シラバス									
科目名	名	Webデザイン I		担	担当者名		村山 隆太		
学科	ŀ	デザイン科グラフィックデザインコー ス		ž	授業方法		実習		
認定單開講等		3単位 1学年	開 講 期 必・選	必選			授業時間数	108時間	
授業目	目的	Adobeフォトショ	ップ、XDなどを使	完成させることを目	的とする				
授業 E (ラーニ アウトカ.	ング	アプリケーションを使用しWEBデザイン、企画だけでなくフォトレタッチ、合成などの技術取得も目標 とする							
授業概要			に必要なAdobeフ コンテンツの観点な					映像コンテンツ等の	
		授業内容					授業内容	:	
	1	オリエンテーション①			19	ユーザーインタ UIについて	ーフェースから見るデザ	イン	
	2	オリエンテーション②			20	UIについて UIデザイン、WEBデザイントレンドについて WEBデザイントレンドについて			
	3	オリエンテーション③			21	AdobeXDの基礎① AdobeXDとは			
	4	フォトショップ基礎① ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎			22	AdobeXDの基礎② AdobeXDとは			
	5	フォトショップ基礎② ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎			23	AdobeXDの基礎③ リピートグリッド、グラフィックの制作方法			
	6	"フォトショップ基礎③ ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎"			24	バナー制作課題 WEB広告バナー制作			
	7	レイヤー操作、効果 画像合成、補正の基礎であるレイヤーの操作方法を学 ぶ			25	バナー制作課題 WEB広告バナ			
授	8	テキスト、画像合成 テキストレイヤー、画像合成、補正			26	バナー制作課題 WEB広告バナー制作			
業計	9	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする			27	バナー制作課題 WEB広告バナ			
画 表	10	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする			28	プレゼンテーシ	ョン、講評		
	11	アセット書き出しについて フォトショップのアセット書き出しについて。 画像の書き出 し形式			29	WEBサイトデザ サイトデザイン			
	12	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作	寅習		30	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題			
	13	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作	寅習		31	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題			
	14	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作	寅習		32	WEBサイトデザイン制作、 サイトデザイン課題			
	15	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習			33	プレゼンテーション、講評			
	16	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作	演習		34	振り返り			
	17	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作	寅習		35	振り返り			
	18	プレゼンテーション、	講評		36	振り返り			
		テスト		課題提出 70%	学	習FB方法			
成績害	引合	学習態度・出席	率	30%			川岸本000/		
		レポート 合計 100%			成績評価		出席率80% 以上S90~100点 A80~89 B70~7 9点 C60~69点 D59点以下は不合格		
P/R/A/G割合		口 F1 P≪課題解決型学習	≫ R≪実働実践型学		主体的	」参加型学習≫	G≪海外体感型学習》		
講師プ	プロ	P《課題解決型字省》 R《美働美践型字省》 A《 武蔵野美術大学卒業。マーケティング会社にてWE ンスとなる。主な仕事は、ピタットハウスTVCM、VP、 ネWEBサイト、CSチャンネル、映画系サイトなどデサ				ドイナー、制作 ービーディレク	会社にてWEBディレク ション、NTTdocomoVI	ターとして勤務後フリーラ P映像ディレクション、ルミ	

	シラバス								
科目名		制作実習ⅢC			上当 =	有者名 村上和			
学科	斗	デザイン科グラフィックデザインコー ス			受業ス	方法 実習			
認定單		2単位 開講期 1学年 必・選 必達					授業時間数	72時間	
	· ·					白りてつけて			
授業目	3 取	作品制作の元数	の宣形的な技術	力や観祭	き力を身につける。				
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		デザインの作品制作において必要となる造形的な考え方や技術について理解し、習得する。							
授業棚	既要	デジタルやアナログなどの様々な手段を使って、実際に自分の手を動かしながら制作する演習ない、デザインにおける画面構成の特質を身体的に理解する。学習した知識や技術を活かしたトフォリオを制作する。							
		授業内容				授業内容			
	1	オリエンテーション①			19	ポートフォリオノ	/ コンセプト、アイデアの	食 討	
	2	オリエンテーション②			20	ポートフォリオ/ページ構成の検討			
	3	オリエンテーション③			21	ポートフォリオ/フォーマットの検討			
	4	グラフィックデザインの歴史			22	ポートフォリオ/文字情報、プロフィールの検討			
	5	アナログとデジタル/グラデーションを描く			23	ポートフォリオ/制作 1(制作状況を個別にチェック)			
	6	色彩/三原色			24	ポートフォリオ/制作 2			
	7	色彩/補色			25	ポートフォリオ/制作3			
授	8	色彩/色彩調和			26	ポートフォリオノ	/中間プレゼン、講評		
業計	9	タイポグラフィ/文字を知る 明朝・ゴシック・アルファ ベット			27	ポートフォリオノ	/制作 4		
画 表	10	タイポグラフィ/文字を組む 和文			28	ポートフォリオノ	/制作 5		
	11	タイポグラフィ/文字を組む 欧文			29	ポートフォリオノ	/制作 6		
	12	構成/点の構成			30	ポートフォリオ/ファイリング、制作 7			
	13	構成/線の構成			31	ポートフォリオ/装丁、制作8			
	14	構成/線の構成			32	ポートフォリオ/装丁、制作 9			
	15	構成/面の構成			33	ポートフォリオ/最終プレゼン、講評			
	16	構成/面の構成・レイ	アウト		34	振り返り①			
	17	総合課題			35	振り返り②			
	18	総合課題			36	振り返り③			
		テスト		%	24	習FB方法	前期·後期成績表は	て学付	
成績害	訓合	学習態度•出席:	率	40%	子	日口力伝	时朔 夜别戏隕衣的	- CVII	
以入利其古	31) 🗖	レポート		60%	F	₩ # # # # # # # # # # # # # # # # # # #	出席率80%以上 \$90~100点 A80	~89占 B70~79占	
		合計 100%			Г.	成績評価 S90~100点 A80~89点 B70~7 C60~69点 D59点以下は不合格			
P/R/A/0	G割合	P≪課題解決型学習	≫40 R≪実働実践型	!学習≫30	A≪∄	体的参加型学	習≫60 G≪海外体感	型学習≫10	
講師プロ フィール		グラフィックデザイナーとして、書籍の装幀デザインを中心に手掛ける。また、ポスター制作など、多岐にわたって仕事を 行っている。							

	シラバス								
科目名		制作実習ⅢC	担当者名			村上 和			
学科		デザイン科Webデザインコース			受業ス	方法	実習		
認定與開講等		2単位 1学年	開講期 必・選	必選			授業時間数	72時間	
授業目	· ·	作品制作のための造形的な技術力や観察力を身につける。							
極業	コ 4番								
授業ほグラーニアウトカ	ング	デザインの作品制作において必要となる造形的な考え方や技術について理解し、習得する。							
授業棚	既要	デジタルやアナログなどの様々な手段を使って、実際に自分の手を動かない、デザインにおける画面構成の特質を身体的に理解する。学習したトフォリオを制作する。							
			授業内容				授業内容	:	
	1	オリエンテーション①			19	ポートフォリオノ	/コンセプト、アイデアの 	倹 計	
	2	オリエンテーション②			20	ポートフォリオノ	/ページ構成の検討		
	3	オリエンテーション③			21	ポートフォリオ/フォーマットの検討			
	4	グラフィックデザインの歴史				ポートフォリオ/文字情報、プロフィールの検討			
	5	アナログとデジタル/	/グラデーションを描く		23	ポートフォリオ/制作 1(制作状況を個別にチェック)			
	6	色彩/三原色			24	ポートフォリオ/制作 2			
	7	色彩/補色			25	ポートフォリオ/制作3			
授	8	色彩/色彩調和			26	ポートフォリオノ	/中間プレゼン、講評		
業計一	9	タイポグラフィ/文字を知る 明朝・ゴシック・アルファ ベット			27	ポートフォリオノ	/制作 4		
画表	10	タイポグラフィ/文字を組む 和文			28	ポートフォリオノ	/制作 5		
	11	タイポグラフィ/文字を組む 欧文			29	ポートフォリオ/制作 6			
	12	構成/点の構成			30	ポートフォリオ/ファイリング、制作 7			
	13	構成/線の構成			31	ポートフォリオ/装丁、制作8			
	14	構成/線の構成			32	ポートフォリオ/装丁、制作 9			
	15	構成/面の構成			33	ポートフォリオ/最終プレゼン、講評			
	16	構成/面の構成・レー	イアウト		34	振り返り①			
	17	総合課題			35	振り返り②			
	18	総合課題			36	振り返り③			
		テスト		%	丝	習FB方法	前期, 洛朗战结主)	て学付	
成績割	訓合	学習態度・出席	率	40%	子	日口力伝	前期・後期成績表にて送付		
以順音	1.1 🗖	レポート		60%	F	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	出席率80%以上 S90~100点 A80		
		合計 100%)-	成績評価 S90~100点 A80~89点 B70~ C60~69点 D59点以下は不合格			
P/R/A/0	G割合	P≪課題解決型学習	≫40 R≪実働実践型	!学習≫30	A≪∄	E体的参加型学	習≫60 G≪海外体感到	型学習≫10	
		グラフィックデザイナーとして、書籍の装幀デザインを中心に手掛ける。また、ポスター制作など、多岐にわたって仕事行っている。					、多岐にわたって仕事を		

シラバス									
科目名 Webデザイン I		Webデザイン I	担	担当者名		村山 隆太			
学和	4	デザイン科Webデザインコース			方法 実習				
認定単位開講学年		3単位 開講期 1学年 必・選 必選				授業時間数	108時間		
授業目的		Adobeフォトショップ、XDなどを	使用しWEB	サイト	・デザインを含	 完成させることを目	 的とする		
授業目		アプリケーションを使用しWEBデザイン、企画だけでなくフォトレタッチ、合成などの技術取得も目標							
(ラーニ アウトカ.		とする							
授業概	既要	WEBサイト構築に必要なAdobeフォトショップ、XDのテクニックを学び、またUI、映像コンテンツ等マルチメディアコンテンツの観点からWEBサイト構築を学ぶ。							
		授業内容				授業内容	3		
	1	オリエンテーション①			ユーザーインタ UIについて	ーフェースから見るデザ	イン		
	2	オリエンテーション②			UIデザイン、WI WEBデザイント	EBデザイントレンドについ レンドについて	て		
	3	オリエンテーション③			AdobeXDの基礎① AdobeXDとは				
	4	フォトショップ基礎① ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎			AdobeXDの基礎 AdobeXDとは				
	5	フォトショップ基礎② ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎			AdobeXDの基础 リピートグリッド、	の基礎③ 「リッド、グラフィックの制作方法			
	6	"フォトショップ基礎③ ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎"			バナー制作課題 WEB広告バナー制作				
	7	レイヤー操作、効果 画像合成、補正の基礎であるレイヤーの操作方法を学 ぶ			バナー制作課題 WEB広告バナ・				
授	8	テキスト、画像合成 テキストレイヤー、画像合成、補正			バナー制作課題 WEB広告バナ・				
業計	9	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする	27	バナー制作課題 WEB広告バナ・					
画 表	10	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする			プレゼンテーシ	ョン、講評			
	11	アセット書き出しについて フォトショップのアセット書き出しについて。画像の書き し形式			WEBサイトデザ サイトデザイン記				
	12	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習			WEBサイトデザ サイトデザイン				
	13	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習		31	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題				
	14	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習		32	WEBサイトデザイン制作、 サイトデザイン課題				
	15	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習		33	プレゼンテーション、講評				
	16	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習		34	振り返り				
	17	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習		35	振り返り				
	18	プレゼンテーション、講評		36	振り返り				
		テスト	課題提出 70%	学	習FB方法				
成績害	訓合	学習態度・出席率	30%	-j-	HI DATA				
沙人小貝百	13 [レポート			出席率80% 成績評価 以上S90~100点 A80~89 B70-				
		合計 100%							
P/R/A/0	G割合	P≪課題解決型学習≫ R≪実働実践	型学習≫ A≪	主体的	的参加型学習≫	G≪海外体感型学習2	>		
講師プロ フィール		武蔵野美術大学卒業。マーケティング会社にてWEBデザイナー、制作会社にてWEBディレクターとして勤務後フリーランスとなる。主な仕事は、ピタットハウスTVCM、VP、ARムービーディレクション、NTTdocomoVP映像ディレクション、ルミネWEBサイト、CSチャンネル、映画系サイトなどデザイン、ディレクション。その他様々なバンドのMVディレクションなど。							

	シラバス									
科目	科目名制作実習ⅢC		担	. 当 :	者名	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
学科		デザイン科大学コース			受業ス	方法	実習			
認定單	—	2単位 1学年	開講期 必・選	必選			授業時間数	72時間		
授業目	目的	作品制作のため	の造形的な技術	力や観察	力を	身につける。				
授業目 (ラーニ アウトカ.	ング	デザインの作品制作において必要となる造形的な考え方や技術について理解し、習得する。								
授業棚	既要					で、実際に自分の手を動かしながら制作する演習を行り 身体的に理解する。学習した知識や技術を活かしたポー				
		授業内容					授業内容	\$		
	1	_				ポートフォリオ/コンセプト、アイデアの検討				
	2	オリエンテーション②			20	ポートフォリオノ	/ページ構成の検討			
	3	オリエンテーション③			21	ポートフォリオ/フォーマットの検討				
	4	グラフィックデザインの歴史			22	ポートフォリオ/文字情報、プロフィールの検討				
	5	アナログとデジタル/グラデーションを描く			23	ポートフォリオ/制作 1 (制作状況を個別にチェック)				
	6	色彩/三原色			24	24 ポートフォリオ/制作 2				
	7	色彩/補色			25	ポートフォリオ/制作3				
授	8	色彩/色彩調和			26	ポートフォリオ/中間プレゼン、講評				
業計	9	タイポグラフィ/文字を知る 明朝・ゴシック・アルファ ベット			27	ポートフォリオノ	/制作 4			
画 表	10	タイポグラフィ/文字を組む 和文			28	ポートフォリオノ	/制作 5			
	11	タイポグラフィ/文字を組む 欧文			29	ポートフォリオノ	/制作 6			
	12	構成/点の構成			30	ポートフォリオ/ファイリング、制作 7				
	13	構成/線の構成			31	ポートフォリオノ	/装丁、制作8			
	14	構成/線の構成			32	ポートフォリオ/装丁、制作9				
	15	構成/面の構成			33	ポートフォリオ/最終プレゼン、講評				
	16	構成/面の構成・レー	アウト		34	振り返り①				
	17	総合課題			35	振り返り②				
	18	総合課題			36	振り返り③				
		テスト		%	学	習FB方法	前期•後期成績表に	て送付		
成績害	訓合	学習態度・出席	率	40%	7	HI DATA	四月791 区为月从侧仪	- (A)		
沙人小貝百	111	レポート 60%			F	出席率80%以上 成績評価 S90~100点 A80~89点 B70~79				
		合計 100%								
P/R/A/O	G割合	P《課題解決型学習》40 R《実働実践型学習》30 A《主体的参加型学習》60 G《海外体感型学習》10								
講師プロ フィール		グラフィックデザイナーとして、書籍の装幀デザインを 行っている。				に手掛ける。 す	ミた、ポスター制作など	、多岐にわたって仕事を		

シラバス									
科目名		Webデザイン I			当	者名	村山 隆太		
学 科	ŀ	デザイン科大学コース			授業方法		実習		
認定單開講学		3単位 1学年	開 講 期 必・選	必選			授業時間数	108時間	
授業目	目的	Adobeフォトショ	ップ、XDなどを使	用しWEB	サイト	デザインを含	完成させることを目	的とする	
授業 E (ラーニ アウトカム	ング	アプリケーションを使用しWEBデザイン、企画だけでなくフォトレタッチ、合成などの技術取得も目標とする							
授業概要		WEBサイト構築に必要なAdobeフォトショッマルチメディアコンテンツの観点からWEB						映像コンテンツ等の	
		授業内容					授業内容		
	1	オリエンテーション①			19	ユーザーインタ UIについて	ーフェースから見るデザク	イン	
	2	オリエンテーション②			20		EBデザイントレンドについ レンドについて	T	
	3	オリエンテーション③			21	AdobeXDの基礎① AdobeXDとは			
	4	フォトショップ 基礎① ビットマップアプリケーションフォトショップ 基礎			22	AdobeXDの基礎② AdobeXDとは			
	5	フォトショップ基礎② ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎			23	AdobeXDの基礎③ リピートグリッド、グラフィックの制作方法			
	6	"フォトショップ基礎③ ビットマップアプリケーションフォトショップ基礎"			24	バナー制作課題 WEB広告バナー制作			
	7	レイヤー操作、効果 画像合成、補正の基礎であるレイヤーの操作力 ぶ		⋾方法を学	25	バナー制作課 WEB広告バナ			
授	8	テキスト、画像合成 テキストレイヤー、画像合成、補正			26	バナー制作課題 WEB広告バナー制作			
業計	9	画像合成演習学んだテクニックを使用し画像合成をする			27	バナー制作課題 WEB広告バナー制作			
画 表	10	画像合成演習 学んだテクニックを使用し画像合成をする			28	プレゼンテーシ	ョン、講評		
	11	アセット書き出しについて フォトショップのアセット書き出しについて。画像の し形式			29	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題			
	12	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習			30	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題			
	13	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習			31	WEBサイトデザイン制作 サイトデザイン課題			
	14	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習			32	WEBサイトデザイン制作、 サイトデザイン課題			
	15	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作演習			33	プレゼンテーション、講評			
	16	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作	寅習		34	振り返り			
	17	WEBサイト課題制作 WEBサイト課題制作	寅習		35	振り返り			
	18	プレゼンテーション、	溝 評		36	振り返り			
		テスト 課題提出 70%			学	習FB方法			
成績害	间合	学習態度・出席	率	30%	7				
/-VVIIX II	• П	レポート			成績評価		出席率80% 以上S90~100点 A80~89 B70~7		
P/R/A/C割合		合計 100% D《押期報本刊学习》 D《字确字珠刊学习》 A《			9点 C60~69点 D59点以下は不合格 主体的参加型学習》 G≪海外体感型学習》				
P/R/A/G割合 講師プロ フィール		P《課題解決型学習》 R《実働実践型学習》 A《 武蔵野美術大学卒業。マーケティング会社にてWE ンスとなる。主な仕事は、ピタットハウスTVCM、VP、 ネWEBサイト、CSチャンネル、映画系サイトなどデザ				・ イナー、制作 ービーディレク	会社にてWEBディレク・ ション、NTTdocomoVF	ターとして勤務後フリーラ 映像ディレクション、ルミ	