

# 世界文化史 期末報告

戴著神秘面紗的帝國

馬雅文明



日文觀二甲 U0657049 連怡婷

108/06/20

# 目錄

一、前言

二、研究動機

三、文獻探討

1. 歷史背景

2. 地理位置

3. 文明特色

4. 毀滅原因

四、結論

參考資料

## 一、前言

在與亞洲、歐洲和非洲隔兩個海洋的美洲大陸，有著三大古文明，其中一個是馬雅文明。馬雅文明之所以會開始受到矚目，是它的「馬雅預言」，像是電影 **2012** 就是描述馬雅預言中所說的 **2012** 年地球會毀滅的預言所拍攝。

馬雅文明是位於中南美洲的叢林文明，處於新石器時代，在天文、數學和文字等都有極高的成就，而在它的歷史中可以分前古典期、古典期及後古典期三個時期，馬雅文明並非像四大古文明有統一的帝國，而是數以百計的城邦。這個從西元前建立的文明在 **19** 世紀才重新被發現。

## 二、研究動機

人類的歷史有太多謎團，從起源到現在，都還有尚未被解答的歷史，像是主題—馬雅文明，至今對馬雅文字的解讀都尚未被解讀完整。或許這些謎團也是引起人們好奇的主因，才有了研究、挖掘、解讀等，一步步的去尋找人類的文明歷史。

通常我們接收到這類文明歷史多在教科書上，而自身對歷史有興趣，尤其為這類古文明，但多接觸到的都是埃及文明居多，所以想透過這次報告去更詳細學習除書上以外的知識，更加了解到至今都很神祕的馬雅文明。

## 三、文獻探討

### 1. 歷史背景

#### A. 起源：

馬雅人約在公元前 **3113** 年出現，馬雅文明在目前學術界，都還被認為是印第安人（其中含馬雅人）的祖先是來自亞洲跨越白令海峽到達美洲的蒙古人種。而美洲原住民並非是個統一的民族，他們進入美洲

的時間不同，受到自然環境的影響，也逐漸發展自己文化、語言和族群，所以產生印加文明、馬雅文明和阿茲特克文明。

## B. 歷史：

有傳說馬雅人很早就開始建造宗教性建築，最早的遺跡是由一些簡單的土墳所組成，後面才發展成現今看到的金字塔，也有傳聞早期的馬雅文明似乎受到更早的奧爾梅克文明的影響，傳播自己的文化到猶加敦半島以後，便衰敗滅亡。

而在前言提過，馬雅的歷史可以分三個階段，前古典期、古典期和後古典期。前古典期為公元前 2600 年至公元 250 年、古典期約 3 世紀至 9 世紀、後古典期則約 10 世紀至 16 世紀。

**(1)前古典期：**一般稱「形成期」，這時期歷經狩獵及採集過程，確定了定居村落的農耕生活。曆法和文字的發明、紀念碑的設立及建築的興建也都在這時期。

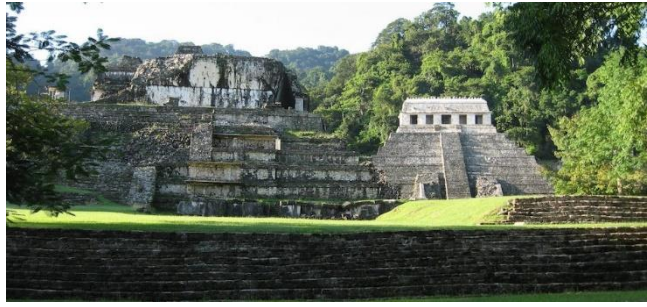
**(2)古典期：**為馬雅文明的全盛期，是所謂的「黃金時期」，馬雅人發展了數百座城市，其中提卡爾是最大的一個，再來才是科潘和帕倫克，學者從現代的遺跡規模來看，可以把這三個城市視作古典時期最大的三個城邦。在對文字的使用、紀念碑的設立、建築興建也都在古典期達到極盛，而在這時期的馬雅各城市都具備了獨立宗教的都市國家性格。



提卡爾遺址（圖取自網路）



科潘遺址（圖取自網路）



帕倫克（圖取自網路）

**(3)後古典期：**這時期馬雅進入衰弱期，也被稱終端古典期，而北部的其他城邦漸漸興起，馬雅的都市都漸被遺棄。但當時的軍事國家托耳鐵加的侵略，抑制了馬雅後期文化的發展，進而形成特殊的混合文化。在 13 世紀到 15 世紀，在戰爭中，馬雅文明完全被西班牙征服軍消滅。

## 2. 地理環境

馬雅人的居住地帶位於中美洲的心臟地區，在古典期和橫跨現今國家，瓜地馬拉、貝利斯、墨西哥、宏都拉斯西部和薩爾瓦多北部部分地區等。



圖源自維基百科

一般可以分三個互相隔離的區域為中心。如太平洋潮濕的沿海平原與薩爾瓦多西部、墨西哥灣延伸到貝利斯一帶宏都拉斯的熱帶森林區，還有瓜地馬拉和恰帕斯高地升高地形。

## 3. 文明特色

我們常在學歷史上有些微錯誤地分辨史前時代和歷史時期，是採用有無文字去分別，但馬雅文明最大的特點在於只有發展到新石器時期，在文字和曆法上卻有高度成就。在器物上使用陶器和石器，反觀臺灣新石器時期已開始練鐵、製鐵。除此之外，馬雅有高度的建造技術，他們



並不使用銅鐵但卻有高度的城市文明，對於天文和數學都有極高的成就，這是其他文明所沒有的。

馬雅文明還有一個與四大文明地不同的特點是在於不是從河流流域開始發展，而是從火山高地和茂密的熱帶雨林之中崛起。這也是在毀滅後，遲遲沒被發現的原因。

## A. 文字

馬雅人是使用自己獨特的象形文字：馬雅文字，是將神明的頭像加以誇張化和抽象化而製成。最早出現在西元前後，但出土的第一塊記載著日期的石碑卻是西元 292 年的產物，是發現於處在古典時期地第一大城邦—提卡爾。

而文字主要代表地都是各周和月份名稱、數目、方位和神祉名稱等，有點像是早期周朝甲骨文字的記載方式。如果說周朝多是記在龜殼上，那馬雅就多記載於石碑、木板、陶器和書籍等。像是馬雅有馬雅手抄本(下圖)，是使用馬雅從 5 世紀開始用樹皮製造的紙張所作。



馬雅文字（圖源自維基百科）



馬雅手抄本（圖源自國家地理）

## B. 曆法

馬雅曆是一套以不同曆法與年鑑所組成，也是最足以代表馬雅文明謎團的系統了，馬雅曆法的正確度顯示在太陽曆中，而根據馬

雅曆可以計算出太陽曆實行的是一年 **365.2420** 日，這是比現行太陽曆還更正確的數值，也是馬雅文明高度發展的成果之一。

### C. 建築

除了以金字塔聞名的埃及以外，馬雅也有金字塔。同樣是金字塔，可他們的使用方式完全不同。前面提過馬雅人不會使用銅鐵，也就沒有金屬工具，而他們也不會使用輪車，在沒有牛馬等大型動物的條件下，創造出高度的城市文明。從留下的遺跡來看，規模巨大、功能完備，可以看出其建築水準和工程學的技術水平。

馬雅的平民的房舍多為木柱、草頂、籬笆牆和外塗泥土。貴族和高官的房舍則為長條型或四合院式，通常建築在比較高的臺基上。而最具代表的馬雅神殿和金字塔多半是用粗石子和泥土堆成核心，再用雕刻過的石頭裝飾外表，主要是因為馬雅人不知道拱形的運用，所以才看不見圓頂式的建築。

最後，舉他們古典時期最大的城邦提卡爾來說，裡面就有超過 **3000** 座以上的金字塔、祭壇和石碑等遺跡。而他們很多建築都是用於宗教儀式及神明的指示，建築裡也處處都是關於天文學數字。

### D. 宗教

宗教在馬雅文明中佔了非常重要的位置，天文曆法、建築所展現的成就，很大的程度上歸功於宗教活動的繁榮。馬雅是屬於多神信仰，分別有創世神、雨神、羽蛇神和太陽神等等。

馬雅文明建立在神權政治的體制下，王族和祭司主管宗教，馬雅人的最高神叫「羽蛇神」，由奎特查爾鳳鳥羽毛和響尾蛇組合而成，是風神，又是金星（啟明星），被視為偉大的組織家、城市的建立者、數學、冶金學和天文學之父，傳說是它給百姓帶來文明和教化。

## 4. 毀滅原因

馬雅文明的消失到至今都是個謎，在考古界一直都是個爭議，有無數假設被提出，但沒有一項是被證實。目前較讓人所信服的是文明過度發展，導致資源消耗快速與環境被破壞，加上遇到連續災難，使生活在雨林及採用原始游耕技術的馬雅人難以負擔龐大的人口，甚至發生資源爭奪戰爭，導致馬雅人離開。

另外，除了這個說法，還有其他可能的因素是：

(1) 外敵入侵、階級過分膨脹，導致農人叛亂等社會問題，如馬雅深度的知識文化只掌握在極少數貴族和祭司手中，平民百姓接觸不到，甚至有可能是文盲。

(2) 天然災害，如洪水、地震等氣候變遷問題。

#### 四、 結論

馬雅文明就像是被蒙上一層面紗，我們只能些微看出模樣，卻不能看到真實樣貌一樣的神秘。像是至今都沒被完全解讀的馬雅文字，甚至馬雅曆法、建築，現今考古學家是否對它的解讀是正確的，都還屬於一個謎團中。雖說讓人最好奇的是馬雅預言，但我認為預言之所以令人好奇，是因為那是一個未知和害怕。在我的角度，會對馬雅文明消失和它的文化是最為有趣的，因為就像道謎，每對一次成就感便會增加。希望未來能有機會親自站在馬雅金字塔面前，也希望考古學家能解開這世界上最大的古文明秘密。

#### 參考資料

🔗 維基百科

[https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%91%AA%E9%9B%85%E6%96%87%E6%98%8E#%](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%91%AA%E9%9B%85%E6%96%87%E6%98%8E#%E6%96%87%E6%98%8E%E7%89%B9%E7%82%B9)

[E6%96%87%E6%98%8E%E7%89%B9%E7%82%B9](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%91%AA%E9%9B%85%E6%96%87%E6%98%8E%E7%89%B9%E7%82%B9)

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%91%AA%E9%9B%85%E6%9B%86>

🔗 文獻資料



<https://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/10/2008103023225192.pdf>

<http://www.kksh.kh.edu.tw/kksh/lib1/990331essay/008.pdf>

<http://www1.geo.ntnu.edu.tw/climate/word/200004.pdf>

[http://web2.ctsh.hcc.edu.tw/stu98/s9811236/public\\_html/works/04.pdf](http://web2.ctsh.hcc.edu.tw/stu98/s9811236/public_html/works/04.pdf)

<https://www.shs.edu.tw/works/essay/2008/10/2008103122422208.pdf>

☞ 書籍

馬雅古城：湮沒在森林裡的奇蹟

馬雅大預言