シラバス									
科目	名	話し方			者名	松永 真理			
学系	4	ブライダル科プランナーコース		受業プ	方法	講義			
認定員		2単位 開講期				授業時間数	36時間		
開講	字年	1学年 必・選			選				
授業目	目的	コミュニケーション能力を高めるとともに、人前でも自分の意見を率直に述べられるような、自立し 人間力の高い人材の育成を目指す。							
授業! (ラーニ アウトカ	ング	ボイストレーニング、ショートスピーチ、グループディスカッション等を繰り返し行うことにより、人に伝わる説得力のある話し方を身につける。							
授業棚	既要	話し方の技術としての声の出し方、アイコンタクトの取り方、話の組み立て方などを学ぶ座堂に人前でスピーチをする実技を共に行い、実践力を高めていく。					を学ぶ座学と実際		
		授業内容				授業内容			
	1	ガイダンス			腹式呼吸と発言	デレッスン			
	2	自己紹介のスピーチ/「話し方」授業について			滑舌練習と発言	デレッスン			
	3	「声」について/発声の仕組み			ショートスピーラ	チでビデオ撮影			
	4	腹式呼吸と発声レッスン			ショートスピーチでビデオ撮影				
	5	滑舌練習と発声レッスン			わかりやすく表	わかりやすく表現する ― 朗読(ポーズ・抑揚・アクセント)			
	6	滑舌練習と発声レッスン			ショートスピーラ	£			
	7	スピーチの組み立て方			ショートスピーラ	fの振り返りと組み換えスヒ	ペーチ		
授業	8	ショートスピーチの発表			グループディス	カッション — ディベート			
計画	9	ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ			グループディスカッション ― ディベート				
表	10	対面でのスピーチの仕方			模擬面接ロールプレイ				
	11	オンラインでのスピーチの仕方			模擬面接ロールプレイ				
	12	他己紹介 — インタビューにおける話	の聴き方とコミュニ	30	表現練習 一海外の名スピーチに学ぶ				
	13	他己紹介スピーチ発表		31	表現練習 ― 海外の名スピーチに学ぶ				
	14	敬語について		32	スピーチ構成についてのレビュー/スピーチテスト発表時の注意点				
	15	敬語について		33	学年末スピーラ	テスト			
	16	わかりやすく表現する ― 接続詞と比	喻表現	34	学年末スピーラ	テスト			
	17	期末テスト(筆記)試験		35	スピーチテスト	辰り返り			
	18	テストの振り返り		36	まとめ				
		テスト	40%	学	習FB方法	前期·後期	成績表送付		
成績害	割合	学習態度・出席率	50%			山麻索 000/121			
		レポート	10%	万	戈績評価	出席率 80%以上 S90~100点、A80~			
D/D/::	odel ^	合計	100%	10000		C60~69点、D59点」			
P/R/A/C 講師ご フィー	プロ	P≪課題解決型学習≫60% R≪3 (有)「スターダス・21Neu」所属俳優 「話し方研究所」認定インストラクター	・映像・舞台・ア				(四八十四八十四八十四八十四八十四八十四八十四八十四八十四八十四八十四八十四八十四		

V 7 N A							rts /##		
科目/	¥	演员	出論 ————————	担	. 当 =	者 名 —————	櫻	櫻庭 寛 	
学 科	ł	ブライダル科フ	プランナーコース	ž	受業プ	方法	講義		
認定単		2単位	開講期		57.7 -	ia.	授業時間数	36時間	
開講与	平		必・選 ニングから当日の演出						
授業目	自的	演出の順番や意味な	どを理解する。	実践(模擬挙式・模擬披露宴等)で自ら動くことでさらに理解を深める。 ィーの変遷を知ることで、未来のウェディング業界を予測する。					
授業目 (ラーニ アウトカ	ング	挙式〜披露宴の進行表を自分で作成できるようになることを目標意味といったところの理解度想像力とコミュニケーション力育成。 ドレスショー、模擬挙式におけるチームワーク。 責任感。 ベーナー講習も。 その後起業。司会経験20年、自ら司会派遣会社・演出等々ウェディング業界に従事。 川上の事業(婚活イベント)				ープディスカッショ える力」 担当す 上げ、挙式プロデ <i>-</i>	ン形式でリーダーも全員に経 数員は企業で人事採用担当; ュース、披露宴プロデュース、	怪験させる。 経験あり。面接アドバイスやマ	
授業棚	既要	毎回小グループ(5~6人)に分けてリーダー決定。ローテングに受け身で臨む習慣を改善し、就職活動でのグルー前期は、挙式・披露宴に携わる人の役割を理解し、それそか」ということの理解を深めます。 そしてオリジナルの進行表を作成できるところまで進みまっ			・プミー ぞれのi	ティングにも対応	なできる力を養います。		
			授業内容				授業内容		
	1	オリエンテーション			19	ドレスショーの注	準備 役割分担 役割の角	~ 解説	
	2	2年生との交流			20	ドレスショーの注	準備 演出内容打ち合わ	せ 	
	3	テーマ 考えるとはどういうことか。			21	ドレスショーの注	準備 全体の進行を作成		
	4	お客様が会場を決めるまで			22	ドレスショーの準備 担当毎の進行を作成 TODOリストの作りかた			
	5	少子化問題とは。 ウェディングで業界への影響は。			23	ドレスショーの準備 モデルの決定 全体スケジュール作成			
	6	ウェディング業界の光と影			24	ドレスショーの準備 担当ごとに練習			
	7	挙式の種類			25	ドレスショーの注	準備 全体合わせ 課題码	雀認	
授	8	人前式の進行① 新郎新婦2人で入場するパターン			26	ドレスショーの準備 全体合わせ 課題確認			
業計	9	人前式の進行② 新婦が父親と入場するパターン			27	ドレスショーのプロデュース 改善点			
画表	10	人前式の内容 誓いの言葉 結婚指輪の交換			28	模擬挙式・披露宴の準備 チーム分け 担当分け			
	11	人前式の内容 ベールアップ、ウェディングキス 結婚宣			29	模擬挙式・披露宴の準備 全体の演出検討			
	12	人前式の演出 オリシ	ナルで考える		30	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認			
	13	披露宴の進行 各担	当ごとの役割解説		31	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認			
	14	披露宴の進行 入場	新郎新婦挨拶		32	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認			
	15	"披露宴の進行 ケー	キ入刀アレンジ		33	模擬挙式・披露宴の準備 ランスルーリハーサル			
	16	"披露宴の進行 新朗	3新婦中座、再入場、演	紅 進行表	34	模擬挙式•披露	宴の準備 改善点ピック	アップ 通しリハーサル	
	17	"披露宴の進行 新婦	からのお手紙、花束贈	皇、両家代:	35	模擬挙式•披露	宴のプロデュース 改善	点確認	
	18	披露宴進行表作成	自分オリジナル		36	振り返り			
		テスト			学	習FB方法	津田 皇	題提出	
成績害	川合	学習態度•出席	率		于	日口刀伝	1宋月	© ₩ H	
/-/VIJK II	· LI	レポート			Б		「由来」やそもそもの意味	よぜそうなのか?を考える。 まといったところの理解度	
		合計		100%			想像力とコミュニケーショ		
P/R/A/0	·割合		I解決型学習≫ R≪		学習≫	A≪主体的参	参加型学習≫ G≪海外	体感型学習≫	
講師プ		で、味趣味な至子自 / 「、 天側天政至」 櫻庭寛 アプリーズ株式会社代表取締役 サラリーマン20年(子供服会社:10年、IT会社10年、 MC派遣・ウェディングプロデュースで起業独立。 M ウェディングプロデューサー、ラジオ企画プロデュー 2021年10月より那須高原のリゾートカフェ、リゾート			C歴20 サー、	年 . 映画プロデュ	ーサー	担当	

シラバス									
科目	名	実習 I (フラワー・ヘアメイク・ネ イル・フォト)		担	担当者名		寺西 さくら		
学科	¥	ブライダル科フ	プランナーコース	ł	受業に	方法	5	美習	
認定員	単位	3単位 開講期				授業時間数	108時間		
開講賞	学年	1学年 必・選			必追	選 / 108時間			
授業目	目的	フラワー、ヘア& を広げるようにす		の基礎や	楽しさ	を伝え、今	後の就職活動や就	職後に生かし、視野	
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		最終的にブーケ・ブートニア、ヘア&メイク、ネイルの制作発表会を行い、お客様へのプロデュース を経験し、お客様(モデル側)の気持ちも体感し、ゼミの発表時に活かす。							
授業棚	既要	フラワー、ネイル 実践。	·、ヘアセットのコッ	ソ、メイクア	゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚゚	の知識、技術	析の習得、相モデル	・で実践なども行い	
		授業内容					授業内容		
	1	オリエンテーション			19	グループワーク			
	2	オリエンテーション			20	グループワー	ーク		
	3	オリエンテーション			21	発表			
	4	ヘアー基礎			22	フラワー実践			
	5	フラワー基礎			23	ネイル基礎			
	6	ヘアー基礎			24	フラワー実践	È		
	7	フラワー基礎			25	ネイル基礎			
授	8	ペアーレッスン			26	フラワー実践	È		
業計	9	ペアーレッスン			27	27 ネイル基礎			
画表	10	ペアーレッスン			28	フラワー実践			
	11	フラワー応用①			29	ネイル基礎			
	12	メイクアップ基礎			30	フラワー制作発表会準備			
	13	フラワー応用			31	ネイル基礎			
	14	メイクアップ基礎			32	フラワー制作発表会準備			
	15	ペアーレッスン			33	総合制作発	表会準備		
	16	ペアーレッスン			34	まとめ			
	17	ペアーレッスン			35	まとめ			
	18	ペアーレッスン			36	まとめ			
		テスト		40%	学	習FB方法	3分田 5		
成績割	割合	学習態度•出席	率	40%	于	日刊分伝	日11 <i>号</i> 11 月	A//東久 心门	
/ / WISK	. , ,,	レポート		20%	万	戈績評価	出席率80%以上		
		合計		100%			 		
P/R/A/G割合 講師プロ フィール		美容専門学校卒業	後、美容師免許•管理	理美容師免	許所得	鼻 グランドハイ	参加型学習≫30% G≪ アット東京、グランドプ フリーランスでヘアメイク	リンス高輪ホテル、和装婚	

			シラ	ノヾ	ス			
科目	名	話し方	担	当	者名	松永 真理		
学 科	4	ブライダル科ビューティーコンシェ ルジュコース			方法	講	義	
認定単位 開講学年		2単位 開講 1学年 必・		必選		授業時間数	36時間	
授業目	目的	コミュニケーション能力を引 人間力の高い人材の育成		前で	も自分の意	見を率直に述べられる	るような、自立した	
授業目標 (ラーニング アウトカムズ)		ボイストレーニング、ショートスピーチ、グループディスカッション等を繰り返し行うことにより、人にわる説得力のある話し方を身につける。						
授業概要		話し方の技術としての声のに人前でスピーチをする気					を学ぶ座学と実際	
		授業内容				授業内容		
1 2		ガイダンス			腹式呼吸と発剤	ゴレッスン		
		自己紹介のスピーチ/「話し方」授業について			滑舌練習と発声	デレッスン		
	3	「声」について/発声の仕組み			ショートスピーラ	fでビデオ撮影		
	4	腹式呼吸と発声レッスン			ショートスピーチでビデオ撮影			
-	5	滑舌練習と発声レッスン			わかりやすく表現する ― 朗読(ポーズ・抑揚・アクセント)			
	6	滑舌練習と発声レッスン			ショートスピーラ	f-		
	7	スピーチの組み立て方			ショートスピーラ	その振り返りと組み換えスピー	ーチ	
授	8	ショートスピーチの発表			グループディス	カッション — ディベート		
業計	9	ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ			グループディスカッション ― ディベート			
画表	10	対面でのスピーチの仕方			模擬面接ロールプレイ			
	11	オンラインでのスピーチの仕方			模擬面接ロールプレイ			
	12	他己紹介 — インタビューにおけ	る話の聴き方とコミュニ	30	表現練習一海外の名スピーチに学ぶ			
	13	他己紹介スピーチ発表		31	表現練習 ― 海外の名スピーチに学ぶ			
	14	敬語について		32	スピーチ構成についてのレビュー/スピーチテスト発表時の注意			
	15	敬語について		33	学年末スピーチ	テスト		
	16	わかりやすく表現する ― 接続詞	と比喩表現	34	学年末スピーラ	テスト		
	17	期末テスト(筆記)試験		35	スピーチテスト	長り返り		
	18	テストの振り返り		36	まとめ			
		テスト	40%	· 学	習FB方法	前期•後期	成績表送付	
成績害	割合	学習態度・出席率	50%					
		レポート	10%	万	戈績評価	出席率 80%以上 S90~100点、A80~8	9点、B70~79点、	
		合計	100%			S90~100点、A80~89点、B70~79点、 C60~69点、D59点以下は不合格		
P/R/A/G割合 講師プロ フィール		P≪課題解決型学習≫60% (有)「スターダス・21Neu」所属 「話し方研究所」認定インストラ	非優 映像・舞台・ア				毎外体感型学習≫30%	

科目	名	演出論 担			当	者名	櫻	庭 寛	
学 彩	¥	ブライダル科ビュ・ ルジュコース	ーティーコンシェ	į.	受業	 方法	i	構義	
認定単開講学		2単位 1学年	開講期 必・選		必追	¥	授業時間数	36時間	
学式・披露宴のプランニン 各担当ごとの役割分担と 演出の順番や意味などを			ニングから当日の演出 但と連携を理解し、実践 どを理解する。	k(模擬举式·	理解。模擬抗	ー 「る。 皮露宴等)で自ら		:හිරි	
授業 l (ラーニ アウトカ	ング	挙式〜披露宴の進行表 基本的な知識の他に、た 想像力とコミュニケーショ ドレスショー、模擬挙式ト ナー講習も。 その後起	7エディングパーティー(を自分で作成できるように なぜそうなのか?を考える。 い力育成。 グループデン こおけるチームワーク。 責 業。司会経験20年、自ら言 界に従事。 川上の事業	なることを目標。「由来」やそイスカッション刑責任感。 べー司会派遣会社	たする もそも が式でリ スは「考 を立ち」	。 の意味といったとこ ーダーも全員に経 タえるカ」 担当す とげ、挙式プロデュ	ろの理解度 受いさせる。 数員は企業で人事採用担当。 ユース、披露宴プロデュース、	経験あり。 面接アドバイスやマ ドレスファッションショー企画・	
授業概	既要	毎回小グループ(5~6人)に分けてリーダー決定。ローテングに受け身で臨む習慣を改善し、就職活動でのグルー前期は、挙式・披露宴に携わる人の役割を理解し、それるか」ということの理解を深めます。 そしてオリジナルの進行表を作成できるところまで進みま			・プミー ぞれの	ティングにも対応	むできる力を養います。		
			授業内容				授業内容		
	1	オリエンテーション			19	ドレスショーの準備 役割分担 役割の解説			
	2	2年生との交流			20	ドレスショーのi	準備 演出内容打ち合わ	世	
	3	テーマ 考えるとはどういうことか。			21	ドレスショーのi	準備 全体の進行を作成		
	4	お客様が会場を決めるまで			22	ドレスショーの準備 担当毎の進行を作成 TODOリストの作りかた			
	5	少子化問題とは。 ウェディングで業界への影響は。			23	ドレスショーのi	ドレスショーの準備 モデルの決定 全体スケジュール作成		
	6	ウェディング業界の光と影			24	ドレスショーの準備 担当ごとに練習			
	7	挙式の種類			25	ドレスショーのi	準備 全体合わせ 課題の	推認	
授	8	人前式の進行①新郎新婦2人で入場するパターン			26	ドレスショーのi	準備 全体合わせ 課題码	在 認	
業計	9	人前式の進行② 新婦	ま が父親と入場するパタ	ーン	27	ドレスショーのご	プロデュース 改善点		
画表	10	人前式の内容 誓いる	の言葉 結婚指輪の交	換	28	模擬挙式・披露宴の準備 チーム分け 担当分け			
	11	人前式の内容 ベーク 宣言	ルアップ、ウェディング ^ュ	キス 結婚	29	模擬挙式・披露宴の準備 全体の演出検討			
	12	人前式の演出 オリジ	ナルで考える		30	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認			
	13	披露宴の進行 各担	当ごとの役割解説		31	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認			
	14	披露宴の進行 入場、	新郎新婦挨拶		32	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認			
	15	″披露宴の進行 ケー	キ入刀アレンジ		33	模擬挙式・披露宴の準備 ランスルーリハーサル			
	16	"披露宴の進行 新郎	新婦中座、再入場、演	出 進行表	34	模擬挙式·披露	宴の準備 改善点ピック	アップ 通しリハーサル	
	17	"披露宴の進行 新婦 表謝辞	からのお手紙、花束贈	呈、両家代	35	模擬挙式·披露	撃宴のプロデュース 改善	点確認	
	18	披露宴進行表作成	自分オリジナル		36	振り返り			
		テスト			半	習FB方法	章田 月	9提出	
成績害		学習態度•出席:	率		子	日FD刀伝	武	岁 厌山	
//人// 日	.14	レポート			F	 龙績評価	基本的な知識の他に、な	さぜそうなのか?を考える。 そといったところの理解度	
		合計	合計 100%			- 2125ET 1144	想像力とコミュニケーショ		
P/R/A/(講師)		櫻庭寛 アプリーズ サラリーマン20年(-	株式会社代表取締役 子供服会社:10年、I7	Γ会社10年)	人事	採用担当、出席			
神師/フィー		ウェディングプロデュ	グプロデュースで起 ューサー、ラジオ企画 頁高原のリゾートカフ:	ゴプロデュー	サー	、映画プロデュ			

シラバス									
科目名		実習 I (フラワー・ヘアメイク・ネイ ル・フォト)		担	当	者名	渕野 智恵、髙際 友美、古田 恵美、久 保田 恵理		
学科	4	ブライダル科ビューティーコンシェ ルジュコース		ł	受業に	方法	実習		
認定員	単位	3単位 開講期			授業時間数 108時間		108時間		
開講生	学年	1学年 必・選				必選 以来时间数 100時间			
授業目	目的	フラワー、ヘアとを広げるようにな		の基礎や	楽しさ 	を伝え、今	後の就職活動や就	職後に生かし、視野	
授業 [(ラーニ アウトカ	ング	最終的にブーケ・ブートニア、ヘア&メイク、ネイルの制作発表会を行い、お客様へのプロデュース を経験し、お客様(モデル側)の気持ちも体感し、ゼミの発表時に活かす。							
授業棚	既要	フラワー、ネイル 実践。	/、ヘアセットのコッ	ソ、メイクア	アップ	の知識、技行	析の習得、相モデル	レで実践なども行い	
		授業内容			授業内容				
	1	オリエンテーション			19	グループワーク			
	2	オリエンテーション			20	グループワー	ーク		
	3	オリエンテーション			21	発表			
	4	ヘアー基礎			22	フラワー実践			
	5	フラワー基礎			23	ネイル基礎			
	6	ヘアー基礎			24	フラワー実践	È		
	7	フラワー基礎			25	ネイル基礎			
授	8	ペアーレッスン			26	フラワー実践	È		
業計	9	ペアーレッスン			27	7 ネイル基礎			
画表	10	ペアーレッスン			28	フラワー実践			
	11	フラワー応用①			29	ネイル基礎			
	12	メイクアップ基礎			30	フラワー制作発表会準備			
	13	フラワー応用			31	ネイル基礎			
	14	メイクアップ基礎			32	フラワー制作発表会準備			
	15	ペアーレッスン			33	総合制作発表会準備			
	16	ペアーレッスン			34	まとめ			
	17	ペアーレッスン			35	まとめ			
	18	ペアーレッスン			36	まとめ			
		テスト		40%	严	羽口上计	\\\ \\	北待丰洋什	
成績割	訓合	学習態度·出席	率	40%	子	習FB方法	削 別 別	戈績表送付 	
乃入//貝亡	13 🗖	レポート		20%	F		山府家000/ [7] [
		合計		100%).	~лэсит іші	出席率80%以上		
P/R/A/0		P≪課題解決型	学習≫20% R≪実賃	動実践型学習	309	% A≪主体的	参加型学習≫30% G≪	《海外体感型学習≫20%	
講師プロ フィール				美容専門学校卒業後、美容師免許・管理美容師免許所得 グランドハイアット東京、グランドプリンス高輪ホテル、系礼専門サロン等にてブライダルヘアメイク・着付け師として従事。現在はフリーランスでヘアメイクを行っている。					

			シラ	バ	ス			
科目	_ 名	話し方	担	当	者名	松永 真理		
学系	¥	ブライダル科ライフイベントプロ デュース・大学コース	扌	受業方法		講義		
認定員		2単位 開講期				授業時間数	36時間	
開講	学年	1学年 必・選	必選					
授業	目的	コミュニケーション能力を高めるとともに、人前でも自分の意見を率直に述べられるような、自立した 人間力の高い人材の育成を目指す。						
授業 ト (ラーニ アウトカ	ング	ボイストレーニング、ショートスピーチ、グループディスカッション等を繰り返し行うことにより、人に伝わる説得力のある話し方を身につける。						
授業権	既要	話し方の技術としての声の出し に人前でスピーチをする実技を					どを学ぶ座学と実際	
		授業内容			授業内容			
	1	ガイダンス		19	腹式呼吸と発言	ドレッスン		
	2	自己紹介のスピーチ/「話し方」授業について			滑舌練習と発言	ピレッスン		
	3	「声」について/発声の仕組み			ショートスピーラ	チでビデオ撮影		
	4	腹式呼吸と発声レッスン			ショートスピーチでビデオ撮影			
-	5	滑舌練習と発声レッスン			わかりやすく表現する ― 朗読(ポーズ・抑揚・アクセント)			
	6	滑舌練習と発声レッスン			ショートスピーラ	r-		
	7	スピーチの組み立て方			ショートスピーラ	チの振り返りと組み換えス	ピーチ	
授	8	ショートスピーチの発表			グループディス	カッション ― ディベー	F	
業計	9	ショートスピーチの振り返りと組み換えスピーチ			グループディスカッション ― ディベート			
画表	10	対面でのスピーチの仕方			模擬面接ロールプレイ			
	11	オンラインでのスピーチの仕方			模擬面接ロールプレイ			
	12	他己紹介 — インタビューにおける話の聴き方とコミュニケーションの取り方			表現練習 一海外の名スピーチに学ぶ			
	13	他己紹介スピーチ発表		31	表現練習 ― 海外の名スピーチに学ぶ			
	14	敬語について		32	スピーチ構成についてのレビュー/スピーチテスト発表時の注意点			
	15	敬語について		33	学年末スピーラ	ーテスト		
	16	わかりやすく表現する ― 接続詞と比喩	表現	34	学年末スピーラ	ーテスト		
	17	期末テスト(筆記)試験		35	スピーチテスト			
	18	テストの振り返り		36	まとめ			
		テスト	40%	学	習FB方法	前期・後期 成績表	送付	
成績割	割合	学習態度•出席率	50%					
		レポート	10%	万	戈績評価	出席率 80%以上 S90~100点、A80~	~89点、B70~79点、	
		合計	100%			S90~100点、A80~89点、B70~79点、 C60~69点、D59点以下は不合格		
P/R/A/	G割合	P≪課題解決型学習≫60% R≪実働事	実践型学習≫10	0%	A≪主体的参加	1型学習≫100% G≪i	毎外体感型学習≫30%	
講師ごフィー		(有)「スターダス・21Neu」所属俳優 「話し方研究所」認定インストラクター語		テレコ	・CM等出演/	,		

	シラバス									
科目	名	演出論		担	当	者名 櫻庭 寬				
学系	斗	ブライダル科ライ: デュース・大学コ		ł	受業プ	方法	講義			
認定員	単位	2単位	開講期				授業時間数	36時間		
開講生	学年	1学年	必・選	必選	-dest from 1		以未时间数	2044 [H]		
授業	学式・披露宴のプランニングから当日の演出・進行までを 授業目的 福出の順番や意味などを理解する。 過去から現在までのウェディングパーティーの変遷を知る					莫擬披露宴等)で自ら動くことでさらに理解を深める。				
授業 le (ラーニアウトカ	ング	やそもそもの意味とい 験させる。ドレスショー あり。 面接アドバイス ³	ったところの理解度想(・、模擬挙式におけるチ やマナー講習も。 その	像力とコミュニ ・ームワーク。 後起業。 司会	-ケー: 責任 -	/ョン力育成。 感。 ベースは「 20年、自ら司会)	グループディスカッション 「考える力」 担当教員 派遣会社を立ち上げ、挙	なのか?を考える。「由来」 形式でリーダーも全員に経 ま企業で人事採用担当経験 まプロデュース、披露宴プロ も手がける。 現場実践に基		
授業棚	既要	ングに受け身で臨む 前期は、挙式・披露宴 か」ということの理解を	習慣を改善し、就職活動 『に携わる人の役割を理	動でのグルー 里解し、それっ	・プミー ぞれの	ティングにも対応	芯できる力を養います。	(もらいます。 これはミーティ について、「なぜそれを行うの		
			授業内容				授業内容	Ţ.		
	1	オリエンテーション			19	ドレスショーの注	準備 役割分担 役割の	解説		
	2	2年生との交流			20	ドレスショーのユ	準備 演出内容打ち合わ	世		
	3	テーマ 考えるとはどういうことか。			21	ドレスショーの注	単備 全体の進行を作成	i		
	4	お客様が会場を決めるまで			22	ドレスショーの注	レスショーの準備 担当毎の進行を作成 TODOリストの作りかた			
	5	少子化問題とは。 ウェディングで業界への影響は。			23	ドレスショーの準備 モデルの決定 全体スケジュール作成				
	6	ウェディング業界の光と影			24	ドレスショーの注	準備 担当ごとに練習			
	7	挙式の種類			25	ドレスショーの注	準備 全体合わせ 課題	確認		
授	8	人前式の進行①新郎新婦2人で入場するパターン			26	ドレスショーの注	準備 全体合わせ 課題	確認		
業 計	9	人前式の進行② 新ぬ		ナーン	27	ドレスショーのプロデュース 改善点				
画表	10	人前式の内容 誓い	の言葉 結婚指輪の交	換	28	模擬挙式・披露宴の準備 チーム分け 担当分け				
	11	人前式の内容 ベールアップ、ウェディングキス 結婚 宣言			29	模擬挙式・披露宴の準備 全体の演出検討				
	12	人前式の演出 オリシ	ナルで考える		30	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認				
	13	披露宴の進行 各担	当ごとの役割解説		31	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認				
	14	披露宴の進行 入場	、新郎新婦挨拶		32	模擬挙式・披露宴の準備 進行確認				
	15	"披露宴の進行 ケー	キ入刀アレンジ		33	模擬挙式·披露	宴の準備 ランスルーリ	ハーサル		
	16	"披露宴の進行 新郎	3新婦中座、再入場、演	(出 進行表	34	模擬挙式•披露	等宴の準備 改善点ピック	アップ 通しリハーサル		
	17	"披露宴の進行 新婦 表謝辞	からのお手紙、花束贈	呈、両家代	35	模擬举式•披露	宴のプロデュース 改善	手点確認		
	18	披露宴進行表作成	自分オリジナル		36	振り返り				
		テスト			兴	習FB方法	課題提出			
成績害	訓合	学習態度・出席	率		于	ELD//IZ				
////// // // // // // // // // // // //		レポート			E			なぜそうなのか?を考える。 未といったところの理解度		
		合計 100%			,-	- 1256 L Ibd	想像力とコミュニケーシ			
P/R/A/0	G割合	P≪課題解決型学習	≫ R≪実働実践型学	^控 習≫ A≪	主体的	的参加型学習≫	G≪海外体感型学習	>>		
講師フィー		MC派遣・ウェディンク ウェディングプロデュ	式会社代表取締役 供服会社:10年、IT会社プロデュースで起業独ーサー、ラジオ企画プロ 高原のリゾートカフェ、リ	立。MC歴20 ユデューサー	年、映画	プロデューサー				

	シラバス							
科目	名	実習 I (フラワー・ヘアメイク イル・フォト)	7ク・ネ 担		者名	渕野 智恵、髙際 友美、古田 恵美、久 保田 恵理		
学科	+	ブライダル科ライフイベントプ デュース・大学コース	°¤ į	受業ス	方法	5	実習	
認定單		3単位 開講期			授業時間数 108		108時間	
開講学	学年	1学年 必・選			公選 1000利用			
授業目	目的	フラワー、ヘア&メイク、ネイ/ を広げるようにする。	ル等の基礎や	楽しさ 	を伝え、今	後の就職活動や就	職後に生かし、視野	
授業 E (ラーニ アウトカ.	ング	最終的にブーケ・ブートニア、ヘア&メイク、ネイルの制作発表会を行い、お客様へのプロデュー を経験し、お客様(モデル側)の気持ちも体感し、ゼミの発表時に活かす。						
授業棚	既要	フラワー、ネイル、ヘアセットの 実践。	のコツ、メイクテ	アップ	の知識、技術	析の習得、相モデル	レで実践なども行い	
		授業内容				授業内容		
	1 オリエンテーション		19	グループワー	ーク			
	2	オリエンテーション			グループワー	ーク		
	3	オリエンテーション			発表			
	4	ヘアー基礎			フラワー実践			
	5	フラワー基礎			ネイル基礎			
	6	ヘアー基礎			フラワー実践			
	7	フラワー基礎			ネイル基礎			
授	8	ペアーレッスン			フラワー実践	Ř		
業計一	9	ペアーレッスン			7 ネイル基礎			
画表	10	ペアーレッスン			フラワー実践			
	11	フラワー応用①			ネイル基礎			
	12	メイクアップ基礎			フラワー制作発表会準備			
	13	フラワー応用		31	ネイル基礎			
	14	メイクアップ基礎		32	フラワー制作発表会準備			
	15	ペアーレッスン		33	総合制作発	表会準備		
	16	ペアーレッスン		34	まとめ			
	17	ペアーレッスン		35	まとめ			
	18	ペアーレッスン		36	まとめ			
		テスト	40%) <u>)</u>	湖CD七州	前期 成績表送付		
成績害	訓合	学習態度•出席率	40%	子	習FB方法	刊別 双縜衣达竹		
水順百	13 🗖	レポート	20%	Б	₩ 持評価	出席率80%以上		
		合計	100%	成績評価				
P/R/A/0	G割合	P≪課題解決型学習≫20% R	《実働実践型学習	1≫309	ん≪主体的	参加型学習≫30% G≪	《海外体感型学習≫20%	
講師プ		美容専門学校卒業後、美容師免許・管理美容師免礼専門サロン等にてブライダルへアメイク・着付け卸						