

目 次

| | | |
|-------------|---|-----|
| 王汎森 | 序 | vii |
| 朱鳳瀚 | 再讀殷墟卜辭中的「衆」 | 1 |
| 宋鎮豪 | 殷墟甲骨文中的樂器與音樂歌舞 | 39 |
| 李宗焜 | 沚戛的軍事活動與敵友關係 | 71 |
| 沈 培 | 商代占卜中命辭的表述方式與人我關係的體現 | 93 |
| 裘錫圭 | 說「姁」 | 117 |
| 劉 釗 | 安陽殷墟大墓出土骨片文字考釋 | 123 |
| 蔡哲茂 | 晚商畜牧業的經營——以牧與芻爲中心 | 143 |
| 王 輝 | 古文字所見的早期秦、楚 | 165 |
| 李家浩 | 忸距末銘文研究 | 189 |
| 李學勤 | 論一件中山國有銘銅戈 | 213 |
| 汪 濤 | 顏色與社會關係——西周金文中之證據與闡釋 | 221 |
| 周 亞 | 越王劍銘與越王世系 ——兼論越王丁北古劍和越王不光劍的斷代問題 | 243 |
| 徐少華 | 彭器、彭國與楚彭氏考論 | 279 |
| 曹 瑋 | 陝晉高原商代銅器的屬國研究 | 303 |
| 陳昭容 | 從青銅器銘文看兩周夷狄華夏的融合 | 329 |
| 李旭昇 | 從戰國楚簡中的「尤」字談到殷代一個消失的氏族 | 363 |
| 林清源 | 楚簡《禮記·緇衣》「苟有車」章考釋 | 387 |
| 顏世鉉 | 楚簡「恆貞吉」解 | 413 |
| 邢義田 | 漢代《蒼頡》、《急就》、八體和「史書」問題 ——再論秦漢官吏如何學習文字 | 429 |
| 著錄簡稱表 | | 469 |
| 編後語 | | 471 |