
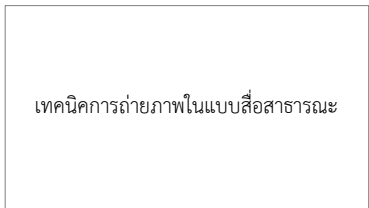



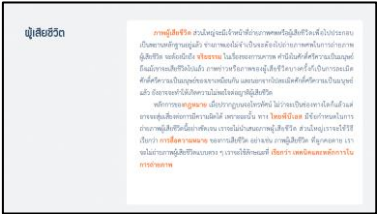
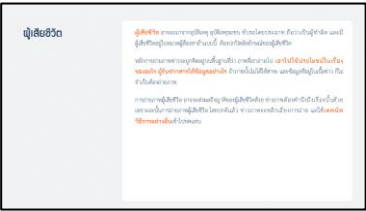



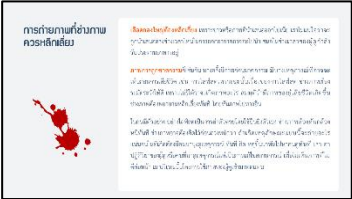
รายวิชา:	เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	อาจารย์ผู้สอน:	คุณปรีชาพล อินทรโชติ		
บทเรียนที่:	2 ข้อบังคับ และเทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	หัวข้อที่:	2.2 เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพ		
Color Themes:		Fonts:	Supermarket, TH Sarabun New		
Video Format:	1920x1080: fts.50 นามสกุล .MP4	Duration (min.):	20:29	เวลาตามแผน (min.):	20
Remark:	ขึ้น Logo Thai PBS มุมขวาบน				

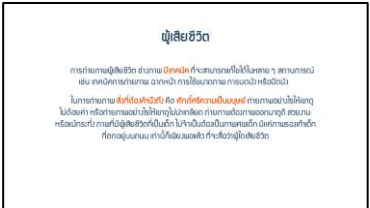
Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
1 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input checked="" type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	พื้นหลังสีขาว ข้อความสีดำ อยู่กลางจอ  เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ	5	<input type="checkbox"/> Voice <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - เทคนิคการถ่ายภาพในแบบสื่อสาธารณะ <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
2 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	Shot Size : MS วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ข้อความ Motion Graphics แบบ Typewriter ขึ้นพร้อมเสียง 	7	<input checked="" type="checkbox"/> Voice เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคล <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics - 3.1 เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคล ขึ้นข้อความพร้อมเสียง <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
3 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	50	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - โดยปกติแล้ว หลักการถ่ายภาพ ที่เกี่ยวข้องกันกับในเรื่องของตัวบทกฎหมายจะมีอยู่ 2 เรื่อง คือ 1. เรื่องของสถานที่ 2. เรื่องของการนำไปใช้งาน อย่างเช่น เป็นสถานที่สาธารณะ หรือไม่สาธารณะ คนไปเดินอยู่ตามท้องถนน ปกติถือว่าเป็นที่สาธารณะ บุคคลที่เดินอยู่บนท้องถนน อาจมีสิทธิ์ถูกถ่ายภาพได้ แต่ถ้าอยู่ในสวนสาธารณะ ช่วงภาพต้องขออนุญาตเจ้าของสวนสาธารณะ แต่ถ้ามีคนมาถ่ายภาพบุคคลที่อยู่ในสวนสาธารณะเพื่อเก็บไว้ดูเองไม่ได้นำไปเผยแพร่ อันนี้อาจจะไม่เข้าข่ายเป็นความผิด แต่ถ้านำรูปภาพบุคคลนั้นไปเผยแพร่ ไปใช้ในเชิงพาณิชย์ กรณีนี้เจ้าของภาพอาจฟ้องร้องได้ ในบทนี้เราจะแนะนำเทคนิคการถ่ายภาพบุคคลในเหตุการณ์ต่าง ๆ ดังนี้ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงปกติ <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ชั้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
4 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>Shot Size : MS วิทียากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง</p> 	6	<input checked="" type="checkbox"/> Voice เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 1 คือ การถ่ายภาพ ผู้เสียชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้เสียชีวิต ชั้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
5 <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	60	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- ภาพผู้เสียชีวิต ส่วนใหญ่จะมีเจ้าหน้าที่ถ่ายภาพศพหรือผู้เสียชีวิตเพื่อไปประกอบเป็นพยานหลักฐานอยู่แล้ว ช่างภาพเองไม่จำเป็นต้องไปถ่ายภาพศพในการถ่ายภาพผู้เสียชีวิต จะต้องนึกถึง จริยธรรม ในเรื่องของการเคารพ คำนึงในศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ถึงแม้เขาจะเสียชีวิตไปแล้ว ภาพข่าวหรือภาพของผู้เสียชีวิตบางครั้งก็เป็นการละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ของเขาเหมือนกัน และนอกจากไปละเมิดศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์แล้ว ยังอาจจะทำให้เกิดความไม่พอใจต่อญาติผู้เสียชีวิต</p> <p>- หลักการของกฎหมาย เมื่อปรากฏบนจอโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นช่องทางใดก็แล้วแต่อาจจะส่งผลต่อการมีความผิดได้ เพราะฉะนั้น ทาง ไทยพีบีเอส มีข้อกำหนดในการถ่ายภาพผู้เสียชีวิตนี้อย่างชัดเจน เราจะไม่นำเสนอภาพผู้เสียชีวิต ส่วนใหญ่เราจะใช้วิธีเรียกว่า การสื่อความหมาย ของการเสียชีวิต อย่างเช่น ภาพผู้เสียชีวิต ที่ผูกคอตาย เราจะไม่ถ่ายภาพผู้เสียชีวิตแบบตรง ๆ เราจะใช้ลักษณะที่ เรียกว่า เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพ</p> <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>ผู้เสียชีวิต ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> </div>



Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
6 <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส ยังไม่สรุป</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	45	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ผู้เสียชีวิต อาจจะมาจากอุบัติเหตุ อุบัติเหตุรถชน ชับรถโดยประมาท ถือว่าเป็นผู้ทำผิด และมีผู้เสียชีวิตอยู่ในหมวดผู้ต้องหา ถ้าแบบนี้ ต้องปกปิดอัตลักษณ์ของผู้เสียชีวิต หลักการถ่ายภาพข่าวจะถูกคิดอยู่บนพื้นฐานที่ว่า ภาพที่เราถ่ายไป เอาไปใช้ประโยชน์ในเรื่องของอะไร ผู้รับข่าวสารได้ข้อมูลอย่างไร ถ้าภาพนั้นไม่ได้ให้สาระ และข้อมูลที่อยู่ในเนื้อหาข่าว ก็ไม่จำเป็นต้องถ่ายภาพ - การถ่ายภาพผู้เสียชีวิต อาจจะส่งผลกระทบต่อญาติของผู้เสียชีวิตด้วย ช่างภาพต้องคำนึงถึงเรื่องนั้นด้วย เพราะฉะนั้นการถ่ายภาพผู้เสียชีวิต โดยปกติแล้ว ช่างภาพจะหลีกเลี่ยงการถ่าย แต่ใช้เทคนิควิธีการอย่างอื่นเข้าไปทดแทน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้เสียชีวิต ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
7 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส ยังไม่สรุป</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	75	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ภาพผู้เสียชีวิตแบบเฉพาะเจาะจง หมายความว่า ในกรณีที่ผู้เสียชีวิตผูกคอตาย ไม่จำเป็นต้องถ่ายภาพให้เห็นว่าผูกคอตาย ห้อยอยู่บนเชือก แค่อธิบายให้เห็นหน้าตาที่อาศพลงมาก่อน แล้วจึงถ่ายภาพเชือกที่ห้อยอยู่ก็สื่อความหมายได้เหมือนกัน แล้วเนื้อหาสาระหรือตัวข่าวค่อยอธิบายความ เป็นอักษร หรือเป็นเสียงคำพูด ในลักษณะเดียวกันเมื่อพบผู้ผูกคอตายหรือผู้เสียชีวิตมีแก้อื้อ เป็นแก้อื้อล้มลง หรือเป็นแก้อื้อที่ไต่ขึ้นไปผูกคอตายก็สามารถถ่ายภาพเฉพาะแก้อื้อได้เช่นกัน	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics การถ่ายภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>- ตัวอย่าง อุบัติเหตุรถเมล์เฉี่ยวชนกับรถจักรยานยนต์ และมีผู้เสียชีวิต ลักษณะของการเสียชีวิตเกิดจากการถูกรถทับ และมีเลือดกองใหญ่ ในกรณีของการเป็น จักรยานยนต์ประสบอุบัติเหตุ เราไม่จำเป็นต้องถ่ายภาพของศพของผู้เสียชีวิตอยู่ตรงล้อรถ แต่เห็นรถเมล์ทับจักรยานยนต์ก็เพียงพอแล้ว หรือเห็นภาพจักรยานยนต์ล้มก็พอแล้ว สามารถมีภาพของหมวกกันน็อคที่ตกอยู่ข้างถนนได้ ถ่ายภาพหมวกกันน็อคที่ตรงข้ามถนน เพราะหมวกกันน็อคเป็นสัญลักษณ์ที่บ่งบอกว่ามีการขับจักรยานยนต์</p> <p>ภาพข้อเท้า รองเท้าที่ตกอยู่บนพื้น ใช้เทคนิคการบดบังครึ่งตัวได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
9	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส ยังไม่สรุป</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	62	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>- เลือดกองใหญ่ต้องหลีกเลี่ยง เพราะข่าวหรือภาพที่น่าเสนอออกไปเนี่ย เราไม่แน่ใจว่าจะถูกนำเสนอตรงช่วงเวลาไหนในการออกอากาศอาจจะไปนำเสนอในช่วงเวลาของผู้ดูกำลังรับประทานอาหารอยู่</p> <p>- ภาพการถูกฆาตกรรมก็เช่นกัน บางครั้งมีภาพก่อนฆาตกรรม มีบางเหตุการณ์ที่อาจจะเห็นก่อนการเสียชีวิต เช่น การไลฟ์สด เพราะฉะนั้นเรื่องของการไลฟ์สด ช่วงภาพต้องระมัดระวังให้ดี เพราะไม่รู้ได้ว่าจะเกิดภาพอะไร สมมุติว่ามีภาพของผู้เสียชีวิตเกิดขึ้น ช่วงภาพต้องพยายามหลีกเลี่ยงทันที โดยหันภาพไปทางอื่น</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>การถ่ายภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>


Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				- ในกรณีตัวอย่าง อย่างไลฟ์สดเป็นการฆ่าตัวตายโดยใช้ปืนยิงตัวเอง ช่างภาพต้องหันกล้องหนีทันที ช่างภาพอาจต้องคิดไว้ก่อนล่วงหน้าว่า ถ้าเกิดเหตุลักษณะแบบนี้จะถ่ายอะไร แนนอนในที่เกิดต้องมีคนมาดูแลเหตุการณ์ ทันทีที่เกิดเหตุขึ้นมาหนีไปหาคนดูทันที เราเอาปฏิกิริยาของผู้ดูหรือคนที่มาดูเหตุการณ์แต่เป็นการแก้ไขสถานการณ์ เพื่อไม่เห็นภาพที่ไม่ดีต่อหน้า ณ บริเวณนั้นโดยการถ่ายภาพของผู้ดูเข้ามาทดแทน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
9	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	32	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - การถ่ายภาพผู้เสียชีวิต ช่างภาพ มีเทคนิค ที่จะสามารถแก้ไขได้ในหลาย ๆ สถานการณ์ เช่น เทคนิคการถ่ายภาพ ฉากหน้า การใช้นาฬิกาภาพ การบดบัง หรือปิดบัง - ในการถ่ายภาพ สิ่งที่ต้องคำนึงถึง คือ ศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ ถ่ายภาพอย่างไรให้เขาดูไม่ด้อยค่า หรือถ่ายภาพอย่างไรให้เขาดูไม่น่าเกลียด ถ่ายภาพต้องภาพออกมาดูดี สวยงาม หรือแม้กระทั่ง ภาพที่มีผู้เสียชีวิตที่เป็นเด็ก ไม่จำเป็นต้องเป็นภาพศพเด็ก มีแค่ภาพร่องเท้าเด็กที่ตกอยู่บนถนน เท่านั้นก็เพียงพอแล้ว ที่จะสื่อว่าผู้ใดเสียชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้เสียชีวิต ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

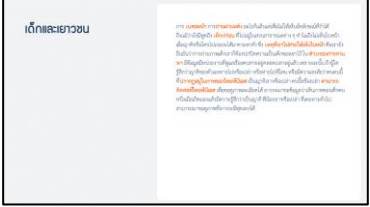
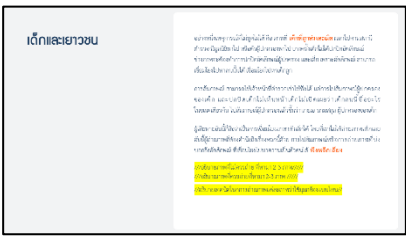
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
10	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอสอย่างละ2-3ภาพ</div><div>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</div><div><div>ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย</div><div>ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</div><div></div></div></div>	<div>*ยังไม่สรุป</div> <div>ประมาณ</div> <div>30s</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>*อธิบายภาพที่ไม่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ</div> <div>*อธิบายภาพที่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ</div> <div>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย</div> <div>ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</div> <div>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>
11	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div>Shot Size : MS</div> <div>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ</div> <div>Typewriter พร้อมเสียง</div> <div><div>ญาติผู้เสียชีวิต</div><div></div></div>	7	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 2 คือ การ</div> <div>ถ่ายภาพ ญาติผู้เสียชีวิต</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ญาติผู้เสียชีวิต</div> <div>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>
12	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div><div>ญาติผู้เสียชีวิต</div><div><p>การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต เป็นสิ่งหนึ่งที่ช่างภาพ ควรคำนึงถึงในเรื่องของความรู้สึกการต่อย้ำความรู้สึกของญาติผู้เสียชีวิต</p><p>ถ้าในกรณีของญาติผู้เสียชีวิตยังอยู่ในความเศร้าโศกช่วงภาพเอง อาจจะต้องใช้วิจารณ์ญาณในการถ่ายภาพ การรักษาระยะห่างระหว่างบุคคลที่เราต้องการถ่ายภาพ กับตัวช่างภาพ</p></div></div></div>	35	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>- การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิต เป็นสิ่งหนึ่งที่ช่างภาพ ควรคำนึงถึง</div> <div>ในเรื่องของความรู้สึกการต่อย้ำความรู้สึกของญาติผู้เสียชีวิต</div> <div>ถ้าในกรณีของญาติผู้เสียชีวิตยังอยู่ในความเศร้าโศกช่วงภาพเอง</div> <div>อาจจะต้องใช้วิจารณ์ญาณในการถ่ายภาพ การรักษาระยะห่าง</div> <div>ระหว่างบุคคลที่เราต้องการถ่ายภาพ กับตัวช่างภาพ</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ญาติผู้เสียชีวิต</div> <div>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>


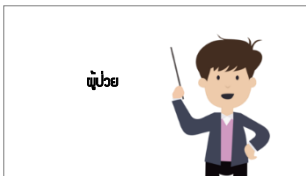
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				ต้องไม่พยายาม เข้าไปอยู่ใกล้ชิดกับญาติผู้เสียชีวิต ไม่พยายามไปกอดคนให้ญาติผู้เสียชีวิตแสดงอารมณ์ออกมา <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	
13	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint 	32	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ญาติผู้เสียชีวิต ที่อยู่ในสภาวะเศร้าโศก ร้องไห้ฟูมฟาย ในลักษณะแบบนี้ควรละเว้น เพราะญาติผู้เสียชีวิตแสดงอาการปฏิกิริยาที่ดูแล้วไม่เหมาะสม อาจจะทำให้เขาสูญเสีย หรือดูด้วยค่าในสายตาของคนอื่น - กรณี บรรยายจากงานศพ ญาติผู้เสียชีวิต ร้องไห้ธรรมดา นั่งน้ำตาไหล แสดงความเสียใจ สามารถถ่ายได้ - กรณีที่มี อุบัติเหตุเกิดขึ้น และมีผู้เสียชีวิต ผู้ที่นั่งมาในรถเป็นญาติผู้เสียชีวิต <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ญาติผู้เสียชีวิต ขั้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
14	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint *รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2-3ภาพ *ภาพขั้นพร้อมเสียง 	50	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ไทยพีบีเอสมีวิธีการถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตอย่างไร ไทยพีบีเอส ได้กำหนดในเรื่องของจริยธรรมด้านการเคารพศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ และความเป็นส่วนตัว ในการถ่ายภาพในลักษณะนี้ข้างภาพพึงระมัดระวังการนำเสนอภาพที่อาจล่วงละเมิดความเป็นส่วนตัว และอาจทำร้ายความรู้สึกของบุคคล รวมทั้งการนำเสนอเรื่องราวหรือพฤติกรรม ซึ่งอาจจะส่งผลกระทบต่อญาติพี่น้องของผู้เสียชีวิตได้	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ญาติผู้เสียชีวิต ขั้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>อย่างกรณี การถ่ายภาพญาติผู้เสียชีวิตที่อยู่ในที่เกิดเหตุต้องดูว่าลักษณะของญาติผู้เสียชีวิต แสดงอาการร้องไห้พึมพำหรือไม่ ถ้าไม่ เราก็ถ่ายได้ แต่ถ้าญาติพี่น้องของผู้เสียชีวิตมาพบผู้เสียชีวิต เขาอาจจะเผลอเข้ากรอร้องไห้ ช่างภาพ เลือกถ่ายภาพ ที่มีขนาดภาพที่กว้าง ไม่ต้องไปเห็นรายละเอียดอะไรมาก หรือถ่ายผ่านหลังก็เป็นอีกตัวเลือกหนึ่ง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
15	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส อย่างละ 2-3 ภาพ</p> 	<p>*ยังไม่สรุป</p> <p>ประมาณ 30s</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>*อธิบายภาพที่ไม่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ</p> <p>*อธิบายภาพที่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ</p> <p>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย</p> <p>ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>
16	<input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ Typewriter พร้อมเสียง</p> 	7	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 3 คือ การถ่ายภาพ เด็กและเยาวชน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>เด็กและเยาวชน</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input type="checkbox"/> Text</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - การถ่ายภาพเด็กและเยาวชน ต้องแบ่งเป็น 2 กรณี -เชิงบวก เช่น เด็กเล่นกีฬา เด็กที่ตั้งใจเรียน เรียนพิเศษ มีทักษะความสามารถพิเศษในด้านอื่น สามารถถ่ายภาพให้เห็นใบหน้าได้ เพราะหัวใจสำคัญ คือ เรื่องราวหรือบริบทของเนื้อหา นั้น ๆ ไปส่งผลต่อเด็ก รวมถึงการสัมภาษณ์ แต่ต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองก่อนทุกครั้ง -เชิงลบ เช่น เด็กสูบบุหรี่ ยาเสพติด แบบนี้อาจจะถ่ายไม่เห็นหน้า เพื่อปกปิดอัตลักษณ์ ส่วนเสียงในบางครั้งเราก็ทำการพรางเสียงให้ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เด็กและเยาวชน ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
17 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	45	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - การปกปิดอัตลักษณ์ การพรางเสียง ส่วนใหญ่จะใช้ในกรณีที่แหล่งข่าวที่ไปสัมภาษณ์มา มีส่วนเกี่ยวข้องกับคดีความต่าง ๆ อาจจะมีการพรางเสียงเกิดขึ้น เพื่อไปใช้เป็นพยานหลักฐาน หรือ อัตลักษณ์ อาจจะเป็นตัวชี้ในในเรื่องของการระบุตัวตนได้ ซึ่งอาจจะไม่ปลอดภัยต่อแหล่งข่าว การถ่ายภาพเยาวชนในที่สาธารณะ ที่ไปดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวกับการชุมนุมหรืออะไรก็ตามแต่ ช่วงภาพพึงระลึกไว้ว่าภาพที่ปรากฏบนจอทีวีหรือนำเสนอผ่านสื่อในแพลตฟอร์มอื่น ๆ อาจส่งผลกระทบต่อผู้ที่อยู่ในที่ชุมนุมนั้น ๆ ได้ เพราะฉะนั้น ช่วงภาพพึงหลีกเลี่ยงการเห็นใบหน้า ที่ชัดเจนของเด็ก หรือเยาวชนที่อยู่ในพื้นที่ชุมนุม <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เด็กและเยาวชน ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
18 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส อย่างละ 2-ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> <p>* ซูปเปอร์ ขึ้นสลับคีย์เวดสำคัญ</p> 	57	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- เด็กที่ถือพวงมาลัย เด็กที่ไร้บ้าน เด็กที่ถูกทำร้าย จะสามารถถ่ายในมุมแบบไหน</p> <p>สิ่งแรกที่ต้องทำ คือ ปกปิดอัตลักษณ์ของผู้ถูกถ่ายภาพ</p> <p>ทำไม ถึงต้องเลือกที่จะปกปิดอัตลักษณ์ของเด็กที่ขายพวงมาลัย</p> <p>ทำไม เราถึงต้องเลือกที่จะปกปิดเด็กที่เป็นไร้บ้าน เพราะว่าภาพที่ปรากฏบนจอ หรือไปปรากฏบนสื่อออนไลน์ต่าง ๆ เราไม่สามารถที่จะทราบได้ว่าจะส่งผลกระทบต่อเด็กบ้าง และในกรณีที่เด็กอาจจะยังเรียนหนังสืออยู่ ต้องใช้เวลาว่าง หรือเวลาหลังเลิกเรียนกลับมาขายพวงมาลัยเพื่อช่วยเหลือครอบครัว ถ้าเรานำเสนอภาพไป เด็กอาจจะมีความรู้สึกไม่สบายใจ น้อยเนื้อต่ำใจ เพราะฉะนั้นเราจึงควรหลีกเลี่ยงการเห็นใบหน้า หรือภาพของเด็กไร้บ้าน เด็กที่ไปอยู่ตามสวนสาธารณะต่าง ๆ อันนี้เราก็ต้องหลีกเลี่ยงการเห็นใบหน้า ไทยพีบีเอส ก็เน้นย้ำเสมอ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>- เด็กและเยาวชน</p> <p>- ทำไม ถึงต้องเลือกที่จะปกปิดอัตลักษณ์ของเด็กที่ขายพวงมาลัย</p> <p>- ทำไม เราถึงต้องเลือกที่จะปกปิดเด็กที่เป็นไร้บ้าน</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
19 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p>	40	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>- การเบลอหน้า การถ่ายผ่านหลัง หรือวิธีต่าง ๆ ล้วนแต่เพื่อปกปิดอัตลักษณ์ของเด็กทั้งนั้น ถึงแม้ว่าจะยังมีการพูดถึงเด็กเร่ร่อน ที่ไปอยู่ในสวนสาธารณะต่าง ๆ ทำไมถึงไม่ถ่ายให้เห็นใบหน้า เพื่อญาติหรือใครไปเจอ จะได้มาตามหาตัวได้ ซึ่งเหตุผลที่เราไม่ถ่ายให้เห็นใบหน้า คือเรายังยืนยันว่าการถ่ายภาพเด็กเราต้องปกปิดอัตลักษณ์ของเขาไว้ ในส่วนของการตามหา มี</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <p>เด็กและเยาวชน</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text


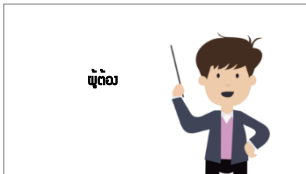


Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>หน่วยงานที่ดูแลเรื่องคนหายอยู่ตลอดเวลาอยู่แล้ว เพราะฉะนั้น ถ้าผู้รู้รู้สึกว่าญาติของตัวเองหายไป หรือสงสัยว่าคนที่ปรากฏในภาพของไทยพีบีเอส ไขญาติเราหรือเปล่า สามารถติดต่อที่ไทยพีบีเอส เพื่อขอรูปภาพหรือฟุตเทจได้</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
20	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	52	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>- เหตุการณ์นี้ไม่พูดไม่ได้เลย คือ ภาพที่เด็กถูกล่วงละเมิด เวลาไปตามที่สถานีตำรวจ มีมูลนิธิพาไป หรือตัวผู้ปกครองพาไป บางครั้งเด็กไม่ได้พกบัตรอัตลักษณ์ ช่างภาพจะต้องพกบัตรอัตลักษณ์ผู้ปกครอง และเด็ก เพราะอัตลักษณ์ สามารถเชื่อมโยงไปหาคนนั้นได้ เชื่อมโยงไปหาเด็กได้</p> <p>การสัมภาษณ์ สามารถให้เจ้าหน้าที่ตำรวจเล่าให้ฟังได้ แต่การไปสัมภาษณ์ผู้ปกครองของเด็ก และพกบัตรเด็กไม่เห็นหน้าเด็กไม่เปิดเผยว่าเด็กคนนั้นชื่ออะไร แต่ในขณะเดียวกัน ไปสัมภาษณ์ผู้ปกครองแล้วขึ้นว่านายเอ และนามสกุล ผู้ปกครองของเด็กผู้เสียหาย นี่ก็ถือว่าเป็นการเชื่อมโยงมาหาตัวเด็กได้ โดยที่เราไม่ได้ถ่ายภาพเด็กเลย อันนี้ผู้ถ่ายภาพก็ต้องคำนึงถึงเรื่องพวกนี้ด้วย การไปสัมภาษณ์หรือการถ่ายภาพที่บ่งบอกถึงอัตลักษณ์ ที่เชื่อมโยงไปหาตัวตนได้ ฟังหลักเสียง</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>เด็กและเยาวชน</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>

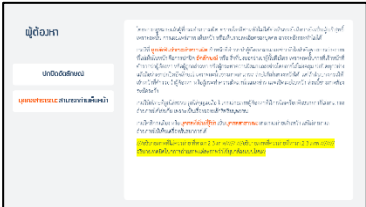
Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
21	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส อย่างละ2-3 ภาพ</div><div>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</div><div><div><div>ภาพก่อนการชน</div><div>ภาพก่อนการชนพลิกเียน</div></div><div></div></div></div>	<div><div>*ยังไม่สรุป</div><div>ประมาณ</div><div>30s</div></div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div><div>*อธิบายภาพที่ไม่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ</div><div>*อธิบายภาพที่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ</div><div>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</div></div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><div>ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย</div><div>ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</div><div>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</div></div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>
22	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>Shot Size : MS</div><div>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ</div><div>Typewriter พร้อมเสียง</div><div><div>ผู้ป่วย</div><div></div></div></div>	7	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div><div>เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 4 คือ การ</div><div>ถ่ายภาพ ผู้ป่วย</div></div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><div>ผู้ป่วย</div><div>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</div></div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>

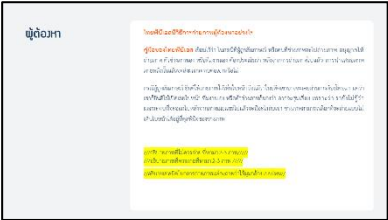

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
23 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	38	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - การถ่ายภาพผู้ป่วย ต้องพยายามไม่ให้เห็นสภาพของผู้ป่วย แบบ นำเวทนา อย่างเช่น ภาพผู้ป่วยที่นอนติดเตียง ไม่ควรให้เห็นภาพ ที่นอนผอม ติดเตียง สามารถถ่ายภาพในมุมกว้าง ลักษณะไกล ๆ จะได้ไม่เห็นรายละเอียดเฉพาะเจาะจง ในการถ่ายภาพผู้ป่วย ผู้ป่วยเองก็อยากให้คนอื่นมองในสภาพปกติ ช่วงภาพต้อง พยายามถ่ายทอดภาพที่ผู้ป่วยดูดีที่สุดเสมอ การถ่ายภาพผู้ป่วย แบ่งเป็น 2 ประเภท 1. ในโรงพยาบาล 2. ในสถานของตัวเอง คือ บ้าน หรือในสถานพักฟื้น <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ผู้ป่วย ขั้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
24 <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2ภาพ</p> <p>*ภาพขั้นพร้อมเสียง</p> 	95	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - กรณี ในโรงพยาบาล โดยปกติแล้ว ช่วงภาพจะทราบดีว่าใน สถานพยาบาลห้ามบันทึกภาพผู้ป่วย ยกเว้นแต่ได้รับการอนุญาต จากโรงพยาบาล สำหรับการเข้าไปทำงานไทยพีบีเอสเคยได้รับ อนุญาตจากสถานพยาบาลหรือโรงพยาบาล ให้เข้าไปถ่ายทำ แต่ ภาพของการเข้าไปถ่ายทำ เป็นข้อมูลที่เรามาเผยแพร่ให้กับ บุคคลคนอื่นทราบ เพื่อเป็นประโยชน์ ในการถ่ายภาพของคนป่วยที่นอนในโรงพยาบาล หรือมีเนื้อหา ของข่าวที่เกี่ยวข้องกับผู้ป่วยหนัก ผู้ป่วยโคม่า ช่วงภาพไม่ จำเป็นต้องไปถ่ายภาพของผู้ป่วยที่นอนใส่เครื่องช่วยหายใจ หรือ ใส่อุปกรณ์เยาะเย้ย ซึ่งไม่จำเป็น ช่วงภาพสามารถไปถ่ายภาพ	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics 1.ในโรงพยาบาล ขั้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text



Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
				<p>อุปกรณ์อื่นได้ เช่น เครื่องติดตามคลื่นไฟฟ้าหัวใจและสัญญาณชีพของผู้ป่วย ถ่ายภาพเครื่องช่วยหายใจ หรือถ่ายภาพบรรยากาศป้ายหน้าห้องที่เขียนว่าห้อง ICU แค่นี้ก็เพียงพอ เท่านั้นก็สามารถสื่อความหมายของเรื่องราวได้แล้ว ในกรณีที่ทางโรงพยาบาลอนุญาตให้ไทยพีบีเอสเข้าไปถ่ายทำผู้ป่วยทั่วไป และมีผู้ป่วยที่อยู่บริเวณห้องรับยา ช่างภาพจะต้องใช้ภาพมุมกว้าง ส่วนในกรณีที่ผู้ป่วยมากับญาติ ผู้ป่วยนั่งรถเข็นและมีญาติเป็นคนเข็น ช่างภาพต้องถ่ายภาพให้เห็นว่ามีญาติผู้ป่วยเข็นรถเข็นให้ผู้ป่วยเข้าไปรับยา ช่างภาพต้องพิจารณาว่าท้ายที่สุดแล้ว ภาพที่ปรากฏขึ้น ผู้ป่วยดูน่าสงสารหรือน่าสมเพชหรือไม่ ถ้าดูแล้วน่าสงสารจนเกินไป ช่างภาพไม่ควรถ่าย และพึงละเว้น แต่ถ้าผู้ป่วยมานั่งรอรับยาปกติ ซึ่งบางทีก็แยกไม่ออกว่าคือผู้ป่วยหรือเปล่า เพราะว่าเราดูสภาพแล้วก็เหมือนคนโดยทั่ว ๆ ไป ภาพที่ปรากฏไปก็ไม่ได้เสียหาย อย่างนี้ช่างภาพถ่ายได้ แต่ถ้าเป็นภาพที่ประหลาดกันมา ช่างภาพอาจจะต้องหลีกเลี่ยงในการถ่ายภาพแบบนั้น</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</p> <p><input type="checkbox"/> Sound Effect</p>	
25	<input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2 ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p>	95	<p><input checked="" type="checkbox"/> Voice</p> <p>กรณี ในสถานของตัวเอง คือ บ้าน หรือในสถานพักพิง ยกตัวอย่างเช่น ผู้ป่วยที่เป็นโรค HIV แต่มีสภาพร่างกายปกติ และได้ยินยอมให้มีการสัมภาษณ์ แบบนี้ยังมีข้อกำหนดอีกหลายอย่าง เพราะถ้าผู้ป่วยเป็นคนที่คอยให้กำลังใจคนอื่น เป็นวิทยากร</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</p> <p>1.ในสถานของตัวเอง</p> <p>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</p> <p><input type="checkbox"/> Video</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Text</p>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
<input checked="" type="checkbox"/> Text	<div data-bbox="515 276 882 483"> <p>2. ใบสแกนของตัวต่อ</p> <p>สวัสดีค่ะคุณผู้ชมค่ะ วันนี้เราจะมาพูดถึงเรื่องของการถ่ายภาพกันค่ะ... (text continues with instructions on how to use the storyboard template)</p> </div>		<p>อยู่แล้วจะถือว่าเป็นบุคคลสาธารณะ เราอาจจะสามารถถ่ายให้เห็นใบหน้าได้ แต่ถ้าเขาไม่ได้เป็นวิทยากร อยู่บ้านเฉย ๆ แล้วเขาดูแลตัวเอง รักษาตัวเองดี และเขายากที่จะเป็นตัวอย่างในการบอกกับคนอื่นว่า เขาดูแลตัวเองอย่างไรถึงได้มีร่างกายที่แข็งแรง แต่เราไม่รู้ว่าก่อนหน้านั้น อาจจะมีบางคนที่ไม่รู้ ว่าเขาป่วยเป็น HIV เพราะฉะนั้น เราอาจจะเลือกใช้วิธีปกปิดใบหน้าของเขา ต่อให้เจ้าตัวยินยอมให้เปิดเผยใบหน้าก็ตาม ทางทีมงานหรือช่างภาพเองอาจจะต้องคุยกับผู้ป่วย การถ่ายภาพขึ้นอยู่กับดุลพินิจของช่างภาพ และการนำไปใช้งาน เรื่องราวที่เราจะนำเสนอ เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับอะไร บริบทที่นำมาประกอบกับภาพ จะทำให้ภาพที่นำมาใช้กับเรื่อง อาจจะไม่จำเป็นต้องถ่ายภาพผู้ป่วย ไม่จำเป็นที่จะต้องให้เห็นภาพที่ดูไม่ดี</p> <p>กรณีที่เป็นดารารหรือบุคคลสาธารณะ เป็นผู้ป่วยติดเตียง ถ้าโครงหน้าเขายังดูดี แต่ร่างกายอาจจะซูบผอม ช่างภาพควรที่จะห่มผ้าเพื่อปกคลุมร่างกายให้กับผู้ป่วย แล้วค่อยถ่ายภาพ ช่างภาพต้องพยายามถ่ายภาพให้ผู้ป่วยดูดีที่สุด เพราะฉะนั้นเวลาไปถ่ายภาพใคร ก็ต้องยึดหลักแบบเดียวกัน ก็คือถ่ายภาพให้เขาดีที่สุด สวยที่สุด หล่อที่สุด</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </p>	

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
26	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส อย่างละ2-3 ภาพ</div><div>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</div><div><div><div>ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย</div><div>ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</div></div><div></div></div></div>	<div>*ยังไม่สรุป</div> <div>ประมาณ</div> <div>30s</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div><div>*อธิบายภาพที่ไม่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ</div><div>*อธิบายภาพที่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ</div><div>*อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน</div></div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย</div> <div>ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง</div> <div>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>
27	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div>Shot Size : MS</div> <div>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว ขึ้นข้อความแบบ</div> <div>Typewriter พร้อมเสียง</div> <div><div><div>ผู้ต้องหา</div><div></div></div></div>	6	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div>เทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพบุคคลแบบที่ 5 คือ การถ่ายภาพ ผู้ต้องหา</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ผู้ต้องหา</div> <div>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Text</div>
28	<div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input type="checkbox"/> Images</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div><input type="checkbox"/> Effect</div> <div><input type="checkbox"/> Infographic</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>	<div><div>*หมายเหตุ:Animations อิงตาม PowerPoint</div><div><div><div>ผู้ต้องหา</div><div><div>ผู้ต้องหา หมายถึง การกระทำความผิดที่เกี่ยวข้องกับทางคดีอาญา และมีผู้ที่เกี่ยวข้องมี 2 ส่วน</div><div><div><div> 1. ผู้รักษากฎหมาย</div><div> 2. ผู้กระทำความผิด</div></div></div></div></div></div></div>	12	<div><input checked="" type="checkbox"/> Voice</div> <div><div>- ผู้ต้องหา หมายถึง การกระทำความผิดที่เกี่ยวข้องกับทางคดีอาญา และมีผู้ที่เกี่ยวข้องมี 2 ส่วน</div><div>1. ผู้รักษากฎหมาย</div><div>2. ผู้กระทำความผิด</div></div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา</div> <div><input type="checkbox"/> Sound Effect</div>	<div><input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics</div> <div>ผู้ต้องหา</div> <div>ขึ้นพร้อมเสียงพูด</div> <div><input type="checkbox"/> Video</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Text</div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
29 <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> 	73	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Voice <ul style="list-style-type: none"> - โดยทางกฎหมายแล้วผู้ที่กระทำความผิด ตราบใดที่ศาลยังไม่ได้ตัดสินจะถือว่าเป็นผู้บริสุทธิ์อยู่ เพราะฉะนั้น การเผยแพร่ภาพที่เห็นใบหน้า หรือเห็นรายละเอียดของบุคคล อาจจะยังไม่สามารถกระทำได้ - กรณีที่ถูกตัดสินว่ากระทำความผิด เจ้าหน้าที่ตำรวจนำผู้ต้องหา มาแถลงข่าว หัวใจสำคัญของการถ่ายภาพที่ไม่ให้เห็นใบหน้า คือ การปกปิดอัตลักษณ์ หรือสิ่งที่บ่งบอกว่าเขาผู้นั้นคือใคร เพราะฉะนั้นการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจนำผู้ต้องหา หรือผู้ถูกกล่าวหา หรือผู้กระทำความผิดมาแถลงข่าวโดยการใส่หน้ากากมั่ว เพื่อปกปิดทุกอย่างแล้ว ถือว่าเขาปกปิดอัตลักษณ์ เพราะฉะนั้นช่างภาพ สามารถถ่ายให้เห็นตรงหน้าได้ แต่ถ้าในบางกรณีที่เจ้าหน้าที่ตำรวจนำผู้ต้องหา หรือผู้กระทำความผิดมานั่งแถลงข่าว และเปิดเผยใบหน้า ส่วนนี้ช่างภาพต้องระมัดระวัง กรณีนักโทษที่ถูกใส่ตรวน ใส่กุญแจมือ ในการถ่ายภาพผู้ต้องหาที่มีการใส่เครื่องพันธนาการจะไม่สามารถถ่ายหน้านั้นได้เช่นกัน เพราะเป็นเรื่องของหลักสิทธิมนุษยชน กรณีคดีการเมือง หรือบุคคลที่เป็นที่รู้จัก เป็นบุคคลสาธารณะ สามารถถ่ายให้เห็นใบหน้า แต่ไม่สามารถถ่ายภาพให้เห็นเครื่องพันธนาการได้ <div> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect </div> </div>	<div> <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <ul style="list-style-type: none"> เด็กและเยาวชน ปกปิดอัตลักษณ์ บุคคลสาธารณะ สามารถถ่ายเห็นหน้า ขึ้นพร้อมเสียงพูด <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text </div> </div>

Scene	Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
30 <div> <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส 2ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	35	<input checked="" type="checkbox"/> Voice - ไทยพีบีเอสมีวิธีการถ่ายภาพผู้ต้องหาอย่างไร คู่มือของไทยพีบีเอส เขียนไว้ว่า ในกรณีที่ผู้ถูกสัมภาษณ์ หรือคนที่ช่างภาพจะไปถ่ายภาพ อนุญาตให้ถ่ายภาพ ช่างภาพหรือทีมงานนั้น ต้องประเมินว่า หลังจากการถ่ายภาพ และมีการนำเสนอภาพไปแล้วนั้น จะส่งผลกระทบต่อเขาในภายหลังหรือไม่ กรณีผู้ถูกสัมภาษณ์ ยินดีให้ถ่ายให้เห็นใบหน้าได้ ถึงแม้ว่าในอดีตเขาอาจจะเคยต้องโทษมาก่อน แต่ว่าเขายินดีที่จะให้เปิดเผยใบหน้า ทีมงานหรือช่างภาพ อาจมองว่าส่อเสียด เพราะเราไม่รู้ว่าหลังจากที่ภาพเผยแพร่ไปแล้วนั้น จะส่งผลกระทบต่ออะไรกับเขาบ้าง จึงขึ้นอยู่กับดุลพินิจของช่างภาพ <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics เด็กและเยาวชน ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text
31 <div> <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input checked="" type="checkbox"/> Text </div>	<p>*หมายเหตุ: Animations อิงตาม PowerPoint</p> <p>*รูปภาพประกอบจากไทยพีบีเอส อย่างละ 2-3ภาพ</p> <p>*ภาพขึ้นพร้อมเสียง</p> 	<p>*ยังไม่สรุป</p> <p>ประมาณ 30s</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Voice *อธิบายภาพที่ไม่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ *อธิบายภาพที่ควรถ่าย ที่หามา 2-3 ภาพ *อธิบายเทคนิคในการถ่ายภาพแต่ละภาพว่าใช้มุมกล้องแบบไหน <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input checked="" type="checkbox"/> Motion Graphics ภาพที่ช่างภาพควรถ่าย ภาพที่ช่างภาพควรหลีกเลี่ยง ขึ้นพร้อมเสียงพูด <input type="checkbox"/> Video <input checked="" type="checkbox"/> Text

Scene		Description	Duration (Sec.):	Sound	Superimpose
32	<input checked="" type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Images <input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Effect <input type="checkbox"/> Infographic <input type="checkbox"/> Text	<p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านข้าง</p> <p>วิทยากรยืนพูด ฉากสีขาว มุมกล้องด้านข้าง</p>  <p>Shot Size : MS</p> <p>Camera Angle : Eyes Level Shot ด้านหน้า</p>  <p>วิทยากรพูดจบแล้วยืนยิ้มค้างไว้ 3 วินาที</p>	8	<input checked="" type="checkbox"/> Voice <p>และทั้งหมดนี้ก็คือเทคนิคและหลักการในการถ่ายภาพที่มี ความสำคัญต่อวิชาชีพ ของสื่อสาธารณะ ที่ผู้เรียนสามารถ นำไปปรับใช้กับการทำงานจริงได้ครับ</p> <input checked="" type="checkbox"/> Background Music: เสียงเบา <input type="checkbox"/> Sound Effect	<input type="checkbox"/> Motion Graphics <input type="checkbox"/> Video <input type="checkbox"/> Text
		Duration (Sec.)	1229	Duration (Min.)	20:29