<u> </u>									
科目	科目名 修了制作			担当者		者名	宮﨑 誠二		
学 科	+	声優・演劇科声優コース		授業方法		実習			
認定單		4単位 開講 1学年 必・					授業時間数	144時間	
授業目	11月	表現者に必要な知識・技術を学ぶ。							
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。							
授業棚	既要	シシアターゲームや座学	によって	、知識と打	支術を	と同時に身に	こ付け、修了制作を	行えるようにする。	
		授業内容	3			授業内容			
	1	発音・発声の基本			19	台本解釈			
	2	正しい日本語とは			20	キャラクター確立のためのエチュード			
	3	身体の意識			21	キャラクター確立のためのエチュード			
	4	"考える"と"感じる"				キャラクター確立のためのエチュード			
	5	癖ではなく表現する			23	キャラクター確立のためのエチュード			
	6	共通認識			24	キャラクター確	立のためのエチュード		
	7	感覚の記憶の再現			25	キャラクター確	立のためのエチュード		
授	8	感情の記憶の再現			26	キャラクター確	立のためのエチュード		
業計	9	自意識と集中の輪			27	キャラクター確	立のためのエチュード		
画表	10	アクセントについて			28	キャラクター確	立のためのエチュード		
	11	短文テキスト読み①			29	キャラクター確	立のためのエチュード		
	12	台本解釈			30	キャラクター確	立のためのエチュード		
	13	短文テキスト読み②			31	通し稽古			
	14	台本解釈			32	通し稽古			
	15	サブ・テキストとは			33	通し稽古			
	16	行動の動機付け			34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)			
	17	行動の動機付け			35	本番(収録)			
	18	前期まとめ			36	まとめ			
		テスト		30%	学	習FB方法	※前後期 成績表i	关什	
成績害		学習態度·出席率		60%	子	日口力伝		△1.)	
//人//只百	11 [レポート 10%			成績評価		出席率:80% S[90~100点] A[8	50~89点]B[70~79	
		合計		100%			S[90~100点] A[80~89点] B[70~79 点] C[60~69点]		
P/R/A/0	G割合	P≪課題解決型学習≫30% R	≪実働実践	建学習≫30	0%	A≪主体的参加	型学習≫30% G≪海	好体感型学習≫10%	
講師コフィー		スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)					TV、ドラマ		

	シラバス								
科目名		音声表現 担		当者名		宮﨑 誠二			
学 科	+	声優・演劇科声優コース		ŧ	授業方法		実習		
認定単開講学			講期	必選			授業時間数 72時間		
授業目									
		表現者に必要な知識・技術を学ぶ。							
授業目 (ラーニ アウトカ.	ング	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。							
授業概	既要	シアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。							
		授業内容				授業内容			
	1	発音・発声の基本			19	スポットアナウン	/ス		
	2	正しい日本語とは				告知アナウンス			
	3	共鳴				トピックス			
	4	声の特色				ニュース			
	5	共通語				エッセイ			
	6	母音と子音			24	旅行記			
	7	拍の意識			25	小説(地の文)(D		
授	8	発音練習				小説(地の文)(2		
業計	9	特殊拍				小説(会話文)(D		
画表	10	拗音、撥音、促音、長音				小説(会話文)(2		
	11	ガ行鼻音			29	歷史小説			
	12	母音の無声化			30	詩①			
	13	アクセント			31	詩②			
	14	品詞			32	エチュード			
	15	敬語			33	エチュード			
	16	難読漢字			34	おさらい・確認テスト			
	17	難読漢字			35	おさらい・確認テスト			
	18	前期まとめ			36	おさらい・確認テスト、まとめ			
		テスト		30%	学	習FB方法	※前後期 成績表送付		
成績害	削合	学習態度・出席率 60%			成績評価		山 唐 家 · \$0.0/		
		レポート 合計					出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79		
P/R/A/G割合			R≪実働実践)% A	A≪主体的参加	点] C[60~69点] 型学習≫20% G≪海外体感型学習≫10%		
講師プロフィール		P《課題解決型学習》50% R《実働実践型学習》20% A《主体的参加型学習》20% G《海外体感型学習》10% スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)							

<u> </u>										
科目名 音声表		音声表現		担当		者名	宮﨑 誠二			
学 科	¥	声優・演劇科俳優コース		ł	授業方法		実習			
認定單		2単位	開講期	57 7EB			授業時間数 72時間			
開講学		1学年 必・選 必選								
授業目	目的	表現者に必要な知	口識・技術を学る	250						
授業 l (ラーニ アウトカ.	ング	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。								
授業棚	既要	シアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。								
		授業内容					授業内容	:		
	1	発音・発声の基本			19	スポットアナウンス				
	2	正しい日本語とは			20	告知アナウンス				
	3	共鳴			21	トピックス				
	4	声の特色				ニュース				
	5	共通語			23	エッセイ				
	6	母音と子音			24	旅行記				
	7	拍の意識			25	小説(地の文)(D			
授	8	発音練習				小説(地の文)(2)			
業計	9	特殊拍				小説(会話文)(D			
画表	10	拗音、撥音、促音、長音			28	小説(会話文)(2			
	11	ガ行鼻音			29	歴史小説				
	12	母音の無声化			30	詩 ①				
	13	アクセント			31	詩②				
	14	品詞			32	エチュード				
	15	敬語			33	エチュード				
	16	難読漢字			34	おさらい・確認テスト				
	17	難読漢字			35	おさらい・確認テスト				
	18	前期まとめ			36	おさらい・確認テスト、まとめ				
		テスト		30%	学	習FB方法	※前後期 成績表i			
成績害	訓合	学習態度・出席率		60%	,	× 1 1 1 1 1	出席率:80%			
		レポート 10% 合計 100%			万	戈績評価	0~89点] B[70~79			
P/R/A/0	G割合	口 印 P≪課題解決型学習≫5	0% R≪実働実践	ļ.)% A	A≪主体的参加	点] C[60~69点] 型学習≫20% G≪海	外体感型学習≫10%		
講師コフィー							TV、ドラマ			

<u>シラバス</u>										
科目名 修了制作		担当者名		宮﨑 誠二						
学和	+	声優・演劇科俳優コース		受業方法		実習				
認定単位開講学年		4単位 1学年	開講期 必・選	必選			授業時間数	144時間		
授業目		衣現有に必要は	:知識・技術を学る	0. Do						
授業 E (ラーニ アウトカ.	ング	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。								
授業概	既要	シシアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。								
			授業内容			授業内容				
	1	発音・発声の基本			19	台本解釈				
	2	正しい日本語とは			20	キャラクター確立のためのエチュード				
	3	身体の意識			21	キャラクター確立のためのエチュード				
	4	"考える"と"感じる"			22	キャラクター確立のためのエチュード				
	5	癖ではなく表現する			23	キャラクター確立のためのエチュード				
	6	共通認識			24	キャラクター確	立のためのエチュード			
	7	感覚の記憶の再現			25	キャラクター確	立のためのエチュード			
授	8	感情の記憶の再現			26	キャラクター確	立のためのエチュード			
業計	9	自意識と集中の輪			27	キャラクター確	立のためのエチュード			
画表	10	アクセントについて			28	キャラクター確	立のためのエチュード			
	11	短文テキスト読み①			29	キャラクター確	立のためのエチュード			
	12	台本解釈			30	キャラクター確	立のためのエチュード			
	13	短文テキスト読み②			31	通し稽古				
	14	台本解釈			32	通し稽古				
	15	サブ・テキストとは			33	通し稽古				
	16	行動の動機付け			34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)				
	17	行動の動機付け			35	本番(収録)				
	18	前期まとめ			36	まとめ				
		テスト		30%	学	習FB方法	※前後期 成績表記			
成績害	削合	学習態度・出席	率	60%			出席率:80%			
		レポート 10% 合計 100%			成績評価		西角率: 80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79 点] C[60~69点]			
P/R/A/0	G割合		≫30% R≪実働実践		0%	A≪主体的参加	型学習≫30% G≪海	爭外体感型学習≫10%		
講師プ		スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)					TV、ドラマ			

<u> </u>									
科目名		音声表現	担	1 当 者 名		宮﨑 誠二			
学 科		声優・演劇科大学コース			方法	実習			
		2単位 開講期	必選			授業時間数	72時間		
授業目	目的	表現者に必要な知識・技術を学る	, o						
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。							
授業概	既要	シアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。							
		授業内容				授業内容			
	1	発音・発声の基本			スポットアナウン	<i>/</i> ス			
	2	正しい日本語とは			告知アナウンス				
	3	共鳴	21	トピックス					
	4	声の特色	22	ニュース					
	5	共通語	23	エッセイ					
	6	母音と子音			旅行記				
	7	拍の意識	25	小説(地の文)(D				
授	8	発音練習	26	小説(地の文)(2				
業計	9	特殊拍	27	小説(会話文)(D				
画 表	10	拗音、撥音、促音、長音	28	小説(会話文)(2				
	11	ガ行鼻音			歴史小説				
	12	母音の無声化			詩①				
	13	アクセント			詩②				
	14	品詞			エチュード				
	15	敬語			エチュード				
	16	難読漢字		34	おさらい・確認テスト				
	17	難読漢字		35	おさらい・確認テスト				
	18	前期まとめ		36	おさらい・確認さ	テスト、まとめ			
		テスト	30%	学	習FB方法	※前後期 最続主	学 付		
成績害	訓合	学習態度・出席率 60%			日ID刀伝	※前後期 成績表送付			
MANUSE D	.7口	レポート	10%	成績評価		出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79			
D /D / 1 / - th / 2		合計	100%			点] C[60~69点]			
P/R/A/(講師: フィー	プロ	P《課題解決型学習》50% R《実働実践型学習》20% A《主体的参加型学習》20% G《海外体感型学習》10% スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)							

シラバス									
科目名		修了制作		担当者名		宮﨑 誠二			
学 科		声優・演劇科大学コース		授業方法		実習			
認定単位開講学年		4単位 1学年	開講期 必・選	必選			授業時間数	144時間	
授業目	目的	表現者に必要な知識・技術を学ぶ。 							
授業目 (ラーニ アウトカ	ング	座学により知識と、実技演習により技術を同時に修得していく。							
授業棚	既要	シシアターゲームや座学によって、知識と技術を同時に身に付け、修了制作を行えるようにする。							
		授業内容				授業内容			
	1	発音・発声の基本			19	台本解釈			
	2	正しい日本語とは			20	キャラクター確立のためのエチュード			
	3	身体の意識			21	キャラクター確立のためのエチュード			
	4	"考える"と"感じる"				キャラクター確立のためのエチュード			
	5	癖ではなく表現する				キャラクター確立のためのエチュード			
	6	共通認識			24	キャラクター確立のためのエチュード			
	7	感覚の記憶の再現			25	キャラクター確	立のためのエチュード		
授	8	感情の記憶の再現			26	キャラクター確	立のためのエチュード		
業計	9	自意識と集中の輪				キャラクター確	立のためのエチュード		
画表	10	アクセントについて				キャラクター確	立のためのエチュード		
	11	短文テキスト読み①			29	キャラクター確	立のためのエチュード		
	12	台本解釈			30	キャラクター確	立のためのエチュード		
	13	短文テキスト読み②			31	通し稽古			
	14	台本解釈			32	通し稽古			
	15	サブ・テキストとは			33	通し稽古			
	16	行動の動機付け			34	本番ゲネプロ(収録リハーサル)			
	17	行動の動機付け			35	本番(収録)			
	18	前期まとめ			36	まとめ			
		テスト		30%	学	習FB方法	※前後期 成績表i		
成績害	削合	学習態度・出席	率	60%			出席率:80%		
		レポート 10% 合計 100%			成績評価		出席率:80% S[90~100点] A[80~89点] B[70~79 点] C[60~69点]		
P/R/A/0	G割合		≫30% R≪実働実践		0%	A≪主体的参加	型学習≫30% G≪海	爭外体感型学習≫10%	
講師プ		スタジオえっせんす代表。劇団獣猿 主催。 CD、ゲーム等の音響演出、音響効果を担当。最新作は「創の軌跡」(日本ファルコム)							