





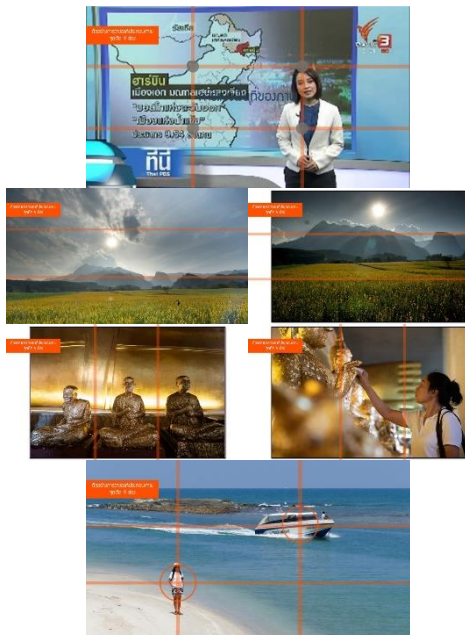


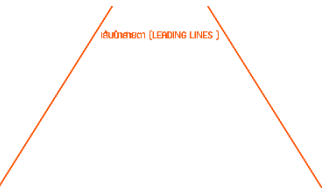


รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ		
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.1 หลักการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น หัวข้อย่อย องค์ประกอบภาพ		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	6.46	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

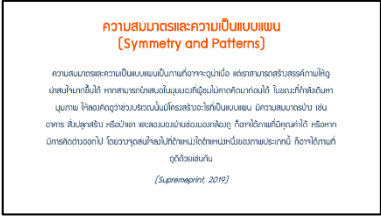
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว 	30 <input checked="" type="checkbox"/> Voice “การจะถ่ายภาพให้ได้ภาพที่ตรงตามความต้องการ มีคุณค่า มีความงามทางด้านศิลปะ นอกจากผู้ถ่ายจะต้องทำความเข้าใจในเรื่องของการใช้กล้องถ่ายภาพ และเครื่องมือประกอบการถ่ายภาพที่ดีแล้วนั้น การจัดองค์ประกอบภาพ ก็เป็นสิ่งที่สำคัญที่จะทำให้ภาพที่ได้มีคุณค่ามากขึ้น การจัดองค์ประกอบในภาพ (Compositing) เป็นพื้นฐานหนึ่งที่จะทำให้ภาพมีคุณค่าน่าดึงดูดใจ ทำให้ภาพดูแตกต่างจากภาพธรรมดาทั่ว ๆ ไป เป็นภาพที่มีความหมายมากขึ้น” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - องค์ประกอบของภาพ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
2	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว 	20 <input checked="" type="checkbox"/> Voice “ในการวางองค์ประกอบภาพ ต้องรู้จัก กฎ 3 ส่วน หรือ จุดตัด 9 ช่อง ซึ่งเป็นองค์ประกอบสำคัญที่ช่างภาพนิยมใช้ในการถ่ายภาพ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องโดยตรง กับการวางตำแหน่งของสิ่งของ วัตถุ สถานที่ ที่เป็นจุดสนใจหลักของภาพ” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - “ต้องรู้จัก กฎ 3 ส่วน (Rule of Thirds) หรือ จุดตัด 9 ช่อง” ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3	<div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>พื้นหลังสีขาว ข้อความสีดำ อยู่กลางจอ</p>  <p>เส้นสีส้มแนวอน เคลื่อนจากซ้ายมาขวา หลังจบเสียงพูด</p>  <p>เส้นสีส้มแนวตั้ง เคลื่อนจากบนลงล่าง หลังจบเสียงพูด</p> 	27	<input checked="" type="checkbox"/> Voice “คำว่า “สามส่วน” หมายถึง การแบ่งพื้นที่ของภาพที่มองเห็น ออกเป็น 3 ส่วนเท่า ๆ กัน ในแนวนอนและแนวตั้ง โดยใช้เส้นตรงแนวนอนคั่น 2 เส้น และเส้นตรงแนวตั้งอีก 2 เส้น การจัดองค์ประกอบของภาพให้ดูดี อย่างแรกเลยก็คือการเลือกวางตำแหน่งจุดสนใจของภาพ” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input checked="" type="checkbox"/> Sound Effect: เส้นตรงเคลื่อนเข้า	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - การแบ่งพื้นที่ของภาพ - เส้นสีส้ม ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
4	<div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div> <p>จุดสีส้ม 4 จุด ขยายใหญ่ขึ้นที่จุดตัด</p> 	11	<input checked="" type="checkbox"/> Voice “โดยการแบ่งด้านกว้างและด้านยาวออกเป็นด้านละสามส่วนจะทำให้ภาพถูกแบ่งออกมาได้ 9 ช่อง จุดที่เส้นแบ่งตัดกันจะมีอยู่ 4 จุดด้วยกัน” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input checked="" type="checkbox"/> Sound Effect: จุดขยายใหญ่	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics จุดสีส้ม 4 จุด ขยายใหญ่ขึ้นที่จุดตัด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text การแบ่งพื้นที่ของภาพ

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Images</div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div></div>	<div><div><div>* หมายเหตุ</div><div>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่าง</div><div>เส้นนำสายตา 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</div><div>เส้นตัดและจุด โปร่งแสง 60-70% โดยประมาณ</div><div>แสดงภาพ ตัวอย่าง 2-3 ตัวอย่าง ในมุมที่แตกต่าง</div></div><div></div></div>	40	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div><div>จุดใดจุดหนึ่งของจุดทั้งสี่ ถือเป็นตำแหน่งสำหรับวางส่วนสำคัญที่สุดของภาพ ซึ่งจะทำให้ภาพมีคุณค่าขึ้น ช่างภาพมือใหม่มักจะวางจุดสนใจไว้ที่กลางภาพเนื่องจากยังไม่คุ้นกับการมองผ่านช่องมองภาพ หรือมุ่งความสนใจไปที่วัตถุที่จะถ่าย ดังนั้นหากเราฝึกกวาดสายตาถูกรอบ ๆ ภาพที่ช่องมองภาพแล้วเลือกว่าจะเลื่อนจุดสนใจไปยังจุดใดจุดหนึ่งของสี่จุดดังกล่าว เราก็จะได้ภาพที่ดีขึ้น</div><div>-อนึ่ง การวางจุดสนใจไว้ ณ ตำแหน่งต่าง ๆ ดังกล่าวไม่ใช่เป็นข้อบังคับเป็นเพียงแนวทางสำหรับการจัดภาพทั่ว ๆ ไป ช่างภาพอาจมีแนวทางการวางที่ต่างออกไปแล้วแต่แนวคิดในภาพแต่ละภาพ</div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect:</div></div></div>	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div>เส้นตัดและจุด</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video: ตัวอย่างวิดีโอ 2-3 ตัวอย่าง ภาพ ในมุมที่แตกต่าง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text: มุมซ้ายบน</div><div>ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</div><div>ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</div></div>
6	<div><div><input type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Images</div><div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div></div></div>	<div><div><div>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</div><div>ความสมดุลของภาพ (Balancing Elements)</div><div>ในภาพตัวอย่างนี้ภาพไม่ได้อยู่ตรงกลางของภาพทั้งหมด ทำให้ภาพดูน่าสนใจมากขึ้น ส่วนด้านซ้ายมีภาพของภูเขาและน้ำ ส่วนด้านขวามีภาพของเรือและน้ำ ทำให้ภาพดูสมดุลยิ่งขึ้น</div></div></div>	26	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div><div>ความสมดุลของภาพ (Balancing Elements)</div><div>ในการจัดวางจุดสนใจเอียงไปด้านใดด้านหนึ่งของภาพตามกฎสามส่วนนั้น ทำให้น้ำหนักของภาพหนักไปทางด้านนั้น ส่วนอีกด้านหนึ่งจะดูโล่ง จึงควรวางจุดสนใจรองไว้อีกด้านหนึ่งเป็นการถ่วง</div></div>	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div>ความสมดุลของภาพ (Balancing Elements)</div><div>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</div><div><input type="checkbox"/> Video</div></div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<input checked="" type="checkbox"/> Text	 * ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่าง ความสมดุล 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)		น้ำหนักให้ภาพดูสมดุลขึ้น ทั้งนี้ก็อย่าให้จุดสนใจของนั้นมาลดความเด่นของจุดสนใจหลักจนเกินไป <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Textรอปแปลงจากคำพูด.....
7 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง  ข้อความหายแบบ Typewriter คงชื่อแบบไว้พร้อม ลากเส้นนำสายตา 	20	<input checked="" type="checkbox"/> Voice เส้นนำสายตา (leading Line) เป็นการจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้ “เส้นโค้ง” หรือ “เส้นตรง” โดยธรรมชาติแล้วสายตาของคนเราจะมองตามแนวเส้น ไม่ว่าจะเป็น เส้นตรง เส้นขนาน หรือเส้นทแยง เช่น ทางเดิน รางรถไฟ ตึกสูง หรือ ถนน ทำให้สิ่งที่เห็นมีความโดดเด่นขึ้นมาโดยอัตโนมัติและช่วยดึงจุดสนใจจากจุดเริ่มต้น ไปยังจุดที่ต้องการเส้นนำสายตาเหล่านี้จะเป็นการประยุกต์ใช้สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวที่มองดูแล้วเป็นเส้นที่มีรูปร่างและสามารถใช้เป็นส่วนหนึ่งขององค์ประกอบภาพเพื่อดึงสายตาไปยังสิ่งที่ต้องการให้คนดูเห็น ดังนั้น เราสามารถที่จะจัดองค์ประกอบของภาพให้มีเส้น และให้ผู้ชมเคลื่อนสายตาไปตามเส้นนั้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - เส้นนำสายตา (leading Line) ขึ้นข้อความพร้อมเสียง - ลากเส้นสีส้มเป็นเส้นนำสายตา <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text เส้นนำสายตา (leading Line) เป็นการจัดองค์ประกอบภาพโดยใช้ “เส้นโค้ง” หรือ “เส้นตรง” โดยธรรมชาติแล้วสายตาของคนเราจะมองตามแนวเส้น ไม่ว่าจะเป็น เส้นตรง เส้นขนาน หรือเส้นทแยง เช่น ทางเดิน รางรถไฟ ตึกสูง หรือ ถนน ทำให้สิ่งที่เห็นมีความโดดเด่นขึ้นมาโดยอัตโนมัติและช่วยดึงจุดสนใจจากจุดเริ่มต้น ไปยังจุดที่ต้องการเส้นนำสายตาเหล่านี้จะเป็นการ



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ประยุกต์ ใช้สิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวที่มองดูแล้วเป็นเส้นที่มีรูปร่างและสามารถใช้เป็นส่วนหนึ่งขององค์ประกอบภาพเพื่อดึงสายตาไปยังสิ่งที่ต้องการให้คนดูเห็น</p> <p>(Yochuwa Samarom, 2019)</p>
8	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <div> <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> </div>	<p>* หมายเหตุ</p> <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่าง</p> <p>เส้นนำสายตา 5 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p> <p>เส้นตัดและจุด โปรงแสง 60-70% โดยประมาณ</p> <p>แสดงวิดีโอและภาพตัวอย่าง 5 ตัวอย่าง ในมุมที่แตกต่างกัน</p> <div data-bbox="524 975 902 1412">  </div>	<p>42</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>เส้นสายเหล่านี้จะเป็นถนน ธารน้ำ ทิวเขา เส้นแบ่งของสีเส้นเส้นแบ่งความเข้มของแสง ขอบเงาของวัตถุ ฯลฯ ผ่านจุดสนใจจนเลยไกลออกไป เส้นสายเหล่านี้จะมีรูปทรงเป็นเส้นตรง เส้นเฉียง เส้นโค้ง เส้นซิกแซก เป็นต้น</p> <p>ในบางครั้งความหมายของเส้นที่ถูกบันทึกลงไปในภาพอาจแสดงถึงความรู้สึกเข้าไปเกี่ยวข้องได้ด้วยเช่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เส้นนอน หมายถึง สงบนิ่ง เชื่องช้า - เส้นตั้ง หมายถึง ถาวร สง่างาม - เส้นทะแยง หมายถึง เคลื่อนที่อย่างรวดเร็ว - เส้นโค้งแบบตัวเอส หมายถึง เคลื่อนที่อย่างสง่างาม - เส้นซิกแซกหมายถึง รุนแรงวุ่นวาย <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect:</p>	<div> <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text: มุมซ้ายบน </div> <p>ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
9	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <div> <p>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p>  <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่าง ความสมมาตร 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p> </div>	50	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> <p>ความสมมาตรและความเป็นแบบแผนเป็นภาพที่อาจจะดูน่าเบื่อ แต่เราสามารถสร้างสรรค์ภาพให้น่าสนใจมากขึ้นได้ หากสามารถนำเสนอในมุมมองที่ผู้ชมไม่เคยคาดคิดมาก่อนได้ ในขณะที่กำลังเดินหาภาพ ให้ลองคิดว่าช่วงบริเวณนั้นมีโครงสร้างอะไรที่เป็นแบบแผน มีความสมมาตรบ้าง เช่น อาคาร สิ่งปลูกสร้าง หรือป่าเขา และลองมองผ่านช่องมองกล้องดู ก็อาจได้ภาพที่มีคุณค่าได้ หรือหากมีการคิดต่างออกไป โดยวางจุดสนใจลงไปที่ตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งของภาพประเภทนี้ ก็อาจได้ภาพที่ดูดีด้วยเช่นกัน</p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>- ความสมมาตรและความเป็นแบบแผน (Symmetry and Patterns)</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p>- ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</p> <p>ความสมมาตรและความเป็นแบบแผนเป็นภาพที่อาจจะดูน่าเบื่อ แต่เราสามารถสร้างสรรค์ภาพให้น่าสนใจมากขึ้นได้ หากสามารถนำเสนอในมุมมองที่ผู้ชมไม่เคยคาดคิดมาก่อนได้ ในขณะที่กำลังเดินหาภาพ ให้ลองคิดว่าช่วงบริเวณนั้นมีโครงสร้างอะไรที่เป็นแบบแผน มีความสมมาตรบ้าง เช่น อาคาร สิ่งปลูกสร้าง หรือป่าเขา และลองมองผ่านช่องมองกล้องดู ก็อาจได้ภาพที่มีคุณค่าได้ หรือหากมี</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					การคิดต่างออกไป โดยวางจุดสนใจลงไปที่ตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งของภาพประเภทนี้ ก็อาจได้ภาพที่ดูดีด้วยเช่นกัน
10	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> <div data-bbox="521 671 902 890" data-label="Image"> </div> <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนี้ตัวอย่างมุมมอง 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p>	30	<input checked="" type="checkbox"/> Voice การถ่ายภาพแบบมุมมอง ก่อนลงมือถ่ายภาพ ช่วงภาพควรหามุมที่จะตั้งกล้องสำหรับบันทึกภาพก่อน แทนที่จะเป็นมุมมองในระดับสายตา ซึ่งดูจำเจ หากเปลี่ยนเป็นก้มลงในมุมต่ำใกล้ระดับพื้น หรือตะแคงกล้องทำมุมเอียงกับพื้น หรือป็นไปถ่ายในมุมสูง อาจได้มุมมองที่ต่างออกไป และสามารถสร้างความเข้าใจให้ผู้ชมภาพนั้น ๆ ได้ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics มุมมอง (Viewpoint) <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text การถ่ายภาพแบบมุมมอง ก่อนลงมือถ่ายภาพ ช่วงภาพควรหามุมที่จะตั้งกล้องสำหรับบันทึกภาพก่อน แทนที่จะเป็นมุมมองในระดับสายตา ซึ่งดูจำเจ หากเปลี่ยนเป็นก้มลงในมุมต่ำใกล้ระดับพื้น หรือตะแคงกล้องทำมุมเอียงกับพื้น หรือป็นไปถ่ายในมุมสูง ฯลฯ อาจได้มุมมองที่ต่างออกไป และสามารถสร้างความเข้าใจให้ผู้ชมภาพนั้น ๆ ได้

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
11	<div data-bbox="212 280 439 568"> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p data-bbox="510 280 918 312">ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> <div data-bbox="521 325 904 542"> <p data-bbox="667 352 759 368">ความลึก (Depth)</p> <p data-bbox="568 392 864 440">การถ่ายภาพแบบความลึกนั้น ถึงแม้ว่าภาพถ่ายจะเป็นภาพสองมิติ แต่เราก็สามารถถ่ายทอดให้ภาพดูมีความลึกเพิ่มอีกมิติหนึ่งได้ โดยการจัดภาพให้มีทั้งฉากหน้า วัตถุ และฉากหลัง ทำให้แต่ละช่วงดูต่างจากกัน อาจจะต่างกันที่โทนสี น้ำหนักของแสง ความคมชัด ด้วยการจัดวางที่ดีทำให้ภาพดูมีความลึกขึ้น</p> </div> <p data-bbox="465 600 931 679">* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนิ่งตัวอย่างความลึก 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p>	<p data-bbox="1025 280 1229 312"><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p data-bbox="1126 328 1756 568">การถ่ายภาพแบบความลึกนั้น ถึงแม้ว่าภาพถ่ายจะเป็นภาพสองมิติ แต่เราก็สามารถถ่ายทอดให้ภาพดูมีความลึกเพิ่มอีกมิติหนึ่งได้ โดยการจัดภาพให้มีทั้งฉากหน้า วัตถุ และฉากหลัง ทำให้แต่ละช่วงดูต่างจากกัน อาจจะต่างกันที่โทนสี น้ำหนักของแสง ความคมชัด ด้วยการจัดวางที่ดีทำให้ภาพดูมีความลึกขึ้น</p> <p data-bbox="1126 584 1464 616"><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p data-bbox="1126 632 1312 663"><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p data-bbox="1778 280 2007 312"><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p data-bbox="1778 328 1957 360">ความลึก (Depth)</p> <p data-bbox="1778 376 2013 408">ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p data-bbox="1778 424 2096 512">- ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</p> <p data-bbox="1778 528 2013 560">ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</p> <p data-bbox="1778 576 1890 608"><input type="checkbox"/> Video</p> <p data-bbox="1778 624 1879 655"><input checked="" type="checkbox"/> Text</p> <p data-bbox="1778 671 2096 1166">การถ่ายภาพแบบความลึกนั้น ถึงแม้ว่าภาพถ่ายจะเป็นภาพสองมิติ แต่เราก็สามารถถ่ายทอดให้ภาพดูมีความลึกเพิ่มอีกมิติหนึ่งได้ โดยการจัดภาพให้มีทั้งฉากหน้า วัตถุ และฉากหลัง ทำให้แต่ละช่วงดูต่างจากกัน อาจจะต่างกันที่โทนสี น้ำหนักของแสง ความคมชัด ด้วยการจัดวางที่ดีทำให้ภาพดูมีความลึกขึ้น</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
12 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> <div data-bbox="524 325 904 542"> <p>กรอบภาพ (Framing)</p> <p>การถ่ายภาพแบบกรอบภาพ จะช่วยให้ภาพบางภาพที่อาจจะดูโล่ง ๆ นั้น ดูมีมิติขึ้นได้ โดยถ้าเราแต่งภาพให้มีฉากหน้า เช่น ให้มีกิ่งไม้ ใบไม้มาแซม ๆ ที่ขอบภาพบ้าง ก็สามารถทำให้ภาพดูดีขึ้น ไม่โล่งเหมือนเดิม หรือการประกอบภาพด้วยขอบประตู ขอบหน้าต่าง ในบริเวณขอบของภาพสัก 2 หรือ 4 ด้านก็ช่วยให้ภาพนั้นไม่ดูโล่งจนเกินไปได้เช่นกัน และการจัดให้มีกรอบภาพแบบธรรมชาตินี้ ยังเป็นเทคนิคที่ช่วยให้จุดสนใจเด่นขึ้นและยังเพิ่มมิติให้กับภาพได้</p> <p>(ภาพประกอบ: 2562)</p> </div> <p>* ตัวอย่างภาพขึ้นพร้อมเสียงพูด ภาพนี้ตัวอย่างกรอบภาพ 2-3 ภาพ (ภาพจากไทยพีบีเอส)</p>	40	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> <p>การถ่ายภาพแบบกรอบภาพนั้น จะช่วยให้ภาพบางภาพที่อาจจะดูโล่ง ๆ นั้น ดูมีมิติขึ้นได้ โดยถ้าเราแต่งภาพให้มีฉากหน้า เช่น ให้มีกิ่งไม้ ใบไม้มาแซม ๆ ที่ขอบภาพบ้าง ก็สามารถทำให้ภาพดูดีขึ้น ไม่โล่งเหมือนเดิม หรือการประกอบภาพด้วยขอบประตู ขอบหน้าต่าง ในบริเวณขอบของภาพสัก 2 หรือ 4 ด้านก็ช่วยให้ภาพนั้นไม่ดูโล่งจนเกินไปได้เช่นกัน และการจัดให้มีกรอบภาพแบบธรรมชาตินี้ ยังเป็นเทคนิคที่ช่วยให้จุดสนใจเด่นขึ้นและยังเพิ่มมิติให้กับภาพได้</p>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>กรอบภาพ (Framing)</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</p> <p>- ตัวอย่างการวางองค์ประกอบภาพ</p> <p>ขึ้นข้อความพร้อมภาพ</p> <p>การถ่ายภาพแบบกรอบภาพ จะช่วยให้ภาพบางภาพที่ดูโล่ง ดูมีมิติขึ้นได้ โดยถ้าเราแต่งภาพให้มีฉากหน้า เช่น ให้มีกิ่งไม้ ใบไม้มาแซม ๆ ที่ขอบภาพ ก็สมารถทำให้ภาพดูดีขึ้นไม่โล่งเหมือนเดิม หรือการประกอบภาพด้วยขอบประตู ขอบหน้าต่าง ในบริเวณขอบของภาพสัก 2 หรือ 4 ด้านก็ช่วยให้ภาพไม่ดูโล่งจนเกินไปได้ และการจัดให้มีกรอบภาพแบบธรรมชาตินี้ ยังเป็นเทคนิคที่ช่วยให้จุดสนใจเด่นขึ้นและยังเพิ่มมิติให้กับภาพได้</p>

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
13	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>การถ่ายภาพไม่ใช่ฝึกฝนเพียงข้ามคืนก็ประสบความสำเร็จได้ อาจจะใช้เวลาเป็นปี ๆ เลยก็น่าได้ ดังนั้นอย่าเพิ่งท้อนะครับ หากติดขัดในเรื่องการจัดองค์ประกอบภาพ ให้ลองนึกถึงไอเดียแต่อย่างที่ได้กล่าวไปข้างต้นดูนะครับ และใช้ไอเดียเหล่านี้ในภาพ นอกจากนี้ความอดทนคือกุญแจสำคัญ การออกไปถ่ายภาพพร้อมกล้องและฝึกฝนถ่ายภาพคือสิ่งที่ควรทำ ไม่มีอะไรจะพัฒนาทักษะของเราได้ดีไปกว่าการฝึกฝน ให้ลองนำไอเดียในบทความนี้ไปลองไปเวลาถ่ายภาพแต่ละครั้ง และลองนึกถึงการจัดองค์ประกอบที่ต่างกัน เพื่อพัฒนาทักษะต่อไปเรื่อย ๆ นะครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
	Duration (Sec.)		406	Duration (Min.)	6:46