

にばんめの一歩

斎藤航

$\text{♩} = 56$ **Intro.**

Soprano

Alto

Tenor

Bass

$\text{♩} = 56$ **Intro.**

Piano

にばんめの一歩

4

Sop. *mf*

Alt. *mf*

Ten. *mf*

Bas. *mf*

Pf.

A

8

Sop. ま こ こ で ある い て い る み ち が あ

Alt. ま こ こ で ある い て い る み ち が あ

Ten. ま こ こ で ある い て い る み ち が あ

Bas. ま こ こ で ある い て い る み ち が あ

A

8

Pf.

にばんめの一歩

12

Sop. た り まえ だと おもえ るけ ど い

Alt. た り まえ だと おもえ るけ ど い

Ten. た り まえ だと おもえ るけ ど い

Bas. た り まえ だと おもえ るけ ど い

Pf.

16

Sop. つ の ま に か い な く な つ て い た い

Alt. つ の ま に か い な く な つ て い た い

Ten. つ の ま に か い な く な つ て い た い

Bas. つ の ま に か い な く な つ て い た い

Pf.

にばんめの一歩

20

Sop. ろとりどりの みらいへの__みち た *mf*

Alt. ろとりどりの みらいへの__みち た *mf*

Ten. ろとりどりの みらいへの__みち

Bas. ろとりどりの みらいへの__みち

Pf. 20

B

24

Sop. だ ひとつ あしも とのみち を あ

Alt. だ ひとつ あしも とのみち を あ *mp*

Ten. ただひとつ あしも と を あ *mp*

Bas. ただひとつ あしも と を あ

Pf. 24 *mf*

にばんめの一歩

28

Sop. る き つ づ け る こ と も で き る

Alt. る き つ づ け る こ と も で き る

Ten. る き つ づ け る こ と も で き る *mf*

Bas. る き つ づ け る こ と も で き る *mf*

Pf. *mf*

28

32 *mp*

Sop. で も こ こ で レ ー ル を お り て み *mp*

Alt. で も こ こ で レ ー ル を お り て み

Ten. も こ こ で レ ー ル を お り て み

Bas. も こ こ で レ ー ル を お り て み

Pf. *mf*

32

にばんめの一歩

36

Sop. ち な き み ち を い く こ と も で き る

Alt. ち な き み ち を い く こ と も で き る

Ten. ち な き み ち を い く こ と も で き る

Bas. ち な き み ち を い く こ と も で き る

36

Pf.

C

40

Sop. -

Alt. -

Ten. *mf* かきかけて や め た ラブレター の メ ー ルを け し た こ と

Bas. -

C

40

Pf. *f*

にばんめの一歩

48

Sop. るし—いのはつづけることとまらずにいること

Alt. るし—いのはつづけることとまらずにいること

Ten. るし—いのはつづけることとまらずにいること

Bas. るし—いのはつづけることとまらずにいること

Pf. *ff*

にばんめの一歩

52

f **D**

Sop. いちばんはじめのいっぽをふみだす

f

Alt. いちばんはじめのいっぽをふみだす

f

Ten. いちばんはじめのいっぽをふみだす

f

Bas. いちばんはじめのいっぽをふみだす

D

Pf.

56

Sop. ゆうきよりもつぎのにばんめのいっぽにつなげる

Alt. ゆうきよりもつぎのにばんめのいっぽにつなげる

Ten. ゆうきよりもつぎのにばんめのいっぽにつなげる

Bas. Uh ゆうきよりもつぎのにばんめのいっぽにつなげる

Pf.

にばんめの一歩

60 *mf* **Ending**

Sop. つよさがほ__しい

Alt. つよさがほ__しい

Ten. つよさがほ__しい

Bas. つよさがほ__しい

Pf. *mf* **Ending**

64

Sop.

Alt.

Ten. つよさがほ__しい

Bas.

Pf.

にばんめの一歩

斎藤 航

今ここで歩いてる道が当たり前だと思えるけど

いつの間にかいなくなっていたいろいろどりどりの未来への道

ただひとつ足下の道を歩きつづけることもできる

でもここでレールを降りて道なき道を行くこともできる

書きかけてやめたラブレターのメールを消したこと

一歩踏み出して立ち止まつたあの日のことも

苦しいのはつづけること 止まらずにいること

いちばんはじめの一歩を踏み出す勇気よりも

つぎのにばんめの一歩につなげる強さがほしい