาในลักษณะข่มขู่ด้วย</p> <p>ภายหลังมีกลุ่มแฟนคลับช่วยติดตามหาข้อมูลชายผู้ก่อเหตุ หรือ คู่กรณี พบว่าประวัติเคยมีคดีทำร้ายร่างกายผู้อื่นมาก่อนแล้วเมื่อ 2 ปีที่ผ่านมา เป็นการทำร้ายร่างกายพนักงานขายโทรศัพท์กลางห้างสรรพสินค้าและปรากฏเป็นข่าวดัง เนื่องจากเป็นลูกของผู้พิพากษาระดับสูงในสังกัดสำนักงานศาลยุติธรรม</p> <p>ขณะที่ภาพจากกล้องวงจรปิดที่ติดอยู่หน้ารถยนต์ขณะเกิดเหตุ บริเวณเชิงสะพานข้ามคลองมหาสวัสดิ์ ถนนราชพฤกษ์ ต.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย จ.นนทบุรี เมื่อวันที่ 30 ก.ค.ที่ผ่านมา เผยให้เห็นชายสวมเสื้อสีฟ้า เป็นคนขับรถเก๋ง ทะเบียนกรุงเทพฯ ส่วนนายสุรศักดิ์ พุ่มโพธิงาม พร้อมภรรยา ขับขี่รถยนต์เบนซ์สีขาว ซึ่งได้เกิดอุบัติเหตุชนท้ายกันบนสะพานข้ามแยกดังกล่าว</p> <p>ตามภาพบันทึกหลังเกิดเหตุเฉี่ยวชน เกิดเหตุการณ์ลักษณะวิวาทกัน ระหว่างนายสุรศักดิ์ กับชายคนขับรถยนต์คู่กรณี แต่ชายคู่กรณีได้ทำร้ายร่างกายภรยานายสุรศักดิ์ ในขณะที่พยายามเข้าห้ามปราม และเขวี้ยงกระเป๋าสะพายของภรยานายสุรศักดิ์ด้วย ซึ่งหลังเหตุการณ์ยุติลงนายสุรศักดิ์ได้เข้าแจ้งความที่ สภ.บางกรวย ท้องที่เกิดเหตุเพื่อดำเนินคดีกับชายคู่กรณี</p> <p>ขณะที่โฆษกสำนักงานศาลยุติธรรม ชี้แจงผ่านทวิตเตอร์ ระบุว่า ผู้ก่อเหตุเป็นลูกของบุคลากรศาลยุติธรรมจริง แต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น</p>	


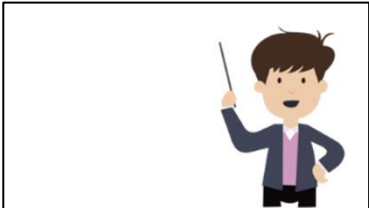
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>เป็นเรื่องส่วนบุคคลไม่เกี่ยวกับองค์กร ยืนยันว่า จะไม่มีบุคลากรใดที่หน้าที่โดยไม่ชอบได้เพราะเป็นการกระทำที่ผิดต่อกฎหมาย</p> <p>ส่วนความคืบหน้าทางคดีความ พ.ต.อ.ศิริวัช ศรีวิชัย ผกก.สภ.บางกรวย เปิดเผยว่า จากการตรวจสอบหมายเลขทะเบียนรถของคู่กรณีดังกล่าวทราบชื่อผู้ครอบครองรถแล้ว คือ นางพนารัตน์ ซึ่งทางพนักงานสอบสวนได้ออกหมายเรียกให้มาพบเพื่อสอบปากคำแล้ว เพื่อสืบหาตัวว่าผู้ขับซัดและก่อเหตุทำร้ายร่างกายในวันดังกล่าวเป็นใคร</p> <p>พ.ต.อ.ศิริวัช กล่าวว่า จากนั้นจึงจะออกหมายเรียกคู่กรณีที่แท้จริงมาดำเนินคดีตามกฎหมายตามที่ผู้เสียหายได้เข้าแจ้งความไว้ ซึ่งในตอนนี่ยังไม่ได้รับการติดต่อกลับมาจากนางพนารัตน์ ผู้ครอบครองรถแต่อย่างใด</p>	
38	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	*180* (3 นาที)	<p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p><b>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</b></p> <p>(อาจารย์อธิบายการวิเคราะห์กรณีศึกษา)</p>	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
39 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> 	10	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษาจากไทยพีบีเอส ในเรื่องกรณีการรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล คือ ข่าวในกรณีเปิดเผยหน้าเด็กที่แม่เสียชีวิตจากโควิด - 19 <u>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</u> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เปิดเผยหน้าเด็กที่แม่เสียชีวิตจากโควิด - 19 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
40	<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> 		<p><b>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</b></p> <p>สื่อช่องอื่นๆ เปิดเผยหน้าเด็กที่แม่เสียชีวิตจากโควิด - 19 แต่ไทยพีบีเอสไม่ทำ</p> <p>วันนี้ ส.ส. เศรษฐา ทวีสิน... เราได้รับการติดต่อขอความช่วยเหลือจากครอบครัวหนึ่ง ติดโควิดทั้งครอบครัวพ่อแม่และลูกวัย 7 ขวบ (แต่ทั้งสามคนไม่ได้เตียง) จนกระทั่งคุณแม่มีอาการวิกฤติ อาการทรุดลงอย่างรวดเร็ว จึงติดต่อขอถึงออกซิเจน ทีมอาสาเราพร้อมถึงออกซิเจนและชุดPPE รีบชุดไปหาที่ห้องพัก แต่รถไปไม่ทัน ปีมหัวใจ และให้ทาง สามี CPR ก็ไม่สามารถยื้อชีวิตไว้ได้แล้ว คุณแม่ของหนูน้อยวัย 7 ขวบจากไปอย่างสงบ</p> <p>พวกเราร้องไห้ ขอภัยที่เราช่วยแม่และภรรยาของพวกเขาไว้ไม่ได้ ... พวกเราและครอบครัวผู้ป่วยยอมรับและเข้าใจว่าโรงพยาบาลคงมีผู้ป่วยล้มมือ ส่วน 1668 หรือสารพัดเบอร์ต่างๆที่แจ้งว่าให้โทรแจ้ง ก็คงมีกำลังคนไม่พอที่จะรับทุกสาย (แอดมินของทุกเพจ ที่ร่วมด้วยช่วยกันทำหน้าที่พลเมืองดี ณ เวลานั้น เข้าใจดี)</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>นี่คือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทยเราวันนี้ และทุกๆวันในช่วงที่ผ่านมา</p> <p>ดิฉันขอเรียกร้องอีกครั้งว่ารัฐบาลต้องเพิ่มศักยภาพ call centre ทุกเบอร์ โดยด่วนที่สุด!</p> <p>ช่วงเวลา ลือคตาวนที่เหือ รัฐบาลต้องเพิ่มประสิทธิภาพการตรวจการแยกผู้ป่วย และการประเมินและให้โอกาสผู้ป่วยที่มีอาการหนักจริง อย่างจริงจัง และรีบหาวัคซีนที่มีคุณภาพจำนวนเพียงพอให้กับประชาชน</p> <p>ส.ส.กรณิศ อยากขอวิงวอน ในช่วงวิกฤติเช่นนี้อย่ายึดติดกับระบบเดิมๆ ชีวิตประชาชนต้องมาก่อน อะไรที่เป็นข้อจำกัดที่เป็นอุปสรรคกับการช่วยเหลือชีวิตประชาชน รีบก้าวข้ามผ่านมันโดยเร็วเถิดค่ะ</p> <p>#เราจะไม่ทิ้งกัน #เราจะผ่านวิกฤตินี้ไปด้วยกัน</p> <p>#COVID19 #วัฒนาสู้สู้ #คลองเตยต้องชนะ</p> <p><b>ขอบคุณข้อมูลจาก Facebook : ส.ส. กรณิศ งามสุคนธ์รัตนา เขตวัฒนา เขตคลองเตย</b></p> <p><a href="https://web.facebook.com/korranit.n/posts/4436450019802733?_rdc=1&amp;_rdr">https://web.facebook.com/korranit.n/posts/4436450019802733?_rdc=1&amp;_rdr</a></p>	



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
41	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>(3 นาที)</p>	<p>กรณีศึกษา นี้ มีวิธีคิดและตัดสินใจในการนำเสนอข่าว เพื่อป้องกันการละเมิดเชิงจริยธรรมอย่างไร (ไทยพีบีเอสมีวิธีการจัดการในลักษณะใดเพื่อไม่ให้เกิดการละเมิด)</p> <p><u>(คุณเอมพงษ์บรรยาย)</u></p> <p>(อาจารย์อธิบายการวิเคราะห์กรณีศึกษา)</p>	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
42	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยาการพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	<p>30</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>**อาจารย์พูดปิด**</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
Duration (Sec.)			2011	Duration (Min.)	33:31