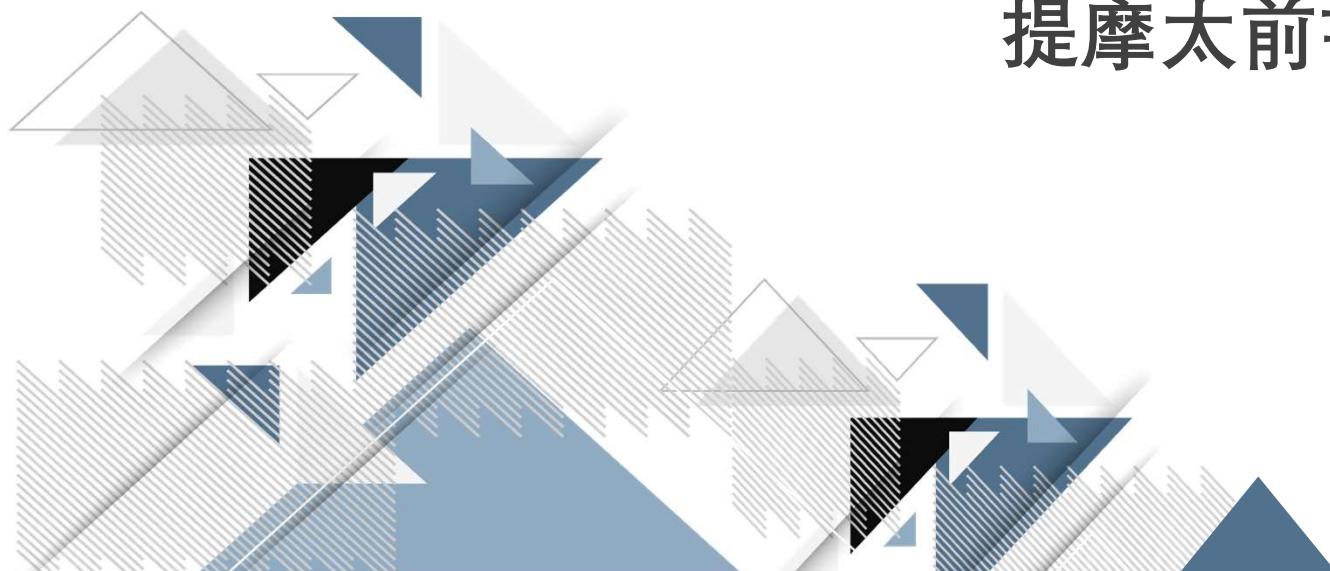


活出呼召

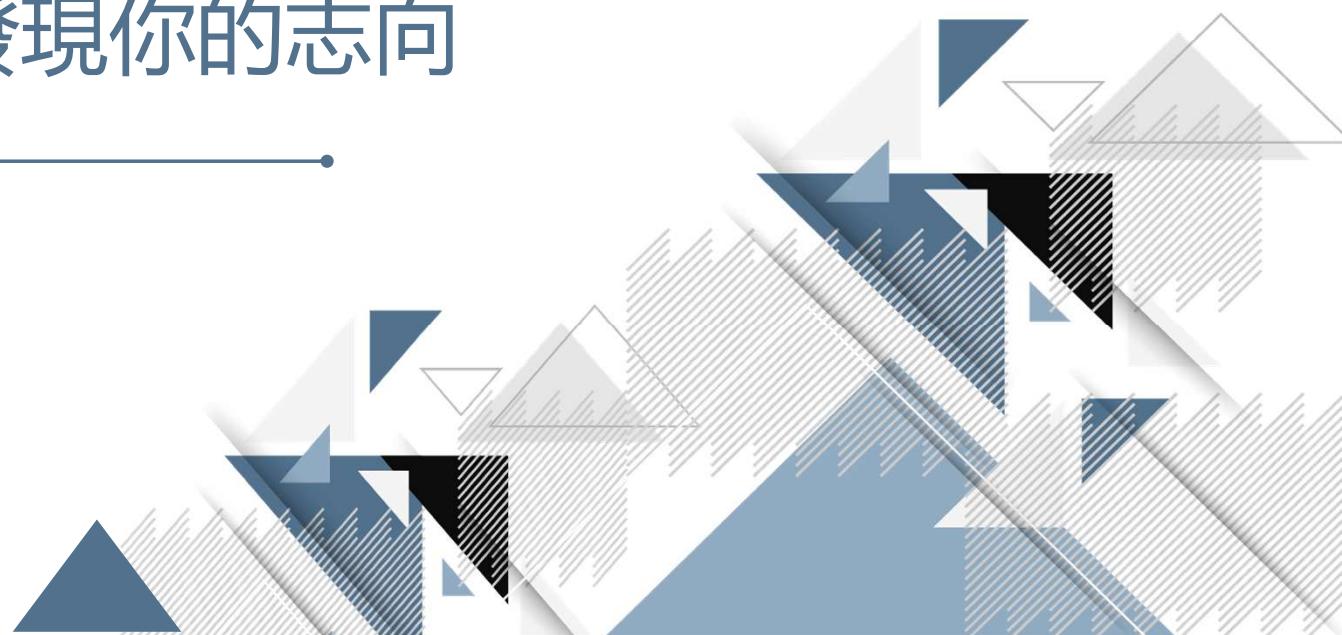
提摩太前書3:1-7



提摩太前書3:1-7

「人若想要得監督的職分，就是羨慕善工。」這話是可信的。作監督的，必須無可指責，只作一個婦人的丈夫，有節制，自守，端正，樂意接待遠人，善於教導，不因酒滋事、不打人，只要溫和，不爭競、不貪財，好好管理自己的家，使兒女凡事端莊、順服。人若不知道管理自己的家，焉能照管 神的教會呢？初入教的不可作監督，恐怕他自高自大，就落在魔鬼所受的刑罰里。監督也必須在教外有好名聲，恐怕被人毀謗，落在魔鬼的網羅里。

01 發現你的志向

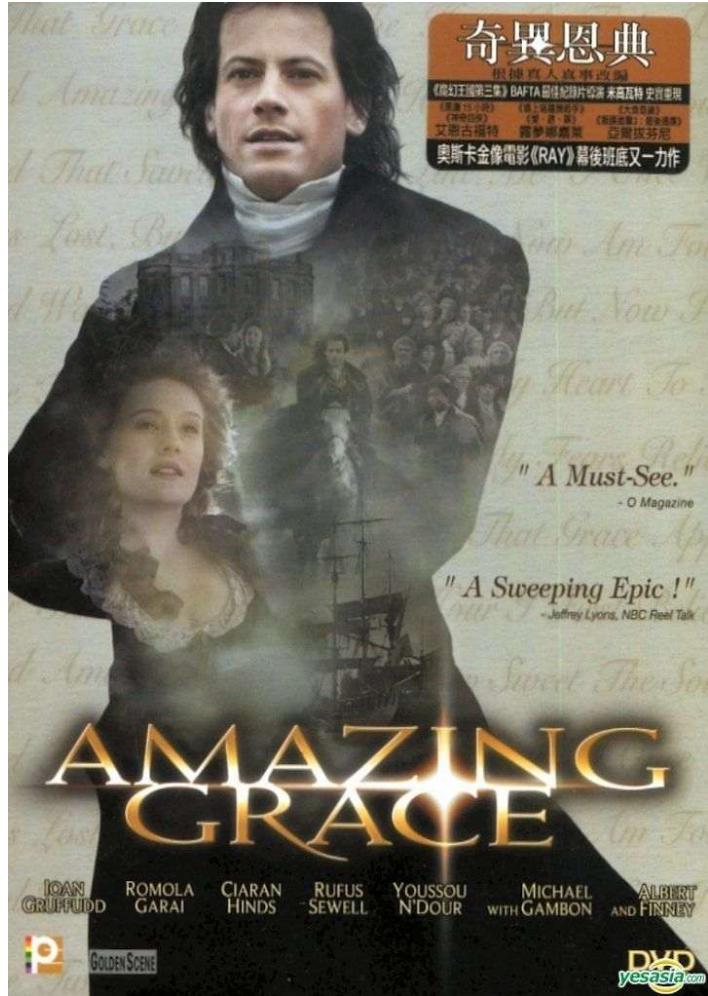


「人若想要得監督的職分，就是羨慕善工。」這話是可信的。

| 提摩太前書7:1 |

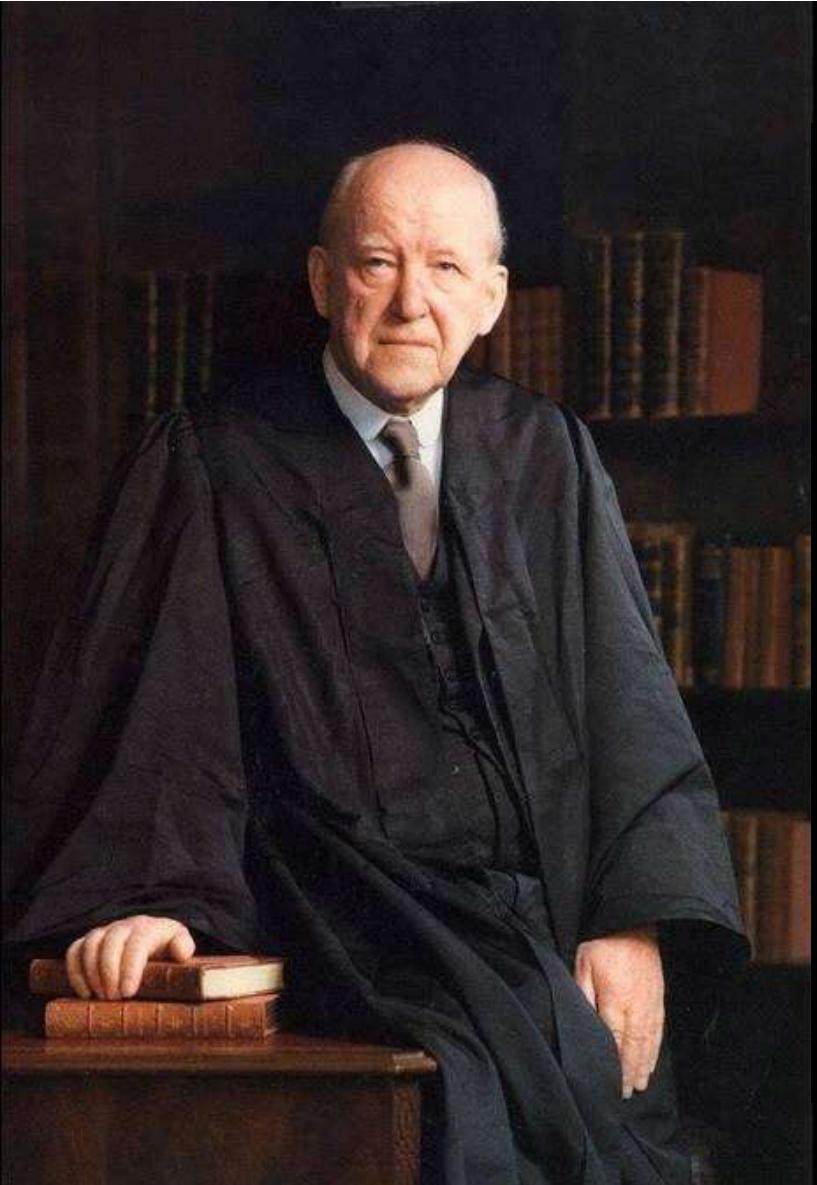
A painting depicting a scene from the New Testament. In the center, Jesus, wearing a white robe, is kneeling and washing the feet of a disciple who is also kneeling. The disciple has a dark beard and is looking down at the foot being washed. In the background, another figure is seated, watching the scene. The setting appears to be a simple room with a table and some items on it.

渴慕服事，不是地位。



威廉·威爾伯福斯

- 英國國會議員
- 廢奴運動領導者
- 深受約翰·牛頓影響



真正的呼召，始終帶有對他人的關切、對人的興趣、對他們失喪的處境與狀況的認知、想要為他們做些甚麼的渴望，想要告訴他們福音的信息，想要給他們指出救恩的道路。

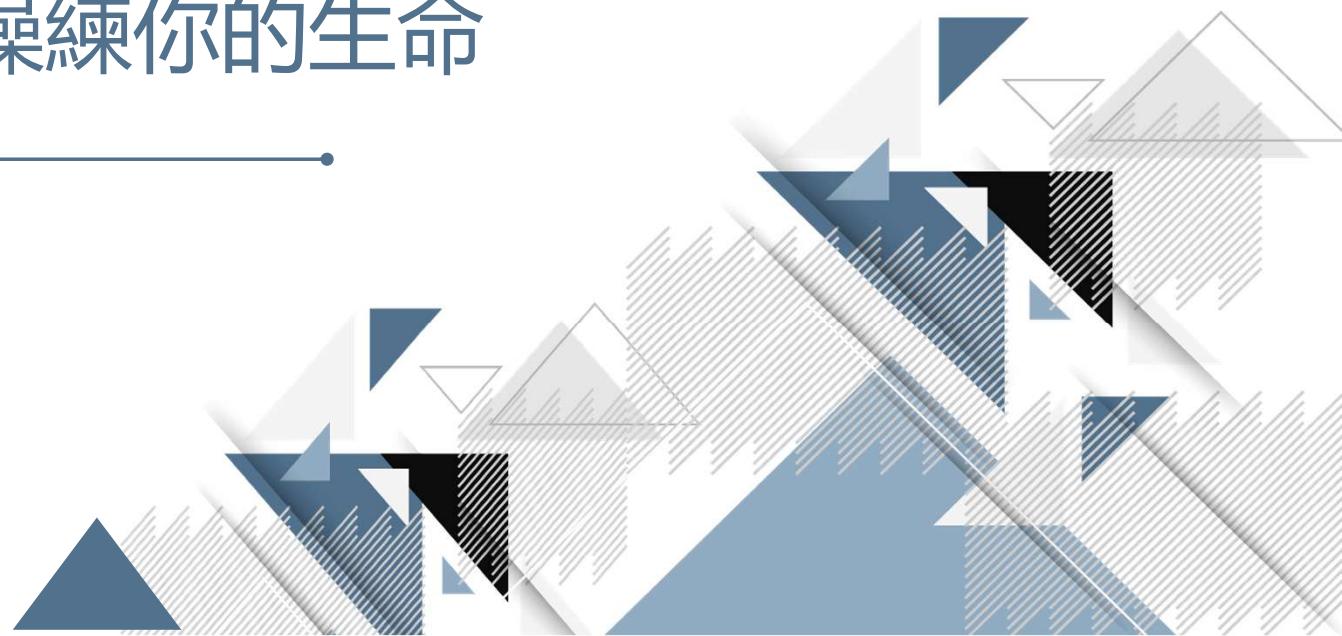
——鍾馬田(Martyn Lloyd-Jones)



神引導你所去之處，必是你心之所向，也是世之所需。

——弗雷德·布埃赫納

02 操練你的生命



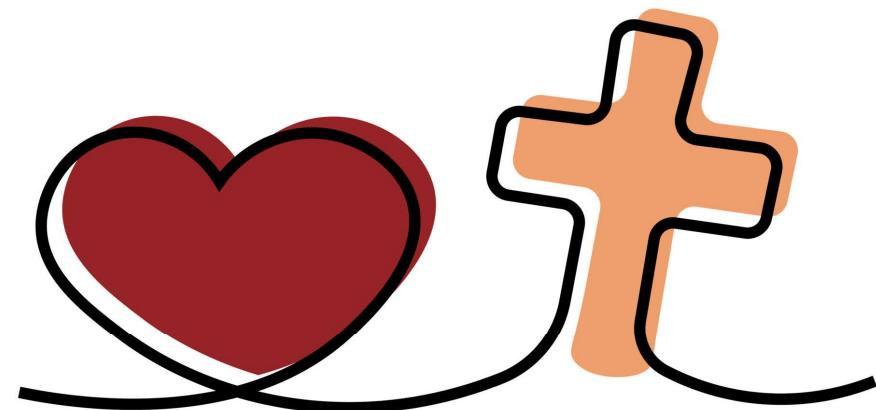
作監督的，必須無可指責，只作一個婦人的丈夫，有節制，自守，端正，樂意接待遠人，善於教導，不因酒滋事、不打人，只要溫和，不爭競、不貪財……

| 提摩太前書7:2-3 |

「無可指責」 ≠ 「完美無缺」

指聲譽上無可指摘

有節制，自守，端正……



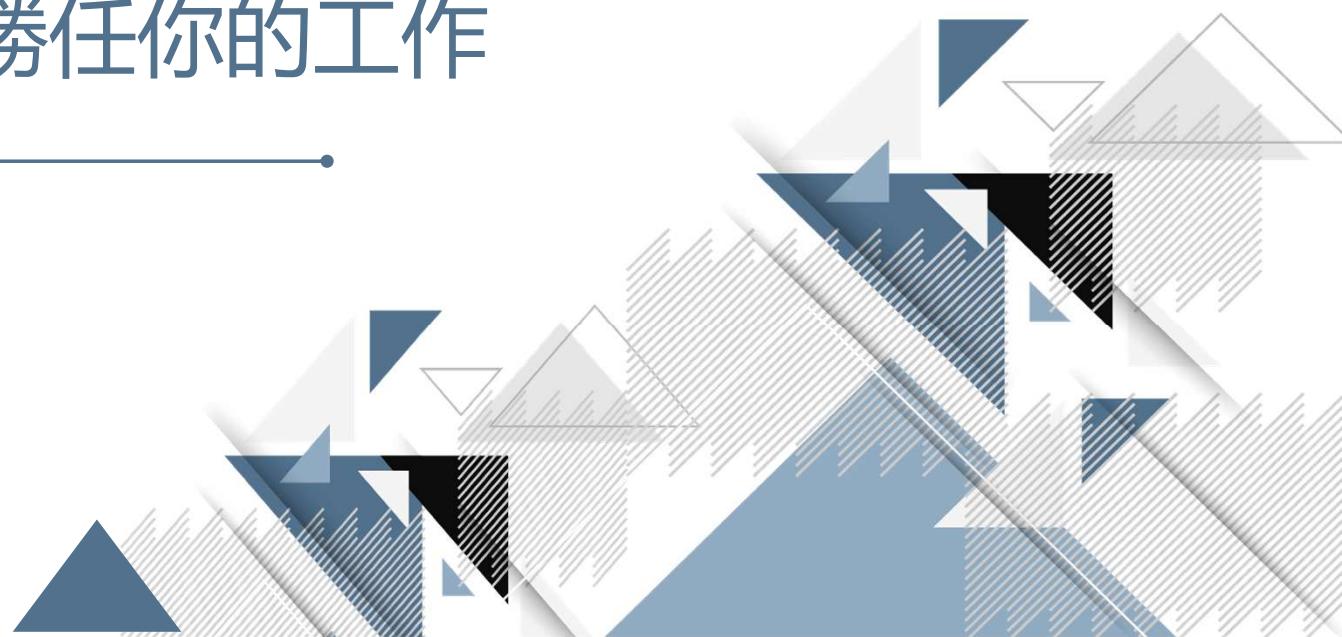
樂意接待遠人



作監督的，必須無可指責，只作一個婦人的丈夫，有節制，自守，端正，樂意接待遠人，善於教導，不因酒滋事、不打人，只要溫和，不爭競、不貪財……

| 提摩太前書7:2-3 |

03 勝任你的工作





做監督的，必須……
善於教導

你當竭力在 神面前作一個經得起考驗、
無愧的工人，按着正意講解真理的話。

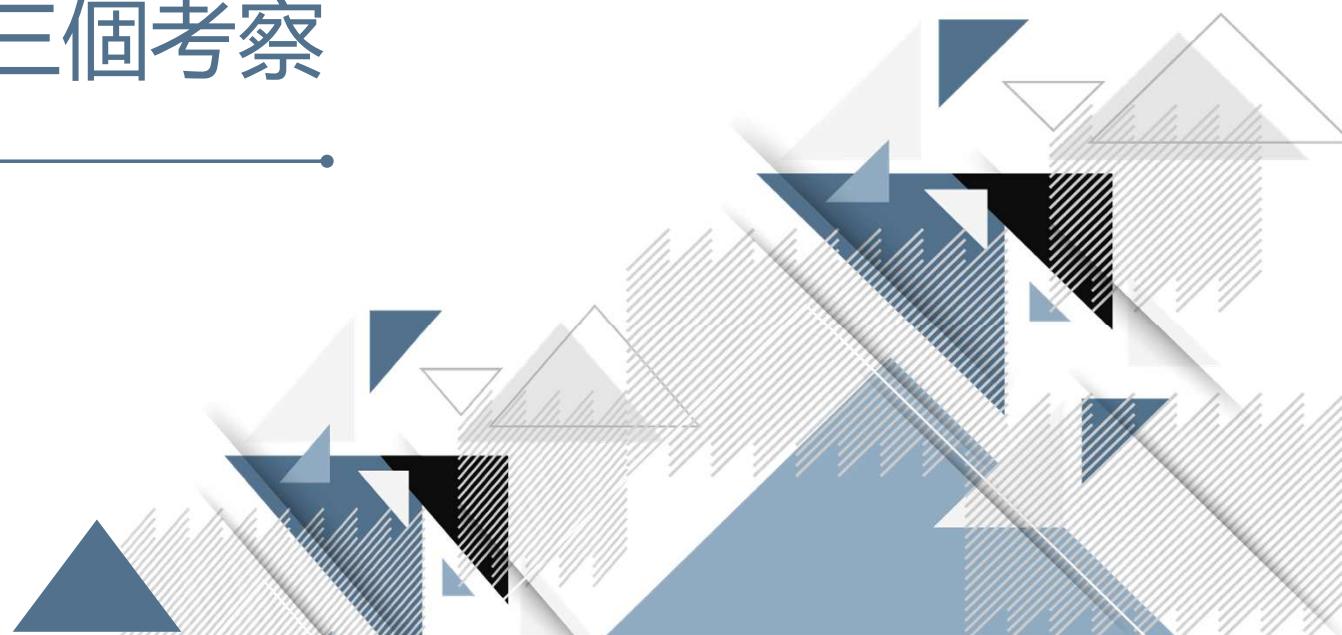
| 提摩太後書 2:15 |

恩賜的兩種模式

加添模式：聖靈直接賜下新力量、新素質，人無需努力。

互動模式：天賦、社會型塑、神的同在，人在新處境和挑戰中學到恆久的技能。

04 三個考察

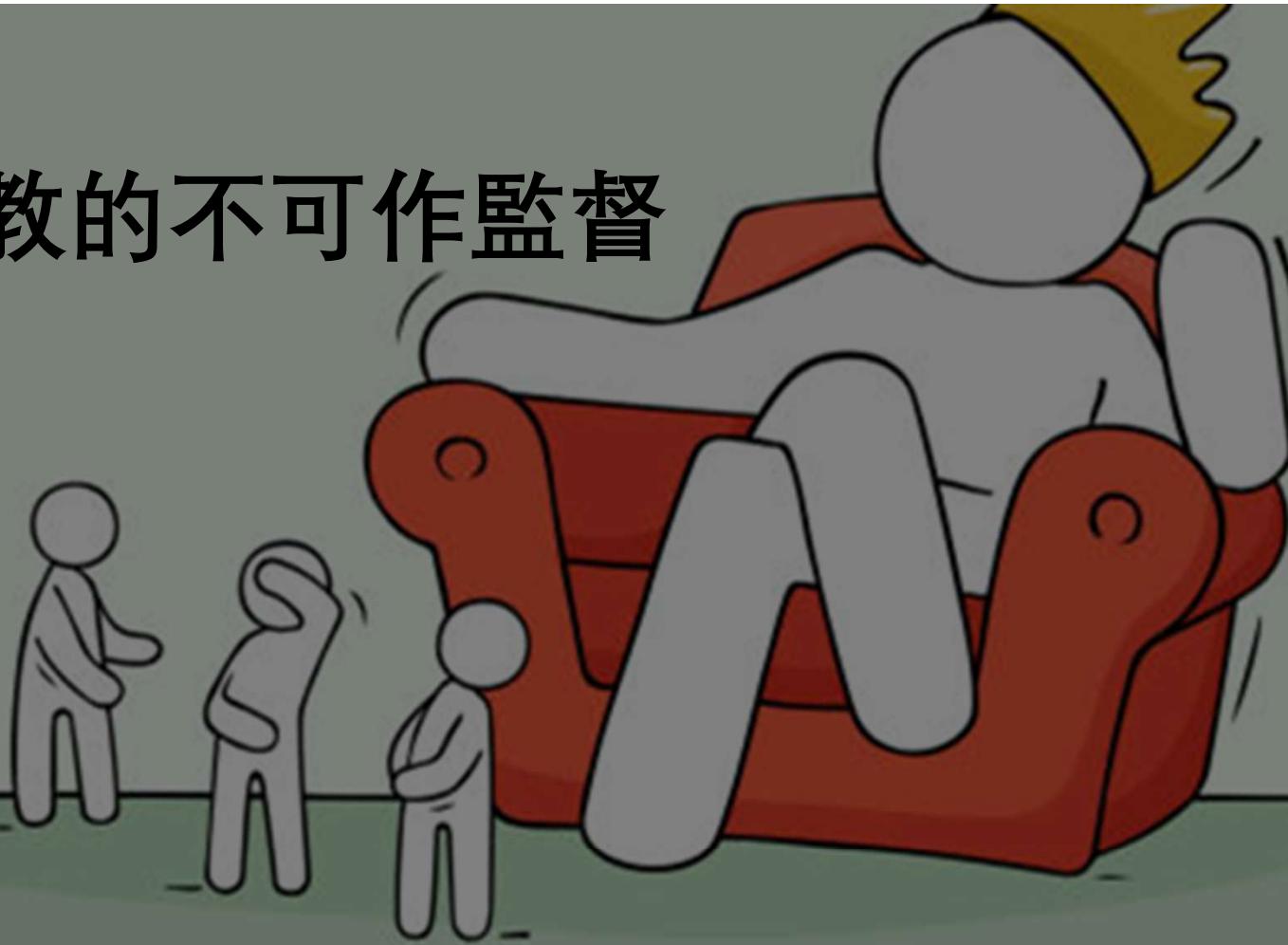


好好管理自己的家，使兒女凡事端莊、順服。人若不知道管理自己的家，焉能照管 神的教會呢？初入教的不可作監督，恐怕他自高自大，就落在魔鬼所受的刑罰里。監督也必須在教外有好名聲，恐怕被人毀謗，落在魔鬼的網羅里。

| 提摩太前書7:4-7 |

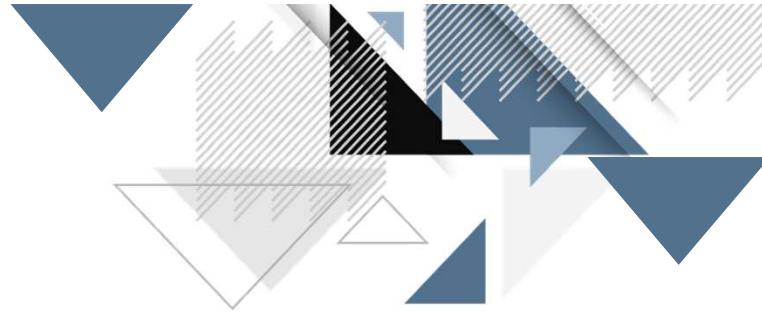
管理自己的家

初入教的不可作監督

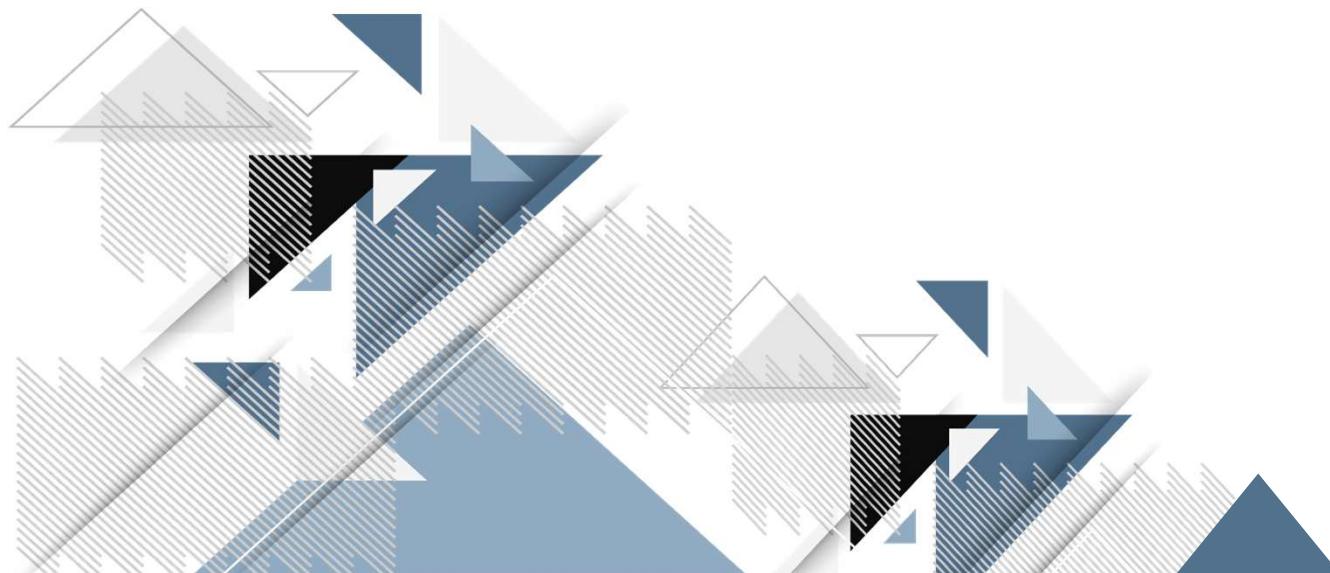


A close-up photograph showing a person's fingers placing a small, light-colored wooden star onto a row of five stars already arranged on a dark brown wooden surface. The background is a solid dark teal color.

監督也必須在教外有好名聲



立志 活出神對你的呼召！



思考題

1. 哪些事讓你覺得特別有意義？哪些有意義的事是你非常渴望去做的？
2. 哪些你擅長做的事是別人不容易做到的？這些技能可以如何用來服事神、服事人？
3. 你覺得生命和恩賜哪個更重要？為什麼？