รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ		
บทเรียนที่:	2 ข้อบังคับ และเทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	หัวข้อที่:	2.1 ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะ		เตะ
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Saral	bun New	
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	11:06	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1	Scene  Video  Images  Motion Graphics  □ Effect □ Infographic □ Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง  " กรณ์ยกเพียงใหม่ ของไทยพีบีเอส "		✓ Voice - จากที่คุณได้เรียนเทคนิคการถ่ายภาพเบื้องต้นไปในบทเรียน ที่แล้วนั้น แต่คุณยังไม่สามารถถ่ายภาพในแบบไทยพีบีเอสได้ เพราะยังมีในเรื่องของกฎหมายและระเบียบข้อกำหนดต่างๆ เพื่อให้การถ่ายภาพในแบบไทยพีบีเอสโดยไม่ขัดต่อข้อ กฎหมาย โดยมีกฎหมายที่เกี่ยวข้อง - ดังนั้น ไทยพีบีเอสมีหน้าที่ในเรื่องการนำเสนอข้อมูลข่าวสาร ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคม แนวความคิดในเรื่องของการ ถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ จะต้องไม่ผิดกฎหมาย จริยธรรม และจรรยาบรรณของสื่อสารมวลชน ดังนั้นเราจึง ต้องเรียนรู้ข้อกำหนดของไทยพีบีเอสที่เกี่ยวข้องกับการ ถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ ✓ Background Music: เสียงปกติ  □ Sound Effect	Superimpose  ✓ Motion Graphics  " การถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ ตามข้อกำหนด ของไทยพีบีเอส " ขึ้นพร้อมเสียงพูด  ☐ Video ✓ Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม	25	☑ Voice	☑ Motion Graphics
			- มาจากข้อบังคับที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย คือ	- แล้วข้อบังคับของไทยพีบีเอส มาจาก
	ข้อนัวคับขอวไทยพีบีเอส		"รัฐธรรมนูญ"	ไหนละ
	ขอบวคบอล บาจากใหน		- รัฐธรรมนูญ หมายถึง กฎหมายสูงสุดในการจัดการปกครอง	- รัฐธรรมนูญหมายถึงอะไร
			ិ តិ ត្រូ	- แล้วรัฐธรรมนูญในหมวดไหนละ ที่
	Shot Size : MS		🗹 Background Music: เสียงปกติ	ช่างภาพควรจะต้องรู้
			☐ Sound Effect	☐ Video
	Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ			<b>☑</b> Text
	Typewriter พร้อมเสียง			รัฐธรรมนูญ (Constitution) หมายถึง
	туремнег извыком			กฎหมายสูงสุดในการจัดการปกครอง
				કેં <sub>કુ</sub>
	ข้อบังคับที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย คือ "รัฐธรรมบุญ"			แปลตามความหมายของคำ จะ
	Sysselfig			หมายถึง การปกครองรัฐอย่างถูกต้อง
				เป็นธรรม (รัฐ + ธรรม + มนูญ) ใน
	ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม			ความหมายอย่างแคบ "รัฐธรรมนูญ"
				ต้องมีลักษณะเป็นลายลักษณ์อักษร
				และไม่ใช่สิ่งเดียวกับ กฎหมาย
	รัฐธรรมบุญหมายถ้าอะโร			รัฐธรรมนูญ (Constitutional Law)
				เพราะ "กฎหมายรัฐธรรมนูญ" มี
				ความหมายกว้างกว่าและจะเป็น
				รูปแบบลายลักษณ์อักษรหรือจารีต
				ประเพณีก็ได้

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
		รัฐธรรมบุญ (Constitution)  รัฐธรรมบุญ เมาะที่ กฎหาแอเต่อโมการัดการเปกรอบรัฐ เปกาะกวามคายของคำ จะหายกับ การเปกาะอะกัฐอภิพาร์ดามโดยรอบ (รัฐ - ระยะ - บุญา) โพกาะการเปกาะอะกับจะที่จะเล่นและ) และ "กฎหาแปรูธรอบบุญ" มีการและเล่นใหม่เหลา			รัฐธรรมนูญในปัจจุบันนั้น มีทั้ง เป็นลักษณะลายลักษณ์อักษร และ ลักษณะไม่เป็นลายลักษณ์อักษร โดยที่ ลักษณะไม่เป็นลายลักษณ์อักษร นอกจากจะใช้หลักของจารีต ประเพณี การปกครองแล้ว กฎหมายทุกตัวที่ เกี่ยวข้องกับการปกครอง ย่อมถือว่า เป็นส่วนหนึ่งของรัฐธรรมนูญด้วย
2	☐ Video ☐Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text	Shot Size : MS ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม  รัฐธรรมนุญหมวดโหน ก็ช่าภาพควรรุ้  Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง	71	✓ Voice ในรัฐธรรมนูญในหมวดที่ 3 ว่าด้วยเรื่อง สิทธิและเสรีภาพของ ปวงชนชาวไทย อาทิ มาตรา ๒๕ สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย นอกจากที่ บัญญัติคุ้มครองไว้เป็นการเฉพาะในรัฐธรรมนูญแล้ว การใดที่ มิได้ห้ามหรือจำกัดไว้ในรัฐธรรมนูญหรือในกฎหมายอื่น บุคคล ย่อมมีสิทธิและเสรีภาพที่จะทำการนั้นได้และได้รับความ คุ้มครองตามรัฐธรรมนูญ ตราบเท่าที่การใช้สิทธิหรือเสรีภาพเช่น ว่านั้นไม่กระทบกระเทือนหรือเป็นอันตรายต่อความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อยหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน และไม่ ละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคลอื่น บุคคลซึ่งถูกละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพที่ได้รับความคุ้มครองตาม รัฐธรรมนูญ สามารถยกบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญเพื่อใช้สิทธิ ทางศาลหรือยกขึ้นเป็นข้อต่อสู้คดีในศาลได้	✓ Motion Graphics หมวด ๓ สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย ขึ้นพร้อมเสียงพูด  ✓ Video  ✓ Text มาตรา ๒๕ สิทธิและเสรีภาพของปวง ชนชาวไทย นอกจากที่บัญญัติคุ้มครอง ไว้เป็นการเฉพาะในรัฐธรรมนูญแล้ว การใดที่มิได้ห้ามหรือจำกัดไว้ใน รัฐธรรมนูญหรือในกฎหมายอื่น บุคคล ย่อมมีสิทธิและเสรีภาพที่จะทำการนั้น ได้และได้รับความคุ้มครองตาม รัฐธรรมนูญ ตราบเท่าที่การใช้สิทธิ หรือเสรีภาพเช่นว่านั้นไม่

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	พื้นหลังจะเป็น e-book ใช้ pdf ของอ้างอิง และเมื่ออ่านถึงมาตราไหน มาตรานั้นจะขยาย ขึ้นมาเป็นเหมือนแคปออกมาจากหนังสือ และวิธีการเปลี่ยนหน้า ก็จะใช้แบบอีบุ๊คเลย		<ul> <li>บุคคลซึ่งได้รับความเสียหายจากการถูกละเมิดสิทธิหรือ เสรีภาพหรือจากการกระทำความผิดอาญาของบุคคลอื่น ย่อมมี สิทธิที่จะได้รับการเยียวยาหรือช่วยเหลือจากรัฐตามที่กฎหมาย บัญญัติ หรือการค้นเคหสถาน หรือที่รโหฐานจะกระทำมิได้ เว้น แต่มีคำสั่งหรือหมายของศาลหรือมีเหตุอย่างอื่นตามที่กฎหมาย บัญญัติ</li></ul>	กระทบกระเทือนหรือเป็นอันตรายต่อ ความมั่นคงของรัฐ ความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของประชาชน และ ไม่ละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพของบุคคล อื่น - สิทธิหรือเสรีภาพใดที่รัฐธรรมนูญให้ เป็นไปตามที่กฎหมายบัญญัติ หรือให้ เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ กฎหมายนั้นขึ้นใช้บังคับ บุคคลหรือ ชุมชนย่อมสามารถใช้สิทธิหรือเสรีภาพ นั้นได้ตามเจตนารมณ์ของรัฐธรรมนูญ - บุคคลซึ่งถูกละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพ ที่ได้รับความคุ้มครองตามรัฐธรรมนูญ สามารถยกบทบัญญัติแห่งรัฐธรรมนูญ เพื่อใช้สิทธิทางศาลหรือยกขึ้นเป็นข้อ ต่อสู้คดีในศาลได้ - บุคคลซึ่งได้รับความเสียหายจากการ ถูกละเมิดสิทธิหรือเสรีภาพหรือจาก การกระทำความผิดอาญาของบุคคล อื่น ย่อมมีสิทธิที่จะได้รับการเยียวยา หรือช่วยเหลือจากรัฐตามที่กฎหมาย บัญญัติ

	Scene	Description	Duration	Sound	Superimpose
3	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	The second secon	(Sec.):	✓ Voice มาตรา ๒๙ บุคคลไม่ต้องรับโทษอาญา เว้นแต่ได้กระทำการ อันกฎหมายที่ใช้อยู่ ในเวลาที่กระทำนั้น บัญญัติเป็นความผิด และกำหนดโทษไว้ และโทษที่จะลงแก่บุคคลนั้นจะหนักกว่าโทษ ที่บัญญัติไว้ในกฎหมายที่ใช้อยู่ในเวลาที่กระทำความผิดมิได้ ✓ Background Music: เสียงปกติ  □ Sound Effect	**ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย. (2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน 2560, สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF  Motion Graphics หมวด ๓ สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย Video Video Text มาตรา ๒๙ บุคคลไม่ต้องรับโทษอาญา เว้นแต่ได้กระทำการอันกฎหมายที่ใช้ อยู่ในเวลาที่กระทำนั้นบัญญัติเป็น ความผิดและกำหนดโทษไว้ และโทษที่ จะลงแก่บุคคลนั้นจะหนักกว่าโทษที่ บัญญัติไว้ในกฎหมายที่ใช้อยู่ในเวลาที่ กระทำความผิดมิได้ ในคดีอาญา ให้สันนิษฐานไว้ก่อนว่า ผู้ต้องหาหรือจำเลยไม่มีความผิด และ

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					ก่อนมีคำพิพากษาอันถึงที่สุดแสดงว่า บุคคลใดได้กระทำความผิด จะปฏิบัติ ต่อบุคคลนั้นเสมือนเป็นผู้กระทำ ความผิดมิได้ การควบคุมหรือคุมขังผู้ต้องหาหรือ จำเลยให้กระทำได้เพียงเท่าที่จำเป็น เพื่อป้องกันมิให้มีการหลบหนีใน คดีอาญา จะบังคับให้บุคคลให้การเป็น ปฏิปักษ์ต่อตนเองมิได้ **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย. (2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน 2560, สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF
4	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic	Separate design of the control of th	15	<ul> <li>✓ Voice</li> <li>มาตรา ๓๒ บุคคลย่อมมีสิทธิในความเป็นอยู่ส่วนตัว เกียรติยศ</li> <li>ชื่อเสียง และครอบครัวการกระทำอันเป็นการละเมิดหรือกระทบ</li> <li>ต่อสิทธิของบุคคลตามวรรคหนึ่ง หรือการนำข้อมูลส่วนบุคคลไป</li> </ul>	<ul> <li>✓ Motion Graphics</li> <li>หมวด ๓</li> <li>สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Text</li> </ul>

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	<b>☑</b> Text			ใช้ประโยชน์ไม่ว่าในทางใดๆ จะกระทำมิได้ เว้นแต่โดยอาศัย อำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย ที่ตราขึ้นเพียงเท่าที่จำเป็นเพื่อประโยชน์สาธารณะ ☑ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect	มาตรา ๓๒ บุคคลย่อมมีสิทธิในความ เป็นอยู่ส่วนตัว เกียรติยศ ชื่อเสียง และ ครอบครัวการกระทำอันเป็นการ ละเมิดหรือกระทบต่อสิทธิของบุคคล ตามวรรคหนึ่ง หรือการนำข้อมูลส่วน บุคคลไปใช้ประโยชน์ไม่ว่าในทางใดๆ จะกระทำมิได้ เว้นแต่โดยอาศัยอำนาจ ตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย ที่ตราขึ้นเพียงเท่าที่จำเป็นเพื่อ ประโยชน์สาธารณะ **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย. (2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน 2560, สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF
5	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect	was the second of the second o	15	<ul><li>✓ Voice</li><li>มาตรา ๓๓ บุคคลย่อมมีเสรีภาพในเคหสถานการเข้าไปใน</li><li>เคหสถานโดยปราศจากความยินยอมของผู้ครอบครอง หรือการ</li><li>ค้นเคหสถาน</li></ul>	✓ Motion Graphics หมวด ๓ สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย ☐ Video

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	☐ Infographic ☑Text	*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint		หรือที่รโหฐานจะกระทำมิได้ เว้นแต่มีคำสั่งหรือหมายของศาล หรือมีเหตุอย่างอื่นตามที่กฎหมายบัญญัติ ☑ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect	<ul> <li>✓ Text</li> <li>มาตรา ๓๓ บุคคลย่อมมีเสรีภาพใน</li> <li>เคหสถานการเข้าไปในเคหสถานโดย</li> <li>ปราศจากความยินยอมของผู้</li> <li>ครอบครอง หรือการค้นเคหสถาน</li> <li>หรือที่รโหฐานจะกระทำมิได้ เว้นแต่มี</li> <li>คำสั่งหรือหมายของศาลหรือมีเหตุ</li> <li>อย่างอื่นตามที่กฎหมายบัญญัติ</li> <li>**ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม</li> <li>สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์</li> <li>โค้ดที่แสดงนี้**</li> <li>รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย.</li> <li>(2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน</li> <li>2564. จาก</li> <li>http://www.ratchakitcha.soc.go.t</li> <li>h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF</li> </ul>
6	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text	**Manuella Comment of the Comment of	10	<ul> <li>✓ Voice</li> <li>มาตรา ๓๕ บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพ</li> <li>ในการเสนอข่าวสารหรือการแสดงความคิดเห็นตามจริยธรรม</li> <li>แห่งวิชาชีพ</li> <li>✓ Background Music: เสียงปกติ</li> <li>☐ Sound Effect</li> </ul>	<ul> <li>✓ Motion Graphics</li> <li>หมวด ๓</li> <li>สิทธิและเสรีภาพของปวงชนชาวไทย</li> <li>✓ Video</li> <li>✓ Text</li> </ul>

Scene	Description	Duration	Sound	Superimpose
		(Sec.):		มาตรา ๓๕ บุคคลซึ่งประกอบวิชาชีพ
				1 ·
				สื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพในการเสนอ
				ข่าวสารหรือการแสดงความคิดเห็น
				ตามจริยธรรมแห่งวิชาชีพ
				การสั่งปิดกิจการหนังสือพิมพ์หรือ
				สื่อมวลชนอื่นเพื่อลิดรอนเสรีภาพตาม
				วรรคหนึ่ง จะกระทำมิได้การให้นำ
				ข่าวสารหรือข้อความใดๆ ที่ผู้ประกอบ
				วิชาชีพสื่อมวลชนจัดทำขึ้นไปให้
				เจ้าหน้าที่ตรวจก่อนนำไปโฆษณาใน
				หนังสือพิมพ์หรือสื่อใดๆ จะกระทำมิได้
				เว้นแต่จะกระทำในระหว่างเวลาที่
				ประเทศ
				อยู่ในภาวะสงคราม
				เจ้าของกิจการหนังสือพิมพ์หรือ
				สื่อมวลชนอื่นต้องเป็นบุคคลสัญชาติ
				ไทย
				การให้เงินหรือทรัพย์สินอื่นเพื่อ
				อุดหนุนกิจการหนังสือพิมพ์หรือ
				สื่อมวลชนอื่นของเอกชนรัฐจะกระทำ
				มิได้ หน่วยงานของรัฐที่ใช้จ่ายเงินหรือ
				ทรัพย์สินให้สื่อมวลชนไม่ว่าเพื่อ
				ประโยชน์ในการโฆษณาหรือ

	Scene	Description	Duration	Sound	Superimpose
			(Sec.):		ประชาสัมพันธ์ หรือเพื่อการอื่นใดใน
					ทำนองเดียวกันต้องเปิดเผย
					รายละเอียดให้คณะกรรมการ
					ตรวจเงินแผ่นดินทราบตามระยะเวลา
					ที่กำหนดและประกาศให้ประชาชน
					ทราบด้วย
					เจ้าหน้าที่ของรัฐซึ่งปฏิบัติหน้าที่
					สื่อมวลชนย่อมมีเสรีภาพตามวรรค
					หนึ่ง แต่ให้คำนึงถึงวัตถุประสงค์และ
					ภารกิจของหน่วยงานที่ตนสังกัดอยู่
					ด้วย
					**ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม
					สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์
					โค้ดที่แสดงนี้**
					รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย.
					(2560) ราชกิจจานุเบกษา 6 เมษายน
					2560, สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม
					2564. จาก
					http://www.ratchakitcha.soc.go.t
					h/DATA/PDF/2560/A/040/1.PDF
7	☐ Video	Shot Size : MS	15	☑ Voice	☑ Motion Graphics
	☐ Images	Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า		- นอกจากรัฐธรรมนูญแล้ว ยังมีกฎหมายอาญา ซึ่งช่างภาพ	แล้วกฎหมายอาญาในข้อใดที่ช่างภาพ
	☑ Motion Graphics	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว		ต้องศึกษาและทำความเข้าใจ	ควรจะต้องศึกษา(ข้อความคำถาม)

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
☐ Effect ☐ Infographic ☑Text	ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม  กฎหมายอาญาชังใก ก๋ช่าภาพควรด้องศึกษา  Shot Size : MS  Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว		- ในประมวลกฎหมายอาญา ความผิดฐานหมิ่นประมาท ได้ ระบุไว้ว่า อาทิ ☑ Background Music: เสียงปกติ ☐ Sound Effect	☐ Video ☑ Text

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
8	Video □ Images ☑ Motion Graphics □ Effect □ Infographic ☑ Text	พื้นหลังจะเป็น e-book ใช้ pdf ของอ้างอิง และเมื่ออ่านถึงมาตราไหน มาตรานั้นจะขยาย ขึ้นมาเป็นเหมือนแคปออกมาจากหนังสือ และวิธีการเปลี่ยนหน้า ก็จะใช้แบบอีบุ๊คเลย   """ "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""	(Sec.): 15	Voice มาตรา 326* ผู้ใดใส่ความผู้อื่นต่อบุคคลที่สาม โดยประการที่ น่าจะทำให้ผู้อื่นนั้นเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น หรือถูกเกลียดชัง ผู้ นั้นกระทำความผิดฐานหมิ่นประมาท ต้องระวางโทษจำคุกไม่ เกินหนึ่งปี หรือปรับไม่เกินสองหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ  Background Music: เสียงปกติ  Sound Effect	

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.krisdika.go.th/libraria n/get?sysid=443287&ext=pdf
9	✓ Video  ☐ Images ☐ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☐Text	Shot Size : MS  Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว  ประมวลกฎหมายอาญา ความพิกฐานหมิ่นประมาก	7	<ul> <li>✓ Voice</li> <li>ในประมวลกฎหมายอาญา ความผิดฐานหมิ่นประมาท ได้ระบุ</li> <li>ไว้ว่า อาทิ</li> <li>✓ Background Music: เสียงปกติ</li> <li>✓ Sound Effect</li> </ul>	☐ Motion Graphics ☐ Video ☐ Text
10	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	***  ****  ****  ****  **  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  **  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  **  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  **  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  ***  **	15	<ul> <li>✓ Voice</li> <li>มาตรา 327 ผู้ใดใส่ความผู้ตายต่อบุคคลที่สาม และการใส่ความ นั้นน่าจะเป็นเหตุให้บิดา มารดา คู่สมรส หรือบุตรของผู้ตายเสีย ชื่อเสียงถูกดูหมิ่นหรือถูกเกลียดชัง ผู้นั้นกระทำความผิดฐาน หมิ่นประมาท ต้องระวางโทษดังบัญญัติไว้ในมาตรา 326 นั้น</li> <li>✓ Background Music: เสียงปกติ</li> <li>☐ Sound Effect</li> </ul>	✓ Motion Graphicsลักษณะ 11 ความผิดเกี่ยวกับเสรีภาพและชื่อเสียง หมวด 3  ☐ Video ✓ Text มาตรา 327 ผู้ใดใส่ความผู้ตายต่อ บุคคลที่สาม และการใส่ความนั้นน่าจะ เป็นเหตุให้บิดา มารดา คู่สมรส หรือ

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
111	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	The state of the s	20	✓ Voice มาตรา 328* ถ้าความผิดฐานหมิ่นประมาทได้กระทำโดยการ โฆษณาด้วยเอกสาร ภาพวาด ภาพระบายสี ภาพยนตร์ ภาพ หรือตัวอักษรที่ทำให้ปรากฏไม่ว่าด้วยวิธีใด ๆ แผ่นเสียง หรือสิ่ง บันทึกเสียง บันทึกภาพ หรือบันทึกอักษรกระทำโดยการ กระจายเสียง หรือการกระจายภาพ หรือโดยกระทำการป่าว ประกาศด้วยวิธีอื่น ผู้กระทำต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินสองปี และปรับไม่เกินสองแสนบาท ✓ Background Music: เสียงปกติ  □ Sound Effect	บุตรของผู้ตายเสียชื่อเสียงถูกดูหมิ่น หรือถูกเกลียดชัง ผู้นั้นกระทำความผิด ฐานหมิ่นประมาท ต้องระวางโทษดัง บัญญัติไว้ในมาตรา 326 นั้น **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติให้ใช้ประมวลกฎหมาย อาญา.(2499). สำนักงาน คณะกรรมการกฤษฎีกา. สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.krisdika.go.th/libraria n/get?sysid=443287&ext=pdf  ✓ Motion Graphicsลักษณะ 11 ความผิดเกี่ยวกับเสรีภาพและชื่อเสียง หมวด 3  ☐ Video ✓ Text มาตรา 328* ถ้าความผิดฐานหมิ่น ประมาทได้กระทำโดยการโฆษณาด้วย เอกสาร ภาพวาด ภาพระบายสี ภาพยนตร์ ภาพหรือตัวอักษรที่ทำให้ ปรากฎไม่ว่าด้วยวิธีใด ๆ แผ่นเสียง

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					หรือสิ่งบันทึกเสียง บันทึกภาพ หรือ บันทึกอักษรกระทำโดยการกระจาย เสียง หรือการกระจายภาพ หรือโดย กระทำการป่าวประกาศด้วยวิธีอื่น ผู้กระทำต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน สองปี และปรับไม่เกินสองแสนบาท *[มาตรา 328 แก้ไขโดย พระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมประมวล กฎหมายอาญา (ฉบับที่ 11) พ.ศ.2535 ลงวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2535] **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติให้ใช้ประมวลกฎหมาย อาญา.(2499). สำนักงาน คณะกรรมการกฤษฎีกา. สืบค้นวันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.krisdika.go.th/libraria n/get?sysid=443287&ext=pdf
12	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect	The state of the comment of the comm	20	☑ Voice มาตรา 330 ในกรณีหมิ่นประมาท ถ้าผู้ถูกหาว่ากระทำความผิด พิสูจน์ได้ว่าข้อที่หาว่าเป็นหมิ่นประมาทนั้นเป็นความจริง ผู้นั้น ไม่ต้องรับโทษ	☑ Motion Graphicsลักษณะ 11 ความผิดเกี่ยวกับเสรีภาพและชื่อเสียง หมวด 3 ☐ Video

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	☐ Infographic	*หมายเหตุ :Animations อิงตาม PowerPoint		แต่ห้ามไม่ให้พิสูจน์ ถ้าข้อที่หาว่าเป็นหมิ่นประมาทนั้นเป็นการใส่	<b>☑</b> Text
	<b>☑</b> Text			ความในเรื่องส่วนตัว และการพิสูจน์จะไม่เป็นประโยชน์แก่	มาตรา 330 ในกรณีหมิ่นประมาท ถ้า
				ประชาชน	ผู้ถูกหาว่ากระทำความผิด พิสูจน์ได้ว่า
				🗹 Background Music: เสียงปกติ	ข้อที่หาว่าเป็นหมิ่นประมาทนั้นเป็น
				☐ Sound Effect	ความจริง ผู้นั้นไม่ต้องรับโทษ
					แต่ห้ามไม่ให้พิสูจน์ ถ้าข้อที่หาว่าเป็น
					หมิ่นประมาทนั้นเป็นการใส่ความใน
					เรื่องส่วนตัว และการพิสูจน์จะไม่เป็น
					ประโยชน์แก่ประชาชน
					**ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม
					สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์
					โค้ดที่แสดงนี้**
					พระราชบัญญัติให้ใช้ประมวลกฎหมาย
					อาญา.(2499). สำนักงาน
					คณะกรรมการกฤษฎีกา. สืบค้นวันที่
					20 กรกฎาคม 2564. จาก
					http://www.krisdika.go.th/libraria
					n/get?sysid=443287&ext=pdf
13	☐ Video	ข้อความแบบ Typewriter ขึ้นคำถาม	5	☐ Voice	✓ Motion Graphics
	☐ Images			🗹 Background Music: เสียงปกติ	ยังมีข้อบังคับอย่างอื่นอีกไหม (คำถาม)
	☑ Motion Graphics			☐ Sound Effect	☐ Video
	☐ Effect				☐ Text

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	□ Infographic ☑Text	ยมมิจังมีคับอย่างอื่นอักโหม  *หมายเหตุ :Animations อิงตาม PowerPoint			
14	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	Shot Size : MS  Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ  Typewriter พร้อมเสียง	20	<ul> <li>✓ Voice</li> <li>มีครับ เนื่องจากทุกวันนี้ เรามีการใช้งานโซเชียลมีเดียมากขึ้น เราจึงต้องศึกษาในเรื่องของ พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการ กระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ หรือพรบ.คอมพิวเตอร์ อาทิ</li> <li>✓ Background Music: เสียงปกติ</li> <li>✓ Sound Effect</li> </ul>	✓ Motion Graphics พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ หรือพรบ. คอมพิวเตอร์ ☐ Video ☐ Text
15	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	Shot Size : MS  Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว คงข้อความจากเฟรมที่14	25	✓ Voice  มาตรา ๑๔ ระบุไว้ว่า ผู้ใดกระทำความผิด ดังนี้  นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่บิดเบือน หรือ ปลอมไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน หรือข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็น เท็จ โดยประการที่น่าจะเกิดความเสียหายแก่ประชาชน อันมิใช่ การกระทำความผิดฐานหมิ่นประมาทตามประมวลกฎหมาย อาญา  ✓ Background Music: เสียงปกติ	✓ Motion Graphics พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐ หรือพรบ. คอมพิวเตอร์ ☐ Video ☑ Text มาตรา ๑๔ ระบุไว้ว่า ผู้ใดกระทำ ความผิด ดังนี้

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
		Section of the control of the contro		Sound Effect	(๑) โดยทุจริต หรือโดยหลอกลวง นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่บิดเบือน หรือ ปลอมไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน หรือ ข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็นเท็จ โดย ประการที่น่าจะเกิด ความเสียหายแก่ประชาชน อันมิใช่ การกระทำความผิดฐานหมิ่นประมาท ตามประมวลกฎหมายอาญา **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF
16	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect	The state of the common term of	20	☑ Voice (๒) น้ำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็นเท็จ โดยประการที่น่าจะเกิดความเสียหายต่อการรักษาความมั่นคง ปลอดภัยของประเทศ ความปลอดภัยสาธารณะ ความมั่นคง	☐ Motion Graphics ☐ Video ☑ Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
☐ Infographic	*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint		ในทางเศรษฐกิจของประเทศ หรือโครงสร้างพื้นฐานอันเป็น	(๒) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง
☑Text			ประโยชน์สาธารณะของประเทศ หรือก่อให้เกิดความตื่น	ข้อมูลคอมพิวเตอร์อันเป็นเท็จ โดย
			ตระหนกแก่ประชาชน	ประการที่น่าจะเกิดความเสียหายต่อ
			🗹 Background Music: เสียงเขา	การรักษาความมั่นคงปลอดภัยของ
			☐ Sound Effect	ประเทศ ความปลอดภัยสาธารณะ
				ความมั่นคง
				ในทางเศรษฐกิจของประเทศ หรือ
				โครงสร้างพื้นฐานอันเป็นประโยชน์
				สาธารณะของประเทศ หรือก่อให้เกิด
				ความตื่นตระหนกแก่ประชาชน
				**ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม
				สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์
				โค้ดที่แสดงนี้**
				พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ
				ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่
				๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา
				นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น
				วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก
				http://www.ratchakitcha.soc.go.t
				h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
Scene  17 Video Images Motion Gr Effect Infogra Text	Description    The control of the co		Voice (๓) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ใดๆ อัน เป็นความผิดเกี่ยวกับความมั่นคงแห่งราชอาณาจักรหรือความผิด เกี่ยวกับการก่อการร้ายตามประมวลกฎหมายอาญา  Вackground Music: เสียงเบา  Sound Effect	### Motion Graphics  ☐ Motion Graphics ☐ Video ☑ Text  (๓) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง ข้อมูลคอมพิวเตอร์ใดๆ อันเป็น ความผิดเกี่ยวกับความมั่นคงแห่ง ราชอาณาจักรหรือความผิดเกี่ยวกับ การก่อการร้ายตามประมวลกฎหมาย อาญา  **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้**  พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก  http://www.ratchakitcha.soc.go.t
				h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
18	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	The state of the control of the cont	10	<ul> <li>✓ Voice</li> <li>(๔) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ใดๆ ที่มี ลักษณะอันลามกและข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นประชาชนทั่วไปอาจ เข้าถึงได้</li> <li>✓ Background Music: เสียงเบา</li> <li>✓ Sound Effect</li> </ul>	<ul> <li>☐ Motion Graphics</li> <li>☐ Video</li> <li>☑ Text</li> <li>(๔) นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง</li> <li>ข้อมูลคอมพิวเตอร์ใดๆ ที่มีลักษณะอัน ลามกและข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้น</li> <li>ประชาชนทั่วไปอาจเข้าถึงได้</li> <li>**ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์</li> <li>โค้ดที่แสดงนี้**</li> <li>พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่</li> <li>๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจานุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.th/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF</li> </ul>
19	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	The second of th	25	✓ Voice  (๕) เผยแพร่หรือส่งต่อซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์โดยรู้อยู่แล้วว่าเป็น ข้อมูลคอมพิวเตอร์ตามหัวข้อข้างต้น ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน ห้าปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ ถ้าการกระทำความผิดตามวรรคหนึ่ง (๑) มิได้กระทำต่อ ประชาชน แต่เป็นการกระทำต่อบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ผู้กระทำ ผู้	<ul> <li>Motion Graphics</li> <li>Video</li> <li>✓ Text</li> <li>(๕) เผยแพร่หรือส่งต่อซึ่ง</li> <li>ข้อมูลคอมพิวเตอร์โดยรู้อยู่แล้วว่าเป็น</li> <li>ข้อมูลคอมพิวเตอร์ตาม (๑)</li> </ul>

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
20	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	Section of the control of the contro	60	เผยแพร่หรือส่งต่อซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ดังกล่าวต้องระวางโทษ จำคุกไม่เกินสามปีหรือปรับไม่เกินหกหมื่นบาท หรือทั้งจำทั้ง ปรับ และให้เป็นความผิดอันยอมความได้"  ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect  ☑ Voice  "มาตรา ๑๖ ผู้ใดนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ที่ประชาชนทั่วไป อาจเข้าถึงได้ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่ปรากฏเป็นภาพของผู้อื่น และภาพนั้นเป็นภาพที่เกิดจากการสร้างขึ้น ตัดต่อ เติม หรือ ดัดแปลง ด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์หรือวิธีการอื่นใด โดยประการที่ น่าจะทำให้ผู้อื่นนั้นเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น ถูกเกลียดชัง หรือ ได้รับความอับอาย ต้องระวางโทษจำคุกไม่เกินสามปี และปรับ ไม่เกินสองแสนบาท ถ้าการกระทำตามวรรคหนึ่งเป็นการกระทำต่อภาพของผู้ตาย และการกระทำตามวรรคหนึ่งเป็นการกระทำต่อภาพของผู้ตาย และการกระทำนั้นน่าจะทำให้บิดา มารดา คู่สมรส หรือบุตรของ	(๒) (๓) หรือ (๔)  **ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์ โค้ดที่แสดงนี้** พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก http://www.ratchakitcha.soc.go.t h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF  ☐ Motion Graphics ☐ Video ☑ Text  "มาตรา ๑๖ ผู้ใดนำเข้าสู่ระบบ คอมพิวเตอร์ที่ประชาชนทั่วไปอาจ เข้าถึงได้ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ที่ ปรากฏเป็นภาพของผู้อื่น และภาพนั้น เป็นภาพที่เกิดจากการสร้างขึ้น ตัดต่อ เติม หรือดัดแปลงด้วยวิธีการทา อิเล็กทรอนิกส์หรือวิธีการอื่นใด โดย ประการที่น่าจะทำให้ผู้อื่นนั้นเสีย ชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น ถูกเกลียดชัง หรือ

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			ผู้ตายเสียชื่อเสียง ถูกดูหมิ่น หรือถูกเกลียดชัง หรือได้รับความ	ได้รับความอับอาย ต้องระวางโทษ
			อับอาย	จำคุกไม่เกินสามปี และปรับไม่เกินสอง
			ผู้กระทำต้องระวางโทษดังที่บัญญัติไว้ในวรรคหนึ่ง	แสนบาท ถ้าการกระทำตามวรรคหนึ่ง
			ถ้าการกระทำตามวรรคหนึ่งหรือวรรคสอง เป็นการนำเข้าสู่	เป็นการกระทำต่อภาพของผู้ตาย และ
			ระบบคอมพิวเตอร์โดยสุจริตอันเป็นการติชมด้วยความเป็นธรรม	การกระทำนั้นน่าจะทำให้บิดา มารดา
			ซึ่งบุคคลหรือสิ่งใดอันเป็นวิสัยของประชาชนย่อมกระทำ	คู่สมรส หรือบุตรของผู้ตายเสียชื่อเสียง
			ผู้กระทำไม่มีความผิด	ถูกดูหมิ่น หรือถูกเกลียดชัง หรือได้รับ
			ความผิดตามวรรคหนึ่งและวรรคสองเป็นความผิดอันยอมความ	ความอับอาย
			ได้	ผู้กระทำต้องระวางโทษดังที่บัญญัติไว้
			🗹 Background Music: เสียงเบา	ในวรรคหนึ่ง
			☐ Sound Effect	ถ้าการกระทำตามวรรคหนึ่งหรือวรรค
				สอง เป็นการนำเข้าสู่ระบบ
				คอมพิวเตอร์โดยสุจริตอันเป็นการติชม
				ด้วยความเป็นธรรม ซึ่งบุคคลหรือสิ่งใด
				อันเป็นวิสัยของประชาชนย่อมกระทำ
				ผู้กระทำไม่มีความผิด
				ความผิดตามวรรคหนึ่งและวรรคสอง
				เป็นความผิดอันยอมความได้
				ถ้าผู้เสียหายในความผิดตามวรรคหนึ่ง
				หรือวรรคสองตายเสียก่อนร้องทุกข์ ให้
				บิดา มารดา คู่สมรส หรือบุตรของ
				ผู้เสียหายร้องทุกข์ได้ และให้ถือว่าเป็น
				ผู้เสียหาย"

Scene		Description	Duration	Sound	Superimpose
	Jene	Description	(Sec.):	Journa	
					**ถ้าท่านใดต้องการศึกษาเพิ่มเติม
					สามารถดาวน์โหลดไฟล์ได้ตามคิวอาร์
					โค้ดที่แสดงนี้**
					พระราชบัญญัติ ว่าด้วยการกระทำ
					ความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่
					๒) พ.ศ. ๒๕๖๐.(2560). ราชกิจจา
					นุเบกษา 24 มกราคม 2560. สืบค้น
					วันที่ 20 กรกฎาคม 2564. จาก
					http://www.ratchakitcha.soc.go.t
					h/DATA/PDF/2560/A/010/24.PDF
21	☑ Video	Shot Size : MS	20	☑ Voice	☐ Motion Graphics
	☐ Images	Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า		หลังจากที่เราได้เรียนรู้กฎหมายที่ใหญ่ที่สุดในระเทศไทย และ	☐ Video
	☐ Motion Graphics	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว		ข้อกฎหมายอาญาแล้วนั้น ไทยพีบีเอสจึงได้กำหนดข้อบังคับ	☐ Text
	☐ Effect			ว่าด้วยจริยธรรมวิชาชีพการผลิตและการเผยแพร่รายการ	
	☐ Infographic			พศ. 2563 ขึ้น	
	□Text			โดยมีรายละเอียด ดังนี้	
		TP		🗹 Background Music: เสียงเบา	
				☐ Sound Effect	
22	☐ Video	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ	45	☑ Voice	☑ Motion Graphics
	<b>☑</b> Images	Typewriter พร้อมเสียง และ slide ภาพเลื่อน		ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอสพีบีเอส ข้อ ๖.๒	ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอสพีบี
	☑Motion Graphics	ประกอบ 2-3 ภาพ		ผู้ปฏิบัติงานต้อง เคารพสิทธิของบุคคล ในการปฏิเสธการให้	เอส ข้อ ๖.๒
	☐ Effect	*ภาพของรายการ talk ของ thai pbs 2-3 ภาพ		สัมภาษณ์หรือการร่วมรายการและต้องใช้วิจารณญาณในการ	ขึ้นพร้อมเสียงพูด
	☐ Infographic			แจ้งการปฏิเสธในรายการซึ่งการปฏิเสธดังกล่าวต้องไม่เป็นเหตุ	☐ Video

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	☑Text	*ตัวอย่างวิดีโอขึ้นถัดจากภาพและขยายขึ้นเต็มจอ Play 20 วินาที  ระเบียบข้อมังคับของโทยพีบีเอส ข้อ ๖.๒  ภาพประกอบ		ให้ยับยั้งการเชิญบุคคลอื่นหรือคู่กรณีที่มีประเด็นขัดแย้งกันมา ออกอากาศหรือมาแสดงทัศนะในกรณีเช่นนี้ ผู้สัมภาษณ์ต้องทำ หน้าที่อย่างเป็นธรรม ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	☑ Text
23	✓ Video ✓ Images ✓ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ✓ Text	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง และ slide ภาพเลื่อน ประกอบ2-3ภาพ *ภาพประกอบ ภาพชาวไทยภูเขา 2-3 วิดีโอ *ตัวอย่างวิดีโอขึ้นถัดจากภาพและขยายขึ้นเต็มจอ Play 20 วินาที  ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบัเอส ข้อ ๖.๒	45	<ul> <li>✓ Voice</li> <li>ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอสพีบีเอส ข้อ ๖.๓ การนำเสนอข่าวหรือรายการที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับชาติพันธุ์จะต้อง ไม่เลือกปฏิบัติด้วยเหตุของเพศวัยเชื้อชาติชนชั้นหรือละเมิด ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์จะต้องนำเสนอด้วยความเคารพสิทธิ และนำเสนออย่างเคารพในความแตกต่างหลากหลายเท่าเทียม เสมอภาค ชาติพันธุ์ เชื้อชาติ ถิ่นที่อยู่ ภูมิลำเนา ขนบธรรมเนียม ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนา ความคิด ภาษา เครื่องแต่งกาย สัญลักษณ์ ความเชื่อ ที่เกี่ยวข้องในทางชาติพันธุ์</li> <li>✓ Background Music: เสียงเบา</li> <li>☐ Sound Effect</li> </ul>	✓ Motion Graphics ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอสพีบี เอส ข้อ ๖.๓ ขึ้นพร้อมเสียงพูด  ☐ Video ✓ Text
24	☐ Video ☑ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง และ slide ภาพเลื่อน ประกอบ2-3ภาพ	40	✓ Voice ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ 7.7 ผู้ปฏิบัติงานต้องหลีกเลี่ยงหรือใช้วิจารณญาณอย่างรอบคอบใน การนำเสนอ ภาพ ข้อความ ชื่อ ตราสินค้า หรือสัญลักษณ์ของ	<ul><li>✓ Motion Graphics</li><li>ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ</li><li>7.7</li><li>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</li></ul>

	Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	☐ Infographic	*ภาพประกอบ ภาพสินค้าขาดตลาด ตุนสินค้า		สินค้า หรือบริการ ซึ่งมีเจตนาเป็นการเชิญชวนให้ซื้อ หรือใช้	☐ Video
	<b>☑</b> Text	ร้านค้า		สินค้า หรือบริการเพื่อธุรกิจการค้าหรือการส่งเสริมการขายโดย	<b>☑</b> Text
		*ภาพกว้างของเชลล์วางของ slide 2-3 ภาพ		ให้เป็นไปตามความจำเป็นหรือคุณค่าของเนื้อหาที่นำเสนอ	
		*ตัวอย่างวิดีโอขึ้นถัดจากภาพและขยายขึ้นเต็มจอ		🗹 Background Music: เสียงเขา	
		Play 20 วินาที		☐ Sound Effect	
		ระเบียนข้อนังคันของไทยพีบีเอส ข้อ จ.๒ ภาพประกอบ			
25	☐ Video	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ	35	<b>☑</b> Voice	☑ Motion Graphics
	✓Images	Typewriter พร้อมเสียง และ slide ภาพเลื่อน		ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ 8.4	ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส ข้อ
	☑Motion Graphics	ประกอบ2-3ภาพ		การรายงานข่าวหรือภาพที่เปิดเผยให้เห็นผู้ที่อยู่ในความทุกข์โศก	8.4
	☐ Effect	*ภาพประกอบคนร้องให้ slide 2-3 ภาพ		ผู้ได้รับภัยจากหายนะผู้ที่อยู่ในภาวะยากลำบากทุกข์ทรมาน	ขึ้นพร้อมเสียงพูด
	☐ Infographic	*ตัวอย่างวิดีโอขึ้นถัดจากภาพและขยายขึ้นเต็มจอ		รวมทั้งผู้ป่วยต้องดำเนินการอย่างเคารพในศักดิ์ศรีความเป็น	□ Video
	<b>☑</b> Text	Play 20 วินาที 		มนุษย์ และนำเสนออย่างเหมาะสมและระมัดระวัง	<b>☑</b> Text
		ระเบียบข้อบังคับของไทยพีบีเอส <mark>พีเตาล</mark>		🗹 Background Music: เสียงเบา	
		ภาพประกอบ		☐ Sound Effect	
26	☑ Video	Shot Size : MS	13	☑ Voice	☐ Motion Graphics
	☐ Images	Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง		สุดท้ายนี้นะครับ ไม่ว่าเราจะทำอะไร ก็ควร คำนึงถึงกฎหมาย	☑ Video
	☐Motion Graphics	วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง		จริยธรรม จรรยาบรรณ และเคารพสิทธิของผู้อื่น อยู่เสมอครับ	☐ Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
☐ Effect☐ Infographic☐ Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที		☑ Background Music: เสียงเบา □Sound Effect	
	Duration (Sec.)	666	Duration (Min.)	11:06