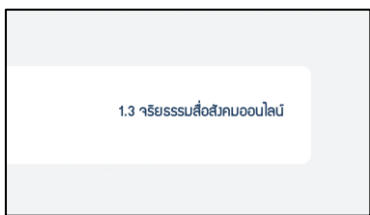

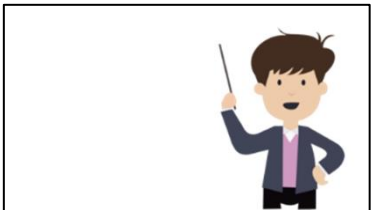
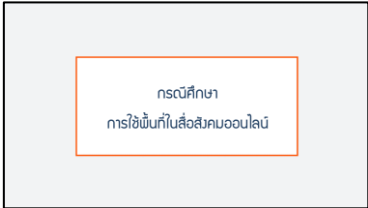
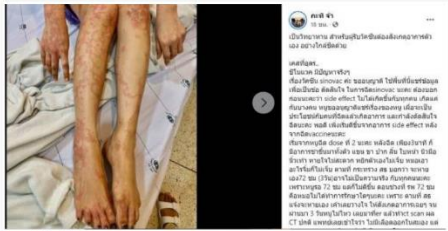


รายวิชา:	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	อาจารย์ผู้สอน:	อาจารย์จักรกฤษ เพิ่มพูล		
บทเรียนที่:	1. หลักคิดในการสอนจริยธรรม	หัวข้อที่:	1.3 จริยธรรมสื่อสังคมออนไลน์		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	10:29	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

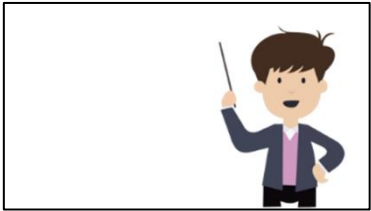
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input checked="" type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics 1.1 จริยธรรมสื่อ <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
2	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	42	<input checked="" type="checkbox"/> Voice บทบาทสื่ออาชีพที่ใช้สื่อสังคมออนไลน์ การเติบโตขยายตัวของเฟกนิวส์ เป็นปัญหาสำคัญในวงการวารสารศาสตร์และเป็นตัวอย่างหนึ่งในการละเมิดจริยธรรมรูปแบบสำคัญประการหนึ่ง ในภูมิทัศน์สื่อที่เปลี่ยนไป คือการเข้ามาบีบบทบาทในการสื่อสารของสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) ซึ่งมีความหลากหลายมาก ทั้งนี้กลุ่มที่มีผู้นิยมใช้มากที่สุด รวมทั้งกลุ่มสื่อมวลชนคือ Social Networking หรือเครือข่ายทางสังคมในอินเทอร์เน็ต ที่เชื่อมโยงบุคคล กลุ่มบุคคล แลกเปลี่ยน แบ่งปันในเรื่องราวต่างๆ จนกลายเป็นวิถีชีวิตของผู้คนในสังคมไทย	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics จริยธรรมสื่อ ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
3	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	120	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>อย่างไรก็ตามด้วยช่องทางการสื่อสารที่ทุกคนสามารถเข้าถึงได้โดยง่าย ส่งภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว ไปยังผู้รับสาร โดยไม่มีกระบวนการตรวจสอบความถูกต้อง เช่นเดียวกับช่องทางการสื่อสารอื่น จึงทำให้เกิดปรากฏการณ์ ในการส่งข่าวปลอม ข่าวลวง หรือ Fake News จำนวนมากในโลกออนไลน์</p> <p>ความจริงที่น่าเป็นห่วงประการหนึ่ง ก็คือแม้เฟคนิวส์ส่วนใหญ่ถูกผลิตมาจากผู้ที่ไม่ได้เป็นสื่อโดยอาชีพ แต่เฟคนิวส์ ก็ได้อาศัยสื่ออาชีพเป็นพาหนะนำข่าวปลอม หรือข่าวลวงนั้นแพร่กระจายออกไปในวงกว้างหรือที่เรียกว่าเป็น “หลุมดักควาย” การเติบโตขยายตัวอย่างรวดเร็วของเฟคนิวส์นั้น ต้องยอมรับว่ามาจากสื่ออาชีพที่เก็บเกี่ยวข่าวสาร ข้อมูลที่เป็นเท็จในสื่อสังคมออนไลน์มาเผยแพร่ต่อ โดยละเลยหลักการพื้นฐานของความเป็นสื่อ เชื้อโรคร้ายแห่งเฟคนิวส์ หรือไวรัสวารสารศาสตร์ กระจายตัวอย่างแพร่หลาย และกว้างขวางมากขึ้นเป็นลำดับ เมื่อโลกเข้าสู่ยุคก้าวหน้าของเทคโนโลยีการสื่อสาร ในแต่ละวันสื่อสังคมออนไลน์ ทั้งเฟซบุ๊ก ทวิตเตอร์ ไลน์ ต่างผลิตข่าวปลอม ข่าวเท็จ นักการเมืองฉ้อฉล ปลอมข่าวสิ่งเหล่านี้ถูกแชร์ ส่งต่อ ทั้งคนที่ใช้สื่อโดยทั่วไป และสื่ออาชีพเอง ความจริงอีกด้านหนึ่ง ปัจจัยที่ทำให้ไวรัสเฟคนิวส์ ยังคงแข็งแรง และมีอำนาจทำลายล้างสูง มาจากการแข่งขันในธุรกิจสื่อ ทั้งในเชิงปริมาณคือเก็บเกี่ยว</p>	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			ข่าวสาร ข้อมูล ที่ไม่ได้ผ่านการตรวจสอบข้อเท็จจริงในสื่อสังคมออนไลน์มาใช้ ทั้งในเชิงคุณภาพคือไม่ได้ผ่านกระบวนการตรวจสอบข้อเท็จจริง ก่อนส่งสารออกไป <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
4 <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint * VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา กะทิจ๋า จาก Thai PBS* 	10	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีศึกษา <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
5	<p>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</p>  <p>ภาพจาก เฟซบุ๊ก กะทิจ๋า</p> <p>ลิงก์ เฟซบุ๊ก กะทิ จ๋า</p> <p>ภาพจาก https://thai.ac/news/show/501675</p>		<p>กรณีการใช้พื้นที่ในสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>ดีอีเอส ฟ้องนักรีวิว-บัญชีเฟซบุ๊ก-ทวิตเตอร์ แพร่ข่าวสาวอุดรฯ</p> <p>แพรวคชิน วันที่ 12 พฤษภาคม 2564 - 16:15 น.</p> <p>ดีอีเอส ฟ้องนักรีวิว-บัญชีเฟซบุ๊ก-ทวิตเตอร์ แพร่ข่าวสาวอุดรฯ</p> <p>แพรวคชิน เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม นายชัยวุฒิ ธนาคมานุสรณ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม (ดีอีเอส) เปิดเผยว่า จากกรณีที่มีสื่อหลายสำนักรายงานข่าวว่า มีหญิงสาวรายหนึ่งที่เข้ารับวัคซีนซิโนแวคที่ จ.อุดรธานี ได้เกิดผลข้างเคียงมีอาการขาทั้งตัว และมีเลือดออกในสมอง แต่มีการแอบอ้างภาพของผู้ป่วยรายหนึ่งที่โรงพยาบาลหนองม่วง จ.ลพบุรี ที่มี</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<p>สาวแซ่ประสบการณ์ ฉีดวัคซีนซิโนแวค 3 วัน</p> <p>อาการไม่ดีขึ้น ซ้ำพบเลือดออกในสมอง สยามรัฐ</p> <p>วาไรตี้ LINE TODAY วันที่ : 10 พฤษภาคม 2564</p>		<p>อาการแพ้ยา มีผื่นแดงเต็มตัว มาเผยแพร่ควบคู่กันจนเกิดความเข้าใจผิด และผู้ที่เกี่ยวข้องออกมาปฏิเสธไปแล้วนั้น ได้รับรายงานจากศูนย์ต่อต้านข่าวปลอม (Anti-Fake News Center) รวมทั้งมีผู้ร้องเรียนเข้ามายังกระทรวงดิจิทัลฯ จึงได้สั่งการให้ตรวจสอบตั้งแต่ต้น “พบว่าต้นตอของข่าวดังกล่าวมาจากผู้ใช้เฟซบุ๊ก และทวิตเตอร์ รวม 3 ราย ซึ่งเข้าข่ายความผิดตาม พ.ร.ก.การบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน และ พ.ร.บ.ว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์ พ.ศ.2560 รวมทั้ง กฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง โดยได้มอบหมายให้ผู้แทนกระทรวงดิจิทัลฯ เข้าแจ้งความร้องทุกข์ต่อสถานีตำรวจนครบาล (สน.) ทุ่งสองห้อง เพื่อดำเนินคดีต่อผู้ใช้เฟซบุ๊กชื่อ Wadphan Niphawan, ผู้ใช้บัญชีทวิตเตอร์ชื่อ @tuykallaya และผู้ใช้เฟซบุ๊กชื่อ กะทิ จ้า เมื่อวันที่ 11 พฤษภาคม ที่ผ่านมา” นายชัยวุฒิ กล่าว</p> <p>นายชัยวุฒิกล่าวอีกว่า แม้ทราบว่าทั้ง 3 รายได้ลบโพสต์ออกไป และบางรายก็ได้โพสต์ขอโทษไปแล้ว แต่ก็จำเป็นต้องดำเนินการตามกฎหมาย เพื่อให้เป็นกรณีศึกษาสำหรับผู้ที่จะโพสต์ หรือเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร โดยเฉพาะในช่วงที่ประเทศกำลังต่อสู้กับโควิด-19 ที่เป็นเรื่องความเป็นความตาย</p> <p>“รัฐบาลได้ยกระดับการฉีดวัคซีนป้องกันโควิด-19 เป็นวาระแห่งชาติ ตลอดจนหลายภาคส่วนออกมาร่วมรณรงค์ให้ประชาชนฉีดวัคซีน แต่ก็ยังมีขบวนการที่พยายามบิดเบือน สร้างความตื่นตระหนกให้กับสังคม จึงต้องดำเนินการตามกฎหมายอย่างเด็ดขาด” นายชัยวุฒิ กล่าว</p>	

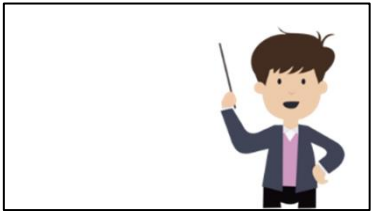
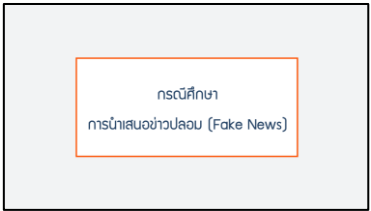

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>นายชัยวุฒิกล่าวต่อว่า นอกจากนี้ ได้ตรวจสอบบัญชี ผู้ใช้เฟซบุ๊กชื่อ “กะทิ จ้า” ซึ่งพบว่าประกอบอาชีพสื่อมวลชน มีตำแหน่งเป็นผู้ช่วยบรรณาธิการข่าวเช้า สำนักข่าวไทยพีบีเอส ซึ่งที่ผ่านมามีการวิพากษ์วิจารณ์การทำหน้าที่สื่อมวลชนของสำนักข่าวไทยพีบีเอสว่า มีการนำเสนอข่าวผิดพลาดอย่างน้อย 2 ครั้ง ครั้งแรกเมื่อวันที่ 24 เมษายน นำเสนอข่าวชาวอินเดียเช่าเครื่องบินเหมาลำมายังประเทศไทยเมื่อช่วงกลางเดือนเมษายน และเมื่อวันที่ 9 พฤษภาคม กรณีข่าวประสิทธิภาพของวัคซีนที่มีต่อเชื้อโควิด-19 สายพันธุ์แอฟริกาใต้ที่เป็นเพียงการคาดการณ์ ผ่านมา เป็นการนำเสนอข่าวคลาดเคลื่อนจากข้อเท็จจริงในระยะเวลาไล่เลี่ยกันอย่างผิดสังเกต แล้วยังมีคนระดับบรรณาธิการมาโพสต์ข้อมูล ทำให้เกิดความเข้าใจผิดเกี่ยวกับผลข้างเคียงของวัคซีนอีก</p> <p>นายชัยวุฒิกล่าวอีกว่า ทั้งนี้ ในช่วงเวลา 1 เดือน สำนักข่าวไทยพีบีเอสนำเสนอข่าวผิดถึง 2 ครั้ง และมีพนักงานนำเพคนิสมาเผยแพร่ จนสื่อมวลชนสำนักอื่น นำข้อมูลดังกล่าวไปผลิตซ้ำ รวมแล้วเกิดเพคนิสที่มีจุดเริ่มต้นจากสำนักข่าวไทยพีบีเอส 3 ครั้ง จนทำให้ประชาชนเกิดความแตกตื่น แม้เป็นสื่อมวลชน หากกระทำผิดก็ไม่ละเว้น ยังต้องดำเนินการอย่างเด็ดขาด เพราะสื่อมวลชนควรมีความรับผิดชอบต่อสังคมที่สูงกว่าคนทั่วไป ต้องมีภูมิคุ้มกันที่สูงกว่า และเป็นผู้เสริมภูมิคุ้มกันในการเสพข่าวทางสังคมออนไลน์ให้กับประชาชน เมื่อได้ข้อมูลมาแล้วต้องมีการตรวจสอบข้อมูลก่อนการนำเสนอ ไม่ควรปล่อยให้มีการออกข่าว</p>	



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>ผิดพลาด และบ่อยครั้ง จนมีคำถามถึงเจตนาที่แท้จริงของสำนักงานแห่งนี้ที่ได้ชื่อว่าเป็นสื่อสาธารณะแห่งนี้</p> <p>“แม้ที่ผ่านมา สำนักข่าวไทยพีบีเอส จะออกมาขอโทษที่นำเสนอข้อมูลคลาดเคลื่อน แต่ได้สร้างความสับสน และสร้างความเสียหายให้เกิดขึ้นกับประเทศไทย ผมจึงจำเป็นต้องดำเนินการตามกฎหมาย เพราะการกระทำผิด 3 ครั้ง ภายใน 1 เดือน เป็นวิสัยที่ผิดปกติ และผมเกรงว่าหากไม่มีการดำเนินการตามกฎหมายจะมีการกระทำผิดครั้งต่อไปเกิดขึ้นอีก” นายชัยวุฒิกล่าว</p> <p>ขอบคุณ เว็บไซต์ประชาชาติธุรกิจ https://www.matichon.co.th/news-monitor/news_2719939</p>	
6	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*100*</p> <p>01:40 นาที</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice วิเคราะห์กรณีศึกษานี้ว่าผิดจริยธรรมอย่างไร **อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา *ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา* <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

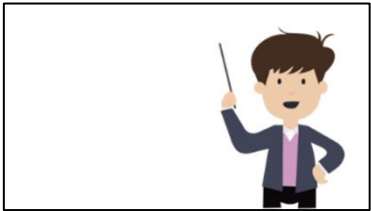
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
7	<div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>*VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา บูลลี่ จาก Thai PBS*</div><div><div>กรณีศึกษา</div><div>การนำเสนอข่าวที่เน้นหากลับกลับ</div><div>(Bully)</div></div></div>	10	<div><input type="checkbox"/> Voice</div> <div><div>* กรณีศึกษา บูลลี่ จาก Thai PBS*</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>กรณีศึกษา บูลลี่</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/>Text</div>
8		<div>**เนื้อหาข่าว ประกอบการบรรยาย**</div>		<div>ร่อนเนื้อหาข่าว</div> <div>การขึ้น CG: กลุ่มสายรุ้ง ประเด็นกล่าวหาคือเหยียดเพศ</div>	
9		<div><div></div><div></div></div>		<div>แจ้งความเอาผิด "ไซเบอร์บูลลี่" คุกคามลูกสาวนายกรัฐมนตรี : 23 มีนาคม 2564</div> <div>ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ สั่งเร่งรัดจับกุม"ไซเบอร์บูลลี่" ลูกสาวนายกรัฐมนตรีผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ระบุมีความผิดหลายข้อหา ทั้งพ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ และความผิดฐานหมิ่นประมาท ล่าสุด ทนายความเข้าแจ้งความแล้ว</div> <div>วันนี้ (23 มี.ค.2564) พล.ต.อ.สุวัฒน์ แจ้งยอดสุข ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ (ผบ.ตร.) ประชุมร่วมกับ พลตำรวจโทภักดิ์พงษ์ พงศ์เกตรา ผู้บัญชาการตำรวจนครบาล และคณะทำงาน เพื่อเตรียมความพร้อมดูแลรักษาความสงบเรียบร้อยและการจรรยาบรรณที่มีมาตรฐานที่บริเวณแยกราชประสงค์ ในวันที่ 24 มี.ค.นี้</div>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	 <p>ภาพจาก https://news.thaipbs.or.th/content/302702</p>		<p>นอกจากนี้ ผบ.ตร.กล่าวถึงกรณีผู้ชมชู้สาว พล.อ.ประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี ในสื่อสังคมออนไลน์ว่า ได้สั่งการให้ กองบัญชาการตำรวจนครบาล เร่งดำเนินคดีกับผู้ที่ทำให้เกิดความเสียหาย โดยทำตามขั้นตอนของกฎหมาย ที่ผู้เสียหายจะต้องเข้าแจ้งความร้องทุกข์ ก่อนที่พนักงานสอบสวน จะรวบรวมพยานหลักฐาน พิสูจน์ทราบตัวบุคคล และขออำนาจศาลออกหมายจับ จากนั้นติดตามจับกุมมาดำเนินคดี</p> <p>แจ้งกฎหมาย Cyberbullying เอาผิด</p> <p>พ.ต.อ.กฤษณะ พัฒนเจริญ รองโฆษก ตร.กล่าวว่า กรณีบุตรสาวของนายกรัฐมนตรี ได้ถูกการกระทำความผิดทางไซเบอร์ หรือ Cyberbullying หลายรูปแบบ ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจ ก็จะดำเนินการรวบรวมพยานหลักฐานเพื่อดำเนินคดีกับผู้ที่ทำให้เกิดความเสียหายที่สุด ซึ่งเป็นขั้นตอนตามปกติทางกฎหมาย เช่นเดียวกับการดำเนินการในคดีอื่นๆ</p> <p>“ในฐานะความผิดนี้ เป็นความผิดต่อส่วนตัว หากต้องการให้เจ้าหน้าที่ตำรวจดำเนินคดี ผู้เสียหายจะต้องมาร้องทุกข์กับพนักงานสอบสวน ให้ดำเนินคดีกับผู้กระทำความผิด ซึ่งที่ผ่านมา มีการดำเนินคดีในลักษณะนี้มาแล้ว”</p> <p>นอกจากนี้ยังฝากประชาสัมพันธ์ ถึงพี่น้องประชาชนทุกคนให้ใช้สื่อสังคมออนไลน์อย่างมีสติ หากพบเห็นการ Cyberbullying ก็อย่าแชร์ต่อ อย่าคอมเมนต์ อย่าไปยุ่งเกี่ยวไม่ว่าจะทางใด เพื่อให้ทุกคนร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการป้องกันปัญหาและทำให้สังคมออนไลน์เป็นสังคมที่น่าอยู่มากยิ่งขึ้น</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>สำหรับการระรานทางไซเบอร์ หมายถึง การกลั่นแกล้ง การให้ร้าย การด่าว่า การข่มเหง หรือการรังแกผู้อื่นทางเพชฌัญชี่ ทวิตเตอร์ นอกจากจะส่งผลร้ายในด้านของจิตใจและอาจส่งผลต่อร่างกายของผู้ที่ถูกกระทำแล้ว ผู้ที่กระทำความผิดก็อาจจะถูกดำเนินคดีในหลายข้อหาเช่น ความผิดฐานหมิ่นประมาทด้วยการโฆษณา, ความผิดฐานนำเข้าข้อมูลที่เป็นเท็จหรือเป็นเท็จ ตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ ในส่วนของผู้ที่ชักชวนให้ผู้อื่นมาร่วมกระทำความผิดอาจมีความผิดฐานโฆษณาหรือประกาศให้บุคคลทั่วไปกระทำความผิด หรือกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>ส่งหมายแจ้งความเอาผิดแล้ว</p> <p>ด้านนายอภิวัดน์ ชื่นทอง กรรมการผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี หน่วยงานประจำสำนักกฎหมาย อ.อัมพร ณ ตะกั่วทุ่ง และเพื่อนในฐานะผู้รับมอบอำนาจจาก น.ส.ธัญญา และ น.ส.นิฐญา จันทร์โอชา บุตรสาวฝาแฝดของ พล.อ.ประยุทธ์ เข้าแจ้งความดำเนินคดีกับบุคคล ที่เผยแพร่ข้อความอันเป็นเท็จ ด่าทอ ให้ร้าย กล่าวหา คุกคาม หมิ่นประมาททั้งหมด โดยมี พ.ต.อ. ภูมิยศ เหล็กกล้า ผกก.กลุ่มงานสอบสวน บก.น.1 และ พ.ต.ท. อธิชัย ดอนนันทชัย รองผกก.(สอบสวน) สน.นางเลิ้งเป็นผู้รับเรื่องดังกล่าว โดยนำเอกสารดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานทั้งหมด มาส่งมอบให้กับทางเจ้าหน้าที่ตำรวจ เพื่อดำเนินคดีให้ถึงที่สุดกับบุคคลดังกล่าว โดยไม่มีการยอมความใดๆ ทั้งสิ้น</p>	

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
10	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text <p>Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	*100* 01:40 นาที	<input checked="" type="checkbox"/> Voice วิเคราะห์กรณีศึกษาว่าผิดจริยธรรมอย่างไร **อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา *ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา* <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
11	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text <p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint *VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษาเฟกนิวส์ จาก Thai PBS*</p> 	10	<input type="checkbox"/> Voice ** กรณีศึกษาเฟกนิวส์ จาก Thai PBS** <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics กรณีศึกษา เฟกนิวส์ <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
12			ไทยพีบีเอส แจ้งดำเนินคดี ดัดแปลง ตัดต่อ บิดเบือนภาพข่าวที่มีตราสัญลักษณ์ (Logo) ของ ส.ส.ท. : 15 มิ.ย. 64 ด้วยปรากฏว่ามีผู้นำภาพข่าวที่มีตราสัญลักษณ์ (Logo) ขององค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) หรือ ไทยพีบีเอส มาดัดแปลง ตัดต่อ และบิดเบือนเป็นคลิปภาพเคลื่อนไหวของพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา ยืนอยู่หน้าไมโครโฟน แต่เสียงพูดไม่สามารถจับใจความได้ โดยนำคลิปดังกล่าวส่งต่อพร้อมข้อความเผยแพร่ไปในสื่อสังคมออนไลน์ จน	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>อาจก่อให้เกิดความเข้าใจผิดแก่ผู้พบเห็นว่า ส.ส.ท. เป็นผู้จัดทำและเผยแพร่ คลิปและข้อความดังกล่าว ซึ่งไม่เป็นความจริง เพราะ ส.ส.ท. มิได้เป็นผู้จัดทำและเผยแพร่ การกระทำความผิดกล่าวจึงถือเป็นความผิดทางอาญาอันเป็นการนำเข้าสู่ความอันเป็นเท็จสู่ระบบคอมพิวเตอร์ สร้างความเสียหายต่อ ส.ส.ท.</p> <p>ในวันนี้ (15 มิถุนายน 2564) ส.ส.ท. จึงได้แจ้งความร้องทุกข์เพื่อดำเนินคดีกับผู้กระทำความผิดต่อพนักงานสอบสวน สถานีตำรวจนครบาลทุ่งสองห้อง เพื่อให้สอบสวนหาผู้กระทำความผิดมารับโทษตามกฎหมายต่อไป</p>	
13	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p> 	<p>*100*</p> <p>01:40 นาที</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>วิเคราะห์กรณีศึกษานี้ว่าผิดจริยธรรมอย่างไร</p> <p>**อาจารย์อธิบายเรื่องกรณีศึกษา</p> <p>*ประกอบ VDO ตัวอย่าง กรณีศึกษา*</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
14	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	*20*	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>**อาจารย์พูดปิดคลิป**</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
Duration (Sec.)			209+*420*	Duration (Min.)	10:29