

中国古代建筑及园林

(讲义+笔记)

主讲教师：莫晓霏

授课时间：2020.08.26



粉笔公考·官方微信

中国古代建筑及园林（讲义）

一、中国古代建筑

（一）中国古代建筑的特征

1. 建筑风格多样
2. 以木架构为主
3. 单体建筑的构成
4. 建筑群组合
5. 注重与环境协调

【2015-河北】下列不符合我国古典建筑特点的是（ ）。

- A. 不论是墙还是塔都是越往上越细，顶上有锋利的、直刺苍穹的小尖顶
- B. 以木材、砖瓦为主要建筑材料，以木构架为主要的结构方式
- C. 中轴对称、方正严整的群体组合与布局
- D. 特别注意与周围自然环境的协调

（二）主要建筑

1. 部分宫廷建筑

宫廷建筑	朝代	相关考点
鹿台	商	商纣王所建
阿房宫	秦	始建于秦始皇时期；唐代杜牧《阿房宫赋》
未央宫	汉	汉高祖时期所建，汉朝政令中心
思子宫		汉武帝晚年丧子，宫内建思子台，以寄哀思
建章宫		汉武帝建造
台城	东晋至南朝	皇宫所在地；南梁侯景之乱，梁武帝饿死台城
大明宫	唐	始建于唐太宗年间，大唐帝国的皇宫
北京故宫	明清	旧称紫禁城，明清的皇家宫殿；分为外朝和内廷。外朝中心为太和殿、中和殿、保和殿；内廷主要包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫等

北京故宫重要宫殿		
名称	匾额	作用
太和殿	建极绥猷	俗称金銮殿，供天子登基，颁布重要政令，元旦、冬至、皇帝生日之用
中和殿	允执厥中	供皇帝大典前休息用
保和殿	皇建有极	宴请王公贵族和文武大臣的地方，举行殿试
乾清宫	正大光明	前殿用以皇帝处理日常政务，后殿为皇帝寝宫
坤宁宫	——	在明朝时皇后的寝宫，清代改成祭神和皇帝结婚的洞房
养心殿	中正仁和	清雍正开始，皇帝在此居住和理政

1. 【2012-山东】下列建筑名称与古代天文相关的是（ ）。

- A. 文渊阁
- B. 中和殿
- C. 坤宁宫
- D. 紫禁城

2. 【2016-北京】2015 年 10 月故宫博物院迎来九十周年院庆，为此，故宫博物院开放了五个新的参观区域，开放面积由之前的 52%增加到 65%。下列有关故宫博物院的说法中正确的是（ ）。

- A. 故宫博物院建立在清朝、明朝和元朝三朝皇宫——紫禁城的基础上
- B. 故宫博物院以太和殿、中和殿、养心殿三大殿为中心
- C. 故宫博物院位于北京中轴线上
- D. 北京市现有 7 项文化遗产入选“世界非物质文化遗产名录”，故宫是其中之一

3. 【2016-联考】下列古代宫廷建筑与帝王对应错误的是（ ）。

- A. 鹿台——秦始皇
- B. 台城——梁武帝
- C. 思子台——汉武帝
- D. 大明宫——唐玄宗

4. 【2019-国考】下列宫殿的名称与典籍不直接相关的是（ ）。

- A. 两仪殿——《周易》
- B. 明德殿——《大学》
- C. 关雎宫——《诗经》
- D. 坤宁宫——《论语》

2. 防御建筑——长城

(1) 发展简史

1) 春秋战国长城

背景：王室衰减、诸侯并起，北方游牧民族骚扰

位置：诸侯国边境，中原北部

2) 秦长城

背景：匈奴崛起，袭扰掠夺

位置：西起临洮，东至辽东，长达五千多千米

3) 汉长城

背景：匈奴强大，威胁中原

位置：向西延伸到盐泽，超过一万多千米，是中国历史上最长的长城

4) 明长城

背景：蒙古族、女真族威胁

位置：东起辽宁鸭绿江，西至甘肃嘉峪关，全长 6000 多千米，至今大部分保存完好

(2) 防御体系

组成：城墙、关城、烽燧、城障、军用道路等

关城名称	位置	相关诗句
阳关	甘肃敦煌西南	劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——唐·王维《送元二使安西》
玉门关	甘肃敦煌西北	羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——唐·王之涣《凉州词》
嘉峪关	甘肃嘉峪关市西	长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风——清·林则徐《出嘉峪关感赋》
雁门关	山西忻州市代县	黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。——唐·李贺《雁门太守行》
居庸关	北京市昌平区	古镇青山口，寒风落日时。岩峦鸟不过，冰雪马堪迟。——唐·高适《使青夷军入居庸三首》其二
山海关	河北省秦皇岛市东北	出关去，往辽东，诏徙十万填新丰——清·尤侗《出关行》

1. 【2013-国考】“天下九塞，雁门为首”，下列诗词描写“雁门关”的是（ ）。

- A. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开
- B. 出关去，往辽东，诏徙十万填新丰
- C. 长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风
- D. 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵

2. 【2015-北京】下列有关长城的说法，错误的是（ ）。

- A. 今天所指的长城多指明代修建的长城，它东起鸭绿江，西至甘肃省的嘉峪关
- B. 长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程
- C. 国家文物局 2012 年宣布中国历代长城总长度为两万余千米
- D. 长城始建于战国时期的秦国

3. 【2016--北京职测】下列长城上著名的关卡，位于北京的是（ ）。

- A. 山海关
- B. 嘉峪关
- C. 居庸关
- D. 雁门关

3. 宗教建筑——石窟

名称	位置	价值及成就
莫高窟	甘肃敦煌	俗称千佛洞，集泥塑、壁画等于一体； 1987年 ，被列为世界文化遗产
龙门石窟	河南洛阳	2000年 ，被列为世界文化遗产
云冈石窟	山西大同	2001年 ，被列为世界文化遗产
麦积山石窟	甘肃天水	保存泥塑造像较多



1. 【2014—河北】下列不属于我国三大石窟的是（ ）。
A. 龙门石窟
B. 麦积山石窟
C. 云冈石窟
D. 敦煌莫高窟

2. 【2017—福建职测】下列关于我国“四大石窟”的说法，错误的是（ ）。
A. 四大石窟都是以中国佛教文化为特色
B. 四大石窟都位于我国南北分界线以北
C. 四大石窟均始建于魏晋南北朝时期
D. 四大石窟分布于我国四个不同省份

3. 【2018—山东】一位西方旅行家如果于二十世纪初来到中国，他不可能看到下列哪一处景观？（ ）
A. 北京紫禁城
B. 秦始皇陵兵马俑
C. 敦煌莫高窟
D. 万里长城

二、中国古代园林

（一）概述

1. 定义

在一定的地段范围内，利用、改造天然山水地貌，或者人为的开辟山水地貌，结合植物栽培，建筑布置，辅之以禽鸟，从而构成一个追求视觉景观之美为主的赏心悦目、畅情舒怀的游憩、居住的环境。

2. 主要类型

（1）皇家园林

属于皇帝个人和皇室私有，古书籍里称之为苑、苑囿、御园等。

（2）私家园林

属于民间的贵族、官僚私有，古籍里称之为园、山池等。

（3）寺观园林

（二）常考皇家私家园林

	名称	位置	类型	相关考点
四大名园	颐和园	北京	皇家园林	初建于清朝乾隆年间，原名清漪园；由万寿山和昆明湖组成
	承德避暑山庄	河北	皇家园林	建造于清朝，历经康熙、雍正、乾隆三代帝王，是清代皇家园林中规模最大的一座
	拙政园	苏州	私家园林	明代王献臣所建，园中部有南北中轴线，但不对称
	留园	苏州	私家园林	始建于明代，特色“书条石”、太湖石
其他重要园林	圆明园	北京	皇家园林	被称为“万园之园”，“十二生肖兽首铜像”

- 【2011—蒙古】下列不属于我国四大名园的是（ ）。
 - 拙政园
 - 颐和园
 - 承德避暑山庄
 - 圆明园
- 【2017—国考】关于我国著名园林，下列说法正确的是（ ）。
 - 《枫桥夜泊》涉及的城市是留园所在地
 - 十二兽首曾是颐和园的镇园之宝
 - 承德避暑山庄始建于明代崇祯年间
 - 苏州拙政园整体呈现均衡对称的格局
- 【2020—四川】下列哪一情形不可能发生？（ ）
 - 顺治帝在圆明园饮宴
 - 乾隆帝游览扬州瘦西湖
 - 雍正帝在紫禁城召见臣子
 - 康熙帝在承德避暑山庄欣赏歌舞

（三）常考园林建筑

1. 四大名楼

名称	地点	相关人物	作品	著名诗句
岳阳楼	湖南岳阳	范仲淹	《岳阳楼记》	“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧” “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“不以物喜，不以己悲”
		杜甫	《登岳阳楼》	昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。
滕王阁	江西南昌	王勃	《滕王阁序》	落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。 老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。
		王勃	《滕王阁诗》	滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空自流。

名称	地点	相关人物	作品	著名诗句
黄鹤楼	湖北武汉	崔颢	《黄鹤楼》	昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。
		李白	《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。
鹳雀楼	山西永济	王之涣	《登鹳雀楼》	白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。
		李益	《同崔邠登鹳雀楼》	鹳雀楼西百尺檣，汀洲云树共茫茫。汉家箫鼓空流水，魏国山河半夕阳。事去千年犹恨速，愁来一日即为长。风烟并起思归望，远目非春亦自伤。

1. 【2009—贵州】中国古代四大名楼分别是“欲穷千里目，更上一层楼”的鹳雀楼、“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”的黄鹤楼、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的岳阳楼、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的滕王阁。上述引用诗文的作者依次是（ ）。

- A. 王之涣 崔颢 范仲淹 王勃
- B. 陈子昂 李颀 王勃 范仲淹
- C. 王之涣 李颀 范仲淹 王勃
- D. 陈子昂 崔颢 王勃 范仲淹

2. 【2014—山东】下列诗句与历史名楼对应不正确的是（ ）。

- A. 四面河山归眼底，万家忧乐到心头——岳阳楼
- B. 阁中帝子今何在，槛外长江空自流——滕王阁
- C. 杜少陵五言绝句，范希文两字关情——鹳雀楼
- D. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲——黄鹤楼

3. 【2017—江苏职测】下列诗句所描写的情境与所在地对应正确的是（ ）。

- A. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠——江苏扬州
- B. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色——江西九江
- C. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山——山西太原
- D. 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠——湖北武汉

4. 【2020—国考】习近平总书记为我国生态文明建设倾注了巨大心血，足迹遍布大江南北、城市乡村，对各地的生态环境情况都了然于心、深思细究，对很多地域的生态环境寄予了期望。以下“期望”与地域对应正确的是（ ）。

- A. 要留住“飞泉泻万仞，舞鹤双低昂”那样的风景——贵州
- B. 要确保“一江清水向东流”——重庆
- C. “长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”这样的乡情美景不能弄没了一——湖南
- D. 要保护好“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”——江西

2. 四大名亭

名称	位置	相关人物及作品
醉翁亭	安徽滁州	醉翁之意不在酒，在乎山水之间也——北宋·欧阳修《醉翁亭记》
爱晚亭	湖南长沙	停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花——唐·杜牧《山行》
陶然亭	北京	更待菊黄家酿熟，与君一醉一陶然——唐·白居易《与梦得沽酒闲饮且约后期》
湖心亭	浙江杭州	《湖心亭看雪》——明·张岱

1. 【2013—四川省考下半年】下列对应不正确的是（ ）。
 - A. 翁去八百载，醉乡犹在，山行六七里，亭影不孤——爱晚亭
 - B. 风声、雨声、读书声，声声入耳，家事、国事、天下事，事事关心——东林书院
 - C. 只有几文钱，你也求，他也求，给谁为好；不做半点事，朝又拜，夕又拜，叫我为难——财神
 - D. 踏《莽原》，刈《野草》，《热风》《奔流》，一生《呐喊》；痛《毁灭》，叹《而已》，《十月》《噩耗》，万众《彷徨》——鲁迅
2. 【2014—下半年川晋联考】我国四大名亭是因古代文人雅士的诗歌文章而闻名的景点。它们分别是（ ）。
 - A. 湖心亭、醉翁亭、兰亭、枫叶亭
 - B. 湖心亭、醉翁亭、陶然亭、爱晚亭
 - C. 揽月亭、醉翁亭、兰亭、爱晚亭
 - D. 鹤归亭、陶然亭、醉翁亭、爱晚亭

中国古代建筑及园林（笔记）

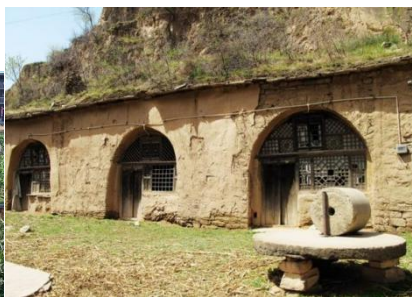
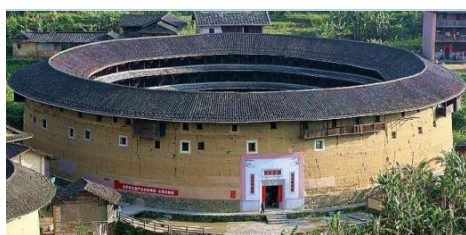
【注意】

这一部分在常识判断部分会考查，因此单独作为一个专题来进行学习和掌握。

一、中国古代建筑

（一）中国古代建筑的特征

1. 建筑风格多样



2. 以木架构为主





3. 单体建筑的构成
4. 建筑群组合
5. 注重与环境协调

【解析】

1. 考试曾考查古代建筑特征，同时可以帮助理解和分析后面的内容。
2. 中国古代建筑的特征：理解即可，考点较少。

（1）建筑风格多样：建筑风格的形成比较复杂，与自然环境、社会条件有关，我国地域辽阔，自然环境差异较大，历史背景、文化传统、生活习惯等很多地方各不相同，形成各种各样的建筑风格。

①图 1 主要分布在广西、海南、贵州等地，是干栏式建筑，最早在新石器时期浙江河姆渡发现。特点是底部架空，具有通风、防潮的特点，在我国西南地区气候炎热、潮湿多雨，这种建筑风格比较适合。

②图 2 在内蒙古随处可见，是蒙古包/毡包，特点是构造简单、搭建方便，

蒙古族是游牧民族，适合经常迁徙的游牧民族。

③图 3 在黄河中下游比较多见，称为窑洞，窑洞的前身可追溯至原始社会人类居住的洞穴，距今至少已有四千多年的历史，住起来冬暖夏凉，现在的窑洞比较豪华。

④图 4 是土楼，主要分布于福建、广东一带，当时客家族为逃避北方战乱迁移南方所建，出于防卫需要，土楼的外墙高大而厚实。

⑤图 5 是蘑菇房，是云南哈尼族的特色房屋，相传在远古时期，哈尼族住在山洞，出门不方便，迁徙后看到满山遍野生长着大朵大朵的蘑菇，不怕风吹雨淋，于是有灵感建造蘑菇房。

⑥图 6 是碉房，是藏族最具代表的民居，外部像碉堡，在青海、西藏地区可以看到。除此之外，我国北京有四合院等，知道我国建筑风格多样即可。

（2）以木架构为主：我国古代建筑材质很多，有石头、砖、瓦，之所以以木架构为主，是因为其取材方便、适应性强。木架构建筑由柱子、梁等构建形成框架，承受风力以及地震力等，墙体本身不承重，只是起到分隔作用，主要由于其中重要的部件（也是特有的部件）斗拱，利用凹凸方式相结咬合而成，凸出的部分是榫，凹进去的是卯，这种结构别抗震，遇到强烈地震，采取榫卯结合的空间结构虽然会松动但不会散架，还会消耗地震传来的能量，使得房屋地震荷载大为降低，民间有一种说法是“墙倒屋不塌”，现在的房屋结构都有使用斗拱。

（3）单体建筑的构成：单座建筑。

（4）建筑群组合：我国古代建筑由单体建筑组合而成，如宫殿和陵墓等，通过不同组合达到不同效果，如北京故宫，可以看到北向的纵轴线，对称布置建筑群营造出崇敬、威严的氛围。

（5）注重与环境协调：我国古代主流的哲学派别是道家，道家主张天人合一，我国古代建造建筑强调建筑与自然环境的相互协调，很多园林有建筑，与周围山山水水融合在一起。

【2015-河北】下列不符合我国古典建筑特点的是（ ）。

- A. 不论是墙还是塔都是越往上越细，顶上有锋利的、直刺苍穹的小尖顶
- B. 以木材、砖瓦为主要建筑材料，以木构架为主要的结构方式

- C. 中轴对称、方正严整的群体组合与布局
- D. 特别注意与周围自然环境的协调



【解析】选非题，可以利用排除法做出。B、C、D 项正确：都是我国古代建筑的特征。A 项错误：属于哥特式建筑风格，发源于法国，流行于欧洲，有尖塔、尖形拱门、大窗户以及花窗玻璃等，营造出飞天感，具有浓厚的宗教气氛，如法国巴黎圣母院属于典型的哥特式建筑。【选 A】

（二）主要建筑

1. 部分宫廷建筑

宫廷建筑	朝代	相关考点
鹿台	商	商纣王所建
阿房宫	秦	始建于秦始皇时期；唐代杜牧《阿房宫赋》
未央宫	汉	汉高祖时期所建，汉朝政令中心
思子宫		汉武帝晚年丧子，宫内建思子台，以寄哀思
建章宫		汉武帝建造
台城	东晋至南朝	皇宫所在地；南梁侯景之乱，梁武帝饿死台城
大明宫	唐	始建于唐太宗年间，大唐帝国的皇宫
北京故宫	明清	旧称紫禁城，明清的皇家宫殿；分为外朝和内廷。外朝中心为太和殿、中和殿、保和殿；内廷主要包括乾清宫、交泰殿、坤宁宫等



【解析】

1. 宫廷建筑：由帝王主持建造，我国古代经历很多朝代和帝王，尤其是改朝换代后皇帝就喜欢修宫殿，为了让自己居住的舒适。表格中的内容考试常考查，特别是标红的部分，讲义的内容已经比较全面，需要标注或提笔记忆。

(1) 鹿台：商朝的商纣王所建，遗址位于现今河南淇县附近。商纣王修建

鹿台一是为了固本积财，纣王当时收服了大量小国和部落，得到大量的金银财产；二是因为妲己，供商纣王和妲己游猎赏玩。后周武王伐纣，商纣王不想投降，于是在鹿台自焚而死。

（2）阿房宫：秦朝宫殿，关于读音按照初中所学“ē”来读，位于现今陕西省西安市西郊，始建于秦始皇时期，在建造期间秦始皇驾崩，秦二世继位后继续修建，直至秦朝末年爆发陈胜吴广起义阿房宫也未完全建成。唐代杜牧曾写散文《阿房宫赋》，“六王毕，四海一；蜀山兀，阿房出”，通过描写阿房宫的兴建与毁灭，总结秦朝统治亡国的历史教训，“灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也”。

（3）汉朝：

①未央宫：遗址位于西安，秦朝灭亡后宫室被项羽一把火烧掉，西汉建立后汉高祖刘邦想要一个办公地点于是建未央宫，成为汉朝的政令中心。“未央”是未尽、不尽之意，希望汉朝的统治可以长盛不衰。

②思子宫：位于现今河南灵宝市，汉武帝的儿子刘据因在巫蛊之祸中被陷害而自杀，汉武帝知其冤死后非常伤心，于是修建思子宫，宫内建思子台，寄托对儿子的哀思。

③建章宫：汉武帝建造，具有非常壮观的神明台，汉武帝为了求仙得道而修建，原高 50 丈（167 米高），现在只有 10 米多的台基。

（4）台城：东晋至南朝时期，现位于南京城内。当时中央政府以尚书台为主体，尚书台位于宫城之内，所以宫城称之为台城。南朝南梁发生侯景之乱，东魏叛将侯景起兵造反，将南梁的皇帝梁武帝困在台城，不给吃喝，梁武帝年事已高被活活饿死。

（5）大明宫：唐朝非常富庶，修建的宫殿非常奢华与宏大，唐太宗李世民即位后修建大明宫，自唐高宗李治起先后有 17 位皇帝在大明宫办公，历时达 200 余年。据说大明宫的面积非常大，相当于 3 个凡尔赛宫、4 个故宫、12 个克林姆林宫、15 个白金汉宫，后随着大唐国运的没落，大明宫难逃厄运，经历三次焚烧逐渐烟消云散。

（6）北京故宫：

①2020 年是北京故宫建成 600 周年。

②北京故宫是明清两代皇家故宫，历代虽有改建和扩建但基本格局未变，明成祖朱棣主持修建故宫，之前朱元璋和朱允炆在南京建都，后来明成祖迁到北京，北京紫禁城成为明清皇帝的居所。

③古代天文学家认为紫微星（北极星）位于中天，被众星所环绕，永不移动，是天帝居住的地方，称为紫宫。皇帝自称为天子，宫殿也应该称为紫宫，又因为皇宫戒备森严，一般老百姓无法接近，所以称为紫禁城。

④北京故宫的格局：

a. 位于北京城中心，平面呈长方形，四周有护城河，俗称筒子河。四边城墙各有一门，朝南的正门是午门，也是故宫四门中最宏伟、地位最高的门，现在游玩进入故宫也是从午门进入。电视剧中“将 XX 推出午门斩首”是没有历史依据的，这么重要的地方当作刑场是不可能，而明朝时期的廷杖是在午门实施。北门是神武门，东西门在城墙偏南处，是东华门和西华门。

b. 按照前办公后生活的格局布置，以乾清门广场为界，宫廷内部分为外朝和内廷两部分。外朝的中心是太和殿、中和殿、保和殿，统称为“三大殿”；两侧辅以武英殿和文华殿，文华殿在明代是太子读书的地方，也皇帝举行讲学典礼、召见学士的地方；乾隆时期在文华殿后增设文渊阁，放置由纪晓岚主持编撰的《四库全书》；武英殿原是召见大臣议事的地方，到康熙年间在此刻印书籍。

c. 跨过乾清门到达内廷，是供皇上和妃子游乐、生活的地方。明朝时期从南至北依次为乾清宫、坤宁宫，清代在两宫之间建立交泰殿，统称“后三宫”，与“三大殿”对应。“后三宫”后面是御花园，两侧是东（景仁宫、延禧宫、景阳宫等）、西（永寿宫、翊坤宫、储秀宫等）六宫，北五所是皇子居住的地方，内廷还有养心殿。

d. 北京故宫从午门到神武门形成纵贯南北的中轴线，两侧采取严格对称的布局，主要建筑集中在中轴线上，体现皇权。这条中轴线不仅是故宫的中轴线，也是整个北京城的中轴线，这种规划在世界上都是非常罕见的。

e. 考点梳理：故宫四门中最宏伟、地位最高的门是午门；故宫整体上可以分为内外两部分，即外朝和内廷；《四库全书》收在文华殿后的文渊阁；养心殿位于内廷，不在外朝；北京故宫位于中轴线，也是北京城的中轴线。

北京故宫重要宫殿		
名称	匾额	作用
太和殿	建极绥猷	俗称金銮殿，供天子登基，颁布重要政令，元旦、冬至、皇帝生日之用
中和殿	允执厥中	供皇帝大典前休息用
保和殿	皇建有极	宴请王公贵族和文武大臣的地方，举行殿试
乾清宫	正大光明	前殿用以皇帝处理日常政务，后殿为皇帝寝宫
坤宁宫	——	在明朝时皇后的寝宫，清代改成祭神和皇帝结婚的洞房
养心殿	中正仁和	清雍正开始，皇帝在此居住和理政



【解析】

1. 外朝三大殿在明代称为奉天殿、华盖殿、谨身殿，清代改为太和殿、中和殿、保和殿。

2. 太和殿：

（1）俗称金銮殿，是外朝三大殿中规模最大、装饰最华丽的宫殿，也是现存古代最高、最大的宫殿。供天子登基，颁布重要政令，包括元旦、冬至、皇帝生日。

（2）匾额：建极绥猷，意为天子承担上对皇天、下对庶民的双重神圣使命。

3. 中和殿：考查较少。

（1）外朝三大殿之一，是三大殿中规模最小的宫殿，供皇帝大典前休息所用。如在太和殿举行大典，皇帝会在中和殿休息，准备好后再到太和殿。

(2) 匾额：允执厥中，意为当皇帝言行要不偏不倚，符合中正之道。

4. 保和殿：

(1) 明代皇帝大典之前在保和殿更衣，清代成为宴请王公贵族和文武大臣的地方，举行科举制度最高一级殿试的场所。

(2) 匾额：皇建有极，意为天子制定天下中立的最高准则，强调皇权。

5. 乾清宫：

(1) 内廷中规模最大，因为宫殿过大，皇帝居住时修建隔断，据说明代乾清宫有 9 个房间，分为上下两层，放了 27 张床，为了发生不测，皇帝每晚在哪个房间、哪张床居住是很少有人知道的。前殿用以皇帝处理日常政务，后殿为皇帝休息的地方，明代的 14 位皇帝和清代的前 2 位皇帝都居住在乾清宫，清朝的雍正帝搬至养心殿居住。

(2) 匾额：正大光明，与清代皇帝选太子有关，雍正帝继位后，为了缓和皇子之间对皇位的争夺，创立秘密立储的制度，即皇帝生前不公开立太子，将拟好的传位诏书放置于“正大光明”匾的背后，皇帝死后，再取出宣布谁是下一任皇帝。

6. 坤宁宫：明朝时是皇后寝宫，乾、坤来源于古代的八卦（乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑），老子《道德经》中“昔之得一者，天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈”，天得到道而清明，地得到道而宁静，神得到道而英灵，河谷得到道而充盈。在古代皇帝是天、皇后是地，对应八卦皇帝是乾、皇后是坤，因此皇帝的寝宫称为乾清宫，皇后的寝宫称为坤宁宫。电视剧《还珠格格》中的皇后娘娘住在坤宁宫，此处是错误的，清代将坤宁宫改成祭神（萨满教）和皇帝结婚的洞房，比如康熙帝、同治帝、光绪帝曾在坤宁宫大婚。清代的皇后没有固定的住所，比如乾隆皇帝的皇后孝贤皇后富察氏住在长春宫，再如乾隆的生母孝圣宪皇后钮祜禄氏住在景仁宫。

7. 养心殿：

(1) 从清朝雍正帝开始，皇帝在养心殿居住和理政，成为召见大臣、处理政务、皇帝读书、学习居住为一体的多功能建筑群，直到溥仪出宫，清代有 8 位皇帝先后居住在养心殿，养心殿的东侧是东暖阁，曾是慈禧太后、慈安太后垂帘听政的地方。

(2) 匾额：中正仁和，意为帝王要中庸正直、仁爱和谐。

8. 第一幅图是外朝三大殿的太和殿，第二幅图“建极绥猷”是太和殿的匾额；第三幅图中正大光明与乾清宫有关；第三幅图养心殿的东暖阁，曾是慈禧太后、慈安太后垂帘听政的地方。

1. 【2012-山东】下列建筑名称与古代天文相关的是（ ）。

- A. 文渊阁
- B. 中和殿
- C. 坤宁宫
- D. 紫禁城

【解析】1. D 项正确：紫禁城的命名与紫微星（北极星）有关，与天文相关。

A 项错误：文渊阁是清代增建的藏书楼（收藏《四库全书》），与天文无关。

B 项错误：中和殿是供皇帝大典前休息的地方，与天文无关。

C 项错误：坤来源于古代八卦（乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑），用于表示事物自身变化的阴阳系统，用“—”表示阳，用“--”表示阴，用符号的组合推演世间事物之间的关系，八卦是文字的表示符号，本身与天文无关。【选 D】

2. 【2016-北京】2015 年 10 月故宫博物院迎来九十周年院庆，为此，故宫博物院开放了五个新的参观区域，开放面积由之前的 52%增加到 65%。下列有关故宫博物院的说法中正确的是（ ）。

- A. 故宫博物院建立在清朝、明朝和元朝三朝皇宫——紫禁城的基础上
- B. 故宫博物院以太和殿、中和殿、养心殿三大殿为中心
- C. 故宫博物院位于北京中轴线上
- D. 北京市现有 7 项历史文化遗产入选“世界非物质文化遗产名录”，故宫是其中之一

【解析】2. 故宫博物院和北京故宫在地理上是同一个地方，故宫是皇帝生活和工作的地方，现在成为参观的场所。

A 项错误：紫禁城是明清两代的皇宫。

B 项错误：外朝三大殿是太和殿、中和殿、保和殿。

D 项错误：非物质文化遗产是无形的，故宫是建筑，是有形的，是物质文化遗产，1987 年故宫入选世界物质文化遗产名录。【选 C】

3. 【2016-联考】下列古代宫廷建筑与帝王对应错误的是（ ）。

- A. 鹿台——秦始皇
- B. 台城——梁武帝
- C. 思子台——汉武帝
- D. 大明宫——唐玄宗

【解析】3. 选非题。A 项错误：鹿台是商纣王所建。D 项正确：自唐高宗开始皇帝都在大明宫理政，唐玄宗是唐高宗的孙子，也在大明宫中理政。【选 A】

4. 【2019-国考】下列宫殿的名称与典籍不直接相关的是（ ）。

- A. 两仪殿——《周易》
- B. 明德殿——《大学》
- C. 关雎宫——《诗经》
- D. 坤宁宫——《论语》

【解析】4. 选非题。

D 项错误：坤宁宫与老子的《道德经》有关。

A 项正确：两仪殿是武当山重要的宫殿，殿名来源于《周易》，“易有太极，是生两仪，太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”，两仪是阴阳之意。

B 项正确：明德殿是隋唐东宫的正殿，名称与《大学》相关，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”。

C 项正确：关雎宫是沈阳故宫的后宫之一，是清朝初期的皇宫，皇太极十分宠爱宸妃海兰珠，让其住关雎宫，取自于《诗经》“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”。【选 D】

【答案汇总】1-4：D/C/A/D

2. 防御建筑——长城



（1）发展简史

1) 春秋战国长城

背景：王室衰减、诸侯并起，北方游牧民族骚扰

位置：诸侯国边境，中原北部

2) 秦长城

背景：匈奴崛起，袭扰掠夺

位置：西起临洮，东至辽东，长达五千多千米

3) 汉长城

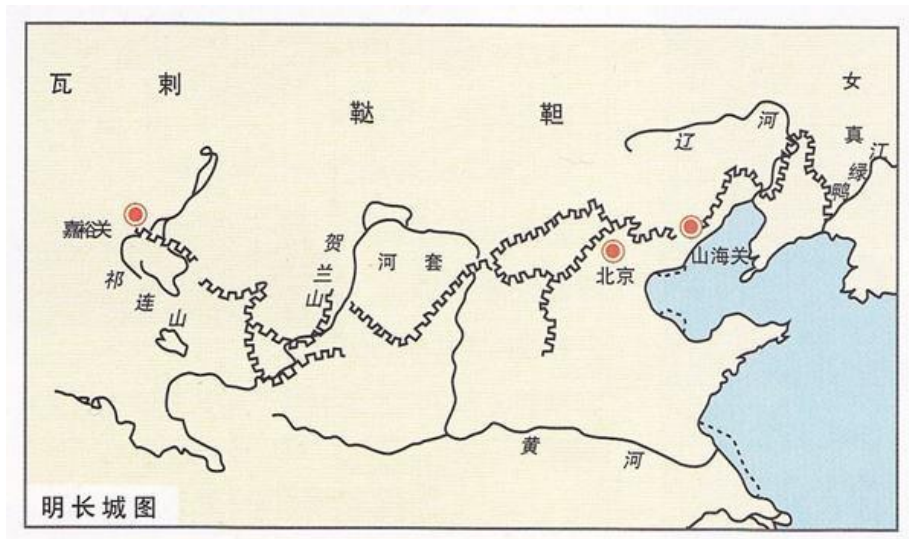
背景：匈奴强大，威胁中原

位置：向西延伸到盐泽，超过一万多千米，是中国历史上最长的长城

4) 明长城

背景：蒙古族、女真族威胁

位置：东起辽宁鸭绿江，西至甘肃嘉峪关，全长 6000 多千米，至今大部分保存完好



【解析】

1. 长城：防御外敌入侵，属于防御建筑。

2. 发展简史：

（1）春秋战国长城：最早的长城修建于春秋战国时期。当时诸侯不听周天子的约束，彼此兼并，加之周围少数民族纷纷进入中原，天下大乱，为了抵御邻国的进攻各诸侯修建城墙，连接到一起就形成长城。中原地区如秦、赵、燕为抵御游牧民族，在北面也修建了长城。最早修建长城有两种说法，存在争议，一种是认为齐国最先修建，一种认为楚国最先修建，记住有这两种说法即可。

（2）秦长城：也被称为秦始皇长城，战国后期，蒙古草原的匈奴开始掠夺，秦始皇统一全国之后为了防止匈奴，派蒙恬大修长城。西起临洮（甘肃岷县一带）、东至辽东，长达五千多千米。

（3）汉长城：西汉时期国力强盛，汉武帝多次下令大修长城，被称为汉长城，向西延伸到盐泽（今新疆罗布泊一带），长度超过一万多千米，是中国历史上最长的长城（考点）。

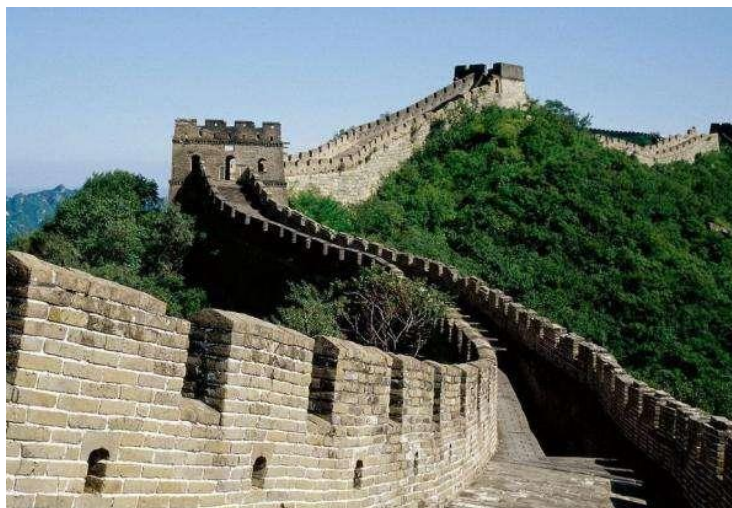
（4）明长城：明朝受到蒙古族、女真族威胁而修建明长城，明代是我国历史上最后一次大规模修建长城，是历时最长、工程最坚固、设备最完善的长城。各个朝代都会修建一些长城，但是因为年代较久，大多数的长城已经残缺不全，保存比较完整的就是明长城。今天我们所说的长城一般指明长城，我们现在爬长城也是明长城。

（5）2012 年国家文物局对长城进行测定，我国各个朝代修建长城总长度达

到 21000 多千米。

（2）防御体系

组成：城墙、关城、烽燧、城障、军用道路等



【解析】

组成：城墙、关城、烽燧、城障、军用道路等。

（1）城墙最常建造，顶部建有垛口墙，连续凹凸的小墙，设有瞭望孔、射孔和雷石孔（用来扔大石头，可以观察敌情，用于射击）。

（2）关城是防御的据点，在长城的重要关口，两山之间、两河之间的险要之处，易守难攻。

（3）烽燧被称为烽火台，白天燃烟为烽（白天点火看不清），夜间点火为燧，敌人来袭时点燃烽火邻台报警，邻台将烽火传向远方，周幽王烽火戏诸侯的典故中周幽王为了博美人褒姒一笑，点燃烽火台谎报军情，等到真有敌人来时没有人

营救。

(4) 城障：主要供官兵驻守。

(5) 军用道路：用于输送粮草和装备、调集军马。

关城名称	位置	相关诗句
阳关	甘肃敦煌西南	劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——唐·王维《送元二使安西》
玉门关	甘肃敦煌西北	羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——唐·王之涣《凉州词》
嘉峪关	甘肃嘉峪关市西	长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风——清·林则徐《出嘉峪关感赋》
雁门关	山西忻州市代县	黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。——唐·李贺《雁门太守行》
居庸关	北京市昌平区	古镇青山口，寒风落日时。岩峦鸟不过，冰雪马堪迟。——唐·高适《使青夷军入居庸三首》其二
山海关	河北省秦皇岛市东北	出关去，往辽东，诏徙十万填新丰——清·尤侗《出关行》

【解析】

1. 阳关：位于甘肃敦煌西南。唐代王维曾写有《送元二使安西》，安西指唐代的安西都护府，在今天的新疆一带，“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”与阳关相关。

2. 玉门关：位于甘肃敦煌西北。常考诗句是唐代王之涣的《凉州词》，“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。

3. 嘉峪关：位于甘肃，清代林则徐写有《出嘉峪关感赋》，当时林则徐被贬，去新疆途中路过嘉峪关时感慨万千，名句是“长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风”。

4. 雁门关：位于山西忻州市代县，以险著称，有“天下九塞，雁门为首”的说法。相关诗句是唐代李贺的《雁门太守行》，“黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”，注意与雁门关相关。

5. 居庸关：位于北京市昌平区，现在我们爬的是八达岭长城，在此 20 公里处有居庸关长城。唐代高适写有《使青夷军入居庸三首》，其二比较有名，“古镇青山口，寒风落日时。岩峦鸟不过，冰雪马堪迟”。

6. 山海关：

(1) 位于河北省秦皇岛市，被称之为“天下第一关”。有一年山海关门票很贵，而且强制游客捐款，所以国家直接取消了其 5A 级景区的资质。古遗址被这样，确实让人寒心，不过经过整改，山海关景区在 2018 年恢复了 5A 级景区。

(2) 相关诗句：清代尤侗《出关行》，“出关去，往辽东，诏徙十万填新丰”，“关”指山海关。这首诗反映了清初闹饥荒，清廷让老百姓经由山海关向辽东转移去新丰，“新丰”多指战场。

1. 【2013-国考】“天下九塞，雁门为首”，下列诗词描写“雁门关”的是（ ）。

- A. 黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开
- B. 出关去，往辽东，诏徙十万填新丰
- C. 长城饮马寒宵月，古戍盘雕大漠风
- D. 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵

【解析】1. A 项正确：出自唐代李贺所写的《雁门太守行》，描写雁门关。B 项错误：描写的是山海关。C 项错误：描写的是嘉峪关。D 项错误：诗词出自南宋辛弃疾的词，“沙场”指的是战场，并不特指某地。【选 A】

2. 【2015-北京】下列有关长城的说法，错误的是（ ）。

- A. 今天所指的长城多指明代修建的长城，它东起鸭绿江，西至甘肃省的嘉峪关
- B. 长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程
- C. 国家文物局 2012 年宣布中国历代长城总长度为两万余千米
- D. 长城始建于战国时期的秦国

【解析】2. 选非题。D 项错误：长城始建有两种说法，一种认为是齐国，一种认为是楚国，但没有认为是秦国。【选 D】

3. 【2016--北京职测】下列长城上著名的关卡，位于北京的是（ ）。

- A. 山海关
- B. 嘉峪关
- C. 居庸关
- D. 雁门关

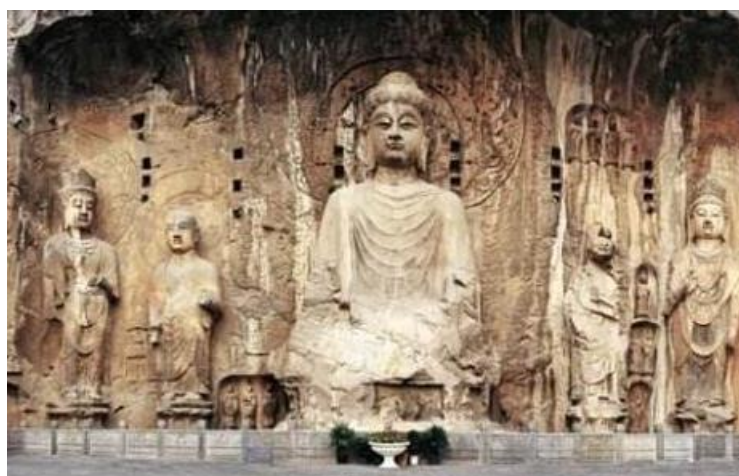
【解析】3. C 项正确：居庸关位于北京。A 项错误：山海关位于河北。B 项错误：嘉峪关位于甘肃。D 项错误：雁门关位于山西。【选 C】

【答案汇总】1-3：A/D/C

3. 宗教建筑——石窟

【注意】石窟是佛教的建筑，我国的石窟源自于印度的石窟寺，约在魏晋南北朝时期传入我国，以下介绍的四大石窟建造时间约在魏晋南北朝时期。考查方式比较简单，常直接考查我国四大石窟的名称与位置。

名称	位置	价值及成就
莫高窟	甘肃敦煌	俗称千佛洞，集泥塑、壁画等于一体； 1987年 ，被列为世界文化遗产
龙门石窟	河南洛阳	2000年 ，被列为世界文化遗产
云冈石窟	山西大同	2001年 ，被列为世界文化遗产
麦积山石窟	甘肃天水	保存泥塑造像较多



【解析】

1. 莫高窟（敦煌莫高窟）：

（1）位于甘肃敦煌，当时有一僧人乐尊路经此地，忽见金光闪现，如现万佛，于是便在石壁上开凿了第一个石窟。

（2）莫高窟俗称千佛洞，所谓“千佛”并不是真的有一千个洞窟或一千座佛像，而是泛指许许多多的佛像和洞窟，梵文中的“莫高”意为解脱，寓意来莫高窟拜佛后可以得到解脱。

（3）莫高窟最著名的还是它的壁画，无论是从数量上还是质量上，当今世界上所有宗教石窟、寺院均不能与之相比，1987 年，莫高窟被列为世界文化遗产（四大石窟中最早被列入世界文化遗产的石窟）。

（4）之前文章和马伊琍离婚时微博文案写的非常文艺，“同行半路，一别两宽，余生漫漫，依然倾情守候，此情有憾，然无对错，往后各生欢喜”，其中“一别两宽，各生欢喜”来自于敦煌莫高窟出土的文物《放妻协议》（类似于现在的离婚协议）。

2. 龙门石窟：位于河南洛阳，其中最著名的就是宾阳中洞，内有大佛十一尊，洞口原本也有浮雕《帝后礼佛图》，可以说是我国雕刻中的杰作，非常可惜的是这些浮雕在新中国成立前被美国盗走，现今保留在美国的博物馆中。龙门石窟 2000 年被列为世界文化遗产。

3. 云冈石窟：位于山西大同，由于石质比较好，所以在云冈石窟看到的都是雕刻而没有泥塑和壁画，云冈石窟 2001 年被列为世界文化遗产。

4. 麦积山石窟：位于甘肃天水，泥塑造像较多，2014 年麦积山石窟作为中国、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合申遗的丝绸之路长安天山廊道路网中的一处遗址点被列入世界文化遗产（没有单独列入）。

5. 题目问我国四大石窟即为以上讲解的四大石窟，如果问我国三大石窟则是莫高窟、龙门石窟和云冈石窟。

1. 【2014—河北】下列不属于我国三大石窟的是（ ）。

- | | |
|---------|----------|
| A. 龙门石窟 | B. 麦积山石窟 |
| C. 云冈石窟 | D. 敦煌莫高窟 |

【解析】1. 选非题。B 项错误：麦积山石窟不属于我国三大石窟之一。【选 B】

2. 【2017—福建职测】下列关于我国“四大石窟”的说法，错误的是（ ）。

- A. 四大石窟都是以中国佛教文化为特色
- B. 四大石窟都位于我国南北分界线以北
- C. 四大石窟均始建于魏晋南北朝时期
- D. 四大石窟分布于我国四个不同省份



【解析】2. 选非题。A、C 项正确：我国四大石窟均以中国佛教文化为特色且均始建于魏晋南北朝时期。B 项正确：我国地理南北分界线是秦岭——淮河一线，四大石窟（位于河南、山西、甘肃三个省份）均在该分界线以北。D 项错误：麦积山石窟和莫高窟均位于甘肃。【选 D】

3. 【2018—山东】一位西方旅行家如果于二十世纪初来到中国，他不可能看到下列哪一处景观？（ ）

- A. 北京紫禁城
- B. 秦始皇陵兵马俑
- C. 敦煌莫高窟
- D. 万里长城

【解析】3. 选非题。二十世纪初一般指 1930 年以前。A 项正确：北京紫禁城即故宫，建于明清时期，二十世纪初可以看到。B 项错误：秦始皇陵兵马俑 1974 年才发现，二十世纪初看不到。C 项正确：莫高窟始建于魏晋南北朝时期，二

十世纪初可以看到。D 项正确：万里长城为明朝时期修建，二十世纪初可以看到。

【选 B】

【答案汇总】1-3：B/D/B

二、中国古代园林

（一）概述

1. 定义

在一定的地段范围内，利用、改造天然山水地貌，或者人为的开辟山水地貌，结合植物栽培，建筑布置，辅之以禽鸟，从而构成一个追求视觉景观之美为主的赏心悦目、畅情舒怀的游憩、居住的环境。



【解析】

园林四要素：山、水、植物、建筑。上图为扬州个园，是我国园林艺术的典范。

2. 主要类型

（1）皇家园林

属于皇帝个人和皇室私有，古书籍里称之为苑、苑囿、御园等。

（2）私家园林

属于民间的贵族、官僚私有，古籍里称之为园、山池等。

（3）寺观园林

【解析】

园林的分类方式有很多种，这里按照园林的历史关系进行分类，以理解为主。

（1）皇家园林：属于皇帝个人和皇室私有，典型的皇家园林有颐和园、圆明园、承德避暑山庄等。

（2）私家园林：属于民间的贵族、官僚私有，这些人很有钱，于是就建造园林供自己居住，典型的私家园林有苏州拙政园、无锡寄畅园、扬州个园等。

（3）寺观园林：指佛教寺庙和道教道观，如北京香山寺、杭州灵隐寺等。

（4）除以上三类之外还有祠堂园林、书院园林等，考试中考查最多的是皇家园林和私家园林。

（二）常考皇家私家园林

	名称	位置	类型	相关考点
四大名园	颐和园	北京	皇家园林	初建于清朝乾隆年间，原名清漪园；由万寿山和昆明湖组成
	承德避暑山庄	河北	皇家园林	建造于清朝，历经康熙、雍正、乾隆三代帝王，是清代皇家园林中规模最大的一座
	拙政园	苏州	私家园林	明代王献臣所建，园中部有南北中轴线，但不对称
	留园	苏州	私家园林	始建于明代，特色“书条石”、太湖石
其他重要园林	圆明园	北京	皇家园林	被称为“万园之园”，“十二生肖兽首铜像”

【解析】

1. 四大名园：要知道名称、位置、类型。



（1）颐和园：位于北京，属于皇家园林，始建于清朝乾隆年间（细节考点），原名清漪园，后来慈禧太后为了给自己祝寿重修此园，改名为颐和园。上左图为颐和园的长廊。

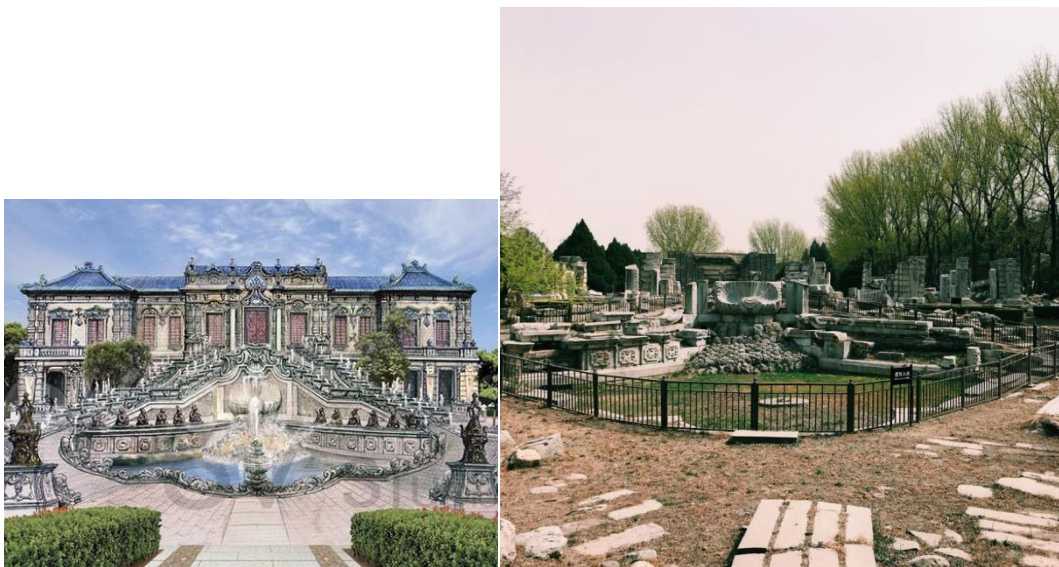
（2）承德避暑山庄：位于河北，属于皇家园林，建造于清朝，康熙帝在北巡途中发现承德是一个好地方，地势良好、气候宜人，并且可以直达清朝的发祥地东北，因此在这里修建了行宫，修建时间很长，历时 89 年，历经康熙、雍正、乾隆三代帝王，乾隆时期的避暑山庄是清代皇家园林中规模最大的一座。上右图为承德避暑山庄的景色。



（3）拙政园：位于苏州，属于私家园林，明代王献臣所建，王献臣还请来了当时的大画家文征明担任设计师，园中与故宫一样部有南北中轴线，但园内却不像故宫一样对称布置，由此可以感受到一些略带威严又有文人傲骨的意味。上

左图是拙政园中的廊桥，红色廊桥倒映水中宛若飞虹，这一处景色可以说是拙政园必去的景点，称为“小飞虹”。

（4）留园：位于苏州，属于私家园林，始建于明代，最初属于徐泰时，当时名为东园，清代乾隆年间刘恕得此园改名寒碧庄，雍正年间此园又被盛康所得，这才改名为留园。刘恕喜好书法，将自己所写书法以及收集的古人书法镶嵌在园中的廊壁上，之后的园主也纷纷效仿，这就有了有名的“书条石”，刘恕还喜欢石头，修园时从各地收集了许多太湖石移入留园之内，上右图为留园中的一块太湖石，名为“冠云峰”，高约 6.5 米，堪称太湖石中的极品。



2. 其他重要园林：圆明园（不属于四大名园），位于北京，属于皇家园林，始建于清朝康熙年间，原是康熙帝给自己的四子胤禛（后来的雍正帝）的赐园，雍正、乾隆继位之后又在原有基础上进行了扩建，后来的嘉庆、道光、咸丰等帝也苦心经营，那时的圆明园可以说是辉煌耀眼，而且圆明园确实就是一座房子，之前讲解的颐和园等只是被皇家当作偶尔游玩时居住的地方，而圆明园却被各皇帝当作紫禁城外的第二个家，圆明园营造精湛、规模宏大、典藏丰富，因此也被称为“万园之园”，上左图为圆明园长春园内有一座西洋楼，叫作海晏堂，据说乾隆帝偶然看到欧洲人工喷泉图样，之后就请人建造了这一处喷泉，但欧洲喷泉周围常是一些人物雕像，乾隆帝认为过于伤风败俗，于是在水池左右修筑了十二座兽首铜像，十二座铜像依次喷水，非常华丽，可惜的是 1860 年英法联军洗劫了圆明园，抢夺了园内的各种珍宝，带不走的就放火烧掉，将这座举世无双的园

林付之一炬，大火燃烧三天三夜不灭，这也使得十二生肖兽首铜像流失海外，现在虽然也有几座兽首铜像回归中国，但蛇首、鸡首铜像等仍下落不明。现在再去圆明园只能看到上右图的景象，国家虽然有财力修复圆明园，却不愿修复了，而是将圆明园作为爱国教育基地，让人们勿忘国耻、勿忘历史。由于圆明园已经不存在了，故不列在四大名园之中。

1. 【2011—蒙古】下列不属于我国四大名园的是（ ）。

- A. 拙政园
- B. 颐和园
- C. 承德避暑山庄
- D. 圆明园

【解析】1. 选非题。D项错误：圆明园不属于四大名园之一。【选D】

2. 【2017—国考】关于我国著名园林，下列说法正确的是（ ）。

- A. 《枫桥夜泊》涉及的城市是留园所在地
- B. 十二兽首曾是颐和园的镇园之宝
- C. 承德避暑山庄始建于明代崇祯年间
- D. 苏州拙政园整体呈现均衡对称的格局

【解析】2. A项正确：唐代诗人张继所写，“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”。姑苏是苏州的别称，留园位于苏州。B项错误：十二兽首铜像位于圆明园海晏堂门前喷泉处，是圆明园的镇园之宝。C项错误：承德避暑山庄始建于清朝时期。D项错误：拙政园在建造时有中轴线，但并不是对称布置。【选A】

3. 【2020—四川】下列哪一情形不可能发生？（ ）

- A. 顺治帝在圆明园饮宴
- B. 乾隆帝游览扬州瘦西湖
- C. 雍正帝在紫禁城召见臣子
- D. 康熙帝在承德避暑山庄欣赏歌舞

【解析】3. 选非题。A项错误：圆明园自康熙帝开始修建，顺治帝是康熙帝的父亲，那时还没有圆明园。B项正确：瘦西湖位于江苏扬州，自隋唐开始陆续

建园，到清朝由于康熙、乾隆两位皇帝六次南巡，造就了扬州“两岸花柳全依水，一路楼台直到山”的美景。C项正确：紫禁城即北京故宫，明清两代建造。D项正确：承德避暑山庄始建于清代康熙年间。【选A】

【答案汇总】1-3：D/A/A

（三）常考园林建筑

【注意】园林中的建筑被称为园林建筑，常见的园林建筑有亭、台、楼、阁、榭、廊等，考试常考四大名楼和四大名亭，它们之所以有名与相关的诗作有关，考试也常从诗作这一点考查。

1. 四大名楼

【注意】楼与阁都起源于之前讲解的干栏式建筑，楼与阁区别不大，因此放在一起称为四大名楼，考试可能考查四大名楼的名称、地点以及相关诗句。

名称	地点	相关人物	作品	著名诗句
岳阳楼	湖南岳阳	范仲淹	《岳阳楼记》	“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧” “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”、“不以物喜，不以己悲”
		杜甫	《登岳阳楼》	昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流。
滕王阁	江西南昌	王勃	《滕王阁序》	落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。 老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志。
		王勃	《滕王阁诗》	滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空自流。

名称	地点	相关人物	作品	著名诗句
黄鹤楼	湖北武汉	崔颢	《黄鹤楼》	昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。
		李白	《黄鹤楼送孟浩然之广陵》	故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。
鹳雀楼	山西永济	王之涣	《登鹳雀楼》	白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。
		李益	《同崔邠登鹳雀楼》	鹳雀楼西百尺檣，汀洲云树共茫茫。汉家箫鼓空流水，魏国山河半夕阳。事去千年犹恨速，愁来一日即为长。风烟并起思归望，远目非春亦自伤。



【解析】

1. 岳阳楼：位于湖南省岳阳市的城墙上，北宋庆历四年，滕子京受贬来这里就任，重修了岳阳楼。相关作品：

(1) 范仲淹（滕子京的好友）写下《岳阳楼记》让岳阳楼声名大噪，范仲淹可以说是流芳千古的好官，无论是得势还是失意，无论是在朝主政还是出帅戍边，都是忧国忧民、忠心耿耿，也正是因为这样他才能写出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这样的名句，除此之外还有“不以物喜，不以己悲”（意为不要随波逐流，用现在的话说就是要实事求是、无私奉献，以国家利益为重），从中足以看出范仲淹的家国情怀。范仲淹的文笔也非常好，在《岳阳楼记》中描写

岳阳楼的美景，“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”，意为洞庭湖上有时大片的烟雾消尽，月光一泄千里，这些浮动的光影闪着金色，静静的月影像是沉下的玉璧。

（2）杜甫《登岳阳楼》，“昔闻洞庭水，今上岳阳楼。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。亲朋无一字，老病有孤舟。戎马关山北，凭轩涕泗流”，洞庭湖大部分也位于湖南。

2. 滕王阁：位于江西南昌，唐代滕王李元婴调任此地，为怀念自己的故地滕州（今山东滕州一带）而修建了滕王阁。相关作品：

（1）王勃《滕王阁序》，名句“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”“老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚，不坠青云之志”，考试经常出现。

（2）王勃《滕王阁诗》（附在《滕王阁序》之后），“滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞。画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨。闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空自流”。重点关注“阁中帝子今何在？槛外长江空自流”这句，看到这句诗首先要知道出自于王勃的《滕王阁诗》，如果考查较细会问“帝子”指谁，要知道指唐代滕王李元婴。

3. 黄鹤楼：位于湖北武汉。相关作品：

（1）崔颢《黄鹤楼》，“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是，烟波江上使人愁”，看到这些诗句要知道对应崔颢的《黄鹤楼》。

（2）李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》，“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”。这里的广陵指扬州。

4. 鹳雀楼：位于山西永济，相关作品：

（1）王之涣《登鹳雀楼》，“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼”。王之涣的诗作流传至今只有几首，但却仅凭这几首诗就确立了王之涣在文学史上的崇高地位。

（2）李益《同崔邠登鹳雀楼》，“鹳雀楼西百尺檣，汀洲云树共茫茫，汉家箫鼓空流水，魏国山河半夕阳。事去千年犹恨速，愁来一日即为长。风烟并起思归望，远目非春亦自伤”，这首诗目前还未考过，一旦考出来同学们要知道对应黄鹤楼。

5. 题目也可能结合地理考查，如果问中国四大名楼则对应以上讲解的四大名楼，如果问江南三大名楼则不包括鹳雀楼，江南一般指长江中下游的南面，鹳雀楼位于山西，在黄河以北。

1. 【2009—贵州】中国古代四大名楼分别是“欲穷千里目，更上一层楼”的鹳雀楼、“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”的黄鹤楼、“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的岳阳楼、“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的滕王阁。上述引用诗文的作者依次是（ ）。

- A. 王之涣 崔颢 范仲淹 王勃
- B. 陈子昂 李颀 王勃 范仲淹
- C. 王之涣 李颀 范仲淹 王勃
- D. 陈子昂 崔颢 王勃 范仲淹

【解析】1. A 项正确：“欲穷千里目，更上一层楼”出自王之涣《登鹳雀楼》，“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”出自唐朝崔颢的《黄鹤楼》，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”出自范仲淹《岳阳楼记》，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”出自王勃《滕王阁序》。

B 项错误：陈子昂是唐代诗人，他的作品中《登幽州台歌》是我们比较熟悉的，“前不见古人，后不见来者，念天地之悠悠，独怆然而涕下”。李颀也是唐代诗人，代表作《古从军行》，“白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河”。【选 A】

2. 【2014—山东】下列诗句与历史名楼对应不正确的是（ ）。

- A. 四面河山归眼底，万家忧乐到心头——岳阳楼
- B. 阁中帝子今何在，槛外长江空自流——滕王阁
- C. 杜少陵五言绝句，范希文两字关情——鹳雀楼
- D. 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲——黄鹤楼

【解析】2. 选非题。

A 项正确：“忧乐”可以想到“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，对应岳阳楼，该选项是岳阳楼上的一副对联。

B 项正确：“阁中帝子今何在，槛外长江空自流”出自王勃的《滕王阁诗》，其中“帝子”指唐代滕王李元婴。

C 项错误：杜少陵指杜甫（号少陵野老），曾写过《登岳阳楼》，范希文指范仲淹（字希文），“两字关情”指“忧乐”，该选项对应岳阳楼。

D 项正确：“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”出自唐代崔颢的《黄鹤楼》。

【选 C】

3. 【2017—江苏职测】下列诗句所描写的情境与所在地对应正确的是（ ）。

A. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠——江苏扬州

B. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色——江西九江

C. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山——山西太原

D. 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠——湖北武汉

【解析】3. A 项错误：“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”出自唐代张继的《枫桥夜泊》，“姑苏”指苏州。

B 项错误：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”出自王勃《滕王阁序》，滕王阁位于江西南昌。

C 项错误：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”出自唐代诗人王之涣的《凉州词》，玉门关位于甘肃敦煌。

D 项正确：“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”出自唐代崔颢的《黄鹤楼》，黄鹤楼位于湖北武汉。【选 D】

4. 【2020—国考】习近平总书记为我国生态文明建设倾注了巨大心血，足迹遍布大江南北、城市乡村，对各地的生态环境情况都了然于心、深思细究，对很多地域的生态环境寄予了期望。以下“期望”与地域对应正确的是（ ）。

A. 要留住“飞泉泻万仞，舞鹤双低昂”那样的风景——贵州

B. 要确保“一江清水向东流”——重庆

C. “长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”这样的乡情美景不能弄没了一湖南

D. 要保护好“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”——江西

【解析】4. 考查诗句提到的景色与省份的对应。

C 项正确：“长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”出自范仲淹的《岳阳楼记》，岳阳楼位于湖南。

A 项错误：“飞泉泻万仞，舞鹤双低昂”出自北宋苏轼，描写海南黎母山的美景。

B 项错误：“一江清水向东流”描写三江源地区，三江源位于青海。

D 项错误：“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”出自毛泽东同志的《七律·答友人》，诗中提到了“洞庭”，即洞庭湖，“长岛”指长沙的橘子洲，位于湖南。

【选 C】

【答案汇总】1-4: A/C/D/C

2. 四大名亭

【注意】考法与四大名楼一致，需要了解名称、地点、相关诗句。

名称	位置	相关人物及作品
醉翁亭	安徽滁州	醉翁之意不在酒，在乎山水之间也——北宋·欧阳修《醉翁亭记》
爱晚亭	湖南长沙	停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花——唐·杜牧《山行》
陶然亭	北京	更待菊黄家酿熟，与君一醉一陶然——唐·白居易《与梦得沽酒闲饮且约后期》
湖心亭	浙江杭州	《湖心亭看雪》——明·张岱

【解析】



1. 醉翁亭：位于安徽省滁州市西南的琅琊山旁边，北宋时期欧阳修担任滁州太守，常与宾客到处饮酒作诗，欧阳修自号醉翁，以自己的号命名该亭，并写下了千古名篇《醉翁亭记》，名句“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”。上左图即为醉翁亭。

2. 爱晚亭：位于湖南省长沙市的岳麓山下，原名红叶亭，后根据唐代杜牧《山行》中的名句“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”改名为爱晚亭。上右图即为爱晚亭，秋季的爱晚亭红枫还是非常美丽醉人的，毛泽东同志年轻时就很喜欢与朋友一起到爱晚亭畅谈诗句。



3. 陶然亭：位于北京，据说清朝时期一个名叫江藻的人非常喜欢在这里游玩，再加上这里的环境非常好，于是便在这里修建了一座小亭子，命名取自唐代白居易《与梦得沽酒闲饮且约后期》中的名句“更待菊黄家酿熟，与君一醉一陶然”，陶然形容非常闲适、开心的样子。上左图为陶然亭。

4. 湖心亭：许多地方都有湖心亭，这里所指的湖心亭位于浙江杭州西湖的中央，明代散文家张岱写过一篇散文《湖心亭看雪》，张岱早年随家人到杭州定居，后来明朝灭亡，张岱家道中落，战乱时连饭都吃不上，即便如此张岱也不想臣服

于清王朝，开始隐居写作，《湖心亭看雪》就是写自于明朝灭亡之后，开篇写到“崇祯五年十二月，余住西湖”，崇祯是明朝的最后一个年号，从这里就可以看出张岱的傲气，也表达了对故国的思念。上右图是杭州西湖湖心亭，杭州西湖可谓是四季景色各有不同，不愧是“上有天堂，下有苏杭，苏杭之美，美在西湖”。

1. 【2013—四川省考下半年】下列对应不正确的是（ ）。

- A. 翁去八百载，醉乡犹在，山行六七里，亭影不孤——爱晚亭
- B. 风声、雨声、读书声，声声入耳，家事、国事、天下事，事事关心——东林书院
- C. 只有几文钱，你也求，他也求，给谁为好；不做半点事，朝又拜，夕又拜，叫我为难——财神
- D. 踏《莽原》，刈《野草》，《热风》《奔流》，一生《呐喊》；痛《毁灭》，叹《而已》，《十月》《噩耗》，万众《彷徨》——鲁迅

【解析】1. 选非题。

A 项错误：“翁去八百载，醉乡犹在”可以想到醉翁，欧阳修在《醉翁亭记》中写到“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”，该选项是醉翁亭的一副对联。

B 项正确：明代顾宪成所写的一副对联，悬于江苏无锡的东林书院内。

C 项正确：财神庙的一副对联，借财神之口告诫人们不要想着只靠拜财神发财，而是要自己多努力。

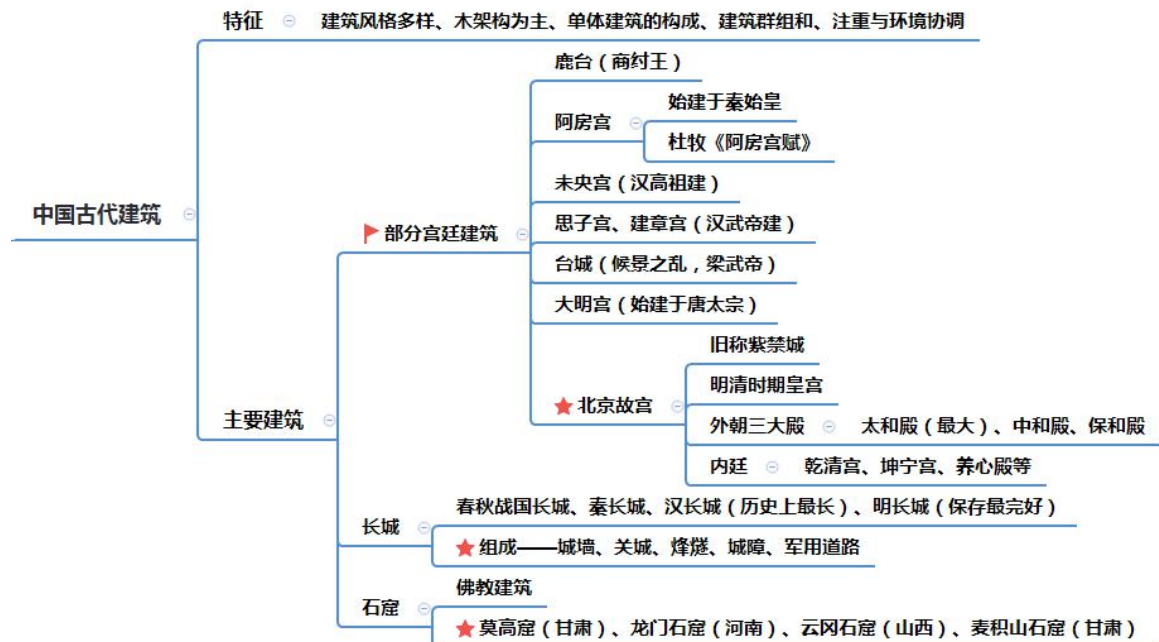
D 项正确：用鲁迅先生作品书名和主编的刊名所写，《莽原》是鲁迅先生主编的杂志，《野草》是鲁迅先生创作的一部散文诗集，《热风》是鲁迅先生的一部杂文集。【选 A】

2. 【2014—下半年川晋联考】我国四大名亭是因古代文人雅士的诗歌文章而闻名的景点。它们分别是（ ）。

- A. 湖心亭、醉翁亭、兰亭、枫叶亭
- B. 湖心亭、醉翁亭、陶然亭、爱晚亭
- C. 揽月亭、醉翁亭、兰亭、爱晚亭
- D. 鹤归亭、陶然亭、醉翁亭、爱晚亭

【解析】2.B 项正确。【选 B】

【答案汇总】1-2: A/B



【注意】

1. 特征：以理解为主，不需要死记硬背，方便同学们了解后续的古建筑园林等。

2. 宫廷建筑：

- (1) 鹿台：商纣王所建。
- (2) 阿房宫：始建于秦始皇时期。
- (3) 未央宫：汉武帝建。
- (4) 思子宫、建章宫：汉武帝建。
- (5) 台城：侯景之乱，梁武帝饿死于台城。
- (6) 大明宫：始建于唐太宗。

(7) 北京故宫（考查较多）：旧称紫禁城（与天文相关，曾考查过），明清时期皇宫，外朝三大殿包括太和殿、中和殿和保和殿，内廷中有乾清宫（正大光明）、坤宁宫（明代是皇后寝宫，清代改为祭神场所和皇帝大婚的洞房）和养心殿等。

3. 长城：

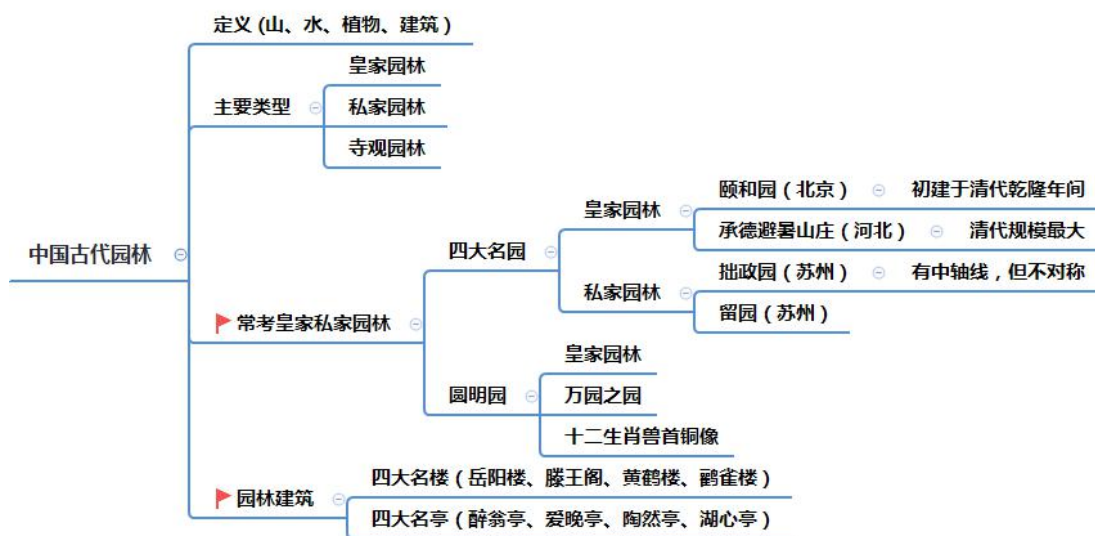
(1) 汉长城是历史上最长的长城，明长城是保存最完好的长城。

(2) 组成：重点关注关城，掌握位置和相关诗句。

4. 石窟：

(1) 佛教建筑。

(2) 四大石窟：莫高窟（甘肃）、龙门石窟（河南）、云冈石窟（山西）、麦积山石窟（甘肃）。三大石窟则不包括麦积山石窟。



【注意】

1. 定义：山、水、植物、建筑。

2. 类型：皇家园林、私家园林、寺观园林等，最常考皇家园林和私家园林。

3. 四大名园：

(1) 皇家园林：颐和园（北京，始建于清代乾隆年间）和承德避暑山庄（河北，清代规模最大）。

(2) 私家园林：拙政园（苏州，有中轴线但不对称）和留园（苏州）。

4. 圆明园：皇家园林，被称为万园之园，镇园之宝为十二生肖兽首铜像。

5. 园林建筑：需要关注名称位置，并可能结合相关作品甚至地理考查。

(1) 四大名楼：岳阳楼、滕王阁、黄鹤楼、鹳雀楼。

(2) 四大名亭：醉翁亭、爱晚亭、陶然亭、湖心亭。

遇见不一样的自己

Be your better self