**序**

顾予晴

在秀丽的三垟湖畔，坐落着这样一所古老的学校：她活泼又恬静，鼓励我们积极参与各式活动，也不忘教诲我们要成为温文尔雅的君子；她是慈母又是严父，给兴趣不一样的我们提供广阔的平台去发现自己，也时刻严格要求我们在学业上一丝不苟做好学生的本分；她有现代风范也有古典余韵，拥有最先进的教学方式和设备的同时，也不忘守护斑驳的青铜雕像……她，就是我们美丽的母校，温州中学。

谁知时光荏苒，浪子渎畔的朗朗书声已经响了115年了。在这115年中，温中一直坚守着宽容博大的教风，自由开放的学风：三大组织锻炼学生能力，各种社团百花齐放、争奇斗艳，班级联盟，社会实践活动，迎新晚会……各式各样的活动交织在一起，构成了温中丰富多彩的校园文化。正是这样活泼的校园风格，才造就了那么多如苏步青、谷超豪、郑振铎这样优秀的才子，又有多少学子怀着对温中的依恋与不舍，带着满腔热情积极投入社会之中。这里是一个自由的地方，是学生们展现自己的舞台。在这里，每个人都会找到自己的一席之位，都能开创自己的一番天地。

温中爱着每一位学子。她欢迎每一个学子投入温中大家庭的怀抱，记录他们三年校园生活的点点滴滴，目送他们离去，还不忘关注他们之后的人生。每位温中学子对母校都是心存感激的。知乎上曾有人提问：“在温中就读是一番怎样的体验？”下面的跟帖基本都是洋洋洒洒几百几千字的感受。食堂饭菜、运动会、班级活动、甚至是斑驳的寝室白瓦墙、草地中慵懒的猫，都成了温中学子记忆中不可磨灭的回忆。有人说，愿回到过去再读一次温中，弥补过去的遗憾；有人说，每当听见“温州中学”时，脑海里总会涌现出在温中生活的趣事,不由感叹那段快乐时光来得太突然，去得太匆匆；也有人说温中成为了一个印记烙在了心中，无论走到天涯海角，她都会在身边陪伴孤独的你。温州中学在每一个学子的心中，陪伴他们浪迹天涯，分享成功的喜悦，共渡困难的深渊。

在这母校华诞115周年之际，我们有幸邀请到了一些温中人来诉说他们的温中故事。他们从事的工作涉及各个领域，例如法律、大数据、跆拳道、戏曲……他们各自也都获得了斐然的成绩，研发人脸识别技术、取得奥运金牌、编写法律理论……但无论他们离开温中有多少年头，地理上离温中有多么遥远，但提到“温中”一词时，他们都能娓娓道来多年前温中的模样，里面的人和事，还有亘古不变的，只属于温中的温婉和娴静。听着他们的故事，就仿佛又回到了三垟湖畔，听见了岸上人悠悠的歌声：

“雁山云影，瓯海潮淙，看钟灵毓秀，桃李葱茏……”

**陈光中校友专访：法律天理，人情结合**

温中记者：林谷颖 项伯润

我们抵达时，先生正用完早饭。先生喜欢在深夜伏案写作，采访的前一晚，便是在着手编写整理法律相关理论，说打算将原来的一系列丛书补充完整。先生的客厅里，沙发旁，茶几上，高高低低地垒了不少书，这当中有泛黄的法学论著，也不乏有时新的法学专刊，许多还署着先生的名字。

先生现今87岁高龄，但身板仍硬朗。坐在沙发上，他身体略微前倾，笑眯眯地感慨，“能看到你们年轻人，也不容易啊。很开心啊。”先生很亲切，拍摄仪器组搭的时间里，他就前倾着身子和我们聊天，和善淡定，谈吐慢条斯理。一时兴起，又起身找了一本早先编撰的书，序页有先生少年时期的存照，他指着照片上眉眼清秀的少年说，“这是1947年，当时我和你们一样，在念高中。”

先生说他念高中时，擅长理科，文章写得也不错，比较全面。所以被问及我们这个年龄能为未来做哪些规划时，他笑着说，“这个阶段啊，还是打好基础最重要，不要偏科。”对志于法律领域的学生，先生则提出要求：“不仅需要突出的语言表达能力，还得注重严谨的逻辑思维的培养。”而这两点，在先生身上，的确得到充分融合与展露。

睿智，严谨，是先生谈吐带给我最强烈的感受。许是源于数十年法学的浸润，先生措辞很讲究，但这讲究与严谨，又流露得很自然，叫人于不自觉中竖起了钦佩。先生同我们讲聂树斌案，讲于欢案，讲公平与人权，讲法与人情。这两个案子，彼时都颇有争议，舆论的风口浪尖，又都出现了先生的声音，铿锵而清晰。“我以一个学者的良心，学者的智慧，学者的胆识，来做出这些判断。我不会退缩，该提出来的，就得提出来。”依旧慢条斯理，然而细听时却感到震撼与动容，这是先生的正义感。自古英雄叫人感慨，正气凛然的儒士却多了一分动人。

临走前，我向先生讨了一份签名。先生嘴角擎着笑，说，就给你写法律的内容吧，大笔一挥，是这样说的：

“法律天理，人情结合。陈光中。2017.7.18”

**陈大岳校友专访：人生不止一个维度**

温中记者：林谷颖 项伯润

采访是在教授的办公处进行的。早晨的北大数院很清静，四处安然规整。而教授的屋子，也很贴合数院的氛围。书架霸占了一面墙，齐整地排列数学论著，许多是概率论相关，有中文也有英文。另一边墙上挂着一大块黑板，密密堆着难看懂的式子推导，上头又挂了几幅有名的数学家像，我们好奇，教授却反过来微笑着问我们，“你认识哪几个？”然后才向我们介绍，这是欧拉，这个，是牛顿……

墙上醒目地挂着一幅书法作品，笔力遒劲，内容也讲究。“这是我向苏老讨得。”教授笑着说。苏老，指得是苏步青先生。教授在复旦求学时，苏时任其校长。而据说，当年教授选择复旦，受同样温籍的苏步青先生很大的影响。

教授健谈，讲话尤其能梳清事理，直捷、清晰。对于自己的少年时代，教授评价得很客观中肯，这在另一面又显出他的真实与谦逊。“我在初中阶段各科学习成绩比较均衡，对数学本无偏好。……（对于数学竞赛）因为想赢得比赛，自然就多花一点功夫；因为得了名次，学习数学自然更有劲头。”他说，“我只是做了当时能做、该做的事情，而且可能比同龄人还稍微努力一些，因此可以有几次与良机不期而遇。”话语可以轻描淡写，道理却很深刻，“机会留给有准备的人”，这是我们要带入思考与反省的问题。

而对于的高中生的专业选择，教授说，“（对于专业，）我们的选择很受时势影响，如今不同专业收入大相径庭，热门专业都是那些容易就业、起薪高的。但外部环境的变化周期要比我们的生命周期短，今是昨非。……我们既要考虑短期就业行情也要兼顾长期职业发展前景，有些职业要靠冲劲和体能，如计算机编程；有些职业要靠经验积累，譬如文史哲、中医，越老越吃香。如果一时看不清，就听从内心召唤。数学研究不仅需要聪明，也需要毅力和体力。做其他工作何尝不是这样，靠的是自身各种能力的有机结合，以及相应的外部支撑条件。我们需要找准自己的定位，在任何时候做自己能做、该做、喜欢做的事，尽量做好。”

将眼光放长，扩展到人生的层面，教授又打了这样一个比方，“如果把人生比作体操比赛，高考就像是规定动作，18岁以后比的就是自选动作，考得好，能上好学校，固然可喜，但不要纠结于一个指标的输赢，前面部分没做好，后面依然可以很精彩，换个角度或许就有一片天地。人生不止一个维度，成功的意义可以因人而异，通往成功的途径更是多种多样。”

打开视野，寻找多样维度，这于我们而言，则既是一种勉励，又是一份提醒，一时失意莫混沌不前，取得成绩也不应局限自己于当下平台洋洋得意。

**池浚校友专访：正视戏曲在生活中应占有的分量**

温中记者：林谷颖 项伯润

这次采访的校友，原本论年纪论成就，似乎都很难再叫“学长”，然而这词搁在池浚学长身上，却意外贴切自然。热情、友善、亲切，这是池浚学长给人的第一印象。采访在他家中进行，于是我们也有幸领略此一番浓郁的文化氛围。书房里点了温和的熏香，灯光是古老的浅橘色。书架嵌进墙里，从墙角拉至墙顶，密匝匝地镶满了书，环绕四面。书架上放不下，在棕木的地板上又安整地排了几列。横着排不下，竖着又高叠起好几摞。对于我这样的爱书人，虽不得阅其内容，光观其排布，也是大饱眼福，满心欢喜与佩服。

腹有诗书气自华，这样的文化研究者，站在文化堆垒起的平台上，无论是向内剖析人生，还是对外评析社会议题，都别有一片天地，自有一番风味与灵气。从浙江大学文学系本科毕业，考取中国戏曲学院研究戏曲理论的硕士，博士读的是东方戏曲，如今在故宫博物院做博士后，专攻宫廷戏曲。他形象地说，自己的人生道路走得像一只漏斗，“从文学到艺术，再到文化的过程，其实一个由宽到窄，再到宽的规划。”

然而这漏斗，其实是有很多内涵在的。“本科，需要积累一个广博的知识面。而到了硕博阶段，就要专攻某个领域，成为某个领域或是行业的专家，一专才能有多能。但到了博士博士后的时候，又要打开视野和胸怀。要有开阔的视野，而不能局限在小的专业里，这样，才能把自己这个专业在更大领域上传播。

“人生看起来像一条线，好像没有什么可以预知的。但心中要有一个gps，要有一个大的规划。”而当初走上戏曲研究道路，首个促成要素，当然是发自内心的热爱，然而另有两个人，也带给他极大的影响。第一位是他的硕士导师，第二位，则是梅葆玖先生。池浚学长将他与梅先生的合影，摆在书架的醒目处。提起梅先生，他说，“从我认识梅葆玖先生，到我决定投身于戏曲研究，这与我对梅葆玖先生的敬仰、和他的交往以及对梅派艺术的追求有很大关系。”这两位带给他动力，也留下了期许，所以他说，在研究戏曲的道路上，他“是带着一种使命感的”。

而对于中学生美育问题，池浚也有自己的一番见解。其实早在2003年，他在本科学士论文中便已着眼于“戏曲艺术与大学生素质教育”问题。而现在，他对“戏曲进校园”，也看得通透，心态很平和。“作为一种具体的艺术形态，它和生活可以有关，也可以无关。你喜不喜欢、看不看戏曲，都没关系，我们要有很好的心态，不可以压着别人去喜欢、去懂它，很多东西不一定要懂，人也可以各有所好。但作为中国人，你本身和戏曲会有文化基因的联系。它所包含的文学、音乐、舞蹈、美术、人生观、艺术观……这是中国人骨髓、血液里所渗透的。现在好像有一种误区，觉得京剧进校园，就应该让学生去学它的表演啊，技法啊，扮相什么的，但我觉得其实不应该总学这些技术性的东西。对于大多数人来说，我们不是要做表演者，而是欣赏者。对于戏曲来说，它的结果是美的，过程是痛苦的，是残酷的，是丑陋的，这些有专业人士去研究，而作为学生，我们只要去欣赏这个美的结果就可以了。”

“我们还是要正视戏曲在生活中应占有的分量。它不会是主体，而是一小块，在人们心里有需求的时候，给以精神的慰藉。它应该以无形的、渗透的、熏陶的方式，给人以美与快乐。”

他顿了顿，抿了一口茶，“戏曲进校园，还是应该直接让孩子们接触真人演真戏，尤其是好戏。最好的艺术家，创造的最美的艺术，那当真是光芒四射的……这是最好的方式。”他一口气说了许多“最”，嘴角扬笑，眼里微微地带着光芒。

**陈立人校友专访：真正的体育不仅仅是更高更快更远**

温中记者：林谷颖 项伯润

我们到达时，陈校长恰在开一个重要会议。未几，会客室的门被打开，陈校长快步走来，叫人耳目一新：步伐矫健生风，张口说话前，手已然热情地伸了过来，“你好！你好！”声音钟洪有力。干脆地坐下，三言两语商量定打光布景，静下来，侧耳仔细听提问内容，听毕，亲切爽朗地笑了几声，开始侃侃而谈。

偶然谈到“高中生应如何平衡体育锻炼与紧张学习”的问题，陈校长了然地笑了，随即严肃地敛了嘴角，评价说，当下的太多学生，就是对体育锻炼太过“小气”了。体育锻炼是必需的，哪里还需要和学习平衡呢？学业不会是借口，“时间就像海绵，总能挤出来的，”他拿自己的经历说，“现在我工作很忙，忙得不得了，但会议一开完，回到家，什么都先放着，第一件事就是赶紧换上运动服，去跑步。”公务繁忙的陈校长，每天依然会挤出至少1小时的时间运动，这既是一种习惯，也是他对自我的要求。

陈校长是充满正气的人，不仅声音铿锵有力，道理也是，磊落光明，向上而积极。从国家队的教练经历里，他同我们讲责任，讲担当，讲坚韧与坚定，这是人生的“大格局”。也会和我们谈尊师情、母校情、故乡情，他依然清晰记得少年时的老师，将自己的长处与品质尽数归因于母校的栽培，每回故乡便要回老校址转转……

陈校长也曾是一名散打运动员，却遗憾止步于亚军，但陈校长没有放弃他的冠军梦想，毅然转战拳击教练，能在压力中前行，助力陈中收获了奥运会金牌，也收获了他生命中的金牌。他笑道这一切都源于他的起点----温州中学。温中教会的不是仅仅强大的思维，更是强健的体魄。真正的体育也不仅仅是更高更快更远，而是与德智交融的全面发展。

他提起前几年自己的老师来北京时，特地来看了他，又顺道托他要几个体育明星的签名。原或只是随口一说，然而他果真去一个一个要了过来，签在本子上，现在几乎集齐了。

这是陈校长有情有义的一面，是他性情里的“小清新”，真诚、恳切、纯粹，叫人感慨与动容。

**王中要校友专访：稳步扎实，厚积薄发**

温中记者：鲁嘉颖 顾予晴

八月的杭城难得有如此阴凉的天气，有些细微的雨丝，却并不扰人兴致。8月12日下午杭州采访组一行人来到阿里巴巴总部，采访阿里巴巴数据技术部的算法专家王中要校友。

刚一下车，便看到一个巨大的橙黄色公仔矗立在大楼外侧，模样甚是可爱。沿着滑道向上走，我们在内门处与王学长相见。王学长身着灰蓝色衬衫和笔挺的深灰色西裤，脚蹬一双深褐色皮鞋。穿衣风格极为简约低调，浑身上下无多余的装饰。走过一些门禁时，王学长会将门拉开，等最后一个人走过再将门轻轻关上。

王学长话并不多，但有问必答。问到“暗推”现象时，学长表示他高中时很少熬夜学习。“这与个人习惯有关”，他说。但是他睡前会在脑海里记下一个竞赛题，在纯粹的思考中推导证明过程，这样能够增强思维能力，使逻辑更加清晰，而且第二天起来时印象仍旧深刻。这给想要暗推却苦于第二天没精神的同学提供了一个很好的模板。学长认为学习的时间长短并不重要，重要的时你在学习时有多专注，当你投入其中，完全沉浸其中时，这种学习才是真正高效而有意义的。

我们好奇王中要学长为什么会选择数学这样一门基础学科作为发展方向，他说有很大一部分受到了温州中学的影响。他读书的时候正值温中百年校庆，校庆时学校请了很多有名的数学家出席让他印象深刻。温州中学素有“数诗交融”的文化，加之班主任金荣生老师带给他的数学熏陶，成就了他的数学之路。我们问起他的高中生涯规划，他表示“十年太过遥远，不如把握当下”。现在世界的发展速度与以前不可同日而语，变化太大速度太快，唯有做好眼前分内事才能踏实地走向未来。

提到王中要校友研究的“大规模图算法”，学长侃侃而谈，展现出了对专业的热爱与深究。聊起大数据时，学长说：“我们预计未来五到十年会是大数据的一个爆发点，它会与人工智能相结合。”未来，真的无法想象。同行的同学表达了她对于大数据的担忧，她认为大数据会使我们没有隐私，我们的一切决策可能是被设定好的，未来将可被预测。我个人认为要用发展的眼光看待一样事物。大数据作为一项技术其具有两面性，肯定存在对人类不利的影响。但大数据已经广泛而深刻地影响着我们的生活，从某种意义上来说我们可能已经离不开它。未来怎样发展我们并不知道，但阻挡历史向前发展一定是不明智也是不可能的。

最后王中要校友希望同学们读书时能把理论基础学扎实，稳步扎实，厚积薄发。我想，只有脚踏实地，才能够站的更实、更高，去探寻天空中那浩渺无际的星空和人类无法预知的未来。

**陆川校友专访：人生是一个渐进式的过程**

温中记者：周奕彤 陈风行

驶入徐家汇，形态各异的高楼林立。我们与陆川博士在正泰太阳能驻徐汇办公处相会。

陆博士的办公室陈设简约干练，一桌一椅一书架而已。摄影师组搭设备的间隙，我们聊起新校址、温州的变化、他从事的太阳能发电产业，博士耐心地给我们解释光伏并网发电的形式与现状。

谈到部分高中生对大学专业以至人生方向的迷茫，陆博士举了自己的经历为例：“我本科读的其实是经济法学，博士则研究公司法和商法，与现在从事的工作也许有些差异。”从公司的法律工作中，他积累了大量财务知识与投资管理经验，而后结合原先的法律基础，接触了光伏电站投资工作，一直到现在则管理正泰新能源开发领域。

“所以这是一个渐进式的过程，当年打下的基础与你未来的人生走向都是有必然的联系的。任何一次的成功或转型都不会是一场突跃，都需要你此前在某一方面的努力作伏笔，甚至整个人生学习经历作铺垫。” 简略回溯了大学至今一路的经历，陆博士稍作停顿，如是总结道。

拥有着本硕博的丰富求学经历，陆川对现代大学的教育模式也独有一番见解。大学本科开始两年的基础教育，与专业的关联可能并不那么密切。但他反而认为正是这两年的通识教育，培养了个人全面发展的能力，为你的人生观价值观塑造奠定了基石。对大部分人来说，未来的职业和求学时的专业都不会百分百吻合，那么在面对调整转变的过程中，大学给予你的基础认知水平、学习和思考能力，将会发挥决定性的作用。

“不必太纠结自己的职业与一开始学习的专业是否具有一致性，在这个时代，专业知识是日新月异的，而拥有接受新事物的能力，则是永远不会过时的。”人生的各个转折点，常常是以看似巧合的形式出现，故人生的规划总赶不上不可预知的机遇与变化。规划固然必要，然切不可拘泥于计划的平面展开。“人只有在不断的跨越中才能完成个人的提高，才能保持在时代的前沿。”

回忆温中的少年生活，陆川对文史类老师的课堂记忆尤为深刻。开放式的讨论、轻松的学习氛围，培养了他对多样观点的开放态度与接受新事物的能力。在他后来本硕博的学习生涯中，也因此更能适应新的环境、新的知识、新的教学模式，在美国读硕士时，更是很快地适应了他们开放自由的学术交流模式。高中时，文史专业出身的老师们愿意在课堂上与同学平等地探讨文史专业类的问题，非填鸭式的教育与交流，也给身为理科生的他也打下了良好的人文基础。

**童凯校友专访：去拥抱自己的最爱**

温中记者：周奕彤 陈风行

八月的上海，正值伏暑季节，我们采访团一行人走进此次的采访地点，上海市平安金融大厦。宽广宏伟的大厅穹顶下，四处是来来往往的工作人员，而我们在秘书的带领下，直上第三十五层楼，见到了我们此次的采访对象，童恺先生。

童恺先生头发已经花白，身着正装，打着领带，外套脱去挂在了身后的靠背上，一见我们便露出笑容，让人如沐春风，见我们有些拘束，便主动用温州话来与我们拉近距离，于是第一次采访前的紧张感也就此烟消云散。

在一片轻松的氛围中，采访开始了。在采访之前，我们了解到童学长曾于牛津大学攻读工程学专业，并取得硕士学位，现在却从事工商管理。于是我们就此询问童学长对高中生的生涯规划问题的看法。几番思索之后，童学长向我们讲述了他曾受邀前往麦肯锡工作室学习，热爱管理并最终投身管理的往事。最后他得出结论：人生虽然难以预料，但是有目标是值得肯定的，高中生可以专攻一个领域，进一步探索深造，但最重要的还是要做自己喜欢的事。对于社会上“经管热”现象，童学长认为，无论社会趋势如何，只要对某事有热情，爱钻研，去深究，最终总能有所成就。

童学长在采访中反复提及“去拥抱自己的最爱”，虽然随着时代的变迁，社会的热点不同，但是无论什么时候，在工作的选择上，都应该以自己的兴趣为先。童学长随后又带我们参观了他办公室旁的公共办公区，看着每个员工忙碌而满足的身影，和落地窗外被阳光笼罩的高楼，想来在这里工作他们也是十分快乐的吧。

采访结束后，我们走出大厦转身回望，午后的阳光洒在这座大楼上，温暖而富有朝气。

**徐持衡校友专访：拥抱创客，拥抱时代**

温中记者：项伯润

钟灵毓英奇，这段邂逅早在三垟夏蝉初鸣之时就已到来。在温中的科技楼里的创客空间里，与它的创始人：徐持衡学长，展开了一段关于高中生创造力与领导力的探究。

徐持衡学长看起来比照片里看起来更加瘦削一点，坚毅的面庞，一双炯炯有神的双眼，偶尔闪过一道难以捉摸的神芒。徐持衡学长现工作于商汤科技，作为一个站在时代最前沿的计算机视觉公司，徐持衡学长对于人工智能与生活的关系、当下的创业现状有着深刻的理解。

徐持衡学长回忆起他的高中生活，有充实的竞赛学习，也有丰富的课余生活，这也奠定了他后来进入清华大学，参加各项赛事与社团的基础。“回忆起我的高中，我曾经在高二的时候，没有同学，没有老师，独自一人跑到沈阳比赛，意外地收获了人生中的一个珍贵的一等奖，这为我后来竞赛增添了许多信心。”徐持衡学长是温中科技制作社的创始人，最早将创客文化带到我们同学的身旁。这是一场跨越时间的分享。

徐学长作为一名创业风浪里的弄潮儿，再回到母校，看见创客教育在温中的校园里伴随着新一代学子成长，感慨自己当初的一个小小想法能生根发芽成长为一棵枝繁叶茂的大树，惊喜不已。温中的感动，也就是这样，在老温中人的播种下传承给新的一代，而我们又肩负着发展前辈的精神，将这些感动，传承给下一代温中的莘莘学子。而能参加温州中学首届领导力论坛，徐学长也浅谈了他对领导力的看法。对于中学时代的青葱你我，领导力更多渗透、体现在人与人的沟通交流上。而当下学生工作的开展，校园社团活动的举办，都需要沟通的桥梁架起温中岁月里多彩的每一个瞬间。真正的高中不是仅仅沉浸在默默的推题中，而是创造力与领导力交融，涂抹出一个青葱时光。

同时动手能力对高中生来说也非常重要，通过自身的实践贴近对科技的感知。在当下的智能化的时代里，科技与智能非常贴近我们的生活，在未来无人送货等都将成为现实，而我们也要拥抱这样一个新兴的时代。