حقيقى مقاله

مير سيد محر نور بخش

اور

رسالهانسان نامه



محقق: سيدبث ارت حسين تُقلسوي

میرسد محد نور بخش اور "رساله انسان نامه" تحریر: سید بشارت حسین موسوی تھسوی

.. محدمہ

عرفا و صوفیائے کرام رحمالہ جبہ کی نظر میں کا نئات میں موجود تمام چیزیں پروردگار عالم کی ذات و صفات کے مظہر ہیں خصوصاً انسان ان تمام چیزوں میں سے مظہر الٰہی کا بہترین مصداق ہے، اسی لئے اللہ تعالی نے انسان کو ہی زمین پر اپنا خلیفہ بنا کر بھیجا ہے۔ کیا ہم انسان کے اندر یہ لیاقت اور صفاحیت موجود ہے اور کیا ہم انسان اس زمین پر اس اعلی مقام تک رسائی حاصل کر پاتا ہے یا اس کے لئے بھی کچھ شر الطکی رعایت ضروری ہے؟ اس کے جواب میں عرفا و صوفیائے کرام نے تفصیلی کتابیں لکھی ہیں کہ خداوند متعال کی ذات و صفات کے مظہر ہونے کے لئے کو نبی شر الطاکا پیایا جانا ضروری ہے۔ جیسا کہ انسان روح اور جسم کا مرکب ہے اس کے بعض کا خیال ہے کہ ظاہری شاخت اور پہچان انسان کی باطنی کردار تک چہنچنے کا ایک اہم وسیلہ ہے، یہی علم فراست اور قیافہ شناسی کا موضوع ہے۔ اس اہم موضوع پر بہت سارے بزرگوں نے قلم فرسائی کی ہے۔ علمائے اسلام میں سے ایک شاہ سید محمد نور بخش ہیں جن بین رشد، ابن سینا، فخر الدین رازی، میر سید علی ہمدائی وغیرہ نے اس موضوع پر کتابیں لکھی ہیں ان میں سے ایک شاہ سید محمد نور بخش ہیں جنہوں نے اس موضوع پر "انسان نامہ " لکھا ہے۔

مير سيد محمد نور بخش متر عاجمالي تعارف

سید محمہ نور بخش[متولد ۹۵ کے و متوفی ۹۸ ۱۹ ھے افقیہ ، مجہد ، عارف ، صوفی اور شاعر تھے۔ آپ کے والد محتر م ، امام رضا علیہ السلام کی زیارت کے کئے مشہد ایران آئے اور قائین نامی قصبے میں رہائش پذیر ہوئے اور آپ کی ولادت بھی یہاں ہوئی۔ آپ ایک ذبین و فطین اور ایک قابل طابعلم تھے اسی لئے سات سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کیا۔ سید محمہ نور بخش کی تعلیم و تربیت علامہ ابن فہد حلی اور خواجہ اسحاق ختلانی کے ہاتھوں ہوئی۔ خواجہ کے ہاتھ پر بیعت کے بعد خواجہ اسحاق نے آپ کو ایک غیبی اشارے کی بنیاد پر "نور بخش" کے لقب سے نواز ااور خود آپ کے مرید بن گئے۔ 2 میر سید محمد نور بخش نے وقت کے بادشاہ میر زاشاہ رخ تیموری کے خلاف قیام بھی کیا جس کے سبب کئی بار آپ کو زندانوں میں ڈالا گیا۔ آپ نے مشکلات اور شخیوں کے باوجود تعلیمات محمد وآل محمد کی تروی کے و تبلغ کا سلسلہ جاری رکھا۔

مرات کے زندان سے رہائی کے بعد شیر از کی طرف گئے وہاں سے بہبان اور بعد میں کر دستان جاکر اسلامی حکومت تشکیل دی۔ صاحب مجالس المومنین کے بقول مختصر عرصے تک اس علاقے میں آپ کے نام سے سکہ بھی رائج رہا۔ 3 شام خ کے حکم پر دوبارہ پابند سلاسل ہوئے پھر پچھ سخت شرائط کے ساتھ آپ کورہا کر دیا گیا۔ 4 آپ ایران کے دارالحکومت تہران کے ایک نواحی گاوں سولقان میں وفات پائے اور وہاں آپ کا آستانہ عالیہ

¹ _ صوفی محمه، طبقات نور بخشهه در احوال مشائخ نور بخشیه، ص ۱۵. صد قیانلو، احوال و آثار سید محمه نور بخش اولیی، ص ۲_

² _ شوشتری، مجالس المومنین، ج۲، ص ۱۴۳ و ۱۴۴ _

³ _ال**يضاً**_

⁴ _ جلالی شیجانی، آئینه جمال، زندگی، آثار، افکار و میراث معنوی سید محمد نور بخش، ص ۱۳ ۱۳ ـ

موجود ہے۔ آپ کے تین بیٹوں سید قاسم فیض بخش، سید جعفر اور سید سعد الحق کا تذکرہ کتابوں میں ماتا ہے، ان میں سے شاہ قاسم فیض بخش آپ کے بعد صوفیہ امامیہ نور بخشیہ کے منصب پیریت پر فائز ہوئے۔ جبکہ آپ کے شاگردوں میں سے صاحب مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز شخ محمہ اسیری لاہیجی، مولانا حسین کو کئی، میر شمس الدین عراقی، شخ محمہ سمر قندی رسیات بھی وغیرہ مشہور ہیں۔ تصوف و عرفان نظری کے حوالے سے بھی آپ نے خدمات انجام دیں اور مختلف موضوعات پر کئی کتابیں لکھیں۔ آپ کے علمی آثار میں الفقہ الاحوط، کتاب الاعتقادیہ، معراجیہ، مکارم الاضلاق، نوریہ، انسان نامہ، معاش السالکین، کشف الحقائق، فواید، تلویحات، واردات، اقسام دل، تفسیر آپ لقاء اللہ، شرح حدیث عما، فی معرفتہ الولی، فی الوحدہ، اربعین، مکتوبات، عوالم خمسہ، صحفہ اولیا وغیرہ مشہور ہیں۔ تقریباً آپ کے تمام آثار شائع ہو چکے ہیں اور بعض کتب کے مختلف زبانوں میں ترجے اور شروحات بھی منظر عام پر آئے ہیں۔

دسالہ انسان نامہ

جیسا کہ پہلے ذکر ہواانسان کی ظاہری شاخت اور پہچان اور اس کے ظاہری و معنوی اثرات کے حوالے سے شاہ سید محمد نور بخش سے پہلے بھی علما وعر فا نے اس موضوع پراپنی تصانیف میں بحث کی ہے اور میر سید محمد نور بخش کی موجودہ کتاب اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

كتاب كي وجه تصنيف

كتاب كے مقدمے میں مصنف لکھتے ہیں:

«کتابت رساله در صورت و صفت انسان، جهت حضرت پادشاهی، به موجب اشارتالهی، واجب نمود. چون فقیر، به نوشتن رساله از بهر آنحضرت مامور بود و اسبنامهها و بازنامهها جهت سلاطین و امرا نوشتهاند، از صفات بهیمی به صفات انسانی ترقی نموده انساننامه نوشتن، مناسب نمود. امید آن که موجب ترقیات نامتناهی شه د.»^۲

ترجمہ: اشارات الہی کی وجہ سے انسان کی صورت اور صفات کے بیان میں جناب بادشاہ کے لئے یہ رسالہ لکھا گیا ہے۔ یہ فقیر اس رسالے کے لکھنے لئے ان کی طرف سے مامور تھا اور اسب نامے اور بازنامے بادشاہوں کے لئے لکھے گئے ہیں۔ حیوانی صفات سے انسانی صفات کی طرف پیش قدمی کرتے ہوئے میں نے "انسان نامہ" لکھنا مناسب سمجھا۔امید ہے کہ یہ (رسالہ) جناب کی ترقی و عروج کی وجہ بنے گا۔

رسالے کے اجمالی مطالب

یه رساله ایک طویل مقدمه اور دوابواب پر مشتمل ہے:

مقد مے میں حمد و نعت ،انسان اور انسان کامل کا مقام ، ختم نبوت کے بعد صاحبان ولایت کی شاخت کے ساتھ انسان کے دو پہلووں یعنی ظاہر و باطن کی طرف اشارہ کیا ہے نیز انسان کی شاخت کے لئے تین طریقے کشف و شہود والہام ،علوم علویات یا علم نجوم اور علم قیافیہ شناسی یافراست کو قرار دیا ہے۔

پہلے باب میں انسانی بدن کے ۱۲۹عضا کی وضعیت، کیفیت اور شکل و شائل کے ساتھ مختلف حالات میں اس کے نتائج پر بات کی ہے۔ میر سید علی ہمدانی کی کتاب سے مدد لیتے ہوئے میر سید محمد نور بخش آنکھ کے مقام اور کر دار کو باقی دیگر تمام اعضا سے ضروری سیحصے ہیں اور اس کی ۳۲ حالتوں کا

 $^{^{-1}}$ صد قیانلو، تحقیق در احوال و آثار سید محمد نور بخش، ص $^{-1}$

^{2 .} نور بخش، رساله انسان نامه (رسائل نور بخشه)، ص 29_

تذكرہ كيا ہے۔ پہلے باب كے آخر ميں آپ نے حكام اور بادشاہوں كے لئے قيافہ شناسى كو واجب قرار ديا ہے كيونكہ مر ايك انسان كى صلاحيت اور استطاعت كے مطابق اس كو ذمه دارى سونب ديني چاہيے۔

دوسرے باب میں اولیاء اللہ کا مقام ، دل کی اہمیت اور مقام ، دل کی دو حالتیں [بیار اور سالم ، اندھااور دیکھنے والا] ، بیار اور سالم دل کی علامات ، دلوں کے مراتب ، انسان کامل کے مقام تک پہنچنے کے لئے شرائط بیان کیے ہیں ، نیز ولایت کی نشانیوں کا ذکر کرنے کے ساتھ سید علی ہمدانی کے سلسلہ ولایت کو مضبوط ترین سلسلہ اور ان کے سلسلے کو حبل اللہ اور وارث مصطفیٰ قرار دیاہے ، ساتھ حدیث ثقلین بھی نقل کی ہے۔ ¹

قلمی نسخ

رسالہ انسان نامہ، شاہ سید محمد نور بخش کے ان آثار میں سے ایک ہے جس کے قلمی نسخے دنیا کے اہم کتاب خانوں اور مختلف لوگوں کے پاس موجود ہیں۔ بیر رسالہ انسان نامہ، رسالہ علم فراست، مراۃ الرجال اور رسالہ علم قیافہ کے نام سے مختلف کتابخانوں کی زینت بناہواہے۔

ا کتابخانہ مجلس کے نسخے

تہران میں ایرانی اسمبلی کی لائبر بری "کتابخانہ مجلس اسلامی ایران" میں مندرجہ ذیل نمبرز کے مطابق سات نسخ موجود ہیں:

 2 _m9m9/9, 1 2\, 1 9/r2\, 1 3\, 1 4\, $^{$

۲_ نسخه کتابخانه ملک[۱]

کتا بخانہ ملی ملک تہران میں نمبر ۲۵ ۲۳ کے تحت "رسالہ در علم قیافہ " کے نام سے نسخہ موجود ہے جو کسی اور کتاب کے حاشیہ پر لکھا گیا ہے۔ یہ نسخہ نامکمل ہے جس کاآخری حصہ موجود نہیں۔ تاریخ کتابت: دسویں صدی ہجری۔ 3

٣- نسخه كتابخانه ملك [٢]

کتا بخانہ ملی ملک تہران میں ایک اور نسخہ نمبر ۴۲۷۴ کے تحت "انسانیہ" کے نام سے موجود ہے۔ یہ امیر کبیر سید علی ہمدانی کے ایک مجموعہ رسائل میں موجود پہلار سالہ ہے۔ یہ مکمل نسخہ ہے۔

٧- نسخه كتابخانه كلييگاني

ایران شہر قم میں آیت اللہ گلیبیگانی کے مدرسے کی لا ہریری میں ۱۸۳/۲-۴/۱۵۳ کے تحت ایک مکمل نسخہ "انسان نامہ" کے نام سے موجود ہے۔ کاتب : محمد نعیمی ، تاریخ کتابت : ۱۰۳۳ ہجری۔

۵۔ نسخہ کتابخانہ مرعشی

قلمی نسخوں کے حوالے سے ایران کی مشہور لا ئبریری کتابخانہ آیت اللہ مرعثی قم میں ۱۲۰۷۵/۹ کے تحت ایک نسخہ موجود ہے۔ تاریخ کتابت:رجب المرجب ۷۹-اھ۔

۲_ نسخه مسجداعظم

کتابخانه مسجد اعظم قم میں ۳۱۳۸/۳ کے تحت " مراة لرجال " کے نام سے موجود ہے۔ کاتب: محمد رضابن محمد حسین ناکینی 4

^{1 .} نور بخش، انسان نامه، (رسائل نور بخشیه)، ص ۲۷ تا ۱۰۹ .

www.ical.ir. ²

malekmuseum.org. ³

blib.ir. 4

٧- نسخه فاضل قائيني

قم ایران میں کتابخانہ فاضل قائینی میں بغیر نمبر کے ایک نسخہ " مراةالر جال فی علم القیافہ " کے نام سے موجود ہے۔¹

۸_ نسخه فردوسی مشهد

فردوسی یو نیورسٹی مشہد کے شعبہ اللیات ومعارف اسلامی میں "رسالہ قیافہ" کے نام سے ایک نسخہ نمبر ۱۹۰ کے تحت محفوظ ہے۔ کاتب شاہ اولیں ابن اساعیل، تاریخ کتابت: رمضان ۱۹۵۹ہجری۔

9_ نسخه نجم الدوله

مجلس شوری اسلامی تہران کے کتابخانے میں موجود نمبر ۳۹۴۸ کے تحت نسخہ نجم الدولہ کے عنوان سے موجود ایک نسخہ ہے جس کی مائیکروفلم تہران یو نیورسٹی کی مرکزی لائبریری میں نمبر ۲۷۱۱/۱ کے تحت موجود ہے۔ 2

٠١ نسخه لالااساعيل

ترکی میں کتا بخانہ لالااساعیل میں نمبر ۱۵ کے تحت انسان نامہ کاایک نسخہ موجود ہے۔

۱۲ نسخه احبائے اسلامی

کتا بخانہ مرکز احیائے اسلامی قم میں ایک عکسی نسخہ نمبر ۹۱۴/۷ موجود ہے۔ یہ برٹش میوزیم میں موجود سید علی ہمدانی کے رسائل کے مجموعے کی مائیکروفیلم ہے۔

۱۲_ نسخه پیرنور بخشیه

سلسلہ ذہب کے پیر حاضر حضرت سید محمد شاہ نورانی مد ظلہ کے پاس ایک کامل نسخہ تھا مگر ناعاقبت اندیشوں کی جانب سے ان کی لا تبریری کوجلائے جانے کے بعد وہ نسخہ اب مفقود ہو چکاہے مگر اس نسخے کی کائی موجود ہے۔

۱۳ نسخه غربوچنگ خپلو

مولا نا حسنو کے بقول مولا ناعلی غربوچنگ خیلو کی ملکیت میں انسان نامہ کا ایک نسخہ شاہ سید محمد نور بخش کے دیگر رسائل کے ساتھ ایک مجموعے میں شامل ہے۔3

۱۳ نیخه حسنو

مولا ناغلام حسن حسنو [خیلو] کے بقول ان کی ذاتی لا ئبر بری میں ایک نسخہ موجود ہے۔

مطبوعه نسخ

ا۔اس کتاب کا متن پہلی بار ۱۹۹۵ء جامعہ اسلامیہ صوفیہ امامیہ نور بخشیہ کراچی کے زیراہتمام پروفیسر سید حسن شاہ شگری کے اردوتر جھے کے ساتھ شائع ہوا۔

۲-۵۰۰۵ء میں مولا ناغلام حسن حسنو نے اس کاار دوتر جمہ ، فارسی متن کے ساتھ مارون بک ڈیواینڈ اسپورٹس خیلو سے شائع کیا۔

maryamsedighi.blogfa.com.1

² _ جلالی شیجانی، رسائل نور بخشیه، مقدمه، ص۹۹_

³ _حسنو، مقدمه رساله انسان نامه اردو_

س۔اس کا فارسی متن ۱۳۹۷ش برطابق ۲۰۱۸ء میں ڈاکٹر جمشید جلالی شیجانی نے انتشارات حقیقت تہر ان سے "رسائل نور بخشیہ" کے مجموعے میں شائع کیا۔

نوٹ: ڈاکٹر جعفر صد قیانلونے ۱۹۷۲ء میں شاہ سید محمد نور بخش کی حالات زندگی کے ساتھ ان کے کچھ آ ثار کو شائع کیا تھا مگریاد رہے اس مجموعہ میں رسالہ انسان نامہ شامل نہیں تھا۔

قلمى نسخول ميں اختلاف

کسی بھی کتاب کے جب متعدد قلمی نسخ موجود ہوں تواس کے متن میں بعض جگہوں پر اختلاف پایا جانا ایک فطری بات ہے کیونکہ خود مصنف یا مولف کے ہاتھ سے لکھا ہوا نسخہ جب موجود نہ ہو تو کا تبوں کی کتابت میں بھی رسم الخط، بھی اعراب اور بھی بعض کلمات کا اختلاف ہر نسخے میں موجود ہوتا ہے۔ جب مصحح اور محقق ان کتب ورسائل کی تصحیح [ایڈیت] کرتا ہے تو حاضیے میں ان اختلافات کا ذکر کرتا ہے۔ رسالہ انسان نامہ کے قلمی نسخ بھی اس اختلاف سے خالی نہیں ہے کیونکہ جسیا کہ ہم نے اوپر ذکر کیا کہ اس رسالہ کا شار ان کتب ورسائل میں ہوتا ہے جس کے قلمی نسخ کافی تعداد میں موجود ہیں۔ اسی وجہ سے بعض نسخوں میں معمولی نوعیت کا فرق موجود ہے جبکہ بعض میں پوری عبار تیں فرق رکھتی ہیں۔ جساکہ کافی تعداد میں موجود ہیں۔ اسی وجہ سے بعض نسخوں میں معمولی نوعیت کا فرق موجود ہے جبکہ بعض میں پوری عبار تیں فرق رکھتی ہیں۔ جساکہ کہنے عرض کیا اس کتاب کے تین اہم جھے ہیں ان میں سے پہلے دو جھے انسان کی سیر ت و صورت سے متعلق ہیں جبکہ آخری حصہ ولایت ، اولیائے کرام کے مقامات اور سلسلے سے مر بوط ہے۔

ناقص نسخ

اس رسالے کے متعدد قلمی نسخ صرف انسان کی صورت اور قیافہ شناسی سے مربوط پہلے دو حصول پر مشمل ہیں اور ان نسخوں میں آخری حصہ موجود ہی نہیں ہے۔ جن نسخوں کو میں نے دیکھا اور اوپر ان کا ذکر کیا ہے ان میں سے کتابخانہ مجلس کے مندرجہ ذیل نمبرز کے نسخے: ١٩٧٥/١٧ ہی نہیں ہے۔ جن نسخوں کو میں نے دیکھا اور اوپر ان کا ذکر کیا ہے ان میں سے کتابخانہ مجلس کے مندرجہ ذیل نمبرز کے نسخے: ١٩٧٥/١٧ هم ۱۹۲۱/۱۳ مرعشی قم میں موجود نسخہ نمبر ١٩٢١/١٥ مرحود نسخہ نمبر ١٩١٥/١٥ مرحود ہیں جبکہ آخری ولایت سے مربوط بحث موجود ہی نہیں ہے۔ اس کی وجہ شاید ہے ہوکہ کا تبول نے چونکہ صرف صورت کے حوالے سے مطالب کو لکھنے تھے اس لئے صرف وہی حصہ اپنے مجموعوں میں نقل کیے ہوں اس وجہ سے ان مجموعوں میں نقل کے ہوں اس وجہ سے ان مجموعوں میں بیا نامہ "کے نام سے نہیں ہے بلکہ "رسالہ در علم فراست، مراة الرجال، رسالہ علم قیافہ "وغیرہ کے نام

جبکہ باقی قلمی نسخ مکمل میں لیکن ان میں بھی الفاظ اور کلمات کے اختلاف بھرپور طریقے سے یا یا جاتا ہے۔

انسان نامہ کے نسخوں میں ایک اہم اختلاف

نسخوں میں الفاظ اور کلمات کے معمولی نوعیت کے اختلاف ایک عام سی بات ہے گر جب ان نسخوں میں ایسا کوئی فرق سامنے آ جائے جس سے مصنف یا مولف کا نظریہ اور عقیدہ مربوط ہو تو یہ قابل شخیق بات ہے۔ رسالہ انسان نامہ میں بھی یہی مسئلہ موجود ہے اور اسی بناپر بعض لوگ ان کے عقائد اور نظریات کے حوالے سے مختلف آ راء رکھتے ہیں الہذازیر نظر مقالے میں ہم اس نکتے کی شخیق کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس رسالے کے دوسرے باب میں شاہ سید محمد نور بخش نے اکابر انبیا اور کامل اولیا کے ذکر کے ساتھ بعض ہستیوں کے نام بھی لئے ہیں۔ بعض نسخوں کے مطابق کمل اولیا کی مثال دیتے وقت صرف حضرت علی مرتضی علی سالہ انسان کا نام موجود ہے جبکہ بعض نسخوں میں حضرت علی مرتضی علی سے نام سے کہلے خلفائے ثلاثہ [حضرت ابو بکر، حضرت عمر اور حضرت عثمان رہا شاہ آ کے القاب[صدیق، فاروق ، ذی النورین] موجود ہیں۔ یہاں پر ہم جہلے دونوں اقسام کے نسخوں کا تعارف پیش کرتے ہیں:

وہ نسخے جن میں خلفائے ثلاثہ کے نام موجود ہیں:

مندرجہ ذیل نشخوں میں کمل اولیا کی فہرست میں خلفائے ثلاثہ [حضرت ابو بکر ، حضرت عمر اور حضرت عثمان] کے نام [القاب] موجود ہیں : ا۔ نسخہ حسنو : مولا ناغلام حسن حسنو کے مطابق ان کے پاس ایک قلمی نسخہ موجود ہے جس میں کمل اولیا کی فہرست میں خلفائے ثلاثہ کے نام موجود ہیں۔

۷۔ نسخہ غربوچنگ: مولاناحسنو کے بقول پیرایک ناقص نسخہ ہے جس کے آخری صفحات نہیں ہیں اور اس نسخے میں بھی خلفائے ثلاثہ کے نام موجود ہیں۔

سر نسخه بلوشه فرانس: حسنو صاحب کے مطابق اس نسخے میں بھی خلفا کے نام موجود ہیں۔

۳۔ نسخہ آکسفور ڈلندن: حسنو صاحب ہی کے بقول اس میں بھی نام موجود ہیں۔ ¹

۵۔ نسخہ مجلس: کتابخانہ مجلس تہران کے نسخہ نمبر ۲۷۲/۲ میں خلفائے ثلاثہ کے نام موجود ہیں۔

۲۔ نسخہ لالہ اساعیل: کتابخانہ لالااساعیل ترکی میں موجود نسخہ نمبر ۱۵ میں بھی خلفائے ثلاثہ کے نام موجود ہیں۔

ے۔ نسخہ مرکز احیاء۔ کتابخانہ احیائے مرکز اسلامی قم میں ایک عکسی نسخہ نمبر ۹۲۴/۷ سید علی ہمدانی کے مجموعہ رسائل میں موجود ہے، اس میں بھی خلفائے ثلاثہ کے نام موجود ہیں۔

[کتابخانہ مجلس اور لالہ اساعیل اور احیائے اسلامی والے نسخے کے علاوہ مندرجہ بالا کوئی بھی نسخہ راقم نہیں دیکھاہے بلکہ مولانا حسنو صاحب کی بات پر اعتاد کیاہے]

وہ نسخے جن میں خلفائے ثلاثہ کے نام موجود نہیں ہیں:

مندرجه ذیل قلمی نسخوں میں کمل اولیامیں صرف حضرت علی علیہ السلام کا نام موجود ہے باقی کسی کا نام یالقب موجود نہیں:

ا۔ نسخہ مجلس [1]: کتابخانہ مجلس تہران کے نسخہ نمبر ۱۰۳۲۷/۱ میں صرف "چون علی مرتضٰی علیہ السلام "ہے، کسی اور کا نام نہیں۔

۲۔ نسخہ مجلس [۲]: کتابخانہ مجلس تہران کے نسخہ نمبر ۳۹۳۹/۹ میں صرف " جناب علی " ہے بعد میں کسی نے بعد قلم سے "صدیق اکبر و فاروق اعظم " لکھاہے۔

سر۔ نُسخہ ملک: کتابخانہ ملی ملک تہران کے نسخہ نمبر ۴۲۷ میں "چون مرتضٰی "ہے۔کسی اور کا نام موجود نہیں۔

۳۔ نسخہ گلیبیگانی: کتابخانہ گلیبیگانی قم میں موجود نسخہ نمبر ۱۸۳/۲-۱۵۳ میں "چون حضرت مرتضی علیہ السلام " ہے کسی اور کا نام نہیں۔

۵۔ نسخہ فردوسی: فردوسی یونیورسٹی شعبہ الهیات کے کتابخانہ میں موجود نسخہ نمبر ۲۹۰ میں " چون امیر المومنین علی بن ابی طالب و خلفائے اسلام " ہے کسی اور کا نام نہیں۔

۷۔ نسخہ نجم الدولہ: مجلس شوری اسلامی تہران کے کتابخانے میں موجود نمبر ۳۹۴۸ کے تحت نسخہ نجم الدولہ کے عنوان سے موجود ایک نسخہ ہے جس کی مائیکروفلم تہران یو نیورسٹی کی مرکزی لائبریری میں نمبر ۱۹۷۱ کے تحت موجود نسخہ میں صرف "حضرت شاہ مر دان مر تضلی علی علیہ السلام "ہے کسی اور کا نام نہیں۔

¹ _حسنو، حاشیه انسان نامه، فارسی_

ے۔ نسخہ پیر طریقت: پیر طریقت صوفیہ امامیہ نور بخشیہ سید محمد شاہ نورانی مدخللہ کی ملکیت والے نسخے میں "چون حضرت مرتضٰی علی "ہے۔ کسی اور کا نام نہیں۔

[مندرجه بالاتمام نسخول كوراقم نے ديكھاہے اورسب كى كاپيال موجود بين]

وه نسخ جن میں کسی کا بھی نام نہیں:

تحقیق کے دوران تین ایسے قلمی نسخ ملے ہیں جن میں یہ بحث تو موجود ہے مگر " کمل اولیا" کے فہرست بھی کسی کا بھی نام نہیں بلکہ صرف " کمل اولیا" کے فہرست بھی کسی کا بھی نام نہیں بلکہ صرف " کمل اولیا۔ " لکھا ہواہے :

ا۔ مجلس اسلامی تہران کی لا ئبر پر ی میں موجو د نسخہ نمبر اے۵۲/۵۲۸۹ میں کسی کا نام نہیں۔

۲۔ مجلس اسلامی تہران کی لا ہر بری میں ہی موجود نسخہ نمبر ۷۰۹/۷۱میں یہ دوسطر وں پر مشتمل عبارت ہی نہیں ہے۔

سر۔ تہران یو نیورسٹی کی مرکزی لا ہر پر ی میں موجود نسخہ نمبر ۲/۹۰۷۹ میں بھی کمل اولیا کے بعد کسی نام نہیں۔

[مندرجه بالاتینوں اقسام کے بعض نشخوں کی بعض تصاویر مقالے کے آخر میں ملاحظہ کرسکتے ہیں۔]

نوٹ: ڈاکٹر جمشد جلالی نے اپنی پی ایچ ڈی تھیس میں جب انسان نامہ کی تھیج کا کام انجام دیا تو انہوں نے کتابخانہ مجلس تہران کے نسخہ نمبر ۲۷۲/۲ کو متن قرار دیا تھا چونکہ اس نسخے میں خلفائے ثلاثہ کے نام موجود تھے تو انہوں نے متن میں لکھ دیا ہے لیکن حاشیے میں ان نسخوں کا بھی ذکر کیا ہے جن میں ان کے نام موجود نہیں۔

أيك ابم نكته

ان تمام نسخوں میں پائے جانے والے فرق سے یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو جاتی ہے کہ رسالہ انسان نامہ کے قلمی نسخوں میں تحریف ہو کی ہو۔ یہ روحالتوں سے خارج نہیں: یا خلفائے ثلاثہ کے نام موجود تھے جن کو بعض نسخوں سے نکالا گیا ہے یاان کے نام موجود ہی نہیں تھے کا تبول نے ان کے نام بعد میں شامل کیے ہیں۔ چو نکہ خود شاہ سید محمہ نور بخش کے دست مبارک سے لکھا ہوا نسخہ ہمارے پاس موجود نہیں تواس معمہ کو حل کرنے ہوگا ہوا نسخہ ہمارے پاس ایک ہی راستہ میر سید محمہ نور بخش کی اپنی تعلیمات ہیں، یعنی ہمیں ان کے دیگر آ نار کی طرف رجوع کرنا ہوگا کہ آیا انہوں نے اسی انسان نامہ اور دیگر کتابوں میں کمل اولیا [کامل اولیا ہے] کی فہرست میں کن ہستیوں کے نام لیے ہیں؟ کیاانہوں نے باقی جگہوں پر کمل اولیا ہے کے ذمرے میں خلفائے ثلاثہ کے نام شامل کیے ہیں یا نہیں؟ ذیل میں ہم شاہ سید محمہ نور بخش قدس سرہ کی تعلیمات کے پچھ اقتباسات پیش کریں گے کہ انہوں نے اس فہرست میں کن ہستیوں کا نام لیا ہے:

انسان نامہ

اسی رسالہ "انسان نامہ" میں ہی خاتم النیسین حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح سرائی کرکے ان کی فضیلتوں کو تفصیل سے بیان کرنے کے بعد آنخضرت سکی معرفت کے حوالے سے شاہ سید محمد نور بخش فرماتے ہیں:

«ولیکن این طور معرفت جز اکابر انبیا و کمل اولیا کسی را میسر نشود، که مگر او کامل باشد، و هر کس را میسر نشود مگر مکاشفان دوربین و واصلان از اولیا عارفان علم الیقین را، تا شناسای بشر مقرب، از مقربان درگاه یا سالکی از سالکان راه گردد. هم ولی را ولی تواند دید مصطفی را علی تواند دید ا

¹ _ نور بخش، انسان نامه، [رسائل نور بخشیه]، ص ۲۳__

ترجمہ: لیکن اس فتم کی معرفت اکابر انساء اور اولیائے کامل کے سواکسی کو میسر نہیں ہوسکتی۔ بہ معرفت مرکسی کو میسر نہیں ہوسکتی مگر یہ کہ وہ کشف والے ہوں یا علم الیقین کے ساتھ عارف اولیاء کے ساتھ وصل ہونیکے ہوں تاکہ درگاہ حق کے مقربین میں سے کسی مقرب یاراہ حق کے سالکوں میں سے کسی سالک کو شناخت کر سکے۔ ولی [کے مقام و مرتبے کو] ولی ہی جان سکتا ہے جس طرح [حضرت] محمد [صلی الله علیه وآ له وسلم] كو [حضرت] على [عليه السلام] ہى جان سكتے ہيں۔

میر سید محد نور بخش نے یہاں فرمایا کہ پیغیبر کی معرفت انبیااور کمل اولیا کے علاوہ کسی کو نہیں ہوسکتی اور شعر میں فرمایا کہ وہ کمل اولیاجو پیغیبر اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی معرفت رکھتے ہیں وہ علی علیہ السلام ہیں۔اگر شاہ سید کے نزدیک کمل اولیاء کوئی اور بھی ہوتا تو یقیناًان کو بھی بعنوان مثال پیش کرتے۔

رساله معراجيه

شاہ سید محمد نور بخش قد سر واقعہ معراج کی حقیقت کے حوالے سے تفصیلی بحث کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

«...احوال اين طايفه همين طايفه شناسد و اجمال احوال اوليا را جز نفوس زاكيه و قلوب صافيه اوليا برنتابند لا يحمل عطاياهم الا مطاياهم و اقوال اكابر انبيا جز كمل اوليا در نيابند .

مصطفی را علی تواند دید

هم ولی را ولی تواند دید

چون ولی را هم ولی دانست و دید زان خدا را جز خدا هرگز ندید» ا

ترجمہ: اس طائفہ [گروہ] کے احوال کو وہی گروہ ہی سمجھ سکتا ہے اور اولیا کے احوال کو صرف پاک نفوس اور صاف دل والے ہی پاسکتے ہیں اور ا کابر انہیاء کے اقوال کو کمل اولیا کے علاوہ کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ ولی [کے مقام و مرتبے کو] ولی ہی جان سکتاہے جس طرح [حضرت] محمد [صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] کو [حضرت] علی [علیہ السلام] ہی جان سکتے ہیں۔ جس طرح ولی ہی بہتر دیکھ اور سمجھ سکتا ہے اسی طرح خدا کو خدا کے علاوہ نهیں دیکھا جاسکتا۔

اس عبارت میں بھی کمل اولیا کی مثال میں صرف حضرت علی علیہ السلام کا نام لیا گیاہے۔

شاہ سید محمد نور بخش ^{زراند برقد} نے اینے آثار میں بیہ شعر مزید دواور مقامات پر بھی نقل کیا ہے۔ ²

رساله تكويحات

میر سید محمہ نور بخش شہادت کی بحث میں فرماتے ہیں:

«به اجماع مجموع اكابرطريقت از كمل اقطاب و افراد و ابرار وغيرهم، سلطان اوليا حضرت مرتضى است به سعادت شهادت پیوست و امامالثقلین حضرت امام حسین به شمشیر شمر لعین به فرادیس وصول رفعالله درجاتهم.»۳

¹ _ نور بخش، معراجیه، [رسائل نور بخش]، ار دوتر جمه، ص۲۸، ۵۱.

² _ الصّاً، مكارم الاخلاق، ار دوتر جمه، ص٣١، الصّاً، تلويحات، [رسائل نور بخشيه]، ص٢٥٢ _

³ _ نور بخش، تلویجات[رسائل نور بخشه]، ص۲۵۴_

ترجمہ: طریقت کے اکابرین کے مجموعی اجماع کے مطابق کامل اقطاب، افراد، ابرار وغیرہ میں سے سلطان اولیا [ولیوں کے شہنشاہ] حضرت مرتضی [علیہ السلام] کو شہادت کی سعادت حاصل ہوئی اور ثقلین [جن و انس] کے امام حضرت امام حسین [علیہ السلام] ملعون شمر کے خنجر سے شہید ہوئے، غداان کے درجات کو بلند کرے۔

اس عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ طریقت کے تمام اکابرین کے اجماع کے مطابق کمل اولیا میں سے شہید ہونے والے صرف حضرت علی علیہ السلام اور ان کی اولاد ہیں۔ اگر شاہ سید محمد نور بخش کی نظر میں کمل اولیاء میں خلفائے ثلاثہ موجود ہوتے تو یہاں آپ حضرت عثان کا نام بھی ضرور لیتے۔

رساله اعتقاديير

شاہ سید محمد نور بخش مترس اولیائے اللی پر اعتقاد رکھنے کو واجب قرار دینے کے بعد اسی بحث میں مزید فرماتے ہیں:

«وَيَجِبُ أَنْ تَعْتَقَدَ أَنَّ الْمَوْلِيَاءَ وَرَثَة الْأَنْبِيَاءِ للَّهُمْ الْعَالِمُوْنَ الْعَامِلُوْنَ وَالْعُلَمَائُ الرَّبَانِيُّوْنَ وَمَا قَالَ رَسُولُ اللّه صَلَّى اللّه عَلَيْه وَالْعَالَمُ وَاللّهَ مَا اللّهُ عَلَيْه وَالْعَالَمُ وَهُوْ فِى أُمَّةَ مُحَمَّد عَلَيْه الصَّلُوة وَالسَّلَامُ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِ مائَة الله وَالْعَالَمُ لَا يَخْلُوْ مِنْ بَرَكَاتِهِمْ طُرْفَة عَيْنِ لِّمَا قَالَ عَلَيْه الصَّلُوة وَالسَّلَامُ '' لَوْلَاالْأَبْرَارُ لَهِكَ الْفُجَّارُ ''0 وَادَمُهِمْ عَلِيٌّ وَخَاتَمُهمٌ مَهدِيٌّ وَخَاتَمُهمٌ مَهدِيٌّ وَخَاتَمُهمٌ مَهدِيًّ وَيَجِبُ الْاَيْمَانُ بِالْاَثِيَاءِ فَيْ الطَّرِيْقَةَكُمَا يَجِبُ الْاَيْمَانُ بِالْاَنْبِيَاء فَيْ الشَّرِيْعَة.» 1

ترجمہ: اس بات پراعتقاد رکھنا واجب ہے کہ اولیاء ، انبیاء کے وارث ہیں کیونکہ وہ صاحبان علم ، عمل اور خالصتاً اللہ کی رضا کے لئے کام کرنے والے علاء ہیں۔ رسول خداصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان "علما انبیا کے وارث ہیں " سے مرادیمی کمل اولیا [کام اولیاء] ہیں۔ امت محمدی میں ان کی تعداد تین لاکھ سے زیادہ ہے اور یہ عالم ان کی برکتوں سے لمحہ بھر خالی نہیں رہتا۔ جیسا کہ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: اگرنیک لوگ نہ ہوں توبرے لوگ ہلاک ہوجاتے۔ ان اولیاء کاآدم [ابتدا] علی علیہ السلام اور خاتم [انتہا] مہدی علیہ السلام ہیں۔ طریقت میں اولیاء پراعتقاد رکھنا واجب ہے۔

یہاں پر شاہ سید محمد نور بخش قدس سرہ نے واضح طور پر کمل اولیاء کا ایک معیار قرار دیا کہ ان کی ابتداعلی علیہ السلام سے ہوگی اور انتہا امام زمان محمد مہدی علیہ السلام پر ہوگی۔ یہاں بھی کمل اولیا کی فہرست میں شاہ سیدنے خلفائے ثلاثہ کے نام نہیں لیے۔

الفقه الاحوط

میر سید محد نور بخش مترس جعه کے امام کی عمومی شرائط بیان کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

«وَ لَوْ كَانَ مَعَ هذه وَلَيًّا مُّرْشِدًا كَامِلاً مُكَمِّلً مُتَبَحِرًا فِيْ عُلُوْمِ الْشَّرِيْعَةَ وَ الطَّرِيْقَة وَ الطَّرِيْقَة وَ الحَقيْقَة جَامِعًا لِّشُعَبِ الوِلاَيَة كَالاَطُوارِ الْقَيْبِيَّةِ وَالمُكَشِافَاتِ المَلْكُوْتِيَّةِ وَالمُشَاهِدَاتِ الجَبَرُوْتِيَّةِ وَالتَّجَلِّيَاتِ اللاَّهُوْتِيَّةِ فَانِيًا فِي الله بَاقِيًا بِالله مَظْهِرًا لَجَميْع صفَاته وَاسْمَائه كَانَ نُوْرًا عَلَى نُوْر.»2

¹ _ نور بخش، كتاب الاعتقادية، ترجمه اردو، ص ۵۷_

² _ نور بخش، الفقه الاحوط، ار دوتر جمه، باب الصلوة، ص ٣٧ __

ترجمہ: اگروہ ان صفات کے ساتھ ولی مرشد ہو، کامل اور مکمل کرنے والا ہو، شریعت وطریقت اور حقیقت کے علوم میں مہارت رکھتا ہو۔ ولایت کے تمام شعبوں کا مجموعہ ہو، مثلًا دل کے سات اطوار اور غیبی انوار، عالم ملکوت کے مکاشفات، عالم جبروت کے مشاہدات، عالم لا ہوت کی تجلیات کا حامل ہو، فنافی اللہ اور بقاباللہ ہو۔ جیسے آ دم اولیاء کی طرح تمام اساء و صفات کا مظہر ہو تو نور ہی نور ہوگا۔

باقی صوفیا و عرفا کی طرح شاہ سید محمد نور بخش نے بھی آ دم اولیا کا لقب صرف حضرت علی مرتضٰی علیہ السلام کے لئے استعال کیا ہے۔ ¹ تو اس عبارت سے بھی واضح ہوتا ہے کہ شاہ سید محمد نور بخش کی نظر میں کامل ولی جسے اصطلاح میں "کمل اولیا" کہاجاتا ہے وہ علی علیہ السلام ہی ہیں ، اگر ان کی نظر میں خلفائے ثلاثہ بھی ہوتے توآپ یقیناً ان کی بھی مثال ضرور دیتے۔

[نوٹ: یہاں پر ہم نے طوالت سے اجتناب کرتے ہوئے شاہ سید محمد نور بخش کے آ فار سے صرف چندا قتباسات بعنوان مثال پیش کیے ہیں ورنہ اس طرح کی مزید مثالیں آپ کی کتابوں میں موجود ہیں]

تتبجه

مندرجہ بالا قلمی نسخوں کی روشنی میں یہ حقیقت واضح ہوگئی کہ قلمی نسخوں میں تحریف ہوئی ہے اور یہ بات دوصور توں سے خالی نہیں: یا تو خلفائے ثلاثہ کے نام موجود سے جو بعد میں نکالے گئے یا موجود ہی نہیں سے جو بعض نسخوں میں شامل کیے گئے۔ میر سید محمد نور بخش کے باتی آثار کے مطالعہ کے بعد بعض اقتباسات ہم نے قارئین کی خدمت میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے جس سے اس بات کی تائید ہوتی ہے کہ رسالہ انسان نامہ میں کمل اولیا کی فہرست میں خلفائے ثلاثہ کے نام موجود نہیں سے بلکہ کا تبول نے اپنے نظریات و عقائد کے مطابق ان میں شامل کیے ہیں کیونکہ شاہ سید محمد نو بخش نے اپنی دیگر کتب میں جہاں کہیں بھی کمل اولیا کا ذکر کیا ہے وہاں صرف آدم الاولیا حضرت علی علیہ السلام کا نام لیا ہے باقی کسی دوسرے کا نام نہیں لیا۔ اس کے علاوہ شاہ سید محمد نور بخش نے اپنی کسی بھی کتاب میں کہیں پر بھی خلفائے ثلاثہ کاذکر کتا نہیں کیا ہے اگر وہ ان کو واجب سمجھتے تو امامت ، ولایت اور دیگر اہم امور میں ان کے نام لے کر ان کی پیروی کرنے کا ضرور محم دیتے۔



¹ _ نور بخش معاش السالكين [رسائل نور بخشيه]، ص٧٠٥_

برٹش میوزیم میں موجود نسخہ جس کی مایکروفیلم کتابخاند مرکز میراث احیای اسلامی قم میں ہے

وہ نسخے جن میں خلفائے ثلاثہ کے نام موجود ہیں:

کتابخانه مجلد تهران میں موجود نسخه نمبر ۴۷۹۴/۲ **ک ۶**

باخلاق وميونون وفرة وبديل ن صاب سي بليج مادن فروك مريد براو رئ نے ، عمد کمورت وارا حقا نوانی کرد نهجها ل زمانی بندارند کرسلانیک شانى الفؤى وطهارسن في وابن لفتور باطاست الزعابت حاقت از بهراكم الأبهر جون ا ركب ويُوسف و واؤ و وسُنبهان وموسى ومصطفح صلوات السَّرعينيم والكوادب جونًا بوكر ومن مروعتمان ورنفني سلطنت صوري الشنفال وموولم و دراواتها وضط محكت ويدعت رعبتا وبيضا نمو ونداكرسطنت صوري نبايدندي حولنا زائ بالفرت وتفرف فلكت آبه بإبر كم سلاطبن واحراى فابل بمت مندوارند وسلطت للرك بتبوية نزاجته ونزنب طركفت ومعرفت حتبنت باسلفت معنوى جمع فمنسر يكيذان روز وزار تحت عظمي كامران ومرافزان باستندا بسب وربان برت وصولك إنهان واحوال مفذ مانت وتها بل ومفيت مرتبه إزمرا نب ول قال الله نفا بي إن عبا وي لبس لك عليهم سُلطان لغِني مُدكان حاص حفرت كبر بإي من سبب وا وُب رند ترابايا م حكم و و مان نبت و قال غرمن قابل لا ان ا وب راسد لا غو من عليهم ولا عركز أون أبيني أكارو بالشبه كدمتوران وركاه و دوسنا نالدلا ورفحتر عظي وأبامك كم ما فرنا أبرمبارن ازانت ويجانزس والروبق باشد ودراخيا رحاي واربت للمنا ارمن والاسمب، ووتني للب عبدالمومز بعني آسمان و زمين وسعت افياض نامتا اقاتم الهيم خارد ودل بند ومومن ومعت طافت وشبته وادا فأر بنوي واربيتان فحصيدانا والعندا واسلحت ملح سرالج بدوا والفدت فدسارا لحدالا وفاق فرزها وم كوشت ياده البت كران كوشت ، دري بعداج باستند ه جد واصلاح باست

جون صدّین دفاروت و فری النوین وروی رمنی الله عنم بلطت صوری استفال فرموند و در اجرای احکام ملطت و ضط مکت رویا رمیت بدینام و دفه اکر ملطت صوری منافح ملطت سنوی بو وی اذا کا بر ابنیا و کل او ایا ملطت صوری نیا مدی جون از بیان بیای ملطت و تصرف ملکت آمد با بید که سلیان وامراه ما بی تحصر به وامراه ما بی تصرب

كتابخانه اساعيل لالاتركي مين موجود نسخه نمبر ١٥

صدبن وفادون ودی النوبه ومرتفی سلطنت صورک استفال فرمود ندود راج ای احکام سلطنت ضبط عکل ورعایت رعبت بید بیمنا غود ند اکر سلطنت صوری منافی سلطنت معنوی بودی اکا برانجا وکل و بیا بسلطنت صوبری اختفال نکرد ندی جون از ایشان مباشه سلطنت و تقرب ملکت آمد با ید که سلطنت و تقرب شامیت به مت بلندد ارند و سلطنت صوبری بیمنوب شهیت و تربیت طربیت و مع وفت و معتبعت با سلطنت معنوی جمع فر ما بند تا در روز با ذاری خشم عظمی کا مهان و سها فران

وہ نسخ جن میں خلفائے ثلاثة كے نام موجود نہيں بلكه صرف حضرت على عليه السلام كا نام ہے:

انطور كيم برسيقا غده كفتدا دعلم فيافت وفراست إلى وقرف ازبوانك احناف ا دسان دیمه از صورت افاطر ن ایستا طامو د کرمند کا ن حزت رکز جکم غیرمه دیشند میا ندهون کهت کرمنصیل از امنات و جیمر کرمیکیم بند مود کم میند برمتى لوطومند كفته بودا فاطون اعران مؤوند ومودكه عكيم مندود عامية كاوات بمن مفات ويدكنو د دات ورنيس من بو دد ليكن بحكت وريامية ا وصاف وجيم خويش والبنطاق حميد ومبدل كروا ميديم فأ وليك بيد لداله منات متضالت كبربتديل اخلاق مكن باشد والأبتديل اخلاق برجات دهبه وصب رسی بن و در تبدیل آن صفات بنی می مود و نود کار مددانسات بت اگرا به به باشت براوری هلی « بد کدودت و اراه خاکرا جهان (۱۵ نه بندا دند کرسلات و ممکنت منا نی فتری وطلا دست و ابن مصر باطراخ بت محاکمت اذ برانک اکا بر اینها جون ادر مس و وست وداد دسینان دمیسی وصفی محل و دباجو ن مرتبی سنطنت صوری انگا غرمه دند وراجوا در نظام سلطنت دمنط مشت درهایت دبش مدمیشا مزدندا کو عففت مودي نباعدي جون اذايش ن مبائر ت سلطنت وتوت محلت ايد بالدكسلاطين واسراء فالل عت بعند والدند وسلطت صوري بتويت تريف ور وطرقيت ومونث هيثت بالبلطنة مندي جم زمايند تا دروز بازار محتشد **مِنْ كَامِرَانُ مِرَا فَا ذِياتُ** فِيهِ وَمِيانُ بِيرِت وَصَفْسَاتُ مِنْ وَاحِوالِ وتقوادات ومنا في الم كمينت برتبر ادراً بيت وإ_نقال العرقولي ان عبار ورو يس لك عليه مسلطان يتني نبديكان فاص حوت كراء من ابنيا واديا اندترا پایشان ارتب مکر زمان میشد دقال من عرّس کابل او نشان ادبیاء ابلید مانونشه میلیمه استر محراط من بعثی الا و باش که حرویان در کار در در مستدن الد مادد عظى وينات كروركم بن اكرهارتدازان سي ترسى والدو بي نايند ودراسا سادي دارداست لا يعنى دلاساعي دوسيق مكس عبد الموس يعني آرما ن وزيين وست هامت ان داشت و درا نار بنوي وارداست كه في الجسد بن ادر

ه به و ولیک بخرکی تر یافت او صاف زیمه تو بین را با خلاقی هم به مبرازی استی بین مین است و تجام به و مین است و تبریزی استی به و مین به و بروت که تربیری و بروت که تربیری و بروت که براخلاق و با با من و و بروت که براخلاق و با براخلاق براخلاق و با براخلاق برا

کار هروان مرواست اکرآب یاضت برورتی کا جمد کدورت ال صفا توانی کرد جمال نامند نبار ند کوساطنت ممکنت بنا فی نفوی وطارست این مفرواطل ارفایت جافت به از بهرانمه انگاری ا چون درس و بوسف و دا و دوسایان دموشی وفی صلوة افتد علی سیسی کل ولیا حین علی مرضی علیب ما مسلطنت صوری شدخال بودند دورا و کل و اباسلطنت نبایدی وجون ارائی این ساطنت و صبط معنوی بودی ارائی این ماطنت و صبط معنوی بودی ارائی این ماطنت و صبط معنوی بودی ارائی این ماطنت و میرون میران این فایل بهت بلند دارند کوسلطنت صوری بقویت بشری و راید با در دارا داره میروست می مران و سرافران با فرانید با در دو را داره میروست می مران و سرافران با وعوت انبياوارسناداوليا ضائع بودى بارين مقتات براخلوق ذمهر خويش وقوف وافق ودر تبديل آن صفات سع بليغ غودن كا درخ ان مردست سيت اكرمات رياضت براوروعي في مركست دل داصفا تواني رو ممالين ما في تقوي بنرار دن كه سلطنت ومملكت منا في تقوي واحد وسليمان وموسى ومصطفى سلوات الله وداود وسليمان وموسى ومصطفى طير الديس ويوسف عليم وي قل او لياجون حض مرتفى عليم الديم الما المناجون حض مرتفى عليم الديم الما المناجون حض مرتفى عليم الديم الما المنات وضط مملكت ودعايت رعيت منطقة معلم مسلطنت وضط مملكت ودعايت رعيت

1

1

کتابخانه ملی ملک، نسخه نمبر ۴۲۷۳

كتابخانه كلييگاني، نسخه نمبر ۲۸۳/۲-۳/۱۵۳ , كتابخانه مجلس تهران، نسخه نمبر ۱۰۳۲۷/۷ , نسخه پیر طریقت سید محمد شاه نورانی مد ظله

مصادر و مآخذ

- 1. جلالی شیجانی، جمشید، آئینه جمال، زندگی، آثار، افکار و میراث معنوی سید محمد نور بخش،انتشارات مولی تهران، ۴۲۲ اهه
 - 2. شوشترى، قاضى نورالله، مجالس المؤمنين، انتشارات اسلاميه تهران، چاپ اول، ۷۷ ۱۳ش ـ
 - 3. صد قيانلو، ڈاکٹر جعفر، احوال وآ ثار سيد محمہ نور بخش اوليي قهستاني، ١٩٧٢ء ـ
- 4. صوفی، محمد بن محمد ، طبقات نوریه در احوال مشایخ نور بخشیه ، ترجمه : محمد سلیمان گیلانی ، با هتمام : خالد گهر جا کهی ، لا هور : مکتبه قدوسیه تشمیری بازار لا هور ، ۱۹۲۹ و ___
 - 5. نور بخش، سید محمه، معاش السالکین، (رسائل نور بخشیه)، تضجیح و توضیحات، جمشید جلالی شیجانی، انتشارات حقیقت تهران، ۱۳۹۷ش۔
 - 6. نور بخش، سید محمد، الفقه الاحوط، ترجمه؛ اعجاز حسین غریبی، انجمن صوفیه امامیه نور بخشیه رجسر ڈ کریس بلتستان، ۱۰۰۷ ـ
 - 7. نور بخش، سيد محمد، رساله انسان نامه (رسائل نور بخشيه)، تصبح و توضيحات، جمشيد جلالي شيجاني، انتشارات حقيقت تهران، ١٣٩٧ش-
 - 8. نور بخش، سيد محمد، رساله انسان نامه، مترجم: غلام حسن حسنو، بارون بك ژبوانيدٌ سپورٽس سنٹر خيلو، ٢٠٠٥ ۽ -
 - 9. نور بخش، سيد محمد، رساله انسان نامه، مترجم: سيد حسن شاه شگری، جامعه اسلاميه صوفيه اماميه نور بخشيه كراچي، ۱۹۹۵ه-
 - 10 . نور بخش، سید محمد ، معراجیه ، [رسائل نور بخش] ، ار دوتر جمه : سید بشارت حسین تھگسوی ، مجلس علائے صوفیه امامیه نور بخشیه پاکستان ، ۲۰۱۸ - ۲
 - 11 . نور بخش، سید محمه، کتاب الاعتقادیه،ار دوتر جمه : علامه سید علی الموسوی خیلوی، انجمن فلاح و بهبودی نور تجنثی بلتستانیاں رجسر ڈ کراچی، ۲۰۱۹ء۔
 - 12. نور بخش، سید محمر، تلویجات، (رسائل نور بخشیه)، تضیح و توضیحات، جمشد جلالی شیجانی، انتشارات حقیقت تهران، ۱۳۹۷ش۔
 - 13. نور بخش، سید محمه، مکارم الاخلاق،ار دوتر جمه: علی محمه بادی شگری، تصوف ویلفیئر سوسائٹی گلاب پور شگر، ۱۹۹۴ه۔
 - www.blib.ir.14
 - www.ical.ir.15
 - www.malekmuseum.org.16
 - www.maryamsedighi.blogfa.com.17
 - www.noorbakhshia.com.18

مزید علمی و تحقیقی کتابوں اور مضامین کے لئے وزٹ کیجئے:

www.noorbakhshia.com