

重光診所

從銅鑼火車站出來後，可以看見左邊有一條鋪著紅磚頭的小路。從紅磚小路望過去，路的底端會看見一間很特別的建築，那是建於1949年（民國38年）的重光診所。

重光診所是老醫師劉肇芳的故居，也是文學家兼翻譯家劉慕沙的老家。劉肇芳，生於1908年（明治41年），出身於四湖（西湖鄉）望族劉家彭城堂，之後隨父親到銅鑼定居，是新竹中學的第一屆畢業生，畢業後考上臺北醫學專門學校（現臺大醫學院）。據他本人表示他選擇學醫有主要的三個原因，其一是小學時參訪人體展，使他對西方科學感到嚮往，其二是小時候生病，看了中醫卻久未痊癒，才去看西醫，被診斷為內膜炎，後因西醫救回一命，其三為中學時吃毛蟹吃進寄生蟲，生病咳嗽帶血絲，之後做活體實驗才治好。

劉肇芳醫師是那時期少數台籍醫學院出來的學生，更是銅鑼鄉第一位考上臺北醫學專門學校的人。考上時，大家引以為傲，但因為家境，所以最後能讀醫學院是靠著鄉親資助的。畢業後，雖想留在臺北研究，但卻選擇返鄉回報、服務鄉親。於1933年（民國22年）返鄉承接銅鑼街上徐阿煌醫師的東海醫院，改名富士醫院，開啟行醫生涯直到1999年（民國88年）。多補充個關於劉肇芳醫師較少人知道的小故事：除了醫師工作外，他也有參加過培養出許多在地文學家的「栗社」。

重光診所，遷移到現址時才更名為重光診所，現已被苗栗縣文化觀光局登錄為歷史建築。是由劉肇芳醫師設計和工人們一同建造的，除此之外，建造的過程還有些小故事。重光診所是一棟兩層、住家兼診所，在當時是附近最高的建築物，它結合中、日、西三種風格的和風洋式木屋，設計風格原由是在二戰時，劉肇芳醫師被徵召到南洋去，在菲律賓逃難時，偶見一棟西班牙風格的房子，而中、日風格與當時時空背景息息相關。建築使用的木材為宜蘭太平山的檜木，由劉肇芳醫師親赴挑選，而當木材用火車運回銅鑼時，造成了不小的轟動。

診所的位置是正對路口，是一般風水上多數人介意的路沖，而接受西式教育的劉肇芳醫師並不介意。但參訪時注意到屋頂中間有類似三個槍管的裝飾，門前也種植的龍柏，應該是為路沖設計出來的擺設。在屋頂部分，使用鬼瓦覆蓋，整體建築坐北朝南、外觀對稱，有明顯的中心軸。

身為苗栗在地人，起初真沒聽過重光診所，剛抵達銅鑼火車站時，

看著地圖尋找重光診所的位置，經尋找一番後才看見車站廣場旁的紅色磚路，望過去看見底端的建築，立刻就確定了。課堂上聽老師說這棟建築位在路沖的位置，當時也就聽聽，但看見當下是很驚訝！當站在診所面前時，深深地被吸引，感覺就像身處在那個時代一樣，但同時也難以置信，一棟位在路沖的房子超過半世紀，因為往這來的車子車速並不慢，而現在也還有劉肇芳醫師的兒子在居住。由於是私人住宅的關係，不能隨意進入，加上周圍都是狗，只能在外面參觀。參觀時，很可惜沒有遇到劉肇芳醫師的兒子劉家武先生，加上也不知道怎麼預約參觀，就只能在外觀看看這棟有著日治和民國故事的老診所。很開心能透過這次的機會學習到關於銅鑼在地的故事，也了解到劉肇芳醫師為銅鑼鄉民行醫的一生，如果未來有機會，希望能更詳細了解保有昔日小鎮醫院風貌的重光診所，重新體會當時的時光。

重光診所外觀



圖一



圖二



圖三



圖四

重光診所內部



圖五



圖六