

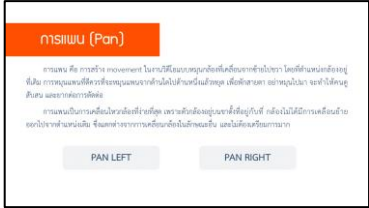




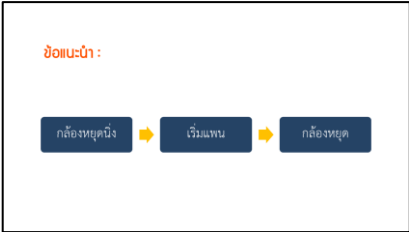
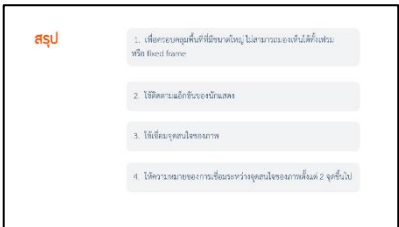
|               |   |                  |  |                    |       |
|---------------|---|------------------|--|--------------------|-------|
| รายวิชา:      | เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ  | อาจารย์ผู้สอน:   | คุณปรีชาพล อินทรโชติ   |                    |       |
| บทเรียนที่:   | 1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น  | หัวข้อที่:       | 1.1 หลักการถ่ายและวิดีโอภาพเบื้องต้น<br>หัวข้อย่อย : Camera movement |                    |       |
| Color Themes: |  | Fonts:           | Supermarket, TH Sarabun New  |                    |       |
| Video Format: | 1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4  | Duration (min.): | 10:11  | เวลาตามแผน (min.): | 10:00 |
| Remark:       | ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน   |                  |  |                    |       |


| Scene | Description  | Duration (Sec.): | Sound   | Superimpose  |
|-------|--|------------------|---|--|
| 1     | <div> <input type="checkbox"/> Video<br/> <input type="checkbox"/> Images<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br/> <input type="checkbox"/> Effect<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Infographic<br/> <input type="checkbox"/> Text </div> <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p>  | 60               | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br><p>- สำหรับงานวิดีโอทุกวันนี้ การถ่ายวิดีโอถือว่าได้รับความนิยมอย่างแพร่หลาย และกระแสดความสนใจในงานวิดีโอเยอะขึ้นมากครับ จะเห็นได้จากที่มีคนผลิตงานวิดีโอเยอะขึ้นมาก ๆ ส่วนหนึ่งน่าจะมาจากการที่กล้องทุกวันนี้สามารถถ่ายวิดีโอได้ดี ในราคาที่ เป็นมิตรมากขึ้น และสามารถสังเกตได้จากแบรนด์กล้องทั้งหลายในตลาด ก็เพิ่มความสามารถทางด้านวิดีโอเพื่อแข่งขัน และเพื่อตอบสนองความต้องการ การใช้งานของตลาดที่มากขึ้นนั่นเองครับ</p> <p>- ในบทนี้เราจะมาแนะนำเทคนิคการถ่ายภาพวิดีโอกันครับ ในงาน วิดีโอนั้นจะแตกต่างจากภาพนิ่งอยู่แน่นอนครับ อย่างเช่นในงาน ภาพนิ่งทุกอย่างจะถูกหยุดไว้ แต่ในงานวิดีโอจะมีการเคลื่อนไหว อยู่ตลอด นอกจากการเคลื่อนไหวของแบบที่เราจะถ่ายแล้ว การ เคลื่อนกล้อง หรือ Camera Movement ก็สามารถสร้างความ น่าสนใจของวิดีโอที่เราถ่ายได้เช่นกันครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><p>การเคลื่อนกล้อง<br/>(Camera Movement)</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Text |





| Scene | Description  | Duration (Sec.): | Sound   | Superimpose  |
|-------|--|------------------|---|--|
| 2     | <div> <input type="checkbox"/> Video<br/> <input type="checkbox"/> Images<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Effect<br/> <input type="checkbox"/> Infographic<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <div> <p><b>การเคลื่อนกล้อง (Camera Movement)</b></p> <p>เป็นการเคลื่อนที่ของตัวกล้อง และบันทึกภาพวัตถุไปมาเรื่อย ๆ กัน ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งของกล้องไปพร้อมกับบันทึกภาพ ซึ่งจะมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงลักษณะภาพ รูปแบบ และเนื้อหาของ การนำเสนอภาพไปด้วย</p> <p>ชั้น Motion Graphics คำถาม<br/>วิทยากรยืนฉากสีขาว</p> <div> <p>ทำไมต้องเคลื่อนกล้องในวิดีโอ ?</p> </div> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว</p> </div> | 40               | <div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา<br/> <input type="checkbox"/> Sound Effect         </div> <p>- การเคลื่อนกล้อง หรือ Camera Movement เป็นการเคลื่อนที่ของตัวกล้อง และบันทึกภาพวัตถุไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งของกล้องไปพร้อมกับบันทึกภาพ ซึ่งจะมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงลักษณะภาพ รูปแบบ และเนื้อหาของ การนำเสนอภาพไปด้วย</p> <p>- ลองนึกภาพ ถ้าคุณตั้งกล้องถ่ายวิดีโอแบบอยู่กับที่ ไม่มีการเคลื่อนไหว มันคงจะน่าเบื่อ และไม่มีอะไรตื่นเต้นเลย วิดีโอของคุณอาจจะดูธรรมดา และไม่ดึงดูดใจ และในการเคลื่อนไหวของกล้องจะเป็นส่วนที่ช่วยส่งเสริมเรื่องราวของภาพ และทำให้ผู้ชมเกิดความรู้สึกร่วมที่เป็นจริงมากขึ้น เพราะฉะนั้นการเคลื่อนกล้องในวิดีโอ นั้นเป็นเทคนิคผู้เริ่มต้นถ่ายวิดีโอ จำเป็นที่จะต้องเรียนรู้ครับผม</p> | <div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br/> <input type="checkbox"/> Video<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Text         </div> <p>- การเคลื่อนกล้อง (Camera Movement)</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <p>-- ทำไมต้องเคลื่อนกล้องในงานวิดีโอ ?</p> <p>เป็นการเคลื่อนที่ของตัวกล้อง และบันทึกภาพวัตถุไปพร้อม ๆ กัน ซึ่งเป็นการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งของกล้องไปพร้อมกับบันทึกภาพ ซึ่งจะมีผลทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงลักษณะภาพ รูปแบบ และเนื้อหาของ การนำเสนอภาพไปด้วย</p> <p>(Kruuthit, 2014)</p> |



| Scene  | Description   | Duration (Sec.): | Sound  | Superimpose  |
|--|---|------------------|--|--|
| 3 <div> <input type="checkbox"/> Video<br/> <input type="checkbox"/> Images<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br/> <input type="checkbox"/> Effect<br/> <input type="checkbox"/> Infographic<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div> | <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p>  | 45               | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br><p>- การเคลื่อนกล้องในรูปแบบที่ 1 เราเรียกว่าการ Pan คือการสร้าง movement ในงานวิดีโอแบบหมุนกล้องไปซ้ายขวา โดยที่ตำแหน่งกล้องอยู่ที่เดิม การหมุนแพนที่ดีควรที่จะหมุนแพนจากด้านใดไปด้านหนึ่งแล้วหยุด เพื่อพักสายตา อย่าหมุนไปหมุนมาจะทำให้คนดูสับสนและยากต่อการตัดต่อด้วย</p> <p>- การแพนเป็นการเคลื่อนไหวกล้องที่ง่ายที่สุด คือ เฉพาะที่ตัวกล้องจำกัดอยู่บนขาตั้งที่อยู่กับที่ กล้องไม่ได้เคลื่อนย้ายออกไปจากตำแหน่งเดิม ซึ่งแตกต่างจากการเคลื่อนกล้องในลักษณะอื่น และไม่ต้องเตรียมการมาก การเคลื่อนกล้องในแนวนอนจากขวาไปซ้าย เราเรียกว่า PAN LEFT และการเคลื่อนกล้องจากซ้ายไปขวาเราเรียกว่า PAN RIGHT สามารถแพนได้มากถึง 360 องศา</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><p>- การแพน (Pan)<br/>- PAN LEFT<br/>- PAN RIGHT</p> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input type="checkbox"/> Video<br><input checked="" type="checkbox"/> Text<br><p>การแพน คือ การสร้าง movement ในงานวิดีโอแบบหมุนกล้องที่เคลื่อนจากซ้ายไปขวา โดยที่ตำแหน่งกล้องอยู่ที่เดิม การหมุนแพนที่ดีควรที่จะหมุนแพนจากด้านใดไปด้านหนึ่งแล้วหยุด เพื่อพักสายตา อย่าหมุนไปมา จะทำให้คนดูสับสนและยากต่อการตัดต่อ</p> <p>การแพนเป็นการเคลื่อนไหวกล้องที่ง่ายที่สุด เพราะตัวกล้องอยู่บนขาตั้งที่อยู่กับที่ กล้องไม่ได้มีการเคลื่อนย้ายออกไปจากตำแหน่งเดิม ซึ่งแตกต่างจากการเคลื่อนกล้องในลักษณะอื่น และไม่ต้องเตรียมการมาก</p> |

| Scene |   | Description   | Duration<br>(Sec.): | Sound   | Superimpose   |
|-------|---|---|---------------------|---|---|
| 4     | <div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<div><input checked="" type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div> | <div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ Pan left ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 40 วินาที</div><div></div></div>                        | 40                  | <div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>- การเคลื่อนกล้องในแนวนอนจากขวาไปซ้ายเราเรียกว่า PAN LEFT การหมุนแพนเพื่อติดตามวัตถุหรือแสดงระยะห่างของวัตถุ 2 ชิ้น หรือนำสายตาของผู้ชมไปหาบางสิ่ง การแพนที่ดีควรมีความหมายหรือวัตถุประสงค์ในการแพนตามที่กล่าวมาข้างต้น ไม่เช่นนั้นการแพนก็จะไม่เกิดประโยชน์สูงสุด</div> <div>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>                         | <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้อง</div> <div>การแพน</div> <div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>        |
| 5     | <div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<div><input checked="" type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div> | <div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ Pan Right ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 40 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div> | 43                  | <div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>- และการเคลื่อนกล้องจากซ้ายไปขวาเราเรียกว่า PAN RIGHT สามารถแพนได้มากถึง 360 องศา การหมุนแพนเพื่อติดตามวัตถุหรือแสดงระยะห่างของวัตถุ 2 ชิ้น หรือนำสายตาของผู้ชมไปหาบางสิ่ง การแพนที่ดีควรมีความหมายหรือวัตถุประสงค์ในการแพนตามที่กล่าวมาข้างต้น ไม่เช่นนั้นการแพนก็จะไม่เกิดประโยชน์สูงสุด</div> <div>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div> | <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้อง</div> <div>แบบ PAN RIGHT</div> <div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div> |

| Scene | Description   | Duration (Sec.):  | Sound  | Superimpose  |
|-------|---|---|--|--|
| 6     | <input type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Images<br><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input type="checkbox"/> Effect<br><input checked="" type="checkbox"/> Infographic<br><input type="checkbox"/> Text | <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>   | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br>- ข้อแนะนำ การแพนควรเริ่มจาก กล้องหยุดนิ่ง เริ่มการแพน และจบที่การหยุด ควรที่จะเริ่มฝึกตามสเต็ปนี้ แล้วค่อยเพิ่มระดับความเร็ว และลองความเร็วหลาย ๆ ระดับ เล็งจุดเริ่ม จุดหยุดให้ดี และเพื่อให้การแพนสมูทมากขึ้น ควรใช้อุปกรณ์เสริมอย่างเช่น ขาตั้งกล้อง หรือ Monopod ก็ได้ ตามความสะดวก และลักษณะของงาน<br><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br>ข้อแนะนำ<br><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b><br><input type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Text |
| 7     | <input type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Images<br><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input type="checkbox"/> Effect<br><input checked="" type="checkbox"/> Infographic<br><input type="checkbox"/> Text | <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br>สรุปคือการแพน เราจะใช้ในกรณีดังต่อไปนี้ คือ<br>1. เพื่อครอบคลุมพื้นที่ที่มีขนาดใหญ่ ไม่สามารถมองเห็นได้ในเฟรมเดียว หรือ fixed frame<br>2. ใช้ติดตามแอคชั่นของนักแสดง<br>3. ให้เชื่อมจุดสนใจของภาพ<br>4. ให้ความหมายของการเชื่อมระหว่างจุดสนใจของภาพตั้งแต่ 2 จุดขึ้นไป<br><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect                                  | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br>สรุป<br><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b><br><input type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Text     |



| Scene   | Description   | Duration<br>(Sec.): | Sound   | Superimpose   |
|---|---|---------------------|---|---|
| 8 <div> <input type="checkbox"/> Video<br/> <input type="checkbox"/> Images<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br/> <div> <input type="checkbox"/> Effect<br/> <input type="checkbox"/> Infographic<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> </div> | <p><b>*หมายเหตุ: Animations</b> อิงตาม PowerPoint</p>  | 35                  | <div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice*หมายเหตุ: สคริปต์จากพี่ตาล<br/>           - การเคลื่อนกล้องในรูปแบบที่ 2 เราเรียกว่าการทิลท์ การทิลท์ คือ การสร้าง movement ในงานวิดีโอแบบเลื่อนมุมกล้องขึ้นหรือลง โดยที่ตำแหน่งของวัตถุหรือกล้องไม่เปลี่ยนแปลง การทิลท์มีวิธีการคล้าย ๆ กับการแพนกล้อง แต่เปลี่ยนเป็นบน ล่างแทน โดยการทิลท์ จะใช้เพื่อติดตามวัตถุ หรือเพื่อแสดงภาพมุมก้มและมุมเงย และยัง สามารถแสดงความสูงของวัตถุได้อีกด้วย เช่น การทิลท์ช้า ๆ ที่ต้นไม้ เพื่อให้เห็นถึงความสูง และความยิ่งใหญ่ของต้นไม้<br/>           - TILT UP คือจะทำให้วัตถุใหญ่และบางลง โดยเริ่มจากบนลงล่าง<br/>           - TILT DOWN คือจะทำให้วัตถุเล็กกว่าความเป็นจริง โดยเริ่มจากล่างขึ้นบน<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br/> <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> | <div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br/>           การทิลท์ (Tilt)<br/> <b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b><br/> <input type="checkbox"/> Video<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Text<br/>           การทิลท์ คือการสร้าง movement ในงานวิดีโอแบบเลื่อนมุมกล้องขึ้นหรือลง โดยที่ตำแหน่งของวัตถุหรือกล้องไม่เปลี่ยนแปลง การทิลท์มีวิธีการคล้าย ๆ กับการแพนกล้อง แต่เปลี่ยนเป็นบน - ล่างแทน โดยการทิลท์จะใช้เพื่อติดตามวัตถุ หรือเพื่อการแสดงภาพมุมก้มและมุมเงย การทิลท์ยังสามารถแสดงความสูงของวัตถุได้อีกด้วย เช่น การทิลท์ช้า ๆ ที่ต้นไม้เพื่อให้เห็นถึงความสูงและความยิ่งใหญ่ของต้นไม้ </div> |

| Scene |   | Description   | Duration<br>(Sec.): | Sound  | Superimpose   |
|-------|---|---|---------------------|--|---|
| 9     | <div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div> <td><div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ TILT UP ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div></td> <td>30</td> <td><div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div><div><div>- TILT UP คือจะทำให้วัตถุใหญ่และบางลง โดยเริ่มจากบนลงล่าง (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div></td> <td><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ TILT UP</div><div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div></td>  | <div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ TILT UP ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div>    | 30                  | <div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div><div>- TILT UP คือจะทำให้วัตถุใหญ่และบางลง โดยเริ่มจากบนลงล่าง (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div>   | <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ TILT UP</div><div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div>   |
| 10    | <div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><input type="checkbox"/> Effect</div><div><input type="checkbox"/> Infographic</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div></div> <td><div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ TILT DOWE ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div></td> <td>30</td> <td><div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div><div><div>- TILT DOWN คือจะทำให้วัตถุเล็กกว่าความเป็นจริง โดยเริ่มจากล่างขึ้นบน</div><div>- การทิลท์ให้ความรู้สึกในเรื่องของความสูง เช่น การทิลท์ขึ้นไปที่อาคาร หรือตึกระฟ้าที่สูง ให้ความรู้สึกสูงตระหง่านของตัวอาคาร หากทิลท์ลงมาให้ความรู้สึกหวาดเสียวในความสูงได้ โดยทั่วไปการทิลท์กล้องจะใช้เพื่อให้ติดตามแอ็กชันได้ทั้งในบริเวณที่คับแคบจำกัด หรือบริเวณที่กว้างใหญ่กว่าเฟรมจะครอบคลุมได้ เพื่อเป็นการรักษา subject ให้อยู่ในกรอบภาพที่เหมาะสม และสมดุล เช่น ในฉากที่ตัวแสดงเคลื่อนที่ไปมา ซึ่งยังคงอยู่ในกรอบภาพไม่หลุดไปจากกรอบ</div><div>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div></td> <td><div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div><div><div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ TILT DOWN</div><div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div></td> | <div><div>* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ TILT DOWE ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีมThai PBS)</div><div></div></div> | 30                  | <div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div><div>- TILT DOWN คือจะทำให้วัตถุเล็กกว่าความเป็นจริง โดยเริ่มจากล่างขึ้นบน</div><div>- การทิลท์ให้ความรู้สึกในเรื่องของความสูง เช่น การทิลท์ขึ้นไปที่อาคาร หรือตึกระฟ้าที่สูง ให้ความรู้สึกสูงตระหง่านของตัวอาคาร หากทิลท์ลงมาให้ความรู้สึกหวาดเสียวในความสูงได้ โดยทั่วไปการทิลท์กล้องจะใช้เพื่อให้ติดตามแอ็กชันได้ทั้งในบริเวณที่คับแคบจำกัด หรือบริเวณที่กว้างใหญ่กว่าเฟรมจะครอบคลุมได้ เพื่อเป็นการรักษา subject ให้อยู่ในกรอบภาพที่เหมาะสม และสมดุล เช่น ในฉากที่ตัวแสดงเคลื่อนที่ไปมา ซึ่งยังคงอยู่ในกรอบภาพไม่หลุดไปจากกรอบ</div><div>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</div><div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div></div> | <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><div>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ TILT DOWN</div><div>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Video</div><div><input type="checkbox"/> Text</div></div> |

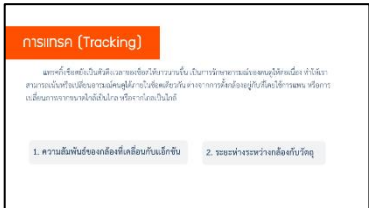
| Scene  | Description  | Duration (Sec.): | Sound   | Superimpose   |
|--|--|------------------|---|---|
| 11 <div> <input type="checkbox"/> Video<br/> <input type="checkbox"/> Images<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br/> <input type="checkbox"/> Effect<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Infographic<br/> <input type="checkbox"/> Text           </div>            | <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p>   | 25               | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br>- ข้อแนะนำ โดยการทิลท์จะเริ่มต้นในตำแหน่งกล้องแบบที่ยังไม่มี<br>การเคลื่อนไหว เริ่มการ Tilt และจบด้วยการหยุด สำหรับการฝึก ให้<br>มองไปที่ฉากขณะที่ทำการ Tilt ไปจนถึงส่วนตรงกลางระหว่าง<br>ด้านบนกับด้านล่างของตำแหน่งที่จะทำการทิลท์ถ้าไม่มีสิ่งใดน่าสนใจ<br>การถ่ายแบบทิลท์ก็ไม่เกิดประโยชน์สูงสุดเช่นกันครับ<br><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect   | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br>ข้อแนะนำ<br><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b><br><input type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Text  |
| 12 <div> <input type="checkbox"/> Video<br/> <input type="checkbox"/> Images<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Effect<br/> <input type="checkbox"/> Infographic<br/> <input checked="" type="checkbox"/> Text           </div> | <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p>  | 50               | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br>- การเคลื่อนกล้องในรูปแบบที่ 3 เราเรียกว่าการดอลลี การดอลลี<br>ต้องมีอุปกรณ์เสริม เช่น ล้อเลื่อน หรือรางสไลด์ (ปกติเรียกกันว่าราง<br>Dolly ) โดย DOLLY IN คือการเคลื่อนกล้องมุ่งเข้าหาวัตถุ และ<br>DOLLY OUT คือการเคลื่อนกล้องออกจากวัตถุ เหมาะมาก<br>สำหรับการแสดงอารมณ์ของนักแสดง การดอลลีจะได้วิดีโอที่มีการ<br>เคลื่อนไหวสวยงาม ซึ่งสามารถใช้อุปกรณ์อื่นแทนได้ เช่น รถเข็น<br>หรือ สเก็ตบอร์ด ก็สามารถใช้แทนได้เช่นกัน การถ่ายแบบดอลลี ใช้<br>เพื่อช่วยให้ได้วิดีโอคุณภาพสูง สมูท ที่สำคัญยังเป็นเอกลักษณ์ และ<br>สามารถรวมกับการเคลื่อนกล้องในรูปแบบอื่น ๆ เพื่อสร้างความ<br>แปลกใหม่ ในหนังบางเรื่องผู้กำกับจงใจใช้การดอลลีพร้อมกับเทคนิค<br>การซูม โดยที่ดอลลีออกมาแล้วซูมเข้าให้แบบมีขนาดเท่าเดิม แต่ฉาก<br>หลังมีการเคลื่อนใหญ่ขึ้น เป็นวิธีการที่ถูกต้องมีความเชี่ยวชาญ | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br>การดอลลี (DOLLY)<br><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b><br><input type="checkbox"/> Video<br><input checked="" type="checkbox"/> Text<br>การดอลลี ต้องมีอุปกรณ์เสริม<br>เช่น ล้อเลื่อน หรือรางสไลด์<br>(ปกติเรียกกันว่าราง Dolly)<br>เหมาะมากสำหรับการแสดง<br>อารมณ์ของนักแสดง การดอล<br>ลี จะ ได้ วิ ดี โอ ที่ มี การ<br>เคลื่อนไหวสวยงาม ซึ่ง<br>สามารถใช้อุปกรณ์อื่นแทนได้ |






| Scene | Description | Duration<br>(Sec.): | Sound  | Superimpose   |
|-------|-------------|---------------------|--|---|
|       |             |                     | <p>แต่ถ้าทำได้ถูกต้องก็สามารถบ่งบอกถึงอารมณ์ความเครียดของนักแสดงได้อย่างดีเยี่ยม</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p> | <p>เช่น รถเข็น หรือ สเก็ตบอร์ดก็สามารถใช้แทนได้เช่นกัน</p> <p>การถ่ายแบบคอลลี ใช้เพื่อช่วยให้ได้วิดีโอคุณภาพสูง สมูท ที่สำคัญยังเป็นเอกลักษณ์ และสามารถรวมกับการเคลื่อนไหวกล้องในรูปแบบอื่น ๆ เพื่อสร้างความแปลกใหม่ ในหนังบางเรื่องผู้กำกับจงใจใช้การคอลลีพร้อมกับเทคนิคการซูม โดยที่คอลลีออกมาแล้วซูมเข้าให้แบบมีขนาดเท่าเดิม แต่ฉากหลังมีการเคลื่อนไหวใหญ่ขึ้นเป็นวิธีการที่ยากต้องมีความเชี่ยวชาญ แต่ถ้าทำได้ถูกต้องก็สามารถบ่งบอกถึงอารมณ์ความเครียดของนักแสดงได้อย่างดีเยี่ยม</p> |

| Scene  | Description  | Duration<br>(Sec.): | Sound   | Superimpose   |
|--|--|---------------------|---|---|
| 13<br><input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Images<br><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input checked="" type="checkbox"/> Effect<br><input type="checkbox"/> Infographic<br><input type="checkbox"/> Text | <p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ DOLLY IN ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีม Thai PBS)</p>     | 30                  | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br>- DOLLY IN คือการเคลื่อนกล้องมุ่งเข้าหาวัตถุ (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)<br><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect                               | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ DOLLY IN<br><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Text  |
| 14<br><input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Images<br><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input checked="" type="checkbox"/> Effect<br><input type="checkbox"/> Infographic<br><input type="checkbox"/> Text | <p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ DOLLY OUT ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 30 วินาที (VDO จากทีม Thai PBS)</p>  | 30                  | <input checked="" type="checkbox"/> Voice *หมายเหตุ : สคริปต์จากพี่ตาล<br>- DOLLY OUT คือการเคลื่อนกล้องออกห่างจากวัตถุ (คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)<br><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ DOLLY OUT<br><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Text |

| Scene |   | Description  | Duration<br>(Sec.): | Sound  | Superimpose  |
|-------|---|--|---------------------|--|--|
| 15    | <input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Images<br><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input checked="" type="checkbox"/> Effect<br><input type="checkbox"/> Infographic<br><input checked="" type="checkbox"/> Text | <p><b>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</b></p> <div data-bbox="528 376 896 584"> <p><b>การสไลด์ (Tracking)</b></p> <p>การสไลด์ (Tracking) คือการถ่ายภาพวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ในเฟรมภาพ โดยให้วัตถุอยู่ในตำแหน่งที่คงที่ตลอดเวลา ซึ่งการสไลด์นี้จะช่วยให้ผู้ชมสามารถติดตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้ตลอดเวลา</p> <p>การสไลด์นี้จะช่วยให้ผู้ชมสามารถติดตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้ตลอดเวลา โดยไม่ต้องกังวลว่าวัตถุจะหลุดจากเฟรมภาพ</p> <p>การสไลด์นี้จะช่วยให้ผู้ชมสามารถติดตามวัตถุที่กำลังเคลื่อนที่ได้ตลอดเวลา โดยไม่ต้องกังวลว่าวัตถุจะหลุดจากเฟรมภาพ</p> </div> | 30                  | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br><p>การเคลื่อนกล้องในรูปแบบที่ 4 เราเรียกว่าการแทรค (Tracking)<br/>การถ่ายแบบ Track นั้นก็คือการถ่ายในขณะที่กล้องและวัตถุเคลื่อนไหวไปพร้อม ๆ กันนั่นเอง เรามักที่จะใช้เทคนิคการสร้าง movement แบบ Track เพื่อที่จะติดตามวัตถุ หรือนักแสดงและทำยที่สุดก็ปล่อยให้นักแสดงหรือวัตถุหลุดออกไปจากเฟรมนั่นเอง</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแทรคเป็นการเคลื่อนกล้องจากตำแหน่งหนึ่งไปยังอีกตำแหน่งหนึ่ง ใช้ในการติดตามผู้แสดงที่มีการเคลื่อนไหวไปพร้อมกันในเวลาและทิศทางเดียวกัน</li> <li>- การแทรคมักติดตั้งกล้องที่ยานพาหนะ เช่น รถยนต์ ใช้ในการติดตามผู้แสดง เช่น ในฉากไล่ล่ากัน (chase sequence) หรือใช้ติดตั้งบนดอลลี่ทั้งประเภทล้อและราง</li> </ul> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><p><b>การแทรค (Tracking)</b><br/><b>ข้อควรระวัง</b></p> <input type="checkbox"/> Video<br><input checked="" type="checkbox"/> Text<br><p>การถ่ายแบบ Track คือการถ่ายในขณะที่กล้องและวัตถุเคลื่อนไหวไปพร้อม ๆ กัน เรามักที่จะใช้เทคนิคการสร้าง movement แบบ Track เพื่อที่จะติดตามวัตถุหรือนักแสดง และทำยที่สุดก็ปล่อยให้นักแสดงหรือวัตถุหลุดออกไปจากเฟรม</p> <p>การแทรคเป็นการเคลื่อนกล้องจากตำแหน่งหนึ่งไปยังอีกตำแหน่งหนึ่ง ใช้ในการติดตามนักแสดงหรือสำรวจตรวจตราพื้นที่ (space) ในเนื้อเรื่อง หรืออาจเป็นช็อตที่มีวัตถุเดียว หรือ sequence shot ที่มีความซับซ้อนที่ต้องการบอกเรื่องราวมากมาย</p> |

| Scene |   | Description   | Duration (Sec.): | Sound   | Superimpose  |
|-------|---|---|------------------|---|--|
|       |   |   |                  |   | <p>พร้อมกับต้องเปลี่ยนสถานที่ และองค์ประกอบของภาพที่อยู่ในช็อตที่มีการเคลื่อนไหวไปพร้อมกันในเวลาเดียวกัน</p> <p>การแทรกมิกติดตั้งกล้องที่ยานพาหนะ เช่น รถยนต์ ใช้ในการติดตามผู้แสดง เช่น ในฉากไล่ล่ากัน (chase sequence) หรือใช้ติดตั้งบนดอกลีทั้งประเภทล้อและราง</p>  |
| 16    | <input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Images<br><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input checked="" type="checkbox"/> Effect<br><input type="checkbox"/> Infographic<br><input checked="" type="checkbox"/> Text | <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p>  | 40               | <input checked="" type="checkbox"/> Voice *หมายเหตุ : สคริปต์จากพี่ตาล <p>แทรกถึงช็อตยังเป็นตัวตั้งเวลาของช็อตให้ยาวนานขึ้น เป็นการรักษาอารมณ์ของคนดูให้ต่อเนื่อง ทำให้เราสามารถเน้นหรือเปลี่ยนอารมณ์คนดูได้ภายในช็อตเดียวกัน ต่างจากการตั้งกล้องอยู่กับที่โดยใช้การแพน หรือการเปลี่ยนภาพจากขนาดใกล้เป็นไกล หรือจากไกลเป็นใกล้</p> <p>- การแทรกกล้องต้องมีการวางแผนการทำงาน ซึ่งอาศัยหลักสองประการคือ หนึ่ง ความสัมพันธ์ของกล้องที่เคลื่อนกับแอ็คชั่น และสอง คือระยะห่างระหว่างกล้องกับวัตถุ</p> <p>ทุกเทคนิคถ่ายภาพวิดีโอที่กล่าวมาก่อนหน้า คือต้องอาศัยการฝึกฝนและความเชี่ยวชาญจะทำให้เราคุ่นเคยและสามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> <li>- การแทรค (Tracking)</li> <li>- ความสัมพันธ์ของกล้องที่เคลื่อนกับแอ็คชั่น</li> <li>- ระยะห่างระหว่างกล้องกับวัตถุ</li> </ul> <p><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b></p> <input type="checkbox"/> Video<br><input checked="" type="checkbox"/> Text <p>แทรกถึงช็อตยังเป็นตัวตั้งเวลาของช็อตให้ยาวนานขึ้น เป็นการรักษาอารมณ์ของคนดูให้</p> |

| Scene |   | Description  | Duration (Sec.): | Sound  | Superimpose  |
|-------|---|--|------------------|--|--|
|       |   |  |                  | <input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect   | ต่อเนื่อง ทำให้เราสามารถเน้นหรือเปลี่ยนอารมณ์คนดูได้ภายในช็อตเดียวกัน ต่างจากการตั้งกล้องอยู่กับที่โดยใช้การแพน หรือการเปลี่ยนภาพจากขนาดใกล้เป็นไกล หรือจากไกลเป็นใกล้   |
| 17    | <input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Images<br><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input checked="" type="checkbox"/> Effect<br><input type="checkbox"/> Infographic<br><input type="checkbox"/> Text            | <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint*</p> <p>หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* VDO ประกอบพร้อมเสียงพูด แสดงการ tracking ตามคำบรรยาย 1 VDO ความยาว 20 วินาที (VDO จากทีม Thai PBS)</p>  | 20               | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br>- tracking<br>(คำบรรยายปรับตามวิดีโอตัวอย่าง)<br><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect   | <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br>ตัวอย่างการเคลื่อนกล้องแบบ การแทรค (Tracking)<br><b>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Text |
| 18    | <input checked="" type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Images<br><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input checked="" type="checkbox"/> Effect<br><input type="checkbox"/> Infographic<br><input checked="" type="checkbox"/> Text | <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>   | 8                | <input checked="" type="checkbox"/> Voice<br>ทั้งหมดนี้ก็เป็นการเรียนรู้ในเรื่องของการเคลื่อนกล้องหรือ Camera Movement นั่นเองครับ<br><input checked="" type="checkbox"/> Background Music : เสียงเบา<br><input type="checkbox"/> Sound Effect | <input type="checkbox"/> Motion Graphics<br><input type="checkbox"/> Video<br><input type="checkbox"/> Text  |

| Scene           |  | Description   | Duration (Sec.): | Sound           | Superimpose |
|-----------------|--|---|------------------|-----------------|-------------|
|                 |  | <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p> |                  |                 |             |
| Duration (Sec.) |  |   | 611              | Duration (Min.) | 10:11       |