# පට්ච්චසමුප්පාදයේ නය සතර

ඒකත්ත නයය, නානත්ත නයය, අවහාපාර නයය, එවංධම්මතා නයයයි අර්ථ නයය සතරෙක් වේ. භව චකුය පිළිබඳ මනා දැනුම ඇති වනුයේ ඒ නය සතර ද මැනවින් තේරුම් ගත් කල්හි ය.

#### ඒකත්ත නය.

සහලෙන් බත ඇති වේ. සහල කෑමට නුසුදුසු තද දෙයකි. බත කෑමට සුදුසු මෘදු දෙයකි. සහල හා බත ලඤණ වශයෙන් එකිනෙකට ඉතා වෙනස් ය. එකිනෙකට වෙනස් වූ සහල හා බත දෙකක් ද? එකක් ද? යනු විසදා ගත යුත්තකි. බතෙහි සහල් ලඤණයත් සහල්වල බතේ ලඤණයත් නැති බැවින් ඒ දෙක එකකැ යි නො කිය හැකි ය. ඉදින් ඒ දෙක දෙකක් ම ය යි ගත හොත් සහල් හිමියාට බත අහිමි වීමෙන් අවුලක් වේ. එබදු අවුලක් නො වන්නට නම් සහල හා බත ඒකත්වයෙන් ද පිළිගත යුතු ය. ඒ ඒකත්වය නම් පරම්පරා සම්බන්ධය යි. එමෙන් අව්දහාවෙන් හටගන්නා සංස්කාරය අව්දහාවට ඉතා වෙනස් වූ අනා ධර්මයකි. සංස්කාරයෙන් හටගන්නා විඥානය අව්දහා සංස්කාර දෙකටම ලක්ෂණ වශයෙන් වෙනස් වූ ධර්මයෙකි. එහෙත් එක ම පරම්පරාවකට අයත් වීම් වශයෙන් ඒවායේ ඒකත්වයක් ද ඇත්තේ ය.

පට්ච්චසමුප්පාදයේ **ඒකත්තනය** ය යි කියනුයේ ඒ ඒකත්වයට ය. මේ එකත්තනය මැනවින් දත් කල්හි "මැරෙන්නේ අනෙකෙක, උපදින්නේ අනෙකෙක, පින් පව් කරන්නේ අනෙකෙක, සුවදුක් විඳින්නේ අනෙකෙකැ" යි ගන්නා වූ **උච්ඡේද දෘෂ්ටිය** දුරු වේ. ඒකත්තනය වරදවා තේරුම් ගත් කල්හි ලඤණ වශයෙන් එකිනෙකට වෙනස් වූ අවිදහාදි ධර්ම සමූහය එක් කොට එක් දෙයක් සැටියට හෙවත් එක් සත්ත්වයකු සැටියට ගෙන "සෝ කරේති සෝ පට්සංවේදේති" යනාදීන් දැක්වෙන පින් පව් කරන තැනැත්තා ම සුව දුක් විඳින්නේ ය, මේ සත්ත්වයා ම පරලොව යන්නේ ය යි ශාශ්වත දෘෂ්ටිය ගනී.

## නානත්ත නය

අවිදාහාදි ධර්ම සමූහය ඒකත්වයෙන් දත යුතුවාක් මෙන් ම නානත්වයෙන් ද දත යුතු ය. එක් දෙයක් එක් සත්ත්වයකු එක් පුද්ගලයකු වශයෙන් පෙනෙන සේ සන්තති පුඥප්තියෙන් වැසී තිබෙන මේ ධර්ම සමූහය හේතු ඵල වශයෙන් හා ඒ ඒ ධර්මයට අයත් ලඤණයන්ගේ වශයෙන් ද කාල වශයෙන් ද වෙත් වෙත් වූ ධර්මයත් ගේ සමූහයකි. අවිදහාදීත් ගේ ඒ තාතත්වය හෙවත් ධර්ම බොහෝ ගණනක් බව පටිච්චසමුප්පාදයාගේ තාතත්ත තයයි.

මෙය මතාකොට දක්තා තැතැත්තා හට පරණ පරණ වූ සංස්කාරයත් ගේ බිදී යාම හා අලුත් අලුත් සංස්කාරයත් පහළ වත බවත් අවබෝධ වීමෙන් භවයෙත් භවයට යෙමින් සුව දුක් විදින සත්ත්වයකු ඇතය යි ගත්තා **ශාශ්වත දෘෂ්ටිය** දුරු වේ. වරදවා ගත් තැතැත්තා එක සත්තානයකට අයත් ධර්මයත් වෙත් වෙත් වූ සත්තානයත්ට අයත් ධර්ම සේ පමණ ඉක්මවා තානත්වයෙත් ගෙන අනෙකෙක් මැරෙත්තේ ය, අනෙකෙක් උපදිත්තේ ය. අනෙකෙක් කර්ම කරන්තේ ය, අනෙකෙක් සුව දුක් විදිත්තේ යයි **උච්ඡේද දෘෂ්ටිය** ගතී.

## අවහාපාර නය

සංස්කාරාදි ඵල ධර්මයන් ඇති වීමට අවිදහාදි හේතු ධර්මයන් පුතාගය වෙතත්, සංස්කාරාදිය ඉපදීමේ උත්සාහයක් හෝ ඕනැකමක් අවිදහාදියට නැත. අවිදහාදි හේතූන් ගේ ඵල ඇති කිරීමේ උත්සාහයක් නැති බව **අවහාපාර නය යි.** මෙය මනා කොට දුටු කල්හි කර්ම කරන්නා වූ කෙනකු නැති බව හා ජාතියෙන් ජාතියට භවයෙන් භවයට යන්නකු නැති බව ද වේදනාව හැර සුව දුක් විඳින්නකු නැති බව ද අවබෝධ වී ආත්මය පින් පව් කරන්නේ ය, ආත්මය භවයෙන් භවයට යන්නේ ය, ආත්මය සුව දුක් විඳින්නේ ය යන **ආත්ම දෘෂ්ටිය** දුරුවේ.

අවහාපාර නය වරදවා ගත් තැනැත්තේ කිසිවෙකු ගේ විධානයක් නැති ව, ගින්න උඩ බලා යන්නාක් මෙන් ද, සුළඟ සරසට යන්නාක් මෙන් ද, ගං -හෝ මුහුදු බලා ගලන්නාක් මෙන් ද සියල්ල ඉබේ ම සිදු වන්නේ ය. කෙනකු ගේ කියාවකින් සිදුවන කිසිවක් නැත ය යි පවින් වැළකීමෙන් හා පින් කිරීමෙන් ද වන ඵලයක් නැතය යන **අකිය දෘෂ්ටිය** ගන්නේ ය.

#### එවං ධම්මතා නය

සංස්කාරාදි ඵල ඉපදවීමේ උත්සාහයක් අවිදහාදි හේතු ධර්මයන් කෙරෙහි තැත ද, අඹගසින් කොස් ගෙඩි පොල් ගෙඩි නූපදවා අඹ ගෙඩි ම උපදවත්තාක් මෙන් ද, පොල්ගස අඹගෙඩි කොස්ගෙඩි නූපදවා පොල් ගෙඩි ම උපදවත්තාක් මෙන් ද, සහල වැලි හෝ සූකිරි හෝ නූපදවා බත ම උපදවත්තාක් මෙන් ද, අවිදහාදි ධර්මයෝ නියමයක් නැති යම්කිසි ඵලයක් ඇති නො කොට ඒ ඒ හේතු ධර්මයට අනුකූල වූ පරිදි සංස්කාරාදි ඵලයන් ම උපදවති. අවිදහාදීන් ගේ ඒ හේතුවට අනුකූල ඵලය ම උපදවන බව පටිච්චසමූප්පාදයේ **එවංධම්මතා නය** යි.

මේ නයය මතා කොට දක්තා තැනැත්තේ සියල්ලෙත් ම සියල්ල ම තො හට ගත්තේ වී තමුත් තලවලින් තෙල් ද සහලෙත් බත් ද දෙනගෙන් කිරි ද උක්දඬුයෙන් පැණි ද හටගත්තාක් මෙත් පුතාසයට අනුරුප ඵලය හටගත්තා බව අවබෝධ කර ගැනීමෙත් කිසිවකින් කිසිවක් තො හටගත්තේය යන අහේතුක දෘෂ්ටිය දුරලත්තේ ය. "කියාවෙත් සිදුවත ඵලයක් තැති බැවිත් පවිත් වැළකීමෙත් හෝ පිත් කිරීමෙත් ද වැඩක් තැතය යි" ගත්තා වූ **අකිය** දෘෂ්ටිය ද දුර ලත්තේ ය.

එවං ධම්මතා නය නො දක්නා තැනැත්තේ එක් දෙයකින ්එයට වෙනස් වූ අන් දෙයක් ඇති වෙත හොත් වැල්ලෙන් තෙල් ද උක්දඬුයෙන් කිරි ද කොසඹ රුකින් පැණිද ඇති නො වන්නේ මන් දැ යි පුශ්න කරමින් කිසිවකින් කිසිවක් ඇති නො වන්නේ ය යන **අහේතුක දෘෂ්ටිය** ද ගනී. අන්කිසි හේතුවක් නැත ද තලවලින් තෙල් ද දෙනගෙන් කිරි ද ශුකුශෝණිතයෙන් ශරීරය ද ඇතිවන්නාක් මෙන් නියමය වූ පරිදි සියල්ල ඉබේ ම සිදුවේ ය යන **නියතිවාදය** ද ගන්නේ ය.