

# 黄类甲骨骨干支表缀合六例

门 艺

(郑州大学历史学院古文字研究室, 河南 郑州 450001)

**Abstract** This article joined several fragments from Huang type inscriptions on oracle bones in the Collection of the Inscriptions on the Bones or Tortoise Shell and its extension, which had not been joined before. These six groups are all Ganzhi tables, so we accounted for the modes and characters of the Huang type Ganzhi tables briefly.

**Key words** inscriptions on oracle bones; Ganzhi tables; Huang type

**摘 要:** 殷墟甲骨中以黄类刻辞所见干支表为最多, 本文简要说明黄类干支表的文例特征, 并试从《甲骨文合集》与《甲骨文合集补编》中新缀合六组黄类甲骨干支表。

**关键词:** 甲骨缀合; 干支表; 黄类

甲骨缀合是甲骨文整理中的重要一环, 缀合的成果使得细碎的材料更有研究价值。学者们近几十年在缀合方面已经取得了丰硕的成果, 但还有进一步补充的空间。笔者在整理黄类甲骨刻辞时, 缀合了一些碎片, 下文试选取前人未缀的六组干支表加以缀合, 以就教于方家。

## 一、缀合与说明

### 1. H38081+ B11485 (图一)

释文:

01 甲辰、乙 [巳] ……

02 辰 辰 辰 辰 辰 辰

说明: “甲辰” 一列运笔比较熟练, 可惜仅残存 3 字, “辰” 字往上翘的一笔为单线条, 此种“辰” 在黄类刻辞中是常见的。“甲辰” 之外的 6 个“辰” 字均为习刻, 且有一个未刻全。“辰” 在干支字中是比较难写的一个, 其造字意图不明, 众说纷纭。宾组、出组、何组的“辰” 字简单爽朗, 组、历组、无名组的辰字书写较为复杂, 黄类的“辰” 更是由于习刻片较多, 字形变化更加丰富, 经常能在其他的刻辞之旁见到习刻的辰字。此片的习刻“辰” 向上翘的部分为双线条袋状, 从运笔来看已经有一定的刻写基础, 且此种“辰” 字在黄类卜辞中也常见。从此片看, 习刻“辰” 应晚于“甲辰” 之“辰”。

### 2. H37989+ B11500 (B11477) (图二)

释文:

01 甲子、乙 ……

02 甲戌、乙亥 ……

03 甲申、乙酉、[丙戌、丁] ……

04 甲午、乙未、丙申、丁酉 ……

05 甲辰、乙巳、丙午、丁未、[戊] ……



图一



图二

06 甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、[戊] ……

说明：此两片的字体大小一致，且“午”、“辰”、“酉”写法全同，应为一骨之折。

3. H38091+ B38097 (图三)

释文：

01 辛未卜，贞：王(?)，口尤?

02 甲戌卜，贞：王岁，亡尤?

03 甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己[巳] ……

04 甲戌、乙亥、丙子、口丑、[戊]寅、[己] ……

说明：此两片为龟甲，茬口、断字、盾纹均能密合。此片中干支表与祭卜辞同版。辛未日的祭漏刻字，然后补刻于其旁，即便如此还丢刻一“亡”字。

4. H38005+ H38023 (图四)

释文：

01 甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己 ……

02 甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅 ……

03 甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子 ……

04 甲午、乙未、丙申、丁酉、戊 ……

05 甲辰、乙巳、丙午、丁未、[戊] ……

06 甲寅、乙卯、丙辰、丁巳 ……

说明：H38005片左边是光滑的弧线，上端稍残平直被锯，当是左牛胛骨近骨白处的骨片。

H38097



H38091

图三



H38005

H38023

图四

H38023左边有骨白缺口，两片文意连属，字形和茬口均能够密合。书体风格为我们所说的比较美观谨饬的一类。

5. B11592+ 蔡缀 516<sup>④</sup> (H38004+ H38035) (图五)

释文：

01 甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰 ……

02 甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅、己卯 ……

03 甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己 ……

04 甲午、乙未、丙申、丁酉、戊戌、己、庚 ……

说明：H38004与H38035为蔡哲茂先生《甲骨缀合续集》第516片，今缀B11592。此缀合主要依据字体，其中“戊”的写法比较一致，从整体看来此片应是习刻。又以为B11601可以缀其下，虽然文意连属，字形也属于同一类，断裂茬口有一丝吻合，但由于断裂过甚，终于未缀。

6. B11517+ H37997+ Y2586+ 蔡缀 417<sup>⑤</sup> (H38011+ B11610) (图六)

释文：

01 甲子、乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未、壬申、癸酉。

02 甲戌、乙亥、丙子、丁丑、口口、口卯、

庚辰、辛巳、壬午、癸未。

03 甲申、乙酉、丙戌、丁亥、□□、□□、庚辰、辛巳、壬辰、癸巳。

04 甲午、乙未、丙申、丁酉、□□、□□、庚子、辛丑、壬寅、癸卯。

05 甲辰、乙巳、丙午、丁未、□□、□酉、庚戌、辛亥、壬子、□□。

06 甲寅、乙□、□□、□□、□□、□□、庚申、辛酉、壬戌、□□。

说明：此数版中的“辰”的写法比较幼稚，应为习刻。开始时我们将此数片的字形归为一类，后发现茬口与残笔均能缀合。缀合后行款比较整齐，字体大小不太一致，甲申行有误刻：“庚辰”、“辛巳”当为“庚寅”、“辛卯”。“甲寅”下缺少数字，有待于今后的发现与修补。

## 二、黄类干支表刻辞特征及其意义

黄类刻辞是出现于殷墟晚期的一种甲骨刻辞，它从内容上大致可分为占卜刻辞和记事刻辞两大类。干支表是用来排比时日的，大都为习刻。过去陈梦家先生曾把它们归入“表谱刻辞”之中<sup>①</sup>，我们且把它纳入记事刻辞的范畴。

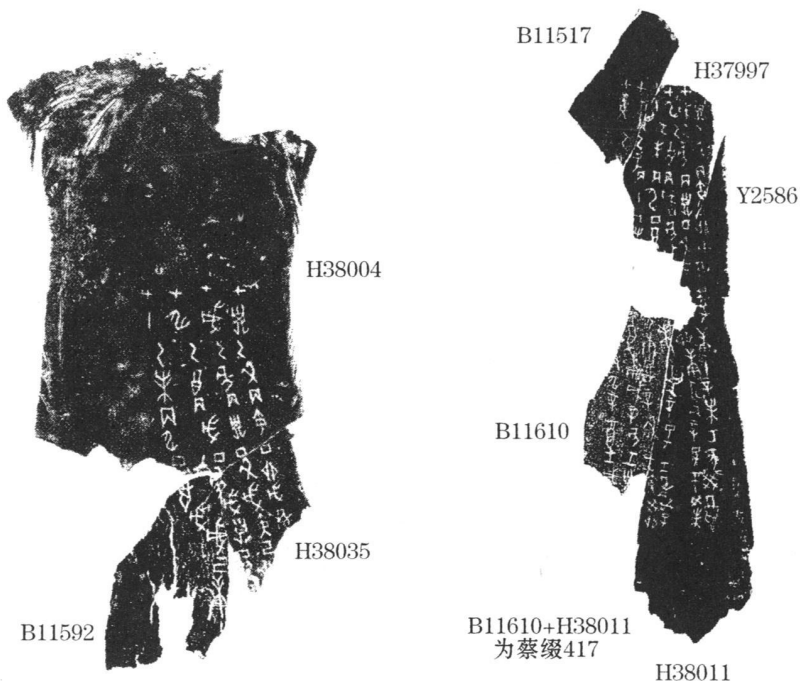
殷墟甲骨中以黄类刻辞所见干支表为最多，在《甲骨文合集》、《甲骨文合集补编》、《英国所藏甲骨集》<sup>②</sup>中著录的计有 260 多版。这些干支表大都为习刻和教学之用，当然也不排除一些字形美观、书法成熟的为占卜备忘的手册。据我们的考察，约 90% 的黄类干支表是刻写在牛胛骨上，另有 10% 是刻写在龟甲上。刻写在龟甲上的干支表多与卜夕（H38103，图七）、宐祭（H38101）、禘祭（H38107）等卜辞存在同版关系。再从 B11038（图八）、B12928、B11542 + B11619 等比较完整的牛胛骨中，我们可以看出这些干支表往往刻写在骨白切角之下，并且与贞旬卜辞同版。黄类的贞旬卜辞大都刻写于牛胛骨上，且右胛骨上的卜辞刻

写在左边缘，左胛骨上的卜辞刻在右边缘，骨版中间和相对较薄的内边缘处不施钻凿，也不记卜辞，于是这空出来的骨面就可以刻写干支。据此我们推测，除去一部分习刻，大部分规范的干支表刻辞也许都可以和贞旬卜辞同刻在一版完整的胛骨上。黄类干支表的字形在结构上大体一致，在书写风格上却表现出如下几种不同的特征。

1. 构形严谨整饬，体态方正，运笔熟练。如 H37986 版，其特征字有𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎等，这些字形在黄类卜辞中也比较常见。又如 H38017 一版，其书写风格成熟老到，运笔自如，整体看来与 H37986 版类似，而其戌的写法比较特殊，作𠄎形，此类书写作风与 H37986 有同版关系，如 H38006（图九），可见不是一人所刻，这种戌的作风，常与空心寅组合出现，可能是由 B11529 发展而来的。

2. 刻手奏刀不够成熟，文字笨拙稚嫩，行款不齐，大小不一。如 B11529（图十）正面的干支表似为新手所为，或是某位刻手的早期作品，其特征字有𠄎、𠄎、𠄎、𠄎、𠄎，这些字形在黄类卜辞中并不多见。我们缀合的第六组字形特征与这一片相类似，不过在运笔与布局方面则较该版为优。

还有一些字体比较拙劣，但从特征字来看，



图五

图六






H38103

图七

形在黄类卜辞中也可见到。林沅先生曾强调习刻的重要性,他说:“既应考虑它师承于何类字体,又应考虑它是哪位刻手的处女作。”<sup>③</sup>黄类干支表中大部分为习刻,且根据我们以上的分析,其师承及练习的不断进步是可以找到线索的,尤其是师承的关系,对于黄类卜辞类别早晚的判定有一定的参考作用。

①②蔡哲茂:《甲骨缀合续集》,文津出版社,2004年。

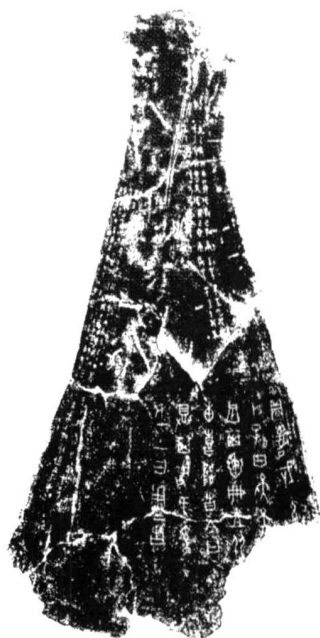
③陈梦家:《殷墟卜辞综述》,第44页,中华书局,1988年。

与第二种不太一样,如 H38049 (图十一),其寅字为形,辰为形,丑为形,这种圈心寅在习刻干支表中还有很多,但能看出其书写在逐渐成熟,并形成自己的风格,如我们缀合的第二组 (H37989 + B11500),此类字

④ 本文分别以 H、B、Y 表示《甲骨文合集》、《甲骨文合集补编》、《英国所藏甲骨集》,字母后加各自著录号,表示为此著录书中的第某片甲骨,如 H38103 即为《甲骨文合集》第 38103 片;郭沫若:《甲骨文合集》(第 12 册),中华书局,1982 年;彭邦炯、谢济、马季凡:《甲骨文合集补编》(第 4 册),语文出版社,1999 年;李学勤、齐文心、艾兰:《英国所藏甲骨集》,中华书局,1991 年。

⑤ 林沅:《无名组卜辞中父丁称谓的研究》,《古文字研究》第十三辑,中华书局,1986 年。

(责任编辑:李丽娜)

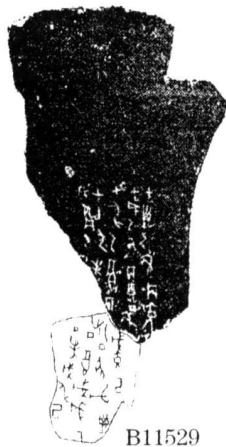


图八(该骨面右下部分文字系伪刻)



H38006

图九



B11529

图十



H38049

图十一