

1986 年安阳大司空村南地的两座殷墓

中国社会科学院考古研究所安阳工作队

1986 年秋季,为了配合农村基本建设,我队在安阳市北郊大司空村南地进行了发掘。共清理了殷代小型墓 29 座(图一)。这里的地层堆积比较简单,现代耕土下即为纯净的黄褐色土层,偶出砖瓦等。黄褐色土层的下面即见殷代墓口。集中在发掘区东北一隅的六座殷代墓没有被盗掘,出土了一批较好的青铜器、玉器、陶器。本文仅将出土遗物比较丰富的 M25、M29 (编号 86 ASNM 25, 86ASNM29) 作以详细的介绍。

一、86ASNM25

(一) 墓葬形制

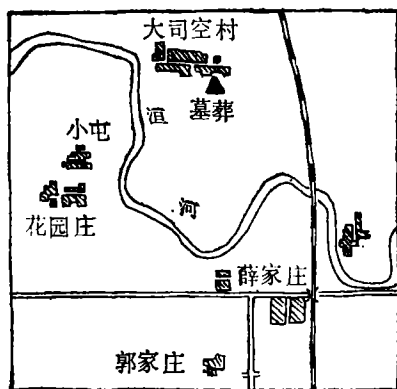
墓口距地表 1.55 米、墓底距地表 5.55 米,长 3.14 米、宽 1.90 米,墓底中部较两端稍宽一些。南部被一古井打破。有熟土二层台。据残留的板灰分析,有槨、棺结构。槨室:长 2.85 米、宽 1.40 米、高 1 米;棺室:长度不详,宽 0.95 米,现存高度仅为 0.05 米,显然已不是原有之高度。槨棺上都漆有较厚的红漆。墓

底中部有一腰坑,长度不详,宽 0.45 米、深 0.20 米。

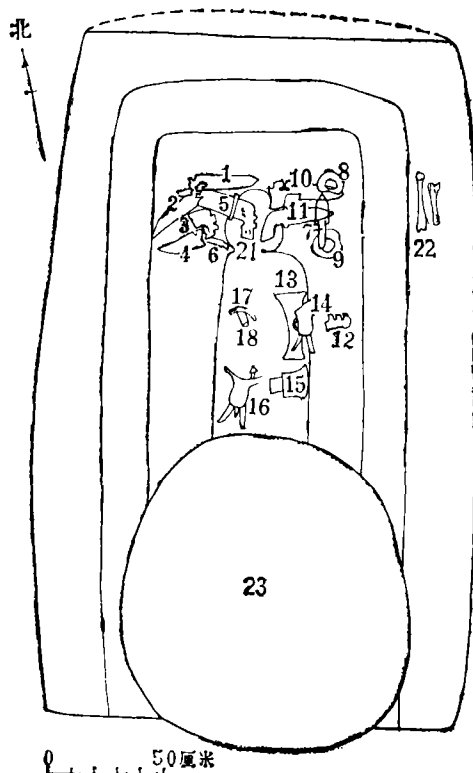
墓主人头向北,方向 15°。骨架已朽成粉末状,无法确定其性别和年龄(图二)。

(二) 遗物

此墓随葬品都出自棺内。铜戈集中在墓主人头部两侧,玉器一部分出自人架头部两侧,一部分出自腰坑内外。铜礼器及铜钺、铜



图一 1986 年安阳大司空村南地殷墓位置示意图



图二 M25 平面图

- 1—3.铜戈 4.玉戈 5.铜戈 6.玉柄形饰 7.玉矛 8,9.玉环 10,11.铜戈 12.玉饰 13.铜觚 14.铜爵 15.铜钺 16.铜爵 17.玉琰 18.玉管状饰 19.玉柄饰(钺下) 20.铜镜(觚下) 21.人头骨 22.兽骨 23.古井

镜则出自腰坑范围内。

1. 铜器

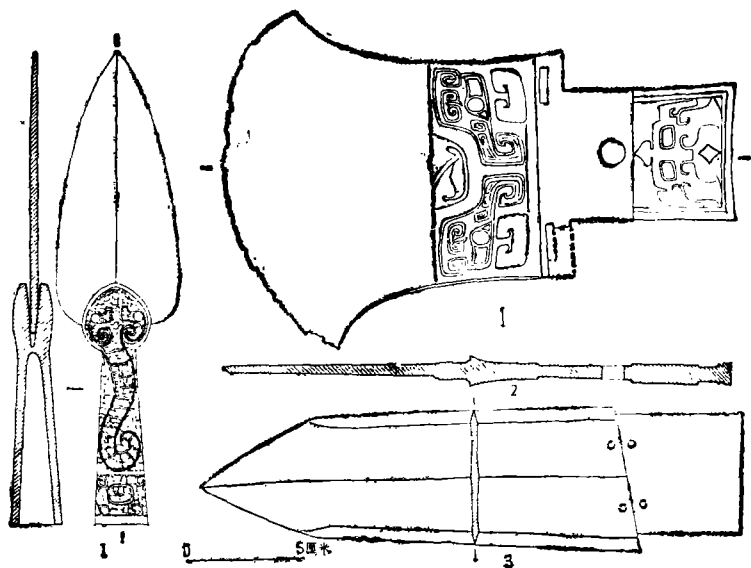
觚 1件 (M25:13)。

体较细高,喇叭口,腹稍鼓而圈足较高。口沿以下饰由云雷纹构成的蕉叶纹,蕉叶纹下有一周云雷纹带。腹部用四道扉棱相隔,由四个口向下的倒夔龙纹构成二组饕餮纹,眼珠呈乳突状,配以云雷纹地纹。腹部与足部之间饰二道凸弦纹及二个十字形镂孔。圈足部分也饰由四道扉棱,倒夔纹及云雷纹地纹构成的二组饕餮纹,眼珠乳突状。通高 27.3、口径 15.7、底径 9.3 厘米(图版叁,3;图九,1)

爵 2件。形制完全一致,长流尖尾,颈微束,腹部稍稍外鼓,圈底,流口交接处有二个菌形立柱,带状鋬,三棱锥足外撇,足较高。颈部饰三道凸弦纹。釜内侧腹外壁上都有铭纹,二件铭文爵上的铭文字体完全一致。M25:16,口部高 17.8、通高 21.2、流至尾全长 17.8、底高 8.4 厘米(图版叁,4;图五,1;图六,4)。M25:14,口部高 17.8、通高 21.2、

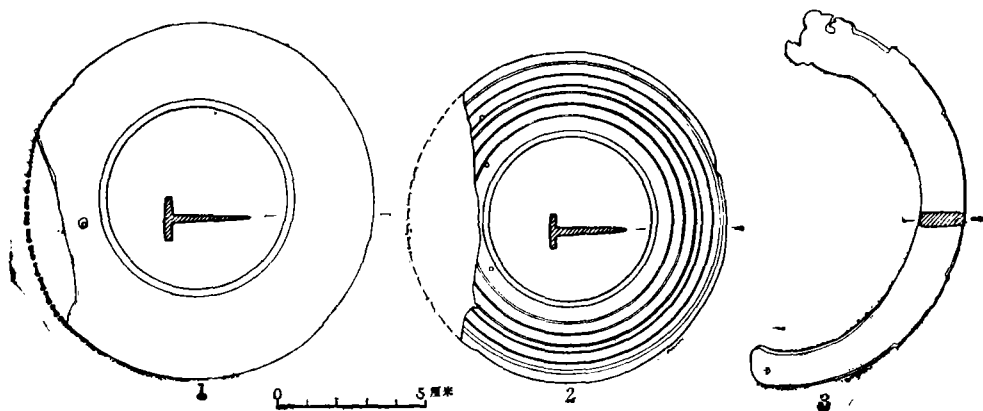
流至尾全长 17.6、底高 8.4 厘米(图五,2;图六,3)。

戈 6件。均为实用器。戈身大而厚重,形制、尺寸都没有什么大的差别。都是鸟首式曲内戈,弧背,弧刃,有上下栏,援中央起脊。曲内部分之花纹形成凹槽,用以嵌松绿石。M25:1,全长 29.2、援长 20.2、上下栏宽 7.8、援脊中部厚 0.6 厘米(图版肆,4;图七,6)。M25:3,全长 29.2、援长 20、上下栏宽 8、援脊中部厚 0.6 厘米(图版肆,5;



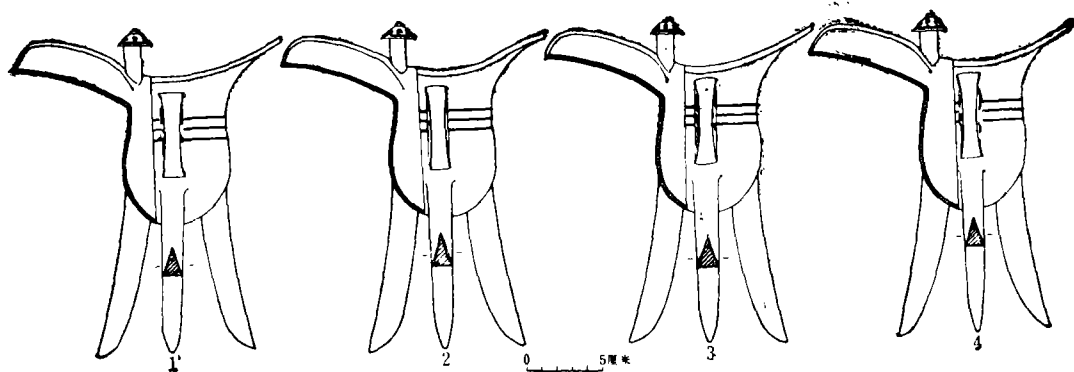
图三 遗物

1.铜柄玉矛 (M25:7) 2.铜钺 (M25:15) 3.玉戈 (M25:14)



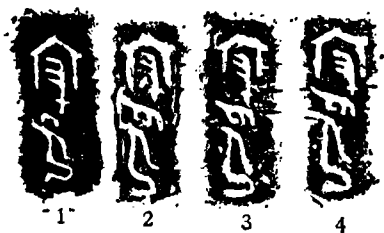
图四 玉器

1.环 (M25:8) 2.环 (M25:9) 3.璜 (M25:17)



图五 铜爵

1. M25:16 2. M25:14 3. M29:5 4. M29:1



图六 铜爵铭文拓本 (1/2)

1. M29:1 2. M29:5 3. M25:14 4. M25:16

图七, 1)。M25:5, 全长 29.4 厘米, 出土时内上附带的泥土上有红黑相间的彩绘图案, 应是包在戈外的织物上的花纹印痕(图七, 3)。M25:11, 全长 30 厘米, 栏两侧各有一圆孔(图七, 4)。

钺 1 件 (M25:15)。个体比较大, 器身稍长呈亚腰形, 弧形刃, 刃的两个角均残破。平肩, 两肩各有一长方形穿; 内呈长方形, 中部有一圆孔。钺身及内部两面都饰有兽面纹, 钺身的兽面纹为浮雕形式。两面的纹饰都相同。全长 22.5、内宽 6、刃宽 14.5 厘米(图版肆, 2; 图三, 2)。

铜镜 1 件 (M25:20)。圆形, 面稍外鼓。背面中央有小钮。背面饰三道同心圆凸弦纹。直径 7.5、厚 0.3 厘米(图版肆, 6; 图一〇, 5)。

2. 玉器

玉环 2 件。都已残缺, 但残部均有缀台之孔。M25:8, 灰白色, 内孔壁高出边缘

部分。直径 10.8、孔径 5.5、内孔壁上下宽 0.62、边缘部分厚 0.1—0.3 厘米(图版伍, 5; 图四, 1)。M25:9, 青灰色, 颜色比较杂乱。内孔壁高出边缘部分。孔径 6、直径 11.7、边缘部分厚 0.1—0.3 厘米(图版伍, 6; 图四, 2)。

柄形饰 2 件。M25:6, 是较小的一件。一面以豆青色为主, 杂有灰白色; 另一面以灰白色为主。两面均饰有以二道横向凸弦纹隔开的平行竖向凹弦纹, 共两组, 每组各十道竖弦纹。长 7.1、上端宽 2.1、下端宽 1.85、长边一侧厚 0.5、短边一侧厚 0.7 厘米(图一〇, 6; 图一一, 2)。M25:19, 出自腰坑东侧铜钺下面。个体较大, 通体白色。两端饰有简化兽面纹, 中部有数道横向凹弦纹。长 11.9、上端宽 2、下端宽 1.6、一侧厚 1、另一侧厚 0.7 厘米(图一〇, 8; 图一一, 1)。

管状饰 1 件。M25:18, 灰白色, 一头大, 直径 3.6、壁厚 0.4 厘米; 另一头较小, 直径 2.8、壁厚 0.3、全长 5.6 厘米(图一〇, 1; 图一一, 5)。

玉戈 1 件。灰褐色, 直内, 双面直刃, 援中央起脊, 脊厚 0.4、戈全长 24 厘米。援与内分作两部分, 连接部分各有两个相对应的小孔, 应是用绳状物拴成一体的(图版伍, 3; 图三, 3)。

玉璜 1 件(M25:17)。一端作兽形, 另

一端有小圆孔一个,灰白色,厚0.5厘米(图版伍,2;图四,3)。

玉饰 1件(M25:12)。豆青色,颜色单纯晶莹,其玉质在M25出土玉器中为最好。长7.6、一端宽4.4、另一端宽3.55、厚0.4厘米(图版伍,4;图一〇,4)。

铜柄玉矛 1件(M25:7)。矛身为叶状,青玉制成,但玉色不十分单纯,中央起脊。

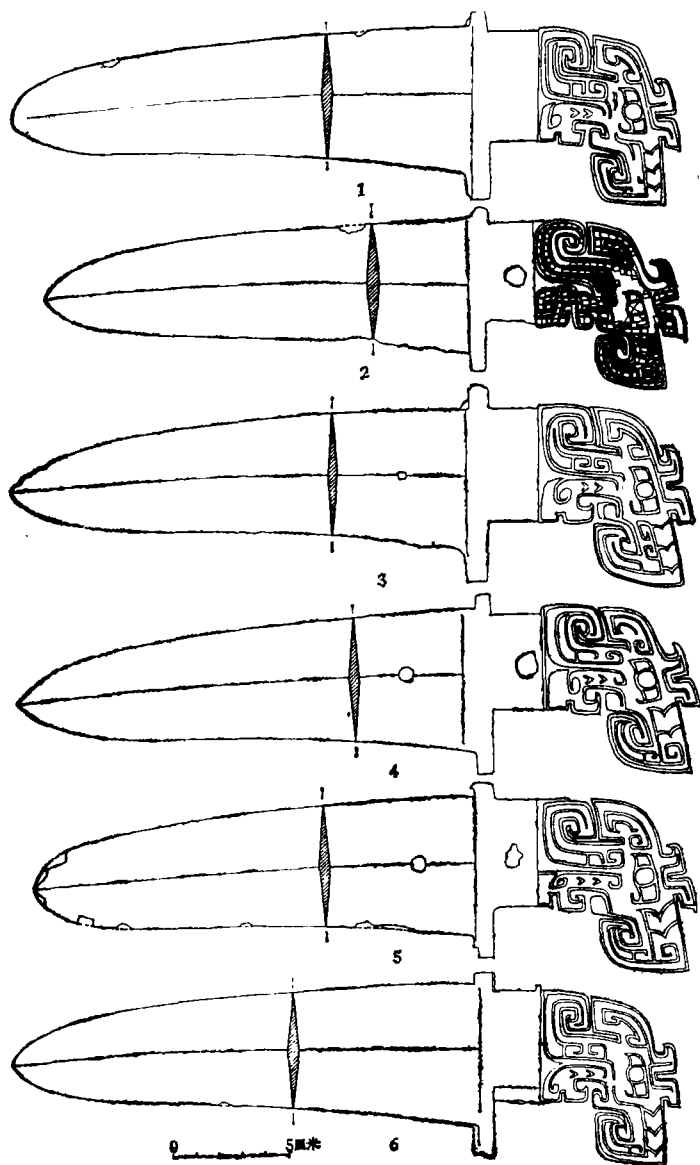
柄部用青铜制成,圆管状,柄与矛身相接的一端呈扁圆形,中间有豁口。铜柄上饰有二组用绿松石镶嵌而成的蛇纹图案。扁圆形的一端恰好是蛇头的形状,上面有眼、嘴,有二个弯曲的角,豁口正好是张开的蛇嘴,将玉质矛身嵌在其中。头部下面接弯曲卷尾的蛇身图案,柄的末端是一组简化的饕餮纹图案。整个器物,立体形象与面上的纹饰相结合,构成一件十分精美的工艺佳品,长21厘米(图版伍,1;图三,1)。

二、86ASN M29

86ASN M29在M25西侧,二者相距仅1.5米。

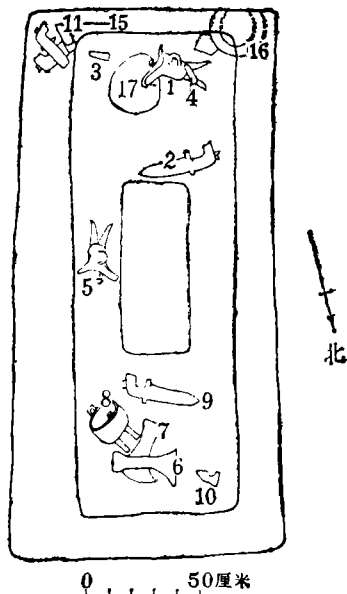
(一) 墓葬形制

墓口距地表1.55米,墓底距地表4.50米。墓室长2.40米,南、北端分别宽1.10米和1.20米。有熟土二层台及腰坑。棺室长2.10、宽0.70、高0.95米。棺有红漆。腰坑位于



图七 铜戈

1. M25:3 2. M29:10 3. M25:5 4. M25:11
5. M29:11 6. M25:1



图八 M29 平面图

- 1.铜爵 2.铜戈 3.玉柱状饰4.玉管状饰
5.铜爵 6,7.铜觚 8.铜鼎 9—15.铜戈
16.陶簋 17.人头骨

墓底中部,长 0.75、宽 0.30、深 0.25 米,腰坑内有一狗骨架,头向北。

墓主人头向南,方向 195°。骨架保存不好,无法确定其性别和年龄(图八)。

(二) 随葬器物

铜礼器、玉器及三把铜戈出自墓底棺内,其中觚、鼎出在墓底北端,二件铜爵出在中部及南端头部,玉器出在南端人架头部两侧。另有 5 把戈出自南端二层台上及人头上与二层台同等高度的位置,陶簋出在西南角二层台下面。

1. 铜器

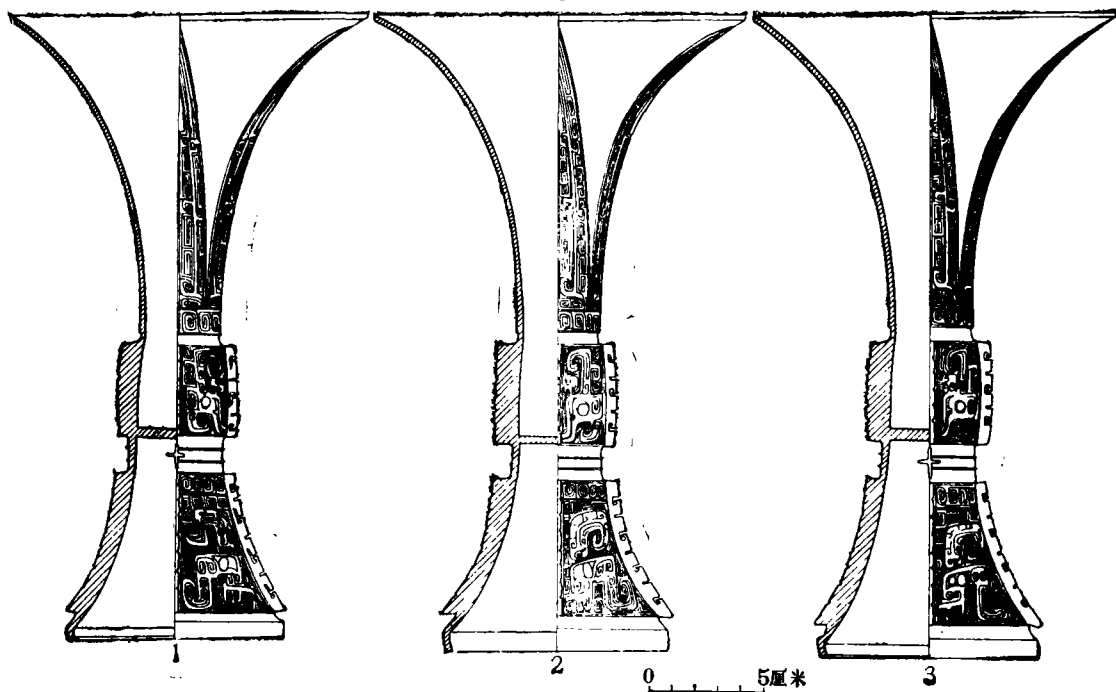
铜鼎 1 件(M29:8)。直耳方唇,浅腹圜底三柱足。口沿下饰一周共 12 个圆涡饰,圆涡纹之间饰变形夔纹及云雷纹地纹。腹部饰 16 个由蝉纹构成的三角形纹。通高 19.3、口高 16.5、口径 15.6、壁厚 0.3 厘米(图版肆, 1; 图一〇, 2)。

铜觚 2 件。形制基本一样。体较细高,喇叭口,腹部稍外鼓。口沿下饰云雷纹构成

的蕉叶纹,其下为一周云雷纹带。腹部、圈足部分饰由四道扉棱相隔,二对倒夔纹,云雷纹地纹构成的饕餮纹各两组。腹部与圈足之间饰二道凸弦纹, M29:7 有两个十字镂孔,而 M29:6 则没有。M29:6, 通高 27.8、口径 16.1、底径 10.1、腹径 4.1、壁厚 0.3 厘米(图版叁, 2; 图九, 2)。M29:7, 通高 27.8、口径 16、底径 10.1、腹径 4.1、壁厚 0.3 厘米(图版叁, 1; 图九, 3)。

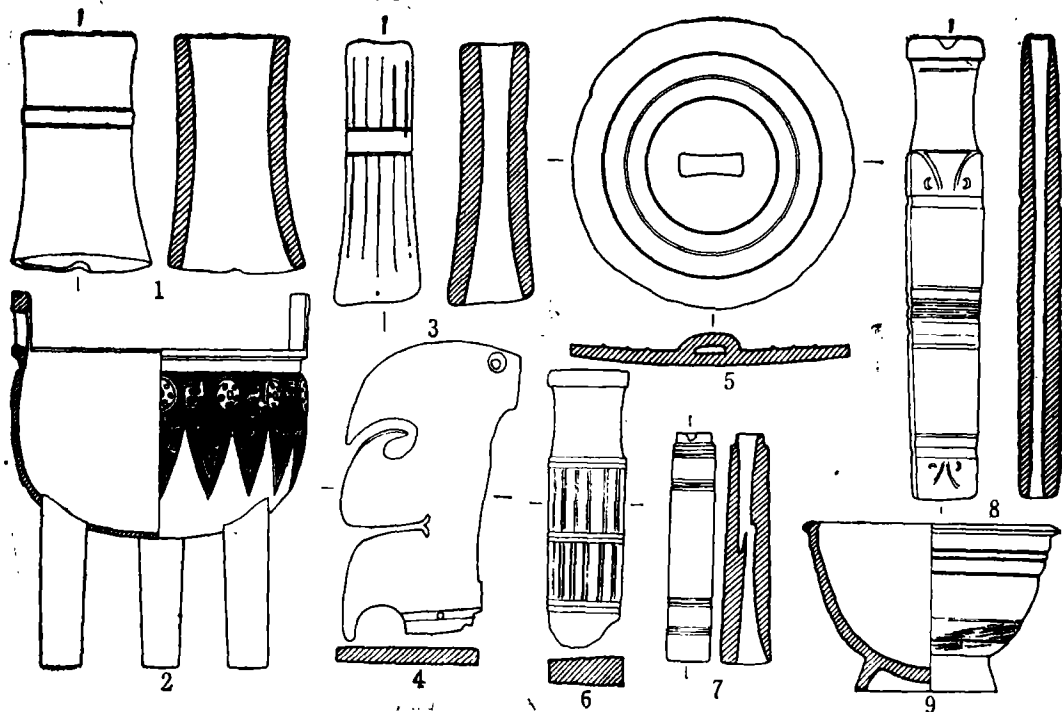
爵 2 件。形制相同。长流尖尾,颈稍束,腹微鼓,圜底,三棱锥足外撇,带状鋬,口流交接处有二菌形柱。柱帽上饰涡纹,颈下饰三道凸弦纹。鋬内侧腹壁上有铭文,二件爵上的铭文相似。M29:1, 口高 17.6、柱高 20.8、底高 8.1 厘米。流尾长 18 厘米(图版叁, 5; 图五, 4; 图六, 1)。M29:5, 口高 17.8、柱高 21、底高 8.4 厘米,流尾长 17.8 厘米(图五, 3; 图六, 2)。

戈 8 件。都为实用戈,保存状况不如 M25 的戈。都是鸟首式曲内戈,弧背,弧刃,



图九 铜觚

1. M25:13 2. M29:6 3. M29:7



图一〇 铜、陶、玉器

- 1.玉管状饰(M25:18) 2.铜鼎(M29:8) 3.玉管状饰(M29:4) 4.玉饰(M25:12) 5.
铜镜(M25:20) 6.玉柄饰(M25:6) 7.玉柱状饰(M29:3) 8.玉柄形饰(M25:19) 9.
陶簋(M29:16) (2为1/4, 9为1/8, 余1/2)

有上下栏。曲内部分花纹由凹槽构成,槽用来嵌绿松石片。但大部分戈出土时,绿松石片已脱落。M29:10、M29:11保存较好。M29:10,曲内部分嵌有精细的绿松石片。长28、上下栏宽6.8、援中部脊厚0.5厘米。内前端有一圆穿(图七,2)。M29:11,长29.2、上下栏宽7.3、援中部脊厚0.5厘米。援后部内前端各有一圆穿(图七,5)。

2. 玉器

管状饰 1件(M29:4)。两端对钻成孔,灰白色,近小头处有二道凹弦纹,有数道不明显的竖向折棱。长6.7、大头径2.1、小头径1.6厘米(图一〇,3;图一一,4)。

柱状饰 1件(M29:3)。豆青色,双向对钻孔,近两端处各有2组凹弦纹,每组3道。长6.1、一头宽1.25、一头宽0.7厘米(图一〇,7;图一一,3)。

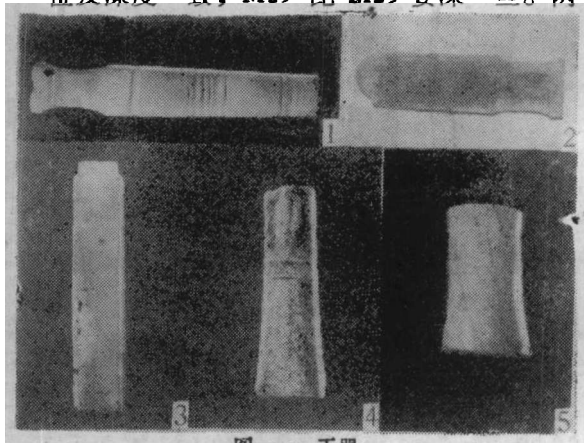
3. 陶器

陶簋 1件(M29:16)。大口深腹,口

沿断面呈T字形,圈足较矮。腹上部饰三道凹弦纹,近底部有不明显的绳纹及二道凹弦纹(图版肆,3;图一〇,9)。

三、结 语

以上介绍的M25、M29两座墓,开口层位及深度一致,M25比M29要深一些。两



图一一 玉器

- 1.柄形饰(M25:19) 2.柄形饰(M25:6) 3.柱状饰(M29:3) 4.管状饰(M29:4) 5.管状饰(M25:18)

墓东西平行排列,相距 1.5 米。把这两座殷代墓的出土器物作一下比较,不难看出它们的共同因素占主要地位。两墓的三件铜觚,形制纹饰都基本相同;两墓所出的四件铜爵,几乎可以说是同范所出,而且四件爵上的铭文字体完全一致。另外两墓所出的实用铜戈也都大同小异。这些共性都说明这两座墓是同一时期的。M25 因为受到破坏,没有发现陶器,但 M29 出了一件陶簋。这件陶簋,全剖视图呈梯形,口沿断面呈“T”字形,口沿内壁没有凹弦纹及其比较矮的圈足,都显示了殷墟文化早期的特征。M25、M29 所出铜器与 83 年安阳薛家庄 M3 出土铜器十分相象,而此墓所出陶器属于殷墟文化第二期^①。M25、M29 的青铜礼器应归于殷墟青铜器第二期中段^②。

M25 出土了一面铜镜。殷墟发掘 60 年以来,在此之前共发现五面铜镜。1934 年前中央研究院在侯家庄 M1005 内发现一面;^③

1976 年小屯妇好墓中发现四面^④。大司空村南地 M25 出土的是第六面铜镜,虽然远不如妇好墓的铜镜那般精美,但在殷墟小型墓中发现还是第一次。

M25 在大司空南地小型殷墓中相对较大,面积 590 平方米,出土遗物比较丰富,有青铜礼器、兵器、玉器及罕见的铜镜,这些都显示了墓主人生前较高的社会地位。

执笔者 谷飞

注 释

- ① 中国社会科学院考古研究所安阳工作队:《安阳薛家庄东南殷墓发掘简报》,《考古》1986 年 12 期。
- ② 杨锡璋、杨宝成:《殷代青铜礼器的分期与组合》,《殷墟青铜器》,文物出版社,1985 年。
- ③ 陈梦家:《殷代铜器》,图版十二,《考古学报》第七册,1954 年。
- ④ 《殷墟妇好墓》,103—104 页,文物出版社,1980 年。

(上接 606 页)

II、III 式碗和扁方壶,小壶等(《江苏宜兴晋墓发掘报告》,《考古学报》1957 年 4 期)。

因此,该墓的年代当定在东晋早期为宜。

郭家山一至四号墓与该墓相比较,在墓葬结构,随葬物品方面,都有十分显见的共性。其规格,五座墓都在中型以上;其型制,五座墓都为凸字形四隅券进式穹窿顶砖室结构。特别是郭家山四号墓,其位置就在该墓右前方仅数米处,墓向亦十分接近(原简报将四号墓墓向误为“北偏西 40°”,实为南偏东 40°)。郭家山四号墓出土青瓷碗盏十九件,该墓碗盏钵数竟达二十八件,一座墓内随葬碗盏数量如此之多,还属少见。

另外,四号墓出土的 II 式盘口壶, I、II、IV 式青瓷碗,罐盖;三号墓出土的 II 式青瓷碗,玉猪,小滑石珠;一号墓出土的 I 式盘口壶, I 式唾壶,素面玉佩饰等,都可以在五号墓中找到相类似的器物。无疑,该墓同郭家

山一至四号墓一样,是位于同一族葬地的属于东晋某世家大族的墓葬之一。

我们注意到,该墓出土了玉佩饰、玉璜、玉珠、小滑石珠和银顶针等物,前者是可组合成象征墓主人华贵等级身份的佩玉散件,后者则可能是标志着墓主人性别的遗物。

我们还注意到,在砌筑该墓的部分墓砖上,模印有与象山王氏墓葬墓砖上相似的纹饰(《南京人台山东晋兴之夫妇墓发掘报告》,《文物》1965 年 6 期),而郭家山一至四号墓的墓砖上也模印有“王”、“十万”等字样及“永和”、“咸和”等纪年。

以前,曾依据郭家山一至四号墓的发掘资料,推测认为郭家山亦为东晋王氏家族某一支系的族葬地。这次郭家山五号墓的发掘清理,显然为此推论提供了又一佐证。

执笔者 周裕兴 张九文



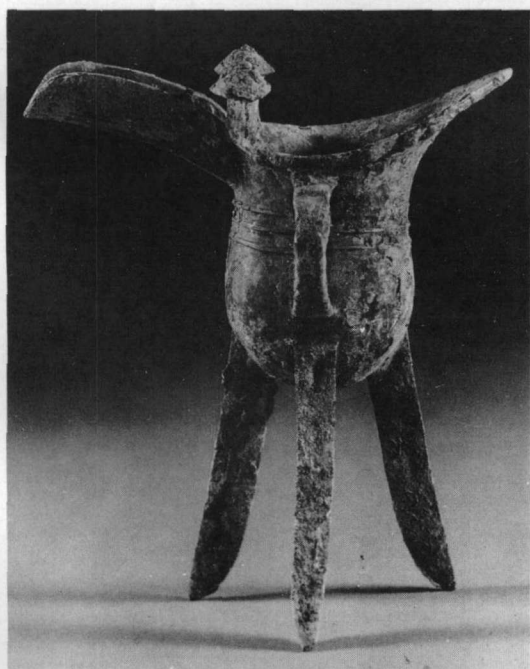
1. 觚 (M29: 7)



2. 觚 (M29: 6)



3. 觚 (M25: 13)



4. 爵 (M25: 16)



5. 爵 (M29: 1)

安阳大司空村南地殷墓出土铜器



1. 铜鼎 (M29: 8)



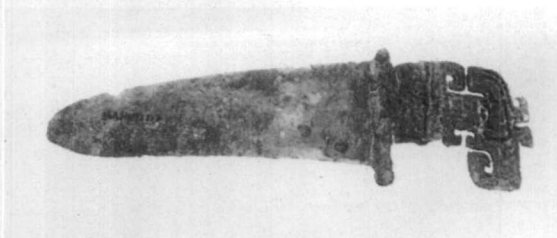
3. 陶簋 (M29: 16)



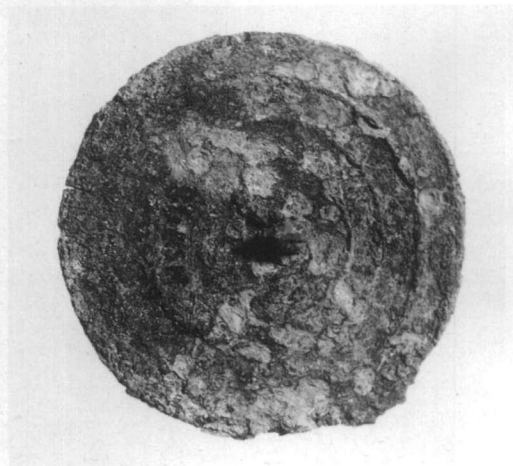
4. 铜戈 (M25: 1)



2. 铜钺 (M25: 15)

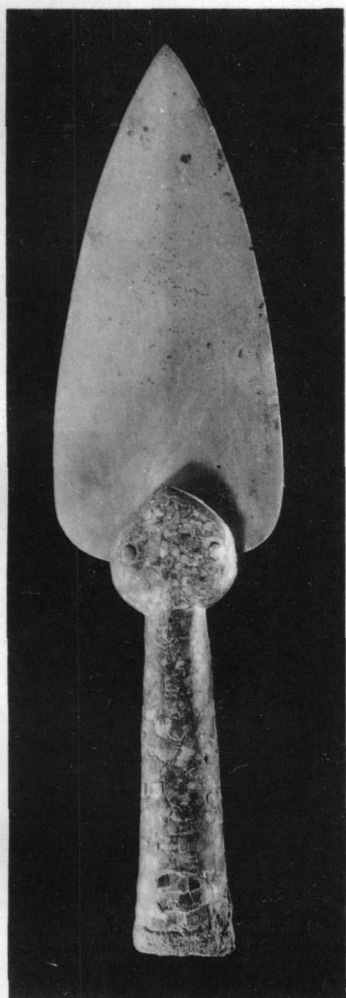


5. 铜戈 (M25: 3)

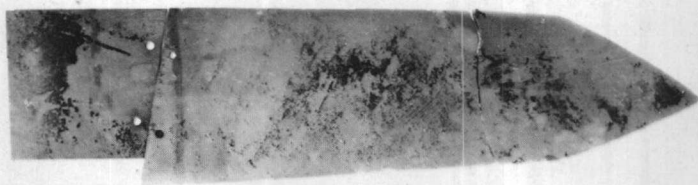


6. 铜镜 (M25: 20)

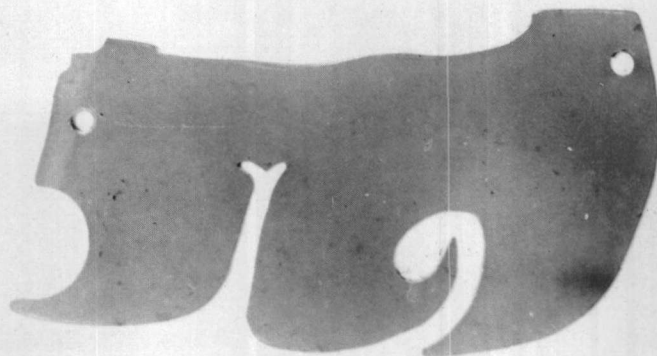
安阳大司空村南地殷墓出土遗物



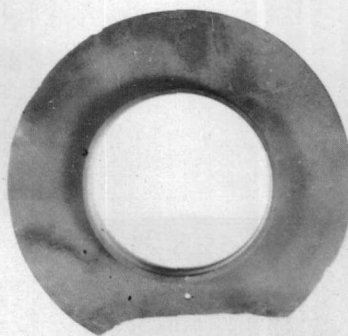
1. 铜柄玉矛 (M25: 7)



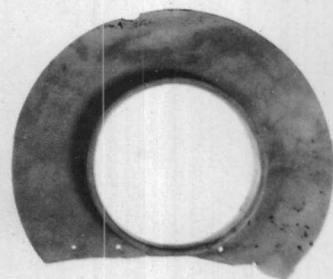
3. 玉戈 (M25: 4)



4. 玉饰 (M25: 12)



5. 玉环 (M25: 8)



6. 玉环 (M25: 9)



2. 玉璜 (M25: 17)

安阳大司空村南地
殷墓出土玉器