		•		ンフ					
科目名		デッ	担当者名			圓池 茂			
学 科	ŀ	アニメ・マンガ科 アニメーションコース			受業ス	方法	実習		
認定単開講学		2単位 1学年	開 講 期 必・選	i,		¥	授業時間数	72時間	
授業目	自的	鉛筆、石膏デッ	サンにより描画基金	礎技術を	学ぶ				
授業目 (ラーニ アウトカム	ング	ポスターカラー彩色作画によるアニメーション制作の背景、色指定、仕上能力を身につけることを目標とする							
授業棚	既要	鉛筆、ポスターカラー画材を中心として、画用紙ヘモノクロ、カラーのアナログ描画を行う							
			授業内容				授業内容		
	1	オリエンテーション	/		19	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめる	る山の風景」1	
	2	オリエンテーション	/		20	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめる	る山の風景」2	
	3	オリエンテーション	/		21	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめる	る山の風景」3	
	4	石膏デッサン「球体と円錐、角柱」講義、構図、形の取り方。光、陰影の描き方の実習1			22	ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」4			
	5	因、形の取り方。元、陰影の描さ方の美盲1 石膏デッサン「球体と円錐、角柱」講義、構図、形の取り方。光、陰影の描き方の実習2			23	ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」5			
	6	石膏デッサン「女性の足」1			24	ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」6			
	7	石膏デッサン「女性の足」2			25	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」1	
授	8	石膏デッサン「女性の足」3			26	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」2	
業計	9	□			27	ポスターカラー彩色「夕陽と人物の風景」3			
画表	10	石膏デッサン「メディチ像」2			28	ポスターカラー彩色「夕陽と人物の風景」4			
	11	石膏デッサン「メディチ像」3			29	ポスターカラー彩色「夕陽と人物の風景」5			
	12	石膏デッサン「メディチ像」4			30	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方1			
	13		色「田園風景」講義)水張りの方法等1	。パネル	31	ポスターカラー彩色「暖帽のなる室内」 講美 港引き作			
	14	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義 の水張りの方法等2	。パネル	32	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方3			
	15	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義)水張りの方法等3	。パネル	33	ぱスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方4			
	16	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義)水張りの方法等4	。パネル	34	まとめ			
	17	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義)水張りの方法等5	。パネル	35	まとめ			
	18	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義 の水張りの方法等6	。 パネル	36	まとめ			
		テスト		90%	学	習FB方法	前期•後邯		
成績害	引合	学習態度·出席率 10%			7**				
		レポート 0% 合計 100%		成績評価		出席率80%以上S90~100点 A80~8 9 B70~79点 C60~69点 D59点以 エピアクセ			
P/R/A/C	·割合		型学習≫50% R≪実術	100% 動実践型学 ²	習≫0%	A≪主体的参	下は不合格	毎外体感型学習≫0%	
講師フィー		P《課題解決型学習》50% R《実働実践型学習》0% A《主体的参加型学習》50% G《海外体感型学習》0% 東京芸術大学、油絵専攻科卒業。シエル美術賞展三席受賞。フランス・パリ滞在10年。個展、3年に1度行う					年に1度行う		

シラバス									
科目名映像制作I			担	当	者名				
学科	学 科 アニメ・マンガ科アニメーションコー			受業ス	方法	実習			
認定單		3単位	開講期				授業時間数	108時間	
開講学	学年	1学年	必・選	必選					
授業目	目的	コンピュータグラフィックスの可能性を知り、使いこなせることを目的とする。							
授業目 (ラーニ アウトカ.	ング	アニメーション制作工程となるコンポジット、それに伴う基礎知識を理解。							
授業棚	既要	素材準備・動画の制作・基本テクニック・作品の完成と基順を追って進めて行く。 作品がどのように作られているのかシュミレーション実習。主に個人制作を行う。							
			授業内容			授業内容			
	1	オリエンテーション1 <u>-</u> ウェア紹介①	年間スケジュール/基本	操作/ソフト	19	PS_写真合成③)_フィルター		
	2	オリエンテーション2_データ/拡張子/ソフトウェア紹介②			20	PS_写真合成④)_レタッチ		
	3	基本操作①Photoshopワークフロー			21	AE_トラックアッ	プ		
	4	基本操作②AfterEffects_ワークフロー			22	AE_オーバーラップ			
	5	PS_写真加工_色調補正			23	AE_テキストアニメーション作成			
	6	PS_写真加工_人物補正(修復)			24	予告編制作①30秒			
	7	PS_写真合成①_トリミング			25	中間制作_予告	編制作②15秒		
授業	8	PS_写真合成②_マスクと合成			26	AE_モーション	ブラーで残像効果を与え	る	
計	9	PS_ポストカード作成・地図・印刷設定			27	AE_乗算合成で顔の表情を変える			
画 表	10	中間制作ジャケット制作			28	AE_透過光を作成する			
	11	AE_アニメーション映像の基本・基本設定			29	AE_3D空間を作成する			
	12	AE_オープニングタイ	トル・フェード		30	AE_ピン送りを作成する			
	13	AE_セルを使って動き	を与える・コマ打ち		31	AE_アイリスアウトを作成する			
	14	AE_背景の動き・複数	のレイヤーを同時にスラ	うイドさせる	32	編集・エンディングクレジットの作成①			
	15	AE_繰り返し使用する	セルの配置		33	編集・エンディングクレジットの作成②			
	16	AE_カメラの動き_PAN			34	期末制作①			
	17	AE_ ほほブラシを作品			35	期末制作②			
	18	期末制作			36	作品講評会・ま	とめ		
		テスト		70%	学	習FB方法	成績表送付		
成績害	割合	学習態度•出席	率	20%	,			//. E IB II >> 62	
		レポート		10%	成績評価		出席率80%以上。 S90~100点 A80		
		合計		100%			C60~69点 D59点以下は不合格		
P/R/A/0	G割合	P≪課題解決型学習	≫30 R≪実働実践型	学習≫30	A≪∄	体的参加型学	習≫30 G≪海外体感	型学習≫10	
講師プロ フィール		CM,PV,イベント,テレビ,アニメ,映画祭のOPCG等、現在フリーランスとして活動。			数々の	作品でマルチ	に活躍。		

シァバス									
科目名		デッサン I 扌			. 当 :	者名	圓池 茂		
学 科	4	アニメ・マンガ科マンガコース		ŧ	授業方法		実習		
認定單開講等	. ,	2単位 開 講 期 1学年 必・選		必道	選	授業時間数	72時間		
授業目	目的	鉛筆、石膏デッ	サンにより描画基础	礎技術を	学ぶ				
授業 F (ラーニ アウトカ.	ング	ポスターカラー彩色作画によるアニメーション制作の背景、色指定、仕上能力を身につけることを目標とする							
授業概	既要	鉛筆、ポスターカラー画材を中心として、画				ヘモノクロ、	カラーのアナログ指	苗画を行う	
			授業内容				授業内容	3	
	1	オリエンテーション	/		19	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめ	る山の風景」1	
	2	オリエンテーション			20	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめ	る山の風景」2	
	3	オリエンテーション				ポスターカラ	一彩色「霧たちこめ	る山の風景」3	
	4	石膏デッサン「球体と円錐、角柱」講義、構図、形の取り方。光、陰影の描き方の実習1				ポスターカラー彩色 「霧たちこめる山の風景」3 ポスターカラー彩色 「霧たちこめる山の風景」4			
	5	石膏デッサン「球体と円錐、角柱」講義、構図、形の取り方。光、陰影の描き方の実習2			23	ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」5			
	6	石膏デッサン「女性の足」1			24	4 ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」6			
	7	石膏デッサン「女性の足」2			25	ポスターカラ		の風景」1	
授	8	石膏デッサン「女性の足」3			26	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」2	
業計	9	石膏デッサン「メディチ像」1			27	ポスターカラー彩色「夕陽と人物の風景」3			
画表	10	石膏デッサン「メディチ像」2			28	8 ポスターカラー彩色「夕陽と人物の風景」4			
	11	石膏デッサン「メディチ像」3			29	ポスターカラー彩色「夕陽と人物の風景」5			
	12	石膏デッサン「メディチ像」4			30	画、再句さの使い方1			
	13	ポスターカラー彩色「田園風景」講義。パネル にポスター用紙の水張りの方法等1			31	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方2			
	14	ポスターカラー彩色「田園風景」講義。パネルにポスター用紙の水張りの方法等2			32	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方3			
	15		色「田園風景」講義)水張りの方法等3	。 パネル	33	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方4			
	16	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義 の水張りの方法等4	。パネル	34				
	17		色「田園風景」講義)水張りの方法等5	き。 パネル	35	まとめ			
	18	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義 の水張りの方法等6	。パネル	36	まとめ			
		テスト	you have to to	90%	عدر		 	1. 快速事光 / ·	
成績害		学習態度•出席	率	10%	字	習FB方法	則期·後期 ———————————————————————————————————	月 成績表送付	
八八八八百十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	31 🛱 .	レポート 0%			F)~100点 A80~89 69点 D59点以下は不	
		合計		100%					
P/R/A/0		P≪課題解決	型学習≫50% R≪実f	働実践型学	習≫0%	A≪主体的参	参加型学習≫50% G≪i	海外体感型学習≫0%	
講師プロ フィール		東京芸術大学、油絵専攻科卒業。シエル美術賞展			三席多	受賞。フランス・	パリ滞在10年。個展、3	8年に1度行う	

				シラ	ノヾ	ス			
科目名		色彩・デザイン I 担			1.当	者名	ち 安恵		
学 科		アニメ・マンガ科マンガコース		1	授業方法		実習		
認定単位開講学年		. ,	講期・選				授業時間数	108時間	
授業目	目的	カラー画材の使い方、	イラストの描	描き方、レ	イアウ	小方法、作品	品のまとめ方の初歩	を行う	
授業 E (ラーニ アウトカ.	ング	・コピック、透明水彩の使い方・色々なタイプのイラスト体験・レイアウトの仕方・ポートフォーリオの作り方							
授業概	既要	着彩画材に慣れる事							
		授業内	容				授業内容		
	1	オリエンテーション			19	課題3)バー	スデーイラスト…4 着	影 提出	
	2	オリエンテーション			20	課題4)秋の	イラスト…1 アイディ	ア出し 下描き	
	3	オリエンテーション			21	課題4)秋の	イラスト…2 下描き	着彩	
	4	主旨説明 道具の説明			22	課題4)秋のイラスト…3 着彩			
	5	透明水彩基礎 色出し&描き方			23	課題4)秋のイラスト…4 着彩 提出			
	6	透明水彩基礎 人物キャラ模写 女子			24	課題5)学校	生活イラスト…1 アイ	ディア出し 下描き	
	7	透明水彩 人物キャラオリジナル製作			25	課題5)学校	生活イラスト…2 下抗	描き 着彩	
授	8	コピック色出し&描き方			26	課題5)学校	生活イラスト…3 着系	%	
業計	9	コピック人物キャラ模写女子			27	課題5) 学校	を生活イラスト…4 着	彩 提出	
画表	10	コピック人物キャラ模写 男子			28	ポートフォーリオ…1(写真の撮り方、スキャンについてレイアウト仕方 コメント作成 掛け合わせ基礎)			
	11	コピック人物キャラ オリジナル製作			29	ポートフォーリオ…2(ヘッター&レイアウトのデザイン、 製作)			
	12	課題1)コピック模様 着彩			30	ポートフォーリオ…3(ページ作成)			
	13	課題1)コピック模様 着彩	提出		31	ポートフォーリオ…4(レイアウト応用&表紙制作)			
	14	課題2)バースデーキャラ 出し下描き	設定…1 7	アイディア	32	課題修正			
	15	課題2)バースデーキャラ			33	課題修正 作品プレゼン、ディスカッション			
	16	課題3)バースデーイラス 下描き	·…1 アイラ	ディア出し	34	まとめ			
	17	課題3)バースデーイラス	····2 下描	き着彩	35	まとめ			
	18	課題3)バースデーイラス			36	まとめ			
		テスト			学	習FB方法	前期•後期	成績表送付	
成績害	削合	学習態度・出席率		10%			細胞核上十汁		
		レポート 90% 合計 100%		成績評価		課題採点方法 S++/100、S+/95、S/90、A+/85、A/80、B +/75、B/70、C+/65、C/60点の9段階			
P/R/A/0	G割合		≫60% R≪	L	学習≫	40% A≪ 辛体			
P/R/A/G割合 講師プロ フィール		P《課題解決型学習》60% R《実働実践型学習》40% A《主体的参加型学習》 G《海外体感型学習》 武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科卒業後文具メーカーにてデザイナー11年勤務後フリーイラストレーターとなり現在講師及び絵画教室主宰							

			シラ	ノヾ	ス			
科目名		色彩・デザイン I	担	担当者名		大木 安恵		
学 科		アニメ・マンガ科 イラストレーションコース	1	授業方法		実習		
認定単位		3単位 開講期		iV Y	12.	授業時間数	108時間	
開講学	产牛	1学年 必・選		必追	<u> </u>			
授業目	目的	カラー画材の使い方、イラストの	つ描き方、レ	イアウ	小方法、作品	品のまとめ方の初歩	を行う	
授業 E (ラーニ アウトカ.	ング	・コピック、透明水彩の使い方・色々なタイプのイラスト体験・レイアウトの仕方・ポートフォーリオの作り方						
授業棚	既要	着彩画材に慣れる事 イラストを取り巻く知識を深める事 作品をまとめる事						
		授業内容				授業内容		
	1	オリエンテーション		19	課題3)バー	スデーイラスト…4 着	彩 提出	
	2	オリエンテーション			課題4)秋の	イラスト…1 アイディン	ア出し 下描き	
	3	オリエンテーション			課題4)秋の	イラスト…2 下描き	着彩	
	4	主旨説明 道具の説明			課題4)秋のイラスト…3 着彩			
	5	透明水彩基礎 色出し&描き方			課題4)秋のイラスト…4 着彩 提出			
	6	透明水彩基礎 人物キャラ模写 女子			課題5)学校生活イラスト…1 アイディア出し 下描き			
	7	透明水彩 人物キャラオリジナル製作			課題5)学校	生活イラスト…2 下拵	詰き 着彩	
授業	8	コピック色出し&描き方		26	課題5)学校	生活イラスト…3 着彩	//	
計画	9	コピック人物キャラ模写女子			課題5) 学校生活イラスト…4 着彩 提出			
表	10	コピック人物キャラ模写 男子			ポートフォーリオ…1(写真の撮り方、スキャンについて レイアウト仕方 コメント作成 掛け合わせ基礎)			
	11	コピック人物キャラ オリジナル製	作	29	ポートフォーリオ…2(ヘッター&レイアウトのデザイン、 製作)			
	12	課題1)コピック模様 着彩		30	ポートフォーリオ…3(ページ作成)			
	13	課題1)コピック模様 着彩 提出		31	ポートフォーリオ…4(レイアウト応用&表紙制作)			
	14	課題2)バースデーキャラ設定…1 出し下描き	アイディア	32	課題修正			
	15	課題2)バースデーキャラ設定…2		33	課題修正 作品プレゼン、ディスカッション			
	16	課題3)バースデーイラスト…1 ア 下描き	イアイグ出し	34	まとめ			
	17	課題3)バースデーイラスト…2 下	描き 着彩	35	まとめ			
	18	課題3)バースデーイラスト…3 着	彩	36	まとめ			
		テスト		学	習FB方法	前期•後期	成績表送付	
成績害	削合	学習態度・出席率	10%					
		レポート 90% 合計 100%		成績評価		課題採点方法 S++/100、S+/95、S/90、A+/85、A/80、B +/75、B/70、C+/65、C/60点の9段階		
P/R/A/0	G割合			学習≫	40% A≪ ‡ 体		A A A A A A A A A A A B A B A B A B B B B B B B B B B B B B	
P/R/A/G割合 講師プロ フィール		武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学現在講師及び絵画教室主宰						

		1							
科目名		デッサン I			上当	者名	圓池 茂		
学 科			マンガ科 ·ションコース	į	受業ス	美方法 実習			
認定単開講学		2単位 開講期 1学年 必・選		必追	¥	授業時間数	72時間		
授業目	的	鉛筆、石膏デッ	サンにより描画基础	礎技術を	学ぶ				
授業目 (ラーニ) アウトカム	ング	ポスターカラー彩色作画によるアニメーション制作の背景、色指定、仕上能力を身につけることを目標とする							
授業櫻	要	鉛筆、ポスターカラー画材を中心として、画				ヘモノクロ、	カラーのアナログ抗	苗画を行う	
			授業内容				授業内容	\$	
	1	オリエンテーション	/		19	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめ	る山の風景」1	
	2	オリエンテーション			20	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめ	る山の風景」2	
-	3	オリエンテーション			21	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめ	る山の風景」3	
	4	石膏デッサン「球体と円錐、角柱」講義、構図、形の取り方。光、陰影の描き方の実習1				2 ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」4			
	5	石膏デッサン「球体と円錐、角柱」講義、構図、形の取り方。光、陰影の描き方の実習2			23	ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」5			
	6	石膏デッサン「女性の足」1			24	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめ	る山の風景」6	
	7	石膏デッサン「女性の足」2			25	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」1	
授	8	石膏デッサン「女性の足」3			26	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」2	
業計	9	石膏デッサン「メディチ像」1			27	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」3	
画表	10	石膏デッサン「メディチ像」2			28	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」4	
	11	石膏デッサン「メディチ像」3			29				
	12	石膏デッサン「メディチ像」4			30	画、再引さの使い力1			
	13		色「田園風景」講義)水張りの方法等1	。パネル	31	ポスターカラ 画、溝引きの		室内」。講義、溝引き作	
	14	にポスター用紙の	色「田園風景」講義)水張りの方法等2		32	ポスターカラ 画、溝引きの		室内」。講義、溝引き作	
	15		色「田園風景」講義)水張りの方法等3	。 パネル	33	ポスターカラ 画、溝引きの		室内」。講義、溝引き作	
	16	にポスター用紙σ	色「田園風景」講義)水張りの方法等4		34	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」 講義 滞引き作			
	17	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義)水張りの方法等5	。 パネル	35	ポスターカラ 画、溝引きの		室内」。講義、溝引き作	
	18	ポスターカラー彩	色「田園風景」講義)水張りの方法等6	。パネル	36	ポスターカラ 画、溝引きの		室内」。講義、溝引き作	
		テスト		90%	学	習FB方法		引 成績表送付 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
成績害	合	学習態度・出席	率	10%			前期・後期 成績表送付		
		レポート 0% 合計 100%			J.	出席率80%以上S90~100点 A80~8 成績評価 B70~79点 C60~69点 D59点以下的 合格			
P/R/A/G	割合		型学習≫50% R≪実f	ļ	習≫0%	A≪主体的参		海外体感型学習≫0%	
講師フ		P《課題解決型学習》50% R《実働実践型学 東京芸術大学、油絵専攻科卒業。シエル美術賞展			三席多	受賞。フランス・	パリ滞在10年。個展、3	3年に1度行う	

			シラ	_/\				
科目名		色彩・デザイン I		担当者名		大木 安恵		
学 科		アニメ・マンガ科大学コース		授業方法		実習		
認定単位開講学年		3単位 開講期 1学年 必・選		必追	異	授業時間数	108時間	
授業目	•	カラー画材の使い方、イラストの	描き方、レ			┗		
授業 F (ラーニ アウトカ.	ング	・コピック、透明水彩の使い方 ・色々なタイプのイラスト体験 ・レイアウトの仕方・ポートフォーリオの作り方						
授業概	既要	着彩画材に慣れる事 イラストを取り巻く知識を深める事 作品をまとめる事						
		授業内容				授業内容		
	1	オリエンテーション			課題3)バー	スデーイラスト…4 着	彩 提出	
	2	オリエンテーション			課題4)秋の	イラスト…1 アイディア	出し 下描き	
	3	オリエンテーション			課題4)秋の	イラスト…2 下描き ネ		
	4	主旨説明 道具の説明			課題4)秋のイラスト…3 着彩			
	5	透明水彩基礎 色出し&描き方			課題4)秋のイラスト…4 着彩 提出			
	6	透明水彩基礎 人物キャラ模写 女子			課題5)学校	生活イラスト…1 アイラ	ディア出し 下描き	
	7	透明水彩 人物キャラオリジナル製作			課題5)学校	生活イラスト…2 下描	き着彩	
授	8	コピック色出し&描き方			課題5)学校	生活イラスト…3 着彩		
業計	9	コピック人物キャラ模写女子			課題5) 学校	交生活イラスト…4 着彩	ジ 提出	
画表	10	コピック人物キャラ模写 男子				-リオ…1(写真の撮り方 方 コメント作成 掛け		
	11	コピック人物キャラ オリジナル製作			ポートフォー 製作)	-リオ…2(ヘッター&レ	イアウトのデザイン、	
	12	課題1)コピック模様 着彩			ポートフォーリオ…3(ページ作成)			
	13	課題1)コピック模様 着彩 提出			ポートフォーリオ…4(レイアウト応用&表紙制作)			
	14	課題2)バースデーキャラ設定…1 出し下描き	アイディア	32	課題修正			
	15	課題2)バースデーキャラ設定…2	着彩	33	課題修正 作品プレゼン、ディスカッション			
	16	課題3)バースデーイラスト…1 ア/ 下描き	イディア出し	34	まとめ			
	17	課題3)バースデーイラスト…2 下打	描き 着彩	35	まとめ			
	18	課題3)バースデーイラスト…3 着家	彩 	36	まとめ			
		テスト		学	習FB方法	前期・後期	成績表送付	
成績害	削合	学習態度・出席率	10%			課題採点方法		
		レポート 90% 合計 100%		J.	战績評価	S++/100, S+/95, S/		
P/R/A/G割合			合計 100% +/75、B/70、C+/65、C/60 点の9段階 P《課題解決型学習》60% R《実働実践型学習》40% A《主体的参加型学習》 G《海外体感型学習》					

		1		ンフ			T		
科目名		デッサン I		担当者名			圓池 茂		
学 科	+	アニメ・マンガ科大学コース		授業方法			実習		
認定單開講等		2単位 開 講 期 1学年 必・選			必道	¥	授業時間数	72時間	
授業目		鉛筆、石膏デッ	サンにより描画基	礎技術を	学ぶ				
授業目		ポスターカラー彩色作画によるアニメーション制作の背景、色指定、仕上能力を身につけることを目							
アウトカ		標とする							
授業棚	既要	鉛筆、ポスターカラー画材を中心として、画用紙ヘモノクロ、カラーのアナログ描画を行う							
			授業内容				授業内容		
	1	オリエンテーション	/		19	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめる	る山の風景」1	
	2	オリエンテーション			20	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめる	る山の風景」2	
	3	オリエンテーション	/		21	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめる	る山の風景」3	
	4	石膏デッサン「球体と円錐、角柱」講義、構図、形の取り方。光、陰影の描き方の実習1			22	ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」4			
	5	石膏デッサン「球体と円錐、角柱」講義、構図、形の取り方。光、陰影の描き方の実習2			23	ポスターカラー彩色「霧たちこめる山の風景」5			
	6	石膏デッサン「女性の足」1			24	ポスターカラ	一彩色「霧たちこめる	る山の風景」6	
	7	石膏デッサン「女性の足」2			25	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」1	
授	8	石膏デッサン「女性の足」3			26	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」2	
業計	9	石膏デッサン「メディチ像」1			27	ポスターカラ	一彩色「夕陽と人物	の風景」3	
画表	10	石膏デッサン「メディチ像」2			28	ポスターカラー彩色「夕陽と人物の風景」4			
	11	石膏デッサン「メディチ像」3			29	ポスターカラー彩色「夕陽と人物の風景」5			
	12	石膏デッサン「メディチ像」4			30	画、再引きの使い力1			
	13	ポスターカラー彩色「田園風景」講義。パネルにポスター用紙の水張りの方法等1			31	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方2			
	14	にポスター用紙の	色「田園風景」講義)水張りの方法等2		32	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方3			
	15	にポスター用紙の	色「田園風景」講義)水張りの方法等3		33	ポスターカラー彩色「暖炉のある室内」。講義、溝引き作画、溝引きの使い方4			
	16	にポスター用紙の	色「田園風景」講義)水張りの方法等4		34	まとめ			
	17	にポスター用紙の	色「田園風景」講義 水張りの方法等5		35	まとめ			
	18		色「田園風景」講義 水張りの方法等6	。パネル	36	まとめ			
		テスト		90%	学	習FB方法	前期・後期	成績表送付	
成績害	削合	学習態度・出席率 10%		1 11 10/1/12		出席率80%以上S90~100点 A80~8			
		レポート 0% 合計 100%		成績評価		古席率80%以上890~100点 A80~8 9 B70~79点 C60~69点 D59点以 下は不合格			
P/R/A/O	G割合	P≪課題解決	型学習≫50% R≪実	動 実践型学 ²	習≫0%	A≪主体的参	k加型学習≫50% G≪%	毎外体感型学習≫0%	
講師フィー		東京芸術大学、油絵専攻科卒業。シエル美術賞展				 受賞。フランス・	パリ滞在10年。個展、3	年に1度行う	