









รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ
บทเรียนที่:	1.เทคนิคการถ่ายภาพและวิดีโอเบื้องต้น	หัวข้อที่:	1.1 หลักการถ่ายและวิดีโอภาพเบื้องต้น หัวข้อย่อย : Shot size
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	09:05 เวลาตามแผน (min.): 10
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน		


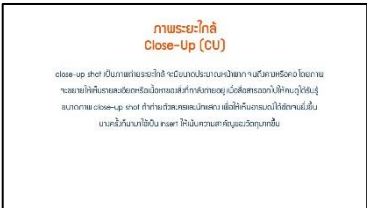
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1 <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text 	<p>Shot Size : MS</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาวข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง</p> 	60	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <ul style="list-style-type: none"> - อีกหนึ่ง Basic สำหรับการถ่ายวิดีโอที่เราควรรู้ นั่นคือเรื่องของขนาดภาพ อย่างที่ทุกคนเคยถ่ายภาพหรือวิดีโอ บางทีเราอาจจะแค้มโทรศัพท์หรือกล้องขึ้นมาแล้วก็เล็งเฟรมไป แล้วก็กดบันทึกในสิ่งที่ชอบ แต่เดียวเรากลับมาดู Basic กันก่อนว่าขนาดภาพจริงๆแล้วเนี่ยเขาคืออะไร หมายถึงถึงอะไร - ขนาดภาพคือการกำหนดขอบเขตของเฟรมภาพ ให้ได้ระยะที่ต่างกัน ซึ่งแต่ละขนาดภาพเนี่ย จะทำหน้าที่ในการสื่อ สารสื่อความหมายสื่ออารมณ์แตกต่างกัน เช่นกัน อย่างที่เราเวลาเราเคยดูหนังที่เราผ่านตาปกติเนี่ย เวลา cutting มันถูกตัดไปเนี่ย เราจะเห็นได้ว่าภาพที่มีการเปลี่ยนไซส์เปลี่ยนช็อตไปเรื่อย ๆ อันนี้เป็น basic ในการทำวิดีโอ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> “ขนาดภาพ Shot size” ข้อความขึ้นพร้อมเสียง <input checked="" type="checkbox"/> Video <ul style="list-style-type: none"> อาจารย์ผู้สอน <input type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
2	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint * ภาพประกอบเนื้อหา รวจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div> <p>ภาพระยะไกลมาก Extreme Long Shot (ELS)</p> <p>extreme longshot เป็นเฟรมภาพที่ไกลมาก และให้ความรู้สึกที่กว้างมาก ซึ่งเราจะเห็นตามภาพยนตร์ที่นิยมนำมาใช้เป็นช็อตเปิด เพื่อให้เห็นบรรยากาศโดยรวมทั้งหมดของภาพยนตร์ หรือเหตุการณ์นั้นกำลังเกิดขึ้นอยู่กับวัตถุที่ประกอบอยู่ในฉาก extreme longshot ตัววัตถุมีขนาดประมาณ 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์ของเฟรม</p> </div> 	60 +ดย. 15	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- เริ่มต้นที่ขนาดภาพแรกเลย นั่นก็คือขนาดภาพ extreme longshot นั่นเอง extreme longshot เป็นเฟรมภาพที่ไกลมาก และให้ความรู้สึกที่กว้างมาก ซึ่งเราจะเห็นตามภาพยนตร์ที่นิยมนำมาใช้เป็นช็อตเปิด เพื่อให้เห็นบรรยากาศโดยรวมทั้งหมดของภาพยนตร์ หรือเหตุการณ์นั้นกำลังเกิดขึ้นอยู่กับวัตถุที่ประกอบอยู่ในฉาก extreme longshot</p> <p>ตัววัตถุจะมีขนาดประมาณ 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์ของเฟรมนั่นเอง เพราะว่าช็อตแบบนี้จะถูกถ่ายเพื่อให้รู้สึกกว้าง และไกลมากในการนำมาใช้ ซึ่ง extreme longshot ที่ผมบอกไปว่ามันถูกนำมาใช้เป็น shot เปิดนั้น เวลาเราจะเล่าช็อตต่อไปเนี่ย พอเราเข้าแคบแล้ว คนดูจะยังรู้สึกได้ว่าตอนนี้เราอยู่ที่ไหน เป็นบรรยากาศยังไง มันจะทำให้เกิดความต่อเนื่องของอารมณ์ ในสิ่งที่เรากำลังตัดและส่งให้คนอื่นดูครับ</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพระยะไกลมาก Extreme Long Shot (ELS)</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>extreme long shot เป็นเฟรมภาพที่ไกลมาก และให้ความรู้สึกกว้างมาก ซึ่งจะเห็นได้ตามภาพยนตร์ที่นิยมนำมาใช้เป็นช็อตเปิด เพื่อให้เห็นบรรยากาศโดยรวมทั้งหมดของภาพยนตร์ หรือเหตุการณ์นั้นกำลังเกิดขึ้นอยู่กับวัตถุที่ประกอบอยู่ในฉาก extreme longshot ตัววัตถุจะมีขนาดประมาณ 5 ถึง 15 เปอร์เซ็นต์ของเฟรม เพราะว่าช็อตแบบนี้จะถูกถ่ายเพื่อให้รู้สึกกว้างและไกลมาก</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <input checked="" type="checkbox"/> Images <p>ภาพประกอบ</p>

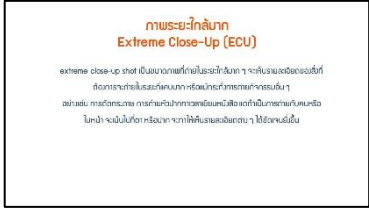

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ยังไม่มีภาพประกอบเนื้อหา รวจาก Thai PBS</p> <div>   </div>	60 + ดย. 15	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- ขนาดภาพต่อไปคือ longshot longshot จะเป็นการถ่ายภาพระยะไกล จะทำให้เรา สามารถเห็นตั้งแต่ระยะหัวไปจนถึงเท้า หรือก็คือเห็นทั้งตัวนั่นเองครับ แต่ระยะนี้เนี่ย จะมีความแคบกว่าและใกล้กว่า extreme longshot โดยประโยชน์ของภาพ size นี้ คือจะทำให้เราเริ่มที่จะเห็นอารมณ์และความรู้สึกของนักแสดงได้มากขึ้น แต่ก็ยังมีบรรยากาศรอบๆ อยู่ รวมไปถึงการเคลื่อนไหวท่าทางต่างๆ ของนักแสดง เพราะเมื่อวัตถุ object หรือคนที่เรากำลังถ่ายนั้นเต็มเฟรม จะทำให้เรามองเห็นสิ่งต่างๆ รายละเอียดต่างๆ ของแอคชั่นของนักแสดงได้ง่ายขึ้นนั่นเองครับ</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพระยะไกล Long Shot (LS)</p> <p>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>longshot จะเป็นการถ่ายภาพระยะไกล สามารถเห็นได้ทั้งตัว แต่ในระยะนี้เนี่ย จะมีความแคบกว่าและใกล้กว่า extreme longshot โดยประโยชน์ของภาพ size นี้ คือจะทำให้เราเริ่มที่จะเห็นอารมณ์ความรู้สึกของนักแสดงได้มากขึ้น แต่ก็ยังมีบรรยากาศรอบๆ อยู่ รวมไปถึงการเคลื่อนไหวท่าทางต่างๆ ของนักแสดง เพราะเมื่อวัตถุหรือคนที่เรากำลังถ่ายนั้นเต็มเฟรม ทำให้เรามองเห็นสิ่งต่างๆ รายละเอียดต่างๆ ของนักแสดงได้ง่ายขึ้น</p> <p>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</p> <input checked="" type="checkbox"/> Images <p>ภาพประกอบ</p>



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
4 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div> <p>ภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long Shot (MLS)</p> <p>medium longshot คือขนาดภาพที่แคบกว่า long shot สามารถเห็นตั้งแต่หัวไปจนถึงหัวเข่า หรือว่าขานั่นเองครับ ซึ่งการถ่าย medium longshot ข้อควรระวังก็คือ เราต้องระวังไม่ให้ไปตัดตรงข้อหัวเข่า ไม่งั้นเฟรมภาพของเราจะทำให้เกิดความรู้สึกว่าแปลก ที่เห็นว่าคนถูกตัดหัวเข่าอยู่ โดยการใช้ medium longshot อีกอย่างที่นิยมถูกนำมาใช้ ก็คือข้อที่มีการสนทนาของตัวละคร อาจจะนำไปใช้เป็น master shot ในการพูดคุยใช้ซ้ำๆ ในฉากต่อเนื่องได้ 1 - 2 คนขึ้นไปได้ในเฟรมเดียว</p> </div>	50 + ตย. 15	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- ถัดมาก็คือ medium longshot ครับ medium longshot คือขนาดภาพที่แคบกว่า longshot สามารถมองเห็นตั้งแต่หัวไปจนถึงหัวเข่า หรือว่าขานั่นเองครับ ซึ่งการถ่าย medium longshot ข้อควรระวังก็คือ เราต้องระวังไม่ให้ไปตัดตรงข้อหัวเข่า ไม่งั้นเฟรมภาพของเราจะทำให้เกิดความรู้สึกว่าแปลก ที่เห็นว่าคนถูกตัดหัวเข่าอยู่ โดยการใช้ medium longshot อีกอย่างที่นิยมถูกนำมาใช้ ก็คือข้อที่มีการสนทนาของตัวละคร อาจจะนำไปใช้เป็น master shot ในการพูดคุยก็ได้ครับ มันจะทำให้เราเห็นตัวนักแสดงตั้งแต่ 1 ถึง 2 คนหรือมากกว่า 2 คนขึ้นไปได้ในเฟรมเดียวครับ</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพระยะไกลปานกลาง Medium Long Shot (MLS)</p> <p>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>medium longshot คือขนาดภาพที่แคบกว่า long shot สามารถมองเห็นตั้งแต่หัวไปจนถึงหัวเข่า ซึ่งการถ่าย medium longshot ข้อควรระวังก็คือ ต้องระวังไม่ให้ภาพตัดตรงข้อหัวเข่า เพราะไม่เช่นนั้นเฟรมภาพ จะทำให้เกิดความรู้สึกว่าแปลก ที่เห็นว่าคนถูกตัดหัวเข่าอยู่ โดยการใช้ medium longshot อีกอย่างที่นิยมถูกนำมาใช้ คือข้อที่มีการสนทนาของตัวละคร อาจจะนำไปใช้เป็น master shot ในการพูดคุยได้ จะทำให้เห็นตัวนักแสดงตั้งแต่ 1 - 2 คนหรือมากกว่า 2 คนขึ้นไปได้ในเฟรมเดียว</p> <p>ข้อควรระวังพร้อมเสียง</p> <input checked="" type="checkbox"/> Images <p>ภาพประกอบ</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div>   </div>	30 + ตย. 15	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ต่อไปคือ medium shot เฟรมภาพขนาด medium shot มีขนาดตั้งแต่หัวไปจนถึงเอว หรือเรียกง่าย ๆ ว่าถ่ายครึ่งตัวนั่นเอง medium shot จะถูกนำมาใช้อย่างมากในงานวิดีโอ สัมภาษณ์ทั่วไปตามที่เรารู้จักกัน เพราะว่าการใช้ไฮสปีดภาพ ช็อตนี้จะทำให้เราได้เห็นสีหน้าท่าทางต่างๆ เวลาที่นักแสดง เขาพูด หรือเขาสื่อสารกัน (อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย) <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพระยะปานกลาง Medium Shot (MS) ข้อควรระวังพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text เฟรมภาพขนาด medium shot มีขนาดตั้งแต่หัวไปจนถึงเอว มักจะถูกนำมาใช้อย่างมากในงานวิดีโอ สัมภาษณ์ทั่วไป เพราะว่าการใช้ไฮสปีดภาพช็อตนี้ จะทำให้เห็นสีหน้า ท่าทางต่าง ๆ เวลาที่นักแสดงพูด หรือสื่อสารกัน ข้อควรระวังพร้อมเสียง <input checked="" type="checkbox"/> Images ภาพประกอบ
6 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> <div>  </div>	40 + ตย. 15	<input checked="" type="checkbox"/> Voice ลำดับต่อไปคือ medium close-up shot จะเป็นขนาดภาพที่แคบมากกว่า medium shot จะมีขนาดตั้งแต่หัวไปจนถึงช่วงไหล่ ซึ่งจะนิยมนำไปใช้ในช่วงที่มีการตอบท โดอะล็อก การพูดคุยหรือช็อตที่ต้องการให้เห็นถึงสีหน้า อารมณ์ แล้วก็จะให้เห็นถึง acting ของนักแสดงมากขึ้นด้วย ข้อควรระวังอย่างหนึ่งในการถ่าย medium close-up	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics “ภาพระยะใกล้ปานกลาง Medium Close-Up (MCU)” ข้อควรระวังพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>shot ก็คือการเหลือ headroom ที่พอเหมาะ และควรระวังเรื่องการวางเฟรมที่มันจะไปหันตามข้อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นข้อแขน หรือว่าตรงไหล่ ไม่เช่นนั้นจะทำให้เฟรมรู้สึกแปลกไป</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>medium close-up shot คือใช้สรีภาพที่แคบกว่า medium shot จะมีขนาดประมาณตั้งแต่หัว ไปจนถึงช่วงไหล่ ซึ่งจะถูกนิยมนำไปใช้ในช่องที่มีการตอบโต้เยอะ การพูดคุยหรือข้อโต้แย้งที่ต้องการให้น้ำหนักถึงสีหน้าอารมณ์ และ acting ของนักแสดง ข้อควรระวังอย่างหนึ่งในการถ่าย medium close-up shot คือการเหลือ headroom ที่พอเหมาะ และควรระวังเรื่องการวางเฟรมที่จะไปหันตามข้อต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นข้อแขน หรือว่าตรงไหล่ ไม่เช่นนั้นจะทำให้เฟรมรู้สึกแปลกไป</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Images</p> <p>ภาพประกอบ</p>
7	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>* หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวจาก Thai PBS 1 ภาพ</p> 	80 + ตย. 15	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>- ต่อไปเป็นขนาดภาพ close-up shot เป็นภาพถ่ายระยะใกล้ จะมีขนาดประมาณหน้าผาก จนถึงคางหรือคอ โดยภาพจะขยายให้เห็นรายละเอียดหรือเนื้อหาของสิ่งที่กำลังถ่ายอยู่ เพื่อสื่อสารออกไปให้คนดูได้รับรู้</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>“ภาพระยะใกล้ Close-Up (CU)”</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
			<p>ขนาดภาพ close-up shot ถ้าถ่ายตัวละครและนักแสดง จะแสดงให้เห็นอารมณ์ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น บางครั้งก็นำมาใช้เป็น insert ให้เน้นความสำคัญของวัตถุมากขึ้น</p> <p>เดี๋ยวเราจะยกตัวอย่างให้ดู จะเห็นได้ว่าตัวแอปนี้มี smart controller รายการที่กดปุ่ม แล้วห้องเนี่ยสามารถเปิดปิดไฟได้เลย การทำงานของ close-up shot มันจะทำให้เราเห็นว่าสิ่งที่เกิดขึ้นการทำอะไร แล้วเชื่อมต่อไปเนี่ยส่งผลยังไง</p> <p>ประมาณนี้ (ตัวอย่างแอป smart controller ถ้ามีตัวอย่างอื่น จะเป็นการอธิบายตัวอย่างอื่นๆ)</p> <p>เมื่อกี้พูดถึงเรื่องมือถือไปแล้วเดี๋ยวผมจะยกตัวอย่างข้อต่อที่มีมือถือแล้วกันในการถ่ายข้อต่อขนาด CU เราจะเห็นได้ว่ามือถือเนี่ยมันจะมี line แฉงเตือนขึ้นมา พอนักแสดงหลักเห็นแล้วว่า line แฉงเตือนเกี่ยวกับเจ้านายเข้ามา ข้อต่อต่อไปเขาก็จะมีความวุ่นวายเกิดขึ้นในสิ่งที่ข้อต่อแรกได้ทำไว้ และนี่คือการทำงานของ close-up shot ที่ผมบอกว่าเขาจะส่งผลต่อ ข้อต่อถัดไป โดยการเน้นให้เห็นรายละเอียด เห็นความสัมพันธ์ของข้อต่ออื่นๆ ครับผม</p> <p>(ตัวอย่าง close-up line ถ้ามีตัวอย่างอื่น จะเป็นการอธิบายตัวอย่างอื่นๆ)</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p>close-up shot เป็น ภาพ ถ่า ยระยะใกล้ จะมีขนาดประมาณหน้าผากจนถึงคางหรือคอ โดยภาพจะขยายให้เห็นรายละเอียดหรือเนื้อหาของสิ่งที่กำลังถ่ายอยู่ เพื่อสื่อสารออกไปให้คนดูได้รับรู้ ขนาดภาพ close-up shot ถ้าถ่ายตัวละครและนักแสดง เพื่อให้เห็นอารมณ์ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น บางครั้งก็นำมาใช้เป็น insert ให้เน้นความสำคัญของวัตถุมากขึ้น</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Images</p> <p>ภาพประกอบ</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
8	<div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> <div> <p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>* ภาพประกอบเนื้อหา รวบรวมจาก Thai PBS 1 ภาพ</p>   </div>	30 + ดย. 15	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- และนี่ก็มาถึงขนาดภาพสุดท้ายกันแล้วนะครับ นั่นก็คือ extreme close-up shot เป็นขนาดภาพที่ถ่ายในระยะใกล้มากๆ จะเห็นรายละเอียดของสิ่งที่เราต้องการจะถ่าย ในระยะที่แคบมากๆ หรือแม้กระทั่งการถ่ายกิจกรรมอื่น ๆ อย่างเช่นการตัดกระดาษ การถ่ายห้วปากกาเวลาเขียนหนังสือ แต่ถ้าเป็นการถ่ายกับคนหรือใบหน้า เราจะเน้นไปที่ตา หรือปาก จะทำให้เราเห็นรายละเอียดต่างๆ ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>(อธิบายประกอบรูปตัวอย่างนิดหน่อย)</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ภาพระยะใกล้มาก extreme close-up shot</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text <p>extreme close-up shot เป็นขนาดภาพที่ถ่ายในระยะใกล้มาก ๆ จะเห็นรายละเอียดของสิ่งที่ต้องการจะถ่ายในระยะที่แคบมาก หรือแม้กระทั่งการถ่ายกิจกรรมอื่น ๆ</p> <p>อย่างเช่น การตัดกระดาษ การถ่ายห้วปากกาเวลาเขียนหนังสือ แต่ถ้าเป็นการถ่ายกับคนหรือใบหน้า จะเน้นไปที่ตา หรือปาก จะทำให้เห็นรายละเอียดต่าง ๆ ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น</p> <p>ข้อความขึ้นพร้อมเสียง</p> <input checked="" type="checkbox"/> Images <p>ภาพประกอบ</p> </div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
9	<p><input checked="" type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Images</p> <p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Effect</p> <p><input type="checkbox"/> Infographic</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p> <p>* หมายเหตุ ตัวอย่างวิดีโอ แบบซูมกับแบบเคลื่อนกล้อง รอจาก ทีม Thai PBS (15 วินาที)</p> <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	30	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>- ในการเปลี่ยนขนาดภาพเราอาจทำใช้วิธีการขยับกล้องเข้าหาวัตถุที่ต้องการถ่ายหรือการใช้คุณสมบัติของการซูมที่มีอยู่ในเลนส์มาใช้ได้นะครับ และนอกจากขนาดภาพทั้ง 8 ขนาดภาพที่ผมได้ยกตัวอย่างไปแล้ว ก็อยากให้ทุกคน ได้ลองนำไปปรับใช้ดู ใช้ในการเล่าเรื่องของคุณให้มันน่าสนใจมากขึ้น และนำขนาดภาพต่างๆ ออกมาแตก เป็น shot ออกมาเราก็จะได้มุมมองที่ต่างกันไปมากขึ้น ลองดูจากงานโฆษณาหรือว่าตัวอย่างหนังที่เราชื่นชอบก็ได้ครับ สังเกตว่าเขามีวิธีการในการเล่าการเลือกใช้สื่ออย่างไร แล้วมันให้การสื่อสารให้อารมณ์แตกต่างกันยังไง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>
Duration (Sec.)		545	Duration (Min.)	9:05