

සංයුක්ත නිකාය

බන්ධක වග්ගෝ

1.1.3.6. දුතිය අස්සාද සුත්තං

1.1.3.6. ආශ්වාදය ගැන වදාළ දෙවෙනි දෙසුම

27. සාවත්ථියං.

27. සැවැත් නුවරදී

රූපස්සාහං භික්ඛවේ, අස්සාදපරියේසනං අවරිං. යෝ රූපස්ස අස්සාදෝ තදඡ්ඤාගමං. යාවතා රූපස්ස අස්සාදෝ පඤ්ඤාය මේ සෝ සුදිට්ඨෝ. රූපස්සාහං භික්ඛවේ, ආදීනවපරියේසනං අවරිං. යෝ රූපස්ස ආදීනවෝ තදඡ්ඤාගමං. යාවතා රූපස්ස ආදීනවෝ පඤ්ඤාය මේ සෝ සුදිට්ඨෝ. රූපස්සාහං භික්ඛවේ, නිස්සරණපරියේසනං අවරිං. යං රූපස්ස නිස්සරණං තදඡ්ඤාගමං. යාවතා රූපස්ස නිස්සරණං පඤ්ඤාය මේ තං සුදිට්ඨං.

මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ රූපයෙහි ඇති ආශ්වාදය පිළිබඳවයි. ඉතින් රූපයෙහි යම් ආශ්වාදයක් තියෙනවා නම්, එය මට අවබෝධ වුණා. රූපයේ ආශ්වාදය යම්තාක් ඇද්ද, මා එය මනාව දැක ගත්තේ ප්‍රඥාවෙනුයි. මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ රූපයෙහි ඇති ආදීනවය පිළිබඳවයි. ඉතින් රූපයෙහි යම් ආදීනවයක් තියෙනවා නම්, එය මට අවබෝධ වුණා. රූපයෙහි ආදීනවය යම්තාක් ඇද්ද, මා එය මනාව දැකගත්තේ ප්‍රඥාවෙනුයි. මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ රූපයෙහි ඇති නිස්සරණය පිළිබඳවයි. ඉතින් රූපයෙහි යම් නිස්සරණයක් තියෙනවා නම්, එය මට අවබෝධ වුණා. රූපයෙහි නිස්සරණය යම්තාක් ඇද්ද, මා එය මනාව දැකගත්තේ ප්‍රඥාවෙනුයි.

වේදනායාහං භික්ඛවේ, අස්සාද පරියේසනං අවරිං.(පෙ).... සඤ්ඤායාහං භික්ඛවේ, අස්සාද පරියේසනං අවරිං.(පෙ).... සංඛාරානාහං භික්ඛවේ, අස්සාද පරියේසනං අවරිං.(පෙ).... විඤ්ඤාණස්සාහං භික්ඛවේ, අස්සාදපරියේසනං අවරිං. යෝ විඤ්ඤාණස්ස අස්සාදෝ තදඡ්ඤාගමං. යාවතා විඤ්ඤාණස්ස අස්සාදෝ පඤ්ඤාය මේ සෝ සුදිට්ඨෝ. විඤ්ඤාණස්සාහං භික්ඛවේ, ආදීනවපරියේසනං අවරිං. යෝ විඤ්ඤාණස්ස ආදීනවෝ තදඡ්ඤාගමං. යාවතා විඤ්ඤාණස්ස ආදීනවෝ පඤ්ඤාය මේ සෝ සුදිට්ඨෝ. විඤ්ඤාණස්සාහං භික්ඛවේ, නිස්සරණපරියේසනං අවරිං.

යං විඤ්ඤාණස්ස නිස්සරණං තදජ්ඣගමං. යාවතා විඤ්ඤාණස්ස නිස්සරණං පඤ්ඤාය මේ තං සුදිට්ඨං.

මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ විදීමෙනි ඇති ආශ්වාදය පිළිබඳවයි(පෙ).... මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ සඤ්ඤාවෙනි ඇති ආශ්වාදය පිළිබඳවයි(පෙ).... මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ සංස්කාරවල ඇති ආශ්වාදය පිළිබඳවයි(පෙ).... මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ විඤ්ඤාණයෙනි ඇති ආශ්වාදය පිළිබඳවයි. ඉදින් විඤ්ඤාණයෙනි යම් ආශ්වාදයක් තියෙනවා නම්, එය මට අවබෝධ වුණා. විඤ්ඤාණයෙනි ආශ්වාදය යම්තාක් ඇද්ද, මා එය මනාව දැකගත්තේ ප්‍රඥාවෙනුයි. මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ විඤ්ඤාණයෙනි ඇති ආදීනවය පිළිබඳවයි. ඉදින් විඤ්ඤාණයෙනි යම් ආදීනවයක් තියෙනවා නම්, එය මට අවබෝධ වුණා. විඤ්ඤාණයෙනි ආදීනවය යම්තාක් ඇද්ද, මා එය මනාව දැකගත්තේ ප්‍රඥාවෙනුයි. මහණෙනි, මා පර්යේෂණ කරමින් ගියේ විඤ්ඤාණයෙනි ඇති නිස්සරණය පිළිබඳවයි. ඉදින් විඤ්ඤාණයෙනි යම් නිස්සරණයක් තියෙනවා නම්, එය මට අවබෝධ වුණා. විඤ්ඤාණයෙනි නිස්සරණය යම්තාක් ඇද්ද, මා එය මනාව දැකගත්තේ ප්‍රඥාවෙනුයි.

යාවකිවඤ්ඤාහං භික්ඛවේ, ඉමේසං පඤ්චන්තං උපාදානක්ඛන්ධානං අස්සාදඤ්ච අස්සාදතෝ ආදීනවඤ්ච ආදීනවතෝ නිස්සරණඤ්ච නිස්සරණතෝ යථාභූතං තාබ්භඤ්ඤාසිං. නේව තාවාහං භික්ඛවේ, සදේවකේ ලෝකේ සමාරකේ සබ්බත්මකේ සස්සමණුබ්බාත්මණියා පජාය සදේවමනුස්සාය අනුත්තරං සම්මාසම්බෝධිං අභිසම්බුද්ධෝති පච්චඤ්ඤාසිං.

මහණෙනි, මා යම්තාක් කලක් මේ පංච උපාදානස්කන්ධයන් පිළිබඳව ඔය ආකාරයට ආශ්වාදය ආශ්වාදය වශයෙනුත්, ආදීනවය ආදීනවය වශයෙනුත්, නිස්සරණය නිස්සරණය වශයෙනුත් ඒ වූ ස්වභාවයෙන්ම අවබෝධ කළේ නැද්ද, මහණෙනි, ඒ තාක් කල්ම මා දෙවියන් සහිත වූ, මරුන් සහිත වූ, බඩුන් සහිත වූ, ග්‍රමණ බමුණන් සහිත වූ, මේ දෙව් මිනිස් ප්‍රජාවෙන් යුතු ලෝකයෙනි අනුත්තර වූ සම්මා සම්බුද්ධත්වය අවබෝධ කළ වගට ප්‍රතිඥා දුන්නේ නෑ.

යතෝ ව බෝහං භික්ඛවේ, ඉමේසං පඤ්චන්තං උපාදානක්ඛන්ධානං ඒවං අස්සාදඤ්ච අස්සාදතෝ ආදීනවඤ්ච ආදීනවතෝ නිස්සරණඤ්ච නිස්සරණතෝ යථාභූතං අබ්භඤ්ඤාසිං. අථාහං භික්ඛවේ, සදේවකේ ලෝකේ සමාරකේ සබ්බත්මකේ සස්සමණුබ්බාත්මණියා පජාය සදේවමනුස්සාය අනුත්තරං සම්මාසම්බෝධිං අභිසම්බුද්ධෝති පච්චඤ්ඤාසිං. ඤාණඤ්ච පන මේ දස්සනං උදපාදි. අකුප්පා මේ වේතෝවිමුත්ති, අයමන්තිමා ජාති. නත්ථිදානි සුනබ්භවෝති.

මහණෙනි, මා යම් දිනෙක මේ පංච උපාදානස්කන්ධයන් පිළිබඳව ඔය ආකාරයට ආශ්වාදය ආශ්වාදය වශයෙනුත්, ආදීනවය ආදීනවය වශයෙනුත්, නිස්සරණය නිස්සරණය වශයෙනුත් ඒ වූ ස්වභාවයෙන්ම අවබෝධ කරගත්තා ද, මහණෙනි, එතකොටයි මා දෙවියන් සහිත වූ, මරුන් සහිත වූ, බඹුන් සහිත වූ, ශ්‍රමණ බමුණන් සහිත වූ, මේ දෙව් මිනිස් ප්‍රජාවෙන් යුතු ලෝකයෙහි අනුත්තර වූ සම්මා සම්බුද්ධත්වය අවබෝධ කළ වගට ප්‍රතිඥා දුන්නේ. මා තුළ ඥානදර්ශනය පහළ වුණා. මගේ චිත්තවිමුක්තිය නොවෙනස් වන දෙයක්. මේක මාගේ අවසාන උපතයි. ආයෙත් නම් දැන් පුනර්භවයක් නෑ.

සාදු! සාදු!! සාදු!!!

දුතිය අස්සාද සූත්‍රය නිමා විය.