

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	D	E	F	G
1	කිසිදු භික්ෂුවෙ	රූපං	වදෙද?	රූපයකිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	රූපනකි	වුවුවනි.	කෙන	රූපයකි:	සිතේනපි රූපයකි, උණේනපි රූපයකි, ඵසවිජායපි රූපයකි, පිපාසායපි රූපයකි, ධංසමකසවානාපසිඨිංසපසමච්ඡේනපි රූපයකි.	රූපයකිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	රූපනකි	වුවුවනි.
2	කිසිදු භික්ෂුවෙ	වෙදනං	වදෙද?	වෙදියකිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	වෙදනානි	වුවුවනි.	කිසිදු	වෙදියකි	සුඛමපි වෙදියකි, දුක්ඛමපි වෙදියකි, අදුක්ඛමසුඛමපි වෙදියකි.	වෙදියකිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	වෙදනානි	වුවුවනි.
3	කිසිදු භික්ෂුවෙ	සඤ්ඤං	වදෙද?	සඤ්ජානානිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	සඤ්ඤානි	වුවුවනි.	කිසිදු	සඤ්ජානානි	නිලමපි සඤ්ජානානි; පිනකමපි සඤ්ජානානි; ලොභිනකමපි සඤ්ජානානි; ඔදානමපි සඤ්ජානානි.	සඤ්ජානානි නි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	සඤ්ඤානි	වුවුවනි.
4	කිසිදු භික්ෂුවෙ	සඛබ්බරෙ	වදෙද?	සඛබ්බං අභිසඛබ්බරො න්තිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	සඛබ්බරානි	වුවුවනි.	කිසිදු	සඛබ්බං අභිසඛබ්බරොන්ති	රූපං රූපත්තාය සඛබ්බං අභිසඛබ්බරොන්ති. වෙදනං වෙදනත්තාය සඛබ්බං අභිසඛබ්බරොන්ති. සඤ්ඤං සඤ්ඤත්තාය සඛබ්බං අභිසඛබ්බරොන්ති. සඛබ්බරෙ සඛබ්බරත්තාය සඛබ්බං අභිසඛබ්බරොන්ති, විඤ්ඤාණං විඤ්ඤාණත්තාය සඛබ්බං අභිසඛබ්බරොන්ති.	සඛබ්බං අභිසඛබ්බරො න්තිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	සඛබ්බරානි	වුවුවනි.
5	කිසිදු භික්ෂුවෙ	විඤ්ඤාණං	වදෙද?	විජානානිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	විඤ්ඤාණන්ති	වුවුවනි.	කිසිදු	විජානානි	අමබ්ලමපි විජානානි, නිත්තකමපි විජානානි, කටුකමපි විජානානි, මධුරකමපි විජානානි, ධාරිකමපි විජානානි, අධාරිකමපි විජානානි, ලොභිකමපි විජානානි, අලොභිකමපි විජානානි.	විජානානිනි	බො භික්ෂුවෙ, තසමා	විඤ්ඤාණ න්ති	වුවුවනි.

විදර්ශනා මාර්ගය ඉපදවීම උදෙසා ඉහත මාගධි පද වැල් උපනිස්සය වේ.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	D	E	F	G
1	මක් නිසාද? මහභූමි ,	රූපය	කියල කිය න්නේ	පැහැරෙන (කිපෙන පෙළෙන ගැටෙන)	බැවින් මහභූමි	රූපය	කියන්නේ .	කුමකි න්ද	පැහැරෙන්නේ (කිපෙන්නේ, පෙළෙන්නේ, ගැටෙන්නේ)	සිතලෙනුත් පැහැරෙනවා. උෂ්ණයෙනුත් පැහැරෙනවා. බඩගින්නදරෙනුත් පැහැරෙනවා. පිපාසයෙනුත් පැහැරෙනවා. මැසීමදුරු අවසුළං සර්පයන් ආදී ස්පර්ශයෙනුත් පැහැරෙනවා.	පැහැරෙන (කිපෙන පෙළෙන ගැටෙන)	බැවින් මහභූමි	රූපය	කියන්නේ .
2	මක් නිසාද? මහභූමි ,	වේදනාව	කියල කිය න්නේ	විඳින	බැවින් මහභූමි	වේදනාව	කියන්නේ .	කුමක්ද	විඳින්නේ	සැපත් විඳිනවා. දුකත් විඳිනවා. දුක් සැප රහිත බවත් විඳිනවා.	විඳින	බැවින් මහභූමි	වේදනාව	කියන්නේ .
3	මක් නිසාද? මහභූමි ,	සංකල්පය	කියල කිය න්නේ	හඳුනා ගන්න	බැවින් මහභූමි	සංකල්පය	කියන්නේ .	කුමක්ද	හඳුනාගන්නේ	නිල් පැහැයත් හඳුනාගන්නවා. කහ පැහැයත් හඳුනාගන්නවා. රතු පැහැයත් හඳුනාගන්නවා. සුදු පැහැයත් හඳුනාගන්නවා.	හඳුනා ගන්න	බැවින් මහභූමි	සංකල්පය	කියන්නේ .
4	මක් නිසාද? මහභූමි ,	සංස්කාර	කියල කිය න්නේ	සකස් කරන	බැවින් මහභූමි	සංස්කාර	කියන්නේ .	කුමක්ද	සකස් කරන්න	රූපය රූපයක් පිණිසමයි සංඛ්‍යාය අභිසංස්කරණය කරන්නේ. වේදනාව වේදනාවක් පිණිසමයි සංඛ්‍යාය අභිසංස්කරණය කරන්නේ. සංකල්පය සංකල්පයක් පිණිසමයි සංඛ්‍යාය අභිසංස්කරණය කරන්නේ. සංස්කාර සංස්කාර පිණිසමයි සංඛ්‍යාය අභිසංස්කරණය කරන්නේ. විඤ්ඤාණය විඤ්ඤාණයක් පිණිසමයි සංඛ්‍යාය අභිසංස්කරණය කරන්නේ.	සකස් කරන	බැවින් මහභූමි	සංස්කාර	කියන්නේ .
5	මක් නිසාද? මහභූමි ,	විඤ්ඤාණය	කියල කිය න්නේ	දැනගන්න	බැවින් මහභූමි	විඤ්ඤාණය	කියන්නේ .	කුමක්ද	දැනගන්නේ	නින්ත බවත් දැනගන්නවා. කටුක බවත් දැනගන්නවා. මිහිටි බවත් දැනගන්නවා. කර රසයත් දැනගන්නවා. කර රස නැති බවත් විශේෂයෙන් දැනගන්නවා. ලුණු රසයත් දැනගන්නවා. ලුණු නොවන රසයත් දැනගන්නවා.	දැනගන්න	බැවින් මහභූමි	විඤ්ඤාණය	කියන්නේ .