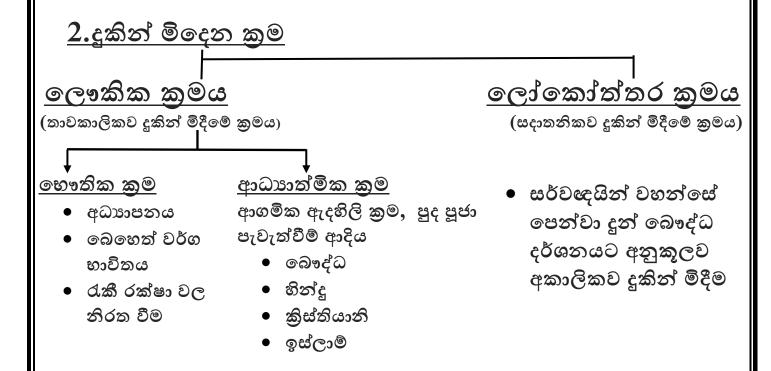
# නිවන් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 001 "ධර්මය හැදින්වීම, ලෞකික සහ ලෝකෝත්තර"

1.ධර්මය ඉගෙනීමට යොමු වූයේ ඇයි? ජීවිතය තුළ දුක විදහාමාන නිසා.. ,දුකින් මිදීමට



# 3.සර්වඥයින් වහන්සේ ගේ දේශනාව තුළ , ඕනෑම පුශ්නයකට විසඳුම් සොයන කුමය

- 🗲 පුශ්නය හොදින් වීමසා බැලීම
- 🏲 එවිට පුශ්නය ට හේතුව වැටහීම
- 🕨 හේතුව නැති කරන කුමය අනුගමනය කිරීම
- 🗲 පුශ්නය විසඳී යාම

## 4.තුන් කාලයටම පොදු දුක නැමැති පුශ්නය විසඳන කුමය

- 🗲 දුක පිරිසිද දැකීම තුළ ,
- 🕨 දුකට හේතුව පුහාණය වී,
- > දුකින් මිදෙන මාර්ගය වැඩීම සිදුවී,
- 🏲 දුක යළි නූපදී යාම

## 5.දුක පිරිසිද දැකීම

# ධර්මතා 18 ඇසුරු කොටගෙන විදහාමාන ව දුක සකස් වෙන කුමවේදය

රූපය + ඇස (වක්බු)  $\rightarrow$  වක්බු විඤ්ඤාණය  $\rightarrow$  ගබ්දය + කන(සෝත)  $\rightarrow$  සෝත විඤ්ඤාණය ගන්ධය + නාසය(සාණ)  $\rightarrow$  සාණ විඤ්ඤාණය  $\rightarrow$  ජීව්හා විඤ්ඤාණය  $\rightarrow$  සොර්ඨබ්බ + කය  $\rightarrow$  කාය විඤ්ඤාණය  $\rightarrow$  බමම + මනස  $\rightarrow$  මනෝ විඤ්ඤාණය  $\rightarrow$ 

දුක

නිවන් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 002<u>"ධර්මය හැදින්වීම, ලෞකික සහ ලෝකෝත්තර"</u>

<u>1. දූක</u>

සිත හරහා දුක විඳීම සිතින් ම දැන ගැනීම

2.තාවකාලික ව හෝ සදාකාලික ව දුකින් මුදවාලන ස්වභාව ලක්ෂණය / ගති ලක්ෂණය ---- ධර්මය

3. ධර්මය (දූකින් මුදවාලන ස්වභාව ලක්ෂණය) (ධර්මයට පැමිණීම ── සම්මා දිට්ඨිය)

ලෞකික ධර්මය තාවකාලිකව දුකින් මුදවාලන ස්වභාව ලක්ෂණය සදාකාලිකව දුකින් මුදවාලන ස්වභාව ලක්ෂණය ලෞකික සම්මාදිට්ඨිය

ලෝකෝත්තර ධර්මය

ලෝකෝත්තර සම්මාදිට්ඨීය

<u>4. වේදනාව(විඳීම්)</u>

දුක් විඳීම

සැප විඳීම

අදුක්බමසුබ විදීම

#### **5.** සංබාර

• සංඝතියක් වශයෙන් සකස් වෙන විදායාමාන ධර්මතා

## 6. විදහාමාන, අවිදහාමාන ධර්මතා හැඳින්වීම

- 🍃 මේ මොහොතේ සකස් වෙන ධර්මතා
  - -විදාහාමාන ධර්මතා
- සකස්වෙන බව ගෙවී ගිය හෝ මෙතෙක් සකස් නොවූධර්මතා -අවිදාහාමාන ධර්මතා

#### 7. දූක සකස් වීම

- 🕨 වර්තමානයේ දුක සකස් වීම -විදාහාමානයි
- 🏲 අතීත අනාගත දුක සකස් වීම -අවිදාහාමානයි
  - දුක යනු මෙලෙස සකස් වන ධර්මතාවයක් බැවින්, ලෝකෝත්තර ධර්මයේ පුතායෙන්, සදාකාලික ව දුකින් මිදීමට හැකියාවක් ඇත.

## 8. සම්මත වාවහාරය, බුද්ධ වාවහාරය සහ වාවහාරයෙන් මිදීම

#### සම්මත වාවහාරය

බුද්ධ වාවහාරය

\_\_\_\_\_\_තිණ්ණං සංඝතිය<

රුපය + ඇස (චක්ඛු) → චක්ඛු විඤ්ඤාණය

ශබ්දය + කන(සෝත)→ සෝත විඤ්ඤාණය

ගන්ධය + නාසය(සාණ)→ සාණ විඤ්ඤාණය

රස + දිව(ජීව්හා)  $\rightarrow$  ජිව්හා විඤ්ඤාණය

පොට්ඨබ්බ + කය → කාය විඤ්ඤාණය

ධම්ම 🛨 මනස 👄 මනෝ විඤ්ඤාණය.

සම්මත වා‍යවහාරය | බුද්ධ වා‍යවහාරය | වාුවහාරයෙන් මිදීම දුක

නිවත් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 003 "ධර්මය හැදින්වීම, ලෞකික සහ ලෝකෝත්තර"

1.ධර්මය (දුකින් මුදවන ස්වභාව ලක්ෂණය)

ලෞකික ධර්මය <u>ලෝකෝත්තර</u> ලෝකෝත්තර ධර්මය මාර්ගය

#### <u>නව ලෝකෝත්තර ධර්මතා</u>

- මාර්ග සිත් 04
- ඵල සිත් 04
- නිවන 01

(චතුරාර්ය සතාය අවබෝධය)

- 2. සර්වඥයින් වහන්සේ දේශනා කළ දුකින් මිදෙන කුමවේදය
- 🕨 චතුරාර්ය සතාය(ධම්ම චක්ක පවත්තන සූතුයේ අන්තර්ගතය)

අනුසෝතගාමී පටිපදාව

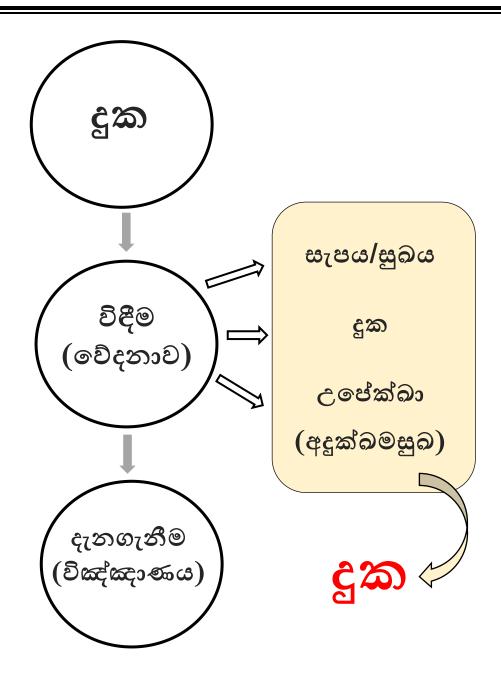
- √ දූක (පුශ්නය)
- √ දුකට හේතුව (පුශ්නයට හේතුව)
- √ දූක නැතිකිරීම(පුශ්නයට හේතුව නැතිකිරීම)
- ✓ දුක නැතිකිරීමේ මාර්ගය( පුශ්නය නැතිකරන මාර්ගය)

පටිසෝතගාමී පටිපදාව

#### 3. මාර්ග සිත

- 🕨 දුක පිරිසිද දැකීම
- 🏲 දූකට හේතුව පුහාණය වීම
- 🗡 දුක නැතිවීම
- 🍃 දූක නැතිකරන මාර්ගය වැඩීම

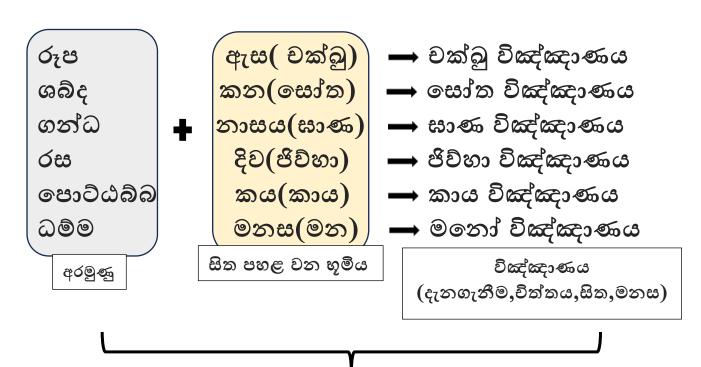
<u>4.</u>



# <u>5.දුක</u>

- >සදාතනික, නිච්ච, ආත්ම දෙයක් නොව, සකස් වන ධර්මතාවයකි.(සංඛාර ධර්මයකි)
- දුක සකස් වන්නේ කොතනද?
- දුක කොපමණ කාලයක් ආයුෂ ඇත්තේද ?

## 6. දුක සකස් වන්නේ කොතනද?



දුක(ලෝකය) - ආර්ය දුක්ඛය

7. ඉන්න තැන දුක

කලාහණ මිතු සේවනය සද්ධර්ම ශුවණය යෝනිසෝ මනසිකාරය

ආර්ය දුක්ඛය

# නිවත් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුකර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 004 ී ලෝකය, ධර්මතා 18 "

## 1. දූකින් මිදීම(ධර්මය)

ධම්ම

දුකින් මිදීම(ධර්මය)

ලෝකෝත්තර මාර්ගය
ලෞකික ලෝකෝත්තර මාර්ගය ලෝකෝත්තර ධර්ම
සර්වඥ ධර්මය ( චතුරාර්ය සතාය දේශනාව) අවබෝධය

#### 2. දූක සකස් වීම (සංස්කාර/ලෝකය)

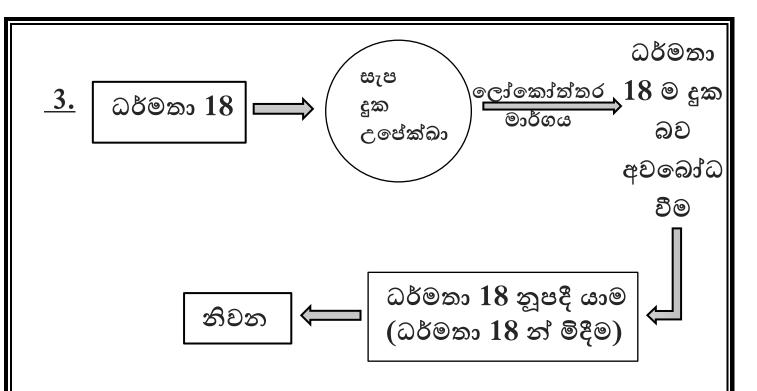
මනස

ightharpoonup ධර්මතා 18= ජීවිතය, දුක,සසර,මාරයා, සත්ත්වයා

දුක; ධර්මතා 18 ඇසුරු කොට ගෙන සකස්වන ආකාරය

කිුයාව/ තිණ්ණං + ඇස (චක්ඛූ) → චක්ඛූ විඤ්ඤාණය රූපය සංඝතිය + කන(සෝත) → සෝත විඤ්ඤාණය ශබ්දය 🛨 නාසය(ඝාණ) 🖚 ඝාණ විඤ්ඤාණය ගන්ධය ಚ್ರಚ റ്റുത උපේක්ඛා රස + දිව(ජීව්හා) 🖚 ජිව්හා විඤ්ඤාණය කාය විඤ්ඤාණය පොට්ඨබ්බ + කය

මනෝ විඤ්ඤාණය



#### 4. තිණ්ණං සංඝතිය

රූප රූපය,චක්බු පුසාදය (චක්ඛු විඤ්ඤාණයක් ===> ඉපදීමට අවශා ධාතු) > තිණ්ණං සංඝතිය (රූප,චක්බු,චක්බු විඤ්ඤාණය) > දැකීමේ කිුයාව

> ≻චක්බු (ඇස) ඉපදීම,සමුදය,ජාති ≽දකු සමුදය, දක

දුක සමුදය, දුක ඉපදීම

## 5. චතුරාර්ය සත්‍යය

> දුක,

🏲 දුකට හේතුව

🕨 දුක නැතිකිරීම

🕨 දුක නැතිකිරීමේ මාර්ගය

<u>බඹයක් උසැති ශරීරය</u>

# නිවන් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 005 ධර්මය හැඳින්වීම- ලෝකය- ධර්මතා 18

#### 1. චතුරාර්ය සතාය (ඵල හේතු කුමය)

අනු සෝතගාමී පටිපදාව

- ullet දුක්බාර්ය සතාය ullet ඵලය ( ධර්ම $\overline{a}$  තා  $\overline{a}$  18)
- දුක්ඛ සමුදය ආර්ය සතාය → හේතුව(තණ්හාව) =
- දුක්ඛ නිරෝධ ගාමිණී පටිපදා ආර්ය සතාය → හේතුව □
   (ආර්ය අෂ්ඨාංගික මාර්ගය)

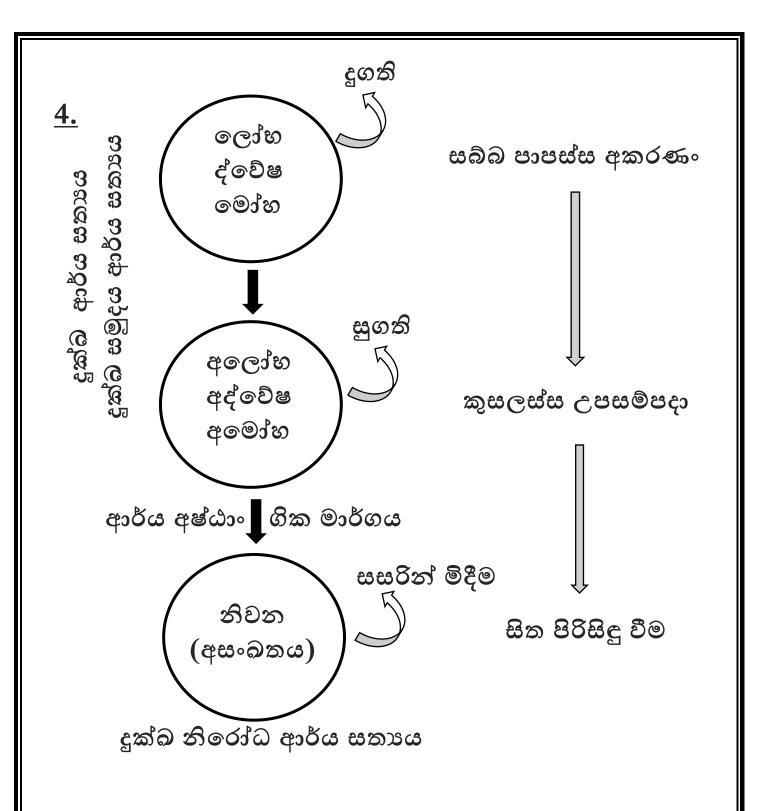


#### <u>3. වෛතසික ධර්මතා</u>

- සිත සමඟ නැගෙන, සිතට උපකාර වන ධර්මතා
- $\succ$ තිකාලයේම සිත සමහ නැග එන චෛතසික ධර්මතා -52

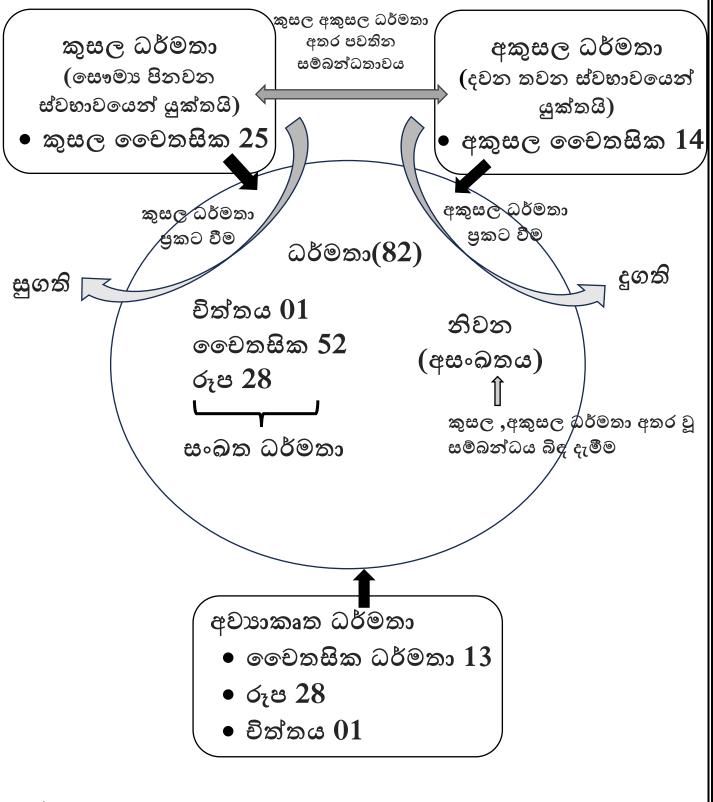
#### වඩාත් පුකට චෛතසික ධර්මතා

- ලෝහ,ද්වේෂ,මෝහ(අවිදාහාව)
- අලෝභ ,අද්වේෂ ,අමෝහ



5. සසර ට උපකාරී වන ධර්මතා▶ලෝභ,ද්වේෂ ,මෝහ

#### 6. පරමාර්ථ ධර්මතා 82



> සංක්ෂිප්ත ව සැලකූ විට ඉහත පරමාර්ථ ධර්මතා 82, ධර්මතා 18 වශයෙන් කැටි කොට දැක්විය හැක.

## නිවන් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 006 ලෝකය/ ධර්මතා 18/තිණ්ණං සංඝති

## 1. සත්ත්වයාගේ ඉලක්කය ightarrow සැපය/නිදහස

එම ඉලක්කයේ දොස් සහිත බව (ආදීනවය)

දූක

(එය සර්වඥයින් වහන්සේ පෙන්වා දුන් සේක.)

## දුකින් මුදවන මාර්ගය- චතු්රාර්ය සතාය අවබෝධය

- දුක්බාර්ය සතාය
- දුක්ඛ සමුදයාර්ය සතාගය
- දුක්ඛ නිරෝධ ආර්ය සතාය
- දුක්ඛ නිරෝධ ගාමිණී මාර්ග ආර්ය සතාය

#### <u>2. අවකාශයේ පරමාර්ථ ධර්මතා</u>

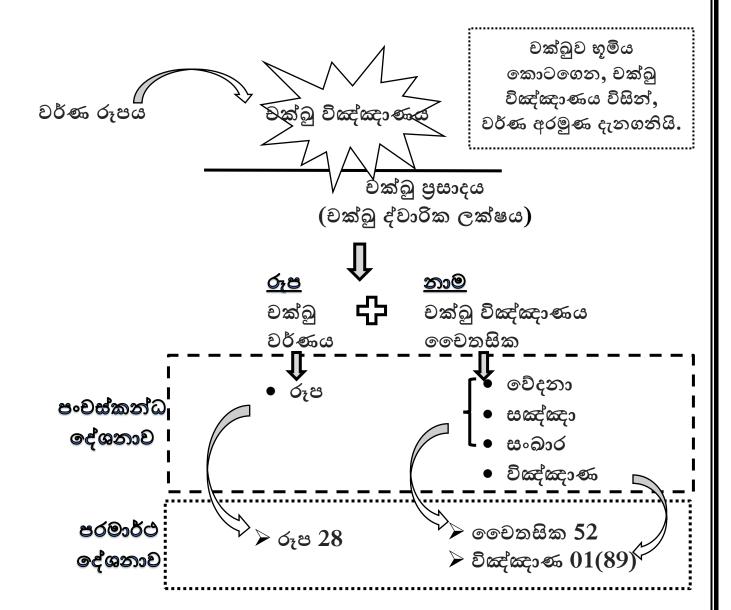
- 🍃 චිත්ත(01)
- 🍃 වෛතසික (52)
- ≽ රූප(28)
- 🗲 නිඛ්ඛාණ(01)

#### <u>3. ද්වාර</u>

- 🕨 චක්බු ද්වාරය( චක්බු පුසාදය)
- 🗲 සෝත ද්වාරය( සෝත පුසාදය)
- 🏲 සාණ ද්වාරය (සාණ පුසාදය)
- 🗲 ජිව්හා ද්වාරය( ජිව්හා පුසාදය)
- 🕨 කාය ද්වාරය(කාය පුසාදය)
- 🕨 මනෝ ද්වාරය (වස්තු පුසාදය)

## 4. තිණ්ණං සංඝතිය(ලෝක සමුදයේ මූලය)

රූපයක් සමඟ පුසාදය යෙදී , විඤ්ඤාණය පහළ වන කිුයාව ඇසේ, රූපයේ, චක්ඛු විඤ්ඤාණයේ කිුයාව පටිච්ච සමුප්පන්නව දැකීම රීවය දැකීම , බුදුන් දැකීම



- රූප, වේදනා,සඤ්ඤා,සංඛාර,විඤ්ඤාණ ධර්මතා එක ම මොහොතේ ,එකට ම උපදී. එකම මොහොතේ නිරුද්ධ වේ.
- නමුත් විඤ්ඤාණයට යම් මොහොතක පුකට වන්නේ රූප/ වේදනා/ සඤ්ඤා/ සංඛාර යන ධර්මතා අතුරින් එකක් පමණි. (උදාහරණය-නෙල්ලි ගෙඩියේ රස 05)

## නිවන් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 007 "සර්ව සංගුහික දේශනා අර්ථය සහ ඉදප්පච්චයතා අවබෝධය"

## 1. සත්ත්වයාගේ ඉලක්කය ightarrow සැපය/නිදහස

එම ඉලක්කයේ දොස් සහිත බව (ආදීනවය)

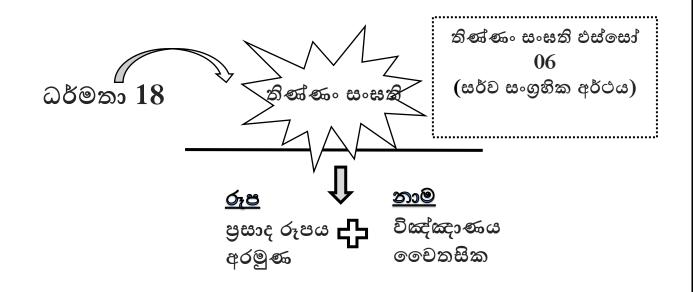
#### දූක

(එය සර්වඥයින් වහන්සේ පෙන්වා දුන් සේක.)

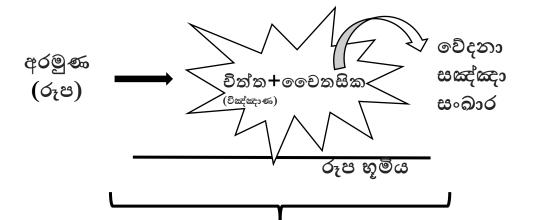
## දුකින් මුදවන මාර්ගය- චතු්රාර්ය සතාය අවබෝධය

- දුක්ඛාර්ය සතාය
- දුක්ඛ සමුදයාර්ය සතාය
- දුක්ඛ නිරෝධ ආර්ය සතාය
- දුක්ඛ නිරෝධ ගාමිණී මාර්ග ආර්ය සතාය

## 2. සත්ත්ව කියාකාරීත්වය(සර්ව සංගුහික අර්ථය)



#### තිණ්ණං සංඝතිය



- රුප
- වේදනා
- සඤ්ඤා
- සංඛාර
- විඤ්ඤාණ

දුක/ ලෝකය/ පංචස්කන්ධය/ මාරයා/ මම/ සත්ත්වයා

#### අවකාශයේ විදාපාමාන ධර්මතා

(ඵස්සය මූලික කොටගෙන උපදී) තිණ්ණං සංඝති ඵස්සෝ

රූප, වේදනා,සඤ්ඤා, සංඛාර, විඤ්ඤාණ {ඵස්ස සමුදයා- රූප වේදනා සඤ්ඤා සංඛාර විඤ්ඤාණ සමුදයා} (ලෝක සමුදයා)

එස්ස සමුදයා ලෝක සමුදයා

## 4. ඉදප්පච්චතාවය

- ඇස ඉදප්පච්චය වූ ධර්මයකි.(මෙය ඇතිකල්හි මෙය වේ)

  > ඇස හේතු යෙදෙන කල්හි උපදින ධර්මයක් මිස, නිච්ච වූ
  ධර්මයක් නොවේ.
- ඇස ඇත 🗱 💳 දෘෂ්ටියකි
- ඇස නැත 🌣 💳 දෘෂ්ටියකි
- ඇස හේතු ඇති කල්හි උපදී 💳 ඉදප්පච්චතාවය

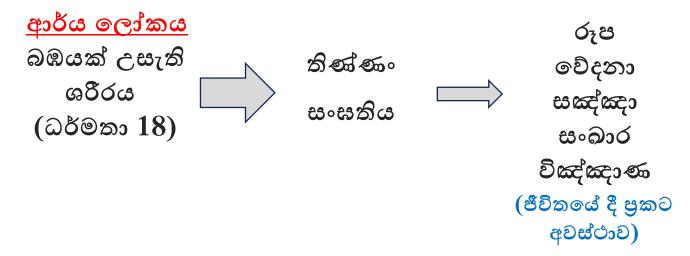
ධර්මතා 18 කියාකාරිත්වය(තිණ්ණං සංඝතිය) දුක, ලෝකය, මාරයා පිරිසිඳ දැකීම

ඉදප්පච්චතා පටිච්ච සමුප්පාදය අවබෝධය (අතක්කාවචර වූ ධර්මය)

# නිවන් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 008 "ධර්ම හැඳින්වීම,ලෝකය,ධර්මතා 18,ඉදප්පච්චතාවය"

#### 1. ආර්ය ලෝකය සහ අනාර්ය ලෝකය

• ලෝකය - බඹයක් උසැති ශරීරයේ යම් මොහොතක සිදුවන විදාහාමාන කිුයාව



#### ඉදප්පච්චය වශයෙන් සමුදය වන ලෝකය

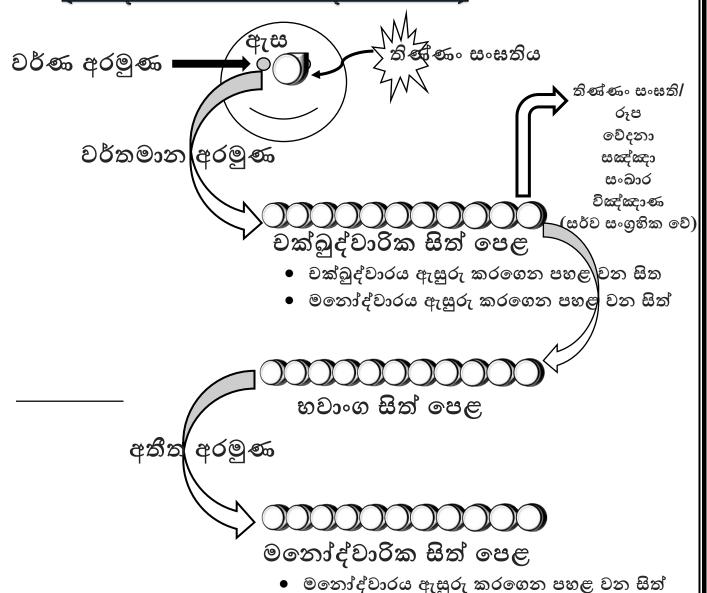
රූප(රුප්පනය) වේදනා සඤ්ඤා සංබාර විඤ්ඤාණ

මෙහි ඉදප්පච්චය වශයෙන් විඤ්ඤාණයට විජානනය වන්නේ රුප්පනය වන රූපය, වේදනා, සඤ්ඤා,සංඛාර යන නාම ධර්ම පමණි.

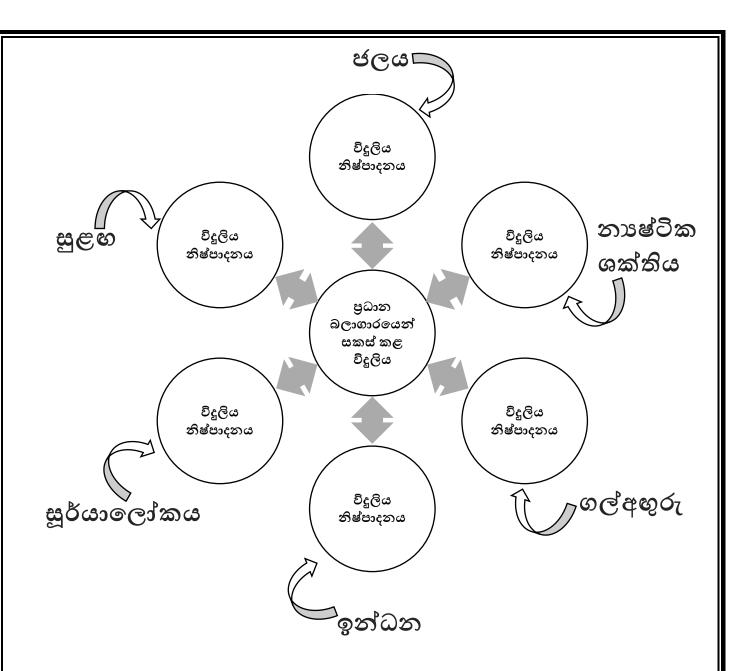
#### අනාර්ය ලෝකය

▶සිතේ සකස් වන මන;කල්පිත ලෝකය

# 2. අරමුණක් අරඹයා සිත් පෙළක් පහළ වීම (පංචද්වාරික සහ මනෝද්වාරික සිත්)



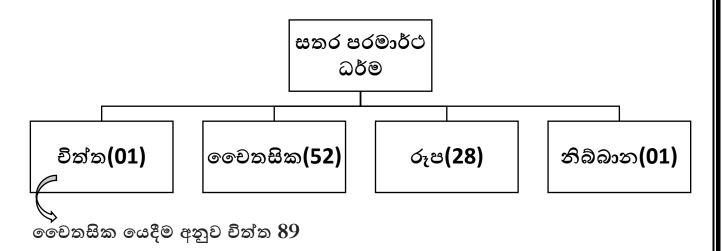
3.ද්වාර(උදාහරණය)



- සුළඟින්, ජලයෙන්, ඉන්ධන වලින් ආදී වශයෙන් නිපදවන ලද විදුලිය, ප්‍රධාන බලාගාරය ඇසුරින් සකස් කොට, පොදුවේ විදුලිය වශයෙන්, නැවත බෙදා හරිනු ලබයි.
- ද්වාර කුියාකාරීත්වය ද මෙසේ ම වේ.
- දිට්ඨ (දැකීම),සුත (ඇසීම),මුත (දැනීම),විඤ්ඤාත (දැනගැනීම) ----- සතායක්
- දිට්ඨ, සුත,මුත,විඤ්ඤාත ඇසුරින් ගොඩනැගෙන සංකල්පය ----- අසතාගයක් /මායාවක්

# නිවන් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 009 "ධර්ම හැඳින්වීම /ලෝකය/ධර්මතා 18/ඉදප්පච්චතාවය"

## 1. සතර පරමාර්ථ ධර්ම(82)

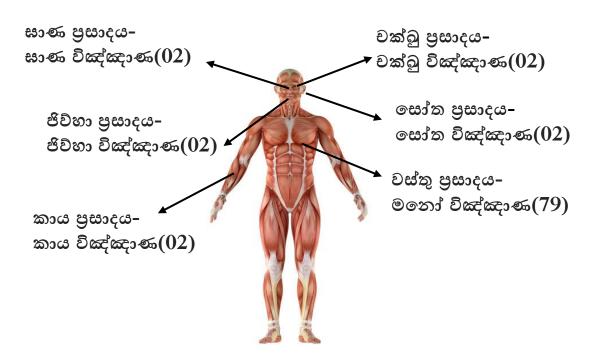


#### 2. මෛතසික වල ලක්ෂණ

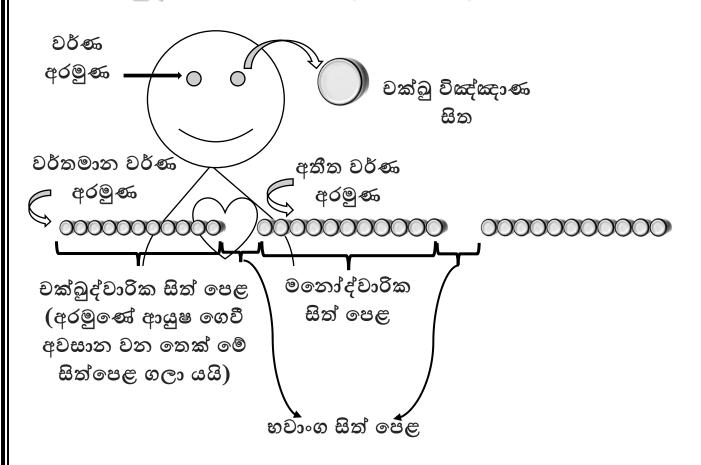
- 1.සිත සමහ ම ඉපදීම
- 2.සිත සමහ ම නැති වීම
- 3.සිත ගන්නා අරමුණ ම ගැනීම
- 4.සිත යම් භූමිය ක පහළ වේද, ඒ භූමියම ඇසුරු කොටගෙන ඉපදීම.

## 3. සිත පහළ වන භූමි(පුසාද)

- 🍃 චක්බු පුසාදය
- 🍃 මසා්ත පුසාදය
- 🍃 සාණ පුසාදය
- >ජිව්හා පුසාදය
- 🍃 කාය පුසාදය
- 🗡 වස්තු පුසාදය



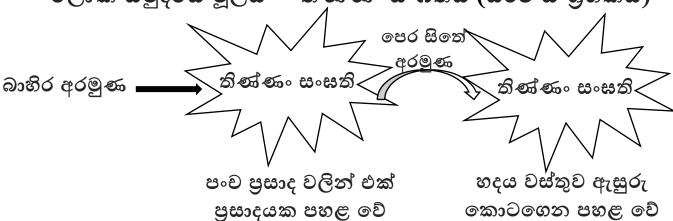
## 4. චක්බුද්වාරික සිත් පෙළ( චිත්ත වීථි)



- පංචද්වාරික සිත් හි අරමුණ වර්තමාන වර්ණ අරමුණ

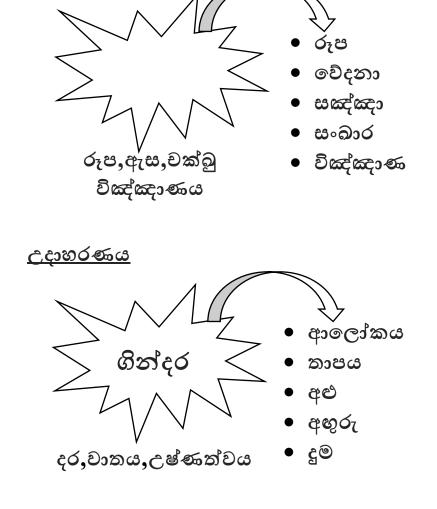
#### 5. තිණ්ණං සංඝතිය

• ලෝක සමුදයේ මූලය <del>--</del> තිණ්ණං සංඝතිය (සර්ව සංගුහිකයි)



## <u>රි. ඇස ගිනි ගැනීම</u>

<u>තිණ්ණං සංඝතිය</u>



- සත්ත්ව කියාකාරිත්වය ↓ තිණ්ණං සංඝතිය

# නිවන් මග උදෙසා දර්ශන ඥානය කළුතර බෝධිය දේශනා මාලාව-K-දේශනා අංක 010 "ධර්ම හැඳින්වීම /ලෝකය/ඉදප්පච්චතාවය"



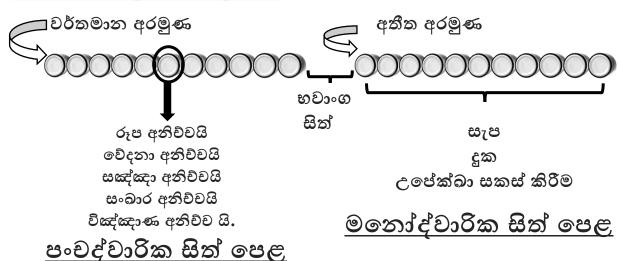
මේ මොහොතේ සකස්වන,

- රූපය ම අනිච්චයි
- ඇස ම අනිච්චයි
- චක්ඛු විඤ්ඤාණය ම අනිච්ච යි.

"රූපය හටගෙන තිබී, ඒ තිබුණු රූපය නැතිවී යාම නෙවෙයි සැබෑ අනිච්ච"

- 🏲 අනිච්ච බවමයි ලෝකයේ විදහාමාන සතාය.
- 🏲 දුක්ඛ බවමයි ලෝකයේ විදාහාමාන සතාය.
- 🏲 අනත්ත බවමයි ලෝකයේ විදාහාමාන සතාය.

#### <u>2. සිත් පෙළක් පහළ වීම</u>



## 3. නානාවිධ දේශනා ආකාර

විජානන පුකටත්වය අනුව. රූප, වේදනා, සඤ්ඤා, සංඛාර, විඤ්ඤාණ

<u>හේතු ඵල කිුයාකාරිත්වය</u> අනුව.

> පටිච්ච සමුප්පාද දේශනාව (අංග 12 ඇසුරින්)

තිණ්ණං සංඝතිය (සකස් වීම)

සත්ත්ව පුද්ගල නොවන ස්වභාව ලක්ෂණ වශයෙන්, ධාතු දේශනාව

චක්ඛු ධාතු,මෙසා්ත ධාතු,සාණ ධාතු,ජිව්හා ධාතු,කාය ධාතු,මනෝ ධාතු

රූප ධාතු,ශබ්ද ධාතු,ගන්ධ ධාතු,රස ධාතු,මපාට්ඨඛ්ඛ ධාතු,ධම්ම ධාතු

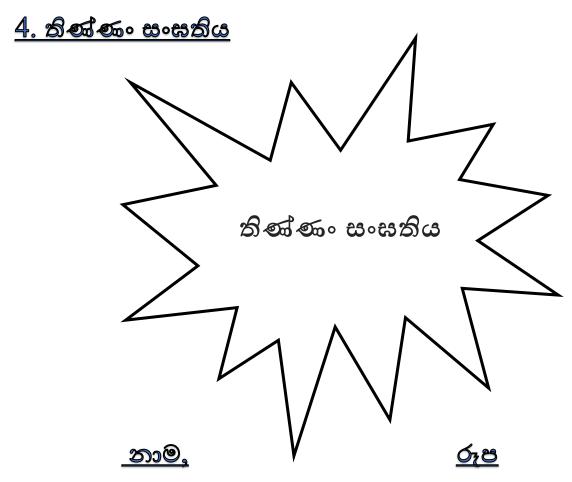
වක්ඛු විඤ්ඤාණ ධාතු,සෝත විඤ්ඤාණ ධාතු,සාණ විඤ්ඤාණ ධාතු,ජිව්හා විඤ්ඤාණ ධාතු,කාය විඤ්ඤාණ ධාතු,මනෝ විඤ්ඤාණ ධාතු පහළ වන ස්ථානය වශයෙන් ආයතන දේශනාව,

චක්ඛායතනය සෝතායතනය සාණායතනය ජීව්හායතනය කායායතනය මනායතනය

රූපායතනය ශබ්දායතනය ගන්ධායතනය රසායතනය පොට්ඨබ්බායතනය ධම්මායතනය

#### ධර්මතා 18 න්.

- වීටෙක 06 ක් බැගින් ගෙන අනිච්ච වශයෙන් දේශනාව
- ධර්මතා 12 ක් අනිච්ච වශයෙන් දේශනාව
- ධර්මතා 18 ම ගෙන අනිච්ච වශයෙන් දේශනාව



- වේදනා
- සඤ්ඤා
- සංබාර
- විඤ්ඤාණ

අරමුණු වන රුපය

පුසාද රූපය

නාමං ව රූපං ච පටිච්ච එස්සො (සළායතන)

පටිච්ච සමුප්පාදයට අනුව දුක සකස් වීම

තිණ්ණං සංඝති එස්සෝ

වතුරාර්ය සතාය ට අනුව දුක්ඛ ආර්ය සතාය

සියලුම දුක්ඛ ධර්මතාවයෝ