

# 方法精讲-言语 3

(笔记)

主讲教师：辛然

授课时间：2020.09.24



粉笔公考·官方微信

## 方法精讲-言语 3（笔记）

【注意】本节课是言语方法精讲阶段的第三次课，以下是学习的主要内容：

1. 细节题解题思维及错误选项特征。
2. 语句填空题的解题思维和技巧。
3. 开始逻辑填空题的讲解，包括词义侧重和固定搭配辨析的方法与应用。

### 第二节细节判断题

【提问方式】：

“以下对文段理解正确/不正确的是……”

“符合/不符合这段话意思的是……”

“从文段中可以得知/推出的是……”

【注意】

1. 在广东省考中，言语题一共 10 题，其中细节判断题一般考查 1-2 题。
2. 细节判断题难度不高，只要有时间就能做正确，但是耗时间长，这就是细节判断题的考点。
3. 通过提问方式来辨别题型，要牢记细节判断题的提问方式。
  - （1）以下对文段理解正确/不正确的是……。
  - （2）符合/不符合这段话意思的是……。
  - （3）从文段中可以得知/推出的是……。
4. 看文段和选项的先后顺序：细节判断题中，若先看选项，在一无所知的情  
况下，还是需要将 4 个选项代入文段，故建议先读文段（这一步骤同中心理解题  
一致，但是中心理解题读文段的时候是仔仔细细地分层和分结构，而细节判断题  
只需要大致了解主要意思即可），之后观察对比选项。
5. 若有同学习惯先看选项再读文段，也是可以的，这个顺序不是一定要按照  
老师的建议。

### 一、典型细节题

【错误选项类型】：

1. 无中生有

2. 偷换概念（替换、混搭）

3. 偷换时态

将来时（将要、立刻、趋势、以后）

完成时（已、已经、了、完成）

进行时（正在、在……中、着）

4. 偷换语气

**【注意】**细节判断题的错误选项的类型：

1. 无中生有，只在选项中有某些信息，在文段中没有对应。

2. 偷换概念。

（1）替换，即把 A 换成 B，如：文段论述皮卡丘，选项论述米老鼠。

（2）混搭，即张冠李戴，如：文段论述皮卡丘恋爱了，米老鼠分手了，而选项论述皮卡丘分手了，米老鼠恋爱了。

3. 偷换时态。

（1）将来时（将要、立刻、趋势、以后）。

（2）完成时（已、已经、了、完成）。

（3）进行时（正在、在……中、着）。

（4）如：“我正在走神”“你正在走神”是进行时；“我将要走神”是将来时（强调我还没有走神）。

4. 偷换语气，即将绝对的语气换成温和的语气。如：“明天可能下雨”不等于“明天一定下雨”。

例 1.（2020 广东选调）线在中国岩画中较为常见。同样是在用线表现动物的形象，西方岩画的线描更多的是着眼于表现动物结构的准确性，线只是一种手段，它的审美意义是依附于形象表现得像还是不像的基础之上的。而中国岩画的线描相对而言则更讲究“线”本身的形式感，动物的形象只是被线借用来表现理想审美状态的一种符号。

对这段文字理解准确的是：

A. 西方岩画的线描完善了线的审美价值

- B. 中国岩画的线描提升了线的审美价值
- C. 西方岩画的线具有相对独立的审美价值
- D. 中国岩画的线具有相对独立的审美价值

【解析】1. 问“准确的是”，为细节判断的选是题，解题的时候要有勾画思维，用笔圈出“准确的”，从而加深印象，防止审题不清做错题目。

读文段，文段对比了西方岩画和中国岩画的线，之后对比选项。

A 项：文段中未提及“完善了线的审美价值”，选项无中生有，排除。

B 项：文段中未提及“提升了线的审美价值”，选项无中生有，排除。

C 项：“相对独立”的是中国岩画，而非西方岩画，选项表述错误，排除。

D 项：“相对独立”的是中国岩画，表述正确，当选。【选 D】

例 2（2016 广东）中国经济发展进入新常态，最重要的是两个转变，一是经济增速从高速增长转向中高速增长，二是经济发展方式从规模速度型粗放增长转向质量效率型集约增长。第一个转变已接近完成，但第二个转变明显滞后，质量效率型集约增长模式尚未完全形成。我国发展过程中出现的不平衡不协调不可持续问题，与两个转变不同步有很大关系。延续中国经济发展奇迹，必须加快经济发展方式转变，推动经济从高速增长转向高效增长、实现由大到强的质的飞跃。

对这段文字理解有误的是：

- A. 我国不少地方仍存在经济规模速度型粗放增长现象
- B. 两个转变同步进行可减少我国经济发展的一些问题
- C. 新常态推动我国经济发展实现由大到强的质的飞跃
- D. 我国经济增速已经完成从高速增长转向中高速增长

【解析】2. 问“理解有误的是”，为细节判断的选非题。读文段，不需要逐字阅读，大致有印象就行，因为即使逐字阅读，也很难记住文段的具体内容，通过读文段可知，整个文段在论述中国经济发生的两个转变。

A 项：对应“二是经济发展方式……形成”，说明粗放型的速度增长还是存在的，表述正确，排除。

B 项：对应“我国发展过程中出现的不平衡……关系”，即两个转变不同步导致了问题，若两个转变同步了，则可以解决问题，表述正确，排除。

C 项：对应“必须加快……飞跃”，这种转变就是新常态，故选项表述正确，新常态可以推动经济发展的飞跃，排除。

D 项：“已经完成”为完成时态，文段论述“已接近完成”，二者不一致，表述错误，当选。【选 D】

例 3.（2019 广东）完善村民自治，应推动乡村治理重心下移，尽可能把资源、服务、管理下放到基层，培育打造服务性、公益性、互助性农村社会组织，开展农村社会工作和志愿服务，发挥新乡贤作用。

对这段文字理解准确的是（ ）。

- A. 完善村民自治需要大量引进志愿者
- B. 完善村民自治需要让乡贤发挥主要作用
- C. 完善村民自治需要把所有资源下放到基层
- D. 完善村民自治需要发展农村社会组织

【解析】3. 问“理解准确的是”，为细节判断的选是题。文段论述完善村民自治需要怎么做。

A 项：对应“开展……志愿服务”，不等于“大量引进志愿者”，排除。

B 项：对应“发挥新乡贤作用”，不等于“让乡贤发挥主要作用”，排除。

C 项：对应“尽可能把资源……下放到基层”，不等于“把所有资源下放到基层”，表述错误，排除。

D 项：对应“培育打造……组织”，表述正确，当选。【选 D】

【注意】细节判断题的出题思路：题不难，但是要分析、辨析细节信息，只要有时间就能做正确，这就是广东省考中细节判断题的特点。

【知识链接】：相对绝对法

绝对标志词：一定、全部、完全、所有、均、永远、任何、取代、主导、唯一、只要……就……、无论……都……等

相对标志词：可能、也许、或许、大概、一般、尽量、往往、容易、……之一等

**【粉笔提示】相对绝对法**

相对绝对法只是提供优先验证的顺序

如果题目选正确的，那须优先验证相对的选项

如果题目选错误的，那须优先验证绝对的选项

**【注意】**相对绝对法（有的选项是相对说法，有的选项是绝对说法）。

1. 绝对标志词：一定、全部、完全、所有、均、永远、任何、取代、主导、唯一、只要……就……、无论……都……等。包含前面这些绝对标志词的就是绝对项。

2. 相对标志词：可能、也许、或许、大概、一般、尽量、往往、容易、……之一等。包含前面这些相对标志词的就是相对项。

3. 绝对的说法往往是错的，相对的说法往往是对的。

（1）若某个题目要选“错误的”，四个选项 D 项出现“所有”，则可以优先验证 D 项，因为 D 项中“所有”为绝对表述，错误的可能性很大。

（2）若某个题目要选“正确的”，四个选项中 D 项出现“可能”，为相对项，正确的可能性比较大，则可以优先验证 D 项。

4. 但是“往往”不等于“一定”，故相对绝对法只是提供优先验证的顺序，并不是相对表述的选项一定正确，绝对表述的选项一定错误。

（1）如果题目选“正确的”，那须优先验证相对的选项。

（2）如果题目选“错误的”，那须优先验证绝对的选项。

5. 若某个题目要选“错误的”，选项中 A、B 项出现“可能”，C、D 项为正常选项，则优先验证 C、D 项，之后再验证 A、B 项。

例 4.（2019 甘肃）相比于其他脊椎动物，鸟类骨骼系统最大的特点是骨骼愈合程度高，以适应飞行需要。最明显的是，手部的远端腕骨和三个掌骨愈合而成腕掌骨，腰带的髂骨、耻骨和坐骨围绕着髋臼愈合在一起。这些骨骼在爬行类，特别是鸟类的近亲恐龙中很少发生愈合，但亦有例外。由于缺少过渡环节的化石，以及对现生鸟类骨骼愈合过程研究较少，骨骼愈合在鸟类演化历史中是如何发生的尚不清楚。研究人员发现的一件距今约 1.2 亿年的早白垩世反鸟类化石，保存了完全愈合的腕掌骨和腰带，这是目前已知最早的同时具有愈合的腕掌骨和腰带

的鸟类。

根据这段文字，下列说法正确的是：

- A. 爬行类动物缺乏骨骼愈合的外在环境
- B. 脊椎动物中骨骼愈合程度最高的是鸟类
- C. 鸟类骨骼愈合最早的部位是手部远端和腰带
- D. 在约 1.2 亿年前鸟类已开始了骨骼愈合的演化

【解析】4. 问“正确的是”，为细节判断的选是题，读文段，文段表述比较抽象、专业，没有什么记忆点，观察四个选项，B、C 项中两个“最”均为绝对表述，D 项中“1.2”为数字，比较好定位，故验证顺序为 D-A-B-C。

D 项：对应“研究人员……腰带的鸟类”，说明在约 1.2 亿年前鸟类已开始了骨骼愈合的演化，选项表述正确，当选。

在考试的时候，可以直接选 D 走人。若不确定，再看其他选项。

A 项：文段中未提及爬行动物是否缺少外在的环境，无中生有，排除。

B 项：“愈合程度”对应首句中“鸟类骨骼系统最大的特点是骨骼愈合晨读高”，“最大特点是骨骼愈合程度高”不等于“愈合程度最高”，如：《甄嬛传》最大的特点是美女多，不等于《甄嬛传》是美女最多的电视剧，排除。

C 项：“最早的部位是手部远端和腰带”在文段中未提及，无中生有，排除。

【选 D】

例 5.（2019 黑龙江）党的十九大报告强调，“推进绿色发展”“形成节约资源和保护环境的空间格局、产业结构、生产方式、生活方式”。我国幅员辽阔，生态环境多种多样，各地开发程度不同。这就要求我们依据资源环境承载能力、现有开发强度和发展潜力，实行差别化开发管理，把绿色发展理念贯穿到城镇建设、产业布局、土地利用等规则中，合理有效利用资源，形成绿色发展格局。

对上文理解不准确的是：

- A. 资源环境承载能力决定了绿色发展格局
- B. 不同地区的绿色发展方式应有差异
- C. 城镇建设规划需要体现绿色发展理念
- D. 绿色发展需要节约资源、保护环境

【解析】5. 问“理解不准确的是”，为细节判断的选非题。文段论述了党的十九大报告应该强调的内容，观察四个选项，A 项中“决定了”为绝对化表述，B、C、D 项为正常表述，故优先验证 A 项。

A 项：对应“这就要求……格局”，即承载力只是众多因素中的一个因素，并没有告诉我们其起到决定作用，选项表述错误，当选。

B 项：对应“各生态环境……实行差别化开发管理”，排除。

C 项：对应“把绿色……规则中”，排除。

D 项：对应“合理有效利用资源”，表述正确，排除。【选 A】

对比项

标志词：A 比 B 更……

A 高于/优于 B

利大于弊

……

应用：

题目选择错误，优先验证

题目选择正确，放后验证

【注意】提速方法二：对比项。

1. 标志词：A 比 B 更……、A 高于/优于 B、利大于弊。

2. 比较项往往是错误的。

3. 应用：题目选择“错误的”，优先验证对比项；题目选择“正确的”，对比项要放后验证。

4. 题目选择“错误的”，优先验证绝对项和对比项。

例 6.（2020 联考）朊病毒是一种结构异常的蛋白，能迫使正常蛋白呈现相同的错误折叠形状并像传染病一样在组织中传播。这是继认识到细菌、病毒、支原体等微生物可以引发疾病后，人类又发现的另一种引发疾病的病原体。因此，如果想要成功开发有效的治疗方法，需要针对（靶向）有活性的朊病毒，而不是已经死亡的斑块和缠结物中的大量蛋白。



从这段文字我们可以推出：

- A. 朊病毒的结构非常复杂
- B. 朊病毒比细菌危害更大
- C. 朊病毒能够引发疾病
- D. 朊病毒引发的疾病能够被有效治疗

【解析】6. 问“可以推出的是”，为细节判断的选是题，读文段，留给我们的印象就是这个朊病毒可以引发疾病。观察选项，B 项为对比项，往后验证，故顺序为 A-C-D-B。

A 项：对应文段中“结构异常”，“结构异常”不等于“结构非常复杂”，表述错误，排除。

B 项：文段没有将朊病毒和正常细菌对比，选项表述错误，排除。

C 项：对应文段中“这是……引发疾病的病原体”，表述正确，当选。

D 项：对应文段中“如果……蛋白”，“想要”不代表“能够被有效治疗”，表述错误，排除。【选 C】

**【知识拓展】**

明天一定下雨

明天不一定下雨

（不）一定、（不）全部、（不）完全、（不）所有、（不）唯一

**【注意】绝对和相对表述：**

1. 在绝对表述之前加上“不”就是相对表述。如：（不）一定、（不）全部、（不）完全、（不）所有、（不）唯一。

2. 如：“明天一定下雨”是绝对表述，“明天不一定下雨”是相对表述。

**【知识拓展】**

如果题目选正确的，那须优先验证相对的选项和（不）绝对

（不）一定、（不）全部、（不）完全、（不）所有、（不）唯一

如果题目选错误的，那须优先验证绝对的选项和无关对比

**【注意】**

1. 如果题目选“正确的”，那须优先验证本身即就相对的选项和“不+绝对表述”的选项，如：（不）绝对、（不）一定、（不）全部、（不）完全、（不）所有、（不）唯一。

2. 如果题目选“错误的”，优先验证绝对的选项和对比项。

例 7.（2018 联考）离子电池是一种非常重要的储能技术，广泛应用于便携电子设备和新能源汽车上，随着电动汽车、智能电网时代的到来，锂离子电池大规模发展受到锂资源短缺的瓶颈制约。与锂相比，钠储量丰富、分布广泛、成本低廉，并且与锂具有相似的理化性质，因而钠离子电池的研究再一次受到科研界和工业界的广泛关注。与锂离子电池相比，钠离子电池的能量密度通常较低，虽不太适合应用在对能量密度有较高需求的便携式电子设备和电动汽车领域，但适合应用于对能量密度要求不太高，对成本敏感的低速电动车和通信基站、家庭储能等领域。

下列选项中，与这段文字意思相符的是：

- A. 从经济效益来说，钠离子电池比锂离子电池实惠
- B. 锂离子电池的昂贵造价是其发展的瓶颈
- C. 钠离子电池的应用范围比锂离子电池广
- D. 锂离子电池不会被钠离子电池完全取代

【解析】7. 问“相符的是”，为细节判断的选是题，读文段，文段具体介绍了锂离子电池和钠离子电池。A、C 项均为比较选项，往往为错误选项，故往后验证。C 项为正常的选项，D 项中“不会被……完全取代”为相对表述。故验证顺序为 D-B-A-C。

D 项：文段论述锂离子电池相比钠离子电池，虽然不太适合应用在对能量密度有较高需求的便携式电子设备和电动汽车领域，但适合应用于对能量密度要求不太高，对成本敏感的低速电动车和通信基站、家庭储能等领域，故选项表述正确，当选。

考场上，可以直接选 D 项走人。

A 项：“经济效益”不等于“成本”，如：粉笔公司的经济效益很好，所以员工的年终奖很高，强调粉笔赚钱很多，但是文段中论述的是成本，而非经济效益，

成本低的不一定效益好，故关于经济效益的对比无中生有，排除。

B 项：文段论述瓶颈在于“资源短缺”，而非“昂贵造价”，选项表述错误，排除。

C 项：“应用范围比……广”在文段中未提及，无中生有，排除。【选 D】

【注意】在典型的细节判断题中，要进行细节对比，但是可以通过观察选项来提升解题的速度。

1. 选“正确的”，优先验证相对项和“不+绝对表述”结构的选项。
2. 选“错误的”，优先验证比较选项和绝对表述的选项。

## 二、细节主旨化

【理论要点】：

优选契合主旨的选项

【注意】

1. 细节主旨化：即出现的是细节判断题的提问方式，但是要选中心理解题的答案。

2. 这类题目中，要优选契合主旨的选项：若四个选项中，A、B、C 项均错误，而 D 项符合中心，则选 D 项；若四个选项都正确，而 D 项符合中心，也是优选契合中心的 D 项。

例 8.（2019 广东）扶贫干部自掏腰包到基层扶贫，是真扶贫、扶真贫的体现。但若一味宣扬扶贫干部自掏腰包扶贫，不仅会加重扶贫干部的经济负担，还会在一定程度上让贫困群众产生依赖心理。

对这段文字理解准确的是：

- A. 一味宣扬扶贫干部自掏腰包扶贫具有一定的副作用
- B. 应该大力提倡扶贫干部自掏腰包支持贫困户
- C. 当前存在大量扶贫干部自掏腰包扶贫的情况
- D. 扶贫干部自掏腰包扶贫是不得已而为之的

【解析】8. 问“理解准确的是”，为细节判断的选是题，文段论述扶贫干部

自掏腰包是不好的。

A 项：对应转折之后的内容，契合文段的中心，当选。

B 项：“大力提倡”与文意相悖，排除。

C 项：“存在大量扶贫干部自掏腰包扶贫的情况”无中生有，排除。

D 项：“不得已而为之”无中生有，排除。【选 A】

例 9. (2020 广东选调) 不可否认，学生到职场人的角色转换注定需要时间。一方面，职场的“游戏规则”不同于校园。在学校，一个人只需在所学专业有所建树，再辅以丰富的实践经历，便可成为师弟、师妹心中的榜样。而职场对人的要求大大提高，团队协作、人际沟通等能力样样不可少。高智商与高情商是在职场站稳脚跟的关键，后者甚至显得更为重要。步入职场，过往的成绩归零。无论你是不是名校毕业生，无论你的学历是本科还是硕博，在新的跑道上“栽跟头”在所难免。

对这段文字理解最准确的是：

A. 要想在所学的专业有所建树就必须要有高智商

B. 与学校相比，职场对刚踏进社会的毕业生要求更高

C. 学生的在校学习成绩对踏入社会工作的帮助不大

D. 毕业生可以通过提前积累经验避免在职场“栽跟头”

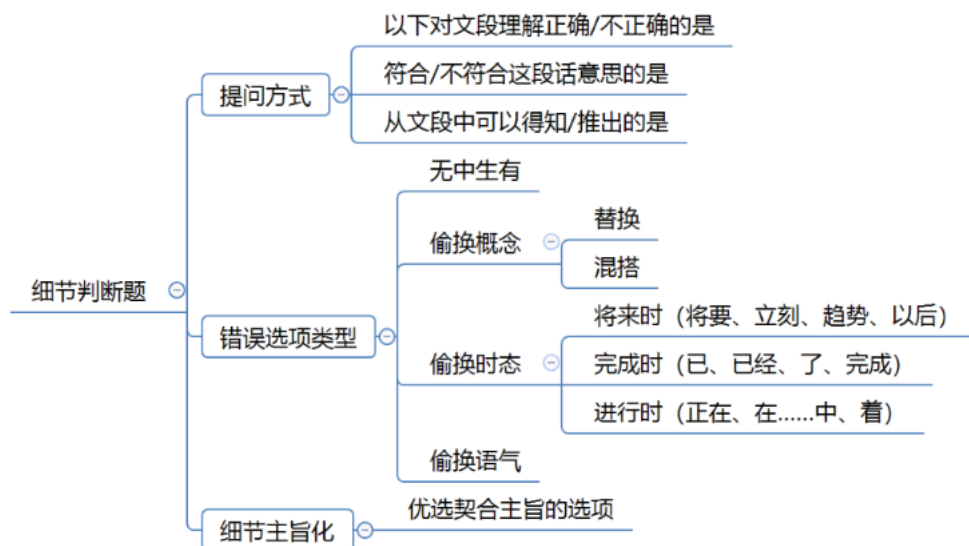
【解析】9. 问“理解最准确的是”，为细节判断的选是题，文段论述从学生到职场人的角色转变需要时间，即职场人的难度更大，对应 B 项。

A 项：“必须要有高智商”在文段中未提及，无中生有，排除。

C 项：对应“步入职场……零”，强调步入职场之后，以前的成绩就归零了，要重新开始、从头再来了，不等于“在校学习成绩对踏入社会工作的帮助不大”，如果学习成绩对工作帮助不大，则不需要读高中、读大学了，排除。

D 项：文段论述“在新的跑道上‘栽跟头’在所难免”，选项中“避免在职场‘栽跟头’”表述错误，排除。【选 B】

【思维导图】



**【注意】**细节判断题：

1. 提问方式：以下对文段理解正确/不正确的是……，符合/不符合这段话意思的是……，从文段中可以得出/推出的是……。

2. 错误选项类型：

（1）无中生有。

（2）偷换概念。

①替换。

②混搭。

（3）偷换时态。

（4）偷换语气。

3. 细节主旨化的题目，优选契合主旨的选项，当四个选项中，有一个选项与文段中心一致，则优选该项即可。

4. 善用提高解题速度的方法：相对绝对法、比较法。

## 第二章 语句表达

### 语句填空题

提问方式：填入横线部分最恰当的一项是……

**【注意】**

1. 语句表达部分涉及到排序题、接语选择题和语句填空题。

2. 在广东省考中，连续 3-5 年考查的题型都很单一，只考查了语句填空题。

3. 语句填空题的提问方式：填入横线部分最恰当的一项是……，横线有不同的位置，可能在文段的开头、中间或结尾。

理论要点：

横线在结尾

1. 总结前文
2. 提出对策

【注意】横线在结尾时，起到下面两个作用：

1. 总结前文。
2. 前文提出问题，横线在结尾可以提出对策。
3. 具体起到哪种作用要根据前文内容判断。
4. 跟“分-总”结构类似，“分-总”结构中的“总”可以是总结（因此、这、换言之），也可以是对策。

例 1.（2019 广东）人贵有恒。事实证明，但凡成就一番事业的人，无不都是有恒心、有毅力的强者。他们聚焦主要目标，一以贯之，久久为功，在坚持中集聚力量、成就作为。“当代愚公”李保国三十五年如一日扎根太行山区，用科技为荒山带来苍翠，用产业为乡亲拔除“穷根”。古人说得好：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”\_\_\_\_\_，一个人将在平凡中书写不凡。

下列句子填入横线处，最恰当的是（ ）。

- A. 改造自我、成就自我，崇德向善、勇毅前行
- B. 葆有坚持不懈的精神，蓄积水滴石穿的韧劲
- C. 向上向善，将良好的品行、好的习惯贯穿始终
- D. 以坚定的决心和意志不断纯洁党性、修身律己

【解析】1. 横线在结尾，重点看上文，横线处要么起到总结作用，要么提出对策。读文段，前文论述成就一番事业的人是有恒心、有毅力的，“三十五年如一日”“锲而不舍”均在论证“人贵有恒”，故整个文段为“分-总”结构，主题词为“恒”，故总结前文要跟前文主题词一致，对应 B 项中的“坚持不懈”“韧劲”。

【选 B】

【注意】在语句填空题中也可以使用主题词技巧。

例 2.（2020 国考）研究发现，人格特质会对一个人能否拥有充足、良好的睡眠产生影响。例如，一个责任心水平较低的人很难自我约束，去按照既定计划完成任务。因此他们很难形成固定、良好的睡眠习惯。内向的人更难以入睡，因为他们更喜欢在独处状态下思考问题。当他们夜晚独自躺在床上，会有意识地思考问题，导致更加难以入睡。同样，研究人员也发现，习惯早起的人更有责任心，晚上不睡的夜猫子型的人更喜欢新鲜的刺激。每个人其实有着不同的适应自身的睡眠偏好，而这些睡眠习惯，\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一句是：

- A. 很难在短时间内发生根本改变
- B. 最终必然会影响你的身心健康
- C. 其实也不存在绝对的评价标准
- D. 实际上也反映着你的人格特质

【解析】2. 横线在结尾，要么起到总结作用，要么提出对策。读文段，首句论述“人格特质”和“睡眠”有关系，“例如”为举例子，是分述句特征，后文均在论述前文中的观点（“人格特质”和“睡眠”有关系），联想到“总-分”结构和主题词，文段的主题就是“人格特质”和“睡眠”的关系，即 A 与 B 的关系，故横线处所填的语句要跟“人格特质”和“睡眠”有关，“自身的睡眠偏好”对应“睡眠”，则选一个体现“人格特质”的选项，对应 D 项。

C 项：“不存在绝对的评价标准”若当选，则上文应论述存在不同的评价标准，排除。【选 D】

【注意】“研究发现”之后的内容要具体问题具体分析。

1. 如：研究发现，言语的学习一定要有方法。这句话中，“研究发现”之后提出的是观点。

2. 如：研究发现，100 个人中 70 个人用了方法进行言语学习之后，成绩蹭蹭上涨，30 个人没有用方法，学习就下降了。这句话中，“研究发现”之后提出

的是解释说明。

3. 上述两句话中，“研究发现”之后对应的是什么，要具体分析。

例 3.（2019 联考）在今天的社会文化实践中，我们更要关注当下的传统文化热是否真正触及了传统文化的人文精神实质，是否真正提升了人们的精神境界。一般而言，文化的形式要自觉为文化的内容服务，如果忽略了文化的内容，尤其是忽略了对贯穿其中的人文精神的追求，就必然会走入歧途，背离我们弘扬传统文化的初衷。文化是活的，不能做简单的固化处理，更不能只注重形式而忽略对其内涵的传承。鉴于此，我们必须\_\_\_\_\_。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 改变过于强调传统文化的符号性的做法
- B. 注意纠正传统文化弘扬中的形式化倾向
- C. 以实用心态凸显传统文化的工具性价值
- D. 借助现代电子技术手段来弘扬传统文化

【解析】3. 横线在结尾，要么起到总结作用，要么提出对策，横线前出现“必须”，则为提出对策。前文中“是否真正……精神境界”为问题提出，“一般而言，文化的形式……服务”强调文化的内容大于形式，“如果忽略……初衷”论证文化的内容大于形式这个对策，尾句“文化是活的……传承”强调“不能只注重形式而忽略对其内涵的继承”，故要重视内容，轻视形式，对应 B 项。

C 项“使用心态”、D 项“现代电子技术手段”均不能与文段话题对应，排除。

A 项：“符号性”指标志，不等于“外在形式”，文字也有内容和内涵，文段强调的是“内涵”和“外在形式”，与“符号性”无关，排除。【选 B】

理论要点：

横线在开头，需概括文段的中心内容

【注意】

1. 横线在结尾的，类似于“分-总”结构，起到总结前文或提出对策的作用。
2. 横线在开头的，没有上文，所以要引领下文，引出下文和观点，类似“总-分”结构。



例 4. (2020 广东) 坚守初心和使命, 就能坚定理想信念, 做到\_\_\_\_\_ , 始终从容应对前进道路上的各种风险与挑战。共产党人的理想信念是党的初心和使命的最集中体现, 是共产党人践行初心和使命的精神之钙。在我们党近百年的征程中, 一代又一代共产党人英勇奋斗、流血牺牲, 靠的就是为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心和使命的激励。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A. “要留清白在人间”(把清白高尚的节操留在人世间)
- B. “心底无私天地宽”(人心坦荡无私, 人的胸怀便要比大海、天空还要宽阔)
- C. “栉风沐雨自担当”(外面的风雨的洗礼都是独自承担)
- D. “千磨万击还坚劲”(经历无数磨难, 坚定不移应对)

【解析】4. 横线在首句, 类似于“总-分”结构, “共产党人的理想信念……激励”论述我们始终坚持、始终传承, 即有恒心。前文中“坚守……挑战”强调坚定了信念, 就能始终从容应对挑战, 故整个文段均强调要坚定不移, 对应 D 项, “千磨万击还坚劲”强调经历无数磨难。

A 项: 选项论述把清白高尚的节操留在人世间, 突出的是清白高尚的节操, 文段无此意, 排除。

B 项: 选项强调要大公无私, 文段无此意, 排除。

C 项: 选项强调独自承担、承受困难, 即有担当, 文段无此意, 排除。【选 D】

理论要点:

横线在中间:

1. 注意与上下文的联系
2. 把握好主题词, 保证与文段话题一致

【注意】横线在中间: 既看上文, 也看下文, 起承上启下的作用。

1. 注意与上下文的联系。
2. 把握好主题词, 保证与文段话题一致

【例 5】(2020 广东选调) 如今, 人们对美好生活的期待日益从物质走向精

神。这既给中国电影带来更广阔的发展空间，\_\_\_\_\_。如何更好地挖掘新人，为电影市场注入新的活力？如何坚定文化自信，提升创作水平，讲好中国故事？如何进一步承载时代精神、展现中国风貌，提升中华文化影响力？回答好这些问题，中国电影才能书写出更加精彩的时代篇章。

以下选项最适合填入画横线处的是：

- A. 同时也给电影市场提出了更高要求
- B. 同时也为中国电影的发展指明了方向
- C. 同时也标志中国电影市场不断走向成熟
- D. 同时也为中国电影打开了一扇通往世界的窗口

【解析】5. 横线在中间，要承上启下，上下文均要看。首句讲述人们对美好生活的期待开始有精神需求了。读完文段，感觉横线在中间比较难，若是拿不准选项，可用反向排除法做题。

A 项：填入文段，后文应具体给出有什么新的要求，文段后文“更好地挖掘新人”“注入新的活力”“提升中华文化影响力”就是新的要求，当选。

B 项：填入文段，“指明了方向”说明后文应明确指明方向，如：老师给言语指明方向，会直接说“你应该掐时间做题，比如 30 分钟做 40 道题，你应该看《行测思维》这本书”，即直接说明怎么做。而不是说“你是否能够提高效率？你是否能够掐时间做题？回答好这些问题，你就能提高效率、就能做好题”，故文段并未指明方向，排除。

C 项：填入文段，“中国电影市场不断走向成熟”说明后文应讲述怎么成熟，怎么发展好，而文段并未讲述，排除。

D 项：填入文段，后文应具体分析中国电影与世界是怎么联系的，而文段并未如此讲述，排除。【选 A】

### 【注意】

1. 有的同学认为文段讲述的是“中国电影市场”，而 A 项是“电影市场”，误将 A 项排除。需注意，横线前是“中国电影市场”，横线后的“电影市场”指的就是“中国电影市场”。且横线处是同一个句子中的分句，无形中“电影市场”说的就是“中国电影市场”。

2. 反向排除法：即正着做题不好做时，可以将选项填入文段，思考后文应讲述什么，若能够与原文段匹配，则当选；若不能，则排除。

【例 6】（2020 浙江）从政策沿革来看，行业出现产能过剩时，治理政策通常先从拉动内需的角度去设计。实际上，\_\_\_\_\_。许多基础设施比较薄弱的新兴市场经济国家对传统产业产能需求还非常大，外部市场正在帮助解决内部需求不足的问题。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 外部需求也是化解产能过剩的突破口
- B. 化解产能过剩还要更多依靠市场机制
- C. 化解产能过剩必然是个长期的过程
- D. 一味依赖市场扩容也仅仅是缓兵之计

【解析】6. 横线在中间，承上启下，看上下文。文段首句讲述通常从内需设计。“实际上”（事实上、但是、却）表转折，横线后讲述其实外部市场能解决问题。

A 项：前文讲述内部，通过转折，后文讲述外部，选项填入文段恰当，当选。

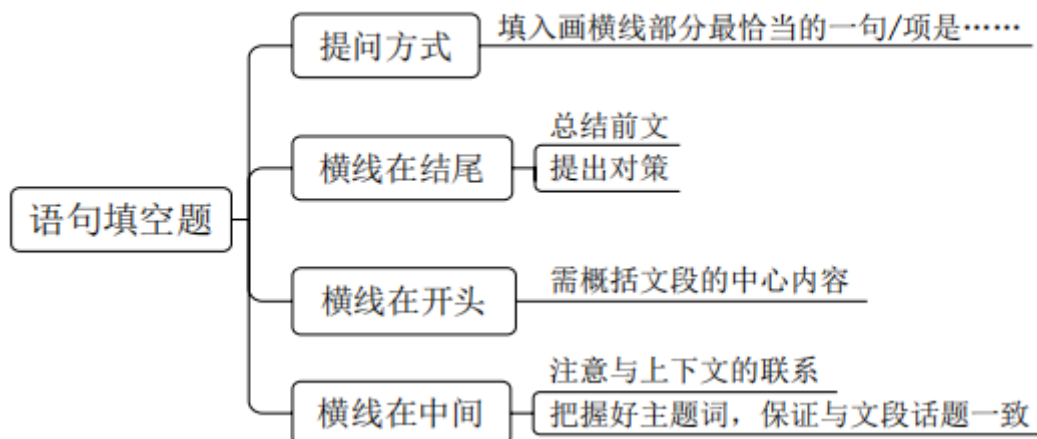
B 项：若当选，后文应具体讲述市场机制如何解决，后文并未论述，排除。

C 项：若当选，后文应讲述短期完成不了，文段并未提及长期短期，排除。

D 项：若当选，后文应讲述市场扩容不行、不能长远，而文段并未讲述市场扩容；且“市场扩容”太笼统，未说明到底是内部还是外部，相较于 A 项，A 项更明确，排除。【选 A】

【注意】前文讲述通常靠内需，“实际上”表转折，则后文体现不再靠内需，如：人们常常认为裸考可以考上公务员，实际上……，转折后应是“裸考考不上公务员”。同样，文段转折后，应体现外需，结合后文，横线处要体现靠外需解决问题，即生产过剩应该拉动内需，但内需不足，还可以靠外部市场。

° 思维导图



【注意】语句填空题：

1. 提问方式：填入画横线部分最恰当的一句/项是……。

2. 横线在结尾：类似于“分-总”结构。

（1）总结前文。

（2）提出对策。

（3）尾句中的分句：优先考虑与前后分句的衔接，再考虑保证前后话题一致。如：小龙会唱歌，会跳舞，\_\_\_\_\_。A. 小龙多才多艺，B. 小新很羡慕。横线是这个句子的一个分句，因此优先考虑与这句话的话题一致。A 项与前文话题一致（都是“小龙”），锁定 A 项。

3. 横线在开头：需要概括文段的中心内容，起总结后文的作用，类似于中心理解题的“总-分”结构。

4. 横线在中间：

（1）注意与上下文的联系。

（2）把握好主题词，保证与文段话题一致。

（3）不好选答案时，可用反向排除法（类似中心理解题的反推），选项是对策，文段要么有问题，要么有对策；若选项是“A 和 B 的差异/都是……”，则文段应是并列文段，如：选项是“A 和 B 都上岸了”，则文段应体现 A 上岸了，B 也上岸了。

### 第三章 逻辑填空

【注意】

1. 2017-2018 年乡镇和县级以上都是一张卷子，言语考查 15 道题，其中片段阅读和语句表达共 5 道题，逻辑填空 10 道题，可以说“得逻辑填空者得天下”。

2. 2019 年县级言语考查 15 道题，乡镇言语考查 10 道；2020 年言语统一考查 10 道题，片段阅读和语句表达共 5 道，逻辑填空题 5 道，逻辑填空题占了“半壁江山”。因此逻辑填空题很重要。

3. 很多同学认为逻辑填空题很难，原因在于，一是做题时不习惯用方法，看到选项后直接设定答案，选择读着顺嘴的、看着顺眼的选项，一味“一见钟情”。需注意，一定要从方法入手，摒弃“一见钟情”；二是词积累得不够，要在认识词的基础上用方法，若不认识词，方法很少能够用得上。

4. 课堂上老师会尽可能给大家拓展词语，但是课堂时间有限，因此大家必须自己积累，建议大家每晚睡前复习绿色封面的《高频成语》中的 30 个成语，早起 10 分钟再复习晚上看的成语。从今天就开始，大家要持之以恒，每天都积累。

5. 逻辑填空题的方法将从两个方法进行讲述：

(1) 词的辨析：从选项入手，辨析词。

(2) 语境分析：从文段入手，文段语境提示填入什么词。

## 第一节 词语辨析

### 一、词义侧重

【注意】词的辨析：

1. 词义侧重。
2. 固定搭配
3. 程度轻重。
4. 感情色彩。

辨析方法：

1. 用不一样的字组词
2. 整体进行搭配组词

【注意】词义侧重：针对的是形近音近词，即长得像、读音像的词。如：品行 VS 品性；传颂 VS 传诵。这样的词要辨析词义侧重，可以用“组词”的方

式。

1. 用不一样的字组词。如：“品行”的“行”可组词为“行为/行动”，“采取了什么行动/有着什么样点的行为”是外在可见的，“品性”的“性”可组词为“性情/性格/性子”，这是内在的。因此“品行”是外在的；“品性”是内在的。

2. 整体进行搭配组词。不好拆字组词时可以整词搭配，如：“品行”组词为“品行端正”，端正与否从外在可以看出，因此“品行”是外在的；“品性”组词为“品性纯良”，纯良是内在的，因此“品性”是内在的。

3. 例：小新同学虽然平时调皮捣蛋，但是她\_\_\_\_\_不坏。“调皮捣蛋”是外在的，“但”表转折，虽然她外在调皮捣蛋，但是她内在不坏，横线处应填入“品性”。

4. 如：传颂 VS 传诵，“传诵”的“诵”可组词为“诵读”，侧重读；“传颂”的“颂”可组词为“歌颂”，侧重赞扬、赞美。

5. 两个方法可根据词语灵活使用。如：气概 VS 气质，有的同学将“概”组成为“毛概”，这对区分词语没有意义。可整词搭配，将“气概”组词为“英雄男儿气概”，将“气质”组词为“淑女气质”，便可知道“气概”应是宏伟的、大的，而“气质”是内敛的、小家碧玉的。

6. 一定要科学组词，不要组出的词自己都不认识，或者无法帮助解题。有的同学将“开辟”组词为“开发票”“开发区”，这就是错误组词。

【例 1】（2018 广东）经过五年的不懈努力，群众反映强烈的突出问题得到有效\_\_\_\_\_，不正之风得以扭转，可以说作风建设改变了中国，在全面从严治党历史进程中写下了\_\_\_\_\_的一笔。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 遏制 铿锵有力 B. 遏止 入木三分  
C. 遏止 掷地有声 D. 遏制 浓墨重彩

【解析】1. 第一空，“遏止”“遏制”长得像，进行组词，“制”可组词“控制”，是由强到弱，而“止”可组词为“中止/停止”，是由有到没有。文段“得以扭转”说明是变好了，但不是说不正之风没有了，则保留 A、D 项“遏制”，排

除 B、C 项“遏止”。

第二空，搭配“写下了……一笔”，A 项“铿锵有力”形容声音响亮有力而有节奏；B 项“入木三分”形容书法笔力刚劲有力，比喻对文章或事物见解深刻透彻；C 项“掷地有声”形容话语豪迈有力，均与“写下了……一笔”不对应，排除。D 项“浓墨重彩”指用浓重的墨汁和颜色来描绘，形容着力描写，与“写下了……一笔”搭配恰当，当选。【选 D】

【注意】即使有的同学将“扭转”理解为没有了，通过第二空也可以锁定 D 项。注意区别“不正之风没有了”和“不正之风得以扭转”。“扭转”只是转向好的方向。

【例 2】（2019 广东选调）我国多地正\_\_\_\_\_以企业纳税情况为重要参考，为企业提供融资服务，\_\_\_\_\_企业融资难、融资贵等状况，实现对实体经济的支持。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 尝试 缓和 B. 尝试 缓解  
C. 试图 缓解 D. 试图 缓和

【解析】2. 第一空，看到形近词就想到词义侧重，通过组词来辨析。“尝试”的“尝”可组词为“尝一尝”，“试图”的“图”可组词为“企图/意图”，则“尝试”为行动上的，“试图”为思想上，如：XX 我尝试追求你（说明已经开始做了）；XX 我企图追求你（说明还在打算）。文段“正”“实现”说明是已经做了，排除 C、D 项“试图”，保留 A、B 项“尝试”。

第二空，形近音近词，进行组词，A 项“缓和”的“和”组词为“和谐/和平”，体现关系；B 项“缓解”整词搭配为“缓解气氛/交通堵塞”，这是解决问题，文段“融资难、融资贵”是问题，则锁定 B 项“缓解”。【选 B】

【例 3】（2020 广东选调）政府要努力当好服务企业的“店小二”，\_\_\_\_\_倾听市场主体的呼声，\_\_\_\_\_“有求必应、无事不扰”的理念，为新经济企业发展提供更优服务。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 耐心 传播 B. 精心 秉承  
C. 细心 传承 D. 悉心 秉持

【解析】3. 第一空，搭配“倾听”，选项为形近词，可拆字组词或整词搭配。

A 项“耐”不好组词，整词搭配，A 项“耐心”即有耐心，遇到问题不会不耐烦；C 项“细心”强调非常细致；D 项“悉心”即用心、全心，均可搭配“倾听”。B 项“精心”即精致，可组词“精心制作/设计/准备”，但与“倾听”搭配不当，排除。

第二空，搭配“理念”，A 项“传播”、C 项“传承”、D 项“秉承”均可搭配“理念”。A 项“传播”体现范围的扩大，C 项“传承”体现纵向的一代一代往下传，D 项“秉持”即持有，如：秉持正义，即持有正义之心，而文段中要体现的是政府要有“有求必应、无事不扰”的理念，为新经济企业发展提供更优服务，故锁定 D 项。

验证第一空，D 项“悉心”填入文段，“悉心倾听”表述恰当，当选。【选 D】

【注意】B 项“秉承”既有秉持之意，又有传承之意，但第一空“精心”为“猪队友”，不能选。

【例 4】（2020 联考）有些作家，他们笔尖触动的生活与人性之深，文字创造力之强，令人吃惊。待到人们去\_\_\_\_\_去议论，他们又不声不响扎到什么地方去了。惟有这样才能写出真正\_\_\_\_\_社会人生的作品来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 捧读 知悉 B. 拜读 熟悉  
C. 研读 获悉 D. 品读 洞悉

【解析】4. 第一空，作家触动人性到一定深度，创作力很强。“去\_\_\_\_\_去议论”为并列结构，横线处对应“议论”，也应体现动作。选项均体现“读”，均可填入文段。

A 项“捧读”体现捧在手心里，强调爱不释手，读得很尊敬，为敬辞；B 项“拜读”指读别人作品或书信的敬词，体现对别人作用或书信的崇拜，敬词往往



用于第一人称，而文段“人们”是第三人称，均排除。C项“研读”钻研阅读；D项“品读”仔细阅读、品味，均符合文意，保留。

第二空，搭配“社会人生”，C项“获悉”即得到消息，用法为“从……获悉”，排除。B项“熟悉”体现慢慢变得熟络，如：熟悉的味道/人，排除。A项“知悉”即知道，如：详情/无从知悉；D项“洞悉”指以敏锐的洞察力察觉或辨别处，而文段“笔尖触动的生活与人性之深”说明“洞悉”更合适，锁定D项。【选D】

## 二、固定搭配

【注意】词义侧重、整词搭配其实都是考查搭配，因此固定搭配考查最多，最重要，要标五颗星。有时候方法一下子想不到，因为固定搭配考查最多，此时可优先想到固定搭配。

理论要点：

找准搭配对象（热点词、常用词）

【注意】理论要点：

1. 常用词搭配：即这个词语经常与哪个词搭配。如：爱护（小朋友/花草）/爱戴（师长/总理）。

2. 二分法：

（1）人与物。如：横线处搭配“花花草草”，此时只能选择“爱护”，因为“爱护”既可以搭配人，也可以搭配物，但“爱戴”只能搭配人。再如：伺候（可搭配人，也可搭配物，如：我家的狗很难伺候）VS 侍候（只能搭配人）。

（2）积极与消极。如：承受 VS 承载，“承受压力/痛苦”“承载着希望/梦想”说明“承受”是消极的，“承载”是积极的。

（3）抽象与具体。如：界限（抽线）VS 界线（具体）。

（4）主动与被动。如：接受 VS 接收；受制（受制于人）VS 压制（压制别人）。

3. 热点词搭配：是广东的重要考点，经常从公文类文章中选取一段话，经常考查公文、政策文章的搭配形式，如：海晏河清、戮力同心、砥砺前行。

4. 找准搭配对象（瞻前顾后）很关键。不能只看横线前或后，要前后都看，即瞻前顾后。

【例 1】（2019 广东）新的一年，我们将迎来新的历史坐标和奋斗起点，也必将面临一定的挑战。但只要我们迈出的步伐足够\_\_\_\_\_，前进的意志足够\_\_\_\_\_，奋斗路上的困难终将被克服，前进路上的沟壑终将被跨越。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 坚实 坚定 B. 坚固 坚强  
C. 牢靠 强大 D. 牢固 奋勇

【解析】1. 文段为公文类的一段话（多看“学习强国”的文章、政府报告）。

第一空，搭配“步伐”，“步伐坚实”是常见搭配，保留 A 项。B 项“坚固”如：城池/房屋坚固；C 项“牢靠”即稳妥、可靠，如：某人办事牢靠；D 项“牢固”强调坚固，如：基础牢固/大坝牢固，均与“步伐”搭配不当，排除。

验证第二空，搭配“意志”，A 项“坚定”填入文段，“意志坚定”搭配恰当，当选。B 项“坚强”填入文段，也可搭配“意志”，但有“猪队友”，排除。【选 A】

【注意】

1. “强大”如：强大的力量/动力。
2. “奋勇”如：奋勇杀敌/前进，强调有勇气。

【例 2】（2020 广东）在广袤的大地上，通过“三支一扶”计划成长起来的年轻人，在不同领域和岗位上担当作为，无私奉献，\_\_\_\_\_了青春的价值，\_\_\_\_\_出一曲曲奋斗赞歌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 诠释 谱写 B. 书写 传唱  
C. 证明 吟诵 D. 展现 描绘

【解析】2. 第一空，搭配“价值”，A 项“诠释”（即说明、解释）、B 项“书写”、C 项“证明”、D 项“展现”均可搭配“价值”，保留。

第二空，搭配“赞歌”。C 项“吟诵”的应是“诗词”，排除。D 项“描绘”

的应是“画面”，排除。A项“谱写”、B项“传唱”均可搭配“赞歌”，保留。B项“传唱”仅体现唱，A项“谱写”体现了创作，文段体现的是创作了赞歌，而不仅是唱，且“谱写赞歌”是常见搭配，锁定A项，排除B项。【选A】

【例3】（2019 广东）新时代广东发展需要抓住粤港澳大湾区建设的历史\_\_\_\_，同时必须\_\_\_\_供求结构、经济增长内生动力、生产要素高效便捷流动、生态环境等面临的发展难题。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 机遇 破除 B. 机会 破除  
C. 机遇 破解 D. 机会 破解

【解析】3. 第一空，“机遇”即遇到好的境遇机会，可遇不可创造；“机会”指时机，能够自己创造。文段“住粤港澳大湾区”是可遇的，而不是创造，且“历史机遇”是常见搭配，保留A、C项，排除B、D项。

第二空，搭配“难题”，A项“破除”如：破除迷信/封建思想，排除。C项“破解难题”为固定搭配，当选。【选C】

【例4】（2020 浙江）媒介失忆是指值得记忆信息的\_\_\_\_，而媒介失声则是对值得记忆信息的\_\_\_\_。迅速、真实、客观、准确地告知、报告和记载有意义的新闻事实和信息，本应是媒介记忆中的头等大事。媒介如果在重大社会问题或重要新闻事件上发生障碍性、麻痹性失声，对有文献和历史价值的信息熟视无睹，其实就是媒介的不记忆和不作为，是媒介\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 错失 无视 失责 B. 丢失 漠视 失职  
C. 消失 轻视 渎职 D. 散失 忽视 塞责

【解析】4. 第一空，搭配“信息”，B项“丢失”、C项“消失”、D项“散失”均可搭配“信息”。A项“错失”，“错失良机”为固定搭配，与“信息”搭配不当，且文段是“失忆”，不是“错过”，排除。

第二空，B项“漠视”、C项“轻视”、D项“忽视”均可填入文段，“媒介的不记忆和不作为”说明是媒介的失职，该做的不做，锁定B项“失职”。C项“渎

职”只针对国家机关人员，而“媒介”不是国家机关人员，排除。D项“塞责”即不关心、不认真，只是做表面的工作，表面应付，而文段强调的是根本不作为，排除。【选B】

**【拓展】鬼斧神工&巧夺天工**

(人工)巧夺天工:精巧的人工胜过天然，形容技艺极其精巧

例:(2013 浙江)西藏的一些高僧往往以经年累月的光阴用五彩细砂砌成巧夺天工的曼荼罗图案

(大自然)鬼斧神工:形容建筑、雕塑等的技艺非常精细巧妙，好像不是人工所能制成

例:(2017 联考)孔雀蜘蛛的体型非常小，只有4毫米到5毫米，其中，雌性蜘蛛比雄性蜘蛛大。不过，就是这样小的身躯，也能靠着大自然的鬼斧神工吸引人们的注意。

**【注意】**

1. 鬼斧神工:形容大自然。考试中，“大自然的鬼斧神工”为固定搭配。
2. 巧夺天工:强调人工。

**【例5】**(2020 河南)大自然的\_\_\_\_\_创造了光这个神奇的东西，因为光，我们能去感受这个斑斓的世界。光有着绚丽的色彩，而其中最为神奇的要属绿光了。尽管\_\_\_\_\_的世界里到处都能看到绿色，但是植物的绿色属于反射光，植物本身并不是绿光源。

依次填入画横线处最恰当的一组词是:

- A. 鬼斧神工 五彩缤纷 B. 巧夺天工 五颜六色  
C. 天造地设 万紫千红 D. 匠心独运 姹紫嫣红

**【解析】**5. 第一空，搭配“大自然”，A项“鬼斧神工”与“大自然”是固定搭配，当选。B项“巧夺天工”、D项“匠心独运”(指在艺术方面花费了独特的心思)均强调人，排除。C项“天造地设”强调大自然，但“天造”与“创造”重复，排除。

验证第二空，A项“五彩缤纷”填入恰当，当选，【选A】

【注意】常见固定搭配：

1. 思想观念——根深蒂固。
2. 文学创作——呕心沥血（区别于“废寝忘食”，强调短时间的勤奋，如：大学期末考试的最后两周，我真是废寝忘食；“文学创作呕心沥血”强调长时间的）。
3. 创业——筚路蓝缕（强调创业的艰辛）。
4. 大自然——鬼斧神工。
5. 神州大地——钟灵毓秀。
6. 拉锯战——旷日持久。
7. 表达——淋漓尽致。

粉笔提示：

一搭一，一搭多往往搭配并列结构

\_\_\_\_\_好和坏。

A. 赞扬 B. 批评

C. 包容

【注意】一搭多：一搭多往往搭配并列结构，通过“和”“及”“与”“同”连接，横线处要与多个搭配对象都能搭配。如：\_\_\_\_\_好和坏。横线搭配“好和坏”，A项“赞扬”只能搭配好，不能搭配坏，排除。B项“批评”只能搭配坏，不能搭配好，排除。C项“包容”可搭配“好和坏”，当选。

【例6】（2016 联考）现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，\_\_\_\_\_更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象接受访谈，发表意见，甚至不乏\_\_\_\_\_的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 鼓励 特立独行 相提并论 B. 滋生 针锋相对 同日而语  
C. 允许 振聋发聩 一目了然 D. 容纳 惊世骇俗 望其项背

【解析】6. 第一空，“和”连接两个方面，说明横线要搭配“批判的意识和更多的异端”。有批判的意识是好的（“盲从”即盲目地听从/听信，这是不好的，与“批判的意识”相对），“异端”对应邪说，是不好的，则横线要既能搭配不好，也要搭配好。A 项“鼓励”只能鼓励好的，排除。B 项“滋生”如：滋生细菌/腐败，不能搭配好的，排除。C 项“允许”、D 项“容纳”均可搭配好和不好，保留。

第二空，搭配“声音”，C 项“振聋发聩”即聋子都能听到的声音，形容号召力非常强，D 项“惊世骇俗”即与众不同、让人吃惊，均可填入文段，保留。

第三空，文段体现专家分析得深，分析得严密，分析得犀利，传统媒体与专家没法比，无法赶得上，横线处体现赶得上之意，锁定 D 项“望其项背”，即看到他的背和脖子，体现赶得上。“无法望其项背”即赶不上，等于“望尘莫及”。C 项“一目了然”强调一眼就看得清楚，文无此意，排除。【选 D】

【注意】同日而语&混为一谈&相提并论&等量齐观：

1. 同日而语：侧重时间上的对比。如：（2013 年浙江）对早期的作品和现在的创作，不可同日而语。再如：十年前的我和十年后的我不可同日而语。

2. 混为一谈：侧重本质不同。如：（2013 年浙江）文学评论中，对形式的模仿与内容的抄袭，不应混为一谈。“模仿”和“抄袭”本质不同。

3. 相提并论：侧重有差距，即比不上。如：宫斗剧中会有丫鬟说“别宫的娘娘怎能和您相提并论呢”，即别宫的娘娘比不上您。再如：（2017 年甘肃省）即使是普通的读者也能感受到它那种感伤的情节不能够和伟大的文学作品相提并论，体现普通的作品比不上伟大的作品。

4. 等量齐观：指对有差别的事物同等看待。搭配范围最广，如：中国文化与西方文化不可等量齐观。

### 课堂测验

①细节题常见的错误选项特征\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。细节可以提速的方法相对绝对和比较项，相对绝对法本质上是提供\_\_\_\_\_。

②细节主旨化解题原则\_\_\_\_\_。

③语句填空题，横线在结尾类似\_\_\_\_\_结构可关注\_\_\_\_\_，横线在开头类似\_\_\_\_\_，横线在中间要\_\_\_\_\_。

④形近音近词典型的辨析方法是\_\_\_\_\_，找搭配需要\_\_\_\_\_，区别搭配的角度\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

**【注意】课堂测验**

①细节题常见的错误选项特征无中生有、偷换概念、时态、偷换语气。细节可以提速的方法相对绝对和比较项，相对绝对法本质上是提供优先验证的顺序。

②细节主旨化解题原则上优选契合中心。

③语句填空题，横线在结尾类似“分-总”结构可关注主题词，横线在开头类似“分-总”结构，横线在中间要联系上下文。

④形近音近词典型的辨析方法是组词，找搭配需要瞻前顾后，区别搭配的角度有人与物、积极与消极、具体与抽象、主动与被动。

**【答案汇总】**语句填空题 1-5: BDBDA; 6: A; 词义侧重 1-4: DBDD; 固定搭配 1-5: AACBA; 6: D

遇见不一样的自己

Be your better self