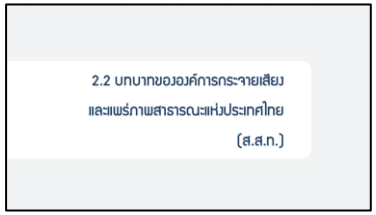
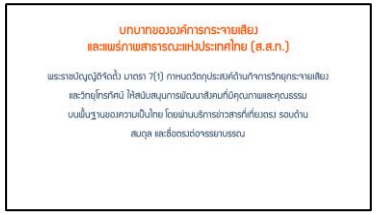
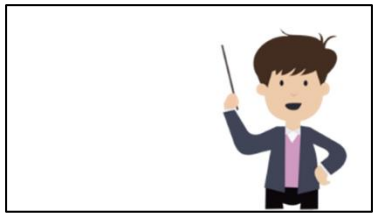
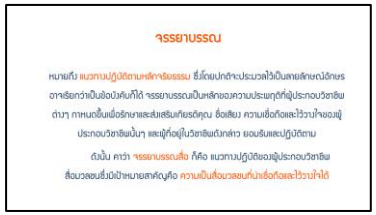
รายวิชา:	จริยธรรมและวิชาชีพสื่อมวลชน	อาจารย์ผู้สอน:	อาจารย์จักร์กฤษ เพิ่มพูล		
บทเรียนที่:	2. บทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน	หัวข้อที่:	2.2 บทบาทขององค์การกระจายเสียง และแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.)		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	10:11	เวลาตามแผน (min.):	10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

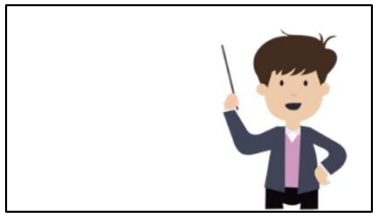
Scene		*Description*	*Duration (Sec.):*	*Sound*	*Superimpose*
1	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint  	10	☐ Voice ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	☑ Motion Graphics 2.2 บทบาทขององค์การกระจายเสียง และแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ☐ Video ☐ Text
2	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑ Text	* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint  	28	☑ Voice องค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) ที่พระราชบัญญัติจัดตั้ง มาตรา 7 (1) กำหนดวัตถุประสงค์ด้านกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ให้สนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม บนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุลและซื่อตรงต่อจรรยาบรรณ ☑ Background Music: เสียงเบา	☑ Motion Graphics บทบาทขององค์การกระจายเสียง และแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย (ส.ส.ท.) **ขึ้นข้อความพร้อมเสียง** ☐ Video ☑ Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				☐ Sound Effect	พระราชบัญญัติจัดตั้ง มาตรา 7(1) กำหนดวัตถุประสงค์ด้านกิจการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ให้สนับสนุนการพัฒนาสังคมที่มีคุณภาพและคุณธรรม บนพื้นฐานของความเป็นไทย โดยผ่านบริการข่าวสารที่เที่ยงตรง รอบด้าน สมดุล และซื่อตรงต่อจรรยาบรรณ
3	☑ Video ☐ Images ☐ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☐ Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า 	*100* 01:40 นาที	☑ Voice **อาจารย์อธิบายเพิ่มในหัวข้อก่อนหน้า** ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	☐ Motion Graphics ☐ Video ☐ Text
4	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic	* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint 	48	☑ Voice คำว่า จรรยาบรรณ หรือ Code of Conduct หมายถึง แนวทางปฏิบัติตามหลักจริยธรรม ซึ่งโดยปกติจะประมวลไว้เป็นลายลักษณ์อักษร อาจเรียกว่าเป็นข้อบังคับก็ได้ จรรยาบรรณเป็นหลักของความประพฤติที่ผู้ประกอบวิชาชีพต่างๆ กำหนดขึ้นเพื่อรักษาและส่งเสริมเกียรติคุณ ชื่อเสียง ความเชื่อถือและไว้วางใจของผู้	☑ Motion Graphics จรรยาบรรณ **ขึ้นข้อความพร้อมเสียง** ☑ Video ☑ Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	☑Text			ประกอบวิชาชีพนั้นๆและผู้ที่อยู่ในวิชาชีพดังกล่าว ยอมรับและปฏิบัติตาม ดังนั้น คำว่า จรรยาบรรณสื่อ ก็คือ แนวทางปฏิบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนซึ่งมีเป้าหมายสำคัญคือ ความเป็นสื่อมวลชนที่น่าเชื่อถือและไว้วางใจได้ ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	หมายถึง แนวทางปฏิบัติตามหลักจริยธรรม ซึ่งโดยปกติจะประมวลไว้เป็นลายลักษณ์อักษร อาจเรียกว่าเป็นข้อบังคับก็ได้ จรรยาบรรณเป็นหลักของความประพฤติที่ผู้ประกอบวิชาชีพต่างๆ กำหนดขึ้นเพื่อรักษาและส่งเสริมเกียรติคุณ ชื่อเสียง ความเชื่อถือและไว้วางใจของผู้ประกอบวิชาชีพนั้นๆ และผู้ที่อยู่ในวิชาชีพดังกล่าว ยอมรับและปฏิบัติตาม ดังนั้น คำว่า จรรยาบรรณสื่อ ก็คือ แนวทางปฏิบัติของผู้ประกอบวิชาชีพสื่อมวลชนซึ่งมีเป้าหมายสำคัญคือ ความเป็นสื่อมวลชนที่น่าเชื่อถือและไว้วางใจได้
5	☑ Video ☐ Images ☐ Motion Graphics ☐ Effect	**Shot Size : MS** **Camera Angle : Eyes Level Shot** ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า	110	☑ Voice พระราชบัญญัติองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มาตรา 28 (7) บัญญัติให้คณะกรรมการนโยบายองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย มีอำนาจหน้าที่ในการกำหนดข้อบังคับด้านจริยธรรมของ	☑ Motion Graphics ☐ Video ☐ Text

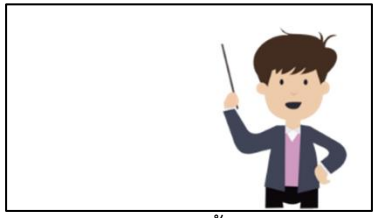
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	☐ Infographic ☐ Text			กรรมการบริหาร ผู้อำนวยการผู้บริหารขององค์การ พนักงานและลูกจ้างขององค์การและบทลงโทษ(13) กำหนดข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการขององค์การตามมาตรา 42 **สำหรับไทยพีบีเอส** ความผิดฐานละเมิดจริยธรรม ถือเป็นความผิดทางวินัย โดยข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของกรรมการผู้บริหารและพนักงานพ.ศ. 2551 ข้อ 8 เขียนไว้ว่าการจงใจโดยเจตนาไม่ปฏิบัติหรือละเลยข้อบังคับ อันเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายแก่องค์การถือว่าเป็นความผิดทางวินัย ถึงกระนั้น การกำกับดูแลเรื่องจริยธรรม ก็ควรต้องมีองค์ประกอบสำคัญอย่างน้อย 2 ประการ คือ 1. ความรู้ความเข้าใจในหลักการทำงานเชิงวิชาชีพสื่อมวลชน รวมทั้งหลักความเป็นอิสระของวิชาชีพ ของผู้ที่มีหน้าที่กำกับดูแล และ “จิตสำนึก” ของผู้ประกอบวิชาชีพเอง ซึ่งไม่ได้เกิดจากความกลัวการถูกลงโทษ เช่นนี้ จึงจะสะท้อนภาพความเป็นจริงได้ 2. จิตสำนึกของผู้ประกอบวิชาชีพ เป็นเรื่องที่เกิดขึ้นได้ยาก แต่การที่อดีตหัวหน้าช่างภาพ สถานีโทรทัศน์แห่งหนึ่ง ประกาศลาออก เพื่อแสดงความรับผิดชอบ ในการเสนอข่าวที่ขัดต่อหลักจริยธรรม ของสถานีจึงเป็นกรณีศึกษาที่น่าสนใจ ที่แสดงให้เห็นว่ายังมีสื่อมวลชนอีกจำนวนไม่น้อย ที่มีจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคม เพียงแต่ยังมีเงื่อนไขข้อจำกัด บางเรื่องที่ทำให้เขาไม่สามารถไปเปลี่ยนแปลงนโยบาย แนวทางการนำเสนอข่าวที่มุ่ง	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				ตอบสนองเป้าหมายทางธุรกิจได้ ซึ่งในเรื่องนี้จะกล่าวต่อไปในหัวข้อที่ว่าด้วยการรายงานข่าวที่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคลและข้อมูลส่วนบุคคล ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	
6	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text	* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint 	20	☑ Voice ทั้งนี้ ในการกำหนดข้อบังคับด้านจริยธรรม **มาตรา 42** กำหนดให้คณะกรรมการนโยบาย จัดทำข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพเกี่ยวกับการผลิตและการเผยแพร่รายการ โดยคำนึงถึงความเห็นของตัวแทนพนักงานและลูกจ้างขององค์การ ผู้ผลิตรายการ ผู้รับชมและรับฟังรายการ ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	☑ Motion Graphics ข้อบังคับด้านจริยธรรม **ขึ้นข้อความพร้อมเสียง** ☐ Video ☑ Text คณะกรรมการนโยบาย จัดทำข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพ โดยคำนึงถึงความเห็นของตัวแทนพนักงาน และลูกจ้างขององค์การ ผู้ผลิตรายการ ผู้รับชมและรับฟังรายการ
7	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic	* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint 	75	☐ Voice และผู้ทรงคุณวุฒิด้านนิเทศศาสตร์ วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนเพื่อใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานด้วย ไม่เพียงรับฟังความเห็นจากผู้ที่เกี่ยวข้องเท่านั้น ในมาตราเดียวกันนี้ยังกำหนดเนื้อหาของข้อบังคับให้ครอบคลุมในหลักการ ซึ่งประกอบด้วยเนื้อหาหลัก คือ ความเที่ยงตรง ความเป็นกลาง และ	☑ Motion Graphics ข้อบังคับด้านจริยธรรม **ขึ้นข้อความพร้อมเสียง** ☐ Video ☑ Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
	☑Text			ความเป็นธรรมความเป็นอิสระของวิชาชีพและความรับผิดชอบต่อสาธารณชน การเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ความเป็นส่วนตัวและการคุ้มครองสิทธิส่วนบุคคล การคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากรายการที่แสดงออกถึงความรุนแรงการกระทำอันผิดกฎหมายหรือศีลธรรม อบายมุขและภาษาอันหยาบคายการปฏิบัติต่อเหยื่อผู้เคราะห์ร้ายและผู้ที่อยู่ในภาวะเศร้าโศก การจ่ายเงินแก่แหล่งข่าว การรับรางวัลหรือผลประโยชน์ตอบแทน เพื่อให้เสนอข่าวหรือมีส่วนร่วมในการกระทำใดอันกระทำให้ขาดความเป็นธรรมและความเป็นอิสระของวิชาชีพ อีกทั้งการปกป้องและปฏิบัติต่อแหล่งข่าวอย่างเป็นธรรม และเพื่อให้ข้อบังคับ แนวปฏิบัติด้านจริยธรรมดังกล่าวนี้ มี “สภาพบังคับ” ควบคู่ไปกับมาตรการทางสังคม (Social Sanction) ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านนิเทศศาสตร์ วารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน รับฟังความเห็นจากผู้ที่เกี่ยวข้อง ให้ครอบคลุมเนื้อหาหลัก คือ ความเที่ยงตรง ความเป็นกลาง และความเป็นธรรม
8	☑ Video ☐ Images ☐ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☐ Text	**Shot Size : MS** **Camera Angle : Eyes Level Shot** ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า 	130	☑ Voice หรือการสร้างระบบการควบคุมสื่อโดยสังคมนั้นเอง กฎหมายได้กำหนดให้คณะกรรมการนโยบาย จัดให้มีคณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชน เพื่อให้การปฏิบัติด้านจริยธรรมมีผลในทางเป็นจริง เป็นหลักการสำคัญในการกำกับดูแลกันเอง หรือ Self – regulation ในการพิจารณาเรื่องร้องเรียนนั้น กฎหมายกำหนดให้คณะอนุกรรมการตรวจสอบเรื่องร้องเรียนอย่างรวดเร็ว ถูกต้องและเป็นธรรม ครอบคลุมวิธีการแก้ไข หรือเยียวยา ในกรณีที่มี	☐ Motion Graphics ☐ Video ☐ Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				การผลิตรายการที่ขัดต่อข้อบังคับด้านจริยธรรมของวิชาชีพ มีวิธีการแก้ไขข้อความที่เป็นเท็จ สิทธิการโต้แย้งและการขออภัยกรณีเกิดความผิดพลาด แต่ในขณะเดียวกัน พระราชบัญญัติ ส.ส.ท. มาตรา 28 (2) กำหนดให้คณะกรรมการนโยบาย ให้การคุ้มครองรักษาความเป็นอิสระของคณะกรรมการบริหาร ผู้อำนวยการและพนักงานให้ปลอดจากการแทรกแซงใดๆ แปลว่า หากมีข้อร้องเรียนที่พิสูจน์ได้ว่า มาจากคู่ขัดแย้งทางการเมือง หรือคู่แข่งทางธุรกิจ คณะอนุกรรมการรับและพิจารณาเรื่องร้องเรียนจากประชาชนภายใต้การกำกับของ คณะกรรมการนโยบาย ก็ควรพิจารณาเป็นองค์ประกอบสำคัญในการวินิจฉัยข้อร้องเรียนด้วย นอกจากนั้น คณะอนุกรรมการฯ จะต้องมีทักษะในการแยกแยะประเด็นการทำงานโดยปกติวิชาชีพ โดยภววิสัย กับข้อร้องเรียนที่มาจากความคิดเห็น ความรู้สึก ความเชื่อของผู้ร้องเรียน ถึงแม้ว่า**ไทยพีบีเอส**จะต้องรับฟังและพิจารณาในทุกเรื่องที่มีประชาชนร้องเรียนมาก็ตาม กระบวนการสอบสวนข้อร้องเรียนทั้งหมดเบ็ดเสร็จที่คณะอนุกรรมการ และคณะกรรมการนโยบาย ซึ่งมีนัยสำคัญที่แตกต่างจาก การกำกับร่วมหรือ Co – regulation โดยคณะกรรมการกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์แห่งชาติ ตามพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียงและกิจการโทรทัศน์ พ.ศ. 2551 ซึ่งมีการกำกับร่วมกับองค์กรวิชาชีพ หลักจริยธรรมและแนวทางปฏิบัติ ไม่ใช่หลักกฎหมายที่มี “สภาพบังคับ” เช่นเดียวกับกฎหมาย คำถามก็	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				คือ หากผู้ประกอบวิชาชีพสื่อ ไม่ปฏิบัติตามหลักจริยธรรม จะดำเนินการให้มีสภาพบังคับเช่นเดียวกับหลักกฎหมายได้หรือไม่ ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	
9	☐ Video ☐ Images ☑ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☑Text	* หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint 	30	☑ Voice ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของกรรมการ ผู้บริหารและพนักงานพ.ศ. 2551 การกำกับดูแลเรื่องจริยธรรม ก็ควรต้องมีองค์ประกอบสำคัญอย่างน้อย 2 ประการ คือ 1. ความรู้ความเข้าใจในหลักการทำงานเชิงวิชาชีพสื่อมวลชน 2. จิตสำนึกของผู้ประกอบวิชาชีพ ซึ่งไม่ได้เกิดจากความกลัวการถูกลงโทษ เช่นนี้จึงจะสะท้อนภาพความเป็นจริงได้ ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	☑ Motion Graphics สำหรับไทยพีบีเอส ความผิดฐานละเมิดจริยธรรม ถือเป็นความผิดทางวินัย **ขึ้นข้อความพร้อมเสียง** ☐ Video ☑ Text ข้อบังคับองค์การกระจายเสียงและแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย ว่าด้วยจริยธรรมของกรรมการ ผู้บริหารและพนักงานพ.ศ. 2551 การกำกับดูแลเรื่องจริยธรรม ก็ควรต้องมีองค์ประกอบสำคัญอย่างน้อย 2 ประการ คือ 1. ความรู้ความเข้าใจในหลักการทำงานเชิงวิชาชีพสื่อมวลชน 2. จิตสำนึกของผู้ประกอบวิชาชีพ ซึ่งไม่ได้เกิดจากความ

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
					กลัวการถูกลงโทษ เช่นนี้จึงจะสะท้อนภาพความเป็นจริงได้
10	☑ Video ☐ Images ☐ Motion Graphics ☐ Effect ☐ Infographic ☐ Text	Shot Size : MS Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านหน้า  วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที	*60*	☑ Voice **อาจารย์พูดปิดคลิป** ☑ Background Music: เสียงเบา ☐ Sound Effect	☐ Motion Graphics ☐ Video ☐ Text
Duration (Sec.)			451+*160*	Duration (Min.)	10:11