

starch:(小麦)でんぷん

flour:小麦粉

In the late 1600s in France, King Louis XIV started wearing big, luxurious wigs. He did this because he was losing his hair and wanted to hide it. This idea of wearing wigs became very popular among rich people in France and then spread to other countries in Europe. These wigs became a way to show you were wealthy and important.

The wigs were made from the hair of humans or animals. People would put white or gray powder, often starch or flour, on them to make them look a certain way. They would also decorate these wigs with things like ribbons, shiny stones, or feathers to make them look even more special. Both men and women who were rich wore these wigs to luxurious events, parties, and when they went to places where other rich people gathered.

However, wearing these big wigs was not always easy. They were heavy and not comfortable, especially when it was hot. Taking care of these wigs took a lot of work. They had to be kept clean and looking nice. Also, because of the powder, these wigs could catch fire easily if someone was near candles, which was dangerous.

Even with these problems, people continued to wear these wigs for many years. But by the end of the 1700s, people started to prefer more natural looks. The big, powdered wigs were not as popular anymore. This change happened because people's ideas about fashion and what looked good began to change.

Looking back, the time when people wore these big, powdered wigs might seem strange and too much. But it shows us how important looking a certain way was for rich people a long time ago. These wigs are a big part of history, especially when we think about the luxurious styles of Europe's past.

So, this story about powdered wigs is not just about fashion. It's also about how people wanted to show they were rich and important. It helps us understand how styles can change over time and what these changes say about society.

1600 年代後半、フランスのルイ 14 世王は、薄毛を隠すために大きく豪華なかつらを着用し始めました。このかつらを着用するアイデアは、フランスの富裕層の間で非常に人気となり、その後他のヨーロッパ諸国にも広まりました。これらのかつらは、富と重要性を示す方法となりました。

かつらは人間や動物の髪から作られ、特定の見た目を出すために白や灰色の粉、多くの場合はでんぷんや小麦粉をかけられました。また、リボン、輝く石、または羽などでこれらのかつらを飾り、さらに特別な見た目にしました。富裕層の男女ともに、豪華なイベント、パーティー、または他の富裕層が集まる場所に行くときにこれらのかつらを着用しました。

しかし、これらの大きなかつらを着用することは常に簡単ではありませんでした。かつらは重く、特に暑いときには快適ではありませんでした。これらのかつらの手入れには多くの労力が必要でした。清潔に保ち、見た目を良く保つ必要がありました。また、粉のために、ろうそくの近くにいると簡単に火がついてしまう危険性がありました。

これらの問題があっても、人々は何年もの間、これらのかつらを着用し続けました。しかし、1700 年代の終わりには、より自然な見た目が好まれるようになりました。大きな粉をつけたかつらはもはや人気がありませんでした。この変化は、ファッションと美的感覚に対する人々の考え方が変わり始めたためです。

振り返ってみると、大きな粉をつけたかつらを着用していた時代は、奇妙で過剰に見えるかもしれません。しかし、これは長い間前の富裕層にとって特定の方法で見えることがいかに重要だったかを示しています。これらのかつらは、特にヨーロッパの過去の豪華なスタイルを考えると、歴史の大きな部分です。

したがって、この粉をつけたかつらについての話は、単にファッションについてのものではありません。これは、人々が自分たちを富裕で重要なものとして見せたいと思っていたことについてものです。これは、スタイルがどのように時間とともに変化し、これらの変化が社会について何を語っているかを理解するのに役立ちます。

