Determinants of Modern Design

The University of Memphis
Thomas Provost
2021

02 — Idea of Modern

02 — Idea of Modern

Terms

Archetype
Ecclecticism
Encyclopedia
Ideal
Neoclassicism
Panopticon
Parlante
Revivalism
Revolutionary
Space, not structure
Typology
Utilitarian
Utopian

Figures

Claude-Nicolas Ledoux
Etienne-Louis Boullee
Eugene Viollet-le-Duc
Jean-Jacques Lequeu
Jeremy Bentham
Denis Diderot
J.N.L Durand
John Soane

Buildings

Jeremy Bentham
> Panopticon (1843)
>> Paris, France

Claude-Nicolas Ledoux
> Royal Saltworks (1775)
>> Arc-et-Senans

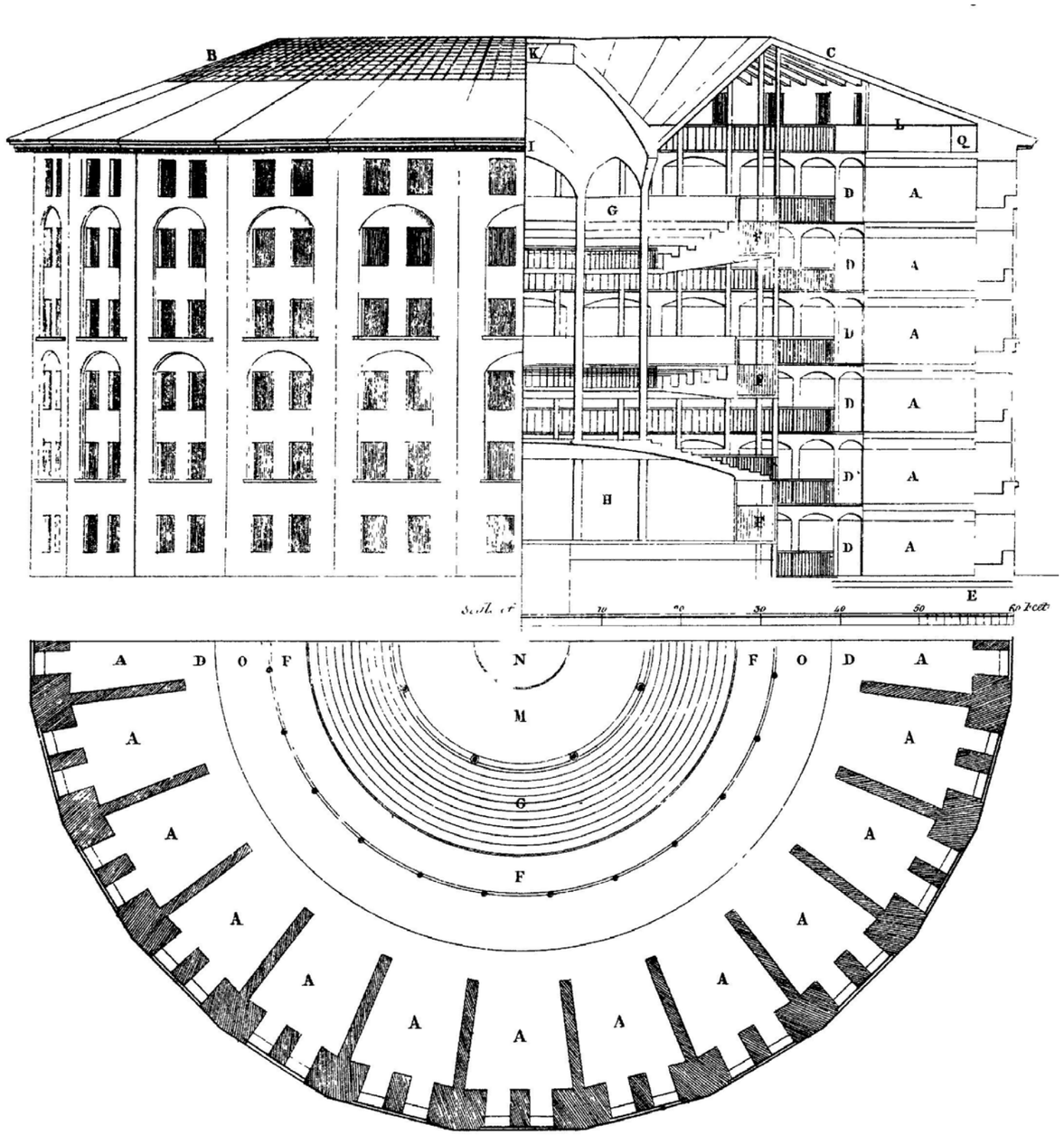
Claude-Nicolas Ledoux
> Theatre du Basençon (1784)
>> Basençon, France

Claude-Nicolas Ledoux
> Wall of the Ferme générale (1784-91)
>> Paris, France

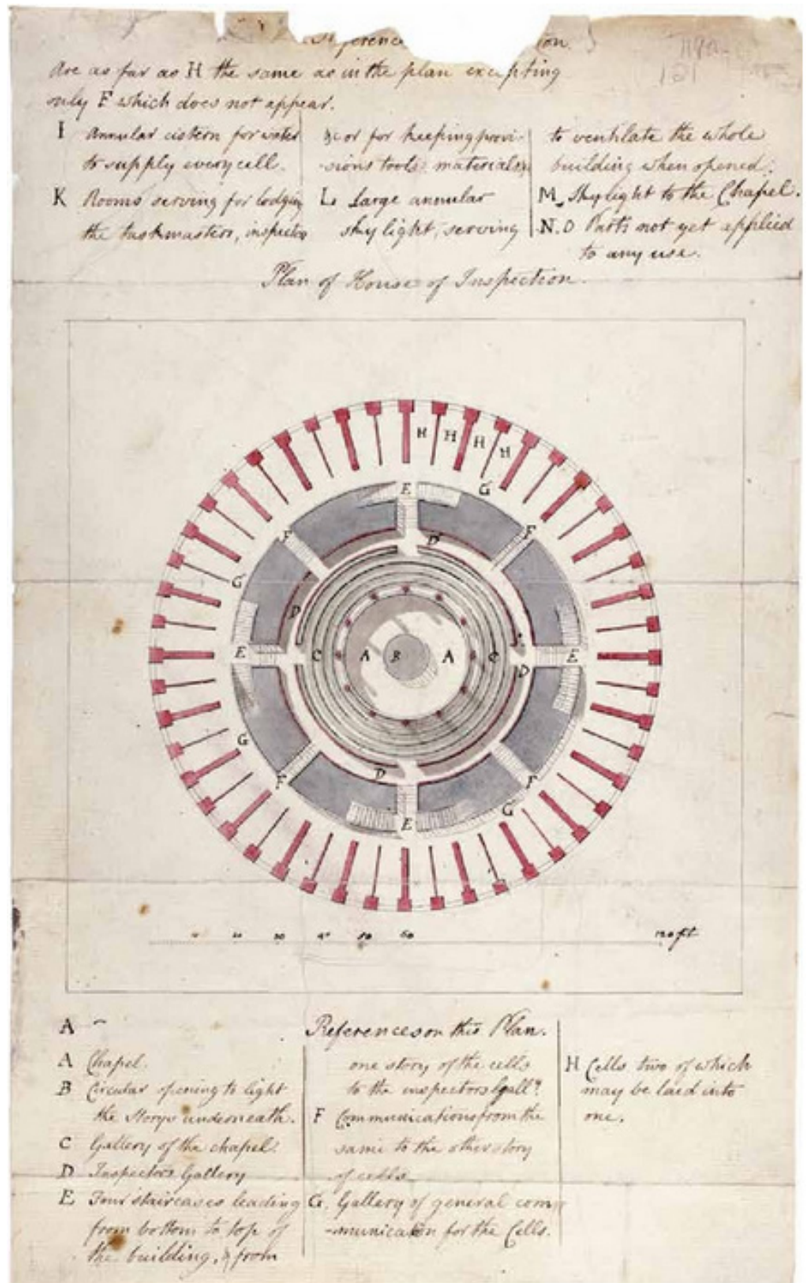
What is Modern
is not Classical.

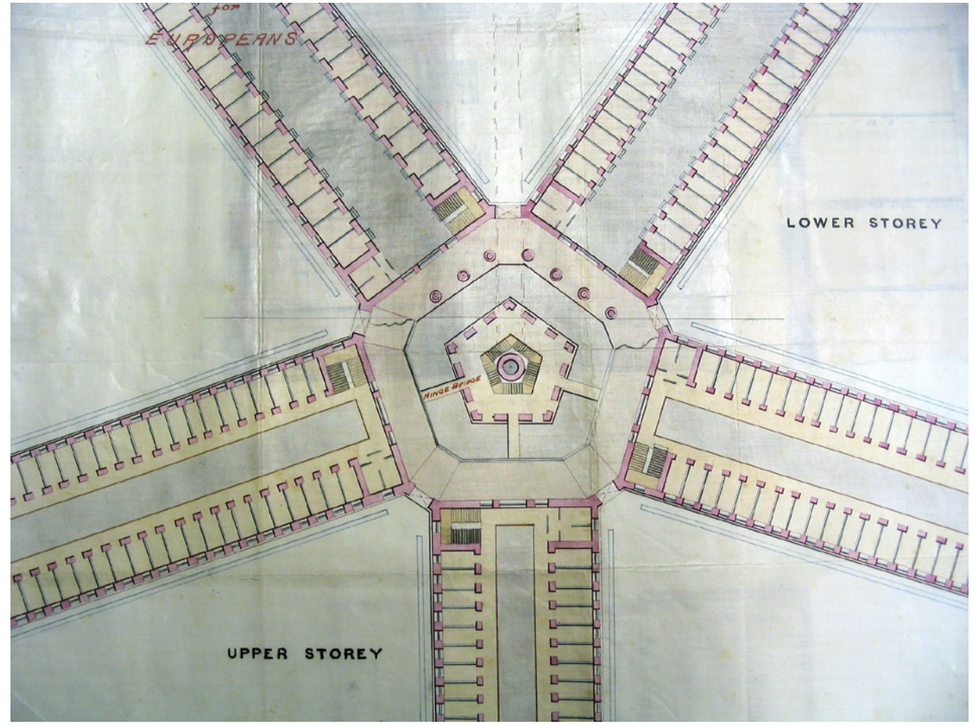
Panopticon

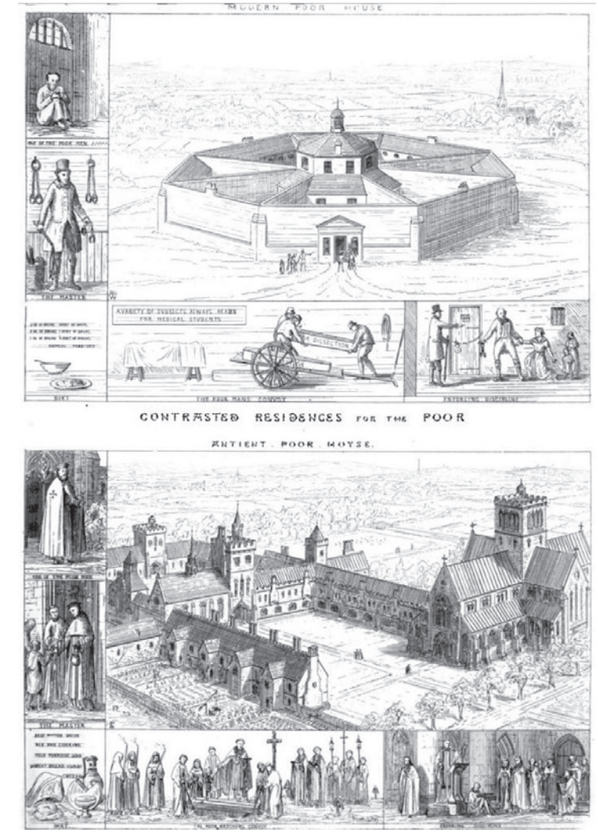
Jeremy Bentham
1843



Panopticon elevation, section, and plan (partial).







(a) Panopticon variation, (b) proposal by JAF McNair, (c) criticism of the form by Augustus Pugin.

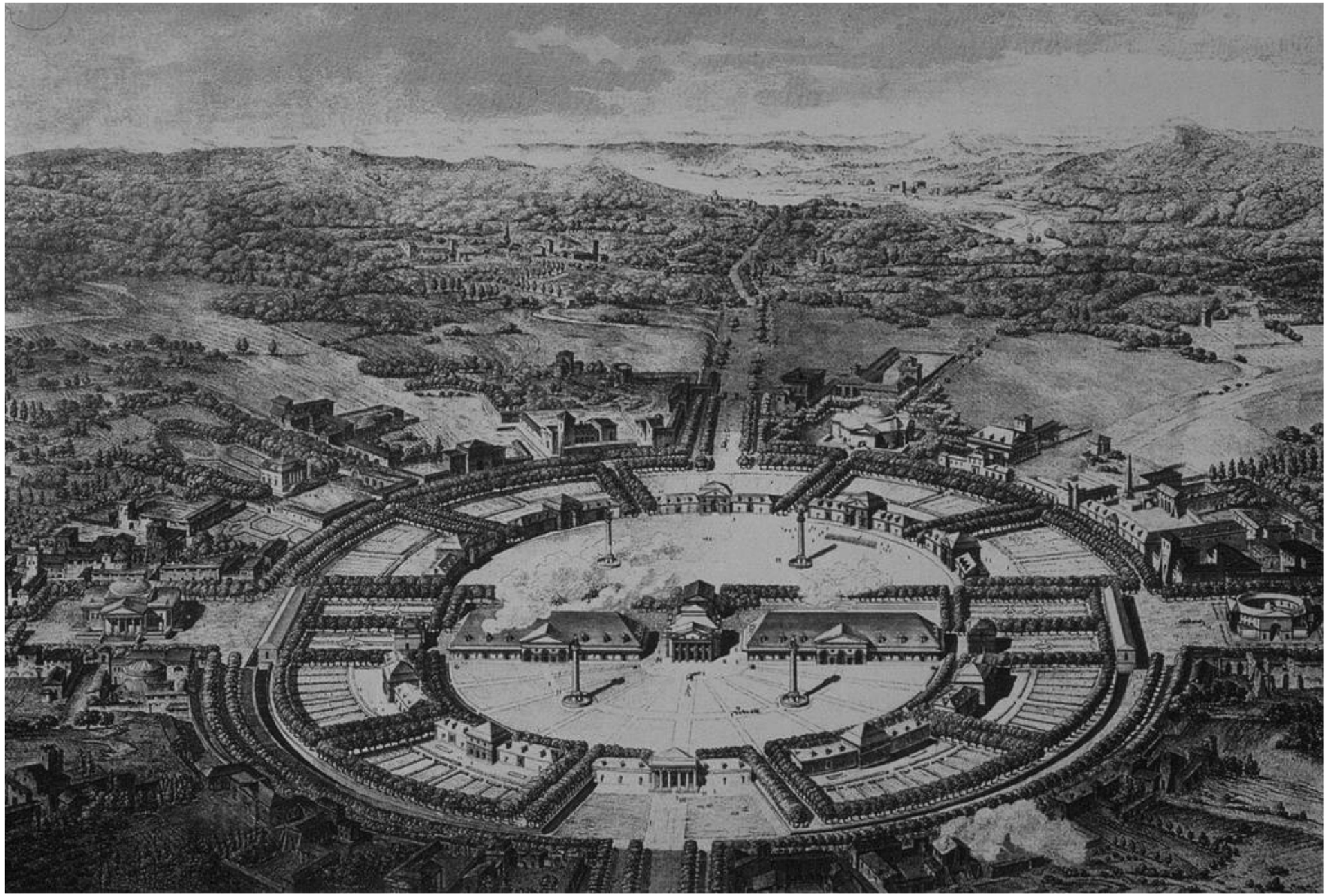
Claude-Nicolas Ledoux

France
1736–1806

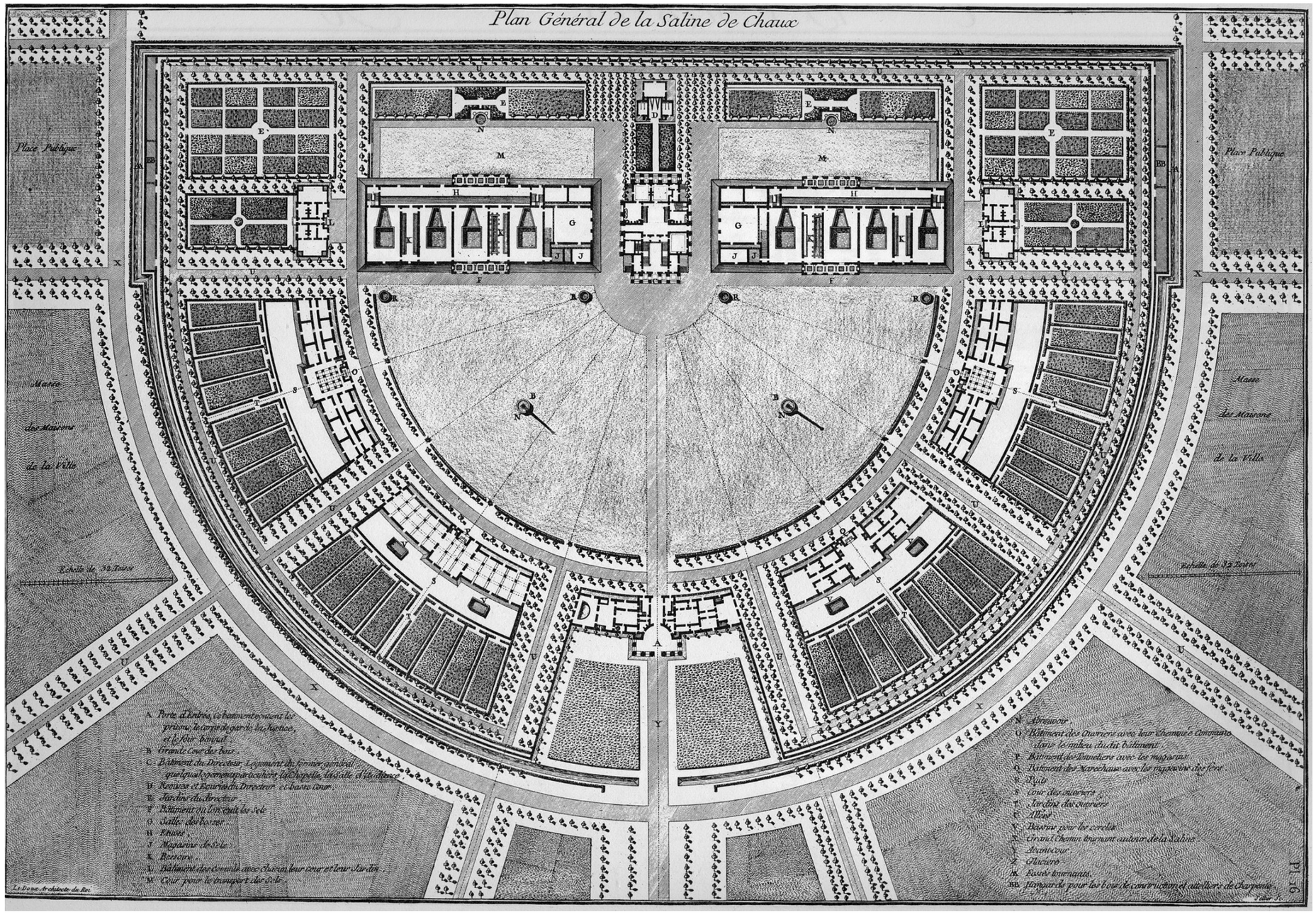
Royal Saltworks (1775)

Claude-Nicolas Ledoux
Near Besancon, FR

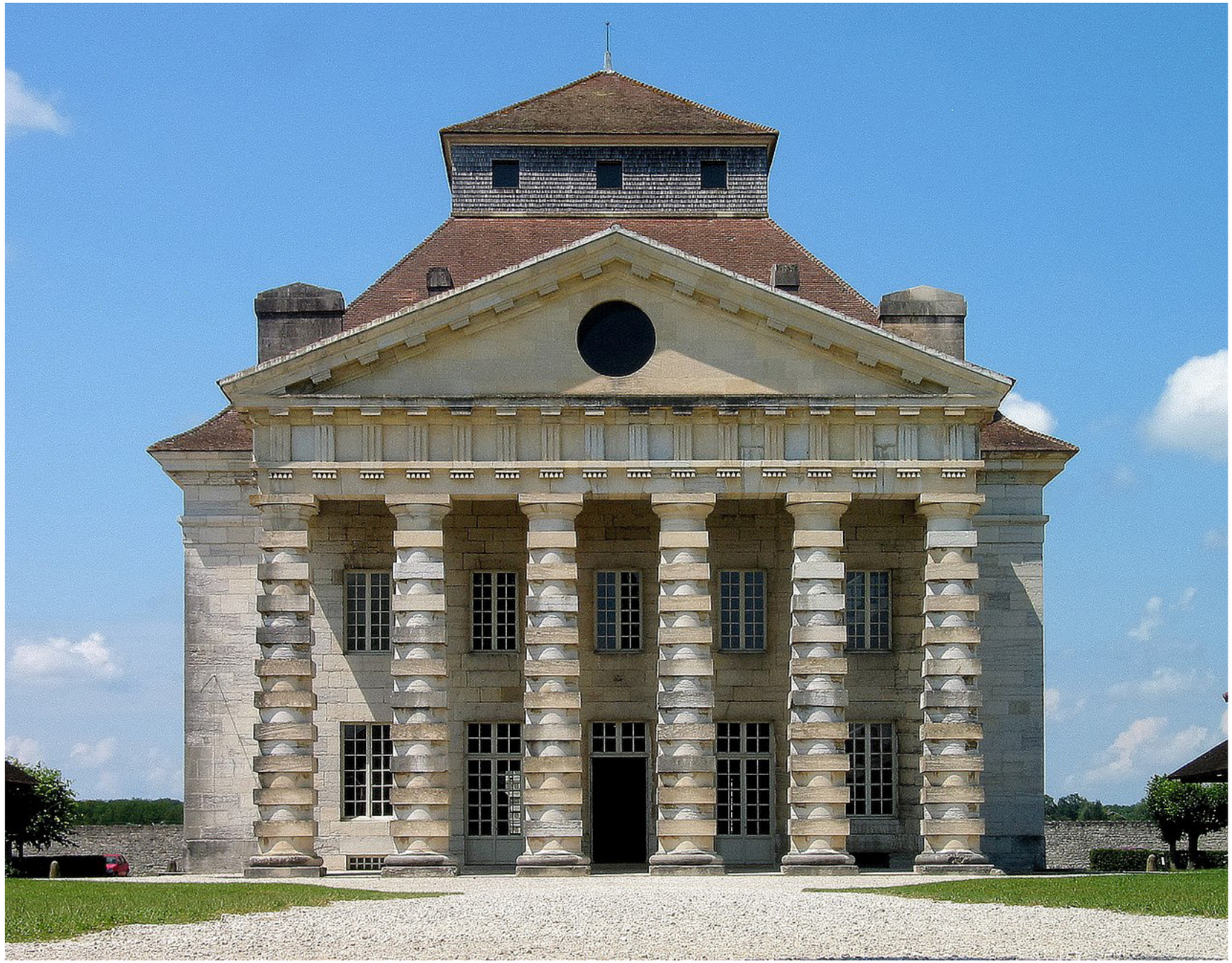
Keepers House at the Saltworks



Total plan of the Royal Saltworks



Plan of phase 1, built extent.

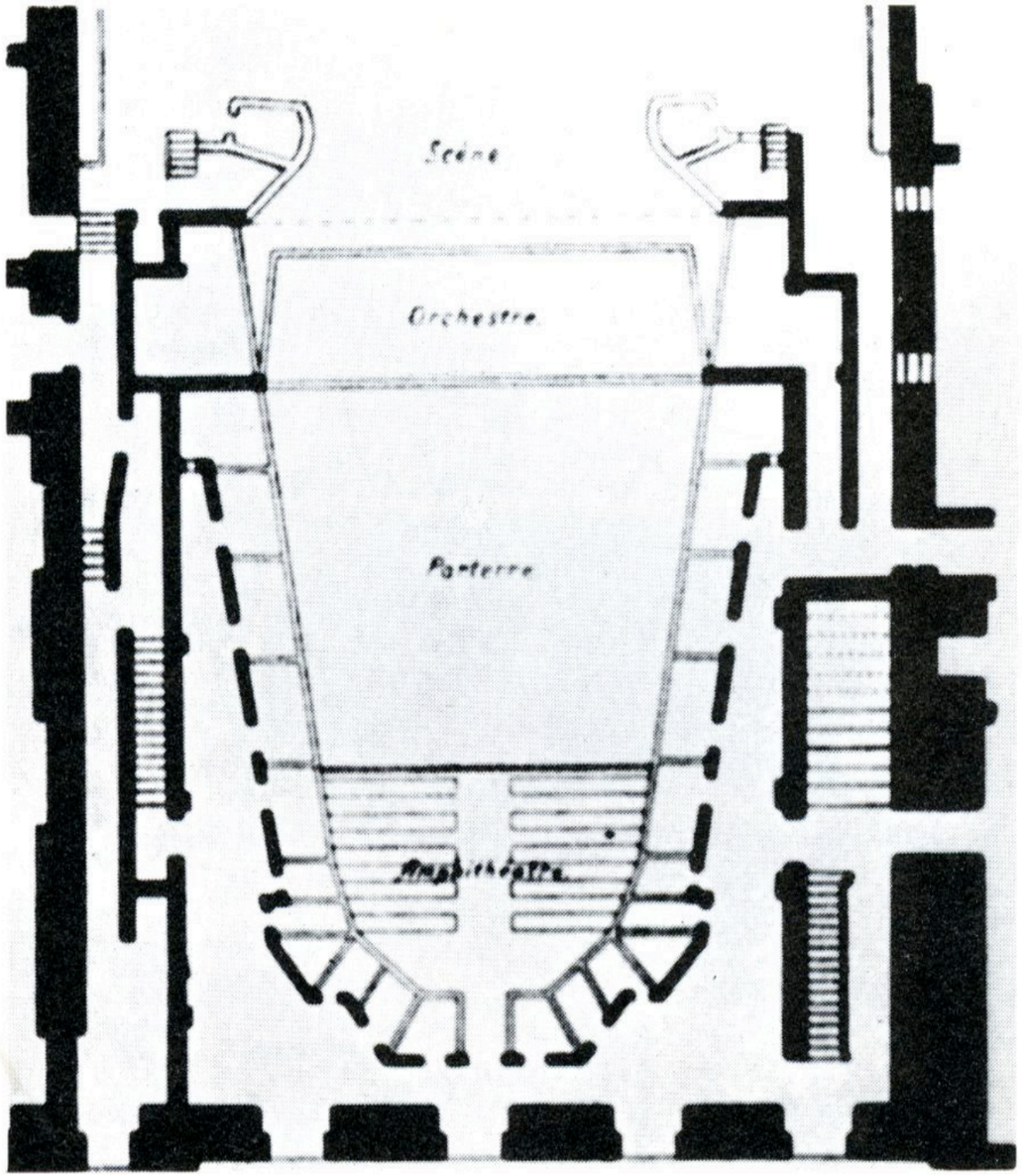


Theatre du Basençon (1775-84)

Claude-Nicolas Ledoux
Basencon, FR

Background reading on Ledoux's Theatre du Besancon:
https://www.theatre-architecture.eu/en/db/?theatreId=1019

OPÉRA
THÉATRE


Scène
Orchestre
Parterre

VILLE DE BESANÇON

Archives des Bâtiments.

THÉATRE

Coupe transversale suivant AB (plan)

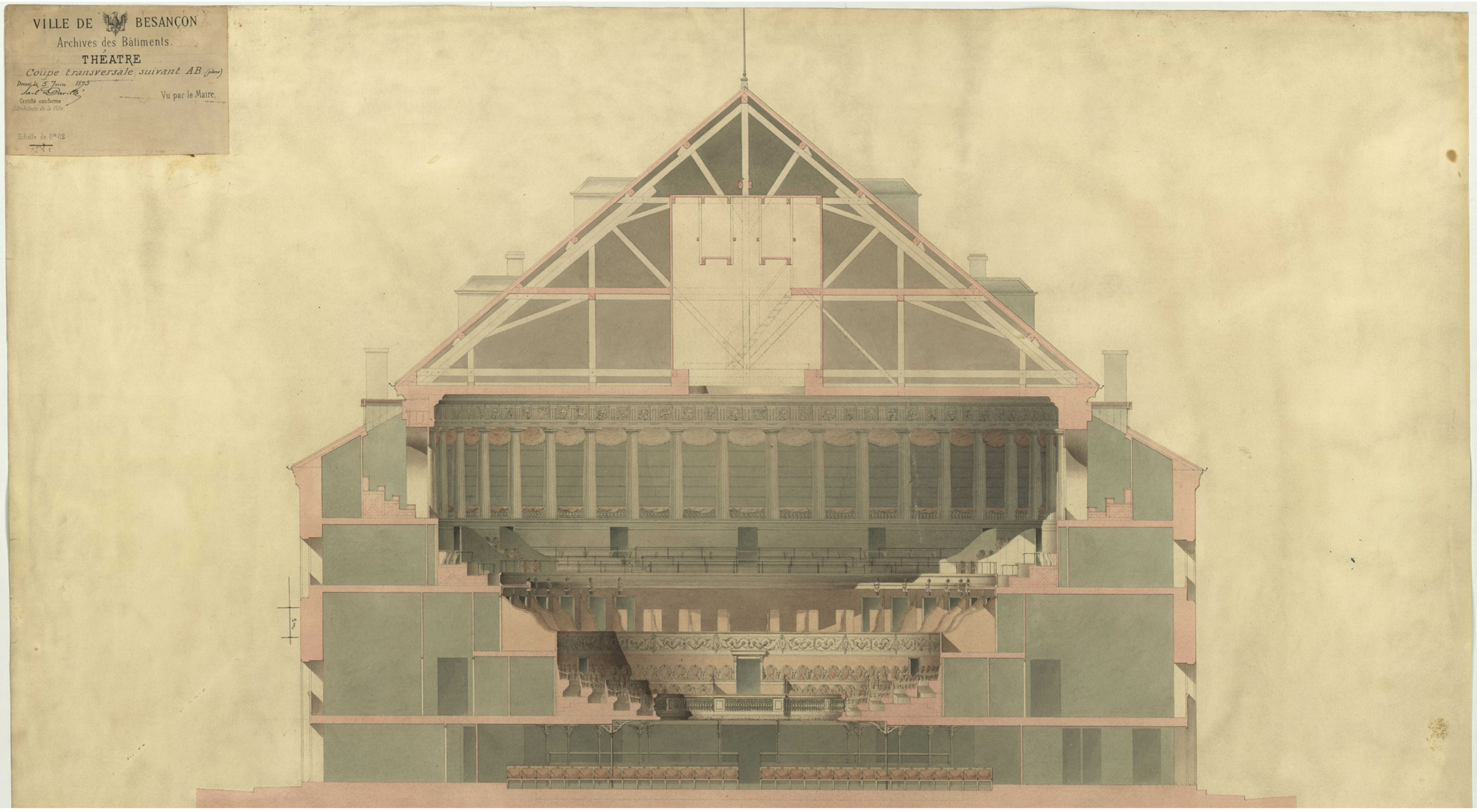
Dressé le 5 Juin 1875

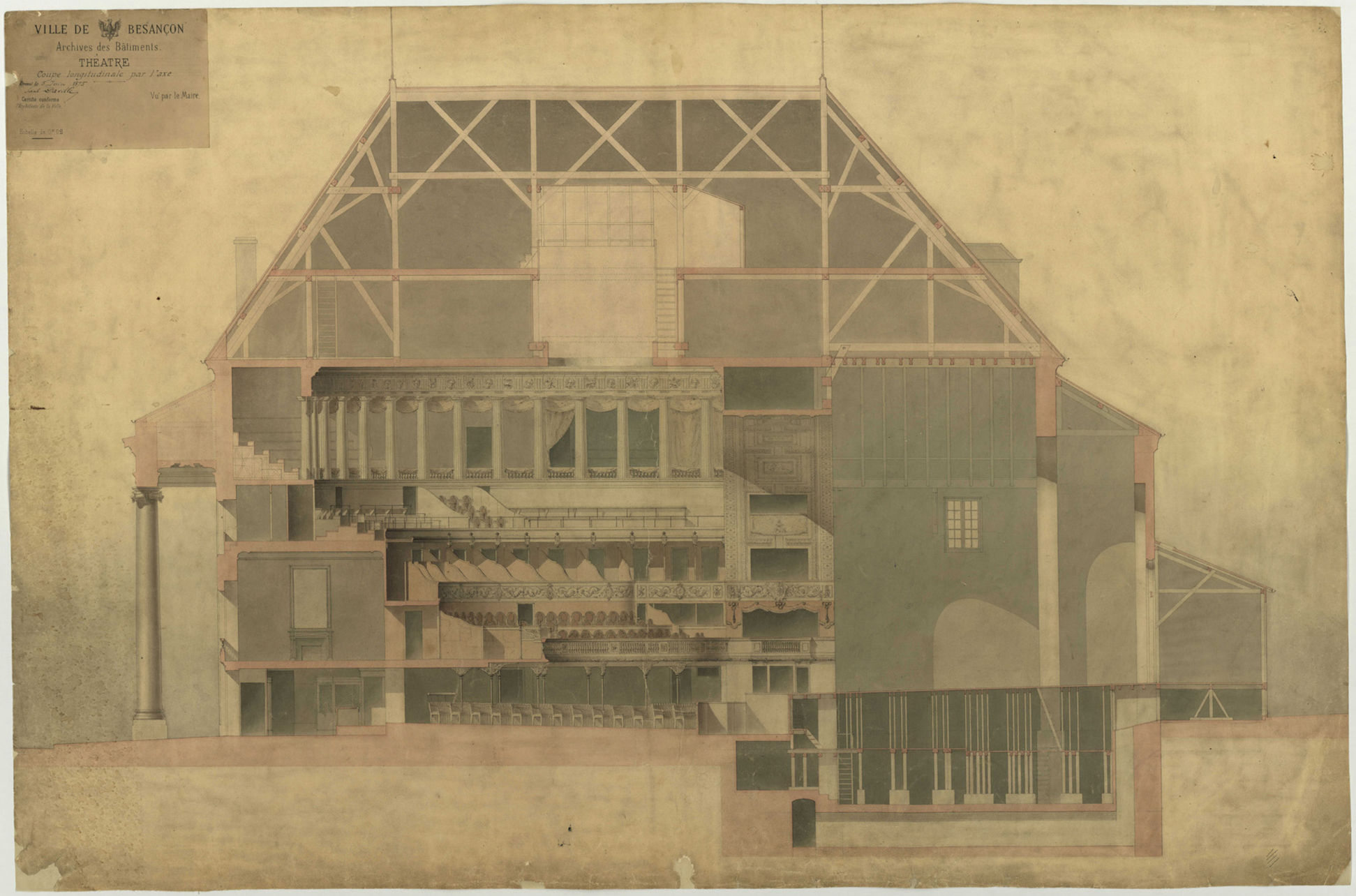
Certifié conforme

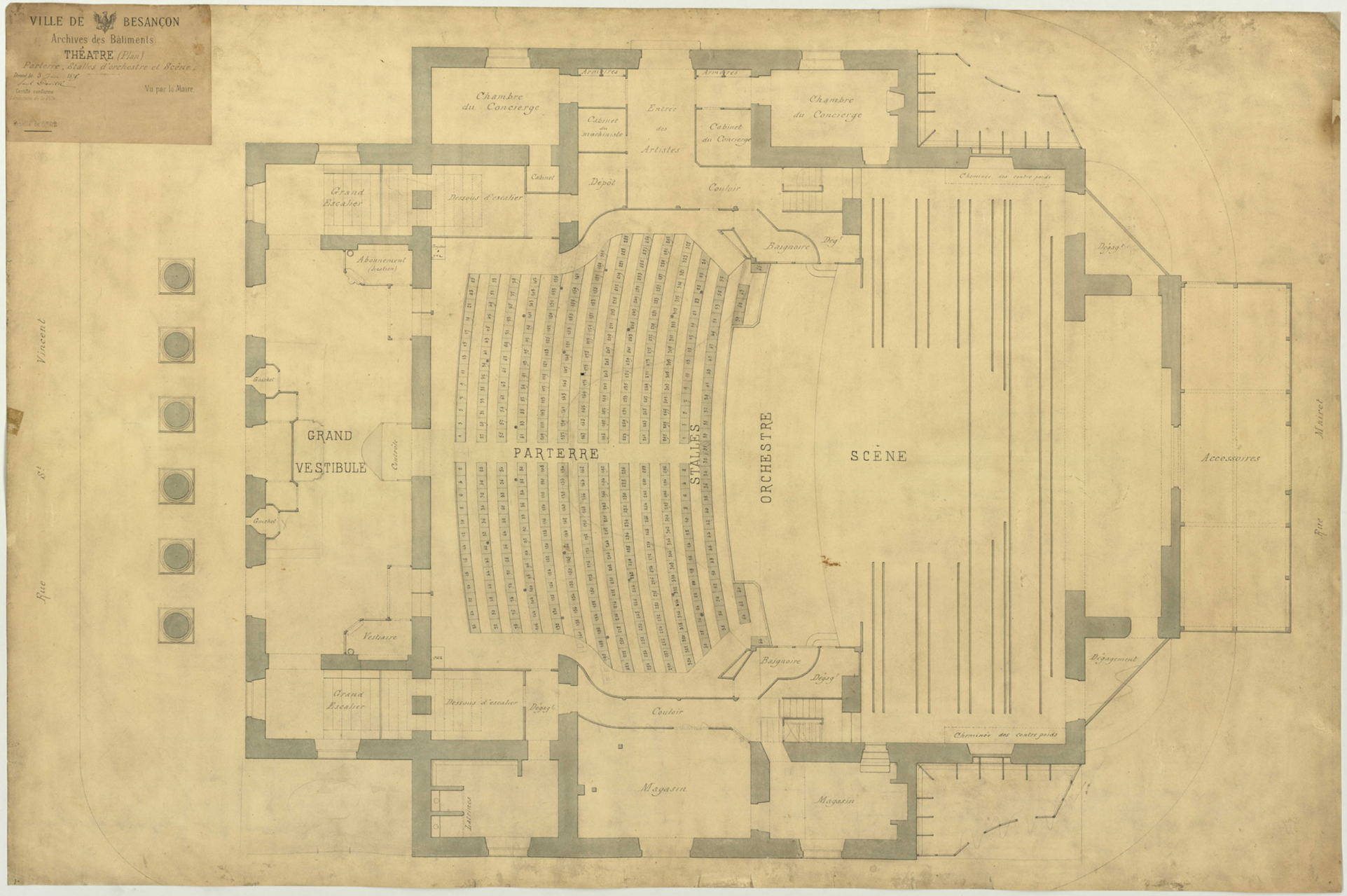
L'Architecte de la Ville

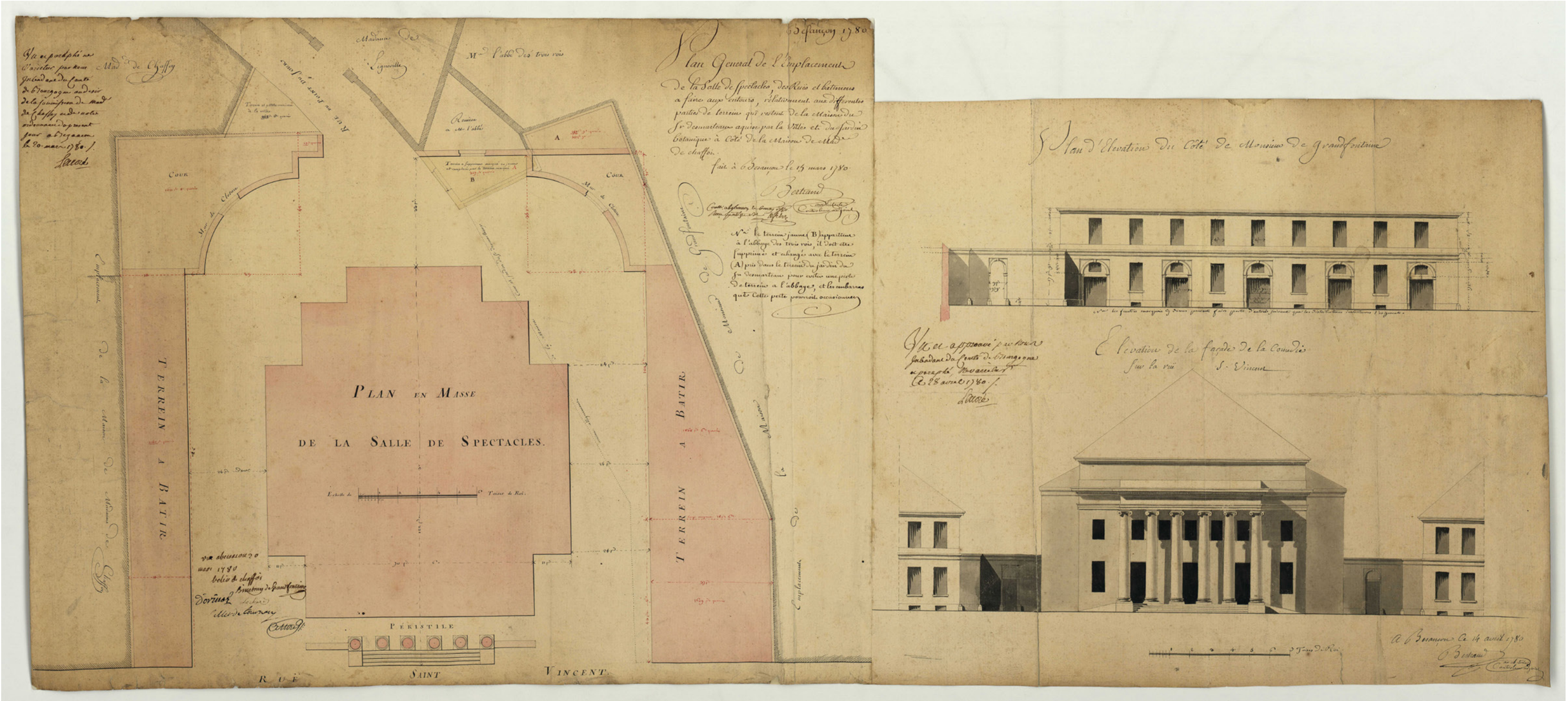
Vu par le Maire.

Echelle de 0m02



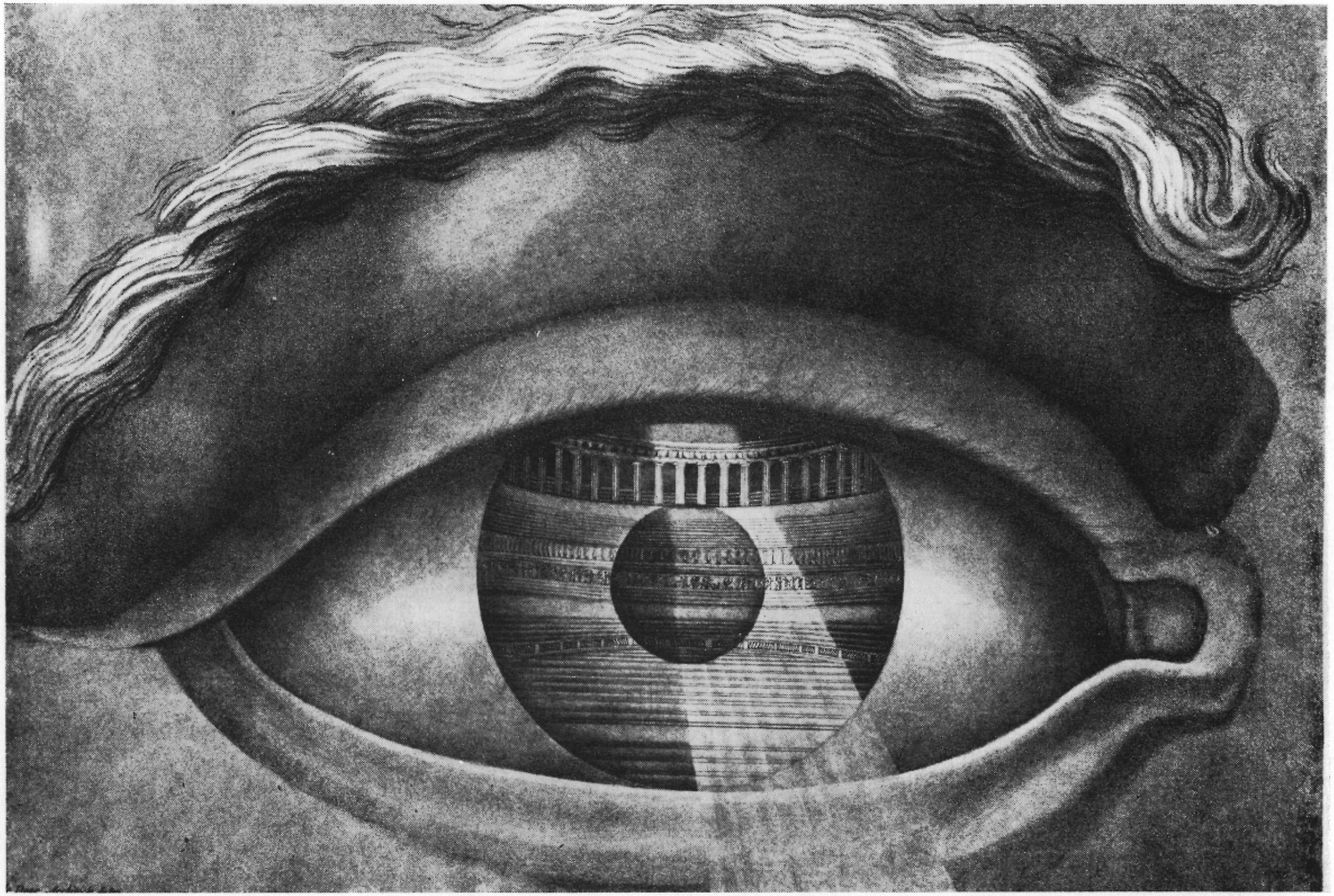

VILLE DE BESANÇON
Archives des Bâtiments.
THÉATRE
Coupe longitudinale par l'axe
Vu par le Maire.
Conforme
Echelle de 0m02


VILLE DE BESANÇON
Archives des Bâtiments.
THÉATRE (Plan)
Parterre, Stalles d'orchestre et Scène.
Vu par le Maire.
Chambre du Concierge
Armoires
Armoires
Cabinet du machiniste
Entrée des Artistes
Cabinet du Concierge
Chambre du Concierge
Cabinet
Dépôt
Couloir
Grand Escalier
Dessous d'escalier
Cheminée des contre poids
Baignoire
Dégt
Dégt
Abonnement (Station)
Guichet
GRAND VESTIBULE
Contrôle
PARTERRE
STALLES
ORCHESTRE
SCÈNE
Accessoires
Guichet
Vestiaire
Grand Escalier
Dessous d'escalier
Dégts
Couloir
Baignoire
Dégt
Dégagement
Cheminée des contre poids
Magasin
Magasin
Latrines
Vincent
Rue
Mairet
Rue

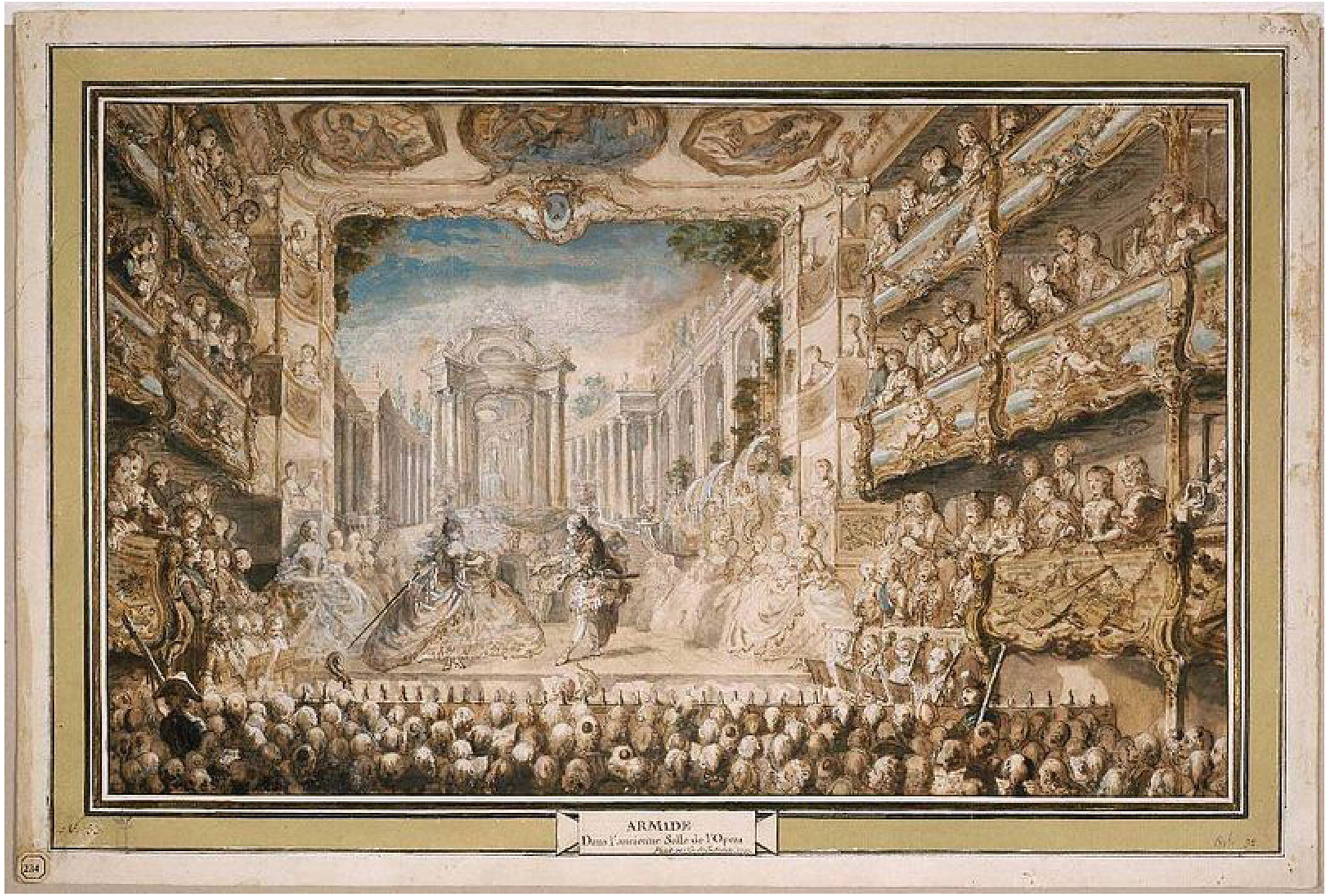
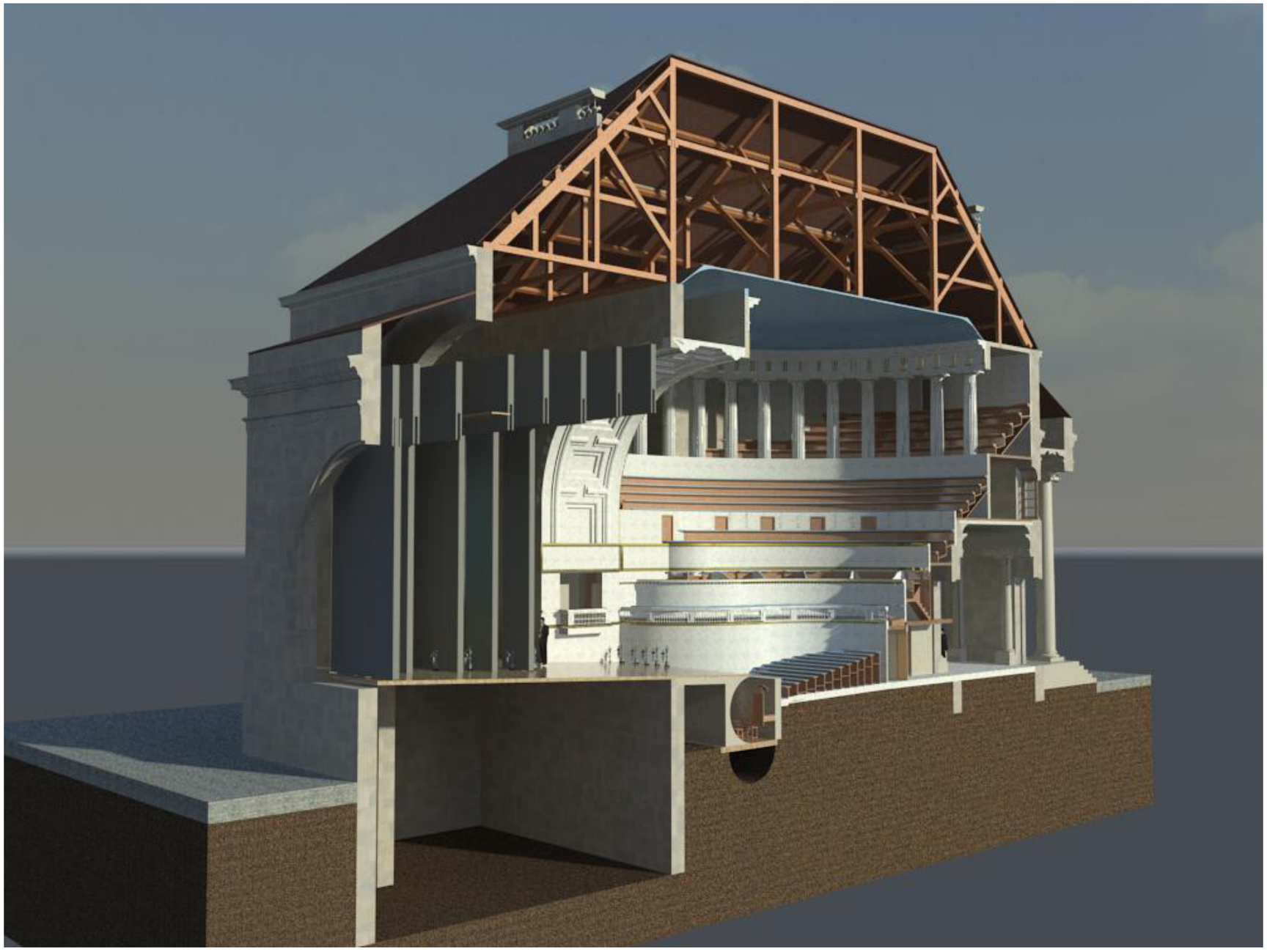

Besançon 1780
Plan General de l'Emplacement
de la Salle de spectacles, des Rues et batimens a faire aux environs, relativement aux differentes parties de terrein qui restent de la ci-devant Ste Demoiselles qu'on va par la Ville et du Jardin Botanique à Côté de la Maison de Mde de Chaffoy.
fait à Besançon le 15 mars 1780.
Bertrand
Plan d'Elevation du Côté de Monsieur de Grandfontaine
Elevation de la facade de la Comedie
sur la rue S. Vincent
Plan en Masse
de la Salle de Spectacles.
Cour
Mur de Clôture
Terrein a Batir
Peristile
Rue Saint Vincent
Emplacement
Mr l'abbé des trois rois
Remise a Mr l'abbé
Mr de Chaffoy
Besançon le 14 avril 1780
Bertrand

Urban Plan

Video on Ledoux's Theatre du Besancon:
http://www.besancon.tv/page.php?id=102&lang=fr&vsmaction=view_prod&id_prod=366



Collection-jfm.fr


ARMIDE
Dans l'ancienne Salle de l'Opera