

# 河南灵宝市西坡遗址墓地 2005 年发掘简报

河南省文物考古研究所 中国社会科学院考古研究所  
河南一队 三门峡市文物考古研究所 灵宝市文物保护  
管理所 荆山黄帝陵管理所

**关键词：**河南灵宝市 西坡遗址 墓地 新石器时代 仰韶文化

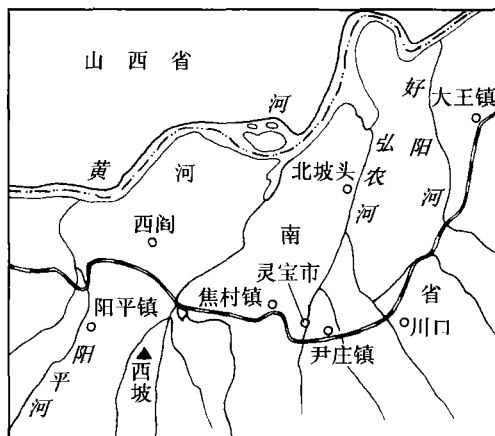
**KEY WORDS:** Lingbao City, Henan Xipo site cemetery Neolithic Age Yangshao culture

**ABSTRACT:** In April to July 2005, the Xipo site in Lingbao City, Henan, was excavated for the fifth time, which brought to light 22 tombs, i.e. two damaged and 20 in rather good condition. They are all rectangular pits furnished with second-tier inmutual soil platforms except for one pit and containing no coffins. Foot pits for funeral objects occur in part of the tombs. The human skeletons lie in a supine extended position. The grave goods consist of pottery, stone, bone, jade and ivory artifacts, with the pottery coming first in amount. The excavation provided extremely important new data for understanding the layout of the whole Xipo settlement and the then burial custom and social structure.

西坡遗址位于河南省灵宝市阳平镇西坡村西北,坐落于铸鼎原南部,北距黄河约 8 公里,南距秦岭山脉北坡约 4 公里,东、西两侧分别为沙河的支流夫夫河与灵湖河,地势西南高、东北低,海拔 456~475 米,四周多为断崖,现存面积约 40 万平方米(图一)。

2000 年秋至 2004 年春,河南省文物考古研究所与中国社会科学院考古研究所组成联合考古队,在三门峡市文物考古研究所、灵宝市文物保护管理所和荆山黄帝陵管理所的大力支持下,对西坡遗址进行了四次发掘。这一阶段田野工作的主要目的在于了解遗址的文化内涵,认识房屋的建筑规模与结构,重点发掘了遗址的南部和中心部位<sup>①</sup>。在此基础上,我们着手将田野工作的重心转向对聚落布局的探索上来。为此,制定了以系统的钻

探了解布局、以关键部位的发掘检验钻探结果的工作方案。于是,在 2004 年秋,以 5 米为探孔间距,对整个遗址进行了全面钻探,基本掌握了壕沟、墓地、房址、灰坑等遗迹的



图一 遗址位置示意图

大致分布情况<sup>②</sup>。

2005年4~7月,我们对遗址进行了第五次发掘。此次工作的目的有三个:第一,检验上个年度的钻探结果,确认西坡墓地的位置,获取仰韶文化中后期埋葬习俗、社会结构等方面的信息;第二,通过解剖,了解壕沟的规模、结构、大体走向及始建与废弃年代;第三,通过对上述两个地点的发掘,为全面认识聚落布局积累资料,同时为进一步的田野工作提供线索。

由于发掘资料的系统整理与研究尚在进行中,本文仅对墓地发掘的主要收获加以报道。这次发掘的墓地位于初步探明的遗址南壕沟以南大约130~150米处,地表大多种植有苹果树,发掘面积1240米,清理墓葬22座。

## 一、地层堆积

墓葬发掘区的地层堆积比较简单,近现代层下即为仰韶文化墓葬,墓葬打破生土。现以2005HLXT10东壁剖面(图二)为例介绍地层堆积情况。

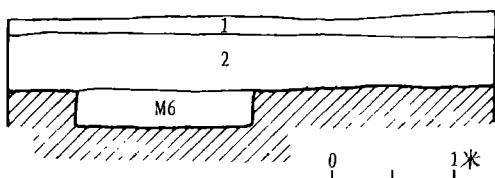
第1层:浅灰色耕土,质地疏松,内含少量近现代陶片、瓷片、砖块等。厚0.15~0.2米。

第2层:浅黄色土,质地较硬,内含少量近现代陶片、瓷片等。厚0.4~0.5米。

第2层下见仰韶文化墓葬M6,该墓打破浅黄色生土。

## 二、墓葬概况

这批墓葬多数似乎成排分布,但排列不甚规整,间距较大。其中1座墓被3座近代墓的墓道严重破坏,未见人骨,残留部分随



图二 2005HLXT10东壁剖面图  
1. 浅灰色耕土 2. 浅黄色土

葬品;另1座墓被2座近代墓的墓室破坏,残留部分人骨和随葬品;其余20座墓均保存较好。

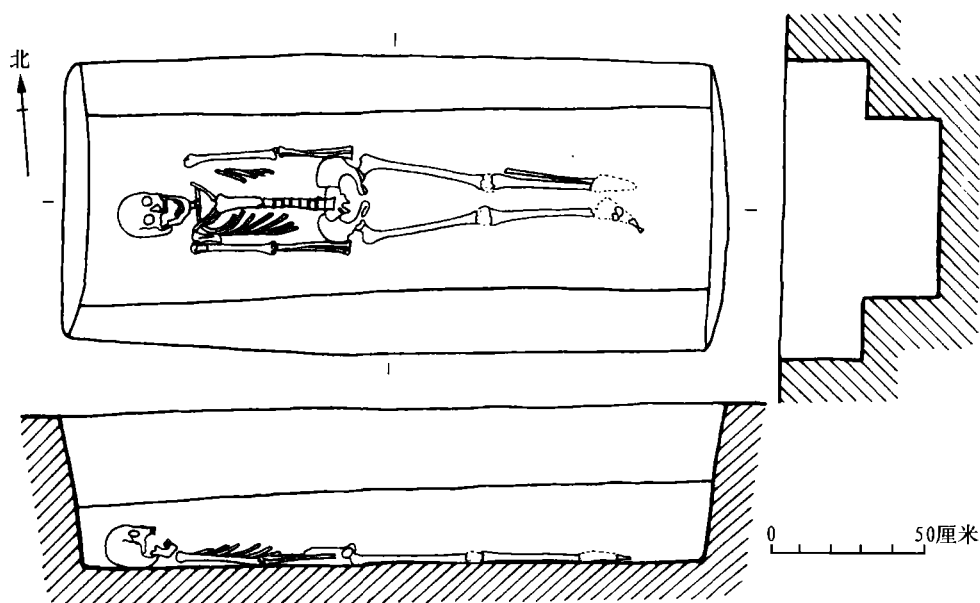
墓葬均为长方形竖穴土坑墓。除1座墓不见二层台且墓主头向南外,其余都有生土二层台,头向均朝西或朝西略偏北。葬式均为单人仰身直肢葬。墓内均无葬具。部分墓葬有近似长方形的脚坑,用来放置器物。

墓内填土以黄色花土为主,并掺有红褐色土和青灰色草拌泥。红褐色土散见于填土的不同层位,青灰色草拌泥则多覆盖于生土二层台及二层台之间的墓室上,在个别墓葬中形成厚薄不均的泥层。

在22座墓葬中,有15座出有随葬品。随葬品有陶器、石器、骨器、玉器和象牙器等。陶器均集中放在墓主脚部,或放在低于人骨的脚坑中,或与人骨处于同一平面上。骨器多放在墓主头部,少数放在手臂两侧和脚部。玉器摆放位置不甚固定,多数放在墓主手臂两侧,少数放在头部、腰下或脚部。石器(包括部分石块)多放在墓主头部右上方,部分放在手臂两侧,个别放在脚部。

这些墓葬可大致分为大、中、小型墓。大型墓长3.05~3.95、宽2.25~3.6米,中型墓长2.5~2.9、宽1.4~2.3米,小型墓长1.8~2.25、宽0.6~1.2米。一般来说,规模较大的墓葬基本都有随葬品。下面重点介绍几座有代表性的墓葬。

M1 开口于T1第2层下,墓口距地表0.75米,打破生土。墓口略大于底,墓壁较规整。墓口长2.05、宽0.95米,墓底长2、宽0.51~0.54米,墓深0.6米。方向275度(图三;图版壹,2)。墓口以下0.3米处的南北两侧有生土二层台。二层台长2、北侧台面宽0.12、南侧台面宽0.15、高0.3米。墓内填花土,以红褐色土为主,二层台之间的墓室上部有一层厚约3~5厘米不等的青灰色草拌泥,下部填土内有少量小料礓块。人骨保存较完整。葬式为单人仰身直肢葬,头



图三 M1 平、剖面图

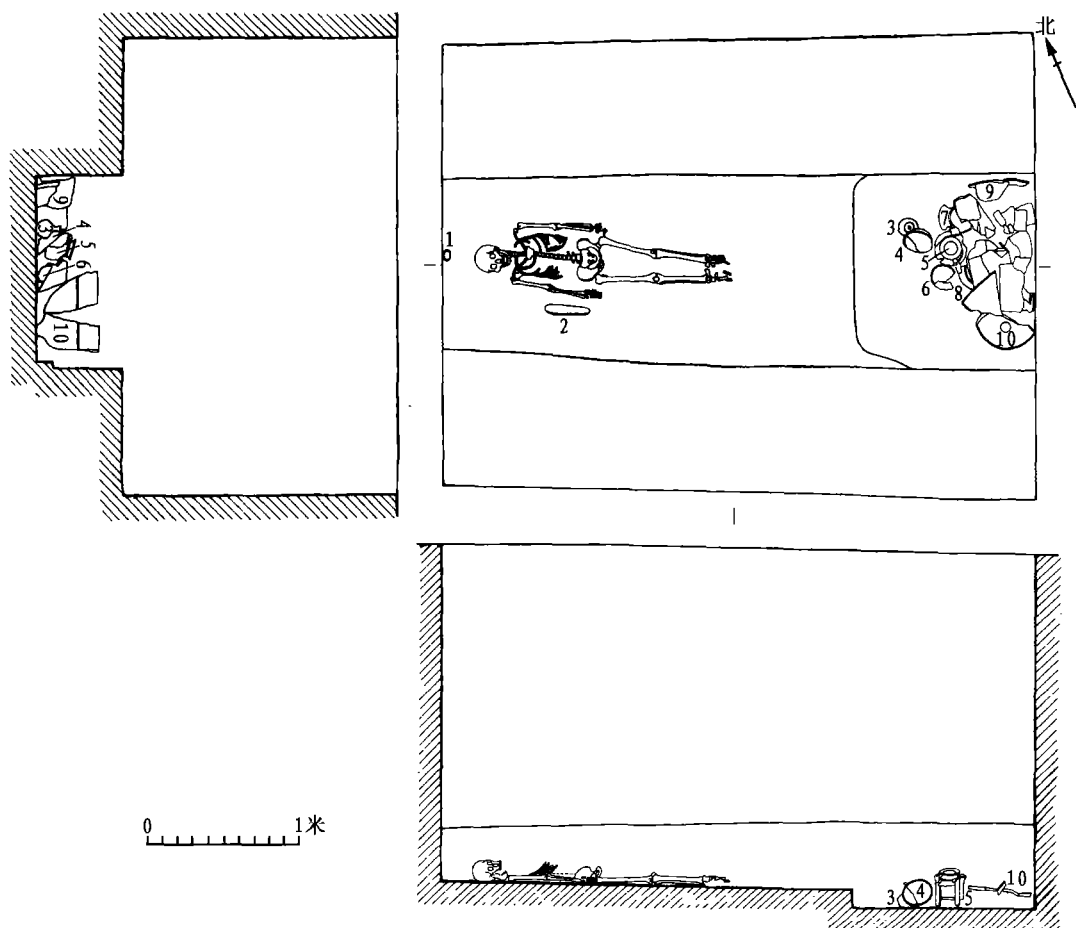
向西，面向上，双手置于骨盆两侧。墓主为男性，年龄约 40~45 岁。墓内无随葬品。

M8 开口于 T21 第 2 层下，墓口距地表 0.4 米，打破生土。墓口西北角及东南角被现代扰坑打破。墓口长 3.95、东端宽 3.09、西端宽 2.89 米，墓壁较直，墓深 2.35 米。方向 295 度(图四；图版肆，1)。墓口以下 1.79 米处的南北两侧有生土二层台。二层台长 3.95、北侧台面宽 0.88~0.9、南侧台面宽 0.89~0.91、高 0.56 米。墓底东部有 1 个近似长方形的脚坑，南北长约 1.3、东西宽约 1.22、坑底距二层台面 0.56 米。墓内填土以黄色花土为主，红褐色土次之，二层台上及二层台之间的墓室上部有一层厚约 5~15 厘米不等的青灰色草拌泥。填土内包含少量碎陶片。人骨保存完整。葬式为单人仰身直肢葬，头向西略偏北，面向上。墓主为男性，年龄约 30~35 岁。随葬品分别放在墓主头部、右臂和脚坑中，共计 10 件(套)，包括骨束发器 1 件、玉钺 1 件、陶瓶 1 件、陶钵 2 件、陶釜灶 1 套、陶簋形器 2 件、陶大口缸 2 件。

M11 开口于 T19 第 2 层下，墓口距

地表 0.55 米，打破生土。墓圻西南角被 M10 打破。墓口长 2.1、宽 1.87 米，墓底长 2.1、宽 0.39~0.66 米，墓深 0.69 米。方向 280 度(图五；图版肆，2)。墓圻内南、北两侧有生土二层台，台面平整。二层台北侧台面宽 0.55、南侧台面宽 0.73、高 0.35 米。墓底东部有 1 个长方形的脚坑，东西长约 0.68、南北宽约 0.63、坑底距二层台面约 0.44 米。墓内填土以黄色花土为主，上部有较多红褐色土及少量青灰色草拌泥。二层台之间的墓室上部有厚约 10~15 厘米不等的青灰色草拌泥，其间夹杂红褐色花土和黄色花土。此外，填土内还包含较多的小料礓块，并出土数十块碎小的陶片。人骨保存较差。葬式为单人仰身直肢葬，头向西，面向上。墓主性别不明，年龄大约 4 岁。随葬品分别放在墓主头部、手臂两侧和脚坑内，共计 12 件，包括骨匕 4 件、骨锥 1 件、象牙镯 1 件、玉钺 3 件、陶碗 1 件、陶钵 1 件、陶曲腹钵 1 件。

M14 开口于 T16 第 2 层下，墓口距地表 0.4 米，打破生土。墓圻北侧的一部分被现代扰坑打破。墓口长 2.88、东端宽 2、西端宽 1.95 米。墓壁较直，墓底西部略高，东



图四 M8 平、剖面图

1. 骨束发器 2. 玉钺 3. 陶瓶 4、6. 陶钵 5. 陶釜灶 7、8. 陶簋形器 9、10. 陶大口缸

部略低。墓深 0.7~0.76 米。方向 270 度(图六;图版壹,1)。墓口以下 0.4 米处的南北两侧有生土二层台。二层台长 2.88、高 0.3~0.37 米,其中北侧二层台东端宽 0.62、西端宽 0.6 米,南侧二层台东端宽 0.65、西端宽 0.67 米。墓内填土以黄色花土为主,红褐色土次之。二层台之间的墓室内东部多为红褐色土,另有少量的青灰色草拌泥;西部多为黄色花土。此外,红褐色填土内见有个别的碎小陶片。人骨保存完整。葬式为单人仰身直肢葬,头向西,面向上。墓主为女性,年龄约 30~35 岁。随葬品放置于墓主头部和脚部,共计 9 件(套),包括骨簪 1 件、骨锥 1 件、石块 1 件、陶小口瓶 1 件、陶釜灶 1 套、陶带盖簋形器 2 套、陶钵 1 件、陶碗 1 件。

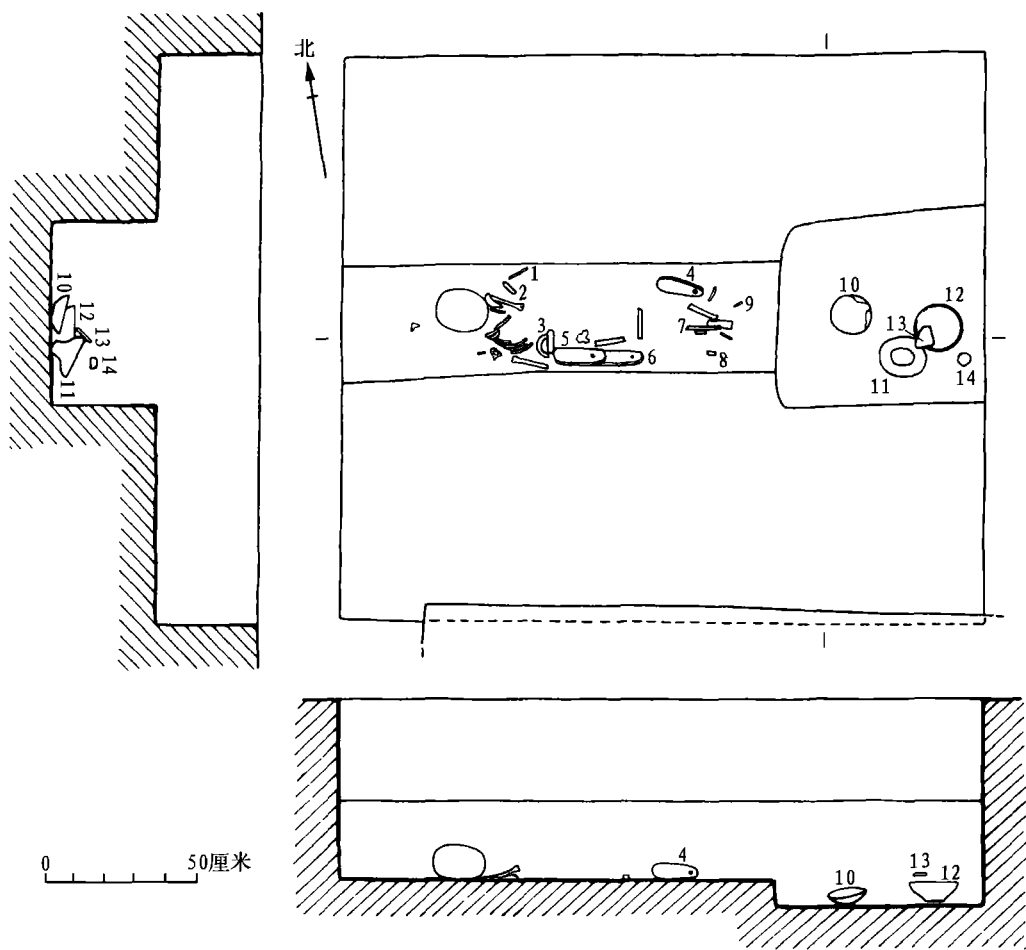
· 6(总 6) ·

M19 开口于 T18 第 2 层下,墓口距地表 0.45 米,打破生土。墓圪东部被现代扰坑打破。墓口长 1.8、南端宽 0.56、北端宽 0.6 米,墓深 0.16 米。方向 184 度(图七)。该墓无二层台,这是与墓葬距地表太浅而被晚期破坏有关,还是与葬俗有关,已不得而知。墓内填土以黄色花土为主,有少量红褐色土,无包含物。人骨保存不好。葬式为单人仰身直肢葬,头向南,面向东。墓主可能为男性,年龄 40 岁左右。随葬品放在头顶部,为 4 件残破的骨簪。

### 三、出土遗物

这批墓葬的出土遗物以陶器为主。陶器多数为红陶,少数为褐陶。基本组合是 1 件

考古



图五 M11 平、剖面图

1、2、7、8. 骨匕 3. 象牙觶 4~6. 玉钺 9. 骨锥 10~12. 陶钵 13、14. 陶片

小口瓶(壶)、1套釜灶、1件钵和1对簋形器,个别大墓出有1对大口彩绘缸。陶器大多为专门用来随葬的明器,烧制火候低,多数器形比较罕见。玉器有钺和环,石器有钺(铲)、纺轮、不规则形石块等,骨器有簪、锥、匕、簋形器等,象牙器有觶和簋形器。这里仅对本次发掘中具有代表性的 M8、M11、M14 中出土遗物以墓葬为单位分别进行详细介绍。

#### (一)M8 出土遗物

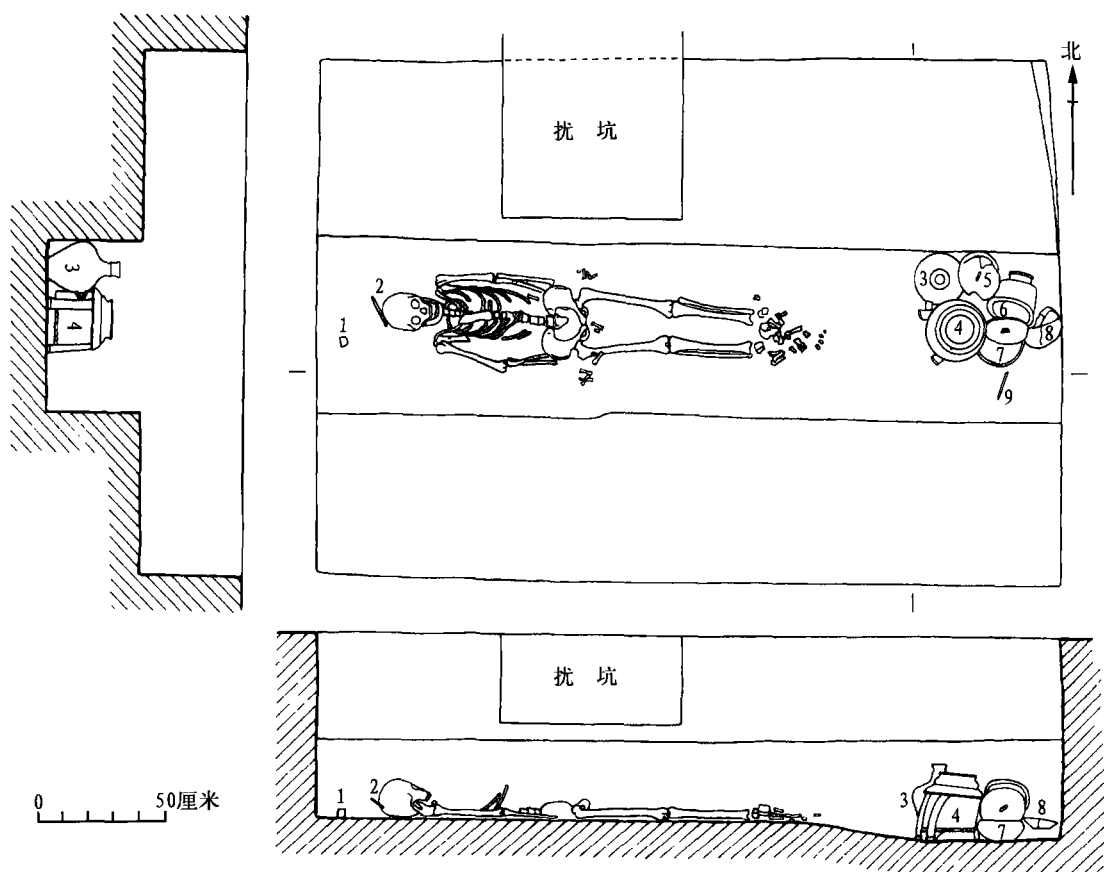
**陶釜灶** 1套(M8:5)。夹砂红陶。釜为侈口,斜沿较宽,束颈,折腹,底近平。腹部有一周凸棱。口径 9.6、高 8.4 厘米。灶为敛口,鼓肩,筒形腹,长方形灶门,平底,下附三

足。口部附三个凸起的支垫,肩部磨光,灶身外壁通体饰竖绳纹,灶底外围饰附加堆纹。口径 12、高 40 厘米(图八,2;图版貳,4)。

**陶钵** 2件。细泥红陶。M8:4,微敛口,鼓肩,平底。口径 17.2、底径 7.8、高 7.4 厘米(图八,1)。M8:6,微敛口,深腹,平底。口径 14.4、底径 5.7、高 6 厘米(图八,4)。

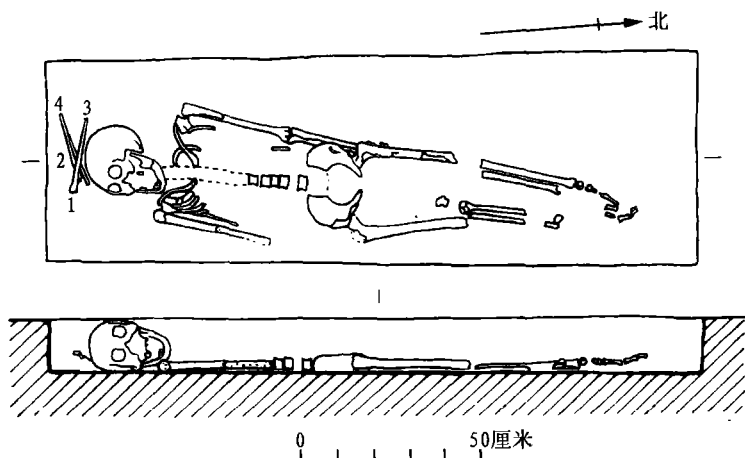
**陶瓶** 1件(M8:3)。泥质红陶。侈口,细长颈,鼓肩,平底。陶色不均。口径 6.2、底径 5.7、高 13.2 厘米(图八,5;图版貳,5)。

**陶簋形器** 2件。泥质灰陶。M8:7,敞口,深腹,斜直壁,平底,高圈足。腹底部有一周凸棱。烧制火候很低,质地较差。口径 24、



图六 M14 平、剖面图

1. 石块 2. 骨簪 3. 陶瓶 4. 陶釜灶 5、6. 陶簋形器 7、8. 陶钵 9. 骨锥



图七 M19 平、剖面图

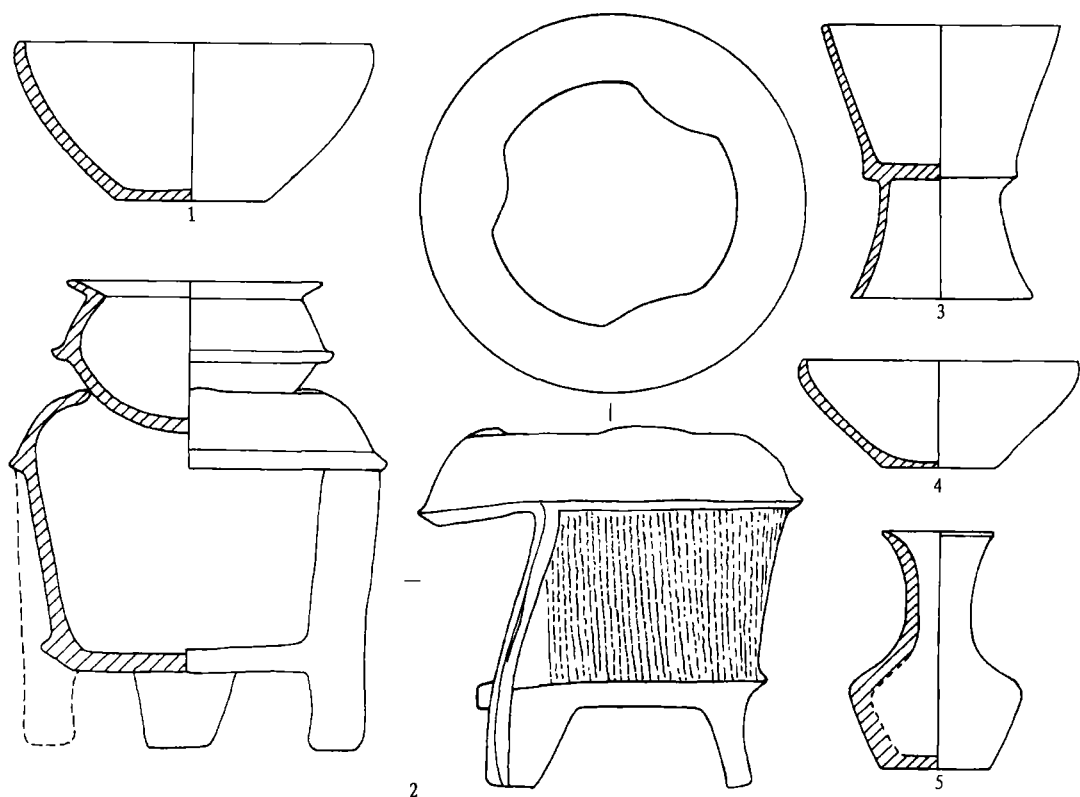
1~4. 骨簪

圈足径 17.6、高 30.5 厘米(图八, 3)。M8 : 8, 敞口, 深腹略弧, 平底, 高圈足。腹底部有一周凸棱。烧制火候很低, 质地较差。口径

22.4、圈足径 18.4、高 30.5 厘米。

陶大口缸 2 件。夹砂红陶。M8 : 9, 大口, 斜腹, 圜底。口沿上有三周深凹弦纹, 口外饰两周浅凹弦纹, 上腹部饰斜交叉篮纹, 中腹部饰一周红色宽带彩绘, 其上空出 11 个大小不均的圆角方形图案。口径 40.4、高 35.4 厘米(图九, 2; 图版贰, 2)。

M8 : 10, 大口, 斜腹, 圜底。器壁厚, 且厚度不均, 器内底部为一圆形凹槽。口沿上有三周凹弦纹, 上腹部满布斜交叉篮纹, 中腹部饰一周红色宽带彩绘, 其



图八 M8 出土陶器

1、4. 钵(M8: 4、6) 2. 釜灶(M8: 5) 3. 簋形器(M8: 7) 5. 瓶(M8: 3) (3. 约 1/8, 余约 1/4)

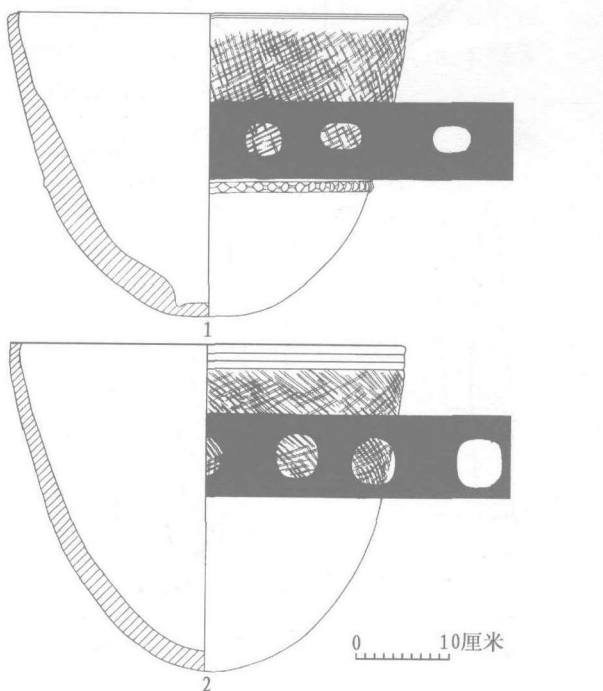
上空出 13 个大小不均的圆角方形图案, 腰部有一周附加堆纹。口径 41.2、高 33.2 厘米(图九, 1)。

玉钺 1 件(M8: 2)。蛇纹石质玉, 呈墨绿、灰白色, 主要成分是蛇纹石, 含少量磁铁矿, 有片理化现象, 硬度 5~5.5 度。平面近长方形, 体扁平, 平顶, 弧刃略斜。通体磨制极光滑。近顶部穿孔, 系用管状工具由双面钻透, 管钻痕迹清晰可见。长 22.9、宽 6.8 厘米(图一〇, 2; 图版伍, 3)。

骨束发器 1 件(M8: 1)。用大型动物的肢骨制成。筒状, 断面近椭圆形, 器壁厚度不均。外长径 8.9、外短径 6.1、内长径 6.6、内短径 5.3、高 4.7 厘米(图一〇, 1; 图版伍, 5)。

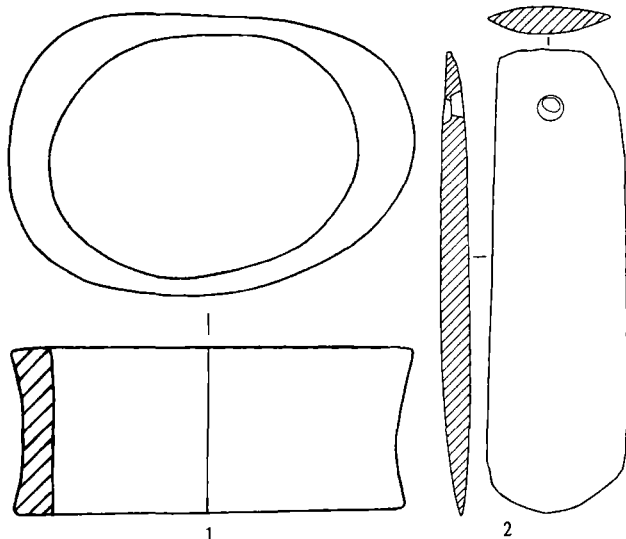
## (二)M11 出土遗物

陶钵 3 件。M11: 10, 夹砂红陶。敞口, 浅弧腹, 平底。制作粗糙。口径 13.2、底



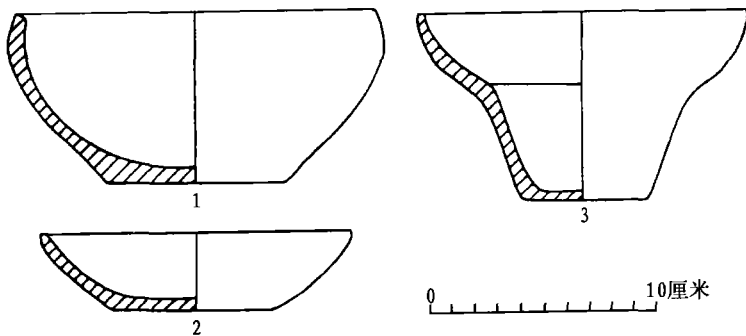
图九 M8 出土陶大口缸

1. M8: 10 2. M8: 9



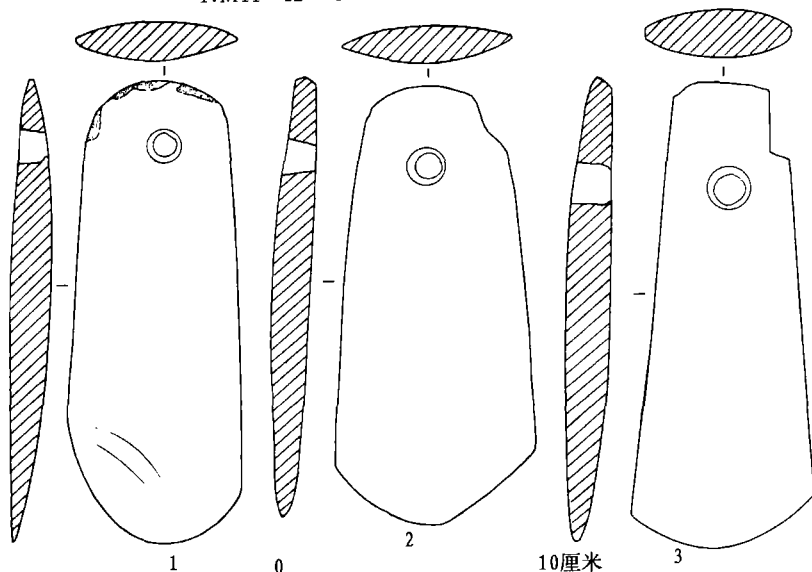
图一〇 M8 出土遗物

1. 骨束发器(M8: 1) 2. 玉钺(M8: 2) (1.3/5, 2. 约 1/4)



图一一 M11 出土陶钵

1. M11: 12 2. M11: 10 3. M11: 11



图一二 M11 出土玉钺

1. M11: 5 2. M11: 4 3. M11: 6

径 5.3、高 3.5 厘米(图一一, 2)。

M11: 12, 泥质红陶。微敛口, 深弧腹, 平底。陶色不均。口径 15.6、底径 8.3、高 7.5 厘米(图一一, 1; 图版贰, 3)。M11: 11, 泥质红褐陶。近直口, 深曲腹, 平底。磨光。口径 13.6、底径 5.3、高 8.4 厘米(图一一, 3)。

玉钺 3 件。M11: 4, 蛇纹石质玉, 呈暗绿色, 主要成分为蛇纹石, 含少量磁铁矿和碳酸盐, 硬度 4.5~5 度左右。平面近梯形, 体扁平, 弧顶, 刃部一侧较直, 另一侧略弧, 上部一侧残失。通体磨制极光滑。近顶部穿孔, 由单面钻透。长 16.2、宽 7.3 厘米

(图一二, 2; 图版伍, 2)。

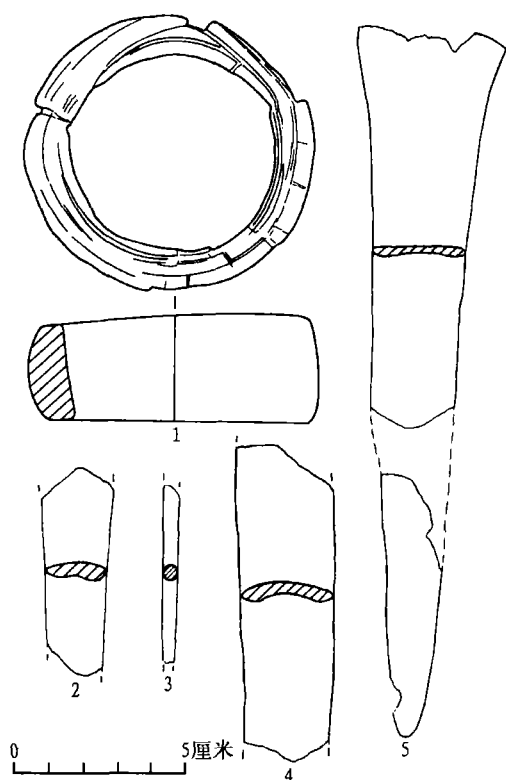
M11: 5, 蛇纹石质玉, 呈墨绿色, 主要成分为蛇纹石, 含少量磁铁矿, 硬度 4.5~5 度左右。平面近长方形, 体较厚重, 弧顶, 弧刃稍斜。通体磨制极光滑。近顶部穿孔, 由单面钻透。长 17、宽 6.3 厘米(图一二, 1; 图版伍, 1)。

M11: 6, 汉白玉, 呈白色, 主要成分为方解石, 含少量石英和云母, 硬度 5 度左右。平面近梯形, 体较厚重, 窄顶, 宽弧刃稍斜, 上部一侧残失。通体磨制光滑。近顶部穿孔, 由单面钻透。长 17.2、宽 6.6 厘米(图一二, 3; 图版伍, 4)。

骨匕 4 件。均残, 其中 1 件残甚。

考古





图一三 M11 出土文物

1. 象牙镯(M11: 3) 2、4、5. 骨匕(M11: 1、2、7)  
3. 骨锥(M11: 9)

M11: 1, 体扁薄, 一面略内凹。残长 6.1 厘米(图一三, 2)。M11: 2, 体宽扁, 一面略内凹。残长 9.1 厘米(图一三, 4)。M11: 7, 体宽扁, 一面略内凹。残长 21.1 厘米(图一三, 5)。

骨锥 1 件(M11: 9)。细长圆条状, 两端残。残长 5.3 厘米(图一三, 3)。

象牙镯 1 件(M11: 3)。略残。近圆形, 厚度不均。外径 8.6、内径 6、厚 2.8~3.2 厘米(图一三, 1)。

### (三) M14 出土遗物

陶釜灶 1 套(M14: 4)。釜为夹砂黄陶。侈口, 束颈, 折腹, 圜底。腹部有一周凸棱。口径 12、高 7 厘米。灶为夹砂红陶。敛口, 鼓肩, 筒形腹, 长方形灶门, 平底, 下附四足。口部附三个支垫, 肩部磨光, 灶门两侧有麦穗状刻纹, 两侧足部各饰三道纵向刻纹, 灶底外围有压印的附加堆纹, 灶身两侧及后部各有一圆孔。口径 14.6、高 18.4 厘米(图

一四, 3; 图版叁, 1)。

陶钵 2 件。泥质红陶。M14: 7, 微敛口, 深弧腹, 平底。磨光。口径 18.4、底径 7.1、高 7.4 厘米(图一四, 1; 图版叁, 4)。M14: 8, 敞口, 斜腹, 小平底。口径 14.8、底径 4.8、高 4.5 厘米(图一四, 2; 图版叁, 5)。

陶瓶 1 件(M14: 3)。夹砂红陶。侈口, 细颈, 鼓肩, 斜腹, 平底。颈中部有一周凸棱, 腹部有一耳, 外壁打磨较光滑、平整。口径 6、底径 10.3、高 24.4 厘米(图一四, 4; 图版叁, 3)。

陶簋形器 2 套。泥质灰陶, 烧制火候低, 质地较差。M14: 5, 器盖为敞口, 浅腹, 实心鸡冠形钮。盖外壁涂朱。口径 14.4、高 4.8 厘米。器身近直口, 筒状深腹, 平底, 高圈足。口沿外有三个鋈, 腹底部起一周凸棱, 圈足上涂朱并三个镂孔。口径 13.6、圈足径 6.8、高 19.6 厘米(图一四, 6; 图版叁, 2)。M14: 6, 器盖形制与 M14: 5 的器盖形制相同。盖外壁及内沿涂朱。口径 17.6、高 5.2 厘米。器身形制与 M14: 5 的器身形制相同。口径 14.4、圈足径 7.6、高 18.4 厘米(图一四, 5)。

骨簪 1 件(M14: 2)。扁条状, 一端圆弧, 另一端略尖。长 12.3 厘米(图一五, 2)。

骨锥 1 件(M14: 9)。圆柱形, 细而长, 一端平齐, 另一端较尖。长 13.5 厘米(图一五, 1)。

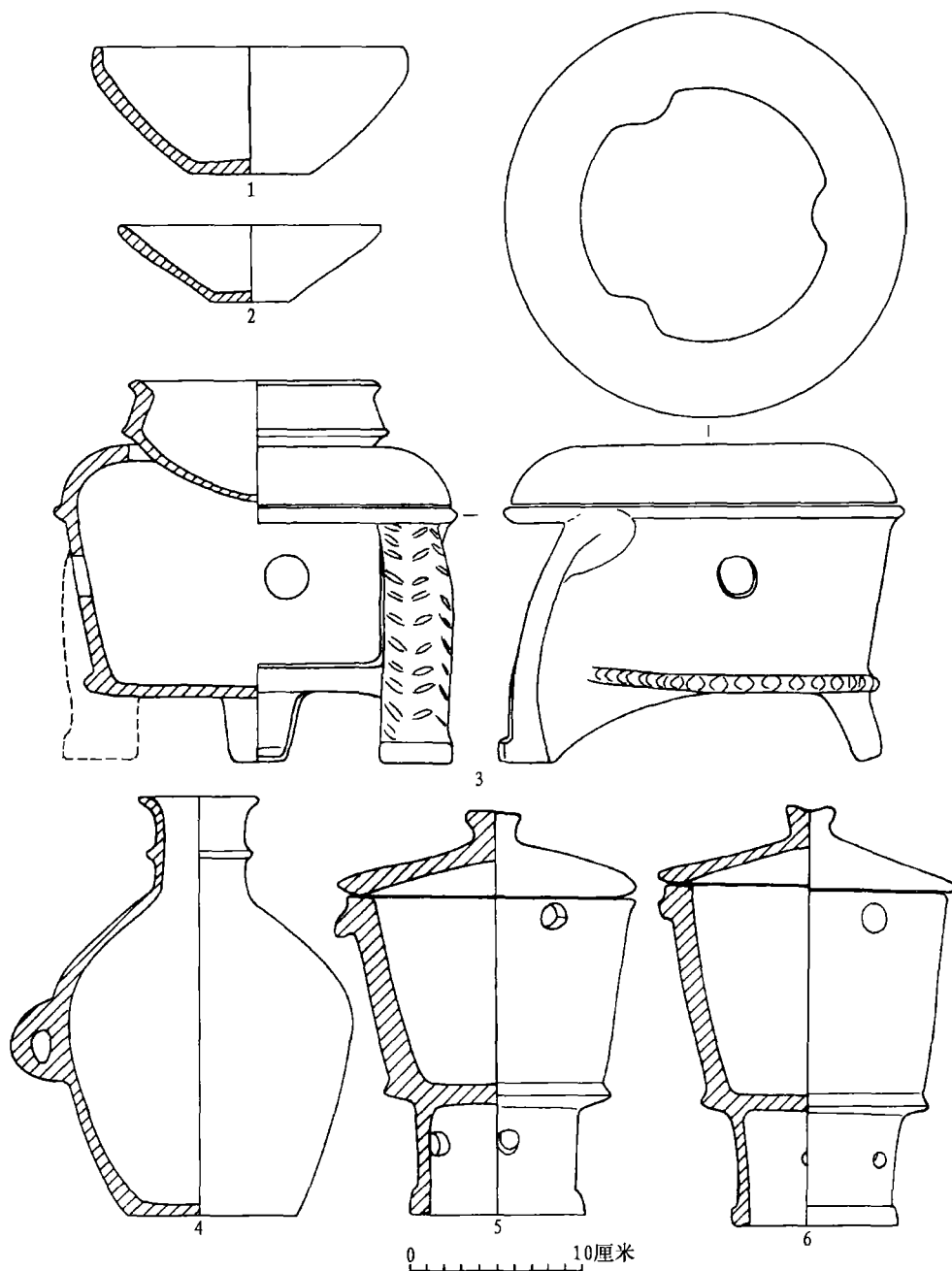
石块 1 件(M14: 1)。砂岩, 灰白色。呈不规则形(图一六)。

## 四、结 语

此次西坡墓地的发掘, 取得了丰硕的成果。

### (一) 墓地的位置与范围

2004 年秋, 我们在遗址南壕沟以外大约 1 万余平方米的范围内进行了钻探, 在几个探孔中发现了骨骼遗存。根据骨骼的埋藏



图一四 M14 出土陶器

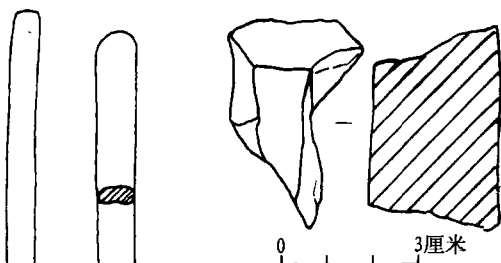
1、2. 钵(M14: 7、8) 3. 釜灶(M14: 4) 4. 瓶(M14: 3) 5、6. 簋形器(M14: 6、5)

深度和填土特征,我们首先排除了它们是西周和近代墓葬的可能性(前几次发掘曾在居住区揭露过西周和近代墓葬),遂怀疑其可能是史前墓葬。这次发掘既证实了我们的判断,也确认了墓地的大体位置。但由于发掘面积有限,墓葬分布稀疏,再加上钻探中墓

葬填土不易辨认,因此,要解决墓地的范围与布局问题,还有赖于今后进一步的密集钻探和面积揭露。

## (二)墓地的葬俗

这批墓葬的形制、墓主头向基本一致,随葬品陈放位置、摆放方式大体相近,陶器



图一六 石块(M14: 1)

组合比较稳定,尤其是以成对簋形器和成套明器釜灶为组合的特征突出。值得注意的是,在随葬品的种类和数量上,大型墓与中小型墓并没有明显差别,仅见于大型墓的一对大口彩绘陶缸可能是标志墓葬等级的特殊器物。

### (三)墓葬的年代

根据目前对西坡墓葬形制和陶器特征的初步分析, M14 出土的腹部带单耳、颈有凸棱的小口平底瓶与陕西华县太平庄 M701<sup>③</sup>出土的小口单耳平底瓶形制相近。西坡墓葬出土的釜、灶的形制和风格基本上与华县泉护一期Ⅲ段的同类器物相同。西坡墓葬的形制、随葬品的种类及陈放位置也与太平庄 M701 相似。因此,这批墓葬的年代应与泉护一期Ⅲ段大体相当,可归入仰韶文化中期的晚段。

### (四)墓地发现的意义

西坡墓地是在仰韶文化中期的核心地区首次发现的该时期墓地,为认识西坡聚落的整体布局及这一时期的埋葬习俗、社会结构提供了十分重要的新资料。西坡墓地与居住区的相对位置、墓葬排列特点、填土特征等,为寻找豫陕晋三省邻近地区的仰韶文化中期墓地提供了重要线索。成批玉器的发

现,对研究中原地区的葬玉习俗、制玉技术与发展脉络,以及与其他文化的关系具有重要价值<sup>④</sup>。墓葬规模出现显著差别,表明中原地区的史前社会结构很可能从仰韶文化中期开始出现了意义深远的复杂化趋势,这无疑对探索中原地区古代文明的起源、进程与模式具有重大意义。

附记:此次发掘得到国家文物局、河南省文物局、三门峡市文化局和文物局、灵宝市文化局以及阳平镇政府的大力支持,在此表示诚挚的感谢!人骨由王明辉鉴定,陶器由白同甫修复,墓葬和人骨线图由牛花敏绘制,器物线图由张建华绘制,照片由王蔚波、郭民卿拍摄。

执笔者 马萧林 李新伟 杨海青

### 注 释

- ① a. 中国社会科学院考古研究所河南一队、河南省文物考古研究所等:《河南灵宝市西坡遗址试掘简报》,《考古》2001年第11期。  
b. 河南省文物考古研究所、中国社会科学院考古研究所河南一队等:《河南灵宝市西坡遗址2001年春发掘简报》,《华夏考古》2002年第2期。  
c. 河南省文物考古研究所、中国社会科学院考古研究所河南一队等:《河南灵宝西坡遗址105号仰韶文化房址》,《文物》2003年第8期。  
d. 中国社会科学院考古研究所河南一队、河南省文物考古研究所等:《河南灵宝市西坡遗址发现一座仰韶文化中期特大房址》,《考古》2005年第3期。
- ② 中国社会科学院考古研究所河南一队、河南省文物考古研究所等:《河南灵宝市西坡遗址考古钻探报告》,待刊。
- ③ 北京大学考古系、中国社会科学院考古研究所:《华县泉护村》,科学出版社,2003年。
- ④ 马萧林、李新伟、杨海青:《灵宝西坡仰韶文化墓地出土玉器初步研究》,《中原文物》2006年第2期。

(责任编辑 洪 石)



1. M14(东→西)

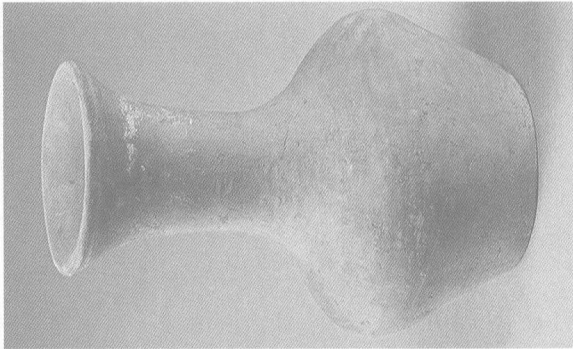


2. M1(南→北)

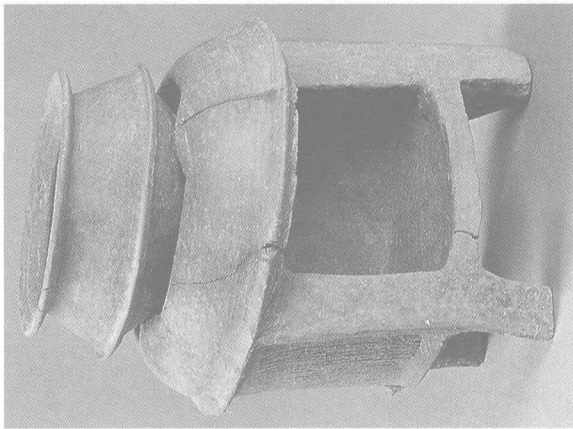
河南灵宝市西坡遗址墓葬



3. 钵 (M11 : 12)

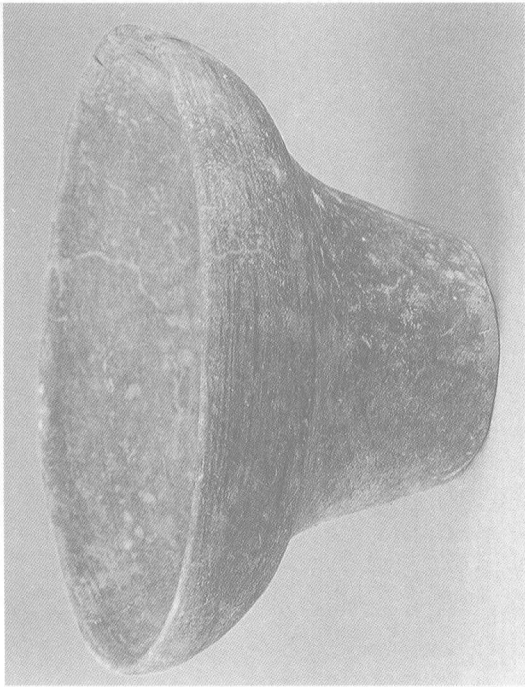


5. 瓶 (M8 : 3)

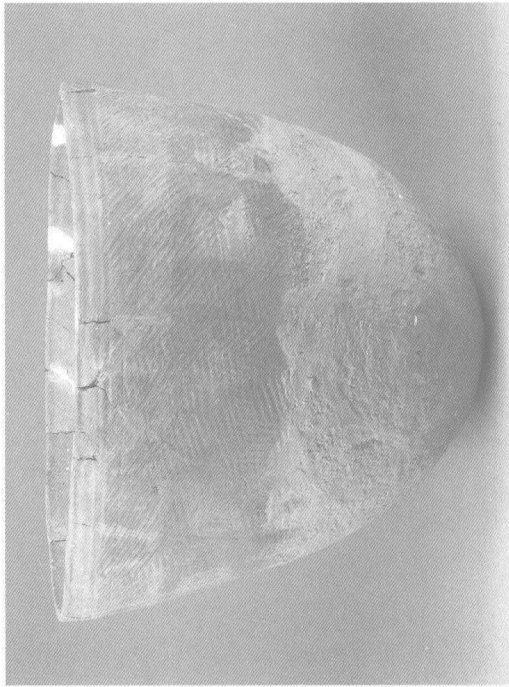


4. 釜灶 (M8 : 5)

河南灵宝市西坡遗址墓葬出土陶器

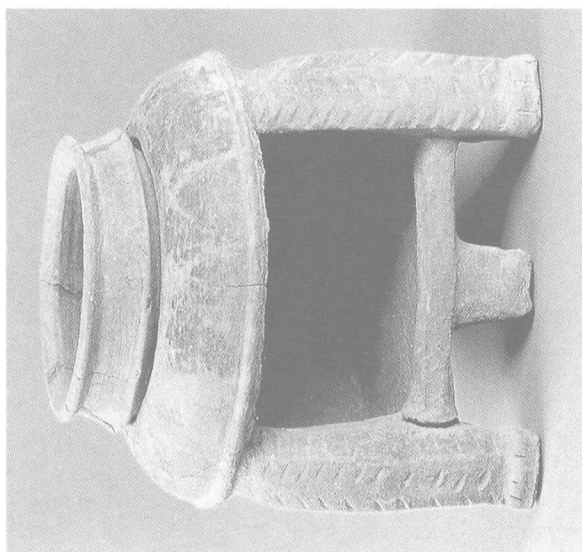


1. 钵 (M11 : 11)

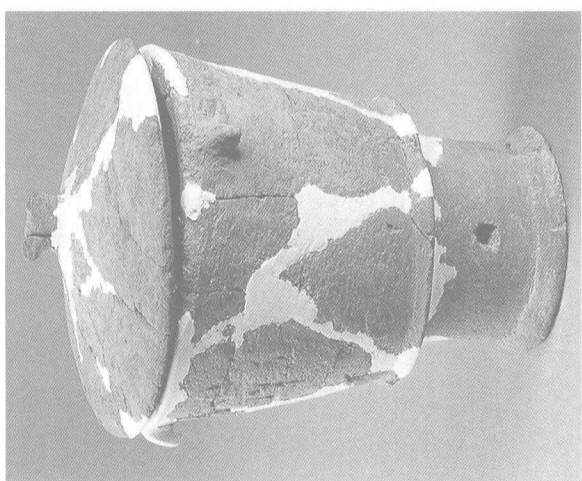


2. 大口缸 (M8 : 9)

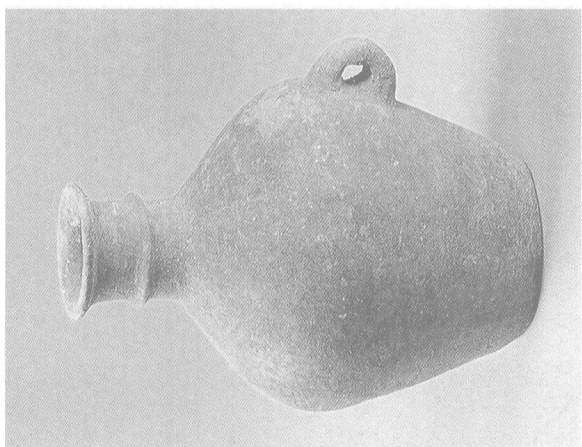




1. 釜灶 (M14 : 4)



2. 簋形器 (M14 : 5)



3. 瓶 (M14 : 3)



4. 钵 (M14 : 7)



5. 钵 (M14 : 8)

河南灵宝市西坡遗址墓葬出土陶器



1. M8(北→南)



2. M11(南→北)

河南灵宝市西坡遗址墓葬





1. 玉钺 (M11 : 5)



2. 玉钺 (M11 : 4)



3. 玉钺 (M8 : 2)



4. 玉钺 (M11 : 6)



5. 骨束发器 (M8 : 1)

河南灵宝市西坡遗址墓葬出土遗物