

break : 間奏

rapping : ラップすること

rhyme : 韻踏み

Hip hop music has a unique beginning that started in the 1970s in the Bronx, New York City. This was a place where people didn't have much money, and life was severe. The people living there were looking for new ways to express themselves and to share what life was like for them. This search for expression led to the creation of hip hop music, a new and exciting form of music.

In the early days of hip hop, the turntable, which is kind of a record player, became an important instrument. When DJs were playing records at parties, they found out that people loved to dance to the instrumental breaks of songs, which are parts where the music plays but nobody sings. So they started to extend them by playing the same break over and over again by using two turntables and the same pair of records.

As hip hop evolved, the drum machine became another key piece of equipment. A drum machine is a device that can create drum sounds and patterns electronically. It allowed artists to produce their own beats. This was revolutionary because it gave hip hop musicians the freedom to create the sound they wanted. They could make beats electronically that were perfect for rapping, helping to define the sound of hip hop music.

Rapping also became a central part of hip hop. While DJs created and extended the beats, MCs would talk over the music. This started as simple announcements or shouts to the crowd but soon turned into a form of poetry, with rhymes and rhythm that matched the beats. Rapping allowed MCs to tell stories, express their feelings, and comment on society, which made it a powerful form of expression within hip hop.

The combination of turntables for extending breaks, drum machines for creating beats, and the art of rapping created the foundation of hip hop music. This genre was more than just music; it was a way for people to express themselves, share their experiences, and deal with issues in their community.

Hip hop quickly spread from the Bronx across New York City, the United States, and eventually the world. It has evolved in many ways over the years, adopting different styles and influences. However, the core of hip hop remains the same: it's a powerful way for people to express themselves and connect with others. The story of hip hop is a proof of the creativity and strength of its creators, showing that great art can come from anywhere, even the most challenging circumstances.

ヒップホップ ミュージックは、1970 年代にニューヨーク市のブルックスで始まった独特の始まりを持っています。そこは人々があまりお金を持っておらず、生活が厳しい場所でした。そこに住む人々は、自分自身を表現し、自分たちの生活がどのようなものかを共有する新しい方法を探していました。この表現の探求は、新しくエキサイティングな音楽形式であるヒップホップ音楽の創造につながりました。

ヒップホップの初期において、レコードプレーヤーの一種であるターンテーブルが重要な楽器となりました。DJ たちはパーティーでレコードをかけている際に、人々が歌の間奏部、つまり楽曲が演奏されるが誰も歌わない部分で踊るのが好きだと気づきました。そこで、2つのターンテーブルと2枚の同じ組み合わせのレコードを使用して、同じブレイクを何度も繰り返すことでそれらを延長することを始めました。

ヒップホップが進化するにつれて、ドラムマシンも重要な機器になりました。ドラムマシンは、ドラムの音とパターンを電子的に作成できるデバイスです。これにより、アーティストは独自のビートを作成できるようになりました。これは、ヒップホップミュージシャンが望むサウンドを自由に作成できるようにしたため革命的でした。彼らはラップに最適なビートを電子的に作成することができ、ヒップホップミュージックのサウンドを定義するのに役立ちました。

ラップもヒップホップの中心的部分になりました。DJ がビートを作成して延長している間、MC は音楽に被せて話します。これは単純なアナウンスや観客への叫びとして始まりましたが、すぐにビートに合わせた韻とリズムを持つ詩の形になりました。ラップにより、MC はストーリーを語り、自分の感情を表現し、社会についてコメントできるようになり、それはラップをヒップホップ内で強力な表現形式としました。

間奏を延長するためのターンテーブル、ビートを作成するためのドラムマシン、そしてラップの技術の組み合わせが、ヒップホップ音楽の基礎を生み出しました。このジャンルは単なる音楽ではありませんでした。それは人々が自分自身を表現し、経験を共有し、コミュニティの問題に対処するための方法でした。

ヒップホップはブルックスからニューヨーク市、米国、そして最終的には世界中に急速に広がりました。さまざまなスタイルや影響を取り入れながら、長年にわたってさまざまな方法で進化してきました。しかし、ヒップホップの核心は変わりません。それは、人々が自分自身を表現し、他の人とつながるための強力な方法です。ヒップホップの物語は、そのクリエイターの創造性と強さの証拠であり、偉大な芸術はどこからでも、たとえ最も困難な状況であっても生まれ得ることを示しています。