

“日佳丙申”解

官波舟

《宝鸡社会科学》2006年第2期刊登了拙作《〈石鼓文〉制作年代考》,其文中就“日佳丙申”作了如下阐述:“‘日’通‘时’,‘日佳丙申’当为‘时唯丙申’,这里的记时应以年来计算,不能简单地理解为一天(另有详证)”。故在此就“日佳丙申”的理解冗叙于下,就教方家。

“佳”即“唯”为金文习语,不再冗述。在此要叙述的是:“日”通“时”,时以年计,这一特定理解的原由。

凡研究甲骨文、金文的学者均熟知,商代、西商,最早追溯至夏使用干支,主要用以纪日。据此,“日佳丙申”当为记日,过去研究《石鼓文》者均理解为纪日,余为什么在此要理解为“日”通“时”,“日佳丙申”当为“时唯丙申”,时以年计呢?

这里,我首先引用李学勤先生的一句话作为引语:“所以《竹书纪年》中关于战国中叶已有干支纪年的记载应当是可信的”¹。《石鼓文》的年代,在拙作《〈石鼓文〉制作年代考》中,已证明为战国中叶,即公元前325年5月。那么,此时的干支纪年并非空谈。

“日佳丙申”出于《石鼓文》第一鼓《吾水诗》中。此诗是咏述秦惠文王出行的时间、地点、状况。“日佳丙申”的上句为“天子永宁”,下句才是“日佳丙申”。这就要先看“天子永宁”中的“永宁”的理解。先前之学者,一般都认为这是对在位天子的“祝福”。在余读《汉书·郊祀志》时,却发现并不是这回事。《汉书·郊祀志》中载:“后十三世,帝武丁得传说为相,殷复兴焉,称高宗。有雉登鼎而雊。武丁惧。祖己曰‘修德’。武丁从之,位以永宁”^④。武丁在位59年,即公元前1250—前1192年,在位时间很长,即“长期稳定”,方称“永宁”。据此知“永宁”为“专指、专称”,不是“祝福”。公元前325年,是在位天子周显王姬扁的第44个年头,故能称其为“永宁”。所以,在此当为“年”,不是“日”。

“一日”怎么能称“永宁”?连续44年在位,“长期稳定”称“永宁”不会错。

再看第二鼓《而师诗》,此篇与上篇连咏,其文最后有“天子□来,嗣王始□,古我来□”的记述,也很能说明原委。所有研究《石鼓文》者,都在填这三个空白字,真是五花八门,无奇不有。更有许多学者偏说“天子”就是“嗣王”,“嗣王”便是“天子”。还要套上一个具体“天子”的名讳,以证明其准确。因为各位学者在研究时均按照自己的理解释文,推断刻石时间、事件地点,当然是各有所悟,按需填写了。余理解应填写为:“天子赐来,嗣王始位,故我来祭”。因为《石鼓文》是叙事诗,秦王刻石记事,必须慎而又慎,字斟句酌,更不能出现政治失误。秦惠文君称王不论周天子“赐封”还是没有“赐封”,在那战国乱世,血腥年代,秦王都要在刻石时刻上天子“赐封”。前车可鉴。前740年,楚武王称王,未经周天子赐封,被各诸侯及天下人视为“僭越”。此时的秦王虎视天下,表面上臣服,实际上暗藏杀机,必须特别注重舆论与人心,要作出姿态和伪装,所以必须是“天子赐来”。对此,秦惠文王的先祖一直是如此做的。有了上句“天子赐来”,下句便为“嗣王始位”,即秦惠文君称王了。最后一句的“古我来□”,便是“古”通“故”,即“故我来祭”了。即称王如此天大的事情,必须来雍城祖庙告祖、三畤原祭天、陈仓祭地、祭陈宝。“嗣王”,前文已经述及秦惠文君称王后13年的三方刻石《诅楚文》仍称“嗣王”。那么在此以前13年,即公元前325年秦惠文君称王的当年,称“嗣王”无疑了。而秦国的称王,是从秦惠文王开始的,此年为公元前325年便是“丙申”年。此鼓的记事也是按年记述,那么第一鼓的记事也必然是纪年了。

《尚书·洪范》中载:“曰王省惟岁,卿士惟月,师尹惟日。岁、月、日时无易,百谷用成,义用明,俊民用章,家用平康。日、月、岁时既易,

弘扬“二保精神” 建设和谐宝鸡

——宝鸡市“二保精神”理论研讨会综述

张 莉

2007年4月24日,宝鸡市“二保精神”理论研讨会隆重召开。这次研讨会由市委宣传部和宝鸡市社科联主办,宝鸡市供电局承办。来自省电力总公司、宝鸡市委宣传部、宝鸡市委党校、宝鸡文理学院以及市县各有关单位的专家、领导一百多人参加了会议。市委常委、宣传部长龚晓燕参加会议并讲话。会议主要围绕“二保精神”的本质内涵及时代价值等问题展开深入的讨论。现将主要观点综述如下:

一、“二保精神”的本质内涵

与会学者认为,“二保精神”的内涵主要有以下几点:

坚定信念,以民族振兴为己任的主人翁精神。“天下兴亡,匹夫有责。”这是中华民族优秀传统文化的核心内容。以赵二宝为代表的工人阶级的先进分子之所以甘于淡泊,乐于奉献,在平凡的工作岗位上创造出不平凡的业绩,主要原因在于他们有坚定的理想信念和崇高的精神追求,在他们身上集中体现了对企业的忠诚、对客户的倾情和对群众的

热情,始终把为社会主义现代化事业建功立业视为自己应尽的职责。

艰苦奋斗、顽强拼搏的实干精神。“实干兴邦,空谈误国。”赵二宝同志所干的每一件事都是那样的琐碎平凡,但他却把每一件小事都做到极致,每一次抢修都任劳任怨,不辞辛苦,终于他以自己的实际行动在政府与群众之间架起了一座连心桥。

克难攻坚、争创一流的进取精神。进取是一种境界,是一种责任,这种责任就是心系大众的社会责任。“进取冒险精神,人有之则生,无之则死,国有之则存,无之则亡”。前人将有进取精神视为小到个人大至国家生死存亡的准则。

立足本职、爱岗敬业的奉献精神。奉献精神是一种高尚的情操、品质和修养,是人类最伟大、最高尚的灵魂和精髓。爱岗是奉献的主题,敬业是奉献的基础。赵二宝同志就是立足本职,用实干创造了佳绩,用平凡震撼了人心,用一件件小事铸就了不平凡的丰碑。

团结协作、共创业绩的团队精神。团队精神离

百谷用不成,义用昏不明,俊民用微,家用不宁”^①。即天子有了过失,就会影响一年,卿士有了过失就会影响一月,百官有了过失就会影响一日。如果年、月、日的时令正常,而不发生变乱,百谷就会因此而丰收,政治就会因此而清明,有才能的人就会因此而受到提拔重用,国家就会因此而平安无事。如果日、月、年的时令发生了变乱,百谷就会因此而欠收,政治就会因此而昏暗不明,有才能的人就会因此而受不到重用,国家就会因此而不得安宁。《尚书·洪范》中就明确记载:天子有了过失就会影响一年,以至于包括五谷丰欠、政治的清暗,人才的任用,国家的安宁。所以,天子的一举一动,是影响一年的,不是一天。“天子永宁”的记事中必然记的是此“丙申”年了。

张培瑜在《文物》2003年6月《述鼎的月相纪日和西周年代》一文中说:“再往后,月相纪日

的作用越来越小,到了春秋时期,成了文人雅士达官贵人的笔墨游戏。经过一段时间后,最终退出了历史舞台”^④。《石鼓文》作于春秋之后的战国中期,余以为“日佳丙申”可视作为石鼓文作者的一种高雅,特定的文字游戏。“日佳丙申”即是“时唯丙申”,时以年计的了。

注释:

^① 李学勤:《失落的文明》,《干支纪年和十二生肖起源新证》,上海文艺出版社1997年12月第一版151页。

^④ 《汉书·郊祀志第五上》,中华书局1962年版1192页。

^{④④} 《尚书·洪范》,广东出版社,2001年6月第1版101页。

^④ 张培瑜:《述鼎的月相纪日和西周年代》,《文物》2003年第6期80页。

(作者单位:宝鸡青铜器博物馆)