

未来工艺 新形骸

Future Crafts Neo-Genia

是一项探索性的数字艺术与设计项目，它旨在回答一个核心问题：在技术奇点临近的未来，源自东方美学与手工艺的精神将如何通过新的物质性得以存续和进化？

本项目不进行复古，而是进行“转生”。我们选取日本传统工艺中的三种核心精神——“共生”、“气象”、“寂滅”——作为哲学基石，运用人工智能作为核心设计工具，生成三套宏大的“未来工艺”系统原型。这些系统既是公共艺术装置，也是关于未来生态基础设施、环境智能交互和可持续材料语言的可行性提案。

共生

prompt

“未来主义生物形态能源收集塔，设计灵感来源于竹编结构和珊瑚的过滤系统，坐落于山海之间。建筑表面覆盖着类似‘唐纸’或‘漆器’的智能薄膜，能够随日光角度变化调节透光率并光合作用生成生物电能。材质呈现‘科技侘寂’风，融合混凝土的粗野与琉璃的光洁。整体构图宏大，低角度仰视，氛围宁静而具有神性，色彩为大地色与科技冷光蓝的融合。超广角镜头，细节极度丰富，风格参考《沙丘》的生态建筑美学。



寂滅

prompt

“未来日式枯山水庭院‘光苔庭’。将‘苔藓’替换为由固态激光和光学纤维构成的、可编程的‘光苔’。‘石头’则是表面如磨砂漆器般温润的黑色智能石材。‘光苔’能模拟真实苔藓的生长 patterns（图案），或根据时辰、季节编排出抽象的光之舞蹈。一场微雨过后，‘石头’表面变深，‘光苔’在水面下折射出朦胧光晕。作品探讨了永恒与瞬时、自然与人工的新平衡。摄影风格，超现实，细节惊人。”



探索了AI在整个设计流程中的新角色——不仅是工具，更是激发灵感的“共谋者”。项目本身可作为数字艺术、体验设计、未来学的跨界研究案例。



气象

prompt

“宏大的未来主义建筑中庭，核心装置是成千上万个微小的、六边形仿生‘织单元’（参考蜜蜂与无人机集群）正在空中协同工作，它们聚焦激光，共同‘编织’着一幅巨型的三维图像，冰冷精确的‘织单元’机械与温暖有机的‘颜料云’粒子。氛围是神圣且technologically sublime（科技崇高）的，如同一个正在进行祭祀的数码神社。拍摄角度为低角度仰视，强调其规模与压迫感。色彩方案是深空的靛蓝、各色霓虹灯与金箔的闪烁。超详细，辛烷渲染，电影光照，风格融合了TeamLab的沉浸感与《银翼杀手2049》的宏大叙事。