
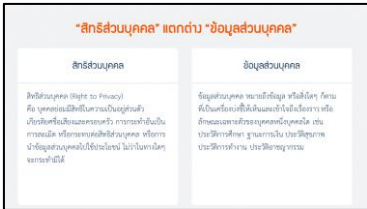
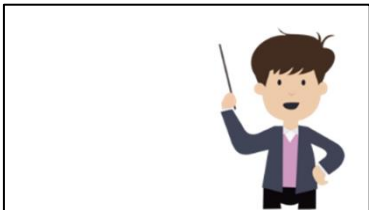


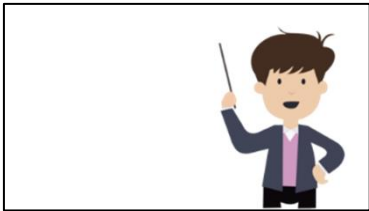
รายวิชา:	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	อาจารย์ผู้สอน:	อาจารย์จักรกฤษ เพิ่มพูล		
บทเรียนที่:	3. ปัญหาการละเมิดจริยธรรม	หัวข้อที่:	3.3 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล และข้อมูลส่วนบุคคล		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	22:02	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

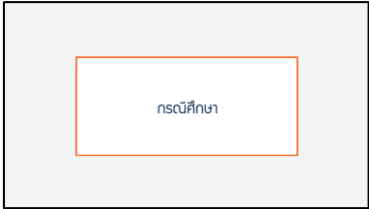
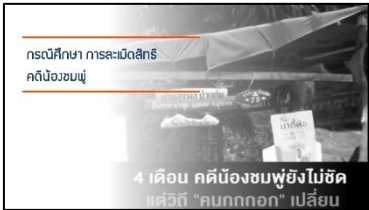
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<div><div><input type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Images</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div>	<div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div><div>3.3 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว ที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล</div></div></div>	10	<div><div><input type="checkbox"/> Voice</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div>	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div>3.3 หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล</div><div><input type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div>
2	<div><div><input type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Images</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div></div>	<div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div><div>หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว ที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล</div><div>การรายงานข่าวและภาพบุคคล ในหลายกรณี ยังมีการละเมิด “สิทธิส่วนบุคคล” และ “ข้อมูลส่วนบุคคล”</div><div>ผู้เผยแพร่ข้อมูลและการรายงานข่าวไม่ประกาศหาข้อมูล</div></div></div>	20	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div><div>การรายงานข่าวและภาพบุคคล นอกจากการรายงานข่าวและภาพผู้กระทำความผิดในคดีอาญา ดังที่กล่าวแล้วในหัวข้อ หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าว และภาพผู้กระทำความผิดในคดีอาญา ในหลายกรณี ยังมีการละเมิด “สิทธิส่วนบุคคล”และ</div></div>	<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div>หลักคิด และแนวปฏิบัติ เรื่อง การรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล</div><div>ขึ้นข้อความพร้อมเสียง</div></div>

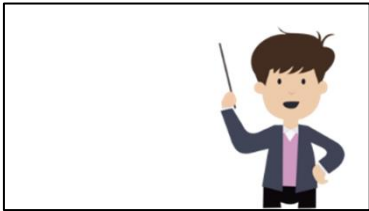
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text			“ข้อมูลส่วนบุคคล” อยู่เสมอโดยเฉพาะการรายงานข่าวในประเภท อาชญากรรม <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text การรายงานข่าวและภาพ บุคคล ในหลายกรณี ยังมีการ ละเมิด “สิทธิส่วนบุคคล” และ “ข้อมูลส่วนบุคคล” อยู่เสมอโดยเฉพาะการรายงาน ข่าวในประเภทอาชญากรรม
3	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	110	<input checked="" type="checkbox"/> Voice สิทธิส่วนบุคคล (Right to Privacy) เป็นสิทธิโดยธรรมชาติ คือเป็น สิทธิที่ก่อตั้งขึ้นตั้งแต่แรกเกิดของบุคคล ได้รับการรับรองโดยกฎหมาย สูงสุด รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 มาตรา 32 บัญญัติว่า “บุคคลย่อมมีสิทธิในความเป็นอยู่ส่วนตัว เกียรติยศชื่อเสียง และครอบครัว การกระทำความผิดเป็นการละเมิด หรือกระทบต่อสิทธิส่วน บุคคล หรือการนำข้อมูลส่วนบุคคลไปใช้ประโยชน์ ไม่ว่าในทางใดๆ จะ กระทำได้” และเพื่อคุ้มครองสิทธิดังกล่าว กฎหมายจึงให้อำนาจผู้ถูก ละเมิดสามารถใช้สิทธิทางศาล ในการป้องกันตนเอง เช่น กฎหมาย อาญาว่าด้วยความผิดฐานหมิ่นประมาท กฎหมายแพ่งว่าด้วยความผิด ฐานละเมิดต่อเกียรติยศ ชื่อเสียงและทางทำมาหาได้ คำว่า “ สิทธิส่วนบุคคล ” นั้น มีความแตกต่างจาก “ ข้อมูลส่วน บุคคล ” ซึ่งมีพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ.2562 เป็น กฎหมายเฉพาะที่คุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics “สิทธิส่วนบุคคล” แตกต่าง “ข้อมูลส่วนบุคคล” ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text สิทธิส่วนบุคคล (Right to Privacy) คือ บุคคลย่อมมีสิทธิในความเป็นอยู่ส่วนตัว เกียรติยศ ชื่อเสียงและครอบครัว การ กระทำความผิดเป็นการละเมิด หรือ กระทบต่อสิทธิส่วนบุคคล หรือ การนำข้อมูลส่วนบุคคลไปใช้

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>“ข้อมูลส่วนบุคคล” หมายถึงข้อมูล หรือสิ่งใดๆ ก็ตาม ที่เป็น เครื่องบ่งชี้ให้เห็นและเข้าใจถึงเรื่องราว หรือลักษณะเฉพาะตัวของ บุคคลหนึ่งบุคคลใด เช่น ประวัติการศึกษา ฐานะการเงิน ประวัติ สุขภาพ ประวัติการทำงาน ประวัติอาชญากรรม การเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ไม่สามารถกระทำได้ในทุกกรณี ซึ่งก่อน หน้านั้น พระราชบัญญัติข้อมูลข่าวสารของราชการ พ.ศ. 2540 ห้ามมิ ให้หน่วยงานของรัฐเปิดเผย “ข้อมูลข่าวสารส่วนบุคคล” ที่อยู่ในความ ควบคุมดูแลของตนต่อหน่วยงานของรัฐแห่งอื่น หรือผู้อื่น โดย ปราศจากความยินยอมเป็นหนังสือของเจ้าของข้อมูลที่ให้ไว้ล่วงหน้า หรือในขณะนั้นมีได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>ประโยชน์ ไม่ว่าในทางใดๆ จะ กระทำมิได้</p> <p>ข้อมูลส่วนบุคคล หมายถึง ข้อมูล หรือสิ่งใดๆ ก็ตาม ที่เป็นเครื่องบ่งชี้ให้เห็นและ เข้าใจถึงเรื่องราว หรือ ลักษณะเฉพาะตัวของบุคคล หนึ่งบุคคลใด เช่น ประวัติ การศึกษา ฐานะการเงิน ประวัติสุขภาพ ประวัติการ ทำงาน ประวัติอาชญากรรม</p>
<p>4</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text</p>	<p>Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	130	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>ในขณะที่สาระสำคัญของพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562 การใช้ข้อมูลส่วนบุคคล เจ้าของข้อมูลต้องให้ความยินยอม (Consent) เป็นลายลักษณ์อักษร หรือหนังสือเช่นเดียวกัน โดยอาจให้ ความยินยอมผ่านทางระบบอิเล็กทรอนิกส์ หรือการขอความยินยอม โดยวิธีบันทึกเสียงสนทนาทางโทรศัพท์ก็ได้ อย่างไรก็ตาม พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล มาตรา 4(3) ยกเว้นบุคคล หรือนิติบุคคลซึ่งใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลที่ทำการเก็บรวบรวม ไว้เฉพาะเพื่อกิจการสื่อสารมวลชน งานศิลปกรรม หรืองานวรรณกรรมอัน เป็นไปตามจริยธรรมแห่งการประกอบวิชาชีพ หรือเป็นประโยชน์</p>	<p><input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text</p>

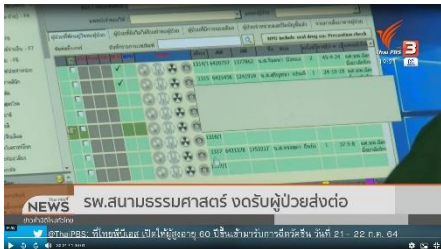
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>สาธารณะเท่านั้น แปลว่า กิจกรรมสื่อมวลชนได้รับการยกเว้นไม่ต้องปฏิบัติตามกฎหมายฉบับนี้และอาจไม่จำเป็นต้องขอความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรแต่ก็อยู่ภายใต้เงื่อนไขจริยธรรมสื่อ คือไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล อีกทั้งต้องเป็นประโยชน์สาธารณะด้วย</p> <p>การเก็บรวบรวม การใช้และการเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล จะใช้ได้ตามวัตถุประสงค์ที่ผู้เก็บรวบรวมผู้ใช้ข้อมูลแจ้งไว้ตั้งแต่แรกเท่านั้น ไม่ใช่ข้อมูลนอกเหนือจากวัตถุประสงค์ที่แจ้ง ดังนั้น ก่อนที่เจ้าของข้อมูลจะให้ความยินยอม เจ้าของข้อมูลจะต้องอ่านรายละเอียดให้รอบคอบก่อน</p> <p>มีคำถามว่า ในการสัมภาษณ์บุคคล หรือการถ่ายภาพประกอบข่าวในที่สาธารณะ ที่อาจมีภาพบุคคลอื่นๆ ที่ไม่ได้เกี่ยวข้องกับข่าวปรากฏอยู่ด้วย เข้าข่ายละเมิดสิทธิส่วนบุคคล หรือละเมิดกฎหมายคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคลหรือไม่ ถึงแม้จะมีข้อยกเว้นกิจกรรมสื่อมวลชนก็ตาม</p> <p>กฎหมายมุ่งที่จะคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล คือการนำภาพหรือข้อมูลนั้นไปใช้เพื่อการค้า หรือสร้างความเดือดร้อนให้เจ้าของภาพหรือข้อมูล หรือหลักการคือนำไปใช้เท่าที่จำเป็น ปลอดภัยและโปร่งใส หากการนำภาพหรือข้อมูลไปใช้และไม่ได้ส่งผลกระทบหรือความเสียหายใดๆ ก็สามารถทำได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	

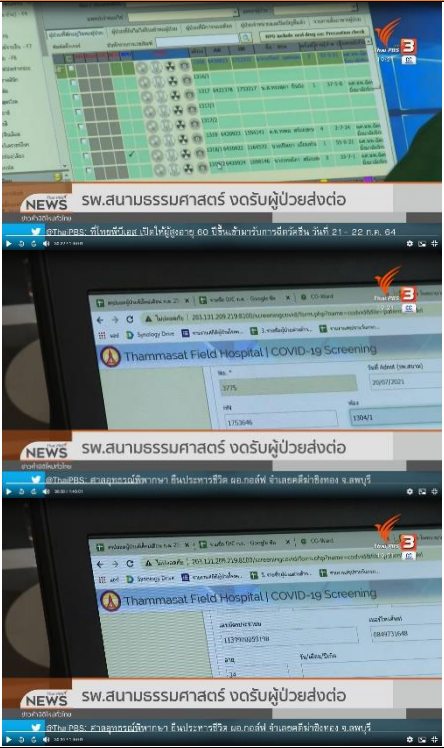
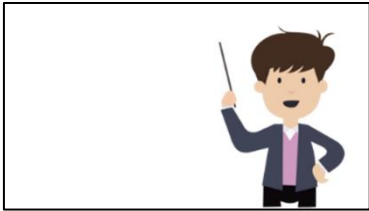
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <div data-bbox="490 323 857 534"> <p>ประเด็นสำคัญ</p> <p>ประเด็นสำคัญไม่ได้เกี่ยวกับการรายงานข่าวเฉพาะ อันเป็นการละเมิดกฎหมาย แต่คือผลกระทบที่มีต่อบุคคล ทำให้เขาได้รับความเสียหายเดือดร้อน หรือเป็นการซ้ำเติมชะตากรรมผู้สูญเสีย หรือเป็นการลดทอนเกียรติยศศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์</p> </div>	35	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ประเด็นสำคัญ ไม่ได้อยู่ที่การรายงานข่าวและภาพ อันเป็นการละเมิดกฎหมาย แต่คือผลกระทบที่มีต่อบุคคล ทำให้เขาได้รับความเสียหายเดือดร้อน หรือเป็นการซ้ำเติมชะตากรรมผู้สูญเสีย หรือเป็นการลดทอนเกียรติยศศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ ข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ ข้อ 7.3 “การนำเสนอเนื้อหาที่อาจล่อลวงละเมิดความเป็นส่วนตัวและ/หรือทำร้ายความรู้สึกของบุคคล รวมทั้งการนำเสนอเรื่องราว หรือพฤติกรรมของบุคคลสาธารณะที่ส่งผลกระทบต่อส่วนรวมหรือคนจำนวนมากจะกระทำได้เมื่อพิจารณาถี่ถ้วนแล้วว่าผลประโยชน์ของมหาชนในการรับรู้ข่าวสารนั้นมีน้ำหนักมากกว่า” <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ประเด็นสำคัญ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text ประเด็นสำคัญไม่ได้อยู่ที่การรายงานข่าวและภาพ อันเป็นการละเมิดกฎหมาย แต่คือผลกระทบที่มีต่อบุคคล ทำให้เขาได้รับความเสียหายเดือดร้อน หรือเป็นการซ้ำเติมชะตากรรมผู้สูญเสีย หรือเป็นการลดทอนเกียรติยศศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์
6 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> <div data-bbox="490 1169 857 1380">  </div>	*20*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice **อาจารย์อธิบายเพิ่ม** <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
7 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีศึกษา <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
8 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint * ภาพกรณีศึกษาจาก Thai PBS* 	25	<input checked="" type="checkbox"/> Voice กรณีของ เด็กหญิงอรวรรณ วงศ์ศรีชาหรือน้องชัญ อายุ ๓ ขวบ เสียชีวิตกลางป่าเหินหาภูพานน้อย ใกล้หมู่บ้านกกกอก ตำบลกกตูม อำเภอดงหลวง จังหวัดมุกดาหาร เป็นกรณีตัวอย่างที่แสดงให้เห็นถึงการล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัว สิทธิในความเป็นส่วนตัว ชีวิตความเป็นอยู่ รวมทั้งสิทธิชุมชนของชาวบ้าน ในหมู่บ้านเล็กๆ ที่เคยอยู่กันอย่างสงบสุขมายาวนาน https://news.thaipbs.or.th/content/294779 https://news.thaipbs.or.th/content/292459 <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีศึกษา การละเมิดสิทธิ คดีน้องชัญ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
9 <div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div>	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	270	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>สิทธิส่วนบุคคล หรือสิทธิในความเป็นส่วนตัว หมายถึงสิทธิที่จะอยู่ตามลำพัง (to be let alone) โดยปราศจากการแทรกแซงในความเป็นอยู่ส่วนตัว ทำให้อับอาย เดือดร้อน รำคาญ นำภาพ ชื่อ เรื่องราวของเขาไปใช้ประโยชน์โดยมิชอบ การเข้าไปที่บ้านก่อกวนของผู้สื่อข่าวจำนวนมาก การไปสัมภาษณ์ชาวบ้าน รบกวนความเป็นอยู่โดยปกติ ก็นับว่าเป็นการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลแล้ว แม้ชาวบ้านอาจจะไม่เข้าใจสิทธิดังกล่าวนี้และไม่รู้ว่าเขามีสิทธิที่จะปฏิเสธในการให้สัมภาษณ์ มีสิทธิที่จะไม่อนุญาตให้ผู้สื่อข่าวรุกล้ำพื้นที่ เคหสถานของพวกเขาก็ตาม และการที่สื่อมวลชน สัมภาษณ์ซ้ำๆ ในประเด็นความสูญเสียของนายอนามัยและนางสาวดิเรก วงศ์ศรีชา รวมทั้งการที่มีผู้ที่มีอิทธิพลจะสร้างภาพยนตร์ ที่มีเนื้อหาที่เกี่ยวกับน้องชมพู ก็ถือเป็นการซ้ำเติมชะตากรรมของผู้สูญเสีย เป็นการล่วงละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและทำร้ายความรู้สึกของพวกเขาด้วย</p> <p>ปัญหาว่า การนำเสนอข่าวและภาพบุคคลที่เกี่ยวข้อง ในคดีน้องชมพู จนดูเหมือนเป็นรูปแบบการนำเสนอข่าวแบบใหม่ ที่อาจเรียกว่า “ละครข่าว” นั้น เป็นการรายงานข่าวเพื่อผลประโยชน์ของมหาชนในการรับรู้ข่าวสารนั้น อันเป็นข้อยกเว้นในข้อบังคับนี้หรือไม่ หากพิจารณาในประเด็นนี้ การนำเสนอข่าวบุคคลที่เกี่ยวข้องในคดีน้องชมพู ซึ่งมีความพยายามเชื่อมโยงให้เห็นบทบาทของคนจำนวนมากที่คล้ายตัวละครในเรื่องนี้ อีกทั้งการประกอบสร้างให้ผู้ต้องสงสัย เปลี่ยนฐานะจากชาวบ้านทั่วไป เป็น “บุคคลสาธารณะ” หรือเป็น “บุคคลที่มีชื่อเสียง” ซึ่งเป็นความสัมพันธ์ในเชิงอำนาจการสื่อสารกับผลประโยชน์</p>	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ที่สื่อมวลชนจะได้รับจากความเด่นดังของผู้ต้องสงสัยนั้น เป็นการเสนอข่าวในลักษณะที่เรียกว่า ปุณชนสนใจ (Human Interest) ที่มุ่งตอบสนองสัญชาตญาณความอยากรู้อยากเห็นของมนุษย์เท่านั้น ไม่ได้เป็นประโยชน์สาธารณะ อีกทั้งไม่ได้เป็นผลประโยชน์ของมหาชน ในการรับรู้ข่าวสารนั้นแต่ประการใดเลย</p> <p>ปรากฏการณ์หนึ่งที่น่าสนใจ สำหรับกรณีการเสนอข่าวคดีน้องชมพู่ แม้สถานีโทรทัศน์บางแห่งจะถูกวิพากษ์วิจารณ์ถึงการทำหน้าที่ที่ความรับผิดชอบ แต่อย่างน้อยข่าวคดีน้องชมพู่ ก็ทำให้เกิดจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม เช่นกรณีของทรูปลูกปัญญา เรื่องสมุทรรอดชีวิตหน้าช่างภาพสถานีโทรทัศน์แห่งหนึ่ง</p> <p>ทรูปลูกปัญญา ลาออกจากสังกัดสถานีโทรทัศน์แห่งนั้น ด้วยคำอธิบายที่เขาแสดงไว้ในเฟซบุ๊กสาธารณะ ความบางตอน ดังนี้ ..ขอโทษกับความเฝ้าเพ่งกรณีลูกพล บ้าแต่คนและบ้านกกกอก จากน้ำมือของสื่อมวลชนอย่างพวกเรา ที่หยิบนินทาให้สังคม ตลอด ๔ เดือนที่ผ่านมา จากคดีการเสียชีวิตของน้องชมพู่ที่ถูกนำเสนอโดยสื่อมวลชนกลุ่มหนึ่งและผมคือหนึ่งในนั้น ที่มีส่วนทำให้เกิดคดีความ ๑ คดี กลายเป็นเรียลลิตี้ชีวิตของลูกพล - บ้าแต่คน เรียลลิตี้ความแตกแยกของครอบครัวหนึ่ง ชีวิตคนในหมู่บ้านกกกอก เรื่องไสยศาสตร์ ความมั่งงายและการมอมเมา</p> <p>คำอธิบายของทรูปลูกปัญญา เป็นประเด็นที่น่าสนใจ สำหรับการตั้งข้อสังเกต การวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของสื่อมวลชนฝ่ายปฏิบัติการ ที่อาจจะเลยความจริงที่ว่า ภาพ เนื้อหาที่ปรากฏนั้น ไม่ได้มาจากผู้สื่อข่าวหรือช่างภาพที่ทำงานอยู่ในภาคสนาม หากเป็นเรื่อง</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>เป้าหมายทางธุรกิจ หรือนโยบายของผู้บริหารองค์กรส่วนนั้นๆ ซึ่งเป็นปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้</p> <p>ทั้งนี้ ปรากฏการณ์ทรงพล เรื่องสมุทร ยังเป็นภาพสะท้อนความเป็นจริงในอุตสาหกรรมสื่อมวลชนและการบริหารจัดการสื่อ ที่มีความอ่อนแอทั้งระหว่างการทำหน้าที่โดยวิชาชีพและเป้าหมายในเชิงธุรกิจขององค์กรสื่อที่ถือครองหุ้นโดยกลุ่มทุนธุรกิจขนาดใหญ่</p> <p>นอกจากนั้น หากองค์กรสื่อที่มีกลุ่มทุนธุรกิจขนาดใหญ่ ถือครองหุ้นส่วนข้างมาก ผู้ปฏิบัติงานก็อาจจำเป็นต้องละเลย หน้าที่ในการนำเสนอข่าวที่ส่งผลกระทบต่อสินค้า หรือบริการของกลุ่มทุนนั้นด้วย นี่เป็นเหตุผลข้อหนึ่ง ที่แม้จะไม่ห้ามให้ไทยพีบีเอส รับเงินหรือทรัพย์สินอื่นใดจากผู้สนับสนุนองค์กร แต่พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มาตรา 11 กำหนดเงื่อนไขว่าการรับเงินหรือทรัพย์สินจากผู้สนับสนุนองค์กร ต้องไม่เป็นการกระทำที่ทำให้องค์การขาดความเป็นอิสระในการดำเนินงาน หรือให้กระทำการอันขัดหรือแย้งต่อวัตถุประสงค์ขององค์การด้วย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
10	<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p> 		<p>รายการข่าวคำมติใหม่ทั่วไทย มีภาพที่เปิดเผย ชื่อ – สกุลผู้ป่วย (PDPA)</p> <p>นาทีที่ 30.20</p> <p>https://program.thaipbs.or.th/EveningNews/episodes/79846</p>	

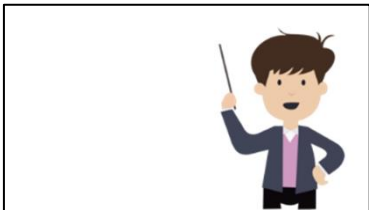
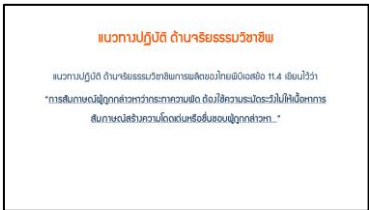
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				
11 <div> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text </div>	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>(3 นาที)</p>	<p>วิเคราะห์กรณีศึกษานี้ผิดจริยธรรมอย่างไร</p> <p>(อาจารย์อธิบายการวิเคราะห์กรณีศึกษา)</p>	<div> <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text </div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
12	<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p> 		<p>https://news.thaipbs.or.th/content/306609</p> <p>พ่อแม่ "ไวท์ ณวัชร" แจ้งความ เหตุถูกทำร้ายร่างกาย พ่อแม่ ของ "ไวท์ ณวัชร" นักแสดงวัยรุ่น เข้าแจ้งความเหตุถูกทำร้ายร่างกาย หลังเกิดเหตุรถยนต์เฉี่ยวชนกัน ด้าน ตำรวจ สภ.บางกรวย ออกหมายเรียกเจ้าของรถยนต์คู่กรณีแล้ว</p> <p>วันที่ (2 ส.ค.2564) จากกรณีนายณวัชร หรือ ไวท์ ลูกชายนายสุรศักดิ์ ซึ่งเป็นนักแสดง โพสต์เล่าเหตุการณ์รถของพ่อแม่เฉี่ยวชนและมีลักษณะวิวาทกันกับคู่กรณี ผ่านอินสตาแกรม เพื่อให้ประกาศตามหาพยานที่พบเห็นเหตุการณ์และติดตามหาตัวคู่กรณี พร้อมเปิดเผยข้อความว่า คู่กรณีส่งข้อความมาหาในลักษณะข่มขู่ด้วย</p> <p>ภายหลังมีกลุ่มแฟนคลับช่วยติดตามหาข้อมูลชายผู้ก่อเหตุ หรือคู่กรณีพบว่าประวัติเคยมีคดีทำร้ายร่างกายผู้อื่นมาก่อนแล้วเมื่อ 2 ปีที่ผ่านมา เป็นการทำร้ายร่างกายพนักงานขายโทรศัพท์กลางห้างสรรพสินค้าและปรากฏเป็นข่าวดัง เนื่องจากเป็นลูกของผู้พิพากษาระดับสูงในสังกัดสำนักงานศาลยุติธรรม</p> <p>ขณะที่ภาพจากกล้องวงจรปิดที่ติดอยู่หน้ารถยนต์ขณะเกิดเหตุ บริเวณเชิงสะพานข้ามคลองมหาสวัสดิ์ ถนนราชพฤกษ์ ต.มหาสวัสดิ์ อ.บางกรวย จ.นนทบุรี เมื่อวันที่ 30 ก.ค.ที่ผ่านมา เผยให้เห็นชายสวมเสื้อสีฟ้า เป็นคนขับรถเก๋ง ทะเบียนกรุงเทพฯ ส่วนนายสุรศักดิ์ พุ่มโพธิงาม พร้อมภรรยา ขับขี่รถยนต์เบนซ์สีขาว ซึ่งได้เกิดอุบัติเหตุชนท้ายกันบนสะพานข้ามแยกดังกล่าว</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ตามภาพบันทึกหลังเกิดเหตุเฉี่ยวชน เกิดเหตุการณ์ลักษณะวิวาทกันระหว่างนายสุรศักดิ์ กับชายคนขับรถยนต์คู่กรณี แต่ชายคู่กรณีได้ทำร้ายร่างกายภรรยา นายสุรศักดิ์ ในขณะที่พยายามเข้าห้ามปราม และเขวี้ยงกระเป๋าสะพายของภรรยา นายสุรศักดิ์ด้วย ซึ่งหลังเหตุการณ์ยุติลง นายสุรศักดิ์ได้เข้าแจ้งความที่ สภ.บางกรวย ท้องที่เกิดเหตุเพื่อดำเนินคดีกับชายคู่กรณี</p> <p>ขณะที่โฆษกสำนักงานศาลยุติธรรม ชี้แจงผ่านวิทยุเตเตอร์ ระบุว่า ผู้ก่อเหตุเป็นลูกของบุคลากรศาลยุติธรรมจริง แต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นเรื่องส่วนบุคคลไม่เกี่ยวกับองค์กร ยืนยันว่า จะไม่มีบุคลากรใดที่หน้าทีโดยไม่ชอบได้เพราะเป็นการกระทำที่ผิดต่อกฎหมาย</p> <p>ส่วนความคืบหน้าทางคดีความ พ.ต.อ.ศิริวัช ศรีวิชัย ผกก.สภ.บางกรวยเปิดเผยว่า จากการตรวจสอบหมายเลขทะเบียนรถของคู่กรณีดังกล่าวทราบชื่อผู้ครอบครองรถแล้ว คือ นางพนารัตน์ ซึ่งทางพนักงานสอบสวนได้ออกหมายเรียกให้มาพบเพื่อสอบปากคำแล้ว เพื่อสืบหาตัวว่าผู้ขับซัดและก่อเหตุทำร้ายร่างกายในวันดังกล่าวเป็นใคร</p> <p>พ.ต.อ.ศิริวัช กล่าวว่า จากนั้นจึงจะออกหมายเรียกคู่กรณีที่แท้จริงมาดำเนินคดีตามกฎหมายตามที่ผู้เสียหายได้เข้าแจ้งความไว้ ซึ่งในตอนนี้ยังไม่ได้รับการติดต่อกลับมาจากนางพนารัตน์ ผู้ครอบครองรถแต่อย่างใด</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
13	<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p> 		<p>ข่าวเช้าเมื่อวาน ลูกชายข้าราชการมีเรื่องกับพ่อของนักแสดง ไม่น่าใจว่าเบลอหน้าใหม่ แต่ CG ขึ้นประเด็นข้อมูลส่วนตัว</p> <p>https://program.thaipbs.or.th/catchup/82750</p> <p>นาทีที่ 22:42</p>	
14	<p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Images</p> <p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Effect</p> <p><input type="checkbox"/> Infographic</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p> <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*180*</p> <p>(3 นาที)</p>	<p>วิเคราะห์กรณีศึกษานี้ผิดจริยธรรมอย่างไร</p> <p>(อาจารย์อธิบายการวิเคราะห์กรณีศึกษา)</p>	<p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
15	<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p>  <p>"พี่คะ หนูขอเช็ดตัวให้คุณแม่ได้มั๊ย? คุณแม่ตัวเย็นมาก" (ยังไม่ทราบว่าคุณแม่เสียชีวิต)</p>		<p>สื่อช่องอื่นๆ เปิดเผยหน้าเด็กที่แม่เสียชีวิตจากโควิด - 19 แต่ไทยพีบีเอสไม่ทำ</p> <p>https://web.facebook.com/korranit.n/posts/4436450019802733?_rdc=1&_rdr</p> <p>วันนี้ ส.ส. เศรษฐาทั้งวันเลย.... เราได้รับการติดต่อขอความช่วยเหลือจากครอบครัวหนึ่ง ติดโควิดทั้งครอบครัวพ่อแม่และลูกวัย 7 ขวบ (แต่ทั้งสามคนไม่ได้เตียง) จนกระทั่งคุณแม่อาการวิกฤติ อาการทรุดลงอย่างรวดเร็ว จึงติดต่อขอถึงออกซิเจน ทีมอาสาเราพร้อมถังออกซิเจนและชุดPPE รีบรุดไปหาที่ห้องพัก แต่รถไปไม่ทัน บีมหัวใจ และให้ทาง สามี CPR ก็ไม่สามารถยื้อชีวิตไว้ได้แล้ว คุณแม่ของหนูน้อยวัย 7 ขวบจากไปอย่างสงบ</p> <p>พวกเราจึงให้ ขอภัยที่เราช่วยแม่และภรรยาของพวกเขาไว้ไม่ได้... พวกเราและครอบครัวผู้ป่วยยอมรับและเข้าใจว่าโรงพยาบาลคงมีผู้ป่วยล้มมือ ส่วน 1668 หรือสารพัดเบอร์ต่างๆที่แจ้งว่าให้โทรแจ้ง ก็คงมีกำลังคนไม่พอที่จะรับทุกสาย (แอดมินของทุกเพจ ที่ร่วมด้วยช่วยกันทำหน้าที่พลเมืองดี ณ เวลานี้ เข้าใจดี)</p> <p>นี่คือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศไทยเราวันนี้ และทุกๆวันในช่วงที่ผ่านมา</p> <p>ดิฉันขอเรียกร้องอีกครั้งว่ารัฐบาลต้องเพิ่มศักยภาพ call centre ทุกเบอร์ โดยด่วนที่สุด!</p> <p>ช่วงเวลา ลือคตาวนที่เหลือ รัฐบาลต้องเพิ่มประสิทธิภาพการตรวจการแยกผู้ป่วย และการประเมินและให้โอกาสผู้ป่วยที่มีอาการหนักจริง</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			อย่างจริงจัง และรีบหาวัคซีนที่มีคุณภาพจำนวนเพียงพอให้กับประชาชน ส.ส.กรณ์ศ อยากขอวิงวอน ในช่วงวิกฤติเช่นนี้อย่ายึดติดกับระบบเดิมๆ ชีวิตประชาชนต้องมาก่อน อะไรที่เป็นข้อจำกัดที่เป็นอุปสรรคกับการช่วยเหลือชีวิตประชาชน รีบก้าวข้ามผ่านมันโดยเร็วเถิดค่ะ #เราจะไม่ทิ้งกัน #เราจะผ่านวิกฤตินี้ไปด้วยกัน #COVID19 #พัฒนาสู้สู้ #คลองเตยต้องชนะ	
16	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า 	*180* (3 นาที) วิเคราะห์กรณีศึกษานี้ผิดจริยธรรมอย่างไร (อาจารย์อธิบายการวิเคราะห์กรณีศึกษา)	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
17	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	<input checked="" type="checkbox"/> Voice แนวทางปฏิบัติ ด้านจริยธรรมวิชาชีพการผลิตของไทยพีบีเอส ข้อ 11.4 เขียนไว้ว่า “การสัมภาษณ์ผู้ถูกกล่าวหาว่ากระทำความผิด ต้องใช้ความระมัดระวังไม่ให้เนื้อหาการสัมภาษณ์สร้างความโดดเด่นหรือขึ้นชอขผู้ถูกกล่าวหา...” ดังนั้น การนำเสนอข่าวในลักษณะนี้ ไม่เพียงการกำหนดนโยบายข่าวที่มุ่งต่อประโยชน์ สาธารณะเป็นสำคัญไม่สร้างความโดดเด่นให้ผู้ถูกกล่าวหา ยังจะต้องชี้ให้เห็นประเด็นการละเมิดสิทธิมนุษยชน สิทธิ	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics แนวทางปฏิบัติ ด้านจริยธรรมวิชาชีพ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text แนวทางปฏิบัติ ด้านจริยธรรมวิชาชีพการผลิตของไทยพีบีเอส ข้อ 11.4 เขียนไว้ว่า

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ชุมชนมากกว่าที่จะเพียงตอบสนองความพึงพอใจของผู้บริโภคข่าวสารหรือเพื่อต้องการเรตติ้ง หรือความนิยมของประชาชนเท่านั้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>“การสัมภาษณ์ผู้ถูกกล่าวหาว่ากระทำความผิด ต้องใช้ความระมัดระวังไม่ให้เนื้อหาการสัมภาษณ์สร้างความโดดเด่นหรือขึ้นชอของผู้ถูกกล่าวหา...”</p>
<p>18</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Images</p> <p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Effect</p> <p><input type="checkbox"/> Infographic</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	120	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>ปรากฏการณ์หนึ่งที่น่าสนใจ สำหรับกรณีการเสนอข่าวคดีน้องชมพู่ แม้สถานีโทรทัศน์บางแห่งจะถูกวิพากษ์วิจารณ์ถึงการทำหน้าที่ที่ไร้ความรับผิดชอบ แต่อย่างน้อยข่าวคดีน้องชมพู่ ก็ทำให้เกิดจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม เช่นกรณีของทรูปลูกปัญญา เรื่องสมุทรรดิดหัวหน้าช่างภาพสถานีโทรทัศน์แห่งหนึ่ง</p> <p>ทรูปลูกปัญญา ลาออกจากสังกัดสถานีโทรทัศน์แห่งนั้น ด้วยคำอธิบายที่เขาแสดงไว้ในเฟซบุ๊กสาธารณะ ความบางตอน ดังนี้</p> <p>..ขอโทษกับความเผลอเพี้ยนกรณีลูกพล ป้าแต๋นและบ้านกกกอก จากน้ำมือของสื่อมวลชนอย่างพวกเรา ที่หยิบยื่นให้กับสังคม ตลอด 4 เดือนที่ผ่านมา จากคดีการเสียชีวิตของน้องชมพู่ที่ถูกนำเสนอโดยสื่อมวลชนกลุ่มหนึ่งและผมคือหนึ่งในนั้น ที่มีส่วนทำให้เกิดคดีความ 1 คดี กลายเป็นเรียลลิตี้ชีวิตของลูกพล - ป้าแต๋น เรียลลิตี้ความแตกแยกของครอบครัวฯหนึ่ง ชีวิตคนในหมู่บ้านกกกอก เรื่องไสยศาสตร์ ความงมงายและการมอมเมา</p> <p>คำอธิบายของทรูปลูกปัญญา เป็นประเด็นที่น่าสนใจ สำหรับการตั้งข้อสังเกต การวิพากษ์วิจารณ์การทำงานของสื่อมวลชนฝ่ายปฏิบัติการ ที่อาจจะเลยความจริงที่ว่า ภาพ เนื้อหาที่ปรากฏนั้น ไม่</p>	<p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ได้มาจากผู้สื่อข่าวหรือช่างภาพที่ทำงานอยู่ในภาคสนาม หากเป็นเรื่องเป้าหมายทางธุรกิจ หรือนโยบายของผู้บริหารองค์กรอื่น ๆ ซึ่งเป็นปัจจัยที่ควบคุมไม่ได้</p> <p>ทั้งนี้ ปรากฏการณ์ทรงพล เรื่องสมุทร ยังเป็นภาพสะท้อนความเป็นจริงในอุตสาหกรรมสื่อมวลชนและการบริหารจัดการสื่อ ที่มีความอ่อนแอทั้งระหว่างการทำหน้าที่โดยวิชาชีพและเป้าหมายในเชิงธุรกิจขององค์กรสื่อที่ถือครองหุ้นโดยกลุ่มทุนธุรกิจขนาดใหญ่</p> <p>นอกจากนั้น หากองค์กรสื่อที่มีกลุ่มทุนธุรกิจขนาดใหญ่ ถือครองหุ้นส่วนข้างมาก ผู้ปฏิบัติงานก็อาจจำเป็นต้องละเลย หน้าที่ในการนำเสนอข่าวที่ส่งผลกระทบต่อสินค้า หรือบริการของกลุ่มทุนนั้นด้วย นี่เป็นเหตุผลข้อหนึ่ง ที่แม้จะไม่มีข้อห้ามให้ไทยพีบีเอส รับเงินหรือทรัพย์สินอื่นใดจากผู้สนับสนุนองค์การ แต่พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มาตรา 11 กำหนดเงื่อนไขว่าการรับเงินหรือทรัพย์สินจากผู้สนับสนุนองค์การ ต้องไม่เป็นการกระทำที่ทำให้องค์การขาดความเป็นอิสระในการดำเนินงาน หรือให้กระทำการอันขัดหรือแย้งต่อวัตถุประสงค์ขององค์การด้วย</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
Duration (Sec.)			762+*560*	Duration (Min.)	22:02