








รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ		
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.1 หลักการถ่ายและวิดีโอภาพเบื้องต้น	หัวข้อย่อย :	Shot size
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	9:33	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				


Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1 <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Video</li> <li><input type="checkbox"/> Images</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Effect</li> <li><input type="checkbox"/> Infographic</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Text</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Shot Size : MS</b></p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> 	60	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>สวัสดีครับผู้เรียนทุกท่าน เรายังคงอยู่ด้วยกัน ในเรื่องหลักการถ่ายและวิดีโอเบื้องต้น ตามที่ผมได้ทิ้งท้ายไว้ในคลิปที่แล้ว ว่าเราจะได้เรียนเรื่อง ขนาดภาพ หรือ Shot size ซึ่งเป็นอีกพื้นฐานในหลักการถ่ายและวิดีโอที่ทุกท่านควรรู้</p> <p>ขนาดภาพคือ การกำหนดขอบเขตของภาพ โดยการเคลื่อนที่กล้อง หรือการใช้เลนส์ซูม เพื่อให้ได้ขนาดภาพที่ไกล ใกล้ แต่ละขนาด สามารถสื่อสาร สร้างความสนใจ ด้วยความหมายและอารมณ์ ที่แตกต่างกัน มีตั้งแต่ระยะไกลมาก หรือ extreme longshot จนถึงระยะใกล้มาก หรือ extreme close-up shot โดยในหัวข้อนี้ผมจะพูดด้วยกันทั้งหมด 7 ขนาดภาพ</p> <p>เพื่อไม่เป็นการเสียเวลา เรามาเริ่มเรียนกันเลยดีกว่าครับ</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>“ขนาดภาพ Shot size”</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p>อาจารย์ผู้สอน</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>

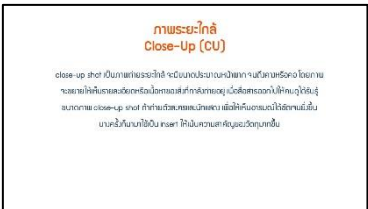

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
2	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div data-bbox="528 477 896 686"> <p>ภาพระยะไกลมาก Extreme Long Shot (ELS)</p> <p>extreme longshot เป็นประเภทหนึ่งของภาพระยะไกลมาก ที่ระยะไกลจนทำให้คนในภาพดูเล็กเหมือนตัวน้อยๆ เพื่อให้เห็นบรรยากาศโดยรวมของสถานที่ หรือเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นในภาพ extreme longshot (ตัวอักษร) มักจะประกอบ 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์ของเฟรม และใช้เพื่อเน้นให้เห็นถึงภาพกว้างๆ</p> </div> <div data-bbox="528 740 896 949">  </div>	50 + ตย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>ขนาดภาพแรก คือ ภาพระยะไกลมาก Extreme Longshot หรือ ELS</p> <p>เป็นภาพถ่ายที่เน้นบรรยากาศ หรือพื้นหลัง ดังนั้น คน สัตว์ สิ่งของที่อยู่ในภาพถ่ายควรมีขนาดประมาณ 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์ของบรรยากาศ</p> <p>ณ ที่นี้ผมจะยกตัวอย่างการถ่ายภาพคนนะครับ โดยคนที่เราจะถ่ายนั้น ควรมีขนาดเล็กกว่าบรรยากาศตามสัดส่วนที่ผมได้บอกไป เพื่อให้ได้ภาพที่รู้สึกกว้าง และไกลมาก</p> <p>นิยมใช้เป็นฉากเปิด เพื่อเล่าเหตุการณ์ เวลา สถานที่ที่กำลังเกิดขึ้น</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพระยะไกลมาก Extreme Long Shot (ELS)</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>extreme long shot เป็นเฟรมภาพที่ไกลมาก และก็ให้ความรู้สึกกว้างๆ มาก ซึ่งจะเห็นได้ตามภาพยนตร์ที่นิยมนำมาใช้เป็นช็อตเปิด เพื่อให้เห็นบรรยากาศโดยรวมทั้งหมดของภาพยนตร์ หรือเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นอยู่กับวัตถุที่ประกอบอยู่ในฉาก extreme longshot ตัววัตถุจะมีขนาดประมาณ 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์ของเฟรม เพราะว่าช็อตแบบนี้จะถูกถ่ายเพื่อให้รู้สึกกว้างและไกลมาก</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Images <p>ภาพประกอบ</p>


Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ยังไม่มีภาพประกอบเนื้อหา รอจาก Thai PBS</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>ภาพระยะไกล</b> <b>Long Shot (LS)</b></p> <p>longshot ใช้นิยามถ่ายและจัดวางฉากได้โดยยังไม่ระมัดระวังแบบตาเปล่าเรียกว่า extreme longshot เป็นระยะไกลมาก เช่น มี ตัวนักแสดงเพียงคนเดียว</p> <p>ความรู้สึกของตัวแสดงในฉากนี้จะมีน้อยมาก เช่น อยู่ อยู่นิ่งๆ ไม่ทำอะไรที่น่าสนใจ</p> <p>นอกจากนั้นแล้วตัวแสดงก็อาจมีในฉากนี้คนเดียวเท่านั้นเองก็ได้อีก</p> <p style="text-align: right;">รายละเอียดดูจาก รอยมือเสือได้ครับ</p> </div> 	40 + ตย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- ขนาดภาพที่ 2 คือ ภาพระยะไกล Longshot หรือ LS</p> <p>เป็นขนาดภาพที่มักใช้ต่อจาก Extreme Longshot ขนาดภาพนี้จะเห็นสิ่งที่เราต้องการถ่ายไกลมากขึ้น รวมถึงบรรยากาศ ฉากหลัง หรือพื้นหลังด้วย บางครั้งเรียกภาพถ่ายลักษณะนี้ว่า ภาพกว้าง หรือ Wide Shot</p> <p>การถ่ายภาพคน จะสามารถถ่ายได้ตั้งแต่ระยะหัวไปจนถึงเท้า เราจะเห็นท่าทาง การเคลื่อนไหว เช่น การเดิน การวิ่ง แต่ยังคงมีบรรยากาศรอบๆ อยู่ นะครับ</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพระยะไกล Long Shot (LS)</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>longshot จะเป็นการถ่ายภาพระยะไกล สามารถเห็นได้ทั้งตัว แต่ในระยะนี้จะมีความแคบกว่า และใกล้กว่า extreme longshot</p> <p>ประโยชน์ของภาพ size นี้ คือเริ่มที่จะเห็นอารมณ์</p> <p>ความรู้สึกของนักแสดงได้มากขึ้น แต่ก็ยังมีบรรยากาศรอบ ๆ อยู่ รวมไปถึงการเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของนักแสดง เพราะเมื่อวัตถุหรือคนที่เรากำลังถ่ายนั้นเต็มเฟรม ทำให้มองเห็นสิ่งต่าง ๆ รายละเอียดต่าง ๆ ของนักแสดงได้มากขึ้น</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> Images <p>ภาพประกอบ</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4 <div> <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div>   </div>	40 + ตย. 20	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice            - ขนาดภาพที่ 3 คือ Medium Longshot หรือ MLS         </div> <p>เป็นขนาดภาพที่ใกล้กว่า Longshot สามารถมองเห็นตั้งแต่หัวไปจนถึง หัวเข่า หรือที่เรียกว่า Knee Shot และบางภาพอาจมองเห็นไปจนขา แต่ไม่ถึงเท้า ข้อควรระวังในการถ่าย Medium Longshot คือ เราต้องถ่ายโดยไม่ให้ขอบของภาพไปตัดตรงข้อหัวเข่า ไม่งั้นภาพที่เราได้จะทำให้เกิดความรู้สึกแปลกๆ</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา  <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics            ภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long Shot (MLS)         </div> <p><b>ข้อควรระวัง</b></p> <div> <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p>medium longshot คือขนาดภาพที่แคบกว่า long shot สามารถมองเห็นตั้งแต่หัวไปจนถึงหัวเข่า ซึ่งการถ่าย medium longshot ข้อควรระวังก็คือต้องระวังไม่ให้ภาพตัดตรงข้อหัวเข่า เพราะไม่เช่นนั้นเฟรมภาพ จะทำให้เกิดความรู้สึกว่าแปลก ที่เห็นว่าคนถูกตัดหัวเข่าอยู่ โดยการใช้ medium longshot อีกอย่างที่นิยมถูกนำมาใช้คือช็อตที่มีการสนทนาของตัวละคร อาจจะนำไปใช้เป็น master shot ในการพูดคุยได้ จะทำให้เห็นตัวนักแสดงตั้งแต่ 1 - 2 คนหรือมากกว่า 2 คนขึ้นไปได้ในเฟรมเดียว</p> <p><b>ข้อควรระวัง</b></p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Images            ภาพประกอบ         </div>



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5 <div> <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div>   </div>	40 + ตย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ครึ่งทางแล้วนะครับ สำหรับหัวข้อนี้ มาต่อกันที่ขนาดภาพ ซึ่งเริ่มมีระยะใกล้มากขึ้น  ขนาดภาพที่ 4 คือ Medium Shot หรือ MS  เป็นภาพถ่ายที่มีขอบเขตตั้งแต่หัวไปจนถึงเอว หรือภาพถ่ายครึ่งตัว จะเห็นได้ว่าเป็นภาพที่ใกล้กว่า ภาพขนาด Medium Longshot  ขนาดภาพนี้มักถูกนำไปใช้ในงานสัมภาษณ์ เพราะการใช้ขนาดภาพนี้จะทำให้เราได้เห็นสีหน้า ท่าทาง ต่างๆ เวลาที่ผู้ถูกสัมภาษณ์พูด หรือสื่อสาร (อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพระยะปานกลาง Medium Shot (MS) <b>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</b> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text เฟรมภาพขนาด medium shot มีขนาดตั้งแต่หัวไปจนถึงเอว มักจะถูกนำมาใช้อย่างมากในงานวิดีโอ สัมภาษณ์ทั่วไป เพราะการใช้ไซส์ภาพข้อนี้ จะทำให้เห็นสีหน้า ท่าทางต่าง ๆ เวลาที่นักแสดงพูด หรือสื่อสารกัน <b>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</b> <input checked="" type="checkbox"/> Images ภาพประกอบ

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
6 <div> <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div> <p>ภาพระยะใกล้ปานกลาง Medium Close-Up (MCU)</p> <p>medium close-up shot คือระยะใกล้ปานกลาง medium shot จะเน้นขอบเขตกว้างกว่า ไม่เน้นใบหน้า แต่เน้นท่าทางและอารมณ์ ไม่เน้นรายละเอียดของใบหน้า การพูดหรือแสดงอารมณ์จะเห็นชัดเจนกว่า medium shot คือระยะใกล้ปานกลาง medium shot จะเน้นขอบเขตกว้างกว่า ไม่เน้นใบหน้า แต่เน้นท่าทางและอารมณ์ ไม่เน้นรายละเอียดของใบหน้า การพูดหรือแสดงอารมณ์จะเห็นชัดเจนกว่า</p> </div> 	60 + ดย. 20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- ขนาดภาพที่ 5 คือ Medium Close-Up Shot หรือ MCU เป็นภาพถ่ายที่มีขอบเขตตั้งแต่หัว ไปจนถึง ช่วงไหล่ นิยมใช้ในการสัมภาษณ์เช่นกัน รวมถึงช่วงที่มีการพูดคุย บทพูด นอกจากนี้ยังเป็นภาพที่ใช้ในฉากที่ต้องการแสดงออกทางสีหน้าอารมณ์ ข้อควรจำในการถ่าย Medium Close-Up Shot คือควรเหลือระยะห่าง ระหว่างส่วนบนของขอบเขตภาพ กับหัวคน หรือ Headroom ให้เหมาะสม</p> <p>และสำหรับข้อควรระวังคือ การวางขอบเขตภาพไม่ควรตัดตรงข้อแขน หรือตรงไหล่ ไม่งั้นจะทำให้ภาพถ่ายที่ได้มีความรู้สึกแปลกๆ</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>“ภาพระยะใกล้ปานกลาง Medium Close-Up (MCU)” ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>medium close-up shot คือใช้ภาพที่แคบกว่า medium shot จะมีขนาดประมาณตั้งแต่หัว ไปจนถึงช่วงไหล่ ซึ่งจะถูกนิยมนำไปใช้ในช่วงที่มีการตอบท โดอะ ล็อก การพูดคุยหรือข้อดีที่ต้องการให้เห็นถึงสีหน้าอารมณ์ และ acting ของนักแสดง ข้อควรระวังอย่างหนึ่งในการถ่าย medium close-up shot คือการเหลือ headroom ที่พอเหมาะ และควรระวังเรื่องการวางเฟรมที่จะไปหันตามข้อต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นข้อแขน หรือว่าตรงไหล่ ไม่งั้นนั้นจะทำให้เฟรมรู้สึกแปลกไป</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <input checked="" type="checkbox"/> Images <p>ภาพประกอบ</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
7 <div> <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div>   </div>	35 + ตย. 20	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice            - ภาพที่ 6 คือ Close-Up Shot หรือ CU         </div> <p>เป็นภาพถ่ายระยะใกล้ มีขอบเขตตั้งแต่ประมาณหน้าผากจนถึงคาง หรือคอ โดยภาพจะเผยให้เห็นถึงรายละเอียดหรือเนื้อหาของสิ่งที่กำลังถ่ายอยู่ บางครั้งขนาดภาพนี้ก็นำมาใช้เป็นฉากเปิด</p> <p>การถ่ายภาพคนจึงเน้นไปที่ใบหน้า เพื่อให้ภาพสื่อสารถึงสีหน้า ความรู้สึก อารมณ์ เช่น ดีใจ เสียใจ โกรธ</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา  <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics            “ภาพระยะใกล้ Close-Up (CU)”         </div> <p><b>ข้อควรขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <div> <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p>close-up shot เป็น ภาพถ่ายระยะใกล้ จะมีขนาดประมาณหน้าผากจนถึงคางหรือคอ โดยภาพจะขยายให้เห็นรายละเอียดหรือเนื้อหาของสิ่งที่กำลังถ่ายอยู่ เพื่อสื่อสารออกไปให้คนดูได้รับรู้ ขนาดภาพ close-up shot ถ้าถ่ายตัวละครและนักแสดง เพื่อให้เห็นอารมณ์ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น บางครั้งก็นำมาใช้เป็น insert ให้เน้นความสำคัญของวัตถุมมากขึ้น</p> <p><b>ข้อควรขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Images            ภาพประกอบ         </div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
8 <div> <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Images  <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div data-bbox="528 373 896 582"> <p>ภาพระยะใกล้มาก Extreme Close-Up (ECU)</p> <p>extreme close-up shot เป็นแนวทางการถ่ายภาพที่เน้นการถ่ายในระยะใกล้มาก ซึ่งการถ่ายในระยะใกล้มากจะทำให้เห็นรายละเอียดของสิ่งที่ถ่ายอย่างชัดเจน การถ่ายในระยะใกล้มากมักจะใช้เพื่อเน้นย้ำถึงอารมณ์ความรู้สึกของตัวละคร หรือเพื่อเน้นย้ำถึงรายละเอียดของสิ่งที่ถ่าย</p> </div> <div data-bbox="528 635 896 845">  </div>	35 + ตย. 20	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice            - ขนาดภาพที่ 7 ซึ่งเป็นขนาดภาพสุดท้ายของหัวข้อนี้ นั่นก็คือ Extreme Close-Up Shot หรือ ECU เป็นขนาดภาพที่ถ่ายในระยะใกล้ และแคบมากๆ จนเห็นรายละเอียดของสิ่งที่เราต้องการถ่าย การถ่ายภาพคนจึงจะเน้นไปที่ดวงตา หรือปาก         </div> <div>           หากเป็นการถ่ายการทำงาน เช่น ภายในห้อง Master Control Room หรือ MCR เราจะเน้นไปที่มือและแผงควบคุม         </div> <div>           (อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)         </div> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา  <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics            ภาพระยะใกล้มาก extreme close-up shot         </div> <div> <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b>  <input type="checkbox"/> Video  <input checked="" type="checkbox"/> Text            extreme close-up shot เป็นขนาดภาพที่ถ่ายในระยะใกล้มาก ๆ จะเห็นรายละเอียดของสิ่งที่ต้องการจะถ่ายในระยะที่แคบมาก หรือแม้กระทั่งการถ่ายกิจกรรมอื่น ๆ         </div> <div>           อย่างเช่น การตัดกระดาษ การถ่ายภาพปากกาเวลาเขียนหนังสือ แต่ถ้าเป็นการถ่ายกับคนหรือใบหน้า จะเน้นไปที่ตา หรือปาก จะทำให้เห็นรายละเอียดต่าง ๆ ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น         </div> <div> <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Images            ภาพประกอบ         </div>



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
9 <div> <input checked="" type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Images  <input type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Effect  <input type="checkbox"/> Infographic  <input type="checkbox"/> Text           </div>	<p>* หมายเหตุ</p> <p>ตัวอย่างวิดีโอ แบบซูมกับแบบเคลื่อนกล้อง รอจากทีม Thai PBS (15 วินาที)</p> <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice            - จบไปแล้วนะครับ สำหรับขนาดภาพ หรือ shot size ทั้ง 7 ขนาด         </div> <p>ผมอยากให้ผู้เรียนทุกท่าน ได้ลองนำพื้นฐานตรงนี้ไปปรับใช้กับวิธีการถ่ายภาพและวิดีโอของแต่ละท่านดูนะครับ บางภาพอาจใช้เพียงขนาดภาพเดียว บางภาพอาจใช้ 2-3 ขนาด ไปจนถึงทุกขนาดภาพ ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับวิธีการของแต่ละท่าน</p> <p>นอกจากนี้ ผู้เรียนยังสามารถศึกษาเรื่อง shot size จากภาพยนตร์ ซีรีย์ หรือคลิปอื่นๆ ที่ท่านสนใจ แล้วลองดูว่าเขามีวิธีการถ่ายภาพด้วย shot size ไດบ้าง</p> <p>ลองสังเกตดูว่า shot size ที่เขาใช้สื่อสารอะไรออกมา หรือมีความหมายอย่างไร</p> <p>สำหรับหัวข้อนี้ ผมคงต้องขอจบแต่เพียงเท่านี้ สวัสดีครับ</p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ  <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div>	<div> <input type="checkbox"/> Motion Graphics  <input type="checkbox"/> Video  <input type="checkbox"/> Text         </div>
Duration (Sec.)		560	Duration (Min.)	9:33