陝西金石文獻彙集

周原甲骨文綜述

徐錫臺 編著

沙孟海題

三秦出版社

●陕西金石文献彙集 ●陕西省古籍整理辦公室 编 吴 鋼 主编

周原甲骨文綜述

徐錫臺 编著

三 秦 出 版 社

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

周原甲骨文綜述

編　者：徐錫臺

出版者：三秦出版社

發行者：陝西省新華書店

印刷者：煤研所印刷廠

定　價：叁拾元

ISBN 7－80546－062－0/K・26

序

徐錫臺同志寫的《周原甲骨文綜述》一書，是目前研究這門學問的集成者了，它的出版，是我們陝西考古界值得慶幸的一件喜事，也是西周史研究方面的一件幸事，值得祝賀和贊許。

周原甲骨文的發現，至今恰恰十年，《周原甲骨文綜述》的出版，也畜有紀念意義。回憶十年來，周原甲骨文的發現和研究，使人感奮。自一九七七年甲骨文出土後，轟動了學術界，全國治古史和古文字學家，紛紛著文研討，發表了數十篇精闢的論文，使周原甲骨文的學術上的價值和意義，始爲世人所熟知，誠爲我國學術界的一大盛事。徐錫臺同志即參與研討的重要學者之一。

在已發表的論文中，徐錫臺同志的論著，佔了相當大的部分。他將甲骨文、考古文物和歷史文獻結合起來，綜合論述所能反映的歷史問題，對甲骨文所能反映的問題作了係統的闡述：從甲骨文本身的特點，到反映重大歷史課題如殷周文化關係；周族與周圍諸部族的關係；周族如何發展壯大的事迹；周文化的淵源問題；還論及周人的宇宙觀、哲學思想，從奇偶數八卦學轉到陰陽八卦學的發展過程的辨證關係，以及文王時期的社會性質問題等等，都是精當的。這種討論問題的途徑和方法是我們所提倡的。根據已往的學術實踐，單純從文字、史籍或考古文化一方面進行探討，都有所缺失，徐錫臺同志採用融三者爲一體的研究方法，對問題闡述的既周衍又深刻，能挖掘出歷史的真諦。

徐錫臺同志對周原甲骨文的研究，所以能有所發現，有所創獲，是他長期來對西周文化研究深化的功力所致。從五十年代中期開始，他就熱心於殷周時代的田野考古實踐，並重視理論與方法的探討。他先後參加並主持過：西周豐鎬遺址、安陽殷墟遺址、山東曲阜遺址、長武下孟村早周遺址的發掘，並於六十代初開始對周原

遺址的探查和發掘，着重研究早周文化，並取得了相當大的成績。一九七三年再次發掘周原遺址，這是七十年代中國考古史上的一件大事，當時集北京、陝西數十位專家於一地，作了大規模的發掘和研究，發現了西周的宮室宗廟遺址、甲骨文和窖藏的一大批青銅器。徐錫臺同志親與其事，並對甲骨文作了專心致志的研究，他的成果，我想看了本書的讀者，都會了然於心，無庸我來贅述了。

周原甲骨文發現的意義，還在於它開拓了一個新的歷史考古研究領域，像殷墟甲骨文的發現對殷商史的研究一樣，周原甲骨文的不斷發現和研究，將在西周史的研究上引起革命性的變革。殷墟甲骨文的發現與研究，將近一个世紀，今後的世紀將是探索和研究西周甲骨文的時代，願《周原甲骨文綜述》一書，以作開時代之先聲，記於典籍，云云。

石興邦

一九八六年六月

跋

陝西西安及其附近曾經是周、秦、漢、唐等王朝都城所在地，歷史上存留下來的古文獻資料，極其豐富。這些資料包括甲骨文、金文、陶文、簡牘和大量的碑刻。爲了係統地整理祖國這份寶貴的文化遺産，建設社會主義精神文明，爲了進行國内外文化交流，開展旅遊事業，從一九八三年起，我們就把整理這些古文獻資料，作爲我省古籍整理的重點，組織全省有關部門和專家，共同完成這一任務。現在出版的徐錫臺著《周原甲骨文綜述》，是繼袁仲一著《秦代陶文》後的又一部著作。一九七七年春在陝西岐山鳳雛村周宫殿（宗廟）遺址和扶風齊家村發掘的三千多年前的周代甲骨文，是繼殷墟甲骨文發現後的又一重大發現，具有重大的歷史科學價值。周代甲骨文的發現，是周人早已由野蠻氏族時代進入階級歷史文明時代的標誌。從文體上看，周原甲骨文比殷墟甲骨文更加成熟，説明周文化不低于殷商文化水平，甚至高于殷商文化。史書中有關商周關係方面的記載，在周原甲骨文中完全得到了證實。周原甲骨文爲研究周史、周人與商人關係以及周人與周圍部族、方國的關係，提供了可靠而珍貴的資料。值得一提的是，這批甲骨中有一指甲大的卜甲上刻有三十一字，小者直徑僅一毫米，如粟粒大，筆道細如髮絲，用五倍放大鏡才能看出。應該説這是古代最早的微型雕刻作品，但古人用什麽刻的，怎麽刻的，刻出之後又是怎麽看的，仍是值得研究的古代科技之謎。徐錫臺同志曾參加周原甲骨文的發掘，本書便是他在這方面的研究成果。

陝西省古籍整理辦公室

一九八七年九月

温馨提示：
您使用的是浏览器，请勿复制本复制品
请尊重相关知识产权！

序跋

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

目録

第一章　緒　論……一
第一節　周原歷史地理概況……一
第二節　周原出土甲骨簡況……三
第二章　周原甲骨文考釋……一一
第三章　周原甲骨文分論……一二六
第一節　從周原甲骨文看周與一些方國的關係……一二六
第二節　從周原甲骨文看商關係……一二九
第三節　周原甲骨文中所反映的周初曆法問題……一三八
第四節　周原甲骨文中的數字卦畫……一四一

第四章　周原甲骨文綜論……一四九
第一節　周原甲骨文的特點……一四九
第二節　周原甲骨文的斷代……一五四
第三節　周原甲骨文所反映的周人思想意識形態……一七二
第五章　周原甲骨文的學術價值……一七三
第一節　周文王時已進入歷史文明時代……一七三
第二節　周原甲骨文是周初重大歷史事件的原始記録……一七五
尾語……一七五
附記……一七七
一　其它地區出土的西周甲骨……一七七
二　周原甲骨文字型對照表……一七九
檢字筆畫索引……三六〇
三　《周原甲骨文綜述》引書目録……三六七
四　周原甲骨文論著目録……三八二
五　圖版……三八五
後記……四四七

第一章 緒論

第一節 周原歷史地理概況

阅览器提醒您：
本复制品
请尊重相关知识产权！

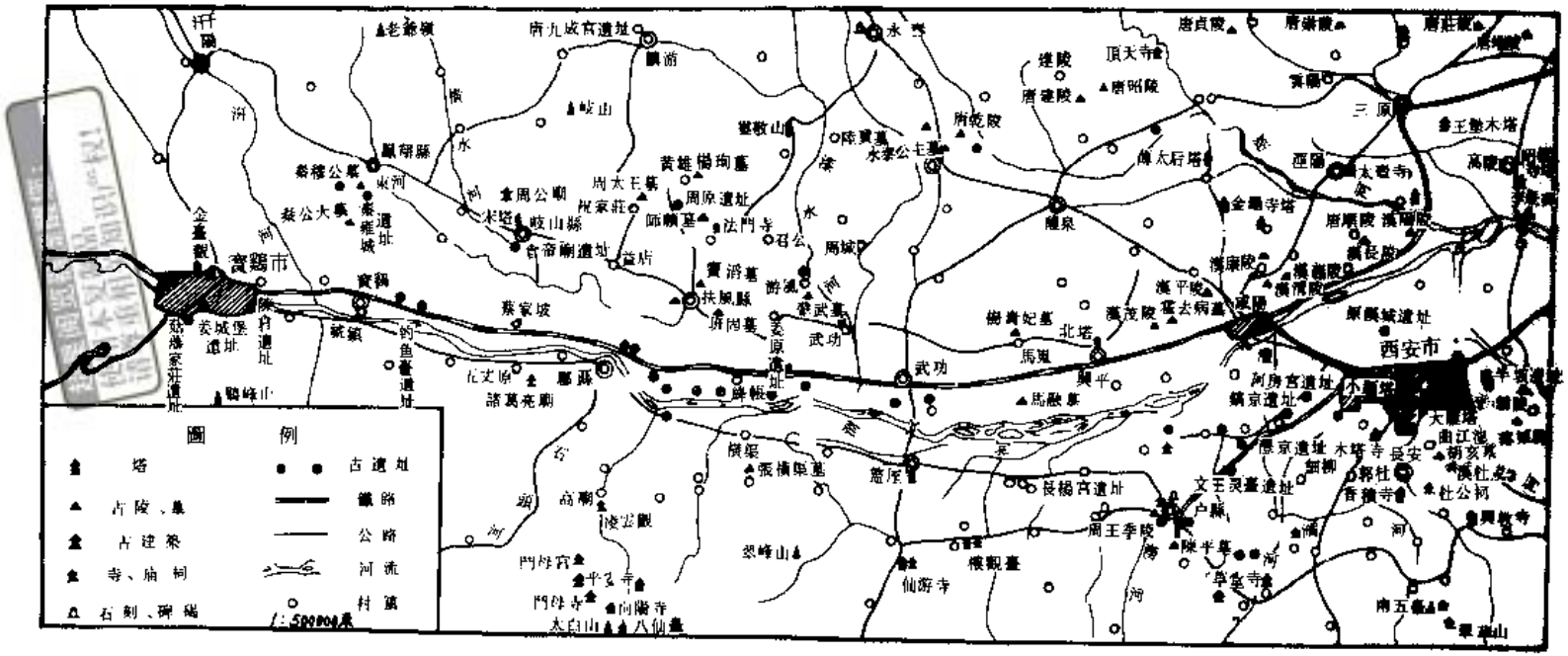
周原遺址位於陝西省關中西部，岐山、扶風兩縣之間，距西安約有一百公里（圖一）。此處是周王朝的發祥地。自古公亶父由邠遷居周原起，直至文王晚年由岐徙豐爲止。它一直是先周的都邑。

史書上關于周原位置的記載，見《史記·周本紀》云：古公亶父「乃與私屬遂去豳，度漆、沮於岐下」；《集解》又引徐廣語：「山在扶風美陽西北，其南有周原」；裴駰的《索隱》案皇甫謐云：「邑於周地，故始改國曰周」；《詩·大雅·緜》篇有云：「古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至於岐下」；《詩·毛傳》又云：「漆、沮岐周二水也」；《水經注·渭水中》：「高士奇曰，原東西橫亘在今岐山縣東北四十里」；「小橫水逕周城，歷周原下」；孔穎達《疏》云：「周原沮、漆間是周地」；《大清一統志》云：「周原在今岐山縣東北四十余里，箭括嶺之陽」。

古周原，從廣義上講，其地域是極爲廣闊的，北倚岐山，南臨渭河，西至汧水，東到舊武功縣城。若從狹義來說，周原範圍，北處羣山之陽，南至今渭水之濱的扶風縣城以及杏林、黃甫，西達岐山益店、蒲村，東到天度、上陽。文獻上記載的周原，實係周都岐邑，其範圍包括今岐山縣京當、岐陽、呼劉家、流龍嘴、屯子頭、南、北祁家、青化、丁童、翟家、邪里、雙庵、王家嘴、禮村、賀家、董家、鳳雛、朱家、周家橋以及扶風縣的齊村、下、上樊村、召陳、康家、任家、莊白、劉家、齊家、齊鎮、雲塘、彊家、午子、黃堆等地（圖二）。

古公遷周原，即改國號曰周，所建都邑，繼續稱「京」，今京當一名，仍保留了這個舊名的痕迹。其範圍，東西約七、五公里，南北約七公里。

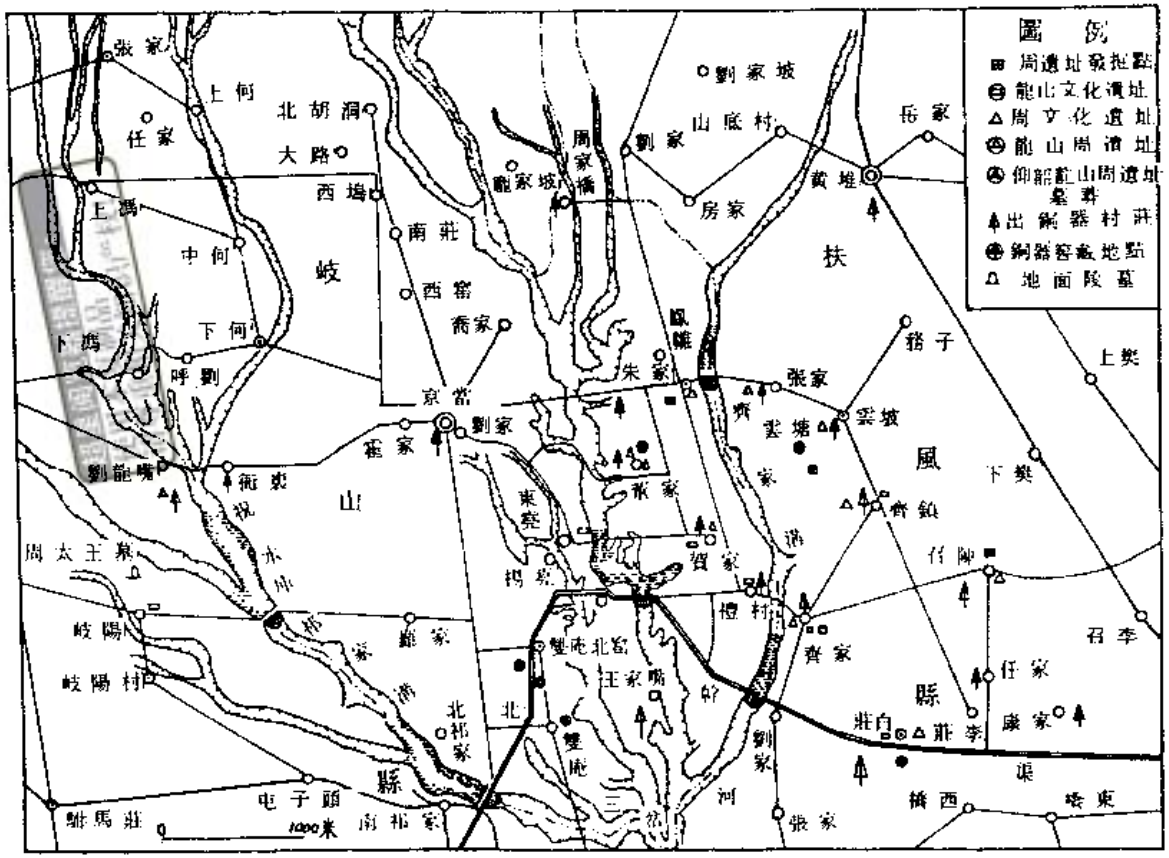
周人遷居周原前，這一帶曾居住過屬於原始社會「仰韶文化」、「陝西龍山（即客省莊第二期文化）文化」、「齊家文化」等時期的先民。在岐邑遺址附近發現的王家嘴、丁童家、益店仰韶文化遺址和雙庵、屯子頭、岐陽堡、流龍嘴、翟家、益店等地的陝西龍山與齊家文化遺址即爲例證。


圖例
塔
古遺址
古陵、墓
鐵路
古建築
公路
寺、廟、祠
河流
石刻、碑碣
村鎮
1:500000
寶雞市
西安市
岐山縣
扶風縣
武功
興平
咸陽
三原
長安
戶縣
周原遺址
周公廟
召公
法門寺
太白山
八仙臺
仙游寺
樓觀臺
終南山
南五臺山
翠華山
太乙宮
文王靈臺遺址
周王季陵
長楊宮遺址
秦咸陽宮遺址
阿房宮遺址
漢長安城遺址
大雁塔
曲江池
唐順陵
唐乾陵
唐昭陵
唐建陵
唐貞陵
唐肅陵
唐莊陵
唐睿陵
唐泰陵
唐惠陵
唐景陵
唐元陵
唐獻陵
唐光陵
唐豐陵
唐定陵
唐昌陵
唐崇陵
唐章陵
唐元和陵
唐長陵
唐昭陵
唐乾

傳。周人有了這塊廣闊而肥沃的土地，可生產大量的糧食，同時，北山森林茂密，又是狩獵的好場所。因此，周原不但能夠養活周人，供給平日之用，而且還可以保證戍卒出徵時的糧草供給。有了這樣的有利條件，王季、文王才得以進行討伐鬼方的戎、勘黎、詢密、伐蜀和獫侯，徵巢，滅崇等一係列軍事行動。乘殷紂王東徵人方，伐東夷之際，文王、武王又不斷擴展自己的勢力和地盤，聯合了一些方國，與殷人相持對抗。以後文王爲了東進滅殷，才將周都由岐遷徙至郢，後又徙於豐（今長安縣灃水西岸的客省莊、馬王莊、西旺村、大原村、馮村、張海坡等地）。武王時擴充了都城的範圍，由豐遷至灃水東岸的鎬（今長安縣灃水東岸的花園村、斗門鎮、普渡村、上、下泉村、落水村等地）。當時的周原在政治、軍事、經濟、文化諸方面仍佔有相當重要的地位。可能考慮到它是周人宗廟所在地，又是周王朝發祥地的原故。武王滅殷後，把周原分封給周、召二公作爲采邑，如國家遇重大事情，周王和諸侯大臣等仍回周原，在宗廟議決國家大事和祭祀先祖。成、康、昭、穆以後，爲了別於新營的成周、王城，周人改稱這裏爲「宗周」。這裏的宗廟始終爲周人頂禮膜拜，祭祀先祖的聖地。直至西戎入侵，幽王被殺，平王東遷，都於洛陽，岐邑毀於戰火才被廢棄，此後，周原日漸荒廢，變爲耕地。這樣，它的地下埋藏了極其豐富的遺蹟和遺物。

第二節　周原出土甲骨簡況

爲了探索周文化的特徵及其淵源，進一步研究先周與西周歷史，我們根據歷史文獻的指引，又依據岐、扶地區常出先周和西周青銅器的綫索，陝西省考古研究所曾派出岐山考古調查發掘隊，從一九五九年至一九六一年底，於岐山縣禮村一帶進行調查試掘。一九六二年至一九六五年間，筆者負責岐山考古隊，在岐山縣賀家村西北處，發掘了一批先周和西周中、小型墓葬及車馬坑，獲得了許多隨葬物，對探索周文化特徵及其歷史淵源提供了寶貴的資料。一九六六年至一九七二年間，考古工作因「十年動亂」而中斷。一九七四、一九七五年，筆者曾兩次去周原進行勘查，於扶風縣召陳村獲得了幾個西周殘瓦當，爲此很受鼓舞，推斷此處爲西周宮殿建築基址。一九七六年二月二十四日，筆者於岐山縣鳳雛村南，在農民平整土地的現場發現了周初建築基址，當即建議社、隊幹部下令停止平整土地，其後，筆者與北大考古專業教師嚴文明同志主持發掘了此建築遺址，清理出了一組宮殿（宗廟）建築遺蹟。這組宮殿建築基址的布局，位於鳳雛村西南，乙組建築的正東，大溝正西，



圖二　周岐邑遺址分布圖

賀家村正北。宮殿基址南北長四十五·二米，東西寬三十二·五米，計一千四百六十九平方米。整個建築基址座北朝南，北牆西有十度偏斜。這組宮殿的基址是以前（大、中、後（東、西）庭與前堂、後室、東、西門塾、東、西兩列廂房、迴廊以及過廊所組成（圖三·甲、乙）。該建築左右對稱，結構謹嚴，布局整齊有序。此係一在整片夯土臺基上的高臺建築。且爲土石結構。

前庭，又稱大庭。如《小盂鼎》銘文記述的「大庭」。

前面沒有提到，門塾正前方四米處有一屏風墻。正所謂《爾雅·釋宮》的「門屏之間謂之寧」；郭璞注：「人君視朝所寧立處」；「屏，謂之樹」；孔安國傳：「小墻當門中」。此屏風墻東西長四米，厚一·二米，殘高〇·二米。墻東端有柱礎石兩塊並發現若幹木灰痕蹟。墻殘基的南北兩面均抹有細沙、白灰、黃土攪拌的三合土墻皮。

門塾的正中爲門道，南北長六米，東西寬二·八米，面積十八平方米。其地面中間稍高，並分別嚮南北緩斜。地面和墻壁都用三合土塗抹過，光滑堅硬。門道兩側貼進墻壁各有石柱四根，且相互對稱，每列石柱門距〇·八、一·九和二·九米。東側南端的柱洞約〇·五米深，且有木炭灰。門坎在門道中略偏北。此門道的別稱，《爾雅·釋宮》所載的「正門謂之應門」，郭璞注：「朝門」。

門道兩側爲東西塾，又稱左右門塾。《爾雅·釋宮》云：「門側之堂謂之塾」。孔安國傳：「夾門堂也」。

東塾的臺基，東西長八米，南北寬六米，並高出南壁檐坡地面〇·四五米，高出中庭南邊地面〇·六米。有柱洞、礎石十一個，並可分爲三間，每間寬兩米，進深約四·五米。

西塾與東塾相對稱。西塾有窖穴兩個，編號爲H13、H18。

面朝前庭，西塾與西廂、東塾與東廂的轉角處，各有一臺階，通嚮門塾和廂房的迴廊。

由前庭通過門道進入中院，即是《喪禮》中所云的「中庭」。如甲、乙、丙《此鼎》與甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛《此毁》銘文中「此入門，立於中庭」。又如《衛簋》銘文中記述的「衣（裘）衛入門，立於中廷北嚮」。中庭東西長十八·五米，南北寬十二米，計有二百二十二平方米。周圍比廷中略高一些。中庭低於臺基地面〇·六一米。中間低於房基一米。接近房基的四周有檐坡。坡面抹有一厘米厚的三合土。東西廂房和殿堂南的擎檐柱洞有十二個。屬於東西廂房迴廊擎檐柱洞四個，分長方形與正方形兩種，且底部有礎石和小石塊，深度不一，有的還露出了地面。屬於西廂迴廊擎檐柱洞六個，其中的兩個緊貼迴廊基壁的東邊，其餘四個距迴廊基壁大約一·三米處有礎石，全爲圓形，間距一·三米至三·二米不等。屬於殿堂前擎檐柱洞礎石四個，也分長方形和圓形兩種。位於阼階和殿堂相交處有一柱洞，底無礎石。於側階東側有一堆平整的卵石，可能也是立柱用的礎石。中庭東西兩邊各有臺階兩個，皆約三層，分別通往東西廂房前的迴廊。中庭北邊與殿堂交接處有三個臺階，中曰中階，《說文》曰：「主階」，東曰阼階，西曰賓階。三臺階大小不一，東階長一·九米，寬一·九米；西階長一·八米。寬一·九米。中庭的東西兩邊各設兩個側階。

殿堂是該組建築基址的主體建築。從柱礎石的排列上看，殿堂面闊六間，每間寬三米，進深六米。堂基地面比東西廂房和過廊地面稍高一些，約高出〇・三至〇・四米。柱洞、礎石排列整齊，東西四排，南北七行，每個柱洞、礎石間距各爲三米左右（東西方向）；南北方向的柱洞、礎石間距約爲二米。通面寬十七・五米，進深有六米。堂的四周有外檐墻。殿基南北寬有九米。殿堂的一、三、五間正對臺階當有門。後檐墻多出三個柱洞，應當與後門有關。堂前無廊柱，但有擎檐柱。前廊寬一・一米，後檐廊基寬一・二米。殿堂臺基東北角和西北角各有一個相對稱的方形柱洞。在堂基西北角處有一根倒塌西庭的木柱炭痕蹟，殘長二・三五米，徑〇・一五米，似爲殿堂後檐柱的痕蹟。堂基北壁用土坯砌成，上抹有一層約一釐米厚的三合土。殿堂西部有窖穴數個，疑爲凌室。

殿堂北面正中有一門通往過廊，過廊臺基南北長八米，東西寬三米。過廊兩側各有柱洞三個，間距約三米。

前堂橫廊北面爲後庭，被過廊分成東西兩小庭，即是西周《矢人盤》銘文中記述的「東庭」。有「東庭」之名，必有西庭的存在。東庭面積爲八米乘七・五米，西庭面積爲八・一米乘七・八五米。東西兩小庭低于周圍房基地面〇・五六米至〇・六一米，兩小庭都略呈正方形。每個小庭東、西、北三面各設一個階。

後室爲東西排列，共五間，面朝南。通面寬二十三米，進深三・一米。室前帶有迴廊，東西長二〇・五米，寬一・六米。共有柱洞八個，間距約二・三至二・七米。地面爲三合土灰漿塗抹而成，光滑堅硬。後室後檐墻與東西廂北面山墻通爲一體，厚〇・七五米。前檐墻與隔墻厚均爲〇・五八米。後室東面的第一間房無前檐墻。後檐墻偏西有後門，門坎槽長一・一米，寬〇・二米；西面第一間房由於原地面已被破壞，後檐墻偏東處仍有門的痕蹟。後室中間一房，無前檐墻。五室地面平整，爲三合土灰漿抹成的。

門塾、庭院、殿堂、後室的兩側爲東西廂房，南北排列，左右對稱，很有規律。東西廂各有八室，前檐墻都帶有迴廊。即是《爾雅・釋宮》所云：「室有東西廂，曰廟」；《尚書・顧命》云「東堂」、「西堂」，「東堂」舉行「大射」，「西堂」是設宴的「特牲」。故「東西廂」也稱「東西堂」。

東廂八間，前帶迴廊，面朝庭院。通長四十三・四米，進深三・二米。均爲夯土墻，厚〇・八五米，墻中夾有柱，柱礎爲沙石，迴廊寬一・五米，廊柱洞有九個，間距二・五米。

西廂也共八間，前帶迴廊，通長、進深與東廂基本相同。西廂的西墻中有柱洞礎石二十個。西廂的二號房間出現了兩個

窖穴，編號爲H11、H31。就在這兩個窖穴內出土了大批的周初甲骨。

這組建築的基址，其排水設施設計得十分科學，在東塾第三室臺基下，挖有一條南北走廊的排水道，將中庭所積的雨水通過排水道排卿前庭。其結構是在臺基上挖一條寬○·三米，深○·九米的溝槽。這與《周禮·攷工記》所云的「寶其崇三尺」，鄭玄注：「宮中水道」相似。室中溝槽內置相互套接的繩紋陶水管七節，全長六米。每節水管大小不一，且一端大一端小，一、二、三節水管均長○·九米。大頭口徑有○·二四米，小頭口徑○·一五米。第四節水管長○·九六米，大頭口徑○·二八米，小頭口徑○·二二米。第五節排水管道長有○·九一米，大頭口徑有○·二三米，小頭口徑○·一四米。六、七節水管長○·七七米，大頭口徑有○·二三米，小頭口徑○·一四米。將陶質排水管的小頭銜接在大頭口內。在陶水管的兩側和上面用卵石砌成，并用土填滿夯實，與室內地面相平。從第七管以南，皆用卵石砌成一條溝槽，通向西南。

殿堂後面的過廊臺基中也有一條用卵石砌成東西走卿的排水道，能將西庭內所積雨水通過排水管流入東庭內，然後再將東庭之內雨水通過東廂第六間房基的排水道送入東邊南北走卿的大溝內。

諸房屋的墻是用夯土築成的，一般厚○·五八米至○·七五米。墻內外表層與室內地面均抹有細沙、白灰、黃土混合而成的「三合土」，正是《周禮·攷工記》裏記載的「白盛」，鄭玄注：「以蜃（蛤類）灰堊墻」；《爾雅·釋宮》也云：「墻謂之堊」；孔安國傳：「白色飾墻也，即是蜃灰也」。「三合土」墻皮，一般厚○·一釐米，有平整、光潔且堅硬之特點，類似今天的水泥墻。

此組宮殿（宗廟）房頂的處理問題，分析是用蘆葦、茅草和泥巴覆蓋，再用少量的瓦覆蓋屋脊與檐齊，從而起到保護的作用。

關于這組建築基址的性質，我們認爲它是殿堂宗廟，是周王處理朝政，舉行祭祀先祖和婚喪大事等典禮的場所，也就是《士昏禮》、《謹禮》以及《射禮》等所載的「堂」。後室可能是周王和嬪妃居住休息之所，即是《周禮》、《儀禮》所云的「前朝後室」或「前堂後寢」的「室」、「寢」。

甲組建築基址，宏偉壯觀，結構謹嚴。它把前堂後室、東西塾、東西廂房與庭院等部分組合成完整的羣體建築，形成空間封閉，猶如北方至今流行的四合院一樣。這種建築，可能把周王室的生活住宅與處理政事的殿堂緊密地結合在一起，也可能是按當時的宗法制度規定建造的，該組宮殿的營造技術，完全符合《詩·大雅·緜》裏講的「乃召司空，乃召司徒，俾立

室家，其繩則直，縮版以載，作廟翼翼，捄之陾陾，度之薨薨，築之登登，削屢馮馮，百堵皆興，鼛鼓弗勝。迺立皐門，皐門有伉，迺立應門，應門將將，迺立冢土，戎醜攸行」的規矩。

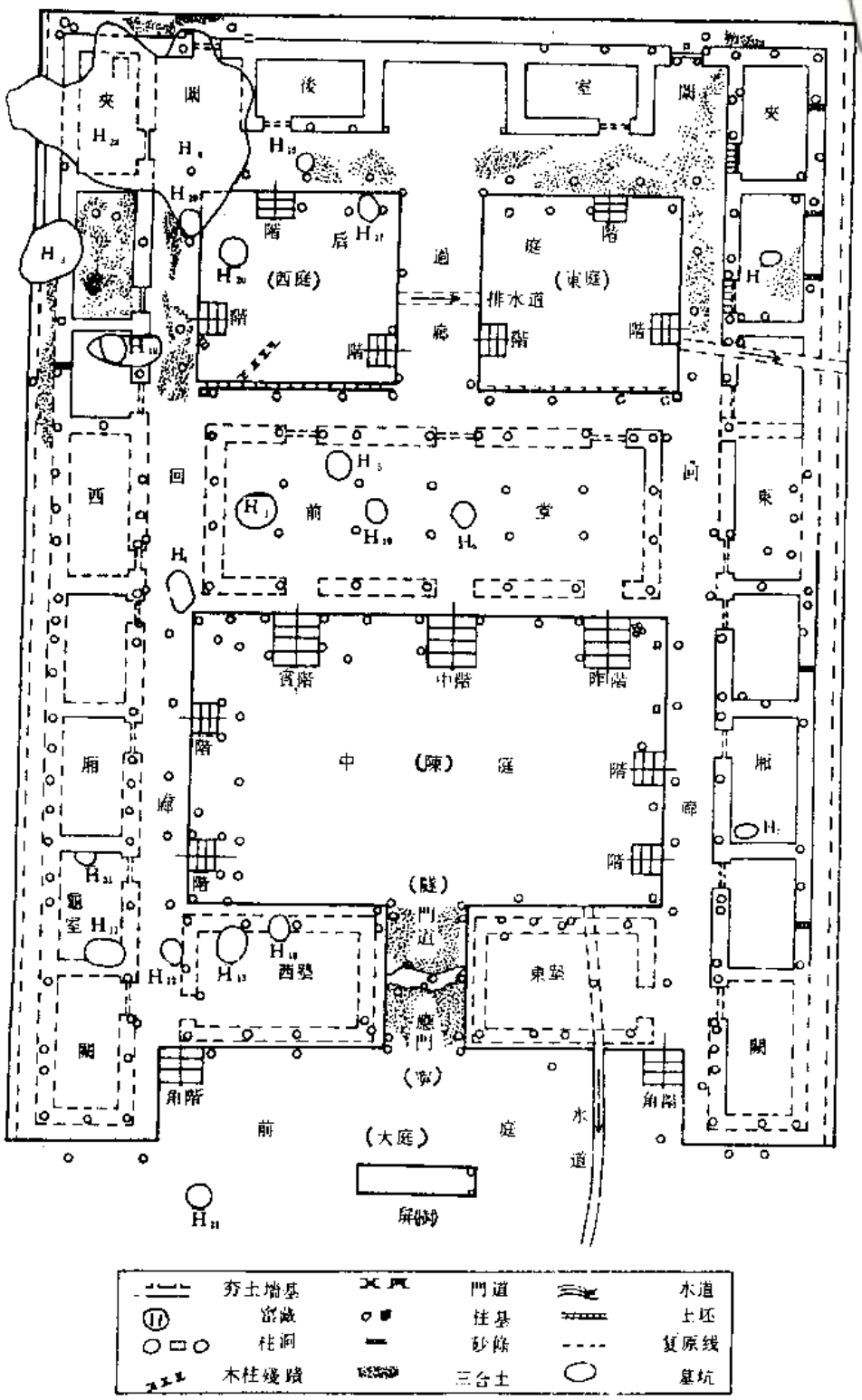
關于這組建築基址的始建與毀棄年代問題，調查證明了甲組宮殿的用土皆是東側大溝裏的。大溝裏最底下的灰層與遺物，則是甲組宮殿的居民們最早所倒的垃圾。大溝裏出土的方唇的高斜直領乳形袋足鬲，領外口沿下部附有一小橫條泥巴鋸齒紋，此種鬲屬於寶鷄市斗鷄臺瓦鬲墓第一期陶鬲，當是大王、王季、文王時期的遺物。大溝內B3層還出土了泥質灰黑色陶，都是素面磨光帶耳罐（杯）的殘片以及飾方格紋陶片。特別是在基址的西廂二號房間內，十一號和三十一號窖穴中出土了一萬七千多片甲骨，從全部二百八十多片帶字甲骨的字體與內容來看，它屬於文王時期的作品，與甲骨同坑出土的有乳形袋足鬲和素面磨光黑色盆、尊殘陶片。它們和二十、二十八、三十及一號窖穴出土的乳形袋足鬲、素面磨光且飾有方格紋與籃紋的盆、尊、罐等殘陶片皆屬於帶先周特征的器物。上述窖穴是打破房基地面掏挖而成的，說明房基始建年代早於這些窖穴。基址中出土的木炭，經炭十四測定爲公元前一千一百年左右燒制的。由此推測，宮殿基址的始建年代當在王季末年或文王初年。

至于甲組宮殿的毀棄年代，我們根據房址內所出土的遺物，即有先周、西周早、中、晚三期的陶鬲、罐、盂、甑、甕、壘、碗、鉢等器皿。有些器物類似張家坡西周晚期墓葬中的隨葬物。這是我們判斷該組宮殿毀棄年代最重要的依據。而且，我們也沒有發現建築因火災被毀而重建的蹟象。但中期因失火毀棄，當時人們利用這組臺基重建房屋。因此，我們認爲鳳雛村甲組宮殿可能沿用了三四百年，直至平王東遷洛陽前，由于犬戎侵畧被戰火燒毀而廢棄。

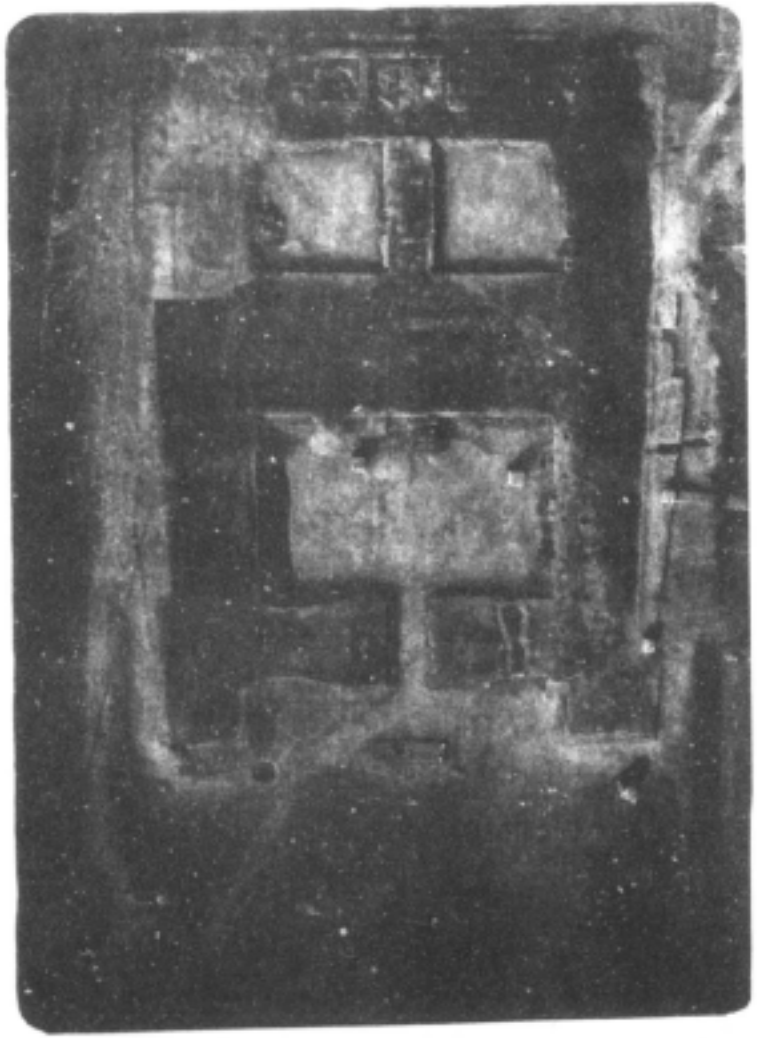
在這組宮殿基址內除出土了一批陶器外，還出土了金箔、銅渣、玉刀、玉鳥、玉蠶蛾等遺物。

一九七七年三月，甲組宮殿（宗廟）西廂二號房間裏發現了被現在稱爲十一號窖穴（圖四）和三十一號窖穴。十一號窖穴是打破夯土房基掏挖的。該窖穴坑口呈長方形，東西長一·五五米，南北寬一米。底部東西長二·九米，南北寬一·〇四米，深一·九米。從此坑壁嚮西有一洞室，口寬九十釐米，進深六十釐米，洞口至底部九十釐米。由此坑壁嚮北掏有一個小龕，口寬三十九釐米，嚮北進深五十釐米，口至底深五十八釐米。去掉整個紅燒土層就顯露出十一號窖穴的坑口，由坑口往下五十釐米以內，皆是房屋倒塌的被火燒過的夯坑土塊、墻皮、木炭渣、熔渣等遺物。從五十釐米處再往下，坑中所見的是紅燒土渣、沙粒及大量卜骨、蚌殼、錐形棒器、玉器、象牙器、海貝以及少量的陶片等遺物。從三月七日始，清理出了出土

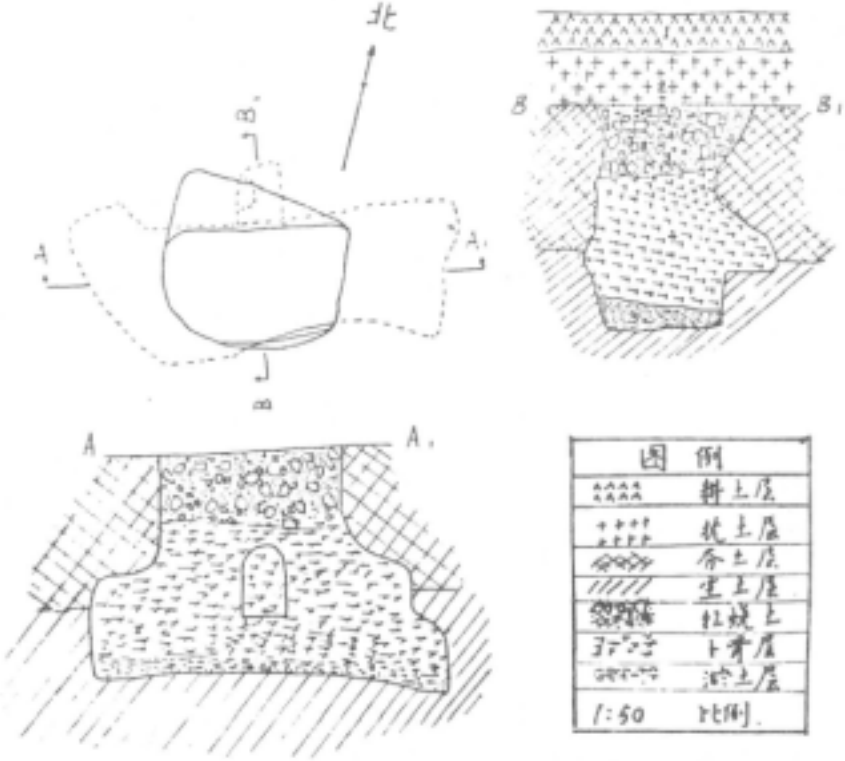
甲骨一萬六千多片，其中帶字卜骨二百八十多片。一九七九年春，又在三十一號窖穴中出土甲骨四百多片，帶字卜骨九片。另外，在扶風縣齊家村東發掘出了一片大龜版，後又採集到了十塊卜骨，其中帶字卜骨六片。統計表明，周原至今總共出土了具有學術價值的帶字卜骨二百九十多片。



圖三 甲、鳳雛西周甲組建築基址平面圖



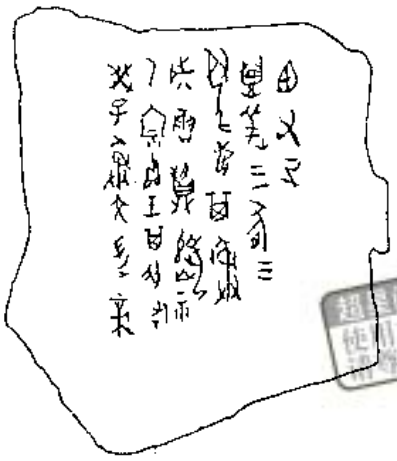
图三　乙、凤雏西周甲组建筑基址平面图



图四　周原十一号窖穴出土甲骨文层位图

第二章　周原甲骨文考釋

十一號窖穴一號卜甲的刻文：



西（惟）有正？」

血（盟）牡三，豚三，

艮二女，其彝

成唐（湯）將鼎，祭（禦）

乙宗。貞：王其邵（邵）祭

「癸子（巳），彝文武帝

癸子，即癸巳。見《周書·武成篇》：「惟一月壬辰旁死霸，若翼日癸巳，武王朝步於周，於徵伐紂」。

「彝」與「在」二字有時連用，如殷墟卜辭的「彝在仲丁宗，在三月」（《續》一·十二·六）；「彝在祖辛」（《甲》三九三二）。李學勤同志謂彝字有「居住之義」①，可從。

「彝文武帝乙宗」一詞中，「文武帝乙」，曾見于殷代傳世銅器《四祀切其卣》銘：「乙巳王月：隮文武帝乙俎在召大廳」②。「文武」是一種美稱，在殷晚期諸王中，多冠以文武之稱，殷墟出土的甲骨文中有文武帝和文武丁，見《存》二二九五中有「（文武）帝，正，王受祐」；《林》二·二五·三中的「𦥑妣，其（告）文武帝乎𦥑妣於祭宗，若，王弗每」；《林》二·二五·四中的「丙午卜，貞：文武丁宗，其牢」。根據《世係》攷定，文武帝當是殷王武乙，文武丁當是殷王文丁。「文武帝乙」，據丁山攷證，當是帝辛的父親帝乙。「帝乙」，見於《史記·殷本紀》：「帝太丁崩，子帝乙立……帝乙崩，子辛立，是爲帝辛，天下謂之紂」。這說明帝乙即殷紂王之父，殷商的第三十王，也就是末代第二王。當時階級矛盾尖銳，殷益衰。一號卜甲的文武帝乙宗，根據《說文》裏解釋的「宗，尊祖廟也」，此句意指殷紂王的父親帝乙的宗廟，又

據《古今注》曰：「宗廟是古天子諸侯祭祀其先人之所也」。所以文武帝乙宗，乃指文武帝乙之廟，說明當時帝乙已經去世，此片卜辭的貞卜時間當在殷紂王時代。

這片甲骨文中的王字，當爲周文王。

「其」，在此處爲當字義。

「邵」即邵字，通昭字。屬於祭名。

「[illegible]」，疑爲祭字。

「成唐」即成湯。「唐」與「湯」爲同聲字，可通假。殷墟出土的甲骨文證實了殷人已稱湯爲唐。此片甲骨文證明了這一點。《史記·殷本紀》中有「主癸卒，子天乙立，是爲成湯」。湯伐桀，作《湯誓》，於是湯曰：「吾甚武，號稱武王」。《索隱》說：「湯名履，書曰予小子履是也」。從上可見，成唐爲成湯，名履，且又稱天乙，武王。

「[illegible]」即[illegible]字。見殷墟卜辭云：「戊寅卜，貞：[illegible]」（《京》二一二）；「[illegible]祖丁[illegible]，受……」（《南明》五〇四）。西周金文中有[illegible]的記載，如《中婦鼎》裏載的「中婦[illegible]」；《君夫毀》的「用乍（作）文父丁[illegible]彝」；《善夫克鼎》中的「……」「[illegible]豐用乍（作）父丁[illegible]」。《詩·周頌》：「我[illegible]我享」；《玉篇》中說：「[illegible]，煮也」；《詩》鄭箋：「[illegible]猶奉也」。按[illegible]屬于宗彝之類格式，是祭祀中所陳列的祭品的最高格式。除[illegible]彝外，還有[illegible]彝和[illegible]彝等。

「禦叚二母」一詞，見殷墟卜辭中「其[illegible]於多母[illegible]」（《鄴》三·三七·八），「[illegible]於南庚三叚」（《庫》一六四），又見《我鼎》銘文云：「我乍（作）禦[illegible]祖乙妣癸」；《禦父辛觶》銘文曰：「西[illegible]乍（作）禦父辛」。關於禦（[illegible]、[illegible]）字義，《說文》解「禦，祀也」。楊樹達謂：「禦爲祭祀之名，往往有根除災禍之義」，此引《甲骨文字集解》九二。按禦在此片卜辭中屬於一種祭名。

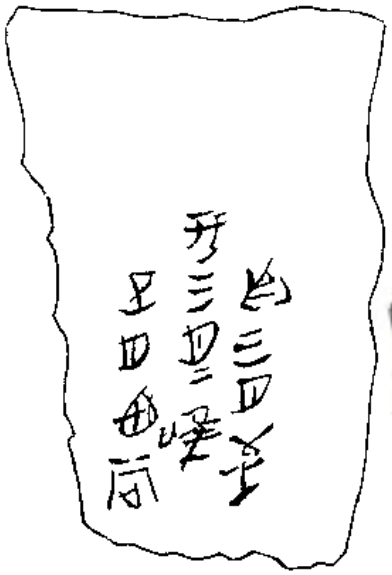
「[illegible]」即叚，爲服字。見殷墟卜辭中所載的那些「[illegible]（告）叚一人」、「[illegible]叚二人」（《佚》二八）；「丁卯卜用叚且（祖）丁於兄巳」（《乙》一〇〇六）；「丁巳卜叚牢七庚」（《乙》八八五二）。又見西周《[illegible]鐘》銘文：「南或（國）叚[illegible]敢[illegible]虐我土」，「叚[illegible]遣間來逆邵王」。關於叚（服）字義，《說文》：「叚，治也」；《爾雅·釋言》：「服，整也」。按服字，治也，整也，順也。

「二女（母）」，徐中舒先生謂「二母，成唐的兩個配偶[illegible]，可從。

「其彝」，見殷墟卜辭云：「卜，王其彝」（《京卜》一八四）；又《尚書·洪範》云：「相協厥居，我不知其彝倫攸叙」。按彝作夷字用。孔安國傳且謂「彝，常也」；《廣雅·釋祐》：「夷，歲也」，在此當爲殺牲之義。「[illegible]」即盟，爲盟字，《說文》中謂「盟，血祭，所薦牲血也」；《周禮》又謂「盟，國有疑則盟，殺牲歃血」。所以，其彝血（盟）牡三，豚三，意爲殺三頭公羊、三頭子猪祭祀成湯及二母神靈，進行盟誓。

「西有正」即惟有正。見《周書·立政》：「惟正是又之」，孔安國傳謂「正，惟以正是之道也」。

十一號窖穴二號卜甲的刻文：



「自三月至
邵三月月望
五月西尚」

此片卜辭中重三月，絕不是四月的筆誤，應當爲後三月，即閏月。月望，即月滿之義，屬于月象。

「西尚」即是尚。根據《集韻》平聲齊部，「西」與「是」屬於同聲韻，故假西爲是。有關「是尚」一詞，見《陳公子甗》銘文：「……子子孫孫是尚」；《郘音盦尹證》銘文：「三士，余是尚」；《孟子·注疏》：「是尚友也」（《十三經注疏·孟子注疏》卷十下二七四六）。關于尚字，據《廣韻》：「尚、償、上、常、長」等皆屬于同一聲韻。假尚爲常，見《釋名》中「九旗之名，日月爲常，謂畫以日月于其端，天子所建言常明也」；《詩·閟宮》：「魯邦是常」。故此片卜辭中的「西尚」當讀爲是常。

十一號窖穴三號卜甲的刻文：

您正使用浏览器查看您正在使用本复制品请尊重相关知识产权！

王隻田。」
「至于帛
「衣王田，

「衣」即衣字。見殷墟卜辭有云「戊寅卜，才（在）高，貞：王田衣逐，亡災」（《前》二·十一·三）；又見西周初的《天亡毁》銘文：「衣王」；《沈子它毁》銘文：「克衣」；《尚書·康誥》中有「殪戎衣」。按衣、殷古音相同，故二字可通用，古音爲脂、真兩部對轉，在訓詁上皆有重復之義。上述衣字皆是殷字。所以「衣王」當爲殷王。「衣王」二字在殷墟卜辭裏從未出現過，是周人蔑視商王之稱。「衣王田」即是殷王進行田獵。

「帛」當爲地名，或方國名。西周末期金文中有帛女鬲，當和此片卜辭中的帛爲同一地，且在周之境內。《爾雅·釋草》裏有「帛似帛，布似布，華山有之」。郭璞注：「草葉有象布帛者，因以名云，生華山中」。我們疑「帛」地有可能因「帛布」草而得名，其地可能在華山附近。《史記·殷本紀》：「武乙獵於河渭之間，暴雷，武乙震死」一段與此史實相符合。「至於帛」即殷王到達帛地。

此片卜辭中的「隻」字，當爲獲字。「王隻田」，其意即是殷王進行狩獵且有所收獲。

十一號窖穴四號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「其散（微）、楚，乃氒（厥）爽，師氏（氏）剌爽。」

「𢦏」即微字，屬於方國名。見《尚書・牧誓》中的「王曰：嗟！我友邦冢君，御事、司徒、司空、亞旅、師氏、千夫長、百夫長及庸、蜀、羌、髳、微、盧、彭、濮人，稱爾戈，比爾幹，立爾矛，予其誓」。孔安國傳：「八國皆蠻夷戎狄屬文王者，微在巴間」。《立政》云：「夷、微、盧承三亳阪尹」。孔安國傳：「蠻、微、盧之所以及亳人之歸文王者三，所歸之立盟及阪地之尹長皆用賢」。按微與盧、亳兩個方國相鄰，疑亳地在今河南洛陽偃師附近，屬於商湯立都所在地。微、盧二地當在亳地西南。今陝西省洛南縣眉底，可能就是周原卜辭中古微國的地方，由於眉與微同屬一個聲韵，可通用。眉底與岐陽相近，與殷都安陽略遠些，殷商武裝勢力可能曾到過這裏，它是殷商嚮楚、蜀進軍的屏障，楚荆又處在深山盆地中，正是這樣，殷墟卜辭中未出現楚荆方國之名。

楚，屬於古方國名，又名荆，如《周易》中有「高宗伐荆楚」；《詩・小雅・採芑》篇：「蠢爾荆蠻」，屬於苗蠻集團。他們的祖先可追溯到傳說中的高陽、祝融，但在殷墟卜辭中沒有反映他們祖先的世係和活動區域的文字。直到殷末，才有鬻熊事文王，史書曰：「鬻熊居丹陽」。周成王將熊繹「封以子男之田」，才正式建立楚國。西周《史墻盤》銘文中有「宏魯邵（昭）王，廣笞楚荆（荆）」；古本《竹書紀年》裏有「昭王十六年，伐楚荆，涉及，遇大兕」。關於楚荆地望，古今學者有四說：其一，楚都丹陽東來說，據《漢書・地理志》有云：「丹陽郡丹陽縣下」，班固自注裏說：「楚之先王熊繹所封，十八世文王徙郢」。按丹陽即今安徽當塗縣，此縣距湖北很遠，且與微又不相鄰，故該地非楚都丹陽也。其二，楚都丹陽秭歸說，如酈道元的《水經注・江水》謂秭歸是「楚子熊繹始封也」；《輿地廣記》曰「秭歸縣東有丹陽城，周圍八里，熊繹

始封也」；《元和郡縣志》記有「丹陽在秭歸東七里，楚之舊都也」。按秭歸在今長江三峽地區，距周都岐陽很遠，與周人不可能發生像周原卜辭中所記述的那種親密關係，故說法也不妥。其三，楚都丹陽枝江說，《史記・楚世家》集解引徐廣曰：丹陽「在南郡枝江縣」；《正義》引顏容的《傳例》云：「楚居丹陽，今枝江縣故城是也」；《後漢書・郡國志》：「枝江有：丹陽聚」；還有《左傳・桓公二年》正義引宋仲子說：「丹陽在南郡枝江縣」。按枝江縣今屬湖北省，距周都岐陽也很遠，在當時的歷史條件下，楚君是不可能長途跋涉，翻山越嶺，到周都岐陽朝拜周王的。因此，楚都丹陽枝江說也難成立。最後，楚都丹陽丹析說，據《史記・秦本紀》云：「惠文王後十二年，庶長章擊楚於丹陽」；《楚世家》：「與秦戰丹陽，秦大敗我軍，……遂取漢中之郡」；《屈原賈生列傳》：「大破楚師於丹、淅二水各邊，謂於丹水北，淅水南，皆爲縣名，在弘農」。按漢志，弘農郡，丹水出於上雒冢嶺上，東至析水入鈞。淅即析縣，并在今河南省南陽內鄉縣境內。《水經注》：「丹水出京兆上洛縣西北冢嶺山東南，過其縣南，又過商縣南，又東南至於丹水縣，入於鈞」；《呂氏春秋》：「堯有丹水之戰以服南蠻」，即指此水，南合均水，則謂之松口，是戰國丹陽在商州之東，東陽之西，當丹水，析水入漢之處，故也名丹析。丹析與周都岐陽雖近，但不屬楚都丹陽。要證明此說，首先要追究楚方國之名的來源。古時終南山，一名華山，又名楚山，《史記・夏本紀》：「荆，岐已旅，終南、敦物至於鳥鼠」，集解引孔安國傳曰：「三山名，言相望也」；又引鄭玄曰：《地理志》云：「終南、敦物皆在右扶風、武功也」；《索隱》按「左傳中南山，杜預以爲終南山」，《地理志》云：「太一山古名以爲終南，（華）垂山，古文以爲敦物」，皆在扶風、武功縣東，正義引《括地志》云：「終南山，一名中南山，一名太一山，一名南山，一名橋山，一名楚山，一名（泰）秦山，一名周南山，一名地肺山，在雍州萬年縣南五十里」。《史記・魯周公世家》云：「初，成王少時，病，周公乃自揃其蚤沈之河，以祝於神曰：『王少未有識，奸神命者乃旦也』。亦藏其策於府。成王病有瘳。乃成王用事，人或譖周公，周公奔楚」。按周公旦既不能奔山東河南交界處的楚丘，也不能奔南鄉異姓的楚國。而徐文靖曰：「據《戰國策・魏策上》魏惠施曰：『昔王季歷葬於楚山之尾』」。《括地志》云：「終南山一名楚山，周公當流言出居，依於王季、武王之墓地」，而文王、武王皆在長安縣杜原陂之地，鄠杜原鄠陂近於終南山脚下，位於唐時畢原之中。今終南山南麓還有楚山、楚水，位於上洛縣西南，如《水經注・丹水》云：「《竹書紀年》，晋烈公三年，楚人伐我南鄙，至於上洛，楚水注之，水源出上洛縣西南楚山，昔四皓隱於楚山，即此山也。其水兩源合舍於四皓廟東，又東逕高車嶺南，翼帶衆流，北轉入丹水……」，此即楚國名稱的來源。楚，又稱荆，也稱楚荆，商縣有荆川，紫荆

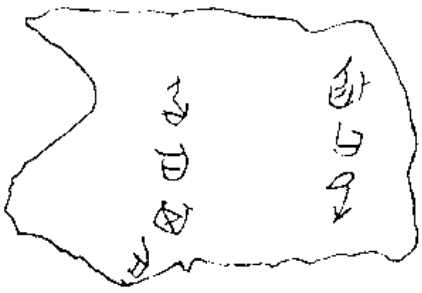
山，大荆，西荆和紫荆等名稱，且與楚山、楚水相連。據上所述，楚荆因楚山、楚水、荆山、荆水而得名。疑鬻子居丹，即是住在商縣的紫荆。紫荆遺址面積十萬平方米，經發掘，地下不但有豐富的「仰韶」、「龍山」等文化的遺物，而且還出土了商周時期的遺物，其遺址正位於丹水上游南岸，此處可能就是楚都古丹陽。

「乃」即乃字，當於是解。「氏」即厥字，其意爲他們。「師氏」即軍旅官制的名稱。如《尚書·牧誓》中有「師氏」。

「𣪘」即𣪘字，《說文》：「船行不安也」，即行船不穩之義。「𤇾」，即焚柴祭天神與河神。

此片卜辭大意是：該微、楚兩國，他們焚柴進行祭祀天神，軍旅的船隻行駛中動蕩不安，也焚柴祭祀河神，以求得保祐。

十一號龜甲六五號卜甲的刻文



「卧曰巳，
召曰其亥。」

「卧」，《說文》云：「卧，卜問也」；《廣韵》也云：「卧，卜問也，又音卧，卧高也」。

「召」，《說文》云：「召呼也」。

「巳」即巳字。《爾雅·釋天》云：「巳，太歲在巳大荒落，四月爲餘」。《說文》云：「巳也，四月陽氣已出，陰氣已藏，萬物見成」。「巳」當十二干支用，紀年，紀月，紀日，紀時用。

「亥」，《說文》云：「亥，荄也，十月微易，起接成𠫑從上」。從此片卜辭內容看，可能與當時的天文曆法有關。

十一號窖穴六號卜甲的刻文：

「卧曰：竝西（是）克事（吏、使）」

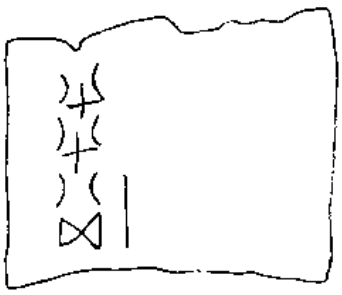
「竝」，見殷墟卜辭云：「呼竝𢦏」，「勿呼竝」（《乙》四〇七一）；「古貞：令（命）竝」（後下》三・五一）；西周有「竝爵」；《說文》裏有「竝，從二立，併也」。此片卜辭中的「竝」當爲人名。

「西」即西字，根據《集韵》平聲各部，「西」與「是」同聲韵，可假西爲是。

「克」即克字，《說文》：「克，肩也」，徐鍇曰：「肩，任也，負荷之名也，與人肩膊之意通，能勝任此物謂之克」。

「事」即事字，屬于官名。《說文》云：「事從史之省」，「與吏、使通用」。

十一號窖穴七號卜甲的刻文：



「八七八七八五」

此刻文是六位奇偶數，變成《周易》中的陰陽符號，即䷣，它屬《易》中的坎上離下卦。這與西南少數民族的「雷夫孜」數卜法相似，它們都是以奇偶數組合成卦畫，來測定人的行動，婚丧，戰争等吉凶是否。

十一號窖穴八號卜甲的刻文：

「入鬼吏乎（呼）・宄（宅）商西 。」

此片卜辭中出現了「鬼」字，關于「鬼」字的記載，《竹書紀年》裏寫道：「武乙三十五年，周王季伐西落鬼戎，俘甘翟王也」；《漢書・西羌傳》也記載有「周古公踰梁山而避狄于岐下，及子季歷，遂伐西落鬼戎」；又說及文王爲西伯，西有昆夷之患，北有獫狁之難，遂攘戎狄而戍之，莫不賓服，乃率西戎徵殷之叛國以事紂，及武王伐商，羌、髳，率師會于牧野。結合上述文獻來看，鬼爲周西方的部落，王季、姬昌均伐過鬼戎。所以，此卜辭中「入鬼吏（事）」一句，當爲鬼入事。說明當時鬼已賓服入事于周，雙方的關係和洽。

十一號窖穴九號卜甲的刻文：

「大出于川」

「大出」，見殷墟卜辭：「丙子卜，貞：方其大出，七月」（《前》五・二八・六）；「丁巳卜，方不大出」（《人》

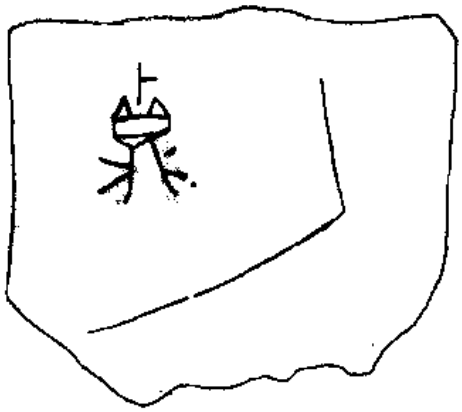
超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请遵守相关版权法！

二五〇）。「出」在這兒爲往、進之意。

「川」即河。《尚書・武成篇》云：「底商之罪，告於皇天、后土，所過名山大川，」傳云：「名山，華山；大川，河」。

此片卜辭中，「大」爲副詞，「於」爲介詞，「川」指黃河。「大出於川」，意即大舉進軍於黃河，《史記・周本紀》裏就記載道：「九年，武王上蔡於畢。東觀兵，至於盟津」。這片卜辭可能就是記錄此次武王會見八百諸侯，并東渡黃河觀兵於盟津之事。

十一號窖穴十號卜甲的刻文：

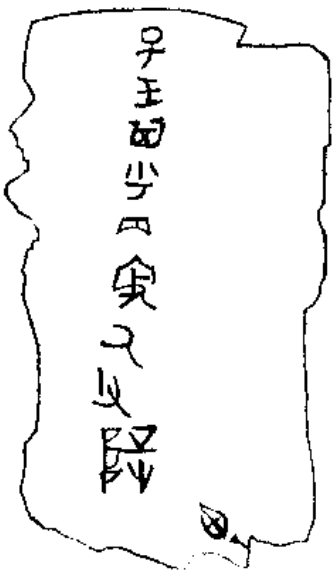


「鼎」

「鼎」與鼎相同，都爲貞字。見殷墟卜辭云：「王其鼎：有大雨」（《京》三八七五）；《說文》也云：「貞，卜問也」。

十一號窖穴十一號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！



□已，王其乎更𠭯父陟西示」

「已」的上面所缺的字，屬于貞卜的時間。「王」即周王。「乎」爲呼字，即叫的意思。「更」即更字。見殷墟卜辭云：「戊午卜，更虘弗其禽」（《乙》七六九〇）；「𠭯」即厥字。當其字用。「更」當爲改、嗣或繼字用。

「陟」即陟字。見殷墟卜辭云：「貞：勿陟歲一月」（《粹》一六七）；又見西周《沈子它𣪘》銘文說：「陟二公」；《詩·周南》篇也云：「陟彼高冈，我馬玄黃」，「陟彼砠矣」；《召南》：「陟彼南山」；《說文》解釋「陟，登也，從阝從步」。

「𠂤」即西。「丨」即示。「西示」，見殷墟卜辭：「□來匄陡西示」（《前》七·三二·四）

此片卜辭的大意是：□已，周王稱要繼承他的父親陟西示。

十一號窖穴十二號卜甲的刻文：

「其尤大鴇其……」

「文」即尤字。見殷墟卜辭：「丙午，貞：亡尤，一月」（《甲》二四〇二）；西周的《𠭯伯毁》銘文中有「亡尤」；《詩·鄘風·載馳》也云：「許人尤之」，毛傳云：「尤，過也」。

「鴇」，此字從乍從鳥，即鴇字。《廣韵》中說：「側草切音迮鳥名」；而《廣雅》記載「鵯鴇鵗」。鴇同鳵。

這片卜辭殘缺，大意是：當過大鴇，其……

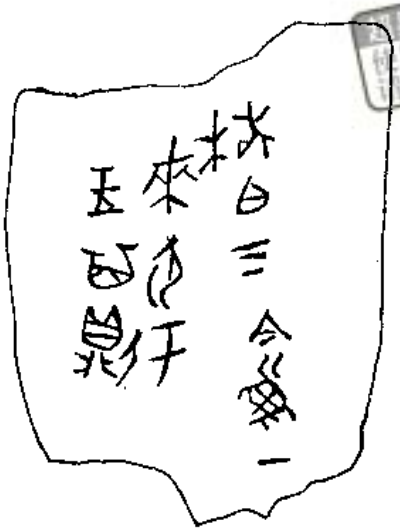
十一號窖穴十三號卜甲的刻文：

下，貞：既鴇」

「卜」即卜字。「𠭯」即貞字。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「魄」字從貝，白聲之轉，爲魄字。「既魄」爲既生魄。《尚書・武成》：「既生魄，庶邦冢君，暨百工，受命周」，孔安國傳：「魄，生明也，十五日之後」。在《尚書・康誥》馬融注裏，謂「魄，朏也，月三日，始生兆朏，名曰魄」；《說文》也云：「月三日，始生魄」，說者謂：「始生魄既爲三日，則既生魄當在朔望之間，不得謂十五日後也」。按爲月象第三分。《逸周書・世俘解》云：「惟一月丙午，旁生魄……」，注：「旁，邁也」，「生魄望也」，旁生魄爲月象第二分，不常應用，故金文此不載，當歸併于初吉與既生魄之間。既生魄當在十一日到十五日之間，包括望日。按王氏曰：「既生霸，謂自八、九日以降至十四、五日也」（《觀堂集林》二・二一頁《生霸死霸考》）。



十一號窖穴十四號卜甲的刻文：

「朕白迄今𦍒來，邻于王，其則。」

「朕」即朕字。見殷墟卜辭：「癸未卜，王朕允來即弜」（《後下》四一・三）；「辛丑卜，荷貞：朕之曰：王……」（《京》三四六五）；《晉公𥂴》銘文有「朕」字。「朕」與「㗊」字同，《廣韵》裏云：「酒巡迎日㗊出酒津」，《集韵》：「並盧含切音婪」。假朕爲林。「朕白」即林伯。見殷墟卜辭：「王其省櫟於林伯往天，亡災」（《鄴》三・四六・一三）。

「三」即乞，爲迄字。《詩・生民》云：「以迄於今」；《爾雅・釋詁》則解釋「迄，至也」。

「𦍒」字，見殷墟卜辭云：「今𦍒其𢽾」（《林》二・二六・一三）。唐蘭先生謂「𦍒」爲秋字，可從。

「邻」即邻字。見殷墟卜辭云：「貞：邻於乙亞三牛，𢽾正世牢」（《佚》八八九）；「邻於七庚　𠬝、有十牛」

（《存》二）。「卸」爲御字。于省吾先生則謂「卸」爲一祭名。《詩・南有嘉魚》云：「飲御諸友」；《蕩》云：「王命傅御」，鄭玄箋：「御，侍也」。李學勤先生釋爲「進」字。筆者釋「卸」爲「享」字。

「王」爲王字。當爲周王。「其」當爲他字解。

「𠂤」即𠂤，爲則字。《周禮・春官・大宗伯》裏有「五命賜則」一句，鄭玄氏注：「鄭司農云：『則者，法也，出爲子男』」，鄭玄又謂「則」乃「地未成國之名，王之下大夫四命，出加封一等，五命，賜之以方百里、二百里之地者。方三百里以上爲成國。王莽時，以二十五成爲則，方五十里，合今俗說子男之地，獨劉子駿等識古有此制焉」。本片卜辭中的「則」，可能爲采地。

此片卜辭的大意是：替伯至今秋來，分享周王賞賜給他的采地。

十一號窖穴十五號卜甲的刻文：

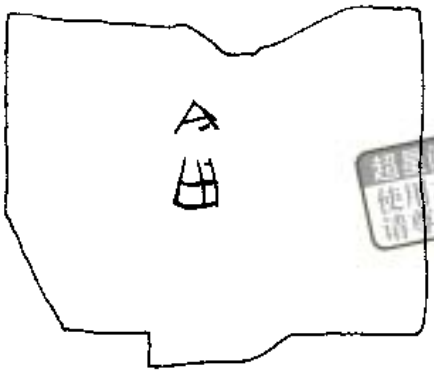
「大保今二月往□。」

「□□□□」

「大保」，見西周《大保毀》銘文：「王伐録子聑，叡厥反，王降徵令於大保，大保克敬王遺，王辰大保易休餘土，周兹彝封令」（《尊古古》二・七）；《尚書・召誥》也云：「惟大保先周公相宅」。孔安國傳：「大保，三公官名，召公也。召公於周公先相視洛邑」。「保」爲官名，是周沿襲殷商官制，如《尚書・大甲》的「背師保之訓」；《泰誓》的「放黜師保」。《禮記・文王之爲世子》云：「保也者，填其身以輔翼之，而歸諸道者也，記日虞、夏、商、周，有師保」。本片卜辭的「大保」即是文獻中所記載的大保召公奭，爲周初之重臣，如《史記・周本紀》、《集解》引劉向別録曰：「辛甲，故

殷之臣，事紂。蓋七十五諫而不聽，去至周，召公諮，賢之，告文王親自迎之，以爲公卿，封長子」。召公隨武王伐紂後，隨即「武王命召公釋箕之囚」。由於他伐紂有功而被封於燕，在成王時，召公曾受命「復營洛邑」，並與周公旦起參加了「東徵淮夷、殘奄」的戰爭。成王歿，召公、畢公率諸侯又共輔助了康王。

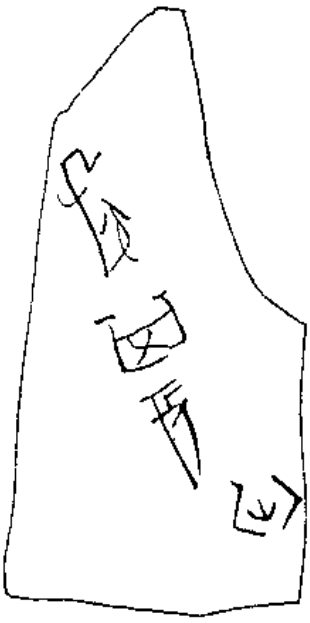
十一號窖穴十六號卜甲的刻文：



「今用」

「今」即今字。見殷墟卜辭中的「今」；西周《盂鼎》銘文：「今」。《說文》云：「今，是時也」。「今用」即當日即用。

十一號窖穴十七號卜甲的刻文：



「族其邢簋。」

「[illegible]」即族字。按族爲衆矢所集也。《說文》云：「族，矢鋒也，束之族也」。

「其」爲當字。「卬」即於字，當放字用。

「[illegible]」即箙字。《說文》云：「箙，弩矢，弓矢服也，從竹服聲」。所謂箙，即盛矢之袋。《周禮·司弓矢》云：「中春獻弓弩，中秋矢箙」。鄭玄注：「弓弩成於和，矢箙成於堅，箙盛矢器也，以獸皮爲之」；《司弓矢》：「其矢箙皆從其弓」，鄭玄注：「從弓數也，每弓者一箙弓矢」。故「箙其卬簇」是說矢簇應放進矢袋。

十一號窖穴十八號卜甲的刻文：

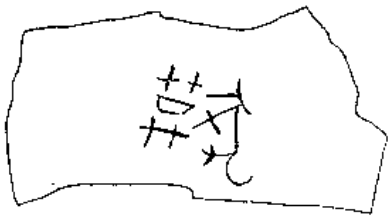
「出自龜□□□」

「[illegible]」即出字。見殷墟卜辭：「貞：王往出於臺」（《簠游》十三）；《周禮·秋官·大司寇》也云：「其不能改而出圜土者，殺」，鄭玄注：「出謂逃亡」；《說文》云：「出，進也」。按本片卜辭的「出」字當離開講。

[illegible]即龜字。屬於地名。「龜」與[illegible]字通用。見殷墟卜辭云：「唯𢀛勿於龜」（《合》一〇八）；又「己卯卜，貞：今告□田從□（載），至於隻（獲）羌」（《前》七·二·四）；甘肅白草坡西南墓中出土的銅爵，其上銘文有「龜父丁」。「龜」在當時羌的勢力範圍內，其地望當在今陝西以北及甘肅的靈臺附近。

十一號窖穴十九號卜甲的刻文：

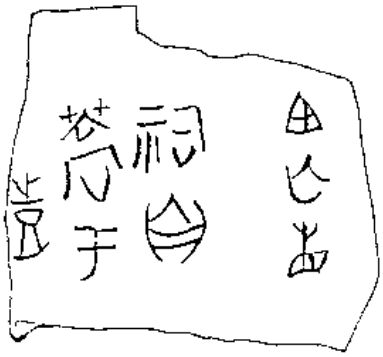
超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！



「貘」

「貘」即貘字。《說文》：「貘，從犬從莫，莫聲」；《爾雅·釋獸》：「貘，白豹」，注：「似熊小頭，庳脚，黑白駁。能舐食銅鐵及竹骨。骨節强直，中實少髓，皮闌濕。或曰豹，白色者别名貘」。「貘」，又爲蠻夷族名、人名，如《父丁鼎》中的「貘父丁」。

十一號窖穴二十號卜甲的刻文：



「西亡眚，
祠，自
高于
虘」

「西」字，如前證，「西」、是近音，假西爲是。

「亡」即無字。「眚」，見《周易·震》：「六三，震蘇蘇，震行無眚」；《集韵》：「眚，說文曰目病生翳也，一曰

過也」。按「西亡眚」，即是無災害的。

「祠」，與《禹邦王壺》銘文中的「祠」相同。《說文》云：「祠，春祭曰祠，品物少……用圭璧及皮幣」；《爾雅·釋詁》云：「祠，祭也」。按祠，春祭也。

「𠂤」即自，從也，由也。

「蒿」字，見殷墟卜辭：「……西卜，王曰貞：蒿田……」（《掇》二·二四）；又見西周的《曾姬無卹壺》銘文：「望安茲（此）漾涌蒿闌（間）之無鷄（匹）」。按「蒿」與鎬爲同聲字，假蒿爲鎬。疑鎬爲鎬京。周武王姬發定都鎬京，如《史記·周本紀》、《集解》引徐廣語：「鎬在上林昆明北，有鎬池，去豐二十五里，皆在長安南數十里」。即今陝西西安西郊斗門鎮，白家莊、上泉北村、洛水村、花園村、鎬京觀等地。漢昆明池遺址東南有蒿村。

「于」當爲往講。

「豐」即豐字。「豐」是文王所建的都邑。從此片卜辭內容看，豐是周宗廟所在地。周王爲了參加祠典，從鎬京往豐京去祭祀。豐都在今陝西長安省灃河西客省莊、馬王村、張家坡、大原村、西旺村、馮村一帶。

十一號窖穴二十一號卜甲的刻文：

「曰吾，西

克事（吏、使）」

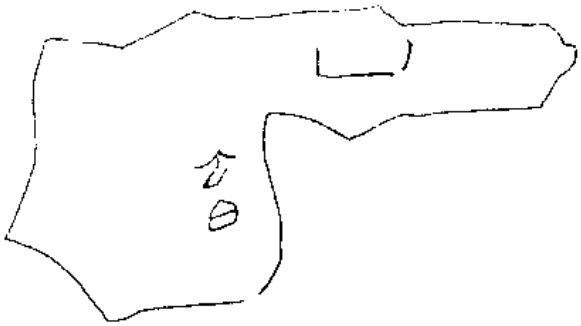
「吾」即吾字。與西周《召南》、《大史友甗》等銘文中的「吾」字同。「友」當爲人名。

「克」字，當爲能够或勝任的意思。

「事」即事字，通吏、使二字。

按：「曰吝，西克事（吏、使）」一句的大意是說　能够勝任此事，或能够做好事情。

十一號窖穴二十二號卜甲的刻文：



「虫白」

超星阅览器提醒您
使用本复制品
请尊重相关知识产权

「虫」即虫字。與殷墟卜辭中的「虫」（《京》三九·三二）和西周《魚鼎》銘文中的「虫」字同。由於古姓氏中有蟲姓，《左傳》裏載邾國有「蟲」，《漢書·功臣表》中有「曲成侯蟲達」一語，因此，就有人認爲上述蟲姓是周原卜辭中「虫」姓之後。我們在公布周原甲骨文材料時，就注意到這些問題。史書記載，崇與周關係密切，加之「虫」與蟲義通用。「蟲」，上古音歸入定母冬部平聲，「崇」，上古音爲入冬部平聲，故虫（蟲）、崇可通假。

「虫白」即崇伯，是崇國君主崇侯虎，他是殷商的寵臣。《史記·周本紀》以及《集解》引皇甫謐云：「虞、夏、商、周皆有崇國」。史載崇侯虎譖周文王於紂王，結果，「文王被紂王囚禁於羑裏」。《詩·大雅·文王有聲》：「文王受命，有此武功，既伐於崇，作邑於豐」。

十一號窖穴二十三號卜甲的刻文：

「于尚虢」

「尚」與上爲同聲韵，假「尚」爲上字。

「[illegible]」，見殷墟卜辭云：「……方……[illegible]才[illegible]牧」（《前》四·四五·三）；殷商《宰角虢》中有「[illegible]」；西周《柏虢毁》銘文記曰：「虢伯子，遣王休亡憂」（見《殷商青銅器銘文研究》二十頁）。關於「虢」字的解釋，如《類篇》云：「或省作虢」；《玉篇》：「古獲切，音摑」；《集韵》：「音號」。假「虢」爲號字。

「于上虢」即於上號，古號有東號、西號之分。《左傳·僖公五年》云：「虢叔王季穆也，爲文王卿士」，杜預注：「虢仲、虢叔，王季之子、文王母弟也。仲、叔皆虢君」。仲所封的號爲西號，在今陝西寶鷄縣虢鎮附近。周平王東遷洛陽後，徙西虢封於上陽，是爲南虢，即是東虢，在今河南三門峽尚（上）村嶺附近。此片卜辭的「于尚虢」即于上號，應爲東虢。

十一號窖穴二十四號卜甲的刻文：

超星阅览器持续您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

超星阅览提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「乍天立」

「乍」即祚字。《正韵》謂祚爲「福也，禄也」。《詩・大雅》有「永錫祚胤」一語；《左傳・宣公三年》有「天祚明德」一語。

「[illegible]」即天字。《説文》裏謂天爲「順也，至高在上，從一、大也」；《易・説卦》云：「乾爲天」；《爾雅・釋天》也云：「天，根氐也」；《周語》：「天根見而水潤」；《山海經》：「天與帝神」。

「[illegible]」即立字。殷墟卜辭中有「立中」一詞；西周《番生簋》銘文有「[illegible]（屏）王立（位）」。按「立」即位。「位」字，在《説文》中有「列中庭之左右曰位」一句；《廣韵》裏謂位爲「正也」；《易・繫辭》云：「聖人之大寶曰位」；《周禮・天官》云：「惟王建國辨方正位」。

此片卜辭的「乍天立」，當爲祚天位。

十一號窖穴二十五號卜甲的刻文：

「白貏」

「[illegible]」即白字。非曰字。

「[illegible]」即貏字。《說文》所命。「貏」與貔一聲之轉，假「貏」爲貔。《爾雅·釋獸》云：「貔，白狐」；《說文》云：「豹屬出貉國」；《書·牧誓》云：「如虎如貔……」；《詩·大雅》：「獻其貔皮」。故此片卜辭的「白貏」當爲白貔。

十一號窖穴二十六號卜甲的刻文：

「既吉」

「既」字，殷墟卜辭中有「既正」（《佚》六九五）、「既雨」（《乙》五五七四）、「既告」（《南明》四七八）、「既望」等。關於「既」的字義，《廣韵》釋爲「已也，盡也」。

「吉」字，殷墟卜辭中有「吉」（《乙》一九〇五）、「甫吉」（《人》一六八五）、「佳吉」（《有》二·九三）、

「王吉」（《合》三二）、「大吉」（《存》二・八五九）。關於「吉」的字義，《說文》謂吉爲「善也」；《廣韵》云：「吉，利也」；《書・大禹謨》：「惠迪吉」。另外，朔日曰吉，如《詩・小雅》：「三月初吉」；《周禮・天官・大宰》：「正月之吉」。

「既吉」是記時日名稱的詞，相當金文中的「初吉」，屬月象。王國維曰：「初吉謂自一日至七、八日也」。《尚書》中常採用月象六個月份，即「初吉」、「旁生魄」、「既望」、「旁死魄」、「既死魄」等，西周金文則常見到「初吉」、「既生霸」、「既望」、「既死霸」等，當是古代一月四分之術。

十一號窖穴二十七號卜甲的刻文：

「邢洛」

「洛」字，見《史記・殷本紀》裏有「周西伯出而獻洛西之地」一語，周武王則謂：「自洛納延於伊納，居易毋固，甚有夏之居」；《尚書・召誥》云：「太保朝至於洛，卜宅。厥既得卜，則經營。越三日庚戌，太保乃以庶殷攻位於洛汭」。疑此洛指洛水。洛水有兩條，一條出于陝西定邊縣東南的白於山，東南流經保安、甘泉、南流入鄜縣，納沮水，又南流至朝邑，合渭水東入于黃河；另一條名洛河，出于陝西南商縣西北的北冢嶺山，流入河南納澗、瀍、伊諸水，到洛口入黃河。此片卜辭的「邢洛」，疑指周王到洛水一事。

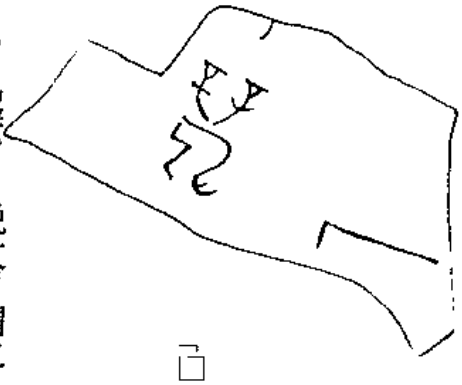
十一號窖穴二十八號卜甲的刻文：

「一𢦏西（是）亡咎」

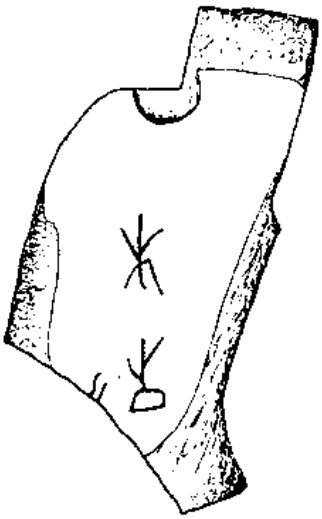
「𢦏」字，見殷墟卜辭中云：「壬子卜，貞：曰𢦏於甲寅」（佚》二八四）；「𢦏曰」（《甲》八二九）；「弜有𢦏」（《甲》七四七）；西周《𢦏毁》中的銘文記述了「𢦏乍（作）寶毁」一事。「𢦏」與辛、新皆爲同聲字，可通假。假「𢦏」爲辛字。「一𢦏」爲一辛，當爲人名，如《史記·周本紀》中有「辛甲大夫」一詞。

此片卜辭的「一𢦏西亡咎」，大意是說：一辛是無罪的或無凶險的。

十一號窖穴二十九號卜甲的刻文：



「□𢦏（辦）」



「未告」

□𢦏即𢦏，爲辦。《說文》謂之「判也」；《字彙》則云：「從力與從刀不同，力取勢之義，刀取判別之義」。「告」，《廣韵》：「告，報也。告上曰告，告下曰誥」。「未告」，沒有上報。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴三十號卜甲的刻文：

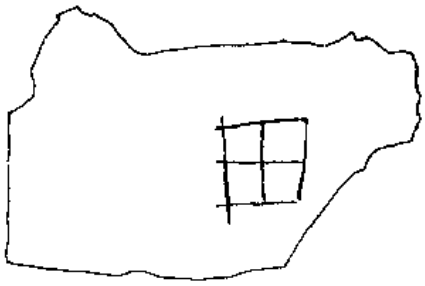
□邪，㝵于河一

二其

「㝵」字，《說文》有云：「柴祭天也，從火從㝵」。最後一字，字左從水，字右像人荷物狀，疑爲河字。「㝵于河」，見殷墟卜辭云：「壬申卜，賓貞：㝵于河」（《甲》二九九八）；「貞：其㝵于河」（《乙》三二二〇）；「㝵于河」（《粹》四〇）。

十一號窖穴三十一號卜甲的刻文：

「邪㝵」



「周」

「㝵」即㝵字。見西周《易鼎》中的銘文載：「㝵伯于成周」；《趞鼎》銘文中的「㝵叔」。丁佛言的《說文·古籀補補》釋「㝵」爲「宓」。《集韻》云：「宓或作密」。此，蓋指文王所伐的密須。《史記·周本紀》中有文王「伐密須」

之語。《集解》引應劭語：「密須氏，姞姓之國」。瓚云：「安定陰密縣是」，《正義》引《括地志》云：「陰密故城在涇州鶉觚縣西，其東接縣城，即古密國」；《周本紀》云：「共王游於涇上，密康公從……共王滅密」，《集解》引韋昭語：「康公，密國之名，姬姓也」。此密當是周初姞姓之密。

「田」即周字。

十一號窖穴三十二號卜甲的刻文：

「圉，西克事（吏、使）」

「圉」字，《廣韵》中說：「圉，養馬；又姓，左傳有大夫圉公陽」。「圉」當爲人名。「圉西克事（使）」，即圉能勝任此事。

十一號窖穴三十三號卜甲的刻文：

「邢」

「邢」，通于字。在《集韵》、《韵會》、《正韵》裏都讀「雲俱切並音于」。《說文》云：「周武王子所封國」；《史記·周本紀》云：「明年，伐邢」，而《集解》引徐廣語：「邢城在野王縣西北，音于」。

十一號窖穴三十四號卜甲的刻文：

「宀」

「宀」字，《正字通》謂宀「同守」；《六書故》云：「守從又」；《說文》則云：「守，守官也」。

十一號窖穴三十五號卜甲的刻文：

「[illegible](旱)乘，西亡咎。」

「[illegible]」即旰字。《集韻》：「侯旰切音旱義同」、「旰，日行也，晚也」。「乘」字，《廣韻》謂乘「駕也，登也」；《易·乾卦》云：「時乘之龍，以御天」。

十一號窖穴三十六號卜甲的刻文：

「虘曰其……」

「虘」即𧧝字。《說文》云：「𧧝，𧧝言也」；《廣韵》謂𧧝爲「俗言也」。十一號窖穴三十七號卜甲的刻文：

「□用。」

成叔

「□□」

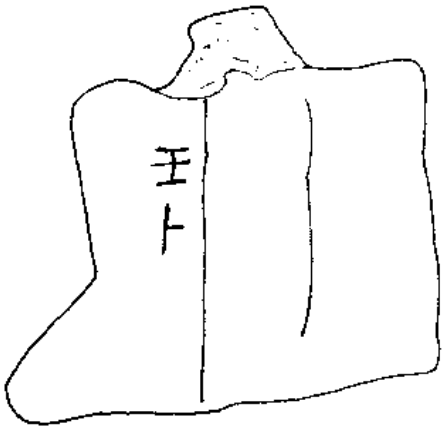
「茲考」

「成」即郕字。也可書爲成字。「成」」與郕、成通用。「成叔」即郕叔。周初有郕國。《春秋會要·世紀》載：「郕，姬姓，伯爵，文王子叔武始封」。據《史記·管蔡世家》裏的「武王同母兄弟十人，母曰大姒，文王正妃也。其長子曰伯邑考，其次曰成叔武」。故「□成叔用」，即郕（成）叔用。成的地望待考。

「茲考」，疑意爲郕叔老了。

您使用览器提醒您：
盗用本复制品
尊重相关知识产权！

十一號窖穴三十八號卜甲的刻文：

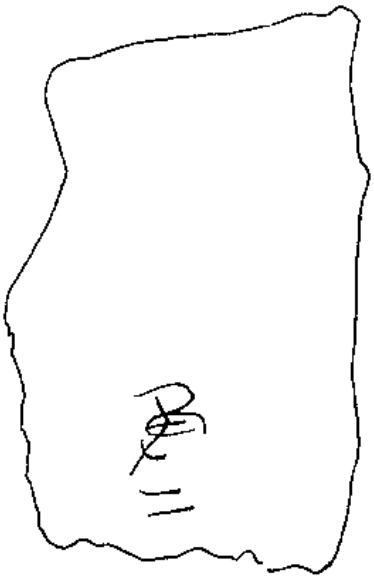


「王卜」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「王」即周王。「王卜」即周王占卜問吉凶。

十一號窖穴三十九號卜甲的刻文：



「隹上」

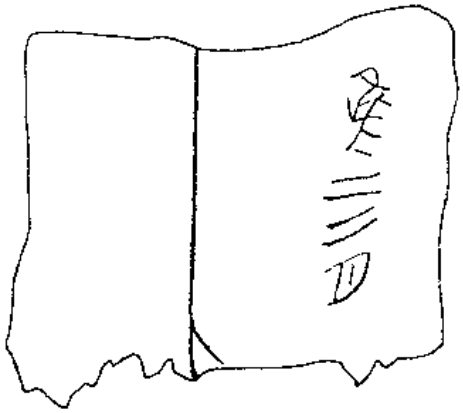
「隹」即唯字。「唯」，意獨。

十一號窖穴四十號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「隹四月」，即唯四月。

十一號窖穴四十一號卜甲的刻文：



「隹四月」

「𩣡𩣡」

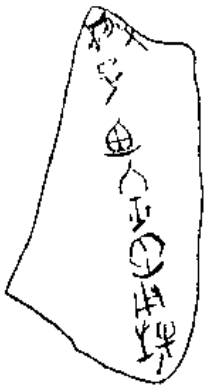
「𩣡」，《玉篇》釋爲「馬行貌」；《廣韵》釋「奔突也」；《詩·大雅》則説「混夷𩣡矣」，注：「𩣡，突也」。

「𩣡」當爲𩣡字。《集韵》云：「𩣡，馬小貌」；《玉篇》：「𩣡，重騎也」。

「𩣡𩣡」，即小馬惶怖驚走奔突。

十一號窖穴四十二號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！



「于秝邑，迺定盍用牲。」

「秝」即利字。「利」與「黎」同聲，可通假。殷墟卜辭云：「丁卯卜，貞：王伐黎」（《字》三・七六）；「庚午卜，貞：王其田于黎，亡災」（《甲》三九一四）。「黎邑」當爲方國名。《輿地廣記》云：「上黨縣，故黎侯國」。《書》中有西伯勘黎，《詩》謂狄人追逐黎侯。漢爲壺關縣，屬上黨郡，即《說文》：「黎者侯國，在上黨東北」；《水經注・濁漳水》：「逕壺關縣故城西，又屈逕其城北，故黎國也，有黎亭」，今在山西候馬附近。「迺」當爲連詞。

「□」疑爲定字。殷墟卜辭云：「癸丑卜，才定貞：王旬無咎」（《佚》九九二）。

「□」與《乙》三八六四片卜辭中的「□」字近似，也與西周《禽志鼎》銘文中的「□」字相似，疑此字爲盍。《說文》云：「盍，苫也，從草盍聲」；《左傳・襄公十四年》：「被苫盍」；《爾雅・廣詁》：「蓋，覆也」；《釋言》：「㝵盍也」。疑「盍」爲全字。

「用牲」，西周《矢雲彝》銘文有「用牲于唐宮，用牲于王」語；《盂鼎》銘文記述：「□□用牲啻」；《春秋左傳・莊公三十年》：「九月庚午朔日，有食之鼓，用牲於社」。

此片卜辭的大意是：在黎邑全部用牲祭祀。

十一號窖穴四十三號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

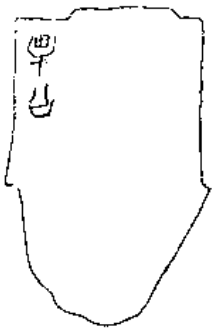
十一號窖穴四十四號卜甲的刻文：

「卧」

「佳　璧」

「[illegible]」疑爲璧。《說文》釋璧「文治也」；《廣韵》：「理也」；《正韵》則謂「安也」。「佳璧》即唯治。

十一號窖穴四十五號卜甲的刻文：



「畢公」

「畢公」一詞，見西周《史䢅簋》銘文中記述的「乙亥，王賞畢公，迺易史䢅貝十朋，䢅佑於彝，其於之朝夕監」（《三代吉金文存》六·五〇·二）；又《獻簋》銘文中記有「十葉不謹獻身才畢公家」。此片卜辭中的「畢公」，當爲周初畢公高。《史記·魏世家》裏索隱引《左傳》富辰說：「文王之子十六國，有畢公」，以及馬融說的「畢毛，文王庶子」語。證

明畢公高可能爲文王之子。畢公高曾隨武王伐了紂殷，《史記·魏世家》載：「武王弟叔振鐸奉陳常車，周公旦把大鉞，畢公把小鉞，以夾武王」，又載：「命畢公釋百姓之囚，表商容之閭」。文王歿，武王繼位，則以太公望爲師，周公旦爲輔，召公、畢公之徒左右手，師修文王緒業」。「武王歿，畢公輔成王。成王將崩，……又命召公、畢公率諸侯以相太子而立之」。康王即位以後，「命作册畢公，分居里，成周郊，作畢命」。由此可知，畢公爲文、武、成、康四世重臣。

畢的地望，據《竹書紀年》中記載：「六年，周文王初禴於畢」，又載：「畢西於豐三十里」；孫星衍著的《畢原畢陌考》云：「《詩·毛傳》云：『畢，終南之道名，其名尤古』。《史記》云：所謂『周公葬（我）於畢』，畢在鎬東南杜中」；趙岐注：「《孟子》云：『畢，近文王墓，近於豐、鎬也』」；《集韵》引《皇覽》也云：「文王、武王、周公塚京兆鎬聚東杜中也」；《孟子·離婁》云：「文王生於岐周，卒於畢郢」，此二款也與趙岐的注吻合。最後，再依據近些年來在陝西省西安市長安縣三爻村出土的唐代墓銘中的記載，即三爻村以西爲畢原，其東爲鳳棲原，故疑畢的地望當在杜城或郭杜鎮一帶。

十一號窖穴四十六號卜甲的刻文：

「上隃」

「三」即上字。

「隃」，《說文》：「隃，北陵西隃，雁門是也」；《漢書·地理志》：「右扶風隃麋縣」。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

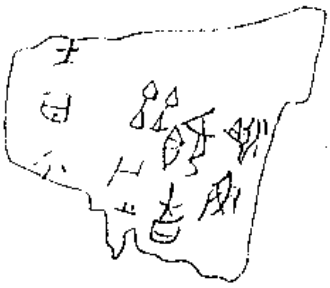
十一號窖穴四十七號卜甲的刻文：

「大𢓊（還），西不大追。」

「大還」爲古天文名詞，《淮南子・天文訓》卷三云：「（日）至於女紀，是爲大還」。女紀，爲古天文劃分太陽運行的十六所之三，即十一所，位在西，時在申。《天文訓》又云：「日出暘谷，……至於女紀，……日入於虞淵之紀，曙於鬃谷之浦，行九州七舍」。追，《廣韵》云：「逐也」。

故「大還，西不大追」，意爲大還之時，是不大適宜逐獸的。

十一號窖穴四十八號卜甲的刻文：



「洒魚
匽言，
茲卜，乎（呼）
王其少□。」

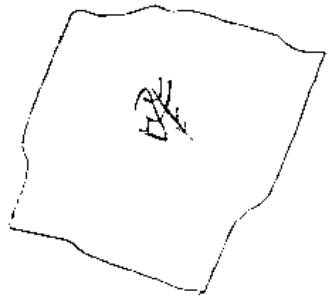
「既吉」，即己善、己美、己好之義。「茲卜」，即此卜。

「洒」，假爲銑，銑與鮮爲同聲字。故假洒爲鮮，「洒魚」即鮮魚。

十一號窖穴四十九號卜甲的刻文：

浏览器提醒您：
使用仿冒文物品
尊重相关知识产权！

十一號窖穴五十號卜甲的刻文：



「唯」

「大保」

「大保」，與十五號卜甲的「大保」同義。

十一號窖穴五十一號卜甲的刻文：

「尸其丰丝□豐」

「尸」，即主也，守也。「丰」，即邦字。《說文》云：「邦，從邑豐聲」。按「尸其丰」，即主守其邦國。「丝」，即兹字，當此字用。

「豐」，即周都豐京。

十一號窖穴五十二號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

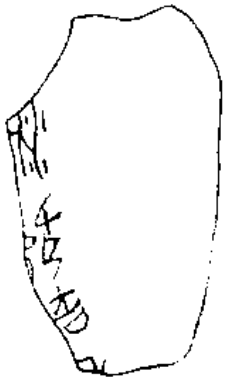
「周乎（呼）寶卜，曰……」

「𠂤」，疑爲周字，當爲人名。「𠂤」，即寶字。見殷墟卜辭有云：「壬子帚𠂤（寶）示三屯美」；又見西周《呂仲爵》銘文載：「呂仲僕亡毓子𠂤（寶）隮彝」。上述寶字的三種寫法，可觀寶字的發展。《說文》：「寶，珍也」。按「周乎寶卜，曰……」，即周稱呼珍貴佔卜，言……

十一號窖穴五十三號卜甲的刻文：

「佳□」

十一號窖穴五十四號卜甲的刻文：



「㐰，既吉□」

「㐰」字，《說文》云：「㐰，沒也，從人從水，奴歷切」。人沒於水中，即沈。見《廣韵》：「沈，沒也」。故假㐰

爲沈。用人沈入水中祭祀之意。此片卜辭大意是說：用人入水祭祀，是吉利的

十一號窖穴五十五號卜甲的刻文：

「佳（唯）十月既死，亡咎」

「既死」一詞，見西周《白寬父盨》銘文：「佳卅又三年八月既死辛卯……」。「既死」爲金文中的「既死霸」、《尚書》中的「既死魄」。顏師古曰：「霸與魄字同」。有關既死魄的記載，《逸周書·世俘解》裏有「二月既死霸，越五日甲子」，見注：「朔爲死魄」；《漢書·律曆志》裏有「死霸朔也」，「生霸望也」。再看周原卜甲的月象記載，記述方式與殷周不同。實際上，當時已用陰陽合曆，具體的辦法就是將太陰月建立在太陽年上，并且引進干支用於記年記月。所以，在周人的記時體係中，仍需要應用太陰月日序的月記録。

此片卜辭中的「佳（唯）十月既死，亡咎」一語，其大意是說：唯獨十月既死，纔是無凶險的。

十一號窖穴五十六號卜甲的刻文：

「高」

「夜」

「夜」，即舍。如《廣韵》云：「夜，舍也，莫日也，君子四時朝以聽政，晝以訪問，文以修令，夜以安身」。

「高」，即享。如《爾雅·釋詁》說的，「享，獻也」；《廣韵·釋言》裏則謂「高，祀也」；《說文》：「高，獻也，從高省曰，象進孰物形」；《尚書·盤庚》云：「茲予大享于先生」；《周易》云：「隨上六，王用亨于西山」；《孝經》

裏也說「祭則鬼享之」。按「夜享」，即夜晚給鬼神進獻祭品。

十一號窖穴五十七號卜甲的刻文：

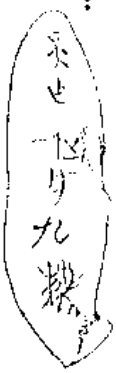
「壬申，中鄂（隕）□」

「□」，即爲鄂字，與殷墟卜辭中的□、□字相同（《殷墟書契後編》第一四片）。

十一號窖穴五十八號卜甲的刻文：

「六□一
六宰
七」

十一號穴五十九號卜甲的刻文：



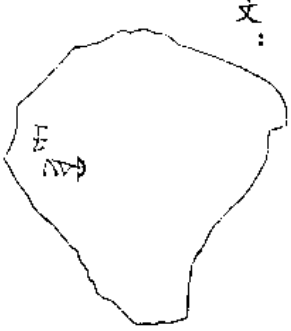
「天乍（祚）其牛九□」

「乍」，即祚字。《詩·大雅》云：「永錫（賜）祚胤」，注：「祚，福也」。「天祚」，如《左傳·宣公三年》：「天祚明德」。「鞈」通「薦」字，如《左傳》裏說「薦彝器於王」，注：「薦，獻也」，假借爲進饗之義。

十一號窖穴六十號卜甲的刻文：

「□□其□□晉」

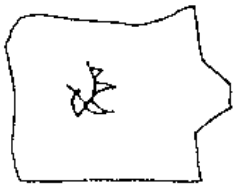
十一號窖穴六十一號卜甲的刻文：



「王身」

「王身」，西周的《毛公鼎》銘文中記載：「乃族吾（馭、敔）王身」語。「王身」，即「朕身」，西周的《弔氏鐘》銘文中就記有「朕身」一詞。《廣韵》則解釋「身，親也」。故「王身」，指朕身或王親。

十一號窖穴六十二號卜甲的刻文：



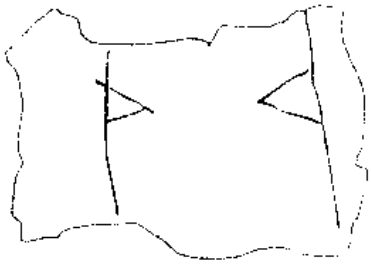
「馬」

十一號窖穴六十三號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴六十四號卜甲的刻文：



「門」

「六年」

「年」是記時單位，即地球圍繞太陽一周所需的時間。三百六十五天計爲一年。關於年的名稱，《爾雅·釋天》：「夏曰歲，商曰祀，周曰年，唐虞曰載」。這些已從河南安陽出土的殷商甲骨和陝西等地出土的銅器銘文中得到了證明。有關殷商將年曰祀的問題，殷墟卜辭云：「於十祀又二𡆥」（《南明》五四八）；在《殷墟書契前編》三·二八·四處有一辭所證的「廾祀」，即爲二十年。周初的祀與年同時并用，如《盂鼎》銘文中的「隹王廾又三祀」；《殷簋》的「唯王十又四祀十又一月丁卯」。《兮甲盤》的「隹五年」；《缶鼎》的「王易小臣缶湡丰欠五季」等。故此片卜辭的「六年」當爲周文王六年。

十一號窖穴六十五號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「弗用丝（兹）卜」

「丝」，即兹字。《爾雅·釋詁》云：「兹，此也」。故「弗用兹卜」，即不用此卜。

十一號窖穴六十六號卜甲的刻文：

「由」

十一號窖穴六十七號卜甲的刻文：

「邦」

十一號窖穴六十八號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「□伐蜀」
「玆

「蜀」即古蜀國。《華陽國志・蜀志》載蜀「世爲侯伯，歷夏商周」。蜀爲一個小方國。武王伐紂時，蜀出兵相助，表明蜀早已歸附周。周原出土的甲骨爲先周的器物。所以，此片卜甲中「伐蜀」，當爲文王時伐蜀的記載。

十一號窖穴六十九號卜甲的刻文：

「毆
休其任雨
大乎
□」

「毆」，即驅字。《周禮・夏官・射鳥氏》云：「祭祀，以弓矢毆鳥鳶。凡賓會同，軍旅亦如之」；《方相氏》也云：「以戈擊四隅方良」。

「休」，從此字結構析，左右從水中從人，即休字。《說文》云：「休，没也，從人從水，奴歷切」。人没於水中即沈。

《廣韵》云：「沈，沒也」。

「其」作他字用。

「[illegible]」，即任字。《左傳・僖公十五年》云：「衆怒難任」；《詩・小雅》中有「我任我輩」。此任可當負或當字解。

十一號窖穴七十號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

「衆白（伯）□其」

「衆」，即暨。暨與既通用。「衆白」即既伯。《爾雅・釋天》：「既伯既禱，馬祭也」，郭璞注：「伯祭馬祖也，將用馬力必先祭其先」；《詩・小雅・吉日》則云：「既伯既禱」，注：「以吉日祭馬祖而禱之，馬祖，爲天馬四壽星之神」。

十一號窖穴七十一號卜甲的刻文：

「□（叔）□」

「其□（衣）」

十一號窖穴七十二號卜甲的刻文：

「王用」

「王用」，即尚王用。

十一號窖穴七十三號卜甲的刻文：

「陉」

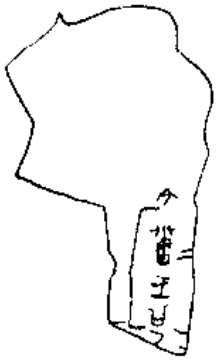
「陉」與郊通用。殷墟卜辭云：「貞：乎自攻，陉于□」（《藏龜》二四九）。「陉」爲地名。

超星阅览器提醒您：
使用本阅览器阅读请尊重知识产权！

十一號窖穴七十四號卜甲的刻文：

「庶」

十一號窖穴七十五號卜甲的刻文：



「今春王曰乙下下一

十一號窖穴七十六號卜甲的刻文：

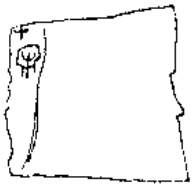
「□曰巳（杞）」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴七十七號卜甲的刻文：

「田（西）亡符」

十一號窖穴七十八號卜甲的刻文：



「七牢」

「七牢」，《禮記·禮器》：「諸侯七介七牢，大夫五介五牢」；鄭玄注：「諸侯七介七牢者，周之侯伯也，大夫五介五牢者，侯伯之卿，使聘者也。《周禮》云：『上公九介九牢，侯伯七介七牢，子男五介五牢』。《聘義》所云：『上公七介，侯伯五介，子男三介，乃謂其使者也』」；《左傳·僖公十五年》：「晉侯七牢焉」，杜注：「……七牢，牛、羊、豕各爲一牢」。

十一號窖穴七十九號卜甲的刻文：

「方歸」

「方」，即纔。「帰」字，見殷墟卜辭中所謂的「……言方亦帰我西鬯臣……」（《菁》三）；「……臣……土方帰我臣十人（《菁》二八）。帰通侵。「方帰」，即纔侵。

十一號窖穴八十號卜甲的刻文：

「王其𢓊（往）山弁」

「𡨦」，即宜字。宜與抵、泜爲同聲字，可通假。假「宜」爲泜，《山海經・北次三經》云：「……又北百二十里，曰敦與之山。……泜水出其陰，而流注於彭水，槐水出焉，而東流注於泜澤」。

「𢓊」，即弁字，與西周金文「𢓊」雷同。即是《金文編》定此字爲「畀」。李家浩先生在《釋弁》一文中釋其爲「弁」④，有關「弁」的記載，見《詩・小弁》中的「弁彼鸒斯」，毛萇傳云：「弁，樂也」；《漢書・嚴延年傳》：「吏皆服弁」，師古曰：「脫戰若弁。弁謂撫手也」。撫手有樂之意。此片卜辭中的「弁」可能當樂字用。故「王其往宜山弁」，即周王該去宜（抵）山游樂。

十一號窖穴八十一號卜甲的刻文：

「七六六七六六」

「七六六七六六」，變爲《易》中的陰陽符號，即☳。屬於「艮上艮下」卦。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴八十二號卜甲的刻文：

□□王受（？）又（有）又（祐）
正，亡ナ（左）
周方白（伯）□□□□西
天（大）戊（？）典冊（告）
……，王其邵（卲）帝（禘）
才文武

「邵」，即祭名。「帝」，即爲禘《説文》云：「禘，祭也，即從示帝聲」；《周禮》云：「五歲一禘」。「□」，疑爲戊字。

「冊」，即典字。《説文》云：「典，五帝之書也，從冊在丌上，尊閣之也，莊都説，典，大冊也」。「冊口」，告字。《説文》：「冊，告也，從口從冊，亦聲」。

「周方伯」即周西伯，爲周文王。「西正」，即惟正道。「亡左」，見《正韵》云：「左，戾也」，「亡左」，即無乖戾之事。

此片卜辭的大意是：才（在）文武……，王其卲祭，天（大）戊典冊告周方伯没有乖戾的災禍，王會受到保佑。

十一號窖穴八十三號卜甲的刻文：

超星版权所有 提醒您：
使用本文献请尊重相关知识产权！

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「曰今蘇（秋）
楚子來告（鄀）
父後哉」

「楚子」，即鬻子，爲楚國之君。《史記・周本紀》、《集解》引劉向別録曰：「鬻子名熊，封於楚」。楚國因「楚山」而得名。楚山即今終南山，古時稱「華山」。後來楚邑遷於荆山附近，史書與西周金文中的「楚荆」，即指楚國。

「告」與鄀同聲，假告爲鄀。「父」，即父字。「告父」，即鄀國之君。

「後」即後字。與西周《師望鼎》、《小臣單觶》銘文中的「後」字雷同。後、后爲同聲字，可通假。「後」還有遲之意，如《説文》：「後，遲也，從彳幺夂，夂者後也」。此「後」字當遲字解比較恰當。

「哉」當戋字用，如殷墟卜辭中的「戋臘事」（《續存》下三三六）。「弗戋事」（《前》四・四・七）。「哉」當載字用，如《詩・大田》：「俶載南畝」。《尚書・皋陶謨》：「載采采」。載，行也。故本片卜辭中「告父後哉」與《尚書・文侯之命》中「父往哉」相似。此片卜甲的大意是：曰，今秋楚君來，鄀父遲行。

十一號窖穴八十四號卜甲的刻文：

有祐」
不𠂇（左）于受
白（伯）𦘔（光）其西正
𠭯𠷎（告）周方
「貞王其奉侑

「王」，不是殷王，而是周文王。屬第一人稱，顯示了周君的獨立性。

「奉」，即祈求。「又」爲侑字。「奉侑大甲」，即周文王祭祀時獻祭品於「大甲」，「大甲」爲合文，是成唐（湯）之孫，商朝第三王，屬於第二人稱。文王祭祀時爲什麼要獻祭品於大甲呢？這完全是出於當時政治上的需要。文王爲了實現滅商之志，即對商採取了若即若離的兩面策略，一面積極擴充自己的勢力，如：調解虞芮之訟，徵犬戎、密須，戡黎、邘，滅崇，伐蜀、獸（胡），徵巢等，成爲商王朝西方諸方國部落的中心；另一面又稱臣於商，即「文王帥殷之叛國，以事紂」（《左傳·襄公四年》）。西周卜辭稱王一事，顯示了其獨立性，又祭祀殷人祖先，則表明了其臣屬性。這些正是兩面策略的反映。更重要的是周文王利用殷人先祖大甲神祇麻痹了殷人及其所屬侯臣。

「周方伯」也是周文王，爲賓詞地位，主詞太甲前省。

「𦘔」，像一人跪着執火苣（炬）求神狀。即光字。光字下爲其字。「光其」，見殷墟卜辭云：「甲午卜，賓貞：光其有囚，二月」（《綴》一二九）。

「西」與思爲同一音韵，假西爲思。思，惟也。「西正」即「佳正」。佳與惟同聲，可通假。「正」即道也。「佳正」即是文獻中的「惟正」，《尚書·立政》中有「惟正是又之」，孔安國傳：「惟以正是之道……」。

「[illegible]」，即左字。如《左傳・昭公四年》：「不亦左乎」，杜預注：「左，不便」。

「受」與紂是同聲字，假受爲紂。「不左于紂」，即不左助於紂。

文中末句的第一個「又」當爲有字，第二個「又」當爲祐字。「祐」即福祐。

此片卜辭的大意是：卜師用靈龜腹甲占卜，貞問：周文王求侑大甲，大甲告訴周方伯走光明正道，上帝神祇不佐助於受而會保祐你的。

觀此卜辭，實係周文王伐商滅紂的一篇重要檄文。在此與《尚書・泰誓》對照：

「今商王受，弗敬上天，降災下民，沈湎冒色，敢行暴虐。……皇天震怒，命我文考，肅將天威，大勳未集。……惟受罔有悛心，乃夷居，弗事上帝神祇，遺厥先宗廟弗祀，犧牲粢盛，既于凶盜。乃曰：吾有民有命，罔懲其侮。天佑下民，作之君，作之師。……同力度德，同德度義。受有臣億萬，惟億萬心，予有臣三千，惟一心。商罪貫盈，天命誅之。予弗順天，厥罪惟鈞。予小子夙夜祗懼，受命文考，類于上帝，宜于冢土，以爾有衆，底天之罰。天矜于民，民之所欲，天必從之」。

「今商王受，狎侮五常，荒怠弗敬，自絕于天，結怨于民。……郊社不修，宗廟不享，作奇技淫巧以悅婦人。上帝弗順，祝降時喪，爾其孜孜，奉與一人，恭行天罰」。此確屬一脈相承之作。

十一號窖穴八十五號卜甲的刻文：

[七六六七一八]曰其

□□既魚」

[七六六七一八]，變爲《周易》中陰陽符號，即☲☶，屬於巽下艮上卦，別卦爲「蠱」。

「既魚」，見《尚書・禹貢》云：「淮夷蠙蛛既魚」；孔安國傳：「淮夷二水出蠙目珠美魚」。《爾雅・釋魚》云：

「鱀，是鰬」，「鱀，魚，音既」，郭璞則曰：「鱀，鮥屬也，體似鱣，尾如鯛魚，大腹喙小鋭而長，齒羅生上下相銜，鼻在額上，能作聲，小肉多膏胎，生健啖細魚，大者長丈餘，江中多之」；《廣韵》云：「鱀，魚名，又音泉」，《集韵》云：「鱀，魚名，鼻在額上，又音忌」。「既」與自爲同聲字，假既爲自。「既魚」即自魚，殷墟卜辭中有「……勿自魚」「日……」（《戩》四九一）。「既」又與其字同聲，假既爲其，殷墟卜辭：「其魚」（《京》一五二、《甲》二八二四）。「魚」爲吉慶之意。此處訓「既魚」爲「其吉」較妥。《詩·鄘風·定之方中》有「卜，云其吉」語。

十一號窖穴八十六號卜甲的刻文：

「畢」

十一號窖穴八十七號卜甲的刻文：

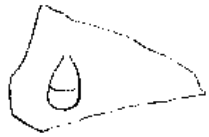
「其肜異鼎商」

「肜」字，見《爾雅·釋天》云：「肜，又祭也」。按「肜」爲第二天又舉行了祭祀儀式。「異鼎」爲合文，殷墟卜辭中有「翌異鼎」（《摭續》二七五），西周《乍册大鼎》裏載：「……公來鑄武王、成王異鼎」。異即禩，也即祀字。《說文》：「祀，祭無巳也，從示，巳聲，祀或從异」，「异鼎」即祭祀神祇及先祖的大鼎。由於此片卜甲殘缺，意義不明。

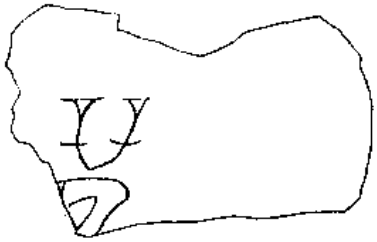
十一號窖穴八十八號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重知识产权！

十一號穴八十九號卜甲的刻文：



「白」



「辨（辨）」

十一號窖穴九十號卜甲的刻文：

「□八六十十一」

十一號窖穴九十一號卜甲的刻文：

「一」

「六六七七六

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴九十二號卜甲的刻文：

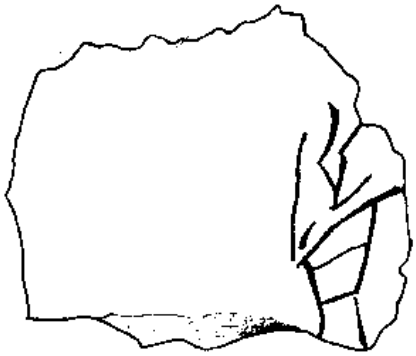
「龍
乎（呼）見
莫」

「龍」爲人名，見殷墟卜辭云：「貞：乎龍氐羌」、「勿乎龍氐羌」（《丙》四九）；「貞：龍來氐」（《文》六五〇）。

「見莫」當爲人名。「見」爲姓，《廣韵》云：「見，視也，又姓」；「莫」爲人名。此片卜辭的大意是：龍呼喚見莫。

十一號窖穴九十三號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权



「貨」

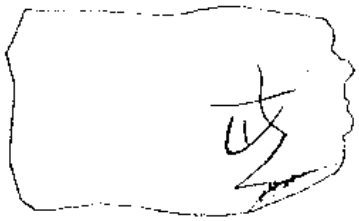
十一號窖穴九十四號卜甲的刻文：

「豳子」

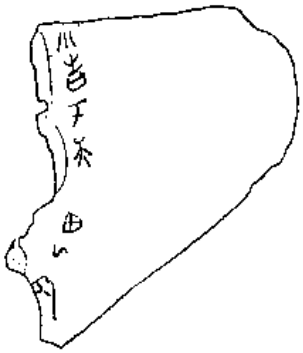
「[illegible]」字，與《說文》中的「豳」近似，疑爲豳。《史記·周本紀》云：「……公劉卒，子慶節立，國於豳」，古公亶父「乃與私屬遂去豳，度漆、沮，踰梁山，止於岐下」，《集解》引徐廣曰：「新平漆縣之東北有豳亭」；《說文》云：「美陽亭即豳也」。按此片卜辭的「豳子」即爲豳國之君。

十一號窖穴九十五號卜甲的刻文：

十一號窖穴九十六號卜甲的刻文：



「女」



「小告于天西乙牢」

「小告」，見殷墟卜辭云：「小告」（《粹》七七四）。「天」字，見殷墟卜辭云：「……辛酉卜，七月天方不其來征」（《合》八七），「辛丑卜，乙巳于天庚」（《乙》六六九〇），「邗于天」（《京》二九六三）。「乙牢」，即用一牛、一猪及一羊來祭祀。「西」即西字，當是字用。此片卜辭大意是：小告用乙牢對天祭祀。

十一號窖穴九十七號卜甲的刻文：

十一號窖穴九十八號卜甲的刻文：

「蜀」。

「征」

「女（汝）公用

鄩（鄩）」

「鄩」即鄩，爲鄩字，或作鄩字，如《散盤》銘文：「鄩人嗣二騂君穿還父」。從印粤聲。與騁、聘、鄩等爲同聲字，可假爲聘字。《禮祀·王製》云：「諸侯之于天子也，比年一小聘」。此片卜辭即是說周公用朝聘。

十一號窖穴九十九號卜甲的刻文

「二牢」

「二牢」，見殷墟卜辭云：「祭大乙，其昏且（祖）乙二牢」（《京都》一七八五），「卯二牢」（《京津》五〇八）

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

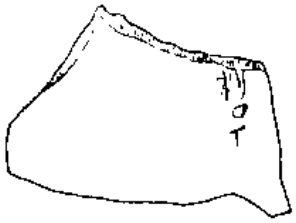
此片卜辭是說：祭祀，用牲二牢。

十一號窖穴一百號卜甲的刻文：

「其從王來」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴一百零一號卜甲的刻文：



「利易」

「利易」即黎陽。《漢書·溝洫志》云：「近黎陽南大金隄，……從隄黎陽北，盡魏界……河從河內，北至黎陽爲石隄，……西北抵黎陽觀下。……决黎陽遮害亭，放河使水入海」；《水經注》云：「黎陽故城在黎崇山北」；《尚書》中也有「文王戡黎」的記載。故「黎陽」當爲古黎國的都邑。

十一號窖穴一百零二號卜甲的刻文：

「見工于洛」

「見」，《說文》釋爲「視也」，與監義同，如《爾雅·釋詁》：「監，視也」。《周禮·天官·大宰》云：「邦國立其監」；《周禮·王製》云：「天子使大夫爲三監于方伯之國」。「見工」，西周金文中有「應侯見工」語，「見工」可能是監工，屬官名。《周禮·考工記》云：「國有六職，百工與居一焉」，鄭玄注：「百工、司空，事官之屬，於天地四時之職亦處其一也。司空掌營城郭，建都邑，立社稷宗廟，造宮室、車服器械；監百工者，唐虞已上曰共工」。「見工」也與獻工同義。

「洛」屬於地名。「見工于洛」，即見工前往洛視察。

十一號窖穴一百零三號卜甲的刻文：

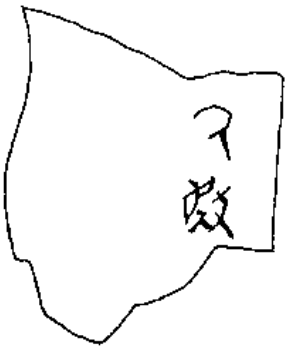
「□其潰」

十一號窖穴一百零四號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴一百零五號卜甲的刻文：

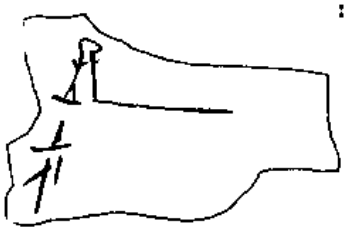
「周」



「氏（厥）妣」

「𢦏」，即妣字。「妣」與奴爲同一聲韵，假「妣」爲奴字。「氏奴」一詞，見西周《農卣》銘文記述：「迺𠭯（稟）氏奴子」。「氏奴」，即厥奴，爲其奴。「其奴」，意即奴隸。

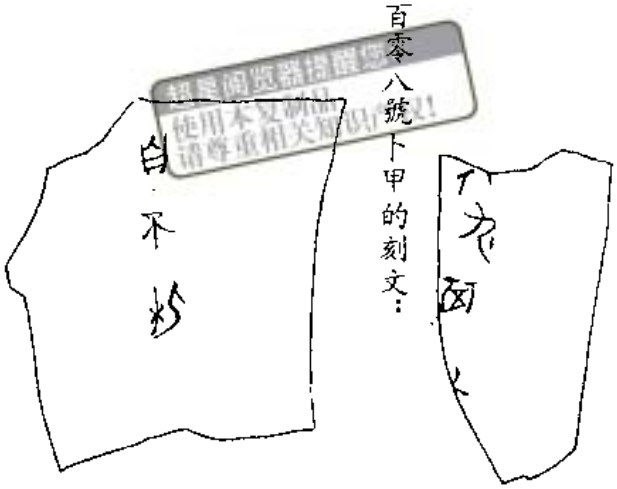
十一號窖穴一百零六號卜甲的刻文：



「二」

十一號窖穴一百零七號卜甲的刻文：

十一號窖穴一百零八號卜甲的刻文：



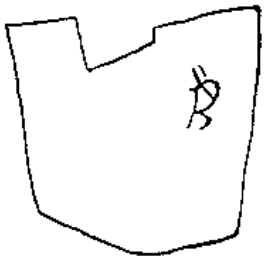
「二九其二」

「自不杙」

「杙」，此字左從木，右從匕，即杙字。《儀禮·士喪禮》云：「乃杙載」，見注：「乃杙以次出牲體右人也，載受而載於俎左人也；《禮記·雜記注》云：「喪祭用桑，吉祭用棘，所以出牲體而載之俎者」。

「自」，當用解。如《尚書·皋陶謨》云：「天秩有禮，自我五禮有庸哉」，傳曰：「自，用也」。「不」，爲丕字，大也。按此片卜辭的「自不（丕）杙」，即蓋是說用大杙出牲之體而載之俎者。

十一號窖穴一百零九號卜甲的刻文：



「女」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴一百一十號卜甲的刻文：

「征巢」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「𠂤」，即巢字。殷墟卜辭云：「甲午卜，翌日已壬其没虜白𣲖」（《甲》三六五二）；西周《班毁》中有「巢」。「巢」爲地名或方國名，如《尚書·旅獒》云：「巢伯來朝，芮伯作旅巢命」，孔安國傳：「巢伯，殷之諸侯，伯爵也，南方遠國，武王克商，慕義來朝」。「巢」的地望，如《説文》云：「鄛，南陽棘陽鄉，從邑，巢聲」。周文王爲實現滅商之志，曾於帝乙二年舉兵伐之，《竹書紀年》云：「帝乙處殷，二年，周人伐商」。當時的崇、巢等諸侯臣服於商，與周人敵對，於是周文王伐這些方國，以便爲進軍殷商掃清道路。此片卜辭的「征巢」，可能就指此事。

十一號窖穴一百一十一號卜甲的刻文：

「□□□□」

「□其□」

十一號窖穴一百一十二號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

□□□□左王。一
□□□□卯
乍（作）武丁豐，
其𢍰左甬中，
貞：王翌日乙酉
「彝文武丁必，

「彝文武丁必」中的「彝文武」，與同坑出土的一號卜甲中的「彝文武帝乙宗」相合，殷墟卜辭中有「文武丁必」（《通》五七九）。「文武」是一種美稱。「丁」即殷王文丁，爲殷商第二十九王。

第一行的第五字與殷墟卜辭中的「[illegible]」字相同。葉玉森釋爲「昇」字，于省吾先生釋爲「必」字，于先生謂「必」爲「祀神之室」，即「神宮也」（《甲骨文字釋林》四〇）。如殷墟卜辭云：「甲申卜，貞……文武（帝）必」（《簠斋》一四〇）；「文武丁必」（《前》一·一八·一）。

「甬」，即俑字。如《爾雅·釋言》云：「俑，舉也」。《說文》也云：「俑，并舉也」。

「中」爲旗字。「俑中」即舉旗。《衛盉》銘文云：「王甬旗于豐」。

「豐」是祭祀用的一種器皿。如《說文》云：「豐，豆之豐滿也，從豆，象形，一曰鄉飲酒有豐侯者」；《廣韵》也云：「豐，大也，多也，茂也，盛也。又酒器豆屬」。《儀禮·公食大夫禮》云：「飲酒實于觶，加于豐。宰夫右執觶，左執豐」「宰夫設其豐于稻西」。

「左王」，即佐助於王。《說文》云：「左手相左，助也，從ナ工，會意字也」。如西周《虢季子白盤》銘文記載：

「是用左（佐）王」；《晉公盦》銘文記載：「左右武王」。

十一號窖穴一百一十三號卜甲的刻文：

「辛未王
其逐
虘（獵）翌□
亡眚。」

「王」，即周王，這里疑爲王季或文王。「逐」，見《說文》裏所謂：「逐，追也」。「虘」，與獵同聲，可通假。《廣韵》云：「獵，獸名，又曰豕也」；《集韵》云：「虘、獵、戲，豕屬，或從犬」。第二行的第二字，疑爲翌字，意即第二天。「眚」，《廣韵》謂意爲「過也，災也」。「亡眚」，即無災害。此片卜辭「辛未，王其逐虘（獵），翌□亡眚」的大意是：辛未這一天，周王追逐獵，第二天就無災害了。

十一號窖穴一百一十四號卜甲的刻文：

「弜祀其
若反西（佳）
正」

「弜」，見殷墟卜辭云：「弜巳兄（祝）」（《粹》五六）；「弜巳卒于之若」（《粹》三三五）；「弜巳兄于之若」

（《人》二八八五）。唐蘭先生云：「弜，即弼字，亦作弗字用」。「巳」，即祀字。「若」，《爾雅·釋言》云：「若，順也」。本片卜辭中的「若」字，像人舉手而跪，極有諸時巽順之狀。「反」，即服字，《說文》云：「服，治也」。「弜巳，其若反西（佳）正」，大意是說：不要祭祀，他已順從歸服正道。

十一號窖穴一百一十五號卜甲的刻文：

「商其舍若」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「商」與賞爲同聲字，可假「商」爲賞字。賞與賜字同義。史書關於「舍」字的記載，見《儀禮·覲禮》云：「天子賜舍」，鄭玄注：「賜舍猶致館也」；《說文》云：「館，舍也」。

此片卜辭「商其舍，若……」，大意是：賜他舍，順……

十一號窖穴一百一十六號卜甲的刻文：

「成叔族」

第三個字「族」，見殷墟卜辭中記載：「戊子卜，賓貞：令犬征族皇田於虎口」（《京都》二八一）；又西周《魯侯毀》

銘文記載：「唯王命明公遣三族，伐東國，才（魯侯又（有）因工」。《廣韵》云：「族、宗族」；《說文》也云：「族，矢鋒也，束之族，族也」。「族」屬於所謂親族、族類。如：氏族、宗族、公族、家族等等。

此片卜辭的「成叔族」，即成叔武的親族。

十一號窖穴一百一十七號卜甲的刻文：

「□：

祠，自蒿（鎬）

于周。」

「□」，即周字。殷墟卜辭云：「周方弗其有咎」、「周侯今勝亡咎」（《合》一八一）；《詩·大雅》云：「周原膴膴，堇荼如飴」。「周」，即指岐周。周的範圍，《史記·周本紀》云：古公亶父「踰梁山，止於岐下」；《集解》引徐廣所謂：「山在扶風美陽西北，其南有周原」；裴駰案皇甫謐所云：「邑於周地，故始改國曰周」。按岐周的地望，包括今陝西省岐山縣京當公社賀家、董家、鳳雛、朱家、周家橋、禮村、王家嘴、京當、宮里、呼劉家、岐陽堡以及扶風縣法門公社齊村、上、下樊村、召陳、任家、康家、白家、莊白劉家、黃堆公社黃家村、强家、雲塘、齊鎮、齊家等地。

此片卜辭的大意是說：周王從鎬前往岐周進行祭祀。

十一號窖穴一百一十八號卜甲的刻文：

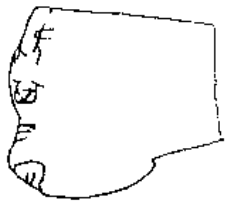
「□天乍其……」

此卜甲與五十九號卜甲接合，釋義見五十九號卜甲。

十一號窖穴一百一十九號卜甲的刻文：

您是网页浏览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！



「□次其三牢」

「次」字，《集韵》釋「次」即「涎本字」。涎，《說文》：「慕欲口液也」。《賈誼新書》云：「垂涎相告」；《爾雅·釋水》云：「直波爲徑」，注：「言徑涎也」。

「三牢」，如《周禮》云：「子男三介牢」。

此片卜辭的「次其三牢」，意即相告他用三牢祭祀。

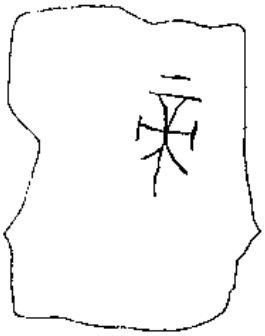
十一號窖穴一百二十號卜甲的刻文：

「□□□□□□」

十一號窖穴一百二十一號卜甲的刻文：

「瓜」

十一號窖穴一百二十二號卜甲的刻文：



「帝」

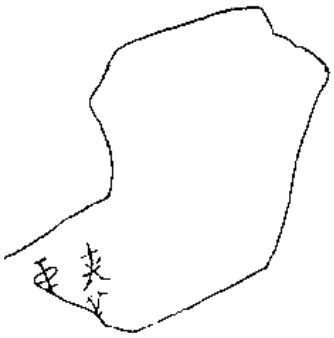
十一號窖穴一百二十三號卜甲的刻文：

「其麗火」

「其麗」，見《詩·文王》云：「商之孫子，其麗不億，……」，毛傳：「麗，數也」，鄭玄注：「商之孫子，其數不徒，億言多之」。

此片卜辭「其麗火」，意即將數火。

十一號窖穴一百二十四號卜甲的刻文：



「旱裘」

「旱」，即旰字。《集韵》云：侯旰切音旱義同」；「旰」通乾字。《左傳·襄公十四年》云：「日旰不召」。「裘」，即裘字。「裘者，皮衣也」。「旱裘」，即干皮。

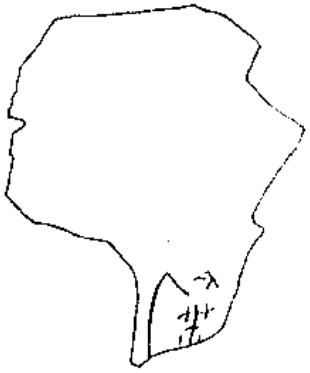
十一號窖穴一百二十五號卜甲的刻文：

「五百牛」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「五百牛」一詞，見殷墟卜辭裏載：「乙亥……丙𠯑（告）大……五百牛……伐百……」（《庫》一八一）。此片卜辭「五百牛」，可作祭祀用。

十一號窖穴一百二十六號卜甲的刻文：



「今春……」

此片卜甲與七十五號卜甲接合，卜辭即「今春王曰乙下，下」。

十一號窖穴一百二十七號卜甲的刻文：

「乙卯𡉚」

「𡉚」，當爲𡉚，即隊、墜字。

十一號窖穴一百二十八號卜甲的刻文：

「己酉豕」

十一號窖穴一百二十九號卜甲的刻文：

「汝泲其」

「汝」，通洧字。《說文》云：「洧水出潁川陽城東南入潁」。「泲」即汴字。《玉篇》云：「古文流字」。《荀子·王製》云：「其汴長矣」。

十一號窖穴一百三十號卜甲的刻文：

「受有祐」

「西（惟）正」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴一百三十一號卜甲的刻文：

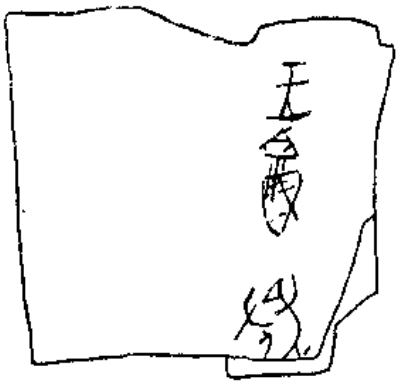
「自不(丕)栺」

「自」，《廣韵》云：「自，用也」。

「不」即丕字。丕者，大也。

「栺」字，《玉篇》云：「栺，木名」；《集韵》又云：「蒸夷切音脂，栺栭謂之柱」。「不栺」一詞，見西周《不栺毁》銘文云：「隹八月既望戊辰，王在上侯应林千酉鄦灌不栺易貝十朋，不栺棒頌首敢揚王休，用價寶隮彝」。此片卜辭「自不栺」，非爲人名，而是栺用大栺栭木。

十一號窖穴一百三十二號卜甲的刻文：



「王酋掫」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「酓」，即飲字。《説文》云：「酓，酒味苦也，從酉今聲」。「王酓」一詞，見殷墟卜辭中的「東兄王酓」（《寧》一·五四）；又見西周《年己簋》銘文：「王酓多亞」。

「掫」，即取字，取爲槱字的假借。《周禮·大宗伯》云：「以槱燎祀司中，司命、風師、雨師」。《説文》云：「掫，木薪也」。掫也可爲熬字，熬與槱字義近，「熬」、「槱」都爲燙或敖字義。燙溫熱酒，即是今天溫酒。

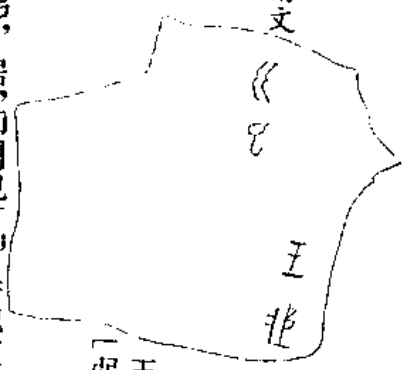
此片卜辭，「王酓掫」，即王溫酒待飲。

十一號窖穴一百三十三號卜甲的刻文：

「三牢」，見殷墟卜辭中的記載：「母庚三牢」（《乙》四六七七）；《儀禮·聘禮》中也有「上介饔餼三牢，飪一牢，在西，鼎七，羞鼎三，腥一牢，在東鼎七」的記載。

此片卜辭是説：用三牢祭祀。

十一號窖穴一百三十四號卜甲的刻文：



「王閉（閑）」

「弓已」

「𨸏」，疑爲閉字。《廣韵》云：「𨸏，啓，即閉也」，《說文》云：「閉，闔門也，從門才，所以𨸏門也」。閉，即關門，守門，既不能進來，也不能出去。《周易·象上傳》云：「先王以至日閉」；《吕氏春秋·君守》也云：「魯鄙人遺宋元王閉」。「閉」，字義與閑通，《廣韵》云：「閑，闌也，防也，禦也」。守與防、禦爲一個意思。再分析門中的才、木，才、木都是草，木冒地而生，《說文》：「才，草木之初也，從一上貫一，將生枝葉一地也」，「木，冒也，冒地而生，東方之行，從草，下象其根」。故假「閉」爲閑字。「王閑」一詞，見《周禮·夏官·虎賁氏》中云：「軍旅會同亦如之，舍則守王閑」，鄭玄注：「舍王出所止宿處，閑捍衛」。

十一號窖穴一百三十五號卜甲的刻文：

「自不（丕）杙」

此片卜甲與一百零八號卜甲的內容相同。

十一號窖穴一百三十六號卜甲的刻文：

「今𥝌（秋）、王西（是）克往𥝌（密）。」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「𡨦」，即密字，金文《趞鼎》銘文中作「[illegible]」，林光義的《文源》釋其爲密，此說可信。《漢書・地理志》云：「安定縣：密縣」，其地望在今甘肅省靈臺縣西，文王伐密，見《詩・大雅・皇矣》：「密人不恭，敢距大邦，侵阮徂共，王赫斯怒，爰整其旅，以按徂旅，以篤於周祜，以對于天下」；《史記・周本紀》云：「明年，伐密須」；《尚書・大傳》中也有文王三年伐密須，六年伐崇，七年而崩的史實記載，此片卜甲的內容可能就指文王伐密須的事。

十一號窖穴一百三十七號卜甲的刻文

「□」

十一號窖穴一百三十八號卜甲的刻文：

「辦乙」

十一號窖穴一百三十九號卜甲的刻文：

「己」

十一號窖穴一百四十號卜甲的刻文：

「雀」

十一號窖穴一百四十一號卜甲的刻文：

「羽巳」

十一號窖穴一百四十二號卜甲的刻文：

「□」

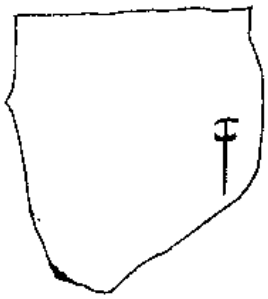
十一號窖穴一百四十三號卜甲的刻文：

「少」

十一號窖穴一百四十四號卜甲的刻文

「甲申□」

十一號窖穴一百四十五號卜甲的刻文：



「干」

十一號窖穴一百四十六號卜甲的刻文：

「□」

本全阅览器提供
日本复制品
尊重相关知识产权！

十一號窖穴一百四十七號卜甲的刻文

「□任 鳥」

十一號窖穴一百四十九號卜甲的刻文：

「□」

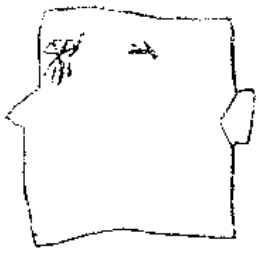
十一號窖穴一百五十一號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴一百四十八號卜甲的刻文：

「辰」

十一號窖穴一百五十號卜甲的刻文：



「平 眾」

十一號窖穴一百五十二號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴一百五十三號卜甲的刻文：

「庶𢍏（蠻）」

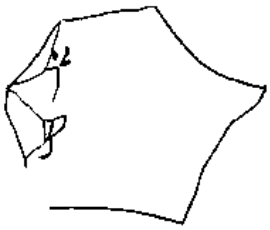
超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「庶」字，見《尚書·召誥》中有「庶殷」。「庶」與「衆」互訓，所以說，西周金文中的「庶人」與殷墟卜辭中的「衆人」意思相同。「庶」意爲多，三人爲衆，多人爲羣。故「庶」、「衆」、「羣」都爲多的意思。

「𢍏」，即蠻字。見西周《兮甲盤》銘文中記載：「毋敢或（有）入𢍏（蠻），𡨦（宄）賓」；《秦公𣪘》銘文中也有「虩事（使）𢍏（蠻）夏（夏）」。《說文》云：「𢍏亂也，一曰治也，一曰不絶也，從言絲」。

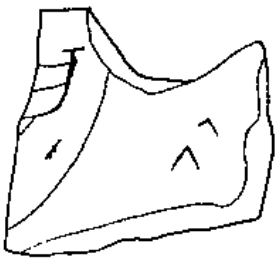
此片卜辭「庶𢍏」一詞，意即衆蠻或羣蠻。在《春秋會要》中就記載有「羣蠻」一詞。

十一號窖穴一百五十四號卜甲的刻文：



「乎（呼）見」

十一號窖穴一百五十五號卜甲的刻文：



「六六其」

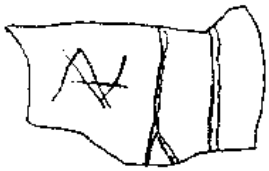
十一號窖穴一百五十六號卜甲的刻文：

「虫」

十一號窖穴一百五十七號卜甲的刻文：

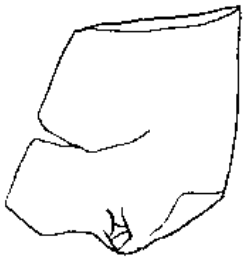
「日」

十一號窖穴一百五十八號卜甲的刻文：



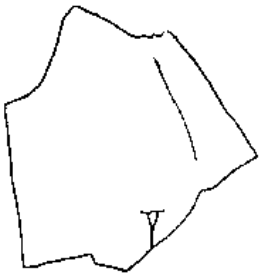
「网」

十一號窖穴一百五十九號卜甲的刻文：



「自」

十一號窖穴一百六十號卜甲的刻文：



「辛」

十一號窖穴一百六十一號卜甲的刻文：

「□五牢□」

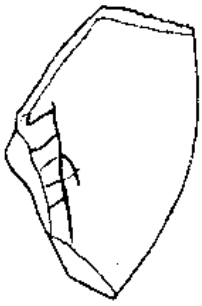
「五牢」，見《禮記·禮器》云：「大夫五介五牢」，鄭玄注：「大夫五介五牢者，侯伯之卿，使聘者也」。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

十一號窖穴一百六十二號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴一百六十三號卜甲的刻文：



「□」

十一號窖穴一百六十四號卜甲的刻文：

「王若商」

「若」，爲順之義。《尚書·堯典》云：「欽若昊無」；僞孔安國傳：「若，敬順也」；《詩·小雅》云：「曾孫是若」。「王若商」，即周王敬事商王朝。

十一號窖穴一百六十五號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴一百六十六號卜甲的刻文：

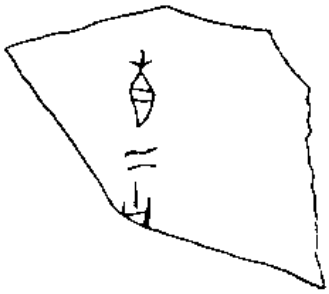
「□」

十一號窖穴一百六十七號卜甲的刻文：

「□王𡈼（貞）」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴一百六十八號卜甲的刻文：



「𡈼上冑」

十一號窖穴一百六十九號卜甲的刻文：

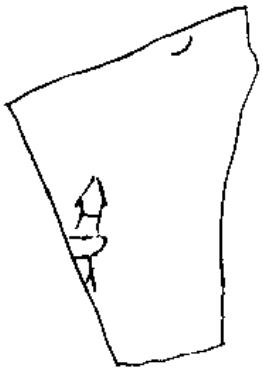
「□」

十一號窖穴一百七十號卜甲的刻文：

「庚子，
𢿱其四□□」

「𢿱」與𢿱字通，《説文》云：「𢿱，擊也，從攴豕聲」。

十一號窖穴一百七十一號卜甲的刻文：

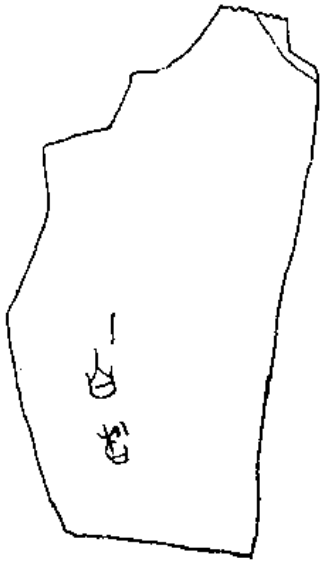


「□
亢斗」

「亢斗」，屬於星名。「亢」，《玉篇》云：「若浪切星名」；《爾雅・釋天》中云：「壽星角亢也」，郭注：「數起角亢列宿之長，故曰壽」；《史記・天官書》云：「亢爲疏廟」；《春秋・元命包》云：「亢四星爲廟庭聽政之所，其占明大則輔臣忠，天下寧。」

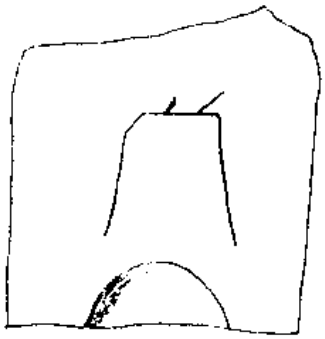
「斗」，《春秋・運斗樞》云：「第一至第四爲魁，第五至第七爲杓，合爲斗，居陰播陽，故稱北斗」。《周易・豐卦》云：「日中見斗」，疏曰：「日中盛名之時而斗顯見」；《詩・小雅》云：「維北有斗」，疏曰：「維此天上，其北有斗星」；《史記・天官書》云：「北斗七星所謂璇璣玉衡，以齊七政也」，又「衡殷南斗」，注：「有斗六星爲天廟丞相大宰之位」。

十一號窖穴一百七十二號卜甲的刻文：

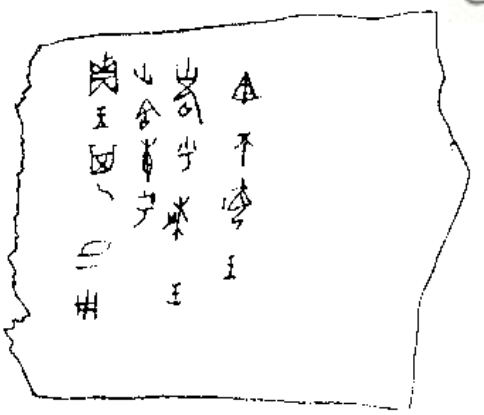


「𢀛」，即哲字。通晰、析等字。《集韻》云：「哲，先的切音錫，暘暘烏聲，或作晰」；《說文》也云：「析，破木也」。《詩・齊風》則謂：「析薪如之何，非斧不克」。

十一號窖穴一百七十三號卜甲的刻文：



十一號窖穴一百七十四號卜甲的刻文：



（佳）不（丕）敏王。

胄，乎（呼）奉王

胄，虫乎（呼）

貞王其乙日用

「王」，即周文王。

「𠦪」，即旦字。殷墟卜辭中有「于旦王酒田，王哉」（《粹》九八四）。「乙旦」，即某一日。

「𠦪」，即胄字。「胄」爲古戰時所著之冠，以禦兵刃者。「虫二胄」，即兩頂禦兵刃的帽子。

「𠦪」，即每。可當敏字用，如《天亡毁》銘文中有「每（敏）朕（揚）王休」；《尚書·大禹謨》云：「黎民敏德」，每、敏與美音義通，假「每」爲美字。故「不每」爲大敏或大美之義。「自不美王」，是謂惟有周王有極大的美德。

十一號窖穴一百七十五號卜甲的刻文：

「歲」

「[illegible]」，即聘或聘字。

十一號窖穴一百七十七號卜甲的刻文：

「七六八六七六」

「七六八六七六」，化爲《周易》中的陰陽符號，即䷳，屬於艮上坎下卦。

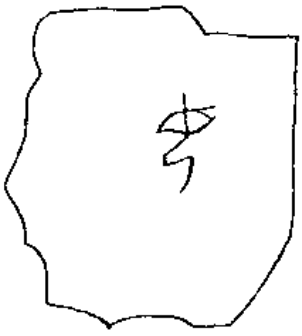
十一號窖穴一百七十九號卜甲的刻文：

「癸」

十一號窖穴一百七十六號卜甲的刻文：

「[illegible]」

十一號窖穴一百七十八號卜甲的刻文：



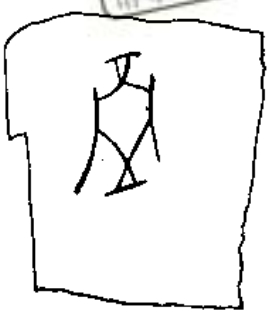
「女（汝）」

十一號窖穴一百八十號卜甲的刻文：

「十五一」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

十一號窖穴一百八十一號卜甲的刻文：



「亞」

十一號窖穴一百八十二號卜甲的刻文：

「氿」

「氿」，《說文》云：「氿，水崖枯土也，其從水九聲」；《爾雅》云：「水醮曰氿，居洧切」。《水經注·沔水》云：「褒水又東南逕三交城，城在三水之會，故也。一水北出長安，一水西北出仇池」，《水經注校》卷二十七第八八〇頁爲「仇」。

十一號窖穴一百八十三號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴一百八十四號卜甲的刻文：

疑为「鬼」

十一號窖穴一百八十五號卜甲的刻文：

「癸巳 啻」

十一號窖穴一百八十六號卜甲的刻文：

「出兆」

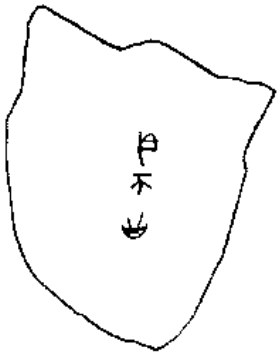
超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「八八」，即兆字。見殷墟卜辭云：「貞乎婦姘于兆」（《前》二・四五・一），「乙未卜，㱿貞：兆已……」（《林》二・三・一〇）。《說文》云：「兆，分也」，段玉裁訓其爲「兆」字。故「出兆」即離於兆（分）地。

十一號窖穴一百八十七號卜甲的刻文：

「乙丑 涿」

十一號窖穴一百八十八號卜甲的刻文：



「日不（丕）顯」

「不顯」一詞，見《盂鼎》銘文：「不（丕）顯玟王」，《詩・大雅・文王》也云：「有周不顯」，《執競》云：「不顯成康」，《韓奕》云：「不顯其光」，《烈火》也云：「不顯維德」。「顯」，即光明。如《爾雅・釋詁》云：「顯，明也」。故此片卜辭「日不顯」，即言大明也。

十一號窖穴一百八十九號卜甲的刻文：

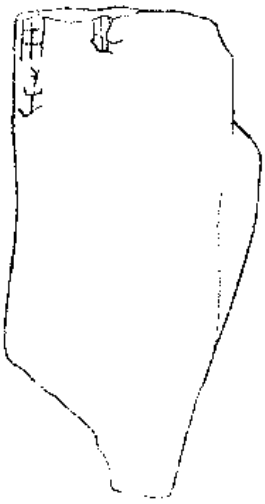
口吉一
其五
一正、王受

「正」，字，見殷墟卜辭：「辛卯卜，㱿乞乎彭河，不㴱，正」（《綴》七六）；「貞：正唐，弗其正唐」（《丙》五七）。于省吾先生曰：「甲骨文祭名之正，應該作禜，正禜聲韵，故通用」，又云「從正字通之證，再就義訓來說，骨甲文多以正爲征伐，而禜則是攘除殃患之祭，兩者義也相涵」（《甲骨文字釋林》）。

此片卜辭大意是：周王進行了五次正祭，每次都大吉大利。

十一號窖穴一百九十號卜甲的刻文：

十一號窖穴一百九十一號卜甲的刻文：



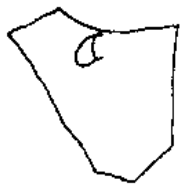
十一號窖穴一百九十二號卜甲的刻文：

十一號窖穴一百九十三號卜甲的刻文：

十一號窖穴一百九十四號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴一百九十五號卜甲的刻文：

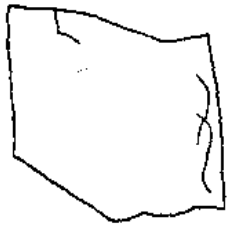


「□」

十一號窖穴一百九十六號卜甲的刻文：

「尤」

十一號窖穴一百九十七號卜甲的刻文：



「左 乙」

十一號窖穴一百九十八號卜甲的刻文：

「兄」即祝

十一號窖穴一百九十九號卜甲的刻文

「□亥」

十一號窖穴二百號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

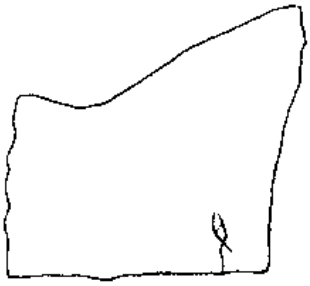
「已（祀）其小」

「才（在）芷

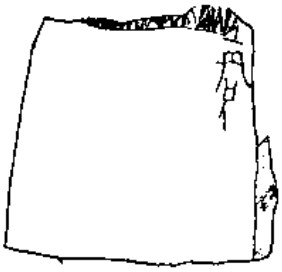
「芷」，即芷字。此片卜辭的「芷」，當爲地名，即芷陽。《漢書·夏侯嬰傳》云：「戰於藍田芷陽」，注：「芷陽後屬霸陽縣」，與《史記》裏的「莒陽」音同。

此片卜辭的大意是：在芷陽進行祭祀，規模應當小些。

十一號窖穴二百零一號卜甲的刻文：



「见」



「冑」

十一號窖穴二百零二號卜甲的刻文：

建议阅览器提醒您：
推荐使用谷歌浏览器
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴二百零五號卜甲的刻文：

「九」

十一號窖穴二百零七號卜甲的刻文：

「九」

十一號窖穴二百零九號卜甲的刻文：

「[illegible]」

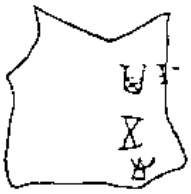
十一號窖穴二百零六號卜甲的刻文：

「八八」

十一號窖穴二零八號卜甲的刻文：

「[illegible]」

十一號窖穴二百一十號卜甲的刻文：



「其五四」

十一號窖穴二百一十一號卜甲的刻文：

「□□□」

十一號窖穴二百一十三號卜甲的刻文：

「□癸」

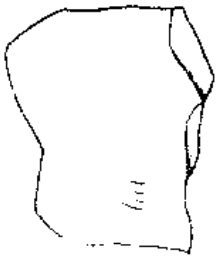
十一號窖穴二百一十五號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百一十二號卜甲的刻文：

「□□」

十一號窖穴二百一十四號卜甲的刻文：



「□四」

十一號窖穴二百一十六號卜甲的刻文：

「□□」

超星提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

十一號窖穴二百一十七號卜甲的刻文：

「入」或「六」

超星版权所有
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴二百一十九號卜甲的刻文：

「□□」

十一號窖穴二百二十一號卜甲的刻文：

「十」

十一號窖穴二百一十八號卜甲的刻文：

「弍」

十一號窖穴二百二十號卜甲的刻文：

「一」

十一號窖穴二百二十二號卜甲的刻文：

「用佳杏」

十一號窖穴二百二十三號卜甲的刻文：

「示」

十一號窖穴二百二十五號卜甲的刻文：

「六旬，八旬」

十一號窖穴二百二十四號卜甲的刻文：

「自」

「乙」，即旬字。「六旬」，見殷墟卜辭：「……更六旬」（《林》一·二）；「癸未，貞：六旬又希，不于人骨」（《佚》七六，《粹》四〇〇）。周原卜辭「八旬」，殷墟卜辭中從未見過，但有「七旬」、「九旬」的存在，如「……曰有乙旬」（《佚》一三），「……九旬……」（《佚》二八），有七旬、「九旬」，也就必有八旬。《說文》云：「旬，徧也，十日爲旬」，按殷墟卜辭中的旬，不從日，如「乙」或「乙」，西周金文中的旬，從勹從日，《王孫鐘》銘文有「余專旬于國」。由甲至癸爲一旬，周而復始，是當時天干紀日法。

十一號窖穴二百二十六號卜甲的刻文：

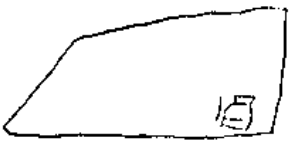
超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请注意相关知识产权！

「且乙」，即祖乙。「祖乙」指殷王祖乙，《史記·殷本紀》云：「河亶甲崩，子帝祖乙立，帝祖乙立，殷復興」。

十一號窖穴二百二十七號卜甲的刻文：

「乎」

十一號窖穴二百三十號卜甲的刻文：

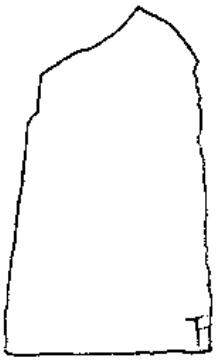


「且乙」

十一號窖穴二百三十一號卜甲的刻文：

「[illegible]」

十一號窖穴二百三十二號卜甲的刻文：



「[illegible]」

「其于伐　㝬侯」

「其于伐㝬侯」的「其」字，當爲副詞，相當於「該」或「當」字義。「于」字當「往」或「去」字義，如《詩・六月》：「王于出徵」。「伐」字當擊或徵討義，《說文》云：「伐，擊也，從人持戈」。《康侯簋》銘文載：「王來伐商邑」；《利簋》銘文載：「珷王征商」；《史墻盤》銘文載：「咒伐尸（夷）童」；《白或毁》銘文載：「戎伐𠭯……」。

「㝬侯」的「㝬」字，見於《禹鼎》、《㝬鐘》《彖毁》等銘文，其中是都有「㝬」字。

「㝬侯」一詞，見《遇甗》銘文載：「隹六月既死霸丙寅，師。雝父戍于㝬侯」，「㝬」爲方國，如《白或毁》銘文記有「博戎㝬」。「㝬」與胡爲同聲字，假「㝬」爲胡字。本片卜甲中的「㝬侯」，當爲史書中的胡侯，如《左傳・襄公二十八年》中有「胡子」，此胡屬於歸姓。胡侯是周初南國的屏障，它的地望當在今河南省潁水附近。

此片卜辭大意是：應當去徵伐㝬（胡）侯。

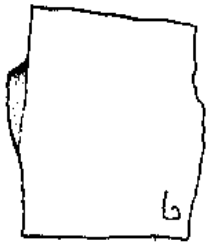
十一號窖穴二百三十三號卜甲的刻文：

「其王」

十一號窖穴二百三十四號卜甲的刻文：

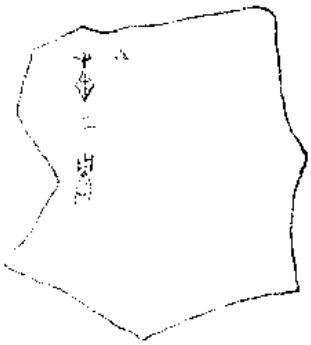
「小」

十一號窖穴二百三十六號卜甲的刻文：



「以」

十一號窖穴二百三十七號卜甲的刻文：



「二」

十一號窖穴二百三十八號卜甲的刻文：

「乙□」

十一號窖穴二百四十一號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百四十三號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百四十五號卜甲的刻文：

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴二百四十號卜甲的刻文：

「卜」

十一號窖穴二百四十二號卜甲的刻文：

「羌」

十一號窖穴二百四十四號卜甲的刻文：

「自」

十一號窖穴二百四十六號卜甲的刻文：

十一號窖穴二百四十七號卜甲的刻文：

「自」

「甲」或「七」

十一號窖穴二百四十九號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百五十一號卜甲的刻文：

「八
一木
一」

十一號窖穴二百四十八號卜甲的刻文：

「王用」

「□西（佳）辛」

十一號窖穴二百五十號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百五十二號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百五十三號卜甲的刻文：

「弓」

十一號窖穴二百五十五號卜甲的刻文：

「戈」

十一號窖穴二百五十七號卜甲的刻文：

「卜」

十一號窖穴二百五十九號卜甲的刻文：

「友」

超星图书馆提醒您：
使用本产品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴二百五十四號卜甲的刻文：

「二」

十一號窖穴二百五十六號卜甲的刻文：

「射」

十一號窖穴二百五十八號卜甲的刻文：

「戈」

十一號窖穴二百六十號卜甲的刻文：

「二」或「上」

十一號窖穴二百六十一號卜甲的刻文：

「商王肜」

「□」，即肜字，見殷墟卜辭云：「甲申卜，貞：王賓大甲彡（肜）丁亡尤」，《尚書》中有「高宗肜日」。肜，《爾雅·釋天》云：「肜，又祭也」。按「肜」意爲第二天又舉行祭祀活動。

此片卜辭的「商王肜」，即第二天又繼續祭祀商王。

十一號窖穴二百六十二號卜甲的刻文：

「唯巳（祀）」

十一號窖穴二百六十四號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百六十五號卜甲的刻文：

「六六七」

十一號窖穴二百六十六號卜甲的刻文：

「□」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

十一號窖穴二百六十七號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百六十九號卜甲的刻文：

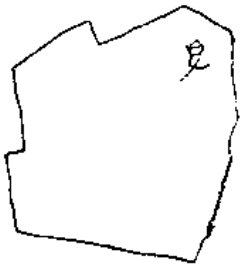
「□」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

十一號窖穴二百七十號卜甲的刻文：

「自」

十一號窖穴二百七十一號卜甲的刻文：



「夏」

十一號窖穴二百七十三號卜甲的刻文：

「德卬（御）」

「德」，德字。《說文》：「德，昇也」，《玉篇》云：「德，惠也，福也」，《廣韵》：「德，行也」，《正韵》則謂：「凡言德者，善美正大光明純懿之稱」。

「卬」，《廣韵》云：「御，侍也，進也」。「德御」一詞，殷墟卜辭云：「丁亥卜，二人德御」（《明》一三七〇）。此片卜辭「德御」，即德進，或進德也，如《周易·乾卦》云：「君子進德修也」。

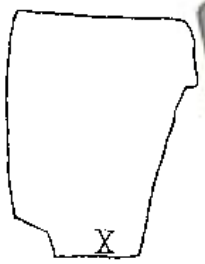
十一號窖穴二百七十四號卜甲的刻文：

「乍」

十一號窖穴二百七十五號卜甲的刻文：

「□」

十一號窖穴二百七十六號卜甲的刻文：



「五」

十一號窖穴二百七十七號卜甲的刻文：

「卜唯」

十一號窖穴二百七十八號卜甲的刻文：

「成叔」

十一號窖穴二百七十九號卜甲的刻文：

「□人」

十一號窖穴二百八十號卜甲的刻文：

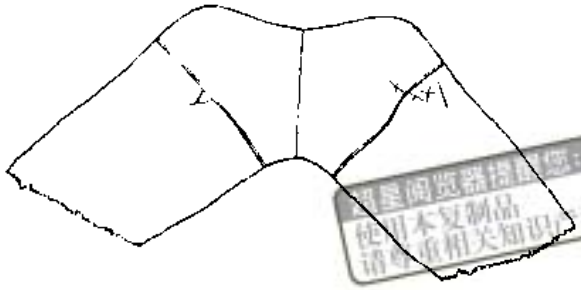
「□馬」

十一號窖穴二百八十一號卜甲的刻文：

「丘」

超星阅览器提醒您：
此为本复制品
请重视相关知识产权！

十一號窖穴二百八十二號卜甲的刻文：



「己」

三十一號窖穴一號卜甲的刻文：

「已唯」

三十一號窖穴二號卜甲的刻文：

十一號窖穴二百八十三號卜甲的刻文：

「己」

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

一唯衣（殷）奚
子來降，
其執眔（暨）
氏史，
才斿（廟）爾卜，
曰：「南宮邲
其乍。」

「[illegible]」，與殷墟卜辭中「[illegible]」、「[illegible]」字近似，即唯字。「唯」，在本片卜辭中當發語詞，其用法見殷墟卜辭：「唯翼勿于𠂤」（《乙》四九六）；《詩·小雅》中云：「唯酒食見議」；《廣韵》、《玉篇》云：「唯，獨也」；《說文》云：「唯，諾也」。

「[illegible]」，即衣字。與周原十一號窖穴三號卜甲中「衣王田」的「衣」字同。《大豐毁》銘文中有「衣祀卲不（丕）顯考文王」，「不（丕）克三衣王祀」，《沈子它毁》銘文中有「念自己先王公酉敕（叔）克衣」。「衣」與殷同聲，假「衣」爲殷。

「[illegible]」，即奚字。與殷墟卜辭中的「[illegible]」（《甲》七八三）、「[illegible]」（《京津》四五三五）等字相近，也與商《丙甲角》銘文中的「[illegible]」和《奚毁》銘文中的「[illegible]」等字近似。

周原卜辭中出現的「殷奚子」。其中「奚子」本是殷商統治集團的貴族，他對殷紂王荒淫無道，十分不滿，而對周文王、武王的作爲却十分贊賞，聲言文王「篤仁敬老慈小，禮下賢者，日中不暇食以待士，士以此多歸之」。《呂氏春秋·誠廉》對此則謂，「昔周之將興也，有士二人，處於孤竹，曰伯夷、叔齊。二人相謂曰：『吾聞西方有偏伯焉，似將有道者，今吾奚爲處乎此哉？』二子西行如周，至於岐陽，則文王已歿矣」。《呂氏春秋·先識》云：「殷内史向摯見紂之愈亂，迷惑也，

於是載其圖法，出亡之周」。《史記・周本紀》云：「伯夷、叔齊在孤竹，聞西伯善養老，盍往歸之。太顛、閎夭、散宜生、鬻子，辛甲大夫之徒，皆往歸之」，「微子乃持其器，造於軍門，肉袒面縛，左牽羊，右把茅，膝行而前以告，於是武王拜微子，復其如故」，又云：「（武王）居二年，聞紂昏亂暴虐滋甚，殺王子比干，囚箕子，大師疵、小師强，抱其樂器而奔周」。由於「奚子」也對殷紂王不滿，於是，他率領其屬吏投降了周。

「奚子」的先祖奚仲於夏時爲車正，如《呂氏春秋・君守》云：「奚仲作車，倉頡作書，后稷作稼，皐陶作刑，昆吾作陶，夏鯀作城，此六人者所作當矣」。而「奚仲」又爲薛之祖，如《左傳・定公元年》云：「薛之皇祖，奚仲居薛，以爲夏車正，奚仲遷於邳，仲虺居薛，以爲湯左相」；《尚書・仲虺之誥》孔安國傳云：「自三朡而還，仲虺爲湯左相，奚仲之後」；《國語・周語》云：「昔摯、疇之國也，周大任也」，注：「摯疇二國任姓，奚子仲虺之後，大任之子也，王季之妃，文王之母也」；《詩》云：「摯仲氏任」。奚子降周後，其子孫可能被周王封於甘肅靈臺，如甘肅靈臺曰草坡周初墓中出土的青銅方鼎銘文中有「隸伯作寶障彝」語。

「[illegible]」，即執字。「執」者，持也，《說文》云：「執，捕皐人也」，「執，持也」。《兮甲盤》銘文中有「析首執訊」；《禮記・月令》云：「則執騥駒」；《大戴禮記・夏小正》云：「執養宮事」。

「[illegible]」，即[illegible]字，「[illegible]」作暨或及字義。

「[illegible]」，即[illegible]字。「[illegible]」爲厥，厥者，其也，《尚書・高宗肜日》云：「惟先格王正厥事」，孔安國注：「言正道之王，遭變異，正其事而異目消」。

「十」，即才字，當在字義。

「[illegible]」，與《[illegible]鼎》銘文中的「[illegible]」、《魚鼎》銘文中的「[illegible]」字相似，疑爲斿字。「斿」與「廇」爲同聲字，假「斿」爲廇字。「廇」爲中庭，《說文》：「廇，中庭也，從廣留聲，力救切」。

「[illegible]」，即爾字，與《齊侯壺》銘文中的「[illegible]」、《晉公盦》銘文中的「[illegible]」字相似。「爾」在本片卜辭中爲助詞，無意義。

「爾卜」一詞，見《詩・衛・氓》云：「爾卜爾筮，體無咎言」。

「[illegible]」，即南字，與殷墟卜辭中的「[illegible]」（《存》一・二二一四）和《[illegible]鼎》銘文中的「[illegible]」字相似。

「南宮」，當爲復姓，稱氏，西周《[illegible]鼎》銘文中有「叔[illegible]肇作南宮寶障」；《尚書・顧命》云：「太保命仲桓南宮毛，俾爰齊侯呂伋，以二千戈、虎賁百人，逆子釗于南門之外，延入翼室，恤宅宗」。

「[illegible]」，即郃字，《集韵》云：「炎姓之族，姜姓所封周棄外家國名，右扶風斄縣是也，引詩有郃家室」。「郃」與「突」爲同聲韵，假「郃」爲突字。

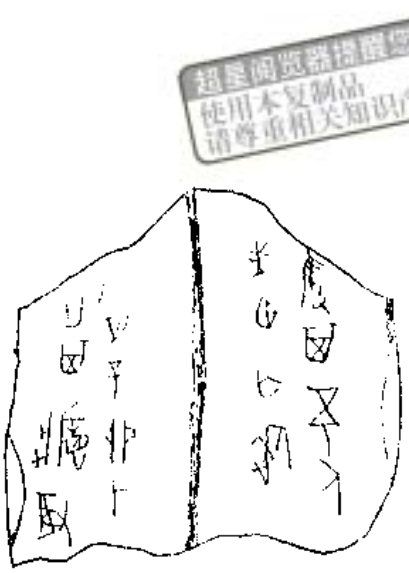
「南宮郃」，當爲人名，但不見史載，倒有「南宮括」一詞，《尚書・君奭》中記有「南宮括」，《逸周書・克殷解》裏記載武王伐商時，「厲翼于尹氏八士，唯固允浪，德降爲則，振于四方」，「尹氏八士，大師三公，咸作有績，神無不饗」。八士可能爲同胞兄弟或親族人，《論語》注引包曰：「同時四乳生八士，皆爲顯仕」。崔述《洙泗考信録》曰：「或以爲八士，爲南宮氏，伯適爲南宮括」（《考信録》卷五・頁十九・《崔東壁遺書》）。尹氏八士，可能就是《論語・微子》中所謂「周有八士，伯達、伯适、仲突、仲忽、叔夜、叔夏、季隨、季騧」。除南宮適，伯達即南宮達，仲忽即南宮忽，受命「振鹿臺之錢，散巨橋之粟」。「仲突」，可能爲周原卜辭中的「南宮郃」，在周文王、武王時代，著名的尹氏八士，其地位（包括南宮突在內）是顯赫的。

「其」，在本片卜辭中爲助詞，作「將」、「當」或「該」字義。

「[illegible]」，即乍字，當爲酬酢之義，《廣韵》：「酬酢，倉頡篇云，主答客曰酬，客達主曰酢」。

此片卜辭大意是：唯（唯）衣（殷）奚子來降，率領他的一批官吏到達，周王在中庭占卜，命南宮突准備酒宴接待奚子一行人。

三十一號窖穴三號卜甲的刻文：



一般其五十人
往，西（是）亡咎；
八月辛卯卜，
曰：其𤸫（痛）啓」

「𢓊」，從此字結構看，左從舟，右從殳，即般字。「般」當班師、還師之意。《廣韵》云：「布還切」；《集韵》、《韵會》、《正韵》：「捕不切并與班同」。《爾雅·釋言》云：「般，還也」，疏：「般，還反也」《漢書·趙充國傳》云：「明王般師罷兵」，注：「鄧展曰：般音班，還也」。「般」也爲率領之意。

「往」，即𢓊，爲往字，意爲回行。

「西」，即西，當爲是字義。「亡咎」，爲無兇險之意。

「𤸫」，看此字結構，左上從疒，右下從尃，即「𤸫」，爲痛字。《集韵》云：「𤸫、痛、痡，痞病或作痛病」。「痛」字的用法，《詩·周南·卷耳》云：「陟彼砠矣，我馬瘏矣，我僕痡矣」。《說文》、《廣韵》云：「痛，病也」。《集韵》則云：「普故切音博痞」。《玉篇》、《廣韵》云：「痞，腹内結痛」；《增韵》云：「痞，氣隔不通」。

「𢓊」即啓字。殷墟卜辭云：「貞：羽（翼）辛子（巳）有啓」（《佚》二），「丁卯卜，大貞：今曰啓」（《佚》九二）；《詩·小雅·大東》：「東有啓明，西有長庚」。《玉篇》云：「啓，開也，發也」。故「啓」在此當發字解。

此片卜辭的大意是：周王般（率領）其（他的）五十人往（返回）二路上無兇險，八月辛卯時占卜，說他的痛病發作了。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

三十一號第六四號卜甲的刻文：

迺（則）[illegible]
隹（過）、西（是）亡（無）答兇險
既弗克衣（殷）、安[illegible]通
「卲曰母（女）

「卲」，《說文云：「卲，卜問也」。

「[illegible]」，即母字，可當女字用。「女」通汝字。

「[illegible]」，即既字，訓爲已或盡字。《集韻》云：「居氣切，說文小食也，引論語不使勝食，既一曰已也，盡也」。

「弗」，即不字。「克」訓爲能勝。

「[illegible]」，即衣，通殷字。《竹書紀年》云：「盤庚即位，自奄遷於北蒙曰殷」。自盤庚至帝辛等商王居殷，故商可稱爲殷，今爲殷墟也，於今河南省安陽市洹水南岸小屯村。故「不能勝殷」這件事，可能指周文王伐殷，如《竹書紀年》有云：「帝乙二年，周人伐商」（《太平御覽》卷八三引）。

「[illegible]」，即安字。「安」在此片卜辭中當疑問代詞，即：到什麼地方，或到哪里去呢？如《莊子・山木》云：「行賢而去自賢之行，安往而不受哉！」《漢書・尹賞傳》云：「安所求死？華表東邊小年場」。

「[illegible]」，即通字。

「[illegible]」，即隹字。殷墟卜辭云：「乙卯卜，賓貞：隹受年」（《乙》四六三一）。「隹」，當爲高丘解，如《說文》云：「隹隗高也」；《廣韻》又云：「隹隗不平狀也」。

「[illegible]」，即徵字。殷墟卜辭云：「辛丑卜，王徵往來亡災」（《戩》三九・一）、「乙亥卜，貞：王徵於召往來亡災」

（《佚》六）。余從島邦男先生釋「𢓊」爲過字義（《殷墟卜辭綜類》）。

「𠂤」，即洒字，當於是解。

「𠂤」，即𠂤字。見《兮甲盤》銘文記載：「𠂤井（刑）」。「𠂤」爲今則字（《尚書・說命》云：「惟本從繩則正，後從諫則聖」。按則字在本片卜甲中當爲就這樣或就繼續之意。

「𠂤」，即鼻，爲𠂤字。「𠂤」當爲登高之意。《玉篇》、《廣韵》云：「並音千」（《說文》云：「𠂤，昇高也」。

此片卜甲字有殘損，其大意是：卧曰（言），女（汝）……既不能勝衣（殷），安……，通過丘陵道路，西（是）沒有危險的，於是就繼續攀登前進了。

三十一號窖穴五號卜甲的刻文：

「安洒城」

「𠂤」即安字。《說文》云：「安，靜也，從女在宀下」；《廣韵》云：「安，徐也，寧也，止也，平也」。安也可作定字義，如《尚書・皐陶謨》云：「在知人，在安民」。故「安」在此片卜甲中當平定講。

「𠂤」，即洒字，如《玉篇》云：「洒與乃同語也」。「洒」也可作汝字義，如《漢書・項籍傳》云：「必欲亨洒翁」。故「洒」在此片卜甲中當這個講。

「𠂤」與《元年兌毀》銘文中的「𠂤」、《散盤》銘文中的「𠂤」字同，即城，「說文」云：「城，以盛民也，從土成，亦聲。民徵切。古文𠂤，籀文城從高」。

此片卜辭「安洒城」，意即是平定這個城。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

三十一號窖穴六號卜甲的刻文：

「唯」

三十一號窖穴七號卜甲的刻文：

「卜」

三十一號窖穴九號卜甲的刻文：

「六十八十」

三十一號窖穴八號卜甲的刻文：

「六十」

扶風縣齊家村出土的一號卜骨的刻文：

「王曰（以）我牧罩
罩勿卜」

「[illegible]」，即㠯字，見殷墟卜辭云：「㠯[illegible]」（《甲》九三），「癸酉鼎（貞）：未㠯入」（《合》四〇八），「惠王㠯伐㒸禽」（《鄴》二・三八），「辛酉貞，王命昊㠯子方奠于並」（《存》一・九一六）；西周的《麥尊》銘文記載：「王㠯侯內月寡，侯易玄周戈」。「㠯」，即以字。《廣韵》上聲云：「以，用也，與也，爲也，古作㠯」。此片卜甲中的「㠯」，可當從或隨字解。

「[illegible]」，即我字。

「[illegible]」，即牧字。《廣韵》入聲：「牧，養也，使也，察也，司也，食也，《說文》曰「養牛也」。此片卜辭中「牧」應爲郊野放牧、狩獵之地。《詩・小雅・出車》云：「我出我車，於彼牧矣」。

「[illegible]」，即罩字。殷墟卜辭云：「癸丑卜，㱿貞，旬亡囚，三日乙卯……有嬉罩丁人登𠂤於録……丁巳罩登𠂤……鬼亦得病」（《通》四三〇，《菁》三）。「罩」與彈爲同聲字，假「罩」爲彈字。《廣韵》去聲：「彈，射也」。此片卜辭中「罩」訓爲射字。

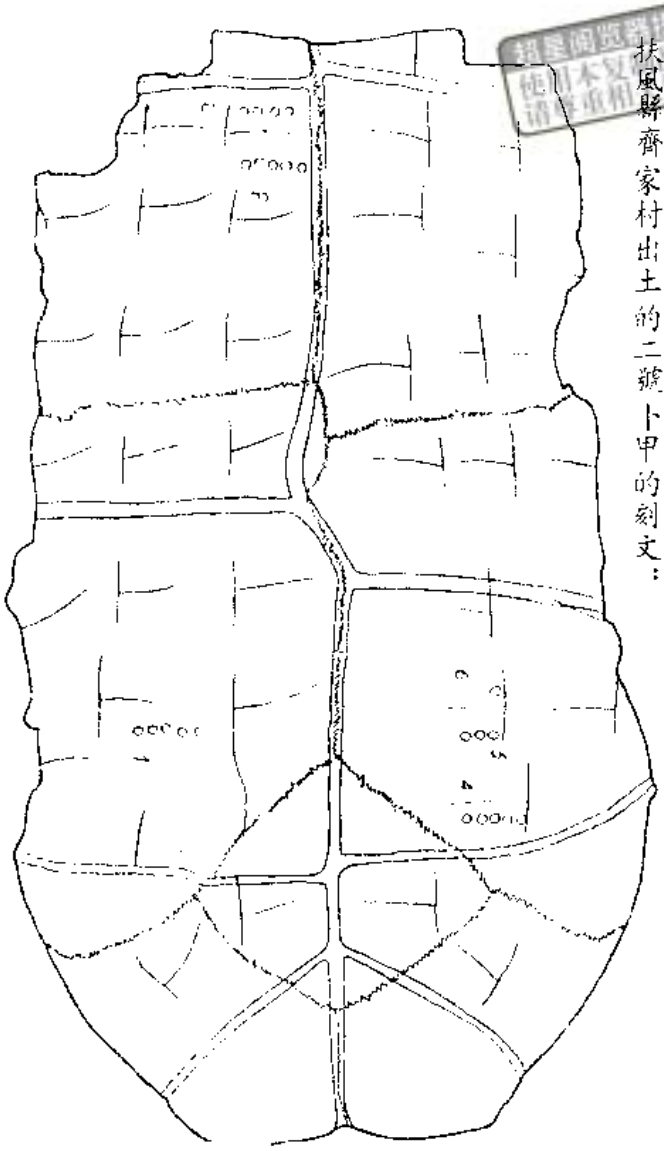
「[illegible]」，即罛字。《爾雅・釋獸》云：「罛似牛」；《說文》云：「罛，如野牛而青，象形，與禽、離頭同」。爲一種

野牛。

「勿」，即勿字。《說文》云：「州里所建旗，象其柄有三游雜，帛幅半異，所以趣民，故遽稱勿」。「勿」在此當爲不必要之義。

此片卜辭「王㠯（以）我牧罩𦍒，勿卜」，其大意是：王隨從我到郊野射𦍒，不必更占卜了。

扶風縣齊家村出土的二號卜甲的刻文：



「田（惟）御永終，用古遣妾，此古亦此亡」

「田（惟）御于休命，保貞宮，吉。」

「𠂤」，即西字。據《集韵》平聲齊部：「西」與「是」屬同一聲韵，假「西」爲是。

「𠂤」，即智字。周原十一號窖穴十四號卜甲有「𠂤白（伯）迄今𤇾（秋）來，邻（御）于王，其則」；《周禮·春官》序：「御史」，鄭玄注：「御，猶侍也，進也」。此片卜甲中的「御」，當釋爲進或享受。

「于」，即到字義。

「𠂤」，即永字。永者，久也，長也。

「[illegible]」，即冬，爲終字。「永終」一詞，見西周《井人鐘》銘文：「永冬（終）于吉」；《尚書・金縢》云：「惟永終是圖」。「永終」即終結、最後。

「用」，作以解。

「[illegible]」，即古字。當爲人名或方國名。殷墟卜辭云：「貞：吳古吏」（《甲》二三三八）；西周《丁卣》銘文云：「𢍰從師雍父戍于古𠂤」。據《廣韵》、《集韵》解釋，「古」與「午」屬同一音韵，午與許又是同聲字，許字從言午聲，故假「古」爲許字。疑「古國」即爲許國。其地望在今河南省許昌市附近。

「[illegible]」，即𨑓字。「𨑓」通逋、捕字。《說文》云：「逋，亡也，從辵甫聲，搏孤切」。「𨑓」，籀文，從捕。

「[illegible]」，即妾字。在此應釋爲女奴。

「[illegible]」，即此字，殷墟卜辭云：「惠牛此大雨」（《戩》一七四），「其棄年于河北又雨」（《南明》四二四）。《說文》云：「此，止也，從止從匕，相次也」。本段卜辭中第一個「此」當這字用，第二個「此」當是字用。

「[illegible]」，即亡字。《說文》云：「亡，逃也」。

「[illegible]」，即亦字。

根據考釋結果，這段卜辭大意是：西（是）進到最後，派古（許）人捕捉女奴，結果連古（許）人也逃跑了。

本片龜甲中第二段卜辭，其中「休」字，《集韵》云：「休，美也」。「休命」即美命。

「[illegible]」，即保字，當爲官名。周沿襲了商的師保制度，《尚書・大甲》中有「背師保之訓」；《尚書・泰誓》中有「放黜師保」。《禮記・文王世子》：「保也者，慎其身以輔翼之，而歸諸道者也，記曰：虞、夏、商、周有師保」；周原十一號窖穴十五號和五十號卜甲上刻有「大保」；西周《大保毁》銘文記曰：「王伐録子𢦏厥反，王降征令於大保，大保光敬王遣，王辰大保易休於土，用作茲彝對令」；《乍册大方鼎》銘文記述：「皇天尹大保」；《保卣》銘文也載：「乙卯，王令保及殷東國五侯，征兄六品，蔑歷於保，易賓用乍女公父癸宗寶彝，備於四鄉迨王大祀祓於周，才二月既望」。上述「大保」與「保」是有區別的。「大保」即是《尚書・周官》中所云：「立太師、太傅、太保，茲惟三公」；「保」即是《尚書》中所云：「少師、少傅、少保，曰三孤」。此龜版中的「保」與《保卣》的保同。疑「保」爲《尚書》中的「少保」，少保爲大保的副職。與「小宰」和「大宰」、「史」和「大史」以及「少師」和「大師」等關係是一樣的。

「[illegible]」，即宮字。殷墟卜辭云，「於宮亡災」（《粹》一〇二四）；《矢方彝》銘文記曰：「令矢告于周公宮」，「明公用牲于京宮」，「用牲於康宮」。《說文》云：「宮，室也」。《周易·繫傳下》云：「上古穴居野處，後世聖人易之宮室」。故此片卜甲的「宮」當爲周王宮殿之宮室。

「吉」字，《說文》云：「吉，善也」。《逸公書·武順》：「禮儀順祥曰吉」。故此片卜甲中的「吉」，當爲吉祥或吉利字義。

此龜甲第二段卜辭大意是：西（是）傳達周王美命，小保占卜貞問，建造宮室是吉利的。

扶風縣齊家村出土的三號卜骨的刻文：

「今又（有）言曰：弗食氏[illegible]
征（誕）佳[illegible]御飤；又（有）
言曰：既喪疑乃蟲。」

「[illegible]」即又，釋爲有字，當語氣助詞用。「今有言曰」一語，見《尚書·泰誓》云：「古人有言曰，撫我則后，虐我則讎」。

「[illegible]」即弗字。弗者，不也，《說文》謂「矯也，從丿乀，從韋省，分勿切」。

「[illegible]」即食字。《詩·狡童》云：「彼狡童兮，不與我食兮」。《集韵》則云：「食，實職切，說文：一米也」。

「[illegible]」，即氏字，當厥。厥者，其也。

「[illegible]」，即褸字。《集韵》云：「褸，夏臣能播五谷有於民，祀之通作稷」。而「稷」與褸爲同聲韵，假「褸」爲稷字。

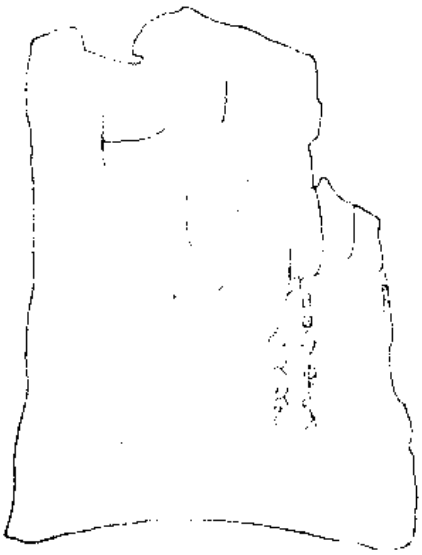
「廷」，即徃，延延（誕），當釋爲「故」字。

「𩚘」，即飤字。西周《父乙飤盉》銘文記述：「父乙飤」；《命簋》云：「命其永多友簋飤」。《說文》云：「飤，糧也，從食人」；《玉篇》、《廣韵》等云：「食也」；《集韵》：「飤，飼、飴，《說文》粮也，或從司立食飴」。疑「飤」爲飯。

「𩚘」，即蠕字。周原莊白出土的西周《𤼈鐘》銘文中也見到此字。《金文編》十三頁和八十一頁中有「蠕」，說文所無。郭璞江賦條蠕，拂翼而製耀，邾公釛鐘陸蠕之孫」語；《集韵》云：「蠕，山海經條蠕，狀如黃蛇，魚翼，出入有光」，「條，水蟲名，《山海經》洙塗水中有條蠕，狀如黃蛇魚翼」。

此片卜辭釋文：「今又（有）言曰：弗食氏（厥）𤍠，徃（誕）佳氏（厥）御飤，又（有）言曰：既喪疑乃蠕」大意：今有話直說，不該吃那霉壞的黃米，但他已經吃了飯。以我說，（王）的死亡恐怕是食用了你們的蠕的緣故。

扶風縣齊家村四號卜骨的刻文：



「[illegible]卜曰：其衣車馬，甬（是）又（有）𧘇」

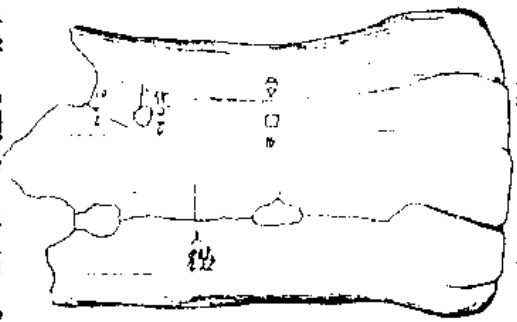
「衣車馬」，見西周金文中有「商（賞）之臺（以）玉𩡧衣裘車馬」；《論語》云：「子路曰：願車馬衣輕裘與朋友敝之而無憾」。

「甬」，即西字，當是字用。

「𧘇」字，《周禮·春官·中車》云：「輦車組攬有𧘇蓋」，鄭玄注「桑輦車不言飾，後居宮中，從客所乘，但漆之而已，爲輇輪人挽之以行，有𧘇所以御風塵，以羽作小蓋爲翳日也，故書𧘇爲駬，杜子春云：爲𧘇，書亦或駬」。

此片卜辭的大意是：占卜說道：車馬上應該覆以羽毛裝飾的罩蓋，以抵御風沙及遮蔽陽光。

扶風縣齊家村出土的五號卜骨刻文：



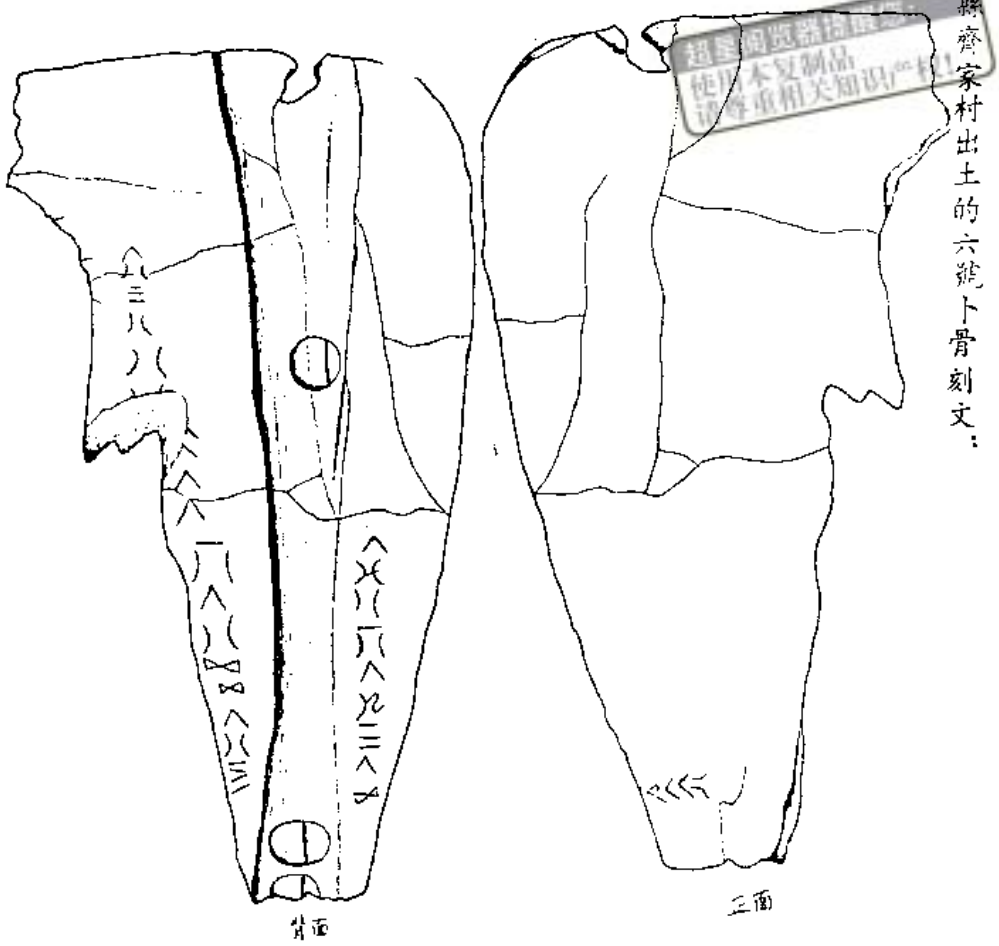
超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

□□□乙
□□日巳（祀）
□卯□貞，王其日
入驪。」

「驪」，一種馬的名稱，如《爾雅·釋畜》云：「驪馬白跨騎」，郭璞注：「驪，黑色跨髀白」；《說文》云：「馬深黑色，從馬麗聲，呂支切」。「入驪」，即得到深黑色的馬。

此片卜辭殘缺，其大意是：□□乙，□□日祀，□卯□占卜問道：王將說得到深黑色的馬。

扶風縣齊家村出土的六號卜骨刻文：



超星阅览器技术提供
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

「一六一六六八」

「六九八一八六九一一一六五」

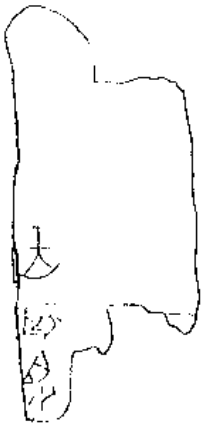
「六八一一一八八八六六六一八六八五五六八一一一一」

卜骨的正面刻有「一六一六六八」，變成《周易》中的陰陽符號，即䷿，屬於離上坤下卦。別卦晉。

卜骨的反面，左邊刻有「六八一一一八八八六六六六一八六八五五六八一一一」變成《周易》中的陰陽符號，即䷸䷸䷸䷸䷸䷸䷸䷸，屬於震上巽下坤上坤下艮上兌下震上乾下卦。別卦恒、坤、損、大壯。

卜骨的反面，右邊刻有「六九八一八六九一一一六五」，變成《周易》中的陰陽符號，即䷧䷸䷸䷸䷸䷸䷸䷸，屬於坎上艮下乾上離下卦。別卦蹇和同人。

扶風縣强家村採集七號卜　刻文：



「王其罘」

注　釋

①李學勤、王宇信：《周原卜辭選釋》，《古文字研究》一九八〇年第六輯。

①于省吾：《商周金文録遺》二七五頁，科學出版社影印本，一九五七年。

③徐中舒：《周原甲骨初論》，《古文字研究論文集》，《四川大學學報叢刊》第十輯，一九八二年。

④李家浩：《釋〈弁〉》，《古文字研究》第一輯，中華書局，一九七九年。

周原十一號窖六二百零二號、二百零四號、二百一十八號、二百一十九號、二百三十五號、二百三十九號、二百六十三號、二百六十八號、二百七十二號卜甲無字，故略。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

第三章　周原甲骨文分論

第一節　從周原甲骨文看周與一些方國的關係

一　周族的興起

傳說周人的始祖是后稷棄，如《詩·生民》云：「厥初生民，時維姜嫄，生民如何？克禋克祀，以弗無子。履帝武敏，攸介攸止，載震載夙，載生載育，時維后稷」。后稷之母姜嫄生棄，棄被堯封於有邰，即今陝西省武功縣西南，扶風縣南，姜嫄村附近。

姜嫄可能爲姜氏族的女王，時當母係氏族公社製時期，所謂生子知其母，而不知其父，這時的人類社會尚處於羣婚時代末期。姜嫄之子棄，主管農業生產有功，故稱其名爲后稷。從后稷開始，已進入父係氏族社會，后稷是母係氏族社會跨入父係氏族社會的第一個族長。如《國語·魯語》云：「周人禘嚳而郊稷，祖文王而宗武王」，注：「周公初時，亦祖后稷而宗文王，至武王雖承文王之業，有伐紂定天下之功，其廟不可毁，故推后稷以配天，而後更祖文王而宗武王也」。

后稷棄居有邰，娶姞氏女，生不窋，稷卒，子不窋立，因夏后氏衰敗，去稷官而自竄於戎狄間，公劉復修后稷之業，重視農業生產，結束了游牧生活，避戎狄而居杜與漆沮之地，《漢書·地理志·杜陽》顏師古注：「杜水南入渭，莽曰：通杜」，師古又曰：「大雅緜之詩，曰：人之初生，自土漆沮齊，詩作自杜，言公劉避狄而來居杜與漆沮之地」。按《詩》中所云，杜地，即漢杜陽縣附近。其子慶節，立國於邠，邠地望至今尚未究清，《後漢書·郡國志》云：「栒邑有豳鄉」；司馬遷《史記·周本紀》、《集解》引徐廣曰：「新平漆縣之東北有豳亭」；《正義》引《括地志》有云：「豳州新平縣即漢漆縣，詩豳國，公劉所邑之地也」。許慎《說文》云：「周太王國在右扶風美陽，從邑分聲，美陽亭，即豳也」，「民俗以夜市有豳山，從山從豩闕」。《廣韵》、《集韵》皆以此爲據。《詩·公劉》云：「篤公劉，於豳斯館，涉渭爲亂，取厲取鍛」。公劉都豳，而涉渭取鍛，則豳地近渭，極爲明顯，其爲許氏渭豳於美陽之佐證也。

經過若干年後，相傳太公大王盩遷居周原，如《集韵》有「周太公父盩」語，而《㝬毁》銘文記述：「肆余以猷甬盩

先王宗室」；《詩・大雅・緜》則云：「古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至於岐下。爰及姜女，聿來胥宇。周原膴膴，堇荼如飴，爰始爰謀，爰契我龜，曰止曰時，築室於茲」。按太王父盩與公亶父遷居周原，因周原之名，改國號曰周，立都爲京。

記有「周方」、「周侯」的殷墟卜辭，皆屬於武丁時的作品。殷武丁、公亶父及太王父盩，不是同時期的人，從時間上說，他們之間相差太遠，武丁至帝辛，經過九個王，而盩至武王祇經過四個王，疑周人遷居周原，不是從盩開始，更不是從古公亶父開始的，可能更早一些，由於周人的世譜失傳，難以搞清。

超星数字图书馆提醒：
使用本馆资源，请尊重知识产权！

二　周與一些方國的關係

自先王盩至文王昌等數代君王經過慘淡經營，建立了雄厚的物質基礎，他們聯合姜氏族，向四方不斷擴張。爲實現滅商之志，消除後患，首先討伐鬼方。由于鬼方的勢力强大，不僅是商人的勁敵，而且也是周人的大敵，《詩・蕩》有「內奰於中國，覃及鬼方」語。周王季歷伐鬼，如《竹書紀年》云：「殷武乙三十五年，周公季歷伐西落鬼戎，俘十二翟王」，「文丁四年，周公季歷伐余吾之戎，克之，命爲牧師」，「十一年，周公季歷伐翳徒之戎，獲三大夫」。周人給予鬼戎以沉重打擊，迫使鬼方賓周，周原八號卜甲（十一號窖穴）記有「入鬼使，呼宅（居）商西」，說明鬼戎已於文王時臣服于周。後來鬼方乘成王東徵之機，蠢蠢欲動，周王再次給予鬼方沉重的打擊，如《小盂鼎》銘文記述：「告曰王……盂以（以）二二代貳方。俘人萬三千有余，獲牛羊百十頭」。從此，鬼方一蹶不振。

密須國處於周人後方，本來與周人有着姻親關係，後因密姞對周不恭，文王對其予以懲罰，周原十一號窖穴三十一號卜甲有「卲」（于）宓（密），「百三十六號卜甲有「今秋，王西（是）克往宓（密）」。「往密」，蓋指周文王懲罰密須之事。如《詩・大雅》云：「密人不恭，敢距大邦，侵阮徂共，王赫斯怒，爰整其旅，以按徂旅，以篤於周祜，以對於天下。依其在京，侵自阮疆，陟我高岡，無矢我陵，我陵我阿，無飲我泉。我泉我池，度其鮮原，居岐之陽，在渭之將。萬邦之方，下民之王」《史記・周本紀》云：「文王伐密須」。《集解》引應劭曰：「密須氏，姞姓之國」。

龍方本是羌族的一支，殷墟卜辭云：「戈羌龍」（《鐵》一〇五三）；「龍來氏羌」（《河》六二六）；「勿乎（呼）帚（婦）姘伐龍方」（《續》四・二六・二）。龍方早已臣服於周，周原十一號窖穴九十二號卜甲有「龍乎（呼）見莫」。據《華陽國志・蜀志》記載，蜀「世爲侯伯，歷夏、商、周」。可見蜀本是夏、商、周的一個小方國，周武王興兵伐殷，

庸、蜀、羌、髳、微、纑、彭、濮等方國曾出兵協助，表明了蜀等皆爲臣服於周的方國。周原出土的卜甲爲先周之物，因此，十一號窖穴六十八號卜甲的「伐蜀」當爲周文王伐蜀之事。這說明蜀臣服於周，是武力懲罰的結果。

周原十一號窖穴一百一十號卜甲有「征巢」二字。巢與周的關係見《尚書・序》中所謂：「巢伯來朝，芮伯作旅巢命」，孔安國傳：「巢伯，殷之諸侯，伯爵也。南方遠國，武王克商，慕義來朝」；《輿地志・望巢縣》云：「古曰南巢，成湯放桀於此，周初巢伯來朝，春秋爲羣舒國也」。南巢即今安徽省巢縣。按既有南巢之名，必有北巢存在，許慎《說文》云，「鄛，南陽棘陽鄉」。一百一十號的「征巢」，可能是殷紂時，巢不服從其統治，周作爲殷的屬國，派兵助伐北巢，故周卜記之。

古是一個小方國，其主世代爲殷王朝的占卜之官，在周代也被周人封爲方伯，如西周金文中有「古伯尊」，但歷史文獻中無古國之名，據《新編上古音韵表》有「魚部」、「模上聲」。「古」與「許」同聲韵，故假「古」爲許。「古伯」，當爲許伯也。周初，周人欲以古人捕捉女奴，可是，古人不願意順從，結果都逃跑了。

楚在商初之際爲一個小方國。殷墟卜辭中從未出現過楚國之名，說明楚距離殷商首都很遠，處於偏僻之地，據《史記・楚世家》記載：「周文王之時，季連之苗裔曰鬻熊，鬻熊子事文王」。「鬻子」即「楚子」。從周原十一號窖穴八十三號卜甲「楚子來」看，先周時楚已臣服於周，爲周友邦。楚君乘周公、成王東徵之機，不斷向江漢擴張，滅掉了該地區的許多小方國，使自己地盤擴大，勢力增强，並威脅着姬姓諸侯。在這種情況下，周昭王不得不親自南徵楚，結果昭王一去不返，從此，周與楚成爲世敵。

殷墟卜辭中無崇國之名，但有虫（蚰）地名。周原十一號窖穴二十二號卜甲中有「虫伯」，古文字中「虫」、「蚰」、「蟲」義通。「蟲」爲上古音在定母冬部（平聲），「崇」爲上古音在崇母冬部（母平聲），故蟲（虫、蚰）與崇通假。「虫伯」爲崇伯。《史記・周本紀》、《集解》引皇甫謐云：「夏鯀封虞、夏、商、周皆有崇國」。《詩》云：「既伐於崇，作邑於丰」，丰爲崇國之地。商代末年有崇侯虎，與周文王爲同時代人。崇侯虎曾譖周文王於紂王，結果，文王被囚於羑里。《史記・周本紀》云：「文王……伐崇侯虎，而作丰邑，自岐下而徙都丰」。二十二號卜甲「虫伯」疑即崇侯虎。

周原十一號窖穴十四號卜甲的「楙白（伯）」，有人稱其爲「楚伯」，按「楙」與「啉」字同。據《廣韵》、《集韵》中《啉」與「林」同韵部，假「楙」爲林字。「楙白」疑即林伯。殷墟卜辭中有「林方」和林伯」。殷末文王之時，楙伯

臣服於周。替伯朝周王，求賜於采地。

周原十一號窖穴二百三十二號卜甲有「㝬侯」，西周《遹甗》中也記有「㝬侯」，但殷墟卜辭與歷史文獻中從未見過㝬侯之名稱。疑「㝬侯」即胡侯。古有胡國，《春秋會要》：「胡，歸姓，子爵，襄二十八年見傳，定公十五年春被楚所滅」。胡國處於汝南，位於許國之南，爲商末周初南國的屏障，周文王乘商紂王東征的機會，經營南土，對胡人進行了討伐。

「殷奚子」，見殷墟卜辭云：「甲辰卜，㱿貞：奚來白馬？王占曰：吉！其來，甲辰卜，不來白馬」（《丙》一五七）。「奚子」爲奚國之名，屬於商臣，子爵位。因不滿殷紂王的統治，投靠於周。

周原卜甲中的「黎邑」與「黎陽」，即《尚書》中「西伯勘黎」的黎（或作耆）國。《史記·周本紀》載：文王「敗耆國」

「其微、楚」的「微」字，當指微國。據歷史文獻記載，周武王舉兵伐殷紂王，蜀、微等國出兵協助，說明微國早已臣服於周。

綜上所述，周文王晚年，實力雄厚，征伐四方，使周圍方國陸續臣服於周，從而使周的勢力範圍不斷擴大。周原甲文證實，《論語·泰伯》所云的周「三分天下有其二，以服事殷」這樣的史實。

第二節　從周原甲骨文看商周關係

根據目前的考古調查與發掘材料來看，筆者認爲周文化淵源於客省莊第二期文化（即陝西龍山文化），並包含一定的齊家文化的因素，特別是寺窪文化因素。

先周文化的晚期，即周太公盩至武王滅商這一段歷史時期，周人又吸取了先進的殷商文化，從而才發展了岐周文化。

通過對商周甲骨文、金文及其歷史文獻材料的研究，周與商民族最初發生關係，可能在商王武丁以前，晚也晚不過武丁時期。

一　周曾是商的屬國

甲　周人納貢於商

周是商的臣屬國，這方面材料，最早見於商武丁時期的卜辭，「周入」（《乙》四〇六三）。今本《竹書紀年》云：「周

方伯率諸侯入貢」。

乙　商王朝賞賜與分封周侯

今本《竹書紀年》云：「命周公亶父，賜以岐邑」，「太丁（即文丁）四年，周人伐余無之戎，克之，周王季命爲殷牧師」（《後漢書・西羌傳》引），古本《竹書紀年》云：「武乙三十四年，王賜地三十里，玉十穀，馬八匹」。

丙　商周通婚

商王朝爲了籠絡周人，對周民族採取了通婚政策，這一措施暫時緩和了商周民族間的矛盾。使商更好地集中力量對付其他一些方國。商對周人通婚的事例，如殷墟出土的武丁時期的卜辭云：「貞：帚（婦）周」（《乙》八八九四）；《詩・大明》中則云：「摯仲氏任，自彼殷商，來嫁於周，曰嬪於京。乃及王季，維德之行。大任有身，生此文王」。文王元妃，是娶帝乙之妹。武王之母，是文王娶殷商王朝重臣莘國姒姓之女，如《詩・大明》云：「有命自天，命此文王，於周於京。纘女維莘，長子維行，篤生武王」。

丁　周人祭祀殷商先王

周原十一號窖穴一號卜甲記載着，在帝乙宗廟中祭祀「成唐（湯）」及「三女」；八十二號卜甲中有「禘祭天（大）戍」；八十四號卜甲中有「𡚬侑大甲」，一百一十二號卜甲中有「彝文武丁必」及「乍武丁豐」；二百二十六號卜甲「且（祖）乙」；二百六十一號卜甲「商王肜」等。

有人說上古祭祀的原則是「神不歆非類，民不祀非族」。商周既非同姓，又非同族，周王爲什麼要在岐周建立商王帝乙宗廟及文武丁神宮呢？又爲什麼要在帝乙宗廟和文武丁神宮內祭祀殷商先王呢？這些甲骨文有沒有屬於商王朝的可能性呢？我們對此問題，也經過反復考證。如果前面提到的六片甲骨是屬於商王室的話，那麼其它一些甲骨文就無法解釋，如「畢公」、「大保」、「女（汝）公用聘」、「成叔」、及「衣（殷）王田」、「商王肜」、「克衣（殷）」、「唯衣（殷）奚子來降」、「南宮邰（奕）」、「祠，自蒿（鎬）于豐」、「祠，自蒿于周」、「既吉」、「既死」、「既魄（魄）」等等。

因此，周原出土的近三百片甲文，包括上述六片甲文，均屬於周人之物，是可以確定的。至於周人爲什麼要祭商王先祖呢？我們的看法是：

其一，周與殷商存在着既敵對又臣屬的特殊關係。既然周王室臣屬於殷商，處於藩屬國地位，他就必然要承認殷商是自己的宗主國。臣屬國祭祀宗主國的先王，是很自然的。至於《周禮》一書，是戰國時的產物，其中有關祭祀的原則，是否能適用於周初還值得研究。此外，商王先祖於與天神並列。《尚書·泰誓》中的周武王討伐商紂王的檄文：「惟受罔有悛心，乃夷居，弗事上帝神祇，遺厥先宗廟弗祀」，也正是把商王祖與上帝神祇並列。周王祭祀商王的先祖，這如同祭祀上天的神靈一樣，同樣是神聖的，武王宣布商紂王罪行並加以討伐，就顯得出師有名了。故此，周人祭祀殷商的先王就不奇怪了。在我國奴隸社會中，祭祀與巫術是行政措施中極爲重要的部分。從祭祀的對象來看，除了先公先王而外，先賢舊臣也在被祭祀之列，如《尚書·盤庚》云：「茲於大享於先王，爾祖從而與享之」，僞孔安國傳：「古者天子，錄功臣配於廟。大享，烝享也」。《史記·秦本紀》云：（孝文王）「元年，……韓王衰絰入吊祠，諸侯皆使其將相來吊祠，視喪事」。此時韓、魏已臣屬於秦，成爲秦的藩屬國，「稱東藩，築帝宮，受冠帶，祠春秋，」（見於張儀說韓王，蘇秦說魏王）。《後漢書·南匈奴傳》云：「匈奴歲有龍祠，常以正月，五月，九月戊日祭天神，兼祠漢帝」。當時，南匈奴已降漢，爲漢的臣屬國，在三龍祠兼祠漢帝，這同周文王在岐周建立商先王的宗廟神宮來祭祀成唐（湯）、大甲、祖乙、武丁、文武丁、帝乙等商王是一樣的。所以，周王祭祀商的先王，既是臣屬國必做的事情，也顯示了對「神」的崇敬。

其二，周文王祭祀殷商的先王，也是一種重要的鬥爭策略。通過祭祀受到周人和各國諸侯普遍尊崇的殷商先王，周文王廣泛地團結了商屬諸侯，從而孤立了商紂王，增强了周人的實力，如《史記·殷本紀》云：「西伯歸，乃陰修德行善，諸多叛紂而往歸西伯」，正說明了這一情況。

戊　周人卜記商王田獵

周人既然臣服於商王朝，當然商王就可以到周所控制的勢力範圍內進行田獵，周原十一號窖穴三號卜甲云：「衣王田，至于帛，王隻（獲）田」。「衣王」即殷王。西周《大豐毁》銘文記述：「不（丕）克乞衣王祀」；《沈子它簋》銘文有「克衣」；《尚書·康誥》中有「殪戎衣」（《中庸》作「壹戎衣」）。這些「衣」都是殷的假借字。

「帛」，地名。可能位於今陝西渭南華山附近，靠近河渭一帶，這與《史記·殷本紀》所說的「武乙獵於河渭之間，暴雷，武乙震死」的史實相吻合。殷王進行田獵之事，周人用卜辭予以記載，說明此事周人相當重視。

二　商屬諸侯陸續歸周的情況

商紂王荒淫無道，而周文王禮賢下士，結果，商的諸侯大臣紛紛歸順了周文王。《史記・周本紀》云：「太顛、閎夭、散宜生，鬻子、辛甲大夫之徒皆往歸之」，又云：「（武王二年），聞紂昏亂暴虐滋甚，殺王子比干，囚箕子。太師疵、少師強抱其樂器而奔周」。周原三十二號窖穴二號卜甲有「唯衣（殷）奚子來降，其執（摯）氏（厥）眔（暨）事（吏、使），才（在）㾓（瘤，中庭）爾（乃）卜，曰：南宮邰（突）其乍（酢、酬）」。

周文王晚年，實力雄厚，勢力範圍不斷擴大，《論語・泰伯》云：周「三分天下有其二，以服事殷」；魏何晏的《集解》云：「包曰：殷紂淫亂，文王爲西伯而有聖德，天下歸周者，三分有二，而猶以服事殷」，《朱注》：「《春秋傳》曰：文王率商之畔國以事紂。蓋天下歸文王者六州，荆、梁、雍、豫、徐、揚也，惟青、兖、冀尚屬紂耳」。雖然周已有六州，但文王採取了穩重的態度以應付紂，即祭祀商紂王先祖帝乙、文武丁、祖乙、大戊、大甲、成唐等以表示順從，取得紂王的信賴，爲日後滅商創造條件。

周文王表面上順從商王，暗中積蓄力量的鬥爭策略，取得了極大的成功。商紂王末年，對東夷的大舉討伐，使周人有機會逐漸擴大自己的勢力，有步驟地剪除商的羽翼。文王被諸侯公認爲「受命之君」，且國力日强，於是，加緊實行消滅周的敵對勢力的戰略步驟，如《史記・周本紀》云：「伐犬戎。明年，伐密須；明年敗耆國……明年，伐邘；明年，伐崇侯虎。而作豐邑，自岐下而徙都豐」。文王死後，武王繼承其父未競之大業，討伐殷商，建立了周王朝。

三　商周的文字關係

近三十年來，在陝西半坡、姜寨等仰韶文化遺址中出土的陶器上曾發現有近似文字的符號，有些符號與商周卜辭中的記數文字相同。有人稱這些文字爲指示文字。類似這種文字的陶文，在河南龍山文化，二里頭文化，馬廠類型文化，青海樂都柳灣文化，浙江良渚文化，山西陶寺文化，鄭州二里崗商文化遺址中都有發現；另外在大汶口文化，河北藁城臺西商文化，辛店文化出土的陶器上也發現有圖畫文字。故商與周的文字很可能是從上述指示文字和圖畫文字發展來的；周的文字也有可能是從商的文字發展來的。

甲　商周甲骨文字體的比較

周原出土的甲骨文與殷墟甲骨文，從字體結構來看，兩者之間沒有多大的區別，皆屬於方塊字，衹是在字形與鍥刻方面

略有區別。一般來說，殷墟出土的甲骨文字體比較大，而周原甲骨文字體小如粟米。周原甲骨文鍥刻特點，起筆刀重，落筆刀輕，鍥刻自由流暢，但較潦草，它不如殷墟甲骨文那樣清秀俊逸。

乙　商周甲骨文句法的比較

通過對商周甲骨文句法的比較，我們注意到周原甲骨文中有不少語彙，能從殷墟甲骨文字中見到。如：

1　周原十一號窖穴三十號卜甲云：「□其□于寮于河」；殷墟卜辭云：「壬申卜，賓寮于河」（《甲》二九九八），「貞：其寮于河」（《乙》三二二二）。

2　周原十一號窖穴八十七號卜甲云：「……其肜異鼎商……」；殷墟卜辭云：「……卜新異鼎兄（？）……」（《摭續》二七五）。

3　周原十一號窖穴一百一十四號卜甲云：「弜巳其若及田正」；殷墟卜辭云：「弜巳兄（祝）」（《粹》五六）。

4　周原十一號窖穴一百一十二號卜甲云：「彝文武丁必……」；殷墟卜辭云：「文武丁必」（《通》五七九）。

5　周原十一號窖穴一百一十二號卜甲云：「……祐王」；殷墟卜辭云：「貞：有家祖乙祐王」（《合》二三二），西周《大豐毁》云：「……天亡祐王」。

6　周原十一號窖穴八十三號卜甲云：「曰：今夏（秋）楚子來……」；殷墟卜辭云：「今（秋）其有降假」（《林》二·二六·一三）。

7　周原十一號窖穴九號卜甲云：「大出子川」；殷墟卜辭：「丙子卜，賓貞：方其大出十月」（《前》五·二八·六）。

8　周原十一號窖穴九十六號卜甲云：「小告于天，田亡咎」；殷墟卜辭：「辛丑卜，乙滅于天庚」（《乙》六六九〇），「邻于天……」（《京》二九六三）。

9　周原十一號窖穴八十四號卜甲云：「……光其田正」；殷墟卜辭云：「甲午卜，賓貞：光其有求二月」（《京》二九六三）。

10　周原十一號窖穴十四號卜甲云：「……邻于王，其則」；殷墟卜辭云：「邻于父乙」（《丙》四七）。

11　周原十一號窖穴一號卜甲云：「……田又（有）正」；殷墟卜辭云：「畫乙卯酒又（有）正」（《甲》二〇三七）。

12　周原十一號窖穴二百三十二號卜甲云：「其于伐獸侯」；殷墟卜辭云：「乎多臣伐吉方」（《前》四·三一·五）。

13 周原十一號窖穴一號卜甲云：「血（盟）牡三，豚三」；殷墟卜辭云：「辛丑卜，血羊三，册十五牢」（《佚八七一）。

14 周原十一號窖穴一號卜甲云：「王其邵祭成唐𤔲」；殷墟卜辭：「甲子卜，祭祖乙有𤔲，王受祐」（《寧》一·一）。

15 周原十一號窖穴三號卜甲云：「……，至于帛，……」；殷墟卜辭云：「祭丑才帛，貞：王步……」（《前》二·十二·四）。

16 周原十一號窖穴一百二十五號卜甲云：「五百牛」；殷墟卜辭：「尹百牛」（《後下》四〇三）

17 周原十一號窖穴六十五號卜甲云：「弗用茲（此）卜」；殷墟卜辭云：「其用茲卜」（《七×》一）

18 周原十一號窖穴十五號卜甲云：「大保今二月往□」；殷墟卜辭云：「貞：今日往……」（《續》六·一五·六）。

19 周原十一號窖穴一百一十三號卜甲：「辛未，王其逐虘（獵），翌□亡眚」；殷墟卜辭云：「癸酉卜，王其逐鹿」（《合》一一六）。

20 周原十一號窖穴八十四號卜甲云：「……，不左于受有祐」；殷墟卜辭云：「壬戌卜，貞：弗受有祐」（《甲》三九一三）。

21 周原三十一號窖穴二號卜甲云：「唯衣（殷）冥子來降，其摯眾氏卑吏」；殷墟卜辭云：「癸未，貞：……酒自丁甲，其眾大甲酒」（《人》二二六六）。

22 周原十一號窖穴九號卜甲云：「龍乎（呼）見莫」；殷墟卜辭：「辛巳卜，㞢貞：乎（呼）見方六月」（《存》二·四五）。

23 周原十一號窖穴二十號卜甲云：「祠，自蒿于豐」；殷墟卜辭云：「貞：叀王自往西」（《乙》五三二三）。

24 周原十一號窖穴一百三十二號卜甲云：「王𠂤掫□」；殷墟卜辭云：「叀邑王𠂤」（《邵》一三二八）。

25 周原十一號窖穴一百一十二號卜甲云：「乍武丁豐，……」；殷墟卜辭云：「貞：曰于且乙其乍豐」（《粹》二三六）。

26 周原十一號窖穴八十四號卜甲云：「貞：王其乘佑大甲，册（告）周方伯」；殷墟卜辭云：「册（告）祖丁左伐十牢」（《丙》二）。

27 周原十一號窖穴九十八號卜甲云：「女（汝）公用、䚄（聘）」；殷墟卜辭云：「至于多公王受祐」（《鄴》三・四・七四）。

28 周原十一號窖穴二十七號卜甲云：「□邢（于）洛」；殷墟卜辭則云：「癸丑……才洛陳，貞：……戾王……吉」（《存》二九九四）。

29 周原十一號窖穴十八號卜甲云：「出自䵼□□」；殷墟卜辭云：「庚子卜，貞：乎（呼）侯徙出自方」（《合》一二四）。

30 周原十一號窖穴一百八十六號卜甲云：「自兆（分）」；殷墟卜辭云：「己丑卜，貞：出羌，亡咎」（《粹》一三〇〇）。

31 周原十一號窖穴一號卜甲云：「禦反二女，……」；殷墟卜辭云：「……午卜，㱿……今帝于丁女二」（《前》五・二九・五）。

32 周原十一號窖穴一百一十六號卜甲云：「征巢」；殷墟卜辭則云：「征羌」（《庫》五二九）。

33 周原十一號窖穴三十一號卜甲云：「邢密」，二十三號卜甲：「于尚（上）䣄」，一百零二號卜甲：「見工于洛」；殷墟卜辭云：「……卜吕……乎邦方邦商（《後下》四一・一六）。

34 周原十一號窖穴一百八十九號卜甲云：「正，王受其五，曰吉」；殷墟卜辭云：「王固，曰吉，亡作囚」（《乙》四五一五）。

35 周原十一號窖穴七十五號卜甲接一百二十六號卜甲云：「今春王曰乙卜」；殷墟卜辭云：「貞：今春節」（《拾》七・五）。

36 周原十一號窖穴一號卜甲云：「癸巳，彝文武帝乙宗。……」；殷墟卜辭：「彝在仲丁宗，在三月」（《簠》四七）。

從以上列舉的商周卜辭的詞彙看，周原甲骨文中許多詞彙與殷墟甲骨文的相同，故周的文字與語詞可能是從殷墟甲骨文

發展來的。

丙　周原甲骨文中出現的新詞句

周原卜甲中新出現的詞句：

周原十一號窖穴一號卜甲：「王其邛（邵）祭成唐𩰫」，「𠂤又（有）正」；八十四號卜甲：「光其𠂤正」；二號卜甲：「𠂤尚」；二百四十九號卜甲「𠂤辛」；六號卜甲：「克事（使，吏）」；八號卜甲：「乎宅商西」；二十號卜甲「𠂤亡眚」；二十八號卜甲：「𠂤亡咎」；七十四號卜甲：「大還𠂤不追」；扶風齊家村出土的大龜版上也有「𠂤邦于永終」「𠂤邪于休命」；三號卜甲：「衣王」；二百六十一號卜甲：「商王肜」；八十四號卜甲：「周方白（伯）」；二十二號卜甲：「虫白」；十四號卜甲：「林白（伯）」；十五號卜甲：「大保」；四十五號「畢公」；九十八號卜甲：「女（汝）公用」；一百零二號卜甲：「見工于洛」；四號卜甲：「師氏劓𡢁」；二百三十二號卜甲：「其于伐𢦏侯」；八十三號卜甲：「楚子來」；三十七號卜甲：「歲叔族」；三十一號窖穴二號卜甲：「唯衣（殷）奚子來降」；四號卜甲：「既弗克衣（殷）」；十一號窖穴二十三號卜甲：「于尚（上）𣏟」；四號卜甲：「其微楚」；三十一號卜甲：「邗（于）密」六十八號卜甲：「伐蜀」；扶風齊家村的卜甲：「王𠂤（以）我牧單（彈）𡨦，勿卜」；二十號卜甲：「祠，自蒿（鎬）于壴（豐）」；一百一十七號卜甲：「祠，自蒿于周」；四十六號卜甲：「上隮」；四十八號卜甲：「洒（鮮）魚既吉」；五十四號卜甲：「休（沈）既吉」；十三號卜甲：「貞：既𥁰（𥁰）」；六十四號卜甲：「既死」；一百二十八號卜甲則有「大八十一八曰：其『』既魚（吉）」；六十一號卜甲：「王身」；九十四號卜甲：「𤔲子」；一百零一號卜甲：「利（黎）易（陽）」；一百零五號卜甲：「氏（厥）妣（奴）」；一百八十八號卜甲：「自不（丕）指」；一百三十五號卜甲：「自不杞」；一百三十七號卜甲：「重三冑」；一百一十二號卜甲：「甬中」；一百六十三號卜甲的「中隮」；五十二號卜甲：「周乎（呼）寶卜，曰……」；四十一號卜甲：「𤔲𦍒（𦍒）」；四十二號卜甲：「于利（黎）邑迺定益用牲」等。

這些詞彙，在殷墟卜辭中尚未出現過，可能是周文化固有的或新產生的語詞。

丁　商周甲骨文文體特點

把周原甲骨文與殷墟卜辭的文體結構對照來看，他們的文體是顯然不同的。如周原十一號窖穴一號卜甲刻文：「癸巳，彝文武帝乙宗。貞：王其邛（邵）祭成唐（湯）𩰫。禦戾二母其彝，血（盟）牡三？豚三？𠂤又（有）正」；八十四號卜甲：

「貞，王𡆥（求）侑大甲，曹（告）周方白（伯），光其田止，不左于受又（有）祐」。二十號卜甲：「甶（是）亡（無）眚（災），祠，自蒿（鎬）于壴（豐）」；三十一號窖穴二號卜甲刻文：「唯衣（殷）奚子來降，其執（摯）眾𠬝（厥）才斿（廟，中庭）爾卜，曰：南宮邵（突）其乍（酬）」。

上述四篇甲骨文，已構成記事短文，且語句簡練，是殷墟卜辭所無法比拟的。它們與西周初期的《大豐𣪘》、《利簋》銘文體例相同。相比之下，殷墟卜辭則顯得文體繁瑣，許多卜文尚未構成一篇記事文章，實似一篇流水賬，如：「辛未卜殼貞：王往征魚若」（《六七五一》）；「丙辰卜，殼貞：我弗其受秀，四月」（《乙》六七二五）

四　商周甲骨文中所反映的禮儀、官制

甲　商周祭禮制度

在周原甲骨文和西周金文中所記載的祭禮，除𤇾、肜、禘、禦、𥙿等祭名被發現外，其它如殷墟卜辭中常見的協、丞、祼、𠭯等祭名均未出現。而周原十一號窖穴二十號卜甲和二百一十七號卜甲中的祭名「祠」，爲殷墟卜辭中所未出現過的。在《周禮》中所記載的祭祀天地山川的槱、燎、沈、貍等祭名，於殷墟卜辭中常見，周人因襲商祭禮的一部分，廢除一部分，增加一部分，說明周人對商祭禮制度有很大改革。

乙　周的爵位制度

《周禮》中所記載的五等爵位制，即公、侯、伯、子、男，周原甲骨文中已出現了四種。公爵，如十一號窖穴四十五號卜甲：「畢公」，九十八號卜甲：「女（汝）公」；西周金文與《尚書》中載：「大公」、「周公」、「召公」、「畢公」等。侯爵，如十一號窖穴二百三十二號卜甲：「𢦏侯」；西周金文中載：「噩（鄂）侯」、「𠬝侯」、「匽侯」、「藤侯」、「獻侯」、「牛侯」、「康侯」、「陳侯」等。伯爵，如十一號窖穴二十二號卜甲：「虫伯」，十四號卜甲：「林伯」，有人稱爲「楚伯」，實際上可能就是林伯，因林與啉字相同；西周金文中載：「魯伯」、「𤞷伯」等。子爵，如十一號窖穴八十三號卜甲：「楚子」、九十四號卜甲：「𦉢子」等。男爵，西周《矢方彝》銘文中載：「侯甸男」；《尚書·禹貢》云：「三百里男邦」。周人的五等爵位制，可能承襲了殷商爵位制的一部分。在殷墟卜辭中，侯爵，如「周侯」（《甲》一九七八）、「杞侯」（《下》三七·五）、「禾侯」（《下》八·六·八七）、「攸侯」（《林》二·三·一八）、「雀侯」（《前》五·九·三）、「犬侯」（《前》五·九·三）、「敉侯」（《甲》八三）等；伯爵，如「盂方伯炎」（《甲》二四六）

「羌方伯」（《粹》一三一六）、「彪方伯」（《甲》一九七八）、「人方伯」（《明義》人頭骨刻辭）；子爵，如「告子」、「告子」、及「羊子」、「益子」等。但缺少「公爵」和「男爵」。《禮記・王制》云：「千里之外設方伯」，「千里之內爲甸」；《尚書・召誥》與《酒誥》記載，殷爵位制則有「侯、甸、男、衛、邦伯」。故「方伯」謂之外服，即外服諸侯。商周的五等爵位制，反映了奴隸社會的的等級制度，反映了商周奴隸社會統治集團的社會基礎。

丙　周的官吏制度

關於周的官制，如周原甲骨文中已出現的「保」、「大保」、「師氏」、「史、使」、「見工」等官名。西周金文中除出現了上述官名外，還出現了「大史」、「內史」、「大祝射」、「大師」、「師尹」等，《詩・節南山》：「赫赫師尹」、「尹氏大師」；「中輔」、「小輔」，按「小輔」爲「少輔」、「監工」、「獻工」、及「大宰」等官名，《尚書・周官》：「大傅」、「大師」、「大保」，「茲爲三公」及「少師」、「少傅」、「小保」，曰「三孤」。《周禮》：「大宰」、「小宰」、「大史」、「小史」等。這些官職制度，很可能是在殷商王朝的官制基礎上建立的。

根據上述，周人所施行的各種制度，有不少成份來自殷商，當然，周人根據自己的情況對商文化有所取舍，周人的文化無疑有自己的特點，但承繼了商文化的因素，這一點是無可置疑的，正如《論語》所云：「周因於殷禮，有所損益」。需要指出的是，對周文化影響特別大的，是商人的宮殿營造技術，以及青銅器的鑄造工藝與琢玉技巧。從周原甲骨文及西周金文來看，周人不僅繼續採用殷商干支紀日法與以旬三分月法，同時，還發明了月相的四分月法。月相與閏月的的出現，也就表明當時有了二十四節氣，這對農業生產是十分有利的創造。若從岐山縣鳳雛村的甲組周初宮殿（宗廟）基址布局設計與建築技術來看，岐周文化并不亞于殷墟文化。再從周原甲骨文字體結構來說，岐周文化有比河南安陽文化進步之處。商周這兩個民族，兩個鄰國，都有自己的文化特徵，同時又互爲影響，互相吸收，共同發展。三千多年前產生於中國的殷周文化，是世界文明史上的重要篇章，也是中華民族歷史上光輝的一頁。

第三節　周原甲骨文中所反映的周初曆法問題

周原出土的二百九十多片帶字甲骨中，有一些關於紀年、紀月、紀日、紀月相以及閏月的材料，論述如下：

一　周的紀年

關於我國古代的紀年，《爾雅·釋天》云：夏曰歲，殷曰祀，周曰年，載曰載。這從河南安陽出土的殷商甲骨文和陝西等地出土的青銅器銘文中得到了證明。關於殷商的，如《殷墟書契前編》，二八，四的「廿祀」，即二十年，關於周代的祀與年并存，如《孟鼎》云：「佳王廿又三祀」，《分甲盤》銘文：「佳廿年」，及《虢季子白盤》銘文「佳十又二年」和《白寬父盨》銘文：「佳卅又三年八月既死辛卯，王在成周，白寬父乍寶盨，子子孫孫永寶用」等等。這說明殷商出土的西周卜甲中，有片記有「八年」（十一號賓六六十四號卜甲），它足以證明，不但在西周的中晚期，其至在周初或先周就已用「年」了。至於商周的正朔問題，「夏人建寅，商人建丑，周人建子」，西周甲骨出品，時當商帝乙、帝辛，可見那個時期，商用「祀」，周用「年」是并存的，這一點對研究商、周文化，十分重要。

二　周的紀日法

周原甲骨文記載的「癸巳」、「乙酉」、「丙卯」、「辛未」、「乙卯」、「己酉」、「甲申」、「丁卯」、「庚子」、「八月辛卯」等六十干支紀日法，殷墟卜辭中都出現過。

三　周的紀旬

周原甲骨文中的「六旬」、「八旬」，殷墟卜辭中有「更六旬」（《林》一，十一），「……日，有七旬」（《佚》二三），「九旬」（《佚》二八），既有「六旬」、「七旬」、「九旬」的記載，就必有八旬存在，這證明了周人也採用了殷商的紀旬法，按一旬爲十天，三旬爲一月。周原卜甲的「六旬」爲兩個月，「八旬」爲兩個月零二十天。

四　周的以月相補充商干支與旬的紀日法

從殷墟卜辭中可以知道，殷人祀日使用干支，以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸的十干與子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥的十二支相配。如：甲與子相配成甲子，乙與丑相配成乙丑，依此類推，配到癸亥爲止，正好六十天。殷墟出土過完整的六十干支表，這種十支記時法是我國古代獨有的。

從西周金文中可以知道，周人已開始用「月」來補充殷代的干支紀日法，在金文中經常出現「初吉」、「既生霸」、「既望」、「既死霸」這四種名稱，但對它們的含義，古今解釋不一。其一，爲定點月象說，認爲初吉、既望、既生霸、既死霸爲一月中的一天，或兩、三天；其二，爲四分月象說，認爲周人將一月分爲四份，每份相當一周，約七天，初吉、既望、既生霸、既死霸分別爲每月的一、二、三、四周，因爲有大小月問題，故一周有時八天，還有人主張，初吉不代表月象，而

指的是每月的一個干日。「初吉」就是每月初十吉日的意思。我們認爲，第二種解釋比較妥當。周原甲骨文中的「既日」、「既魄（魄）」、「月望」、「既死」，說明在周文王時期就已用月象補充殷商的干支與旬的紀日法了。

周原十一號窖穴二十六號卜甲和五十四號卜甲有「既吉」。「既吉」，即已吉之意。《卜辭通纂》謂「既」即「盡也」。它是否就是西周金文中的「初吉」呢？尚不敢斷定，有待繼續探究。

周原十一號窖穴十三號卜甲上刻有「卜貞：既魄（魄）」。此「既魄」，即是既生魄。

周原十一號窖穴二號卜甲上刻有「月望」。此「月望」，即是西周金文中的「既望」。

周原十一號窖穴五十五號卜甲上刻有「隹十月既死」（死下缺一字，可能是被損壞的魄字），亡咎」。此「既死」，可能就是西周金文中的「既死霸」。

五　閏月

有人認爲西周金文中祇有「十三月」的記載，未發現有「閏月」以及「閏」的名稱。據此斷定，西周可能仍實行着歲末置閏的方法，我們是不同意這種說法的。事實上，閏月不自西周始，是在殷代後期就出現了。從河南安陽出土的甲骨文來看，殷代就曾施行了一種歲末置閏之法，如卜辭中常見的「十三月」。其後，改行歲中置閏，所以，「十三月」之名就此消失了。關於這個問題，著名甲骨學專家董作賓、陳夢家都有詳細的討究，并舉出過乙辛時代歲中置閏的實例（參考《殷墟卜辭綜述》二二〇至二二三頁）。殷代并無閏月之稱，閏月祇是重復一個月。周原出土的甲骨文也用重月表示閏月，如周原十一號窖穴二號卜甲：

「自三月，至
邦三月月望，
五月西（是）尚（常）」

此文即證明了這一點。這片甲骨文的重三月，絶不是四月的筆誤，應爲後三月，即閏月。這比殷代卜辭中有關重月的資料更清楚地說明，殷周之際的歲中置閏之法是曆法上的進步，當時已有了節氣、中氣的應用。周有關閏月的卜辭的出現，說明當時人們已發明了二十四節氣。節氣的發明是農業生産發展的必然結果。

上述甲骨的內容，在殷墟卜辭中沒有出現過。殷人紀日法是用干支加月份與旬，周人又加上了月象，從而把時間概念計

算得更爲准確。由於周人比殷人重視農業生産活動，這就需要准確的曆法來適應當時農業的耕種與收割，因此就産生了周的曆法。我們從周原甲骨文有關月象與紀年方面的資料來看，可以得出周文化不是簡單地承襲殷商文化，而是吸收其先進部份，在自己原有文化的基礎上發展成後來的西周文化的結論。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请遵守相关知识产权！

第四節　周原甲骨文中的數字卦畫

數的圖形畫與別的圖形畫不同，它自成一個體係。對于這類圖形畫，古今學者曾作過不同的解釋。宋人薛尚功釋《中鼎》銘文的「八十八八八八十八八八八八十八八八八八」釋爲「赫赫」⑤；郭沫若先生將其釋爲「族徽」⑥；唐蘭先生根據一九五〇年河南安陽四盤磨出土的刻有「十八八八八八十八八八八八十八八八八八曰𠬝」的卜骨和一九五六年陝西豐鎬遺址（張家坡）出土的兩塊卜骨，上刻有「一八二八一一」、「八十八八十八曰𠬝」、「八一二、一八八一八八八、一一、一二、二一」等，他在《考古學報》一九五七年第二期上發表了《在甲骨金文中所見的一種已經遺失的中國古代文字》一文，認爲上述卜骨上所刻的是一種用數目字構成的、已經遺失的中國古代文字，并認爲這種古文字在西周金文中構成族徽⑦。

一九七七年，在陝西省岐山縣鳳雛村甲組周祀宮殿（宗廟）房基二號西厢房十一號窖穴中出土了一萬七千多片甲骨，有字甲骨二百九十幾片，其中的九片卜甲分別刻有用數組合成的圖形畫。一九七八年十一月在吉林大學舉行中國古文字研究會時，筆者在會上介紹了周原出土的甲骨情況，与会同志對其介紹的由數構成的圖形畫頗感興趣。張政烺先生認爲這些卜甲上的數字符號很可能與《周易》中的八卦有關。我們十分贊同張先生的精辟見解，筆者後與樓宇棟同志合寫了《西周卦畫探源》一文，在中國考古學會首屆年会上宣讀，後又刊於《中國考古學會第一屆年會論文集》以及《中國哲學》第三輯上。我們的觀點簡述如下：

數的圖形畫構造上有兩個特點，一是構成這類圖形畫的符號是爲「一」、「二」、「三」、「四」、「五」、「六」、「七」、「八」、「九」這六個不同的數目字，但「一」、「二」、「十」、「九」不會同時出現，這兩對數字圖形畫符號是互相補充的，對立的數

圖形符號祇有「一」、「八」。有的數字圖形畫祇由三個相同或不同的數目字組成，也有的數字圖形畫由六個相同或不同的數目字組成的。這是數的圖形畫與《周易》卦畫的結構完全相同。易卦積一，成單卦；積六爻，成重卦。演卦時，分少陰、少陽、老陰、老陽，將「二」、「七」可能劃爲少陽，「五」、「九」劃爲老陽；「六」劃爲少陰，「八」劃爲老陰。這兩者與《周易》八卦正相符合。

數的圖形畫，最早見於新石器時代晚期的松澤文化遺址上，由「一」、「三」、「三三」、「三三(四)」、「×」、「八」等幾個數目字構成并經過了長期的使用。由於一、二、三、四易於互相混淆，直至商末周初，人們爲了彌補此缺陷，才逐漸取消了「二」、「三三」、「三三」三個數字，同時保留了「一」、「×」、「八」三個數目字，增補了「十」、「八」、「九」三個數目字。進入戰國時期，人們則又取消了「×」、「十」兩個數目字，祇剩下了「一」、「八」、「八」、「九」這四個數目字。卦爻主要集中到了「一」、「八」兩個數目字上，「八」、「九」兩字可能是從「一」、「八」二字派生出來的，如一九七八年，湖北江陵天顯觀戰國時期楚墓中出土的竹簡上的易卦，「三三三三」、「三三三三」、「一八一八八一」等。「一」、「六」、以及「八」、「九」四個數目字出現的次數，據統計，「一」出現三十七次，「六」出現四十九次，「八」出現五次，「九」出現四次，從上述一、六、八、九數目字所出現的次數來看，「八」、「九」二字印將被淘汰。到西漢初，「八」、「九」兩個數目已被淘汰，祇剩下了「一」、「六」兩個數目字，例證見安徽阜陽雙堆一號漢墓中出土的竹簡上的「大有卦一一一一一一」、臨卦《《三、離卦《《《」等。

《漢熹平石經周易殘字跋》中有「ᴗᴗ」字⑧，經學者考證其字爲爲「坤」，又見《經典釋文》云：「坤，本又作《《」字⑨。無論「ᴗᴗ」或「《《」字，皆是從商周卜辭與西周金文中的「《《」字演化出來的。「一」爲奇數，可以演化出陽的符號「一」；古文的「八(六)」垂直可以演化出陰的符號「一一」，故《周易》中陰陽符號「一」和「一一」可能淵源于「一」、「六」兩個數目字，并非是學者們傳統認爲的由男女生殖器產生的。

由數字卦畫形演變爲《周易》中的陰陽符號卦形，證實了鄭玄在《易贊》及《易論》中所云的「易，簡也」的說法的正確性。換言之，就是由復雜的數圖形卦圖畫演變爲簡單的陰陽符號卦畫。後人稱其爲《周易》。

數圖形畫，單數爲奇，雙數爲偶。汪寧生同志在他的《八卦起源》一文⑩中曾列舉了大量的我國西南少數民族保存的類似古代筮法的「數卜法」，試圖對八卦起源進行闡述，其中引用的四川涼山彝族的一種叫「雷夫孜」的占卜方法，對我們研

究商周出土的數圖形畫有一定的啓示。且有「雷夫孜」占卜法：畢摩（彝族巫師）取細竹或草桿，而用一束握於左手，右手隨便分去一部分，看左手所餘之數是奇是偶。如此三次，即可得三個數字。有時也可不用細竹或草桿，而用一根木片，以小刀在上面隨便劃上許多刻痕，再將木片分爲三個相等的部分，看每一部分刻痕有多少，也可得出三個數字。然後，畢摩根據這個數字是偶是奇及其排列先後，判斷「打冤家」、及「出行」、「戰爭」、「婚喪」等事的勝敗與吉凶。這種占卜方法，使我們看到，「雷夫孜」占卜法，數分兩種，卜必三次，其排列和組合當然有八種可能，也即可得出八個結論。如何解決這八個打冤家的答案呢？解放前曾有人做過記錄[11]：

奇奇奇：非勝即負，勝則大勝，負則大負（中平）

偶偶偶：不分勝負（中平）

奇偶偶：戰鬥必敗，損失大（下下）

偶奇奇：戰鬥不大順利（下）

奇偶奇：戰鬥必勝，俘獲必多（上上）

偶奇偶：戰鬥無大不利（中平）

奇奇偶　戰鬥與否，無甚影響（中平）

偶偶奇：戰鬥有勝的希望（上）

這是一種典型的以數的奇偶數組合來確定吉凶的「數卜法」。我們可以說，由三個相同或不同的數組合而成的一個答案，便是一卦，八個答案便是八卦。當時是如何來表示奇偶，是否又劃成卦畫，那就不得而知了。但是，我們如果將上述每個單卦所表達的奇偶數與《周易》中所表達的奇爲陽、偶爲陰相對照，依次便可以得出以下的卦畫：☰☱☲☳☴☵☶☷，這正是八個卦畫。它充分證明《周易》中所反映的筮法也明顯地屬於「數卜法」，祇不過《周易》中所反映的數的概念與運用要比「雷夫孜」占卜法復雜些，因爲《周易》中反映的已是重卦階段。再則，《周易》中的重卦已將奇偶數符號變換成了陰陽符號組合的卦畫，而「雷夫孜」占卜法祇存在奇偶數概念，尚未形成卦畫。

有人認爲，八卦的奇數「一」和偶數「一一」是龜文的標志，并從此標識演進，而有數的參伍排比，成六十四卦[12]；也有人認爲，八卦中的陽爻陰爻祇是古代巫師舉行筮時用來表示奇數的符號，與偶數祇是由三個奇偶數構造而成的[13]。結合上

述圖形畫符號來研究《周易》中的八卦起源，這種意見是值得重視的，因爲他們都提出了八卦的形與數的淵源關係問題。

現在，讓我們對周原出土的數圖形畫，也用「數卜法」和《周易》中的陰陽符號「⚋⚊」相結合，試演如下：

岐山縣鳳雛村甲組房基二號西廂房十一號窖穴中出土的數圖形畫，如：

1 七號卜甲：「八十八十八⋈」，它由八七八七八五這六個奇偶數組成重卦卦畫，將其變換爲《周易》中的陰陽符號，即「䷾」卦形，屬於經卦坎上離下，別卦既濟。

2 八十一號卜甲：「十⋀⋀十⋀⋀」圖形畫，它由七六六七六六這六個奇偶數組合成重卦卦畫，將其變換爲《周易》中的陰陽符號，即「䷰」卦形，屬于經卦艮上艮下卦，別卦艮。

3 八十五號卜甲「十⋀⋀十一八曰其□□既（即）魚（吉）」圖形畫，它由七六六七一八這六個奇偶數組合成重卦卦畫，將其變爲《周易》中的陰陽符號，即「䷲曰其□□即吉」形，屬於經卦艮上巽下，別卦蠱。該卦爻辭：「曰其□□即吉」。

4 九十號卜甲：「□□八⋀十」，字已缺損。

5 九十一號卜甲：「十⋀⋀⋀十八」圖形畫，它由七六六六七八這六個奇偶數組合成重卦卦畫，將其變換爲《周易》中的陰陽符號，即「䷃」卦形，屬於經卦艮上坎下，別卦蒙。

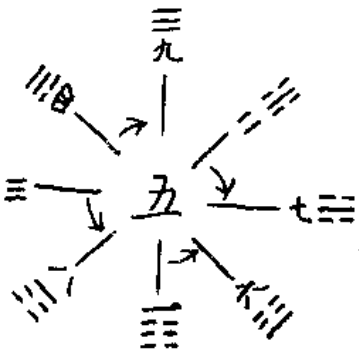
6 二百六十三號卜甲：「十⋀⋀」圖形畫，它由七六六組合成單卦即「☶」卦形，屬于《周易》中的艮卦。

扶風縣齊家村出土的六號卜骨，正面劃有「⋀一⋀⋀八」圖形畫，背面劃有「⋀八一一一八八八⋀⋀⋀⋀八⋀八⋈⋀九八一八⋈⋀九一一一⋀⋈⋀八一一一」圖形畫。正面由一六一六六八這六個奇偶數組合成重卦，變換爲《周易》中的陰陽符號，即「䷚」形，屬於離上坤下卦，別卦晉；背面右邊由六九八一八六、九一一一六五這十二個奇偶數組合成雙重卦畫，變換爲《周易》中的陰陽符號，即「䷷䷷䷷

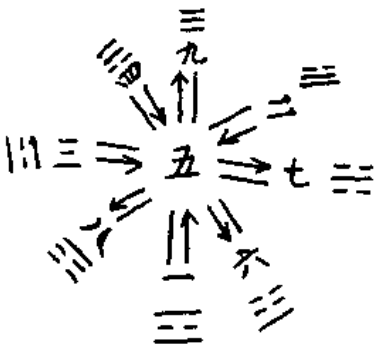
周原除出土甲骨上刻有這些數卦畫外，在青銅器和陶器上也刻有這些數字卦畫。

上述數的卦畫經過試演，說明《周易》中陰陽符號的八卦起源于奇偶數的概念。

《周易繫辭傳》上云：「極數知來之謂占」，「占」是通過數的變化而「知來」嗎？《繫辭》中謂「參伍以變，錯綜其數，通其變，遂成天地之文，極其數，遂定天下之象」。尚秉和先生云：「爻數至二，內卦終矣，故曰必變。乾四，云：乾道乃革是也，此從三才而言。若從五行言，至五而盈，故過五必變。乾上有悔，泰上城復於隍是也，故曰三五以變」。一二三四與六七八九同，而陰陽則異。故一與六相錯，二與七相錯，三與八相錯，四與九相錯。按相錯即相鄰。如圖：



綜者，來往上下也，數至三而終，終則復始，故三變成一爻，至五而盈，盈則返初矣。五加一爲六，五加二爲七，五加三爲八，五加四爲九。故曰錯綜其數。見圖：



錯則陰數與陽數相合，相得，故曰成天地之交；綜則陰陽往復，循環不窮，而四象出。此明易，用六七八九之所以然（徐案：用一五六七八九，一爲地，九爲天，七爲右，三爲左，二爲上右，四爲上左，六爲下右，八爲下左，五爲守中，則是周原甲骨上出現一五六七八九這六數）。古今說此者，人執一辭，迄無定解，姑申其本原如此。」這一段話正說明卦象的形成是與「數」的「參伍」、「錯綜」有關係的，就在《繫辭上·大衍之數》中有「天參伍，地數伍，伍位相得而各合」一段話，則說法不同。如果我們將《繫辭》上下聯係起來，即說：「天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十」，那麼所謂「天參五」就是一、三、五、七、九這五個奇數，所謂「地數伍」就是二、四、六、八、十這五個偶數。「五位相得而各有合」，可能就是指奇、偶數的相配而成。

殷商和周用一、五、六、七、八、九這六個奇偶數字組合成圖形卦畫，每個數目字爲一爻。三爻爲一個單卦，六爻組合成重卦。上述三個奇偶數或六個奇偶數相同或不同的數目字，可以任意組合成爲若干單卦和重卦，不祇是《周易》中的六十四卦。

在我國古代，人們發明了將數應用于記時、記事、記數等方面的科學，而且，還將數應用於哲學方面，即奇偶數的八卦科學。

《周易》中的陰陽卦象已不是殷周時期的八卦原形，殷周八卦就是上述周原甲骨的各條數字圖形畫，它與西南地區彝族所用的「雷夫孜」數卜法，即奇偶數占卜法極爲相似。「雷夫孜」數卜法祇是單卦，而殷周及新石器時代晚期已進入了重卦階段，《周易》中的陰陽卦象，在殷周卜辭和西周金文中從未見過。

陰陽八卦，可能從春秋開始，特別是戰國至西漢初期，由於大陰陽家的出現，陰陽思想盛行，於是，人們將奇偶數的卦畫簡化爲陰陽八卦，以便於記憶和推廣，儘管《周易》一書可能產生于戰國或西漢時期，但書中的八卦思想絕不是當時思想家凭空杜撰出來的，總會有一些依據和源流。當然，也可能夾雜了陰陽家們的個人創見。正因爲這樣，才不妨礙我們利用它來解釋殷周卜辭及西周金文和陶文中出現的一些奇偶數卦畫。作爲互相印證，使我們看出殷周時期數的卦畫所反映的重要哲學思想和歷史事件。

由於考古工作者不斷發現殷周卜辭及西周金文和陶文中的奇偶數卦畫，才使我們從其中就可以看出我國殷周及前代已將「數」運用於哲學上，并且進入到重卦階段，說明它已不是原始八卦了。奇偶數卦畫的出現，實際上是一種原始的辯證唯物

論哲學的誕生。當時人們運用這種「八卦」來認識和解釋自然界的一切事物，并歸納於八種物質現象，即《周易》中所謂的一天、地、雷、風、水、火、山、澤。人們根據八卦變化來認識客觀世界所存在的一切物質現象。同時，他們還認爲宇宙間的萬物，都是由八種物質互相吸引、互相排斥而引起的變化所衍生，又不斷向前發展而演化出萬物的。當時人們由一一的自身的簡單內容而演化爲「八卦」，再以「八卦」中每兩卦的對立統一而發展爲若幹卦，從若幹卦又發展爲若幹爻。人們用這種卦畫的變化，來判斷戰争勝負、出行與婚喪吉凶、判斷農業豐欠、田獵收獲與否等等。這種八卦哲學是我國先民對數的科學發現的巨大貢獻。《周易》與數有着密切關係，所以，我們說《周易》不但是我國最早的一本哲學著作，而且是我國最早的一本數學著作，即卜符術數之書。

奇偶數的八卦學，本來是原始的樸素唯物辯證法，到了春秋，特别是到了戰國、西漢時期，陰陽思想家的出現，將其中内容進行改纂，奇偶數八卦貫穿了一些陰陽思想，就成爲了陰陽八卦學。《周易》即由此成書。因此，原始的樸素辯證法就被唯心論哲學所代替，至此，奇偶數八卦已經面目全非了。

奇偶數的八卦學，對殷周之際的社會變革起了一定的積極作用，特别是對周公制禮作樂起了很大作用，所以後來人們經常提起周文王衍《周易》的史實。無論殷周時期奇偶數的八卦學，或後來《周易》中的陰陽八卦學，在歷史上都有它積極的一面，也有它消極以至迷信的一面。

注釋：

⑤薛尚功：《歷代鐘鼎彝器款識》·卷十、《南宫中鼎》及考釋。

⑥郭沫若：《西周金文大系·考釋》第十六頁。

⑦唐蘭：《在甲骨金文中所見的一種遺失的中國古代文字》，《考古學報》一九五七年第一期。

⑧顧頡剛：《古史辨》，《漢熹平石經周易殘字》中有「☵」字。

⑨顧頡剛：《古史辨》，《經典釋文》中有「☶」字。

⑩汪寧生：《八卦起源》，《考古》一九七六年第四期。

⑪余永梁：《易卦爻辭的時代及其作者》，《歷史語言研究集刊》第一本第一份。

超星阅览器提醒您：
请用本复制品
尊重相关知识产权！

⑫同⑩。

⑬同⑩。

⑭尚秉和：《周易尚氏學》，《繫辭上傳》二九至三〇〇頁。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

第四章　周原甲骨文综论

第一節　周原甲骨文的特點

一　周原甲骨的整治方法

周原出土的一萬七千多件碎甲骨，絕大部分是龜的腹甲，其中祇有極少數的牛肩胛骨，龜甲多用腹甲，也有少數用了背甲。卜甲與卜骨都先經過修整，然後再進行鑽鑿和燋灼。商的龜甲與牛肩胛都很多，比較起來，其中牛肩胛骨更多，除此外還有其它獸骨，甚至還有人骨。

周原腹甲經整治後，首部上端留有寬厚邊緣，中間先經過鏟挖，使腹甲平整，這與殷墟出土的商代卜甲有顯著的不同。龜甲經過整治後，龜甲版變薄。龜腹甲首部中央尚有一個圓形淺穴。龜甲上面鑽鑿的一般都是方孔，殷墟出土的商代幾十萬片龜甲中沒有出現方孔的現象。

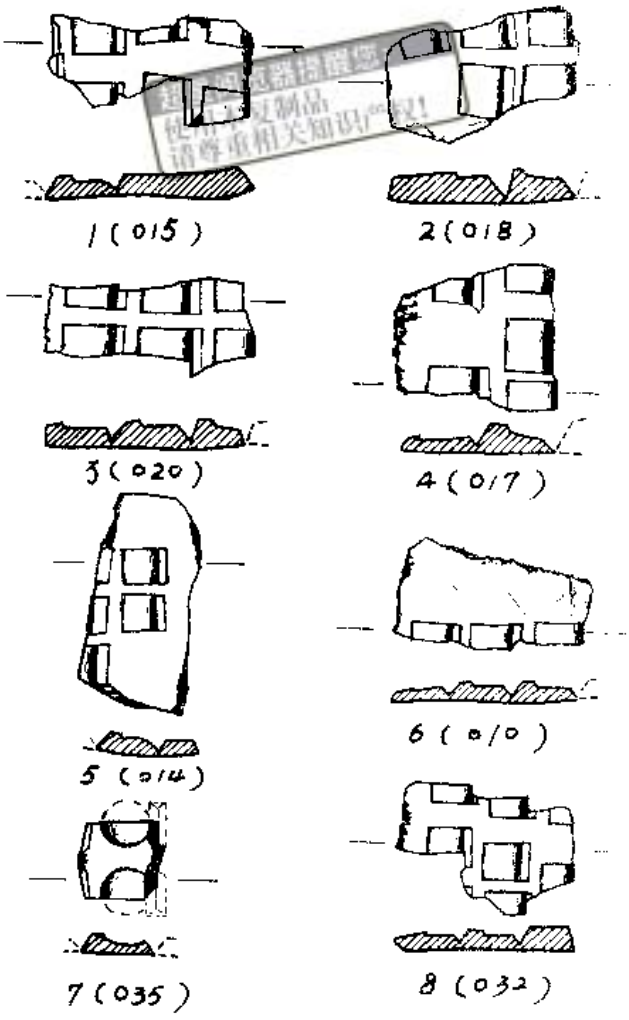
周原出土的卜骨，使用的都是牛肩胛骨，先把骨臼和脊的部分鋸掉，使骨壁變薄并與肩胛扇取平，然後對肩胛扇骨加以鏟磨，再進行鑽鑿和燋灼。

二　周原甲骨的鑽鑿形式

周原卜骨上絕大部分是方孔，其方鑽排列整齊、密集。卜甲的鑽鑿形式，大體上以三個爲一組（见图五、1（015））、2（018）、3（020）、6（010），鑿孔之間，横距小，縱距大。排列以横爲組者多，以縱爲組者少（见图五、4（017）、5（014），間或有排列不整齊者（见图五，8（032）），外部有一道較深的豎槽。

龜甲上的方孔，最大者，長〇・九至一・八釐米，寬比長短〇・一至〇・三釐米；最小者，長〇・九釐米，寬〇・七釐米。溝槽皆偏於孔的一邊，並與孔等長，少數長於孔。孔底的斷面呈三角形最多，深弧形較少，淺弧形最多。龜甲背面的鑽鑿方孔，絕大部分滿布整個腹甲，這是殷墟出土的龜甲上所沒有的。也有些腹甲祇有幾個鑽鑿方孔，這個可能是遇重大事件須用腹甲時，再鑽鑿一個和燋灼一個。

周原卜骨一般是在修整好的肩胛骨背面施鑿圓孔，於窩底外部鑿一個豎槽，鑽鑿孔底皆呈弧形，孔徑並不圓整，被鑿槽侵去部分。鑽孔不鑿者，孔底皆呈弧形，孔徑〇・七至〇・八釐米者爲深弧度，孔徑一・一至一・二釐米者爲淺弧度，個別的爲平底。



圖五

三　周原甲骨上的燋灼與兆枝

從周原出土的龜甲上觀察，在龜背上進行整治和施灼，都是爲了控制在邊面所呈的卜兆，借此以判斷吉凶。

對龜甲的施鑿，靠外部有一竪槽，在燋灼時，由於向內的部分較薄，顯出的裂紋即兆枝，必然向內。龜甲上的灼痕較大，過重的燒灸，使整個方鑿呈現出燋黑狀。如周原齊家村出土的一號卜甲，比較完整，其背面有方鑿三十五個，左右兩邊的卜兆都朝向龜版中間的「千里路」（见图六，H₃②:1 正、背）。

卜骨全是牛肩胛骨，背面鑽爲圓孔，燋灼痕迹較輕，燋灼處呈焦黃色小圓點。圓鑽中間的竪槽稍靠外部，在其正面呈現出的兆枝向內。齊家村卜骨（见图六，NH₁③:1、採94、80FQN採112　　）都是牛肩胛骨，兆枝相對，這是周卜骨的獨特風格。

四　周原甲骨上刻辭的部位

周原出土的卜甲，絕大部分卜辭都在腹甲的正面，卜兆旁，有時也鑿有刻辭，也有極少數龜腹甲的背面有刻辭。正面刻辭常見區分綫，以與鑿的組合有關，一鑿和二鑿者，劃區分綫與方孔等長，三鑿者，以區分綫則拐彎，此種情況是與貞卜次數有關係的，也可能是把無關的兆或辭分開。這種界綫現象與殷墟卜甲中尚未出現過。

扶風縣齊家村出土的卜骨，刻辭都是於骨臼一方爲下，而殷墟卜骨則以骨臼一方爲上。周原卜骨以肩胛扇一端向骨臼一端竪刻，也有橫刻的（见图六　T₁(4):1、NH₁③:1、採108、採94　），但不見從骨臼的一端向肩胛扇一端竪刻的，這是周人卜骨的又一個特點。

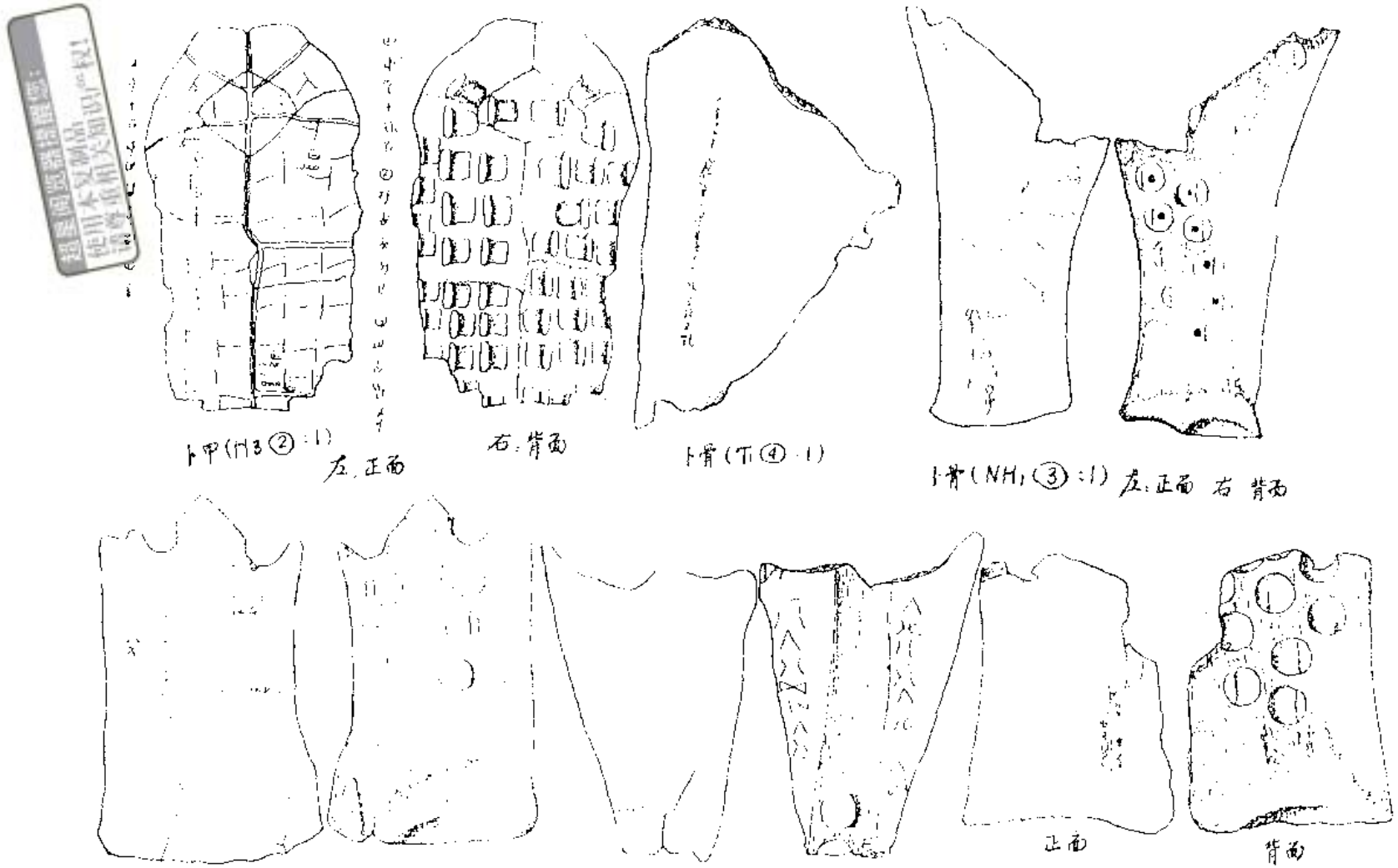

卜甲(M3②:1)
左.正面
右.背面
卜骨(T1④:1)
卜骨(NH1③:1)
左.正面
右.背面
卜骨(採集:94)
左.正面
右.背面
卜骨(採集:108)
左.正面
右.背面
正面
背面
卜骨(80FQN採集:112)

圖　六

五、周原甲骨的刻辭特徵

甲　周原卜骨的字型

這批卜甲文字係用「鋒刃器」鍥刻而成，其特點小如粟米，要用五倍放大鏡才能看得清楚，卜辭的字體有些與殷墟第三期、第五期甲骨文字的字體相似。因非出於一人之手，故字體的風格有所不同，但總體上刀鋒剛勁有力，得心應手，技藝精湛，令人嘆服。

甲文字體可以分爲大、中、小三型。文字型體基本是豎長方形的，故舉例時以豎爲長，以橫爲寬，且大者乃極少數，中者次之，小者爲最多。

大型字體，如十一號窖穴七十一號卜甲的「叔」字，長十毫米，寬五毫米；

中型字體，如十一號窖穴一百三十二號卜甲的「王」字，長二·五毫米，寬五毫米；

小型字體，如十一號窖穴一號卜甲的「癸」字，長一毫米，寬一毫米。

乙　周原甲骨上的辭

周原甲骨上祇見前辭、占辭和貞辭，不見殷墟中的署辭和兆辭。卜甲上的貞辭，見周原十一號窖穴二十號卜甲：「（是）亡眚？祠，自蒿（鎬）于豊（豐）」，一百一十七號卜甲：「祠，自蒿（鎬）于周」，一八十四號卜甲：「貞，王奉侑大甲，册（告）周方白（伯）光其惟正，不左于受又（有）祐」。前辭，見周原十一號窖穴一號卜甲：「癸巳，彝文武帝乙宗」。占辭，見周原十一號窖穴一號卜甲：「貞：王邵祭成唐（湯）鼎，禦㞢女（母）其彝，血（盟）三羌？三豚？西（是）又（有）正」。甲骨上貞辭與占辭，又見周原齊家村（T二④：一）卜甲：「今又（有）言曰：弗食卒（厥）𢾊（稷），延（誕）佳卒（厥）御飲？又（有）言曰：既喪疑酉蟲？」，「曰」字以上爲貞辭，以下爲占辭。

丙　周原甲骨上貞、卜二字的用法

將「卜」字刻於辭末，見周原齊家村（NH－③：一）卜骨，「王以我牧，單（弹）𩰫，勿卜？」這與山西洪趙坊堆出土的卜骨刻辭：「北宮鼎三趾，田（是）又（有）疾？貞。」相似。這種特殊用法在殷墟卜辭中尚未見其例。

丁　周原甲骨上的貞人署名

周原出土的二百九十多片有字甲骨，都無貞人署名，而殷墟出土的絕大部分卜辭有貞人署名，這又是商周卜辭的區別之

戊　周原甲骨上出現的一些新詞

周原十一號窖穴二百六十一號卜甲：「商王彤」；三號卜甲：「衣王田」；四號卜甲：「既弗克衣」；三十一號窖穴二號卜甲：「唯衣（殷）奚子來降」等。殷墟卜辭中雖有「王」，并有地名「衣」，但殷墟出土的十萬片卜辭，沒有一片卜辭稱「衣王」，祇有「大邑商」。商人自稱商而不稱衣「殷」，周人稱商王爲衣（殷）王，就有不尊敬的含義，卜甲中的「既弗克衣」及「唯衣奚子來降」等語詞，在殷墟卜辭中是絕不可能出現，這些完全是周人對商的稱謂。

己　周原卜甲中出現的爵位、官名和人名

十一號窖穴四十五號卜甲：「畢公」，即畢公高，十五號和五十號卜甲則有「大保」，即召公奭也。二十五號卜甲：「虫（崇）伯」；十四號卜甲：「梦楚（伯）」；八十三號卜甲：「楚子」。二百二十一號卜甲「獸（胡）侯」；四號卜甲：「師氏」。六號卜甲：「竝西（是）克吏（事、使）」；二十三號卜三十三號卜甲：「圉西（是）克吏」；二十六號卜甲：「（友）西（是）克吏」。一百零二號卜甲：「見工于洛」（案：「見工」疑即獻工、效工、監工之名）。上述爵位官名在殷墟卜辭中未出現過。特別是畢公高、太保奭，是周文王末年、周武王時的重臣，又歷成、康二世。二十一號窖穴三號卜甲的「南宮邮」，疑即南宮突，他是周文王時期八士之一。

總之，根據上面分析，足以說明周原出土的甲骨，是周王室的產品，這是無疑問的，對十一號窖穴一號、八十一號、八十四號、一百一十二號卜甲的時代問題就不難理解，它們是周人的作品也是不會有什麼問題的。

第二節　周原甲骨文的斷代

關于周原甲骨文的時代問題，筆者曾在《周原卜辭十篇選釋及斷代》一文中，作了初步分析，後來又將周原甲骨文所有的字，周殷墟卜辭和西周早期金文作了一番對比，並列出了字型對照表，結果得出了如下看法：即周原出土的這批甲骨，有一部分相當於周王季晚期或文王早期，大部分卜甲屬於文王中、晚期，極少數卜甲可能屬於武王時期和周公攝政時期的。

一　從周原甲骨文字體分析

周原甲骨文的斷代，以字體結構而論，關鍵是王字的書法。從二十多片帶「王」字的卜甲字體分析，可分爲三型：

一型二式「王」字體，圓潤柔和，書作上二橫平行，第三橫有弧度，一豎貫穿上二橫，從第二橫往下分叉，交於帶有弧度的第三橫。一型二式「王」，有十一號窖穴三號、十一號、六十一號、七十五號、一百一十三號、一百三十二號、一百三十四號和二百六十一號卜甲等，它與殷墟卜辭中的「王」（《佚》一〇四、《甲》四二六）等字書體相同。

一型三式「王」字體，剛勁有力，書作上二橫平行，一豎貫穿上二橫，從第二橫中間分叉，交於略斜的第三橫。一型三式「王」，有十一號窖穴十四號、八十號、一百三十三號、一百三十六號、一百六十七號卜甲等，它與殷墟卜辭中「王」（《甲》七二二）、「王」（《甲》四二六）等字書體相同。

二型「王」，字體剛勁，書作上二橫平行，一豎從第一橫往下貫穿第二橫，與第三橫交接處微有分叉。該型字有十一號窖穴三十八號、七十二號、八十四號卜甲，它與殷墟卜辭中的「王」（《甲》三九四〇）、「王」（《乙》八六八八）等字書體相近。

三型「王」，字體嚴整。書作一貫三之形，三橫等距平行。此型字有十一號窖穴一號、一百一十二號、一百七十四號、一百八十九號、二百三十三號和二百四十六號卜甲等，它與殷墟卜辭中的「王」（《前》一・二〇・四）、「王」（《前》一・二〇・七）、「王」、「王」（《佚》五一八）、「王」（《寧滬》一・二五〇）等字體相同；又與西周《利簋》、《大豐殷》中的「王」字，字體相似。

一型一、二式王字，董作賓先生定其爲殷墟卜辭的第三、第四期，屬於廩辛、康丁、武乙時的卜辭，廩辛、康丁、武乙相當于周王季或文王早期。

二型王，是從一型二式王發展來的，當屬於殷王文武丁、帝乙時的卜辭，相當於周文王中期。

三型王，是從二型王發展來的，當屬於殷墟第五期卜辭，即帝辛時期，相當於文王末年或武王時期。

（參閱表一）

表一　岐山鳳雛村與扶風齊家村西周甲骨文諸「王」字型

編號	片號	字型	型式	殷墟卜辭	西周金文	本文所定時代	西周卜甲內容
1	岐 H11:3		一型	《佚》一〇四		王季末期至文王早期	衣王田，至于帛，王隻（獲）田。
2	H11: 61		一式	《甲》七二二			王身
3	H11:113						辛未王其逐虘（獲），翌亡眚。
4	H11:132						王酉掫
5	H11: 75+126						今春王曰乙下

超星阅览器搜索提醒：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

13	12	11	10	9	8	7	6
H11：133	H11：136	H11：210	H11：135	H11：80	岐 H11：11	扶 採94	H11：216
王	王	王	王	王	王	王	王
二型	二式			一型			
王《甲》二九四〇			王《佚》二〇〇	王《前》一·二·二			
鹿頭辭之一							
文王中期至末年							
				文王早期至中期			
丁卯王才……三宰	今夏（秋）王西（是）克往宦（密）	其五宰	王 弱已王閉	土其往宦山舁（弁）	一乙，王其乎更氏（厥）父，陟西示	卯王曰，[illegible]，入麗	商王彡（彤）

	19	18	17	16	15	14
	H11:82	H11:72	H11:38	H11:1	H11:100	H11:167
	王	王	王	王	王	王
				二型	一型	
	王《佚》五一 王《乙》八六八八 牛距骨刻辭	王寧滬一·二五〇 朱書	王《佚》四二七 雕骨刻辭	王《前》·二〇·四 王《前》·二〇·七 王《佚》四二六 雕骨刻辭		
	王小臣逋簋 王大豐簋	王令鼎	王矢尊	王成甬鼎 王匡侯鼎		
				文王末年	文王中期至末年	
				癸巳，彝文武帝乙宗。貞：王其邵（邵）祭成唐（湯）𤔲。禁（禦）𠬝二母其彝，血（盟）羌三？豚三？西（是）又（有）正。	其從王來	□王鼎（貞）
			王卜			
	□□□□才文武□□□，王其邵（邵）帝（禘）□□天□典哲（告）周方伯□□□西正亡左□□□，王受又（有）又（祐）	王用				

欢迎浏览器搜索您！使用本复制品，请尊重合同关知识产权！

26	25	24	23	22	21	20
岐 H11:246	扶 NH$_1$⑬:1	H11:233	H11:191	H11:172	H 11:112	H 11:84
王	王	王	王	王	王	王
						利簋
王鼎	王以我牧，單（彈）冢，勿卜	其王	□王□□□	貞：王其乙旦用冑，叀乎冑，乎奉王，西不（丕）每（敏）王	彝文武丁必，貞：王翌日乙酉，其𡆥甬中，□武丁豐，□□□卯，□□□左王	貞：王其𡆥（求）又（侑）大甲，曰（告）周方伯光其西止，不左于受又（有）又（祐）

超星阅览器检测您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

二　從周原甲骨文內容分析

十一號窖穴三號卜甲的「衣王田、至于帛，王隻（獲）田」，可能屬于周王記載商王武乙於河渭一帶進行田獵一事，假如這個看法成立的話，上述二型二式「王」的年代又得到另一佐證。

十一號窖穴二百六十一號卜甲的「商王彤」，即周人對商人復祭也。周武王滅商以後，周人就不再會對商王進行復祭，當然，這種詞彙也不可能出現了。故此片卜甲時代當與三號卜甲相近。

十一號窖穴十一號卜甲的「□乙，王其乎氒父陟西示」，此片卜甲可能屬于周文王繼承他父親王位的記錄。故這片卜甲當定爲文王初年的作品。

十一號窖穴一百三十六號卜甲的「今秋，王西克往𡨦（密）」。「王」當爲周文王。文王曾伐過密須。如《詩・大雅・皇矣》云：「……密人不恭，敢距大邦，侵阮徂共，王赫斯怒，爰整其旅，以按徂旅，以篤於周祜，以對於天下」；又如《史記・周本紀》云：「明年，伐犬戎，明年，伐密須。明年，敗耆國」等語。故定此卜甲爲周文王時期作品。

十一號窖穴八十四號卜甲的「貞：王其𠭯（求）又（侑）大甲，𠙵（告）周方伯光其惟正，不左于受又（有）又（祐）」。像「王其𠭯侑大甲，告周方伯光其惟正」等語，在周武王滅商後，就不可能出現了。故定此片卜甲爲文王末年作品。與此卜甲年代相近的還有一號、八十二號、一百一十二號、一百七十四號卜甲。

十一號窖穴二十二號卜甲的「虫（崇）伯」。當時崇伯與周文王都事於商紂王。後來由於文王勢力日漸强大，崇伯妒嫉，密告紂王，紂王將文王囚於羑里。此片卜甲當爲文王被囚羑里前之物。若從這片卜甲的書體看，與八十四號卜甲相同。

十一號窖穴八十三號卜甲的「楚子來」。「楚子」即鬻。據史書記載，「鬻子熊事文王」；再從這片卜甲的字體上看，與八十四號卜甲相似。故定爲文王時作品。

三十一號窖穴二號卜甲的「唯衣（殷）奚子來降，其執眔氒吏，才遊爾卜，曰：南宮邰（突）其乍（酬）」。「奚子」爲殷的重臣，「南宮邰（突）」爲周文王時八士之一。故定此片卜甲爲文武時期作品。

三十一號窖穴四號卜甲的「卲曰，女（汝）既弗克衣（殷），安……通隹𢦏，西亡咎；迺則𢍰」。從「既弗克衣（殷）」一語分析，它當屬于文武時期作品。

三十一號窖穴三號卜甲的「殷其五十人往（行），西亡咎，八月辛卯卜，曰：其痵啓」。按這片卜甲指文王於帝乙二年

伐殷失敗而殷兵回來的事情。故定此片卜甲爲文王時期作品。

十一號窖穴六十八號卜甲的「茲伐蜀□」。根據《華陽國志·蜀志》載：蜀「世爲侯伯，歷夏、商、周」。可見蜀本是一個小方國。周武王舉兵伐紂，庸、蜀、羌、髳、微、纑、彭、濮等出兵協助，表明天下諸侯咸反殷歸周。故此片卜甲的「伐蜀」爲文王伐蜀，當爲文王時作品。

三十一號窖穴五號卜甲的「安迺𢦏（城）」，即平定這個城。這片卜甲可能與文王滅掉密須國有關。以十一號窖穴的三十一號卜甲「邗（于）𢦏（密）」佐證。此片卜甲當屬於文王晚期作品。

十一號窖穴八號卜甲的「入鬼吏（事、使），乎（呼）宅商西」。據史書記載，王季、文王兩代多次伐過鬼方，結果使鬼方臣服。按周原卜甲記載，鬼方來使稱居在商的西邊。若這片卜甲的釋文正確，當定爲文王時期作品。

十一號窖穴九十二號卜甲的「龍乎見莫」，「龍」爲龍國之名，居住在陝北橫山一帶，經常遭到商王征伐。它可能是羌族的一支，羌與姬周又是世代聯盟。故此片卜甲當爲文王時期作品。

十一號窖穴十號卜甲的「秝（黎）易（陽），四十二號卜甲的「□秝（黎）邑迺定蓋用性」。這兩片卜甲與文王伐黎（耆）有關，如《史記·周本紀》云：「明年，敗耆（黎）」。故此二片卜甲爲文王晚年作品。

十一號窖穴二十三號卜甲的「于尚𣏟」，「尚𣏟」即上虢，其地望在今河南三門峽一帶，有上村嶺之名。文王封母弟虢叔於西虢，封虢仲於東虢。此片卜甲當爲文王時期作品。

十一號窖穴九十八號卜甲的「汝公用鄩（聘）」，「汝公」又稱魯公，即周公。在文王時曾受封于河南汝水、魯山一帶。十五號卜甲和五十號卜甲的「大保」，即召公奭，曾受封於河南偃地。四十五號卜甲的「畢公」，曾受封陝西長安縣畢原。周公曾爲文、武、成三世重臣，畢公曾爲文、武、成、康四世重臣。這四片卜甲可能屬於文、武時期或周公攝政時期作品。其理由，由於成王新建都於洛，稱豐、鎬爲宗周。凡舉行祭祀或商討國家大事，都在新都洛陽，或宗周豐、鎬兩地，所用占卜之甲骨，也應存放於這兩地，而不可能將卜骨運到岐周保存。

十一號窖穴二十號卜甲的「西（是）亡眚，祠，自蒿（鎬）于豐」。一百二十七號卜甲的「祠，自蒿（鎬）于周」。這兩片卜甲是武王去豐和周進行祭祀留下的。

十一號窖穴三十號卜甲的「寮于河」，即武王寮祀黃河神祇。九號卜甲的「大出于川」，即武王出動大軍經過黃河之事。

二十七號卜甲的「邗（于）洛」和一百零二號卜甲的「見工于洛」。此二卜甲也可能屬於武王時期作品。

十一號窖穴三十七號卜甲的「宓叔□用」；一百一十六號和一百七十五號卜甲的「宓叔族」；二百七十八號卜甲的「宓叔」等。按「宓叔」爲文王子、武王弟，即郕叔武也。郕爲國名，周武王滅殷後封叔武於郕。故定此四片卜甲爲武王時作品。

十一號窖穴八十號卜甲的「宦王其住　山卑（弁）」。「宦山」在今山西境內。這與文王勘黎有關，此片卜甲可定爲文王時期作品。

十一號窖穴二十六號卜甲的「既吉」；十二號卜甲的「既魄」，殷墟卜辭中從未出現過，特別是「魄（魄）」字，西周金文中無此字，但有霸字。故定此片卜甲爲周文王時期作品。五十八號卜甲的「既死」與以上兩片卜甲時間相近。

十一號窖穴七號卜甲的「八七八七八五」；八十一號的「七六六七六六」；八十五號的「七六六七一八曰其既（即）魚（吉）」；九十一號的「六六七七□」；九十號的「□六七七」；一百一十七號的「七六六六七六」；二百六十三號的「七六六」；二百三十五號「六六七」等數字卦畫，同文王衍周易有關。故定爲文王晚期作品。（參閱表二）

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权。

表二　岐山鳳雛村與扶風齊家村甲骨文時代表

編號	片號	西周卜甲內容	本文所定時代
1	岐 H11:8	入鬼事（使）乎宅商西	文王末年
2	H11:10	秭（黎）易（陽）	
3	H11:18	□□□出自龜	
4	H11:31	邦（于）宓（密）	
5	H11:23	尸尚（上）虡（虢）	
6	H11:22	虫（崇）白（伯）	
7	H11:42	□秭（黎）邑迺定蓋用牲	
8	H11:68	□茲　伐蜀	

超星数字图书馆提供
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

9	H 11：97	征蜀
10	H11：101	征巢
11	H11：232	其于伐㝬（胡）侯
12	H 11：92	龍乎見莫
13	H 11：94	幽子
14	H 11：13	卜貞（貞）既䰟（魄）
15	H 11：26	既吉
16	H 11：54	㐅（沈）既吉
17	H 11：55	隹（惟）十月既死□亡咎

超星阅览器提醒您：
使用本复制品，
请尊重相关知识产权

18	H11:21	曰吝西克事（使）
19	H11:6＋32	卧曰並西克事（使） 圉西克事（使）
20	H31:2	唯衣（殷）奚子來降，其執（摯）眔（暨）氏十（厥）；才（在）斿（瘤——中庭）爾卜，曰：南宫邵（突）其乍（酬）。
21	H31:2	般（班）其五十人往（行）西亡咎，八月辛卯卜，曰其痡（痞）啓。
22	H31:4	卧曰汝既弗克衣（殷），安□□□□□□□通隹𢓊（過）西亡咎，迺則𢍰
23	H31:5	安迺𡎺（城）
24	H11:64	六年
25	H11:96	小告于天，西亡咎

超星阅览器持续登录
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

33	32	31	30	29	28	27	26
H 11:62	扶 採 FQN:112	H11:2	H 11:186	H 11:164	H 11:17	H 11:114	H 11:115
周乎寶卜曰	□曰其衣車馬，西（是）又（有）娶	自三月，至于三月月望，五月西尚	出兆（分）	□若商	族其邗簡	弜巳（祀），其若及西正	□商其舍若

使用本复制品请尊重相关知识产权！

34	H 11：47	大徻（還）西不大追
35	H 11：42	洒（洗）鮮）魚既吉，兹用，乎（呼）土其少
36	H11：168	叀二胄
37	H 11：237	叀三胄
38	H 11：65	弗用兹卜
39	H 11：46	上隮
40	H 11：127	乙丑隊
41	H 11：128	己酉隊

温馨提示：
使用复制品
请核准相关知识产权！

49	48	47	46	45	44	43	42
扶 H3②:1	H11:83	H11:4	H11:172	H11:188	H11:131	H11:108	H11:187
西邦(御)于永終，用古(許)遍妾，此古亦此亡 西邦(御)于休命，保貞宫，吉	曰今夏(秋)，楚子來，告(鄙)父後哉	其敉(微)楚，乃氒(厥)寮，師氒(厥)剔	乙自哲	自不指	自不指	自不杞	乙卯隊

超星阅览器提醒您：
使用本复制品，请尊重相关知识产权！

文武時期

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

58	57	56	55	54	53	52	51	50
H11：278	H 11：116	H 11：37	H 11：70	H 11：45	H 11：50	H 11：15	H 11：98	扶 T 14：1
戚叔	戚叔族	戚（郝）叔」用	眔（暨）白（伯）」其	畢公	大保	大保，今二月往「一	汝（魯）公（即周公）用鄭（聘）	今又（有）言曰：弗食氒（厥）稷，征佳（惟）氒（厥）邻（御）飤 今又（有）言曰：既喪疑蛹
周武王時期								

59	60	61	62	63	64
H11:20	H11:117	H11:9	H11:30	H11:27	H11:102
西亡眚；祠，自蒿（鎬）于豐	祠，自蒿于周	大出于川	□其邻，寮于河	□邗（于）洛	見工于洛
				武王至周公旦摄政时期	

超星阅览器提醒您：
请尊重相关法律法规

三　對周原甲骨同坑出土物的分析

十一號窖穴除出土了一萬七千多片骨甲外，還出土了玉飾器四十五件（見圖七，1977、Q、F、F1、F 11001－004）蛤蜊殼五百八十五個（見圖七，1977、Q、F、F、H 11007、008），象牙裝飾兩個（見圖七，1977、Q、F、F1、H11005、006），屬于占卜用的觶質，圓錐器和圓棒形斜刃器六百四十五個（見圖七，1977、Q、F、F1、H 11009、010），陶片一包。從這包陶片中可以辨別的粗砂灰陶，方唇、高斜直領乳形袋足鬲殘沿片（見圖七，1977、Q、F、F1、H 11011）與灃西客省莊遺址及馬王村十一號灰坑出土的一期陶鬲相似。此型鬲屬於文王末年、武王初年的遺物。

細泥灰褐陶盆口沿殘片，陶片內外皆呈黑色，素面磨光。此型陶器是先周的常見之物。

根據上述甲骨字體特徵與內容分析，以及出土陶器的特點，筆者認爲這批甲骨文時代可分兩期。第一期：周王季晚期至周文王中期；第二期：周文王晚期至周公攝政時期。

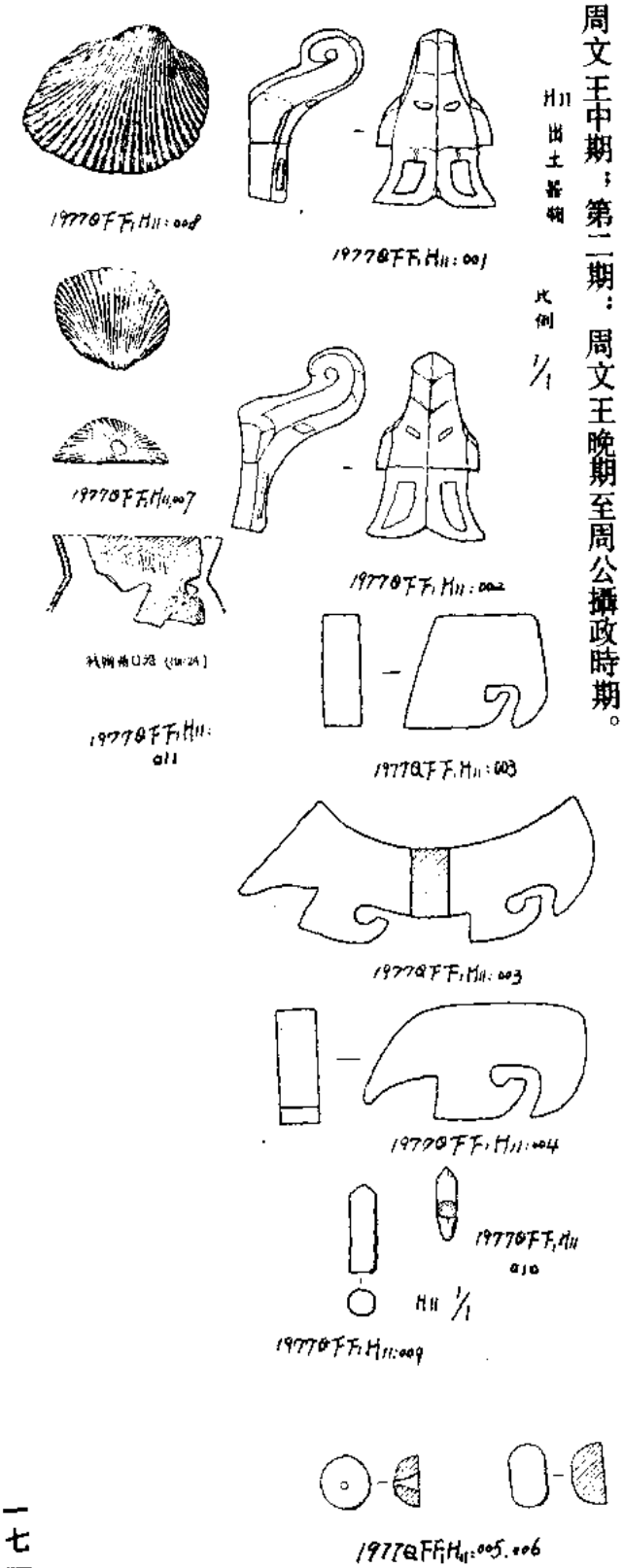


圖　七

第三節　周原甲骨文所反映的周人思想意識形態

一　宇宙觀

周原出土的一些甲骨上，刻有奇偶數卦畫，後人稱爲「八卦」。「八卦」哲學與奴隸主統治者的巫教神學在根本上對是立的。奇偶數卦畫正反映了天、地、山、澤、水、火、風、雨、雷、電等一切自然界的物質現象。他們認爲宇宙間的萬物都是由這些奇偶數卦畫間的矛盾，即他們相互排斥又相互吸引所引起的變動產生出來的，並向前發展而演化出萬物。所以說，由「一」的自身內在矛盾的鬥爭變而發展爲「奇偶數卦畫」，由奇偶數卦畫中之每兩卦的對立統一而發展爲數千重卦，又由「二變」而生「三變」，「三變」又發展爲上萬爻，因而構成其一生二、二生天地、天地生萬物的辯證的宇宙觀。

二　天道觀

在殷代，奴隸被奴隸主看作一種工具。由於奴隸主握有至高無上的權力，並宣揚他們的權力來自天命。天爲天神，稱爲上帝。人間天子或君主則是上帝的元子，代天行命。王命的表現是鬼神的啓示。殷墟出土的十萬多片甲骨，從中可以看出殷人事無巨細都要請問鬼神。周原甲骨所載內容，其中與殷制不同的是賤人可有一定的自由，不能由奴隸主隨意屠殺。周人對奴隸的統治，是以政治爲主，鬼神爲輔的。殷人信鬼神，遇事必卜，一天能占卜幾次，甚至于幾十次；周原卜甲則反映周人凡遇重大事情才進行占卜。根據殷墟卜辭的反映，商統治者特別崇拜鬼神，祭祀祖先是相當頻繁的，殺人殉葬一次就成百上千，正如《禮記》所云：「殷人尊神，率民以事神，先鬼而後禮」。周統治者，由于重視農業生產，鑒於夏殷奴隸的反抗，知道「惟命（天命）不於常」，要永命必須保命，如武王在《尚書·泰誓》中說：「天視自我民視，天聽自我民聽」，將民看作天心所自出，所以民心是政治好壞的鏡子，也是天子（王）墜厥（天）命或受厥（天）命的權衡。這種天子（王）代天（天神）的保民思想，正是周人敬天神以保民的思想。如周原十一號窖穴二十四號卜甲中所云：「乍（祚）天立（位）」，五十九號加二十八號卜甲的「天乍（祚）其牛（？）九𩰫」，九十六號卜甲的「小告于（往）天，西亡咎」等等，這些則是周人的天道觀。

第五章　周原甲骨文的學術價值

周原甲骨的發現，對商周史研究產生了重大影響。一八九九年河南省殷墟甲骨的發現，從而證實了商代的信史地位。一九七七年周原甲骨的發現，在先周史研究上是件劃時代的大事。它发强現，不但爲武王伐紂滅商以前的周人開國時期的文化與歷史提供了珍貴的新資料，而且對中國三代時期城市文明的整個形成過程有着非常重要的啓示。

第一節　周文王時已進入歷史文明時代

過去有一些歷史學者，衹根據《詩・大雅・緜》記載的「緜緜瓜瓞，民之初生，自土沮漆。古公亶父，陶復陶穴，未有家室。古公亶父，來朝走馬，率西水滸，至於岐下。爰及姜女，聿來胥宇。……」，又據《尚書・無逸》中云的「文王卑服康功，田功」等，總認爲古公亶父遷居周原時，尚處於原始母係氏族社會。周文王也不過是一個「自朝至於日中，不遑暇食」的氏族首領。《尚書・無逸》中還載道：文王「秉鞭作牧」。這樣一個成天顧不上吃飯，忙於耕種和牧牛羊的「野蠻氏族制」的「部落酋長」就是周文王的寫照。自從周原甲骨出現，特別是屬於文王時期的甲骨被發現以後，爲我們揭示了周人在文王時早已從「野蠻氏族制」時代進入了「歷史文明」的時代，這是無可辯駁的鐵證。正如張光直先生在《殷周關係的再檢討》一文中所寫的：「周原考古的新資料，使我們對於早周文明社會（即伐紂前周代的文明與社會）增加了新的了解，使殷周關係的研究有了事實上的基礎，其重要性是顯然的」，「周原甲骨文的發現，在這上面的意義更是空前的。殷墟的甲骨文使我們看到了殷周關係上殷人的一面；周原甲骨文又使我們看到了在這個關係上周的一面。在全世界古代文明史的研究上，國家起源問題以及國與國之間的關係問題，自然也有第一等的重要性。可是在其他的最早的古代文明中心，如我們所知，是沒有前例的，所以岐山新出現的這批甲骨文，從全世界古代文明起源的問題上看，也是第一等的重要資料」（《歷史語言研究集刊》第五一本第二分册）。文王時期的甲骨文本身就標志了它已不是尚處於野蠻時期的最高級階段的創制時期，而是「歷史文明」時期了，即有文字記載的歷史時期。

從文王時期的甲骨文看，周人早已進入階級社會了。因此，周原甲骨的學術價值是不可估量的。

史書中關於古公亶父遷居周原的原因，《孟子・梁惠王下》中說：周姬是受狄人侵略的緣故。「昔者大王居邠、狄人侵之。事之皮幣，不得免焉；事之以犬馬，不得免焉；事之以珠玉，不得免焉。乃屬其耆老而告之曰：狄人之所欲者，吾土地也。吾聞之也，君子不以其所以養人者害人。二三子何患乎無君，我將去之。去邠，踰梁山，邑於岐山之下居焉。邠人曰：仁人也，不可失也。從之者如歸市」。大王被戎狄逼迫遷於周原，有可能是殷代武丁伐鬼方，使之向西遷徙，徙而使其逼迫大王由邠向南遷居周原的結果。徐仲舒先生說：「鬼方之本據原在山西、晉地之境。當武丁之世，鬼方不勝殷人之壓迫，轉而西侵，故邠地首當其衝。以此大王不得不南遷於岐，以避其鋒」（《殷周之際史蹟之檢討》一四〇頁）。徐先生的這個看法已爲治先周史者所注意。

大王遷居周原的地理位置，過去有一些古史學者，多認爲周原在陝西岐山與扶風縣境內。齊思和先生在《西周地理考》（《燕京學報》一九四六年第三十本七十九至八十二頁）中即執此論。周原出土的西周宮殿（宗廟）基址和甲骨文，證實齊先生的這一看法，并否定了錢穆先生所云的岐位於洛水下游之富平一帶，在渭河下游，以符合他的周先世起源於山西汾河流域之說，參閱錢先生的《周初地理考》（《燕京學報》一九三一年）。

文獻中記載的古公亶父遷居周原後，建制設官和大興土木的情景，見於《詩・大雅・緜》云：「乃召司空，乃召司徒，俾立室家。其繩則直，縮版以載，作廟翼翼，求之陾陾，度之薨薨，築之登登，削屢馮馮。百堵皆興，鼛鼓弗勝。迺立皐門，皐門有伉。迺立應門，應門將將。迺立冢土，戎醜攸行」。又見《史記・周本紀》中云：「古公亶父復修後稷、公劉之業，積德行義，國人皆戴之。育戎狄攻之，欲得財物，予之。已復攻，欲得地與民。民皆怒，欲戰。古公曰：『有民立君，將以利之。今戎狄所爲攻戰，以吾地與民。民之在我，與其在彼，何異。民欲以我故戰，殺人父子而君之，予不忍爲』。乃與私屬遂去邠。度漆、沮，踰梁山，止於岐下。邠人舉國扶老携弱，盡復歸古公於岐下。及他旁國聞古公仁，亦多歸之。於是古公乃貶戎狄之俗，而營築城郭室屋，而邑別居之，作五官有司。民皆歌樂之，頌其德」。周原宮殿（宗廟）基址的發現，證實了史書記載周人建立宮殿（宗廟）的可靠性。因爲，建立宮殿（宗廟）是國家權力的一種象征。

周原甲骨文有「汝公」、「畢公」、「虫伯」、「曶伯」、「㝬侯」、「楚子」、「大保」、「師氏」、「史」等爵位官名，這正是階級社會的國家與原始氏族制社會不同的重要特徵之一。

周原甲骨文的內容，顯示了相當成熟的文化，所以，我們才認爲在周文王以前，即古公亶父時期可能就進入了歷史文明

第二節　周原甲骨文是周初重大歷史事件的原始記録

從殷墟卜辭中得知，殷周兩大民族，在殷高宗武丁時期就發生了交往。周王季歷伐北方鬼戎有功，曾被殷王封爲牧師，并娶了殷商貴族摯姓大任爲妻，生文王昌，不久，殷王文武丁殺季歷，此後，周人與殷王朝結下了世仇。

文王繼位後，爲父報仇。曾在殷王帝乙「二年、周人伐商」，當時，由於國力微弱，未能取勝。殷王帝乙爲了緩和與周民族的矛盾，採取了和親政策。文王娶了殷王室歸妹爲妻，後又續娶殷王朝貴族有莘氏女。在當時，文王採取了兩面政策，一方面是商周結成親戚關係，周人臣屬於殷商王朝。周原十一號窖穴一號卜甲載：「癸巳，彝文武帝乙宗。貞：王其卲祭成唐（湯）□。□□母，其彝；血（盟）牡三？豚三？西有正」；八十二號卜甲載：「□□□□才文武□□□□王其卲帝（禘）□□□大戊（？），典册（告）周方伯□西正亡左□□□王受有祐」；一百一十三號卜甲載：「彝文武丁必。貞；王翌日乙酉，其求甬中，□□武丁豐；□□卯，□□□佐王」。以上卜甲就說明了周曾臣屬於殷王朝的史實。另一方面是周王朝再次積蓄力量，准備滅商，文王時「三分天下有其二歸周，以服事紂」，這從周原甲骨文中已得到了證實，如「虫伯」、「𠂤伯」、「楚子來」、「奚子來降」、「入鬼使」、及「伐蜀」、「其於伐𤞷侯」、「征巢」、「往宓（密）」等。

周初一些主要人物，在周原甲骨文中大部分已出現過，如「汝（魯）公用聘」、「大保」、「畢公」、「成叔」、「南宮邰（突）」等。

周原甲骨文還記載着一個因周王吃進發霉的小米和有毒的形似蛇的黃鱔魚而死亡的史實；另一個周王在伐殷後痡（瘠）病暴發。這兩片卜辭可能是指文王和武王。從而使我們知道文、武二王死亡的原因。

周原出土的帶文字甲骨雖不到三百片，但記載了殷末周初的一些重大歷史事件，因而，具有重大的學術價值。

尾　語

總之、周原甲骨文具有重大歷史科學值價。特別是周文王時期甲骨的被發現，成了周人早由野蠻氏族制時代進入階級歷

史文明時代的標志。單從周原甲骨文體看，它比殷墟甲骨文更加成熟，正説明周文化不低於殷文化水平。甚至高於殷文化。史書中有關商周關係方面的材料，在周原甲骨文中得到了補充和證實。周原甲骨文的發現，給商周史研究增加了可靠的珍貴資料。

對周原甲骨文的研究，由於筆者水平所限，有不少觀點尚祈專家指正。還有一些問題，尚待編寫《周原發掘報告》時詳加探討。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

附記

一　其它地區出土的西周甲骨

一、陝西省長安縣張家坡出土的卜骨

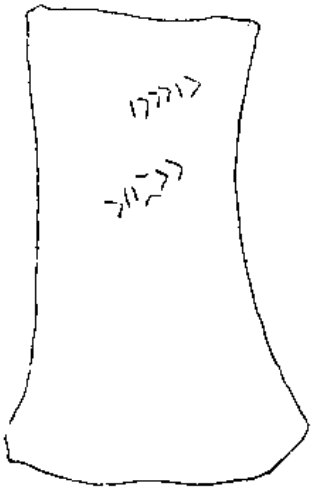
第一片：

「六八一一五一
五一一六八一」

第二片：

「一一一六一一一」

第三片：



「六六八一一六
六一六六六一」

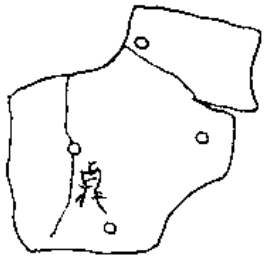
二、山西省洪趙縣坊堆出土的卜骨

三、北京市昌平縣白浮村西周墓葬中出土的甲骨

第一片：

「北宮貞三止（趾）又（有）疾，貞。」

第二片：



「貞」

「不止」

「其已」

超星阅览器温馨提示：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

二 周原甲骨文字型對照表

	001 一 甲骨文		金文	002 二 甲骨文	
	殷墟	周原		殷墟	周原
殷早期	一 一期 粹八七九			二 一期 菁三、一	
殷中期	一 四期 粹一九六			二 三期 粹二二一	
殷晚期		一 岐Ⅲ二二 一 岐Ⅲ二一			一 二岐Ⅲ九九 一 岐Ⅲ一五
周早期			一 盂鼎		
周中期					

003 七			004 丁		
金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	殷墟	周原		殷墟	周原
	十 一期 前五一八、四			一期 甲三三九 一期 後上三一五 二期 粹五〇九	
	十 三期 佚四四〇			三期 粹六六〇 四期 粹二七	
		十 岐Ⅲ七八		五期 粹一四七八	岐Ⅲ一三三
二 盂鼎			十 小盂鼎		
二 曶鼎			十 趞曹鼎		

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权

006		005	
甲骨文	金文	甲骨文	金文
殷墟		周原 殷	
乙二三四三 一期 後下八·七 一期		菁五一 一期	
		岐 H11 一五三 岐 H11 一 岐 H11 二 岐 H11 二九	
	天亡殷		作冊大鼎
	史頌殷		曶壺

超星圖書版權所有：
使用本資料請尊重相關權利

工

007

金文	甲骨文		金文	甲骨文
	周原	殷墟		周原
		工 辭一三七 一期 工 後下二〇七 二期		
	工 岐Ⅲ一〇二	工 續一、五、一 工 辭一二七一		二 岐Ⅲ四六 二 岐Ⅲ一三九(正)
工 矢方彝			二 天亡簋	
工 卫鼎				

超星阅览器用户请：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文			金文	甲骨文	
	周原	殷墟 009			周原	殷墟 008
		後上三、五 一期				前四、六八 一期
		戩六、一三 四期				粹七九 四期
	岐Ⅲ一八九	岐Ⅲ一六一	岐Ⅲ二	寧滬一三一七 五期	岐Ⅲ七五	
小臣邁殷						
曶鼎				長由盉		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

丕

010

超星图书馆提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		佚五四 一期
		粹一〇〇四 三期 粹二五七 四期
	屯 岐 Ⅲ一八八 屯 岐 Ⅲ一七四 屯 岐 Ⅲ一五五 屯 岐 Ⅲ八四 屯 岐 Ⅲ二九（反） 屯 岐 Ⅲ四七	铁一〇七、五 五期
盂鼎		
曶鼎		

亞

012

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		前七、三九、二 一期			鉄一四一、四 二期 乙七一三一 一期
亞方彝	岐 H11 八一	甲三九四二 五期		岐 H11 一二五	
亞盉 父辛殷					
			曶鼎		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

世

014

爾

013

金文	甲骨文 周原	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
				一期 前四、五、二 一期 前七、三六、一
	岐 H11 一三六		岐 H31 二	
吴方彝		何尊		
师遽殷 趩殷		牆盘		

超星阅览器技术提供
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		粹一期 六〇五
		戩三期 三、八 後上三期 八、二 粹四期 一三三
	岐H11 七五 岐H11 一一二 岐H11 一二七 岐H11 九六	
父乙鼎		

遠星阅览器指纹模，
使用本复制品
请尊重相关知识产

016	甲骨文		金文	017	甲骨文		金文
	殷墟	周原			殷墟	周原	
	後一三九 一期				甲八七〇朱书 一期 前七、三六、二 一期		
	甲二三九五 五期	岐H11一〇七 岐H11五九				岐H11一四	
			盂鼎				
							逨子盂纂壶

己 018

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟
己 粹四一四 一期 己 粹二〇一 二期			己 前七、九、二 一期 己 粹三〇七 二期
5 後上八、四 三期 5 粹一〇四一 四期			侯 二八四 三期 粹四五七 四期
己 粹一四七八 五期	己 岐 H11 一二八 己 岐 H11 一三九		己 粹一四五七 五期
		己 作冊大鼎	

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

己 019

命令

020

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原
		一期 後上一六·一〇 一期 鐵七八·二		
		四期 粹一九六		
	扶二	五期 林二二五六		岐 Hⅱ一 岐 Hⅱ五 岐 Hⅱ二
盂鼎			辛己殷	
免殷				

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

今

021

超星阅览器用户
使用本软件产品
请尊重知识产权!

金文	甲骨文		殷墟
	周	原	
			甲三三四 一期
			拾七、二 三期
	岐 Hⅱ一二六	岐 Hⅱ八三	岐 Hⅱ一三六	岐 Hⅱ一六	岐 Hⅱ一五	岐 Hⅱ一四	後下一、七 五期
盂鼎			
師虎𣪘			

人 023

舍 022

金文	甲骨文			金文	原始甲骨文
	周原	殷墟			
		菁六·一 一期			
		前二·三一·二 五期	甲八五四 三期		
	岐H11·一一一	岐H11·一〇六	岐H31·三		岐H11·一二五
令殷				令鼎	

您是浏览者请尊重：
非用本复制品
请尊重用户知识产权！

從 从 025　　任 024

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		鐵一〇九·二 一期 前四·三七·六 一期		續四·二八·四 一期 甲三一〇四 一期
		戩四·七 四期 京津一三七二 三期		
宰椃角	岐H11一〇〇		岐H11六九	
麥鼎				
賢殷				

超星阅读器扫描版：
使用本扫描版
请尊重相关知识产权！

休

026

超星数字图书馆提供
使用、复制品
请尊重相关知识产权!

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		乙六五三二 一期 京津四五六 一期 粹三五二 二期
	扶二	
令鼎		
静毁		

027 伐

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 前七、一五四
		四期 粹三四
	岐 Ⅲ 六八 岐 Ⅲ 二三二	五期 林二、二五、六

028 白 伯

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 甲三九三九
		四期 粹一八八〇
	岐 Ⅲ 一四 岐 Ⅲ 八四 岐 Ⅲ 二二 岐 Ⅲ 八八	
盂鼎		
曶鼎		

令殷

白盘 虢季子

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		粹四期二三六
	岐H11二四　岐H11一三　岐H11一二　岐H31三	鐵八一、三
天亡殷		

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权！

保

030

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
乙三六八六 一期		
京津二〇六四 三期		
拾九、五 三期	岐H11一五 扶二 岐H11五〇	

侵（帰）

031

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
菁一、一 一期 同右		
	岐H11七九	父丁殷
		盂鼎
		矢方彝

未经授权 禁止复制 仅用本书制品、制品 请尊重出版权知识产权！

金文
鼎 钟伯侵

032 偁

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
一期 菁二、二		
一期 菁四、一		
一期 續四三一五		
五期 甲二七五二	岐Ⅲ一二	
		父己爵
		偁缶殷

033 尤

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
二期 戩三、八		
五期 前一、五、三	岐一二	
	丈 岐一九六	樵伯殷

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

光 034

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
前五三二八 一期		
粹二三八 三期		
	岐 H11 八四	
		罕甫殷
		矢方彝
		禹鼎

克 035

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
掇四六八 一期		
甲二〇〇二 三期		
	岐 H11 三二 岐 H11 一三六 岐 H11 二一 岐 Ha1 四 岐 H11 六	
		令鼎
		禹鼎

超星阅览器浏览器
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

妣

037				036	
金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟
					乙三七二九 一期
		寧沪一三二 三期 佚七六 四期			後下三六·六 三期
	岐 H11一三		我鼎	岐 H11二四三	
倗方毁			妣己觚		
			微爽七		

超星阅览器防盗提示：
使用本复制品
请注重相关知识产权！

大 太

038

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		粹一七五 二期 粹一七二 一期
		粹二一二 四期
	岐 H11 八四 岐 H11 四七 岐 H11 一二 岐 H11 二八 岐 H11 五〇 岐 H11 一五 岐 H11 九 岐 H11 二四	林一、二、一〇 五期
盂鼎		
頌鼎		

超星阅览器提醒您
使用本复制品
请尊重用户版权!

天 039

甲骨文		金文
殷墟	周原	
乙六八五八 一期 乙六三九〇 一期		
前四一六四 三期 拾五一四 四期		
甲三六九〇 五期	岐 H11 九六 岐 H11 二四	父乙殷
		盂鼎
		頌殷

亦 040

甲骨文		金文
殷墟	周原	
菁六、二 一期		
粹一〇〇〇 三期		
	扶二	
		效卣

癸 041

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
一期 前七、九、二		
四期 粹一四五		
五期 前一、二〇、七	岐 H11 一	岐 H11 一七九
		矢方彝
		格伯簋

女 042

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
一期 菁七		
三期 粹三八一		
	岐 H11 一七八 / 岐 H11 九八 / 岐 H31 四	
		矢方彝
		頌鼎

043 妾			044 姜		
甲骨文		金文	甲骨文		金文
殷墟	周原		殷墟	周原	
粹一三三九 一期			甲一八二 一期 乙三三三 一期 乙三三〇 一期 河三〇三 一期		
後上六、三 三期					
	扶二			岐Hn二四二	
					令毁
		伊毁			已庆毁

书屋阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

046 母　045 奴（妣）

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	周原甲骨文
		一期 菁四·一　一期 前一·三九·五		
		四期 佚七六七　四期 佚三八三反		
	岐 H11 一　岐 H11 九五			岐 H11 一〇五
母癸卣			景卣	
靜毁			臤奴甗	

使用本复制品
请重相关知识产权!

敏 每 047

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
粹 三期 一二六〇		
粹 四期 六六三		
粹 五期 六六一	岐 H11 一七四	
		天亡殷
		曶鼎

執 048

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
前 一期 六、一七、四 / 甲 一期 二九〇九		
佚 三期 二四 / 粹 四期 一二六三		
	岐 H31 三	
不𡢁殷		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

考

049			050		
甲骨文		金文	甲骨文		金文
殷墟	周原		殷墟	周原	
竝 供八七八 二期 後下九、一 一期			前二、三五、一 一期 後下三五五 一期		
前六五〇、五 四期 粹九一五 四期			珠三九三 三期		
	岐Ⅲ六	並爵	前二、二、六 五期	岐Ⅲ三七	
					天亡簋
					頌鼎

超星鉴定提醒您 使用本文物品请参考相关知识产权!

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		一期 佚三八六 二期 佚二〇〇
		三期 粹九八七 四期 粹一〇二一
	歧H11三 歧H11一四 歧H11八〇 歧H11一〇〇 歧H11六一 歧H11一三二 歧H11一三四 歧H11一 歧H11三八 歧H11七二 歧H11一三六 歧H11八四 歧H11二二 歧H11一七四 歧H11一八九	五期 前五、十五、五
盂鼎		
曶鼎		

海内外图书馆藏古籍善本
日本复制品
请尊重相关知识产权

052 子

053 死

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
前七·二·三 一期 菁一 一期			甲二六五 一期		
佚九二 四期 粹四一〇 三期			乙一〇五 一期		
粹一四七二 五期	岐H11八三 岐H31三 岐H11一七〇			岐H11五五	
		傅卣			盂鼎
					頌壺

相關器物請參：
使用本文制品
並附說明一份！

055 氏				054 卒(厥)	
金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟
		粹七五五 一期			菁二一 一期
		粹二二一 三期			
	岐H11四			岐H31三 岐H11一一 岐H11四 扶三 岐H11一〇五 扶三	
令鼎			盂鼎		
克鼎			曶鼎		

超星阅览器提醒您：
使用本器制品
请尊重相关知识产权

056 又（有侑）

057 父

文	甲骨		文	甲骨	
金	周原	殷墟	金	周原	殷墟
		前一、一九、三 二期 乙九〇五四 一期			粹三、二 一期
		佚一七五 四期 甲七九五 四期			粹二、二三 三期
	岐 H11 二 岐 H11 八三			岐 H11 一 扶 三 扶 四	岐 H11 一六二 前一、三〇、一 五期
父辛 𣪘			盂鼎		
師奎父鼎			曶鼎		

超星阅览器让您：
使用本复制品请尊重相关知识产权！

059 祐　　058 啓友

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		佚六六七 一期			菁一、一 一期
		京津三三〇 四期			佚一五六 三期
		前一、二〇、七 五期		岐Ⅲ二五九	岐Ⅲ二一
			麦鼎		
頌鼎			大鼎		

超星阅览器提醒您：
此为本复制品
请尊重相关知识产权！

左（佐）

060

金文	甲骨文 周	甲骨文 原	甲骨文 殷墟
			二期 後下五、二五
			四期 粹五九七
	岐 Hⅱ八二	岐 Hⅱ一一三 岐 Hⅱ一一三 岐 Hⅱ八四	
小盂鼎 矢方彝 班殷			
白盂 虢季子			

您正阅览器博雅您：使用本复制品请尊重相关知识产权

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		一期 甲六六 一期 前七、一四
	岐 H31 三 岐 H11 二二 岐 H11 二一 岐 H11 八 岐 H11 六	
矢方尊 矢它簋		
曶鼎		

使用本复制品
请尊重相关知识产权

弔（叔）

062

金文	甲骨文 周	甲骨文 原	甲骨文 殷	甲骨文 墟
			前五、一七、二 一期	京津三九二 一期
			甲一八七〇 三期	後下一三、二 三期
	岐H11二七八	岐H11二一六	岐H11七一	岐H11三七
作且乙殷				
召鼎				

063 獲隻				064 更			
甲骨文		金文		甲骨文		金文	
殷墟	周原			殷墟	周原		
粹一三〇七 一期 乙八五七〇 一期				佚四三五 二期 京津二四五七 二期			
佚四二六 五期 佚四二七 五期	岐 H11 三				岐 H11 一·二		
		佚伯卣					
		禹鼎					曶鼎

065 秉

甲骨文		金文
殷墟	周原	
一期 後下一〇、一四		
一期 後下二、三		
一期 珠五七二		
	岐 H11 五三	
		秉觚

066 羑

甲骨文		金文
殷墟	周原	
一期 乙一二八三		
一期 後下三三九		
二期 甲七八三		
三期 京津四五二五		
	岐 H31 三	羑殷

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

受 067

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
後上一八、三 一期 後上一七、五 一期		
前三、一、二 三期		
前一、三〇、七 五期	岐 Ⅲ 八二 岐 Ⅲ 四 岐 Ⅲ 八四 岐 Ⅲ 一三〇	
		盂鼎
		頌鼎

牧 068

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
前五、三七、一 一期		
寧沪三九七 四期		
	扶 一	
		小臣邁殷
		免殷

感谢阅览器提醒您：
此图为本复制品，
请注意相关知识产权！

069

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		京都二四六 陳二三
	岐H11四	
牆盤		

超星数字图书馆
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

啓

070

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 乙三五五五 一期 粹六三三
		四期 粹六四五 四期 粹六三九
	岐H31二	五期 林二、二五、六
召卣		

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 後下一四二三 一期 乙六八二〇反 一期 京津六三七
	岐 H11 一 岐 H11 八二 岐 H11 一二三	五期 粹三六一 五期 甲三九四〇
令殷		

超星阅览器提醒您：
您用本复制品，
请尊重相关版权！

072 垂 荼 奉

073 異

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷	甲骨文 墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷	甲骨文 墟
		甲三九四 一期	乙一四九三 一期		戩三七、七 一期	續一四六、二 一期 乙六七九四 一期
		甲一七三〇 三期	京津三九三七 四期			
	岐 H11 八七			岐 H11 一七四		
盂鼎						
曶鼎						

超星阅览器提醒您：
使用本复制品，请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		一期 菁二 二期 粹一三三二
		三期 甲六六三 四期 後上三三、一
		五期 前五六、一
	岐H11一 岐H11八〇 岐H11一三 岐H11五 岐H11一二 岐H11一七 岐H11三〇	
盂鼎		
頌鼎		

超星版权提醒您：
使用本文献，请尊重相关知识产权！

076 出　　076 弁 卑 畀

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 菁四、一 二期 粹一〇〇		一期 乙一三二八 一期 京津二八〇五
		三期 粹五九八 四期 粹三六六		
	岐 H11 一八 岐 H11 一八六 岐 H11 九	五期 京津四三七七	岐 H11 八〇	
頌壺				

超星阅览提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权！

077 止

078 此

甲骨文		甲骨文		金文
虛	殷	周原	周原	
一期 前七、一四、三	二期 甲一七〇			
四期 甲六〇〇	三期 佚三七		三期 甲一九四六	三期 甲一五〇三		
四期 甲二七四四		岐 H11一五一	四期 戩一七、四		扶 二	扶 二
						此尊

使用本复制品
请尊重相关知识产权!

金文	甲骨文										甲骨文
	周原										殷墟
											一期 前一、五〇二
											四期 佚三七四
邲卣	岐 H11二四	岐 H11一八九	岐 H11一三〇	岐 H11一五一	岐 H11八四	岐 H11八二	岐 H11一				五期 甲一六四〇
盂鼎											
師農鼎											

080 追

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		佚六三七 一期 前五、二七、二 一期
		甲二三四 四期
	岐Ⅲ四七	
矢方彝		
師大王父鼎		

081 征延

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		甲一九三 一期 甲二二九 二期
		甲一五一六 三期 佚二二九 四期
父辛尊	扶三	前二六、三 五期
盂鼎		
曶鼎		

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权！

逐　　遊 斿

083　　082

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		前三、三二、二 一期 佚九七七 一期			鐵一三二、一 一期 甲三五九三 二期
		前六、四、六 三期 粹九三九 四期			粹九七九 三期
	岐H二一三		斿卣	岐H31三	前二、二六、七 五期
			斿父鼎		
逐鼎			𠂤鼎		

超星数字图书馆提醒：
使用本复制品，请尊重相关知识产权！

金文	原文 周甲骨	金文	甲骨文 周	甲骨文 原	殷墟
					續一、三、 一期
	岐 Ⅲ 四七		岐 Ⅲ 二〇		存下八四八 五期
		小盂鼎			
遽伯殷 師旋殷 免殷		師旂鼎			

往 086　　後 087

甲骨文				周原甲骨文	金文
殷		周原			
虛	殷				
一期 菁三、一	一期 戩八、一五				
三期 後上二七、四	四期 戩三八、四				
五期 前二三五一		岐 H31 二	岐 H11 一五	岐 H11 八〇	岐 H11 一三六	岐 H11 八三	
					令殷

超星阅览器提醒您：
使用本文制品
请尊重相关知识产权

088 徵 遺

089 德

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 戩三九、七 一期 粹二四〇		
		四期 甲二三〇四		
	岐 H11二七三		岐 H31 四	五期 甲三八八九 五期 存二三八一
盂鼎				
師頌鼎				

超星古文字数据库 使用本复制品，请尊重相关知识产权

邻 御

090

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 菁一、一 一期 後下二、九
		三期 前二、二八、六 三期 存一八五八
	岐 H11一四 扶 二 扶 二	四期 粹二〇 五期 前二、二四、一
盂鼎		
頌鼎 競毁		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品，
请尊重相关知识产权！

甲骨文		金文	甲骨文		金文
殷墟	周原		殷墟	周原	
一期 前四、三六、二					
四期 粹一一三五					
五期 前二、二二、一	岐 Hu五	邵卣	五期 續三、二七	扶二 岐 Hu一六八 扶二	前七四四
		龢爵			盂
		禹鼎			師旂鼎

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关版权！

中

093

全國貿器拍賣總會
使用本复制品
請尊重出处知识产权

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		簠天五 一期 菁三、一 一期 前六、二、三 一期
		粹五九七 四期
中婦鼎	岐Ⅲ二三	
小盂鼎		
趞曹鼎 頌鼎		

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		鐵一五九、二 一期 前七、二六、四 一期 前八、七、二 一期 前五、二六、一 二期
		佚四八 三期
	岐Ⅲ二六 扶二 岐Ⅲ四八 岐Ⅲ一八九 岐Ⅲ五四	前五、二六、二 五期
伏方彝		
曶壺		

超星数字图书馆提醒您：
使用本复制品
请遵守相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		冊 一期 燕六四一 冊 一期 前六、五、七 冊 一期 前六、六、三、二
		冊 三期 甲四三六
	岐 Ⅲ 一〇四 岐 Ⅲ 五二 岐 Ⅲ 二七 岐 Ⅲ 八四	岐 Ⅲ 八二
保卣		
免殷 舀鼎		

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 佚四八七 二期 前七·六·一
		三期 佚二五四 四期 粹四七〇
	扶三	
牆盤 禹鼎 噩侯𣪘		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周	原	殷	墟
				乙六六七二 期
			後下三六六	四 期
	岐 H31 一	岐 H11 二三二	岐 H31 六	岐 H31 三	岐 H11 二	甲三九四一 五 期
天亡毁				
曶鼎				

超星阅览器提示您：使用本复制品请尊重相关知识产权

金文	甲骨文	
	周	原	殷	墟
				粹一三三九 一期
				粹一四四 三期
翼尊	岐H11一六四	岐H11二五	岐H11八七	岐H11八	佚五一八 五期	甲二四一六 五期
康侯殷				

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

若（喏）

099

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 甲二〇五
		三期 佚九二七 四期 粹二六八六
	岐 H11 一二五 岐 H11 一二四 岐 H11 一六四	
盂鼎		
曶鼎 彔伯𣪘		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
粹一〇四五 一期			菁五、一 一期		
佚二四 三期 粹六一〇 四期			粹七三 四期		
岐H11二〇 岐H11一一三			存下九一七 五期	扶一	
		天亡殷			小臣單觶
		曶鼎			衛盉

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		一期 前二、四五、二
		三期 甲一六二九
	岐 H11 一五〇 岐 H31 三 岐 H11 七〇	五期 菁一〇二八
矢方彝 井侯殷		

超星图书馆提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权！

此是阅览器扫描件，
使用本复制品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周	甲骨文 原	甲骨文 殷墟
			菁五、一 一期
			粹二五九 三期 粹一〇六 四期
	岐Ⅲ一八	岐Ⅲ一三五	岐Ⅲ一七二 岐Ⅲ一三一
沈子殷 令鼎			

甲骨文		金文	周原甲骨文
周原	殷墟		
	乙七七三三 期		
	甲五五〇 三期		
	粹三二七 二期		
岐H11二二三			岐H11二三七 岐H11二七四 岐H11二七四
		小盂鼎	
		毀	

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周	原	殷墟
			一期 珠四三七
			三期 甲五〇七
	岐Ⅲ一 岐Ⅲ二 岐Ⅲ六 岐Ⅲ二一 岐Ⅲ四七 岐Ⅲ八二 岐Ⅲ八四 岐Ⅲ一七四	岐Ⅲ二〇 岐Ⅲ二八 岐Ⅲ三二 岐Ⅲ七七 岐Ⅲ九六 岐Ⅲ一二四 岐Ⅲ一三〇	
长由盉			

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 後下七、七
		三期 粹三一七 四期 後上五、九
	岐 Hll 六六 岐 Hll 二三七	五期 前一、六、一
何尊		
彔伯𣪘 衛盉		

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		甲四九九 一期 拾八、一 一期 京津三五六二 二期			
		乙七六六 四期			甲一九四五 三期 粹一五四〇 三期 前三、二三六 三期
	扶 三			岐 H11 一	
伯矩鼎			臣辰卣		
			豚卣		

超星浏览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		粹二七三 一期 寧沪一五一九 一期 粹四四一 一期
	岐H11二〇一 岐H11一〇二 岐H11九二	
沈子𣪘		
賢𣪘		

感谢阅读本书，请您：
选用本书制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文		
	周原	殷墟	
		鐵二四七二 二期	前七、一七四 一期
	岐 H11 一八九 / 岐 H11 七六 / 岐 H11 五二 / 岐 H11 二一 / 岐 H11 六 / 岐 H31 二		
	岐 H11 八五 / 岐 H11 八三 / 岐 H11 三六 / 岐 H11 二五 / 岐 H11 五 / 岐 H11 五		前二二、六 五期
盂鼎			
曶鼎			

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
				一期 後上一、二 一期 乙三四〇〇 朱书
		四期 鄴三下三七八 三期 河三一二		三期 佚四一二
我鼎	岐 H11 一		岐 H11 二五〇	五期 前二、三八、二 五期 後上一、五
禦父辛觶				

超星网络提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文		
	周	原	殷墟
			京津九四六 一期 乙六八八一 一期 甲三三五三 一期
		岐 H11 一四一 岐 H91 一 岐 H11 七六 岐 H11 二〇〇 扶 五 岐 H11 一二四 岐 H11 一三四	五期 佚五八
祀 天亡殷			
祀 師遽殷			

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 前四六·七 一期 掇一二五三 二期 前四·八·八 二期 續六二·六
	岐 H11 一九八	
禽殷 小盂鼎 禽鼎		
长甶盉		

祭 116	神 117	祠 118
甲骨文		
殷墟	周原甲骨文	周原甲骨文
佚一三八 一期 乙二六四三二 二期		
掇一四六三 四期		
甲二七〇〇 五期	岐 H11 一	岐 H11 一四四
		岐 H11 二〇 岐 H11 二七
		伯戜毁

金文

超星阅览器温馨提示
使用本复制品请尊重相关知识产权!

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		粹二七七 二期 菁五一 一期
		粹三九八 四期 甲三八一 三期
	岐H11三八 岐H11八四 岐H11五二 岐H11六五	後上二〇、一三 五期
曶鼎		

超星阅览器提醒您：
请尊重知识产权，支持正版！

121 潛 次

120 鬼

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
					一期 菁五、一 一期 甲三三四三
		三期 後下四二、八			
	岐H二九			岐H八 岐H一八四	
史次鼎					
			鬼壺		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重知识产权！

金文	甲骨文 周	甲骨文 原	甲骨文 殷	甲骨文 殷	甲骨文 殷	甲骨文 殷	甲骨文 殷	甲骨文 殷	甲骨文 殷
							前七三四 一期	佚二六·一 二期	
							粹一三七五 三期	粹五五· 四期	
							前三四 五期	掇一四九 五期	
			岐H11一七四	岐H11六五	岐H11七二	岐H11四二	岐H11三七	岐H11一六	
毛公鼎									
白盤 虢季子									

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		甲一〇五一 二期 林二四、六 一期 前五、三〇、四 一期 前七、二〇、一 一期
宰甫殷	岐 H11 一六八 岐 H11 一七四	
盂卣		

超星数字图书馆提醒您：
使用本复制品，
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		後上二八、三 一期 粹七三五 一期 鐵二、四 一期 佚九六四 一期
	岐 Hu 一七	
启卣		

超星阅览器提醒您：
使用本产品
请尊重知识产权

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		鐵一八五 一期 前四九五 一期 佚六四 一期
	岐九八 扶五	
盂鼎		
大鼎 頌鼎		

此电子版图书属于版权所有，
严禁本复制品
请尊重相关版权！

金文	田	骨	文
	周	原	殷墟
			一期 乙三三八 一期 後上二七七 二期 後上五八
牛鼎	岐 Hu二五	牛 岐 Hu五九	
首鼎			卯殷

感谢您选择本书！
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		一期 前一、三四、三
		一期 戩三三、〇
		四期 粹五八一
		四期 寧沪一五三三
宰爵	岐 Hⅱ一三三 岐 Hⅱ二九 岐 Hⅱ七八 岐 Hⅱ九九	五期 粹三五〇
貉子卣		

超星数字图书馆提醒：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

128 告

甲骨文		金文
殷墟	周原	
菁一二 一期		
粹四 四期		
岐H11 九六		
		㫃鼎

129 牡羝

甲骨文		金文
殷墟	周原	
乙三三七三 一期 前七一四 一期		
粹五五三 三期 粹三九六 四期		
	岐H11 一	

超星阅览器持续使用本复制品请尊重相关知识产权

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
一期 天五二			一期 菁三、一		
			三期 粹三五四		
	岐 H11 四二		四期 粹一三五	岐 H11 六二 岐 H11 三八〇 岐 H11 四一	
		矢方彝			盂鼎
					毓季子白盘

超星阅览器技术提供
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

132	133
𠙵	獲

甲骨文		文骨甲原周	金文
殷墟	周原		
一期 乙七六四	一期 京津四六六		
三期 甲三五四	四期 甲六二〇		
	扶一	一九	父丁鼎

超星阅览器提醒您
使用本复制品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		續一·五·三·一		佚九五九 一期 乙五二六九 一期
		乙九〇四四 四期		
	岐H11六八 岐H11九七		岐H11一八	商 龜父丙鼎
班殷				

超星阅览器提醒您：
使用本文制作时请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		一期 鐵四六、一二 一期 乙八七一八 一期 前二三四、八 二期 戩二一〇
甲虫爵	岐 Hll 二二 岐 Hll 一五六	
虫爯鼎		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	周原甲骨文
		菁七 一期 前四·三·七 一期		
		乙七四〇四		
	岐H11三四 岐H11八			鄭 六二
小臣宅彝 何尊				
			宅鐘	

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		前四五五、七 二期 佚八一二 二期 京津一五一三 一期 後上三、一 一期
		佚二六六 三期
	岐 H11 八五 岐 H11 四八	前一、二九、四 五期
伯魚卣		

超星阅览器提醒您：
此为本复制品，
请尊重相关知识产权！

本书阅览器仅供学习使用
使用本软件请尊重知识产权!

甲骨文		金文	甲骨文		金文
殷墟	周原		殷墟	周原	
乙七三八八 一期 拾五五 一期 前四五三四 一期 乙三五 一期					
粹四八三 四期 佚四四三 三期					
			岐H11九二	扶三	
		龍母尊			共殷

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		粹二二四 二期
		甲三三四八 三期
	岐 H31 三 岐 H11 三 扶 四	甲三三五 五期
盂鼎 天亡殷		
頌殷		

请勿阅览器请尊重：
使用本复制品
尊重相关知识产权！

終 冬 143 裘 144

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		前七、六、三 一期			菁二、一 一期 庫一八〇七 二期
	岐 Ⅲ一三四			扶二	
			井侯殷		
又卣 衛盉			頌鼎		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
					二期 甲三九三二
					三期 簠帝四七
	岐 H11 三	五期 前二、一三四		岐 H11 一 岐 H11 一 岐 H11 二三	五期 後下七四
			矢方彝		
大殷			頌殷		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

超星阅览器提醒您：
使用本试读品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		粹二二八 一期 前三、三、三 一期 乙六五三 一期
		粹一二 四期 乙一七三 三期
郑卣	岐 H11 一三二 岐 H11 八二 岐 H11 一	前四、一七、四 五期
井侯殷		

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		乙六六七二 一期 京津四〇二〇 二期
		粹四九三 三期
𠬝卣	岐Ⅲ一三 岐Ⅲ五五 岐Ⅲ八五 岐Ⅲ五四 岐Ⅲ四八	
曶鼎		

超星阅览器拦截提醒：
使用本文制品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原
		粹八五六 一期 佚五四 一期 佚六七九 一期		
	岐Ⅲ六四			扶三
			父乙盉	
召卣 曶鼎				

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 後上二七一 二期 粹七二三
		三期 粹九六二 四期 粹三九六
父辛鼎 辛爵	岐 H31二 岐 H11二四八 岐 H11一五二 岐 H11一六〇 岐 H11一二三	五期 粹一四七五

超星阅览器操作总结
使用本产品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 庫二二六 二期 珠八九〇		一期 乙四七四一
		三期 京津二九七四 四期 甲六〇〇		三期 後下三三一
	岐Ⅵ二九	五期 後上三八	岐Ⅵ一三六 岐Ⅵ八三 岐Ⅵ二四	四期 掇一四三五
父丁爵				
曶鼎				

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

杏 154　　柬 155

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		菁五、一 一期		
		粹二四五 三期		寧沪二、一〇六 三期 後下三九、一六 三期
	岐H11一四 岐H11八三 岐H31三	後上一八六 五期	岐H11二二二	甲八五〇 四期 甲三六二九 四期
殷虛康				

157 梳　　156 析（哲）

金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟
					乙六二一 一期
	岐H11二三	前四五三 五期		岐H11二七二	
宰梳角			格伯殷		

超星阅览器技术支持
使用本复制品请尊重相关知识产权

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
			前四九二 一期		
粹七三 三期 粹一五四七 三期			粹六八二 三期		
粹一三五 四期	岐Ⅲ四 岐Ⅲ八三		侯八五一 三期	岐Ⅲ九二	
		令鼎			父乙觚

使用本数据库请尊重相关知识产权

金文	甲骨文	
	周	原	殷墟
			一期 粹七三〇
			四期 粹一六三
		岐 H11 三七 岐 H11 五一 岐 H11 四八 岐 H11 六五 岐 H11 六八	五期 佚三五〇
大保毁			

使用本复制品 请尊重相关知识产权!

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		後下三〇、一七 二期		掇二、二四 二期
		寧滬一、五、六 四期 京津七五五 四期		
	岐 H11 一	粹七九 四期	岐 H11 二七	甲三九四〇 五期 菁一〇一〇 五期
盟弘卣				

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		一期 前七、三五、一 二期 後上一九、三
		三期 後上四、一六 四期 乙九〇七三
	岐 H11 一七四 岐 H11 一六七 岐 H11 一一二 岐 H11 八四 岐 H11 一三 岐 H11 一〇 岐 H11 一	四期 粹五〇五 五期 後上五、一三
頌鼎		

甲骨文		金文
殷墟	周原	
前七·三九·一 一期		
甲二八五一 一期		
	岐 Ⅲ八七	鼎卣
		盂鼎

甲骨文		金文
殷墟	周原	
著一〇·六 一期		
京津二一三 一期		
	岐 Ⅲ一	宰甫殷

甲骨文		金文	甲骨文	
周原	殷墟		周原	殷墟
	一期 甲二四〇七 一期 粹五三三			一期 寧滬三·四
				三期 粹五四〇 四期 甲二七四四
岐 HII二〇			岐 HII一一三	岐 HII五一
		天亡殷		

超星阅览器授权使用本复制品请尊重相关知识产权!

甲骨文		金文	甲骨文		金文
殷墟	周原		殷墟	周原	
後上一一五 一期 粹三〇七 二期			乙八七一〇 一期 粹一三一六 四期		
後上八、四 三期 後上二六、五 四期					
前一、二〇、七 五期	岐Ⅲ一二二 岐Ⅲ一三八	父辛爵	岐Ⅲ一三二		
		矢方彝			
					姬酓毀

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
一期 乙九六二			一期 粹四四七		
三期 甲二三〇六 四期 甲五九〇			四期 乙一三五		
五期 前一一五四	岐 H31 二		五期 林一一三四五	岐 H11 一 岐 H11 二四	
					盂鼎
		般甗			

本书阅览器提供仅供
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	周原甲骨文	金文
一期 粹一五〇五 二期 佚八七八				
三期 菁一〇、一六 四期 粹六七三				
五期 後下一八、八	岐 Hll 四二 岐 Hll 一〇一		岐 Hll 一四	
		師遽方彝		
		利鼎		段毁 曶鼎

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		鐵一一九、二 甲八七〇 一期
		佚二三 粹一〇九 二期 四期
文父丁殷 邲卣 餘尊	岐H11二六一 岐H11二一四 岐H11八七	佚五一八 五期

超星阅读器使用提醒：使用本复制品请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		存七四三 一期 甲一〇〇三 一期 明一九〇六 一期 乙三二四 一期
車鉞（商） 車卣（商）	車 扶四	
盂鼎（周早） 采伯毀（周中）		

使用本文制品请尊重相关知识产权！

176 成

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
續六·三·七 一期		
摭續一 一期		
前五·一〇·五 五期	岐H11 一	
		臣辰卣
		頌鼎

177 我

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
粹八七四 一期 / 粹八七八 一期 / 菁二·二 一期		
粹一三九八 三期 / 粹一三四七 四期 / 佚三八三 四期		
甲二七五二 五期	扶一	
		盂鼎
		曶鼎

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		乙二九九八 一期
𠦪自	岐H11一 / 岐H11八二 / 岐H11二三 / 岐H11二三	甲三九四六 三期 / 五期 / 粹三五九
盂鼎		
虢季子白盘		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	周原甲骨
		前五、三四、一 一期		
		粹九五二 三期		
	岐 H11 六五　扶 三　岐 H31 四			岐 H11 二八
			戟 殷	
師旂鼎　不 𡢁 殷				

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		乙四〇五五 一期 後下三七五 一期 鐵一五七三 一期 甲二三九二 一期
		粹一二七三 三期
	岐三三二	
盂鼎 戊毀 吳侯父		
遹甗		

温馨阅览提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		粹一三〇 四期 粹二一八 三期 粹二二 三期
父丁觶 父乙爵	岐 M11 三四 岐 M11 二四 岐 M11 四一	佚五二五 四期
肆毁		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

183 隊 䧹

184 乃

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 菁三、一			一期 乙一八九
		三期 粹八四五			三期 前四、五一、五
	下 岐Ⅲ四	四期 後下二六、二		岐Ⅲ一八七 岐Ⅲ一二八 岐Ⅲ一二七	
盂鼎					
曶鼎			衛盉		

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		前七、九、二 一期 戩二七、一 二期 前六、二、二 二期 後下一三、二 二期
	扶 三	
疑 鱓 齐史疑鱓		
伯疑父毁		

超星阅览器搜索版 仅供学习使用 请尊重知识产权!

超星阅览器技术提供：
使用本文献时，
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周	甲骨文 原	甲骨文 殷墟
			前八、四、七 一期 乙六六八九。 一期
			甲四三六 三期 佚三七六 四期
			甲三九四一 五期
天亡殷 令殷			
曶鼎			

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		乙七三六〇 一期 菁六二 一期
		甲六二一 三期
		粹四九五
大殷 豆闭殷 頌殷		

超星阅览器授权使用本复制品请尊重相关知识产权

金文	甲骨文	
	陶原	殷墟
		佚二九六 一期 粹一〇六 一期 前七、一、二 一期
		佚二三四 三期
	岐Hll八四 岐Hll八二	前二、五、一 五期
天亡殷 盂鼎		
召卣 不𡢁殷		

使用本复制品请尊重相关知识产权!

超星阅览器提醒您：使用本软件制作请尊重知识产权！

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
一期 粹一三九一			粹六七		
三期 粹一二四九					
四期 京津四三八七	岐 H11 一七　岐 H11 一二六		八 岐 H11 二二五　八 岐 H31 二		
		明公殷			小臣邁殷

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		後上二六·五 一期 粹一七一 二期
		粹七七〇 三期 粹七五六 四期
邲卣	岐Ⅷ一四八	粹一四七五 五期
盂鼎 辰父辛尊		
亘閉殷 彔伯殷		

超星阅览器提醒
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期殊書 甲八七〇 一期 前一五五
	岐 H11 二 岐 H11 一〇六 岐 H11 五五 岐 H31 二	
盂鼎		
不嬰殷		

超星阅览器搜索
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

南 103

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
後上三六 一期 京津五三〇 二期		
甲一九〇七 四期		
粹九〇七 五期 岐 H31 三		
		盂鼎

斗 104

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原
甲三二四九 一期 乙一一七 一期 京津二五三 一期	
存下七二九 二期	
	岐 H11 一七一

𡍮

195

超星阅览器授权使用本复制品，请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		粹一五 一期 佚三二 一期
		後上二四 三期 粹二四 四期
	岐 H11 八四 岐 H11 一二三	
矢方彝 𢦏侯鼎		
彔伯𣪘		

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		乙五八四九 一期			粹一三六一 二期 粹七三五 一期
		京津四三四五 三期			粹一〇三八 四期 粹七七〇 三期
	岐 Ⅲ二一七	佚五一八 五期		岐 Ⅲ五七	粹二三 五期
保卣			宅毁		
			趞曹鼎		

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 珠五〇三			一期 後下八·二三 二期 乙三九四七
	岐 H11 四二	五期 前六·二四·六 五期 佚九九二		岐 H11 一五八	
定伯盉			伯晨卣		
衛盉			仲网父毁		

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		乙七五四七 一期 拾一〇、一七 一期 佚八四七 一期
		鄴三下四八 三期
	岐H31四 岐H31五	後上九、一三 三期
格伯簋 晨卣		

宗 201			宰 202		
甲骨文		金文	甲骨文		金文
殷墟	周原		殷墟	周原	
前一·四五·五 一期					
粹一一六 三期 後上五·五 四期			鄴三下三九六 四期		
佚八六一 五期	岐 HII 一		佚五一八 五期 佚四二六 五期	岐 HII 五八	宰椃角
		盂鼎			
		史頌毀			頌鼎

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		前四、一五、三 一期
		京津三八二〇 三期 粹九九〇 三期 粹九九六 四期
	岐 H31 三 扶 二	前四、五、二 五期
矢方彝		
頌壺 曶鼎		

超星阅览器试用版 使用本复制品请尊重相关版权!

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	金文
王 後上八三 一期			
前七三三 一期			
辨六〇〇 一期			
岐 Ⅲ 五二		且乙鼎	父庚卣
		盂鼎 小臣邁簋	庚嬴卣
		伯盂 彔伯簋 白盉 銑季子	彔伯簋

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		前四三〇、一 一期 前六、三、二 一期			前四、三九、六 一期
					甲一五五六 三期
	岐 Ⅲ 一五五 岐 Ⅲ 七四		祖乙爵	岐 Ⅲ 一	粹一四六七 三期
盂鼎					

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		乙六八一九 一期 佚九五一 一期			鐵一五二、三 一期 京津一四六 一期
					粹一三一五 四期
	岐 Hll 一七一			岐 Hll 五六	佚一八四 五期
			盂鼎		
建殷					

金文	甲骨文		
	周	原	殷墟
			一期 乙七八二七
			三期 甲二六九五 四期 粹七四〇
		岐 Ⅲ二十 岐 Ⅲ二 岐 Ⅲ三五 扶二	五期 佚五三
	岐 Ⅲ二三	岐 Ⅲ八二	岐 Ⅲ五五
天亡殷			
師望殷			

超星阅览器提醒您
使用本复制品
请尊重相关知识产权

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
粹一〇四三 一期			甲五〇四 一期		
粹一四二六 四期					
岐Ⅲ五	岐Ⅲ一九九			岐Ⅲ四〇 岐Ⅲ一七〇	
		天亡殷			盂鼎
		曶鼎			

超星阅览器扫描仪 使用本复制品 请尊重相关知识产权!

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
乙七七九五 一期			後上五、一 一期		
佚七七七 三期			粹八九九 四期		
後上二〇、七 五期	岐H11二 岐H11三		粹一四七六 五期	岐H11八四 岐H11一四四	且甲卣
		盂鼎			夨方彝
		禹鼎			頌鼎

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权

才在城

216　215

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	周原甲骨文
		粹 九三五 三期		
	岐 H11 二〇〇　岐 H31 三　岐 H11 一三三	林 一三三、一六 五期		成 岐 H31 五
盂鼎			班殷	
曶鼎				

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		一期 前四·四·二 一期 前七三五·一 二期 粹三〇六
		三期 甲二六四七 三期 粹九六四 四期 粹一七四
窄桃角	岐 Hll 五七 岐 Hll 一四	
矢方彝		
不嬰毀		

超星阅览器提醒您：使用本复制品请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		前四八一 一期 簋三三 一期
	岐M11八六 岐M11四五	
史晤毀		
召卣 段毀		

超星阅览器提醒您
使用本复制品
请尊重相关知识产权

超星图书馆版权所有 使用本作品 请尊重相关知识产权!

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
一期 菁一二			一期 菁一二		
四期 粹一五四五			三期 京津一二〇五		
	岐 Hⅱ 三 岐 Hⅱ 三一背	邻卣	五期 前四一五一	岐 Hⅱ 四二	
		今鼎 田晨毁			矢毁
		舀鼎			舀鼎

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		粹一四一八 一期 戩三八 二期
		粹一三八三 三期 粹一九六 四期
卯鼎 亞中	岐H11一三七 岐H11一三三 岐H11一一三 岐H31二 扶五	粹一四七五 五期
師旂鼎 召卣		

超星阅览器请登录
使用本复制品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	周原甲骨文
		一期 粹一六七 一期 京津一〇六七		
		四期 寧沪一三九二 四期 摭續二〇		
	岐 H11 二			岐 H11 一 岐 H11 八二
沇子毁			井侯毁	
𤞷鐘			頌鼎	

使用本复制品
请尊重相关知识产权!

金文	周原甲骨文	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
				後下二一四 一期 乙六九六〇 一期
				甲二三八三 四期 粹九〇一 四期
	岐 H11 四		岐 H31 三	
令鼎		矢令彝		
豆閉彝		禹鼎		

超星阅览器提醒：使用本复制品请尊重相关知识产权！

超星阅览器使用本复制品 版权所有 请勿用于商业用途

甲骨文		金文	甲骨文	
周原	殷墟		周原	殷墟
				乙六六八四 一期 前七·四·一 一期
	粹一〇三四 四期 後下二三·二五 一期			
京 岐 M31 四			丁 岐 M11 一〇一	
		丁 格子卣		

周原甲骨文	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
		粹一五一四 一期 甲六一七 一期		
		佚四六〇 四期		
岐 卅八〇	毓且丁卣 父戊尊	前二、三八五 五期	扶二	
				宅毀
				召卣 舀鼎

超星阅览器 使用本复制品 请尊重相关知识产权!

金文	甲骨文	
	周原	殷墟
		後下四三 一期 前二四三 一期 佚五二一 一期
		粹五八七 四期 粹九 四期 甲二五八五 三期 後上二〇一〇 三期 甲一八八五 三期
	岐H11六九	
沈子毀		

231 河			232 洒	
甲骨文		金文	甲骨文	
殷墟	周原		殷墟	周原
一期 菁四一 林二·二〇·一三				
三期 粹四一 四期 粹三九				
	岐 川 三〇		五期 存下九八三 五期 前二·一〇·三	岐 川 四八
		同殷		

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
		前四·三三·三 一期 佚七二七 一期			
	岐 Hll 九			岐 Hll 一〇三 岐 Hll 二七	甲三四六 五期
矢毁					
衛鼎			白盘 虢季子		

巢 235

典 236

原周甲骨文	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
		四期 佚九三一 河七六〇		
才岐 Hu一一〇		五期 前二四〇七 五期 後上一〇九	岐 Hu八二	弱父丁觶
	班毀			
				格伯毀

超星数字图书馆 使用本复制品 请尊重相关知识产权!

237 冊

238 少

甲骨文		甲骨文	
殷墟	周原	殷墟	周原
一期 甲二九〇四		一期 前四四五、一 一期 燕一七〇五 一類 後上二三、一	
	岐 Ⅲ 四八	岐 Ⅲ 八四 岐 Ⅲ 八二	

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周	甲骨文 原	甲骨文 殷墟
			小 四期 甲六三〇
		小 岐 Ⅲ一四三 / 川 岐 Ⅲ九六 / 八 岐 Ⅲ二三四 / 𠂆 岐 Ⅲ二〇〇	八 五期 佚四二六
小 盂鼎			

甲骨文		金文
殷墟	周原	
一 一期 菁二一		
三 三期 粹四一		
五 五期 佚五一八	岐 Ⅲ二二	除尊
五期 前二八六		
		昌鼎

甲骨文		金文
殷墟	周原	
二 二期 佚四六八		
三 三期 甲一四九四		
三 三期 粹七〇〇		
	岐 Ⅲ一七四	
		吴方彝
		頌鼎

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

242 翌昱

243 夜

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	周原甲骨文	金文
粹一三九 五期				
佚二六六 三期 粹六七九 四期				
粹一二一 五期	岐 M11 一一二	宰椃角 邲卣	岐 M11 五六	
		盂鼎		
				效卣

遇星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文						
	周原						殷墟
							三期 粹六五九
邻卣	岐H11二	岐H11四〇	岐H11五五	岐H11二	岐H11一九五	岐H31二	五期 前二·二二六
盂鼎							
虢季子白盘							

超星阅览器制作 使用原制品 请尊重知识产权!

本复制品 请尊重相关知识产权!

金文	周原甲骨文	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
				前七·三七·二 一期
				佚二〇〇 四期　甲七四〇 三期
	岐 HII 四二		岐 HII 一一　岐 HII 八	
盂鼎		成甬鼎		
禹鼎　吴方彝		伯戜殷		

金文	甲骨文	
	周	殷
		京津二三六 二期
		甲二五四六 三期 粹四〇五 四期
	岐一二五 岐九八 岐四五	菁一〇一 五期
令殷		

本书版权所有，请尊重作者知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	原周甲骨文
		後上三四、一〇 一期 後上三四、七 一期		
	岐 Ⅲ 四 岐 Ⅲ 三〇 岐 Ⅲ 四			岐 Ⅲ 二三六 狀 一
鄘伯𣪘			夨 方彝	

金文	周原甲骨文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
			明藏五九九 二期 後下九一 一期 甲一〇七四 一期
			甲二三一六 四期 粹七二 四期
	岐 H11 一七六 岐 H11 五七 岐 H11 九八	岐 H11 一二三	

超星阅览器提醒您：使用本制品请尊重知识产权！

金文	周原甲骨文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
			菁五、一 一期 鐵五五、一 一期
			粹八、三九 四期 粹八、三〇 四期
	岐 H11 二 岐 H11 二三	岐 H11 二九 岐 H11 一三八 岐 H11 八九	
曶鼎			

超星阅览器搜索使用本复制品请尊重相关知识产权

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
	岐 H11 八〇			岐 H11 九三			岐 H11 一三四	
			布貨系 五上四			豆閉簋		

超星阅读器 使用本资源请尊重相关知识产权!

257 殘		258 潰		259 庳		
甲骨文		甲骨文		甲骨文		金文
殷墟	周原	殷墟	周原	殷墟	周原	
京一二七三	岐H11一二四		岐H11一〇三		岐H11五八	

超星网络版权所有 未经授权 禁止用作商业用途 侵权必究

260 隽		261 八		262 眉		
甲骨文		甲骨文		甲骨文		金文
殷墟	周原	殷墟	周原	殷墟	周原	金文
續四·六·四	岐 H11 一四〇	戰四五·二一	岐 H11 一八六	佚四八四	岐 H11 六九	
						任氏毁

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

263 盂		264 邦		265 少		
甲骨文		甲骨文		甲骨文		金文
殷墟	周原	殷墟	周原	殷墟	周原	
佚四八七	岐H11一八五	前四·一七·三	岐H11六七		岐H11六七	
	无公鼎					盂鼎

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

268 涿			267 幽			266 敺		
金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟		周原	殷墟
								寧一三八二 京四三五二 前二八·三
	岐 H11 一三九	拾一四·一六		岐 H11 九四			岐 H11 六九	
師遽毁						師寰毁		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

271 翼			270 隋、隃			269 哉		
金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟		周原	殷墟
	扶 四			岐 M11 四六			岐 M11 八三	金 五〇三
翼 印待时						禹鼎		

此为本书部分品相关知识产权所有

甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	甲骨文 周原	金文
佚七〇	扶五		甲三九三	岐Ⅲ三		岐Ⅲ一五三	
		乙亥鼎			余义鐘		虢季子白盂

277 且（祖）		276 芷		275 遂	
甲骨文		甲骨文		甲骨文	
周原	殷墟	周原	殷墟	周原	殷墟
岐 H11 二二六	粹 二四二	岐 H11 二〇〇		岐 H11 一七〇	前三三二
金文		金文		金文	
曶鼎		芷卣陳簋		遂鼎	

超星阅览器使用本文档品
请尊重相关知识产权！

280 射			279 蘩			278 獸		
金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟		周原	殷墟
	岐 H11 二五六	乙一二九〇		岐 H11 二五九	前四三〇·一		岐 H11 二三二	
靜毁			頌鼎			遇甗		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文
殷墟	周原		殷墟	周原		殷墟	周原	
甲二四二五	岐 H11 三二		乙七五六八	岐 H11 六一		前六·六八·三	岐 H11 二五五	
					𣪘伯𣪘			
		牆盤						宅𣪘

使用本复制品
请尊重相关知识产权!

286 (獵) 虛			285 梦			284 瘳		
金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟		周原	殷墟
	岐 H11 一三			岐 H11 一四	後二四·三		岐 H31 二	
王閉殷			晉公盦					

此是版权作品 使用本复制品 请尊重相关知识产权!

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
					乙一六〇八
	岐H11三六			岐H31二　岐H11七七　岐H11六〇　岐H11五五　岐H11二八	
			春秋 国差𦉜		

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文
殷墟	周原		殷墟	周原		殷墟	周原	
菁三	岐 H11 一二九		京津 二〇五	岐 H11 四		京津 三一三六	岐 H31 四	
					麥鼎			師酉殷			衛鼎乙

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
	岐 Ⅲ 一三六 岐 Ⅲ 三一			岐 Ⅲ 一〇八 岐 Ⅲ 一三五	乙四八四
			戰國政殷		
易鼎			戰國簡信陽		

使用本复制品请注意相关知识产权!

296 瓜			295 未			294 趙		
金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟	金文	甲骨文 周原	甲骨文 殷墟
	岐 Ⅲ 一二一			岐 Ⅲ 一一三	前一、三三八		扶二	
			矢方彝					
令瓜君壺						周中衛鼎		

温馨阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

298 卧				297 戌	
金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	陶原	殷墟		陶原	殷墟
	岐 HII 五 岐 HII 六			岐 HII 二七八 岐 HII 一七五 岐 HII 一一六 岐 HII 二七	摭續一
			亘辰卣		

301 鷄			300 鴉			299 貘	
金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文
	周原	殷墟		周原	殷墟		周原	殷墟
	岐 H11 四一			岐 H11 四一			岐 H11 二五	

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

302 鷄		303 剛		304 沈	
甲骨文		甲骨文		甲骨文	
殷墟	周原	殷墟	周原	殷墟	周原
合集三三四	岐 H11 五九		岐 H11 四		岐 H11 一八三

金文 | 金文 | 金文

超星数字图书馆
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

305 魄		306 陂			307 掫		
甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文	
殷墟	周原		殷墟	周原		殷墟	周原
	岐 HII 一三			岐 HII 七三		甲二九二六	岐 HII 一三二
					大鼎		

310 旬			309 伯厂			308 顯		
金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟		周原	殷墟
		京二三九二						
	岐 M11 一八七			厂岐 M11 七〇			岐 M11 一八八	
王孫鐘						彔伯簋		

超星浏览器试用版本
使用本复制品
请尊重相关知识产权!

314			313			312			311		
金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文		金文	甲骨文	
	周原	殷墟		周原	殷墟		周原	殷墟		周原	殷墟
		人三二九									
	岐 Hu 一八五			岐 Hu 一〇六			岐 Hu 一七三			一岐 Hu 四	

檢字筆畫索引

遵守版权法律提醒：
使用本复制品
请尊重相关知识产权

一畫

001 一 一七九
015 乙 一八七

二畫

002 二 一七九
004 丁 一八〇
003 七 一八〇
016 九 一八八
023 人 一九二
036 匕 二〇〇
190 八 三〇〇
056 又 二二

三畫

119 卜 二五三
125 入 二五八
184 乃 二九五
192 十 三〇二
005 三 一八一
006 上 一八一
008 下 一八三
007 工 一八二
018 己 一八九
019 巳 一八九
017 乞 一八八

四畫

042 女 二〇三
038 大 二〇一
052 子 二〇九
239 小 三三〇
234 川 三二七
228 山 三二四
216 才 三一六
210 亡 三一三
186 于 二九七
265 尸 三四二
009 五 一八三
021 今 一九一
025 从 一九三
033 尤 一九八
038 太 二〇一
039 天 二〇二
126 牛 二五九
111 曰 二四八
105 升 二四三
093 中 二三三
077 止 二三四
071 文 二三〇
062 弔 二一五
058 友 二一二
057 父 二一一
055 氏 二一〇
051 王 二〇八
250 火 三三七
248 以 三三六
247 公 三三五
244 月 三三二
240 日 三三一
238 少 三二九
222 邴 三二一
209 亢 三一二
197 六 三〇五
196 壬 三〇五
194 斗 三〇三

143 冬 二七〇
045 奴 二〇五
046 母 二〇五
029 乍 一九六
028 白 一九五
020 令 一九〇
010 丕 一八四

五畫

261 公 三四一
283 戈 三四八
153 木 二七六
171 叚 二九三
168 方 二九九

221 卯 三二〇
229 永 三二四
241 旦 三三一
014 世 一八六
060 左 二一三
075 弁 二二三
079 正 二二五
091 召 二三二
092 古 二三二
105 必 二四三
112 示 二四九
217 申 三一七
122 用 二五四

026 292 休 一九四
024 任 一九三

六畫

296 瓜 三五三
295 未 三五三
277 且 三四六
304 汎 三五六
180 弗 二九二
186 邘 二九七
187 乎 二九八
212 四 三一四
214 甲 三一五
219 田 三一九

094 吉 二三四
103 自 二四二
106 由 二四四
107 亩 二四九
121 次 二五四
136 虫 二六五
138 宅 二六六
142 衣 二六九
150 年 二七四
040 亦 二〇二
050 考 二〇七
034 光 一九九
027 伐 一九五

182 弓 二九四
200 安 三〇七
211 亥 三一四
213 至 三一五
216 在 三一六
245 106 西 三三四
011 百 一八五
053 死 二〇九
054 卒 二〇一
056 有 二一二
061 吏 二一四
076 出 二三三
078 此 二三四
090 邦 二三一

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

198 网 三〇六
176 成 二九〇
310 旬 三五八
162 血 二八一
264 邦 三四二
292 朴 三五二

七畫

028 伯 一九五
029 作 一九六
035 克 一九九
047 每 二〇六
045 妣 二〇五
128 告 二六一

129 牡 二六一
123 甫 二五六
127 牢 二六〇
114 祀 二五〇
110 見 二四七
109 言 二四六
081 延 二二六
081 征 二二六
064 更 二一六
060 佐 二一三
058 吝 二一二
230 沈 三二五
222 邵 二二〇

220 邑 三一九
191 辰 三〇一
177 我 二九〇
175 車 二八九
174 彤 二八八
172 利 二八七
168 酉 二八五
154 杏 二七七
151 辛 二七六
298 卧 三五四
273 邰 三四五
276 芷 三四六
282 身 三四八

289 波 三五一
012 亞 一八五

八畫

065 秉 二七
020 命 一九〇
022 含 一九二
043 妾 二〇四
041 癸 二〇三
037 妣 二〇〇
146 帛 二七一
086 往 二二九
107 重 二四五
097 住 二三七

099 若 二三九
095 周 二三五
155 東 二七七
236 典 三三八
084 征 二二八
075 畀 二二三
075 畀 二二三
074 其 二二二
072 奉 二二一
068 牧 二一八
067 受 二一八
178 武 一八九
171 服 二八六

061 使 二一四
061 事 二一四
062 叔 二一五
056 侑 二一一
253 尚 三三八
243 夜 三三三
237 曹 三二九
231 河 三二六
208 京 三一二
205 庚 三一〇
201 宗 三〇八
199 定 三〇六
156 析 二七八

154 杳 二七七
303 刖 三五六
306 陂 三五七
256 宦 三三九
287 答 三五〇
293 宓 三五二

九畫

029 祚 一九六
030 保 一九七
031 侵 一九七
040 姜 二〇四
131 馬 二六二
148 既 二七三

147 帝 二七二
141 食 二六八
130 牲 二六二
129 鞋 二六一
118 祠 二五二
115 祝 二五一
104 胄 二四三
106 思 二四四
246 106b 迺 三三三
102 眾 二四一
100 省 二四〇
087 後 二二九
082 旂 二二七

080 追 二二六
072 垂 二二一
059 祐 二一二
163 貞 三四二
251 鄂 三三七
242 昱 三三二
233 洛 三二七
224 降 三一二
202 眉 三四一
232 酒 三二六
269 哉 三四四
309 伯厂 三五八
223 陟 三二一

215 城 三一六
203 宮 二四三
193 南 三〇三
117 神 二五二
181 侯 二九三
254 昭 二七七
173 則 二八七
167 亶 二八四
160 茲 二八〇
152 秋 二七六
297 宸 三五四

十畫

049 益 二〇七

195 來 三〇四
202 宰 三〇八
206 唐 三一一
227 隋 三二三
251 嫘 三三七
291 通 三五一
063 隻 二一六
066 奚 二一七
254 閉 三三九
069 敉 二一九
072 蔡 二二一
083 逐 二二七
120 鬼 二五四

143 終 二七〇
048 執 二〇六
047 敏 二〇六
032 偁 一九八
270 隃 三四四
025 從 一九三
156 哲 二七八

十一畫

259 庳 三四〇
280 射 三四七
225 師 三二二
159 莫 二七九
170 般 二八六

106 惟 二四四
073 異 二二一
088 弑 二三〇
090 御 二三一
097 唯 二三七
098 商 二三八
099 喏 二三九
255 貨 三三九
108 豚 二四六
116 祭 二五二
132 罵 二六三
139 魚 二六七
149 飤 二七四

285 替 三四九
281 圉 三四八
307 掫 三五七
169 禽 二八五
179 戟 二九二
183 隊 二九五
189 族 三〇〇
207 庶 三二一
218 畢 三一八
226 陽 三二六
235 巢 三二八
242 翌 三三二
070 啓 二一九

164 鼻 二八三
054 厥 二一〇
082 遊 二二七
102 堅 二四一
106 斯 二四四
107 惠 二四五
124 葡 二五七
101 單 二四〇
088 過 二三〇
031 歸 一九七
096 喪 二三六

十二畫

268 淋 三四三

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

157 梳 二七八
257 殘 三四〇
300 鷂 三五五

十三畫

144 裘 二七〇
135 蜀 二六四
133 模 二六三
069 徵 二一九
251 聘 三三七
249 賚 三三六
162 盟 二八一
161 蒿 二八一
158 楚 二七九

286 盧 三四九
288 廑 三五〇
294 趙 三五三
314 嗇 三五九

十四畫

174 簸 二五七
085 儇 二二八
013 爾 一八六
185 疑 二九六
183 蟲 二九五
271 翼 三四四
275 避 三四六
278 獸 三四七

136 素 二六五

十五畫

121 潛 二五四
098 賞 三三九
089 德 三三一
258 潰 三四〇
284 瘠 三四九
266 敗 三四三
290 鞞 三五一
311 變 三五九
172 黎 二八七

十六畫

145 彝 二七一

140 龍 二六八
113 禦 二四九
063 獲 二八二
085 還 二九六
260 鴛 三四一
263 靈 三四二

十七畫

134 龜 二六四
137 螭 二六六
305 魏 三五七

十八畫

161 鎬 二八一
166 豐 二八四

299 鑲 三五五
276 鹽 三四六

十九畫

274 蠻 三四五
308 顯 三五八
204 賓 三一〇

二十畫

301 鑼 三五五
280 襲 三四九

二十一畫

252 辯 三三八

二十二畫

165 灩 二八三

超星阅读器特别提醒：使用本产品请尊重相关知识产权！

279 龔 三四七
二十四畫
302 鷞 三五六
二十八畫
272 驪 三四五
附
312 [illegible] 三五九
313 [illegible] 三五九

超星阅览提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

三　《周原甲骨文綜述》引書目録

（一）本書引歷史文獻、字書、韻書目録

1《周易尚氏學》，尚秉和，中華書局，一九八〇年五月。
2《尚書》，孔安國傳，稽古樓版本。
3《詩經今注》，高亨，上海古籍出版社，一九八〇年十一月。
4《十三經注疏》，中華書局，影印本。
5《論語譯注》，楊伯峻，中華書局，一九八〇年。
6《春秋左傳注》，楊伯峻，中華書局，一九八一年。
7《爾雅》郭璞注，稽古樓版本。
8《國語》，上海古籍出版社，一九七八年。
9《孟子》朱熹集注，中華書局編印。
10《莊子集釋》，郭慶藩，中華書局。
11《淮南子》，〔漢〕淮南王劉安撰。
12《逸周書補注》二十四卷，盧文弨校。
13《戰國策校注》十卷，〔宋〕鮑彪注。
14《呂氏春秋校釋》，陳奇猷釋，學林出版社。
15《史記》，〔漢〕司馬遷著，中華書局。
16《漢書》，〔東漢〕班固撰，〔唐〕顏師古注，商務印書館出版。
17《後漢書》，〔宋〕範曄撰，劉昭補志，〔唐〕章懷太子賢注，商務印書館。

18《山海經》十八卷，畢沅校，經馴堂本。
19《古本竹書紀年輯校訂補》，範祥雍編，新知識出版社。
20《水經注》，酈道元著，商務印書館。
21《元和郡縣志》四十卷，〔唐〕李吉甫撰。
22《括地志》，〔唐〕魏王泰撰，孫星衍輯。
23《輿地廣志》，歐陽忞撰，商務印書館出版。
24《太平御覽》，〔宋〕李昉等撰。
25《華陽國志》十二卷，〔晉〕常璩撰。
26《澧泗考信録》，崔述撰。
27《説文解字》，許慎著。
28《大清一統志》，乾隆二十九年敕續編，殿本。
29《唐韵〈正〉》二十卷，顧炎武撰。
30《廣韵疏證》，王念孫撰，中華書局。
31《廣韵》，〔唐〕孫愐、陳彭年。
32《玉篇》三十卷，〔梁〕顧野王元本，〔唐〕孫强增字，〔宋〕陳彭年重修。
33《宋本玉篇》，北京市中國書店編印。
34《類篇》四十五卷，〔宋〕司馬光等撰。
35《字匯》，〔明〕梅膺祚撰。
36《字匯補》，〔清〕吴任臣撰。
37《韵會》，見《古今韵會舉要》，〔元〕黄公紹。
38《正字通》，〔明〕張自烈撰。
39《字通》，〔宋〕李從周撰。

超星阅览器提醒您：
请用本复制品
请尊重知识产权！

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

40《正韵》，全稱《洪武正韵》。
41《集韵》，〔宋〕丁度等撰，商務印書館出版。
42《增韵》，《增修互注禮部韵略》的省稱，〔宋〕毛晃。
43《甲骨文編》，孫海波撰集，一九三四年。
44《甲骨文編》（考古專刊，乙種第十四號），中國科學院考古研究所編輯，中華書局，一九六五年九月。
45《殷墟卜辭綜述》，陳夢家編。
46《殷墟卜辭綜類》，島邦男編。
47《甲骨文字集釋》，李孝定編選。
48《金文編》，容庚編集。
49《金文詁林》，周法高等編選。
50《新編上古音韵表》，一九八〇年。
51《文源》，林義光撰。

（二）本書引殷墟甲骨文著録書目

1《鐵》，《鐵雲藏龜》，劉鶚著，衰殘守缺齋後印本。
2《前》，《殷墟書契前編》，羅振玉，珂羅版，影印本，一九一三年。
3《菁》，《殷墟書契菁華》一卷，罗振玉，珂羅版，影印本，一九一四年。
4《後》，《殷墟書契後編》二卷，罗振玉，珂羅版，影印本，一九一六年。
5《林》，《龜甲獸骨文字》二卷，林泰輔，日本三省堂石印本，一九一七年。
6《明》，《殷墟卜辭》一册，明義士著，石印本，一九一七年。
7《戩》，《戩壽堂所藏殷墟文字》一卷，王國維撰，藝術叢編三集，石印本，一九一七年。
8《拾》，《鐵雲藏龜拾遺》一卷，葉森玉撰，影印本，一九二五年。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

9《簠》，簠室殷契徵文》卜卷，王襄著，石印本，一九二五年。
10《佚》，《殷契佚存》一卷，商承祚著，珂羅版，影印本，一九三三年。
11《通纂》，《卜辭通纂》一卷，郭沫若著，日本文林堂金屬版，一九三三年。
12《通別》，《卜辭通纂別録》，《大龜四版》，《新獲卜辭》，《何氏甲骨》爲別一，《日本所藏甲骨擇尤》爲別二；郭沫若著，日本文林堂金屬版，一九三三年。
13《續》，《殷墟書契續編》六卷，罗振玉著，珂羅版，影印本，一九三六年。
14《鄴中》，《鄴中片羽初集》三集，黄濬撰，珂羅版，影印本一集，一九三六年。
15《庫》，《庫方二氏藏甲骨卜辭》，方法斂撰，商務印書館，石印本，一九三五年。
16《波》，《甲骨文録》，孫海波撰，一九三七年。
17《粹》，《殷契粹編》二卷，郭沫若撰，日本文林堂金屬版，影印本，一九三八年。
18《七》，《甲骨卜辭七集》，方辯斂撰，金屬版，影印本，一九三八年。
19《天》，《天壤閣甲文存》，唐蘭撰，珂羅版，影印本，一九三八年。
20《零》，《鐵雲藏甲拾零》，李旦丘撰，珂羅版，影印本，一九三九年。
21《遺》，《殷契遺珠》，金祖同撰，一九三九年。
22《金》，《金璋所藏甲骨卜辭》，方法斂撰，金屬版，影印本，一九三九年。
23《誠》，《誠齋殷墟文字》，孫海波撰，文修堂珂羅版，影印本，一九四〇年。
24《安》，《河南安陽遺寶》，梅原末治撰，一九四〇年。
25《雙古》，《雙劍誃古器物圖録》，于省吾撰，一九四〇年。
26《摭》，《殷契摭佚》，李旦丘撰，來薰閣書店，珂羅版影印本，一九四一年。
27《六録》，《甲骨六録》一卷，胡厚宣撰，石印本，一九四五年。
28《甲》，《小屯·殷墟文字甲編》一册，董作賓撰，商務印書館，珂羅版，影印本，一九四八年。
29《乙》，《小屯·殷墟文字乙編》三册，董作賓撰，上、中二輯，商務印書館，珂羅版，影印本，一九四九年、

九五三年。

30《乙下》，《小屯·殷墟文字乙編》下輯，中國科學院考古研究所編，科學出版社，一九五六年三月。

31《摭續》，《殷契摭佚續編》一卷，李亞農撰，科學出版社，一九五〇年。

32《綴付》，《甲骨綴合編付圖》，曾毅公撰，一九五〇年。

33《寧》，《戰後寧滬新獲甲骨集》三卷，胡厚宣撰，來薰閣書店，石印本，一九五一年。

34《南北》，《戰後南北所見甲骨録》，胡厚宣撰，一九五一年。

35《掇一》，《殷契拾掇》，郭若愚撰，一九五三年。

36《掇二》，《殷契拾掇第二編》，郭若愚撰，一九五三年。

37《京津》，《戰後京津新獲甲骨集》四卷，胡厚宣撰，羣衆出版社，珂羅版，影印本，一九五四年。

38《存》或《續存》，《甲骨續存》，胡厚宣撰，一九五四年。

39《外》或《字》，《殷墟文字外編》，董作賓撰，一九五五年。

40《饒》，《日本所見甲骨録》，饒宗頤撰，一九五六年。

41《巴》，《巴黎所見甲骨録》，饒宗頤撰，一九五六年。

42《綜圖》，《殷墟卜辭綜述·圖版》，陳夢家著，一九五六年。

43《海》，《海外甲骨録》，饒宗頤撰，一九五八年。

44《書》，《書道博物館藏甲骨文字》，青木木菟哉撰，一九五八年。

45《京都》，《京都大學人文科學係研究所藏甲骨文字》二册，貝塚茂樹撰，日本珂羅版，影印本，一九五九年。

46《散》，《散見甲骨文字蒐滙》，松丸道雄撰，一九五九年。

47《陳》，《甲骨文零拾》一卷，陳邦懷撰，天津人民出版社，石印本，一九五九年。

48《殷》，《甲骨殷存》，曾毅公撰，一九三九年。

49《綴》、《甲骨綴合編》，曾毅公撰，一九五〇年。

50《合》，《殷墟文字綴合》，郭若愚等撰，一九五五年。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

51《丙》，《小屯·殷墟文字丙編》，張秉權撰，一九五七至一九六七年。

（三）本書引商周青銅器銘文著録書目

壹　鼎銘文著録

1 小子鼎，《三代吉金文存》四·四六，罗振玉著，以下簡稱三代。
2 中婦鼎《三代》二·二一。
3 善夫克鼎，《三代》四·三六。
4 我鼎，《三代》四·二一。
5 盂鼎，《三代》五·三〇。
6 弜鼎，《三代》六·二。
7 易鼎，《三代》三·四四。
8 趞鼎，《三代》四·二四。
9 禽鼎，《三代》四·二。
10 毛公鼎，《三代》四·四六。
11 缶鼎，《三代》三·五三。
12 師望鼎，《三代》四·三五。
13 乍册大鼎，《三代》四·二〇。
14 仝斿鼎，《三代》二·一六。
15 克鼎，《三代》四·四〇。
16 師奎父鼎，《三代》四·三四。
17 大鼎，《三代》四·三二。
18 舀鼎，《三代》四·二四。

19 趞曹鼎，《三代》四・二四。
20 父乙鼎，《三代》二・四六。
21 令鼎，《三代》四・二七。
22 頌鼎，《三代》四・三九。
23 鐘伯侵鼎，《三代》四・三。
24 逐鼎，《三代》三・一八。
25 師旗鼎，《三代》四・三一。
26 師頌鼎，《三代》九・四。
27 父辛鼎，《三代》二・一〇。
28 利鼎，《三代》三・一八。
29 牛鼎，《三代》二・二。
30 獻侯鼎，《三代》三・五〇。
31 亞中卯鼎，《三代》二・〇。
32 戍甬鼎《三代》四・七。
33 禹鼎，《商周金文録遺》九九，于省吾著。
34 虫舀鼎，《録遺》六八，于省吾著。
35 甲、乙、丙此鼎，《陝西出土青銅器圖録》（一），以下簡稱陝青。
36 史頤（頤）鼎，《陝青》（一）。
37 麥鼎，《釋來、麥、釐》，張哲著，《中國文字》七册。
38 師晨鼎，《攈古録金文》二卷，吴式芬著，一八九九年。
39 旂父鼎，《湖北京山發現曾國銅器》，《文物》，一九七二年，第二期。
40 龜父丁鼎，《小校經閣金文拓片》十八册，劉體智著，一九三五年。

41 伯矩鼎，《三代》三・二三。
42 史次鼎，《三代》二・一六。
43 乙亥鼎，《三代》四・一〇。

貳　毁銘文著錄

1 甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛此毁，《陝青》（一）。
2 衛毁，《陝青》（一）。
3 史臨毁，《陝青》（二）。
4 伯戒毁，《陝青》（二）。
5 戒作文母日庚毁，《陝青》（二）。
6 **㝬**毁，《陝青》（三）。
7 丕指毁，《陝青》（三）。
8 相桃毁，《三代》六・五一。
9 君夫毁，《三代》八・四七。
10 天亡毁（大豐毁），《三代》九・一三。
11 大子它毁，《三代》九・三八。
12 大保毁，《三代》八・四〇。
13 段毁，《三代》八・五四。
14 彔毁，《三代》八・三五。
15 元年師兑毁，《三代》九・三一。
16 史頌毁，《三代》九・七。
17 父辛毁，《三代》六・六。

18 趩毁，《三代》一一·三八。
19 師遽毁，《三代》八·五三。
20 辛己毁，《三代》六·四九。
21 兔毁，《三代》九·一二。
22 師虎毁，《三代》九·二九。
23 令毁，《三代》九·二六。
24 静毁，《三代》六·五五。
25 俑缶毁，《三代》六·三八。
26 旃伯毁，《三代》六·五三。
27 格伯毁，《三代》九·一六。
28 伊毁，《三代》九·二〇。
29 已侯毁，《三代》七·二七。
30 不𡢁毁，《三代》九·四六。
31 作且乙毁，《三代》六·四四。
32 奚毁，《三代》六·六。
33 小臣遘毁，《三代》九·一一。
34 遽毁，《三代》六·四六。
35 競毁，《三代》六·一。
36 噩侯毁，《三代》七·四五
37 戟毁 《三代》七·七。
38 𤔲毁，《三代》六 五二。
39 录伯毁，《三代》九·二七。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

40 井侯毁，《三代》六·五四。
41 沈子毁，《三代》九·三八。
42 禽毁，《三代》六·五〇。
43 宰甫毁，《三代》八·一九。
44 卯毁，《三代》九·三七。
45 大毁，《三代》九·二五。
46 伯疑父毁，《三代》八·二三。
47 豆閉毁，《三代》九·一八。
48 頌毁，《三代》九·三八。
49 明公毁，《三代》六·四九。
50 宅毁《三代》六·五四。
51 仲网父毁，《三代》七· 二。
52 趩毁，《三代》四·三三。
53 師望毁，《三代》四·三五。
54 同毁，《三代》九·一七。
55 庸伯𣪘毁，《三代》八·五〇。
56 𢍰共毁，《三代》七·一八。
57 文父丁毁，《三代》八·三三。
58 康侯毁，《録遺》一五七。
59 田農毁，《録遺》一三三。
60 班毁，《班毁再發現》，郭沫若著，《文物》，一九七二年，九期。
61 賢毁，《愙斋吉金全録》，吴大澂著，一九三四年。

62 矢毀，《矢毀考釋》，陳邦懷著，《文物參考資料》，一九五五年，五期；《矢毀銘考釋》，郭沫若著，《考古學報》，一九五六年，一期。

63 師旋毀，《長安縣張家坡銅器羣銘文匯集》，郭沫若著，《考古學報》，一九六二年，一期。

64 咸父乙毀，《小校經閣金文拓片》十八册，劉體智著，一九五三年七月九日。

65 倗萬毀，喀左縣文化館等：《遼寧喀左縣山灣子出土商周青銅器》，《文物》，一九七七年，十二期。

66 利毀，臨潼縣文化館：《陝西潼縣發現武王徵商毀》，《文物》，一九七七年，八期。

叁　甗銘文著録

1 陳公子甗，《三代》五・一二。

2 遇甗，《三代》五・一二。

3 般甗，《三代》五・八。

4 弘奴甗，《三代》五・四。

肆　尊銘文著録

1 此尊，《三代》一三・四二。

2 餘尊，《三代》一一・一九。

3 龍母尊，《三代》一一・一九。

4 古伯尊，《金文詁林》（三），周法高等著。

5 旅尊，《録遺》一八七。

6 何尊，《何尊銘文解釋》，唐蘭著，《文物》，一九七六年，一期。

7 𡨦（𡨦）尊，《濬縣辛村》，郭寶鈞著，《考古學專刊》，科學出版社。

伍　壺銘文著録

1 舀壺，《三代》一二・二九。
2 頌壺，《三代》一二・三〇。
3 齊侯壺（洹子孟姜壺），《三代》一二・三三。
4 曾姬無卹壺，《三代》一二・二九。
5 禹刊王壺，《柯爾銅器集》一册，〔英國〕葉慈著。

陸　卣銘文著録

1 農卣，《三代》一三・四二。
2 父丁卣，《三代》一三・三。
3 效卣，《三代》一三・四六。
4 睘卣，《三代》一三・四〇。
5 母癸卣，《三代》一三・一〇。
6 傅卣，《三代》八・四二。
7 夨伯卣，《三代》一三・二六。
8 召卣，《三代》一三・四二。
9 斿卣，《三代》一二・四二。
10 豚卣，《三代》一三・三四。
11 孟卣，《三代》一三・三八。
12 臣辰卣，《三代》一三・四四。
13 叉卣，《三代》一三・三九。

14伯魚卣，《三代》一二・一七。
15貉子卣，《三代》一三・四。
16父庚卣，《三代》一三・一。
17庚嬴卣，《三代》一三・四五。
18作册孳卣，《録遺》二七三。
19邸卣，《録遺》二七四、二七五。
20啓卣，《概述近年來山東出土的商周青銅器》，齊文濤著，《文物》，一九七二年，二期。
21盟弘卣，《敬吾心室彝器款識》二册，朱善旗著，一九〇八年。

柒　盉銘文著録

1亞盉，《三代》一四・一〇。
2定伯盉，《三代》一四・八。
3麥盉，《三代》一四・一一。
4父乙飤盉，《頌齋吉金録》二册；《續録》二册，容庚著。
5衛盉，《陝青》（一）。
6長田盉，《長安縣普渡村西周墓葬發掘報告》，何漢南著，《考古學報》，一九五七年，一期。

捌　觚銘文著録

1妣己觚，《三代》一四・二七。
2秉觚，《三代》一四・一四。
3父乙觚，《三代》一四・二六。

玖　觶銘文著録

1 禦父辛觶，《三代》一四・五三。
2 疑觶，《三代》一四・五四。
3 小臣單觶，《三代》一四・五五。
4 齊史疑觶，《頌續》八〇。
5 弓父丁觶，《三代》一四・五一。

拾　爵銘文著録

1 辛爵，《三代》一五・一三。
2 呂仲爵，《三代》一六・四〇。
3 龢爵，《三代》一六・四〇。
4 父己爵，《續殷文存》二卷，王辰著，一九三五年。
5 牢爵，《三代》一五・三七。
6 甲虫爵，《三代》一五・二五。
7 龜父丁爵，甘肅省博物館文物隊：《甘肅靈臺白草坡西周墓》，《考古學報》，一九七七年，二期。

拾壹　角銘文著録

宰椃角，《三代》一六・四八。

拾貳　盤銘文著録

1 史墻盤，《陝青》（二）。

2散盤，《三代》一七・二〇。
3虢季子白盤，《三代》一七・一九。

拾叁　盂銘文著録

1伯盂，《三代》一八・一二。
2虢叔盂，《三代》一八・一二。
3匽侯盂，《録遺》五一一。

拾肆　彝銘文著録

1吴方彝，《三代》六・五五。
2師遽方彝，《三代》四・二七。
3夕方彝，《三代》六・五六。
4亞方彝，《三代》六・九。

拾伍　鐘銘文著録

1𩰫鐘，《三代》一・六五。
2王孫鐘，《三代》一・六三。
3井人鐘，《三代》一・二四。
4𤼈鐘，《陝青》（二）。
5弔氏鐘，《金文詁林》卷八，周法高等著。

拾陸　其它銘文著録

1晉公盦，《三代》一八・一三。
2微㾓匕，《陝西扶風莊白一號西周青銅器窖藏發掘簡報》，《文物》，一九七八年，三期。

四　周原甲骨文論著目録

1《我省周原地區發現一萬多片西周早期甲骨》，《陝西日報》，一九七七年十月十七日。
2新華社：《陝西周原地區發現西周早期甲骨》，《人民日報》，一九七七年十月十七日。
3新華社：《陝西周原地區發現一萬多片西周早期甲骨》，《光明日報》，一九七七年十月十七日。
4徐錫臺：《陝西出土一萬餘片周初甲骨》，《文物特刊》，一九七八年三月十五日。
5嚴一萍：《甲骨學》第九十三頁，藝文出版社，一九七八年。
6李學勤：《古文字學術討論會與古文字學的發展》，《中國史研究動態》，一九七九年，第三期。
7《周初甲骨文的發現》，《人民畫報》，一九七九年，第八期。
8陝西周原考古隊：《陝西岐山鳳雛村發現周初甲骨文》，《文物》，一九七九年第十期。
9徐錫臺：《周原出土的的甲骨文所見人名、官名、方國地名淺釋》見《古文字研究》，第一輯，一九七九年八月，中華書局。
10徐錫臺：《探討周原甲骨文中有關周初的曆法問題》，《古文字研究》第一輯，一九七九年八月，中華書局。
11陳全方：《陝西周原考古的新收獲》，《光明日報》，一九七九年七月二十五日。
12文物編輯委員會：《文物考古工作三十年》第一二六頁，一九七九年十一月，文物出版社。
13嚴一萍：《周原甲骨》，《中國文字》第一號，一九八〇年三月，藝文出版社。
14徐錫臺、樓宇棟：《西周卦畫試説——周原卜甲上卦畫初探》，《中國哲學》，一九七八〇年，第三輯。
15徐錫臺、樓宇棟：《西周卦畫探源——周原出土卜甲上卦畫初探》，《中國考古學會第一次年會論文集》（一九七九年）一九八〇年十二月。
16徐錫臺：《周原出土甲骨的字型與孔型》，《考古與文物》，一九八〇年二期。

17王宇信：《商代的甲骨》，《中國史研究》，一九八〇年，第三期。
18張政烺：《試釋周初青銅器銘文中的易卦》，《考古學報》，第四輯，一九八〇年四期。
19李學勤、王宇信：《周原卜辭選釋》，《古文字研究》，第四輯，一九八〇年十二月，中華書局。
20《扶風縣發現西周甲骨文》，《文匯報》，一九八〇年九月七日。
21辛向東：《扶風縣發現西周甲骨文》（附圖），《陝西日報》，一九八〇年九月十六日，第三版。
22徐錫臺：《周原考古記》，《香港中文大學，中國文化研究所學報》第十二卷，一九八一年。
23顧鐵符：《周原甲骨文「楚子來告」引證》，《考古與文物》，一九八一年第一期。
24單暐：《周原出土甲骨片水垢清除》，《考古與文物》，一九八一年，第一期。
25張亞初、劉雨：《從商周八卦數字符號談筮法的幾個問題》，《考古》，一九八一年，第二期。
26王宇信：《建國以來甲骨文研究》第三十至三十四頁、四十九至五十三頁，中國社會科學出版社，一九八一年三月。
27陝西周原考古隊：《扶風縣齊家村西周甲骨發掘簡報》，《文物》，一九八一年第九期。
28李學勤：《西周甲骨的幾點研究》，《文物》，一九八一年，第九期。
29徐錫臺：《周原卜辭十篇選釋及斷代》，《古文字研究》第六輯，一九八一年十一月，中華書局。
30管燮初：《商周甲骨和青銅器上的卦爻辨識》，《古文字研究》，一九八一年十一月，中華書局。
31田宜超：《王㠯我牧單𦍒勿卜」解》，《古文字研究》第六輯，一九八一月年十一月，中華書局。
32王玉哲：《陝西周原出土甲骨文的來源試探》，《社會科學戰綫》，一九八二年第一期。
33王宇信：《西周史話》第五十四至五十六頁，中國青年出版社。
34陝西周原考古隊、周原岐山文管所：《岐山鳳雛村兩次發現周初甲骨文》，《考古與文物》，一九八二年，第三期。
35徐錫臺：《周原出土卜辭選釋》，《考古與文物》，一九八二年，第三期。
36徐中舒：《周原甲骨初論》，《古文字研究論文集》（四川大學學報叢刊，第十輯），一九八二年五月。
37繆文遠：《周原甲骨所見諸方國考略》，《古文字研究論文集》（四川大學學報刊，第十輯），一九八二年

五月。

38陳全方：《陝西岐山鳳雛村西周甲骨文概論》，《古文字研究論文集》（四川大學學報叢刊，第十輯），一九八二年五月。

39趙誠：《甲骨文資料的蒐集、整理和出版》，《古籍整理出版情況簡報》，第九十三期，一九八二年八月十日。

40徐中舒：《數占法與〈周易〉的八卦》，《古文字研究》第十輯，一九八三年七月。

41徐錫臺：《周原甲骨淺釋》，《古文字論集》（《考古與文物》叢刊，第二號），一九八三年十一月。

42仵君魁：《試論「周方伯」——兼與範毓周先生商榷》，《陝西省考古學會第一屆年會論文集》（《考古與文物》叢刊），一九八三年十一月。

43陳全方：《西周甲骨所見國名補釋》，《古文字論集》（《考古與文物》叢刊，第二號），一九八三年十一月。

44徐錫臺：《商周關係的探討》，《陝西省考古學會第一屆年會論文集》（《考古與文物》叢刊，第三號），一九八三年十一月。

45徐錫臺：《周原齊家村出土西周卜辭淺釋》，《西周史研究》（《人文雜志》叢刊，第二期），一九八四年八月。

46陳全方：《周原新出土卜甲研究》，《西周史研究》（《人文雜志》叢刊，第二輯），一九八四年八月。

47徐錫臺：《商周文化的幾點異同》，《全國商史學術討論會論文集》（《殷都學刊》增刊，一九八五年二月。

48徐錫臺：《周原甲骨試釋》，《古文獻研究》，文物出版社。

49徐錫臺：《數與〈周易〉的關係探討》，《中國周易學術研究會首屆年會論文集》湖北人民出版社。

50李學勤：《續論西周甲骨》，《中國語文研究》，第七輯，香港中文大學，中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心，一九八五年三月。

51高明：《略論周原甲骨的族屬》，《考古與文物》，一九八四年，第五期。

52徐錫臺：《西周甲骨文》，《陝西日報》，一九七八年十月二十一日，第三版。

超星阅览器提醒您：
使用本复制品
请尊重相关知识产权！

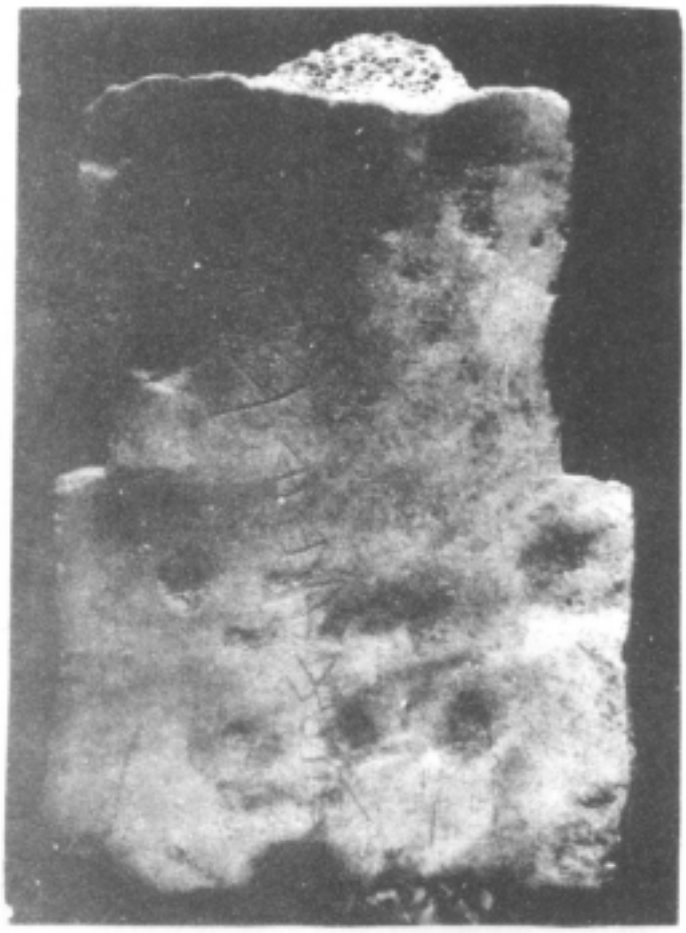
第十一號窖穴一號卜辭

第十一號窖穴二號卜辭

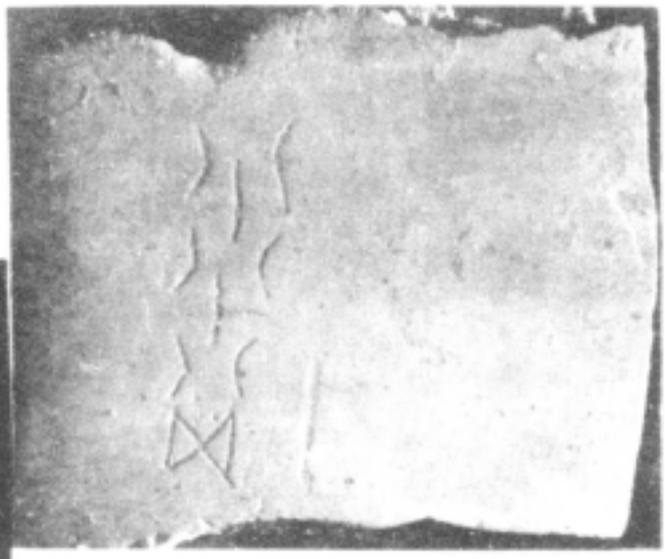
第十一號窖穴三號卜辭

第十一號窖穴四號卜辭

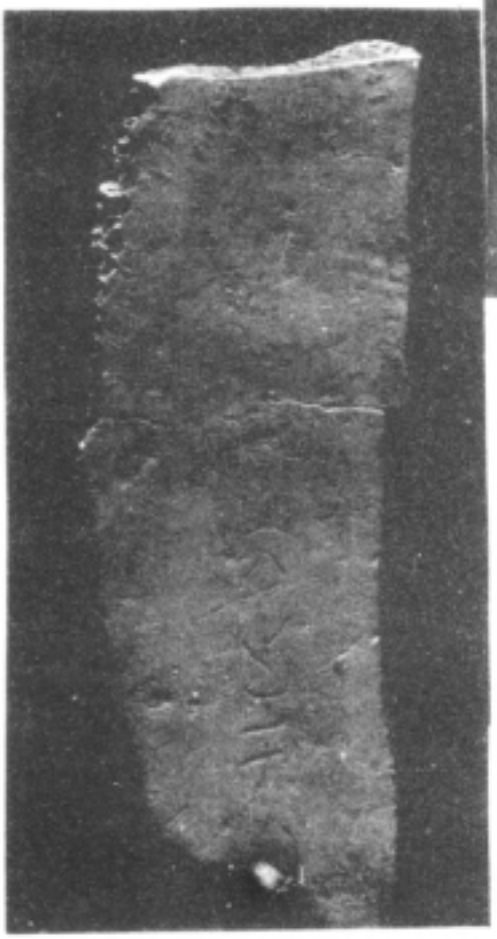
第十一號窖穴五號卜辭



第十一號窖穴六號卜辭

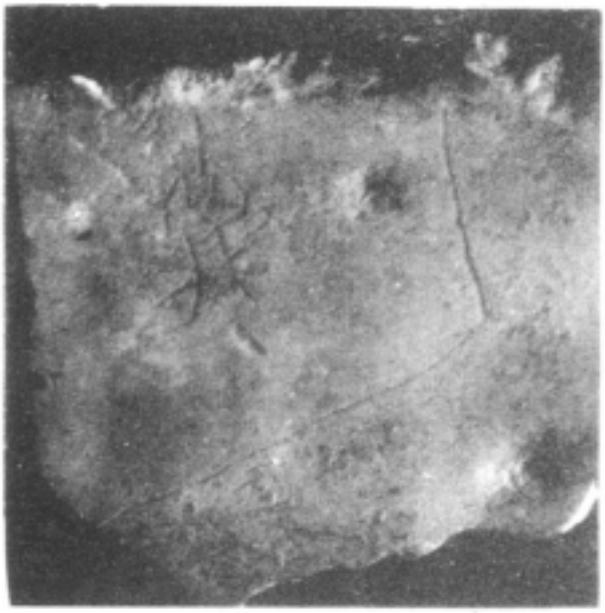


第十一號窖穴七號卜辭

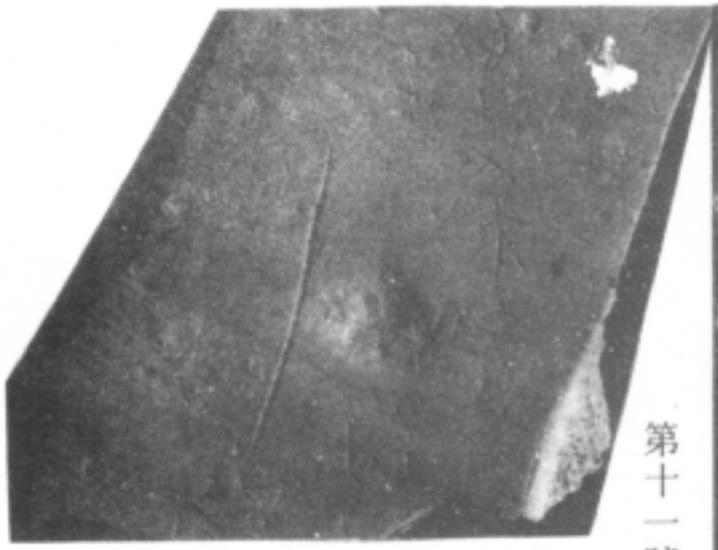


第十一號窖穴九號卜辭

第十一號窖穴八號卜辭

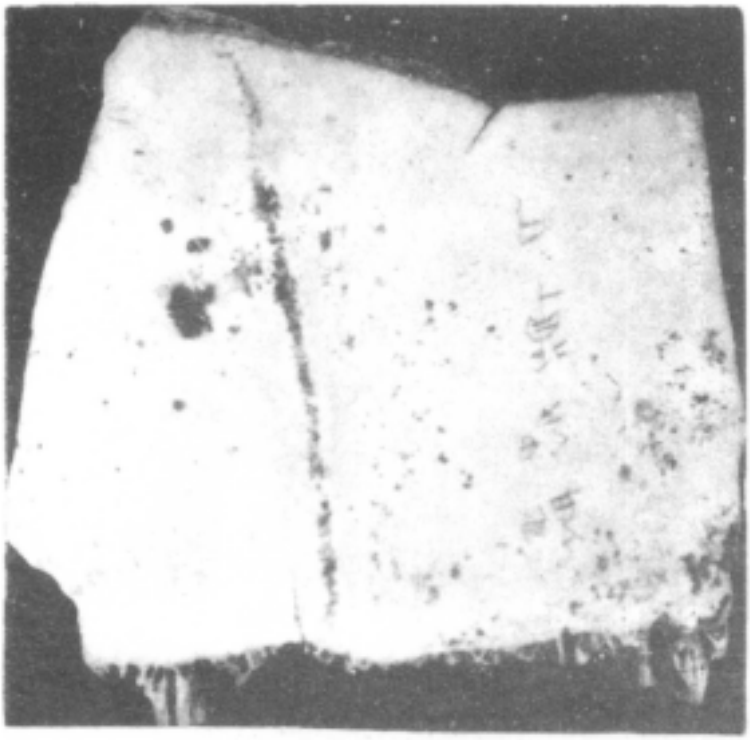


第十一號窖穴十號卜辭



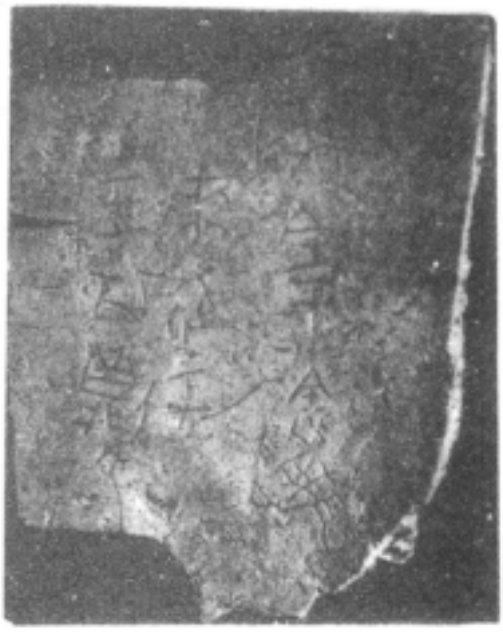
第十一號窖穴十二號卜辭

第十一號窖穴十一號卜辭



第十一號窖穴十三號卜辭

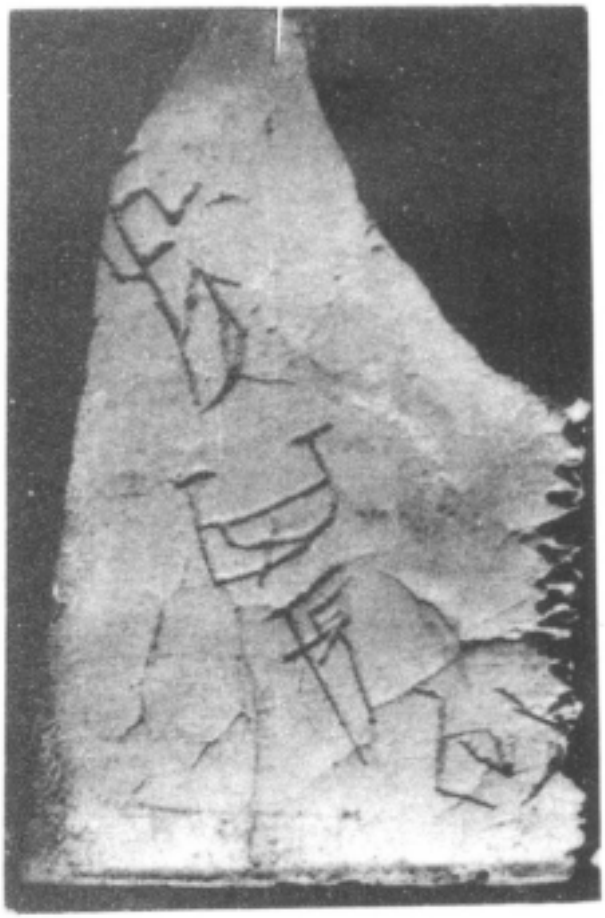
第十一號窖穴十五號卜辭



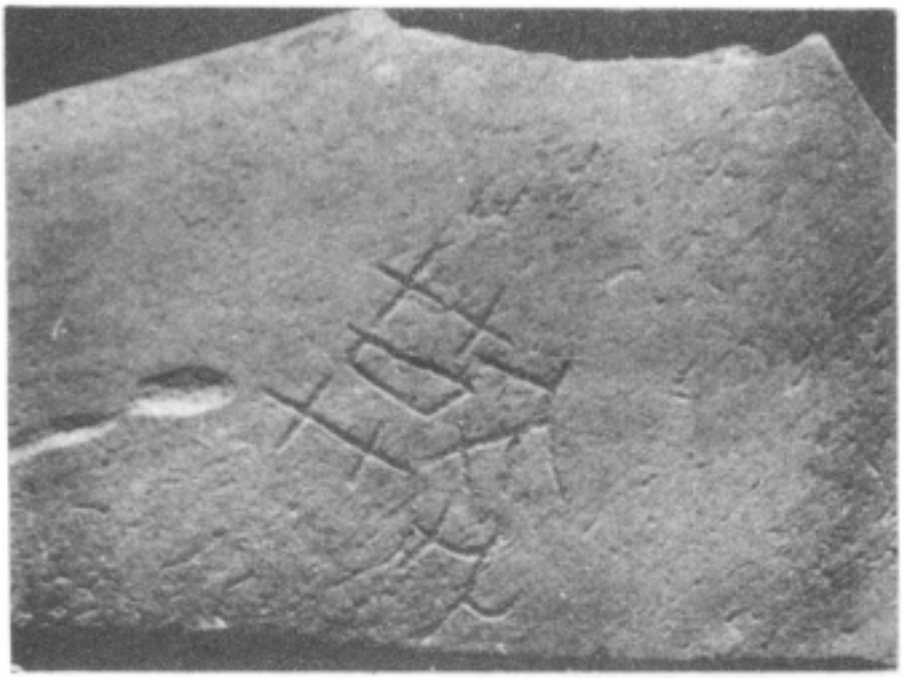
第十一號窖穴十四號卜辭

第十一號窖穴十六號卜辭

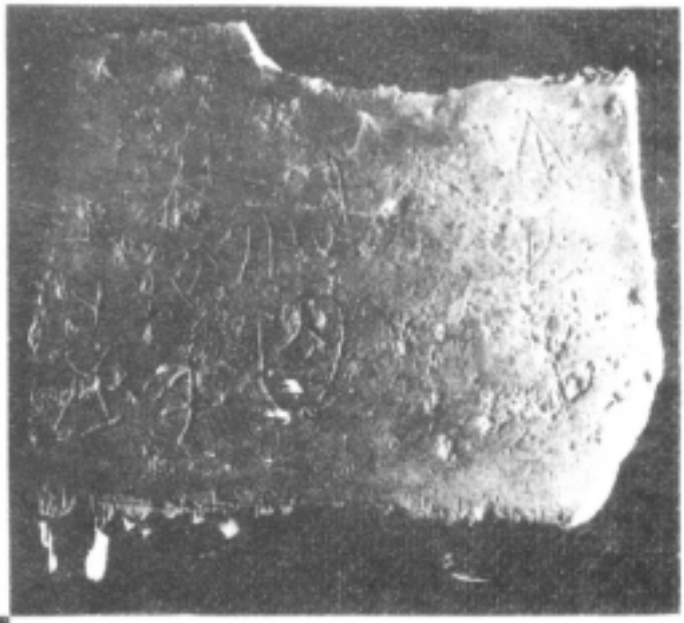
第十一號窖穴十八號卜辭



第十一號窖穴十七號卜辭

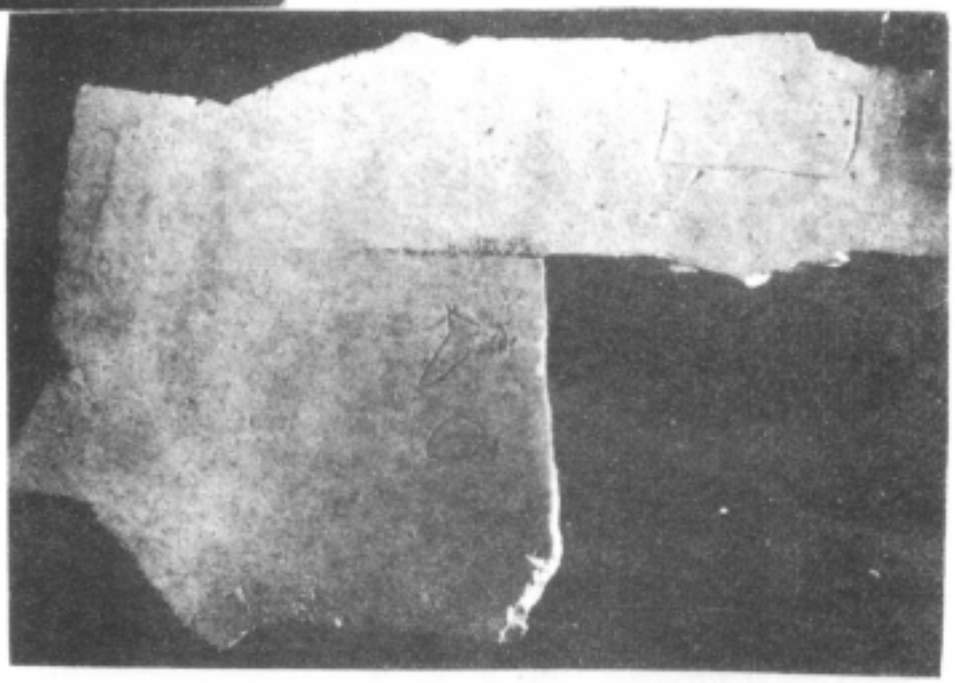


第十一號窖穴十九號卜辭



第十一號窖穴二十號卜辭

第十一號窖穴二十一號卜辭



第十一號窖穴二十二號卜辭

第十一號窖穴二十三號卜辭

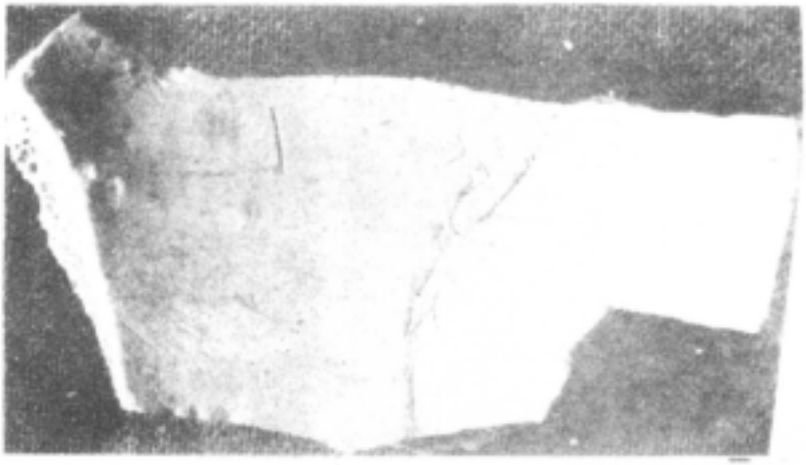
第十一號窖穴二十四號卜辭

第十一號窖穴二十五號卜辭

第十一號窖穴二十七號卜辭

第十一號窖穴二十六號卜辭

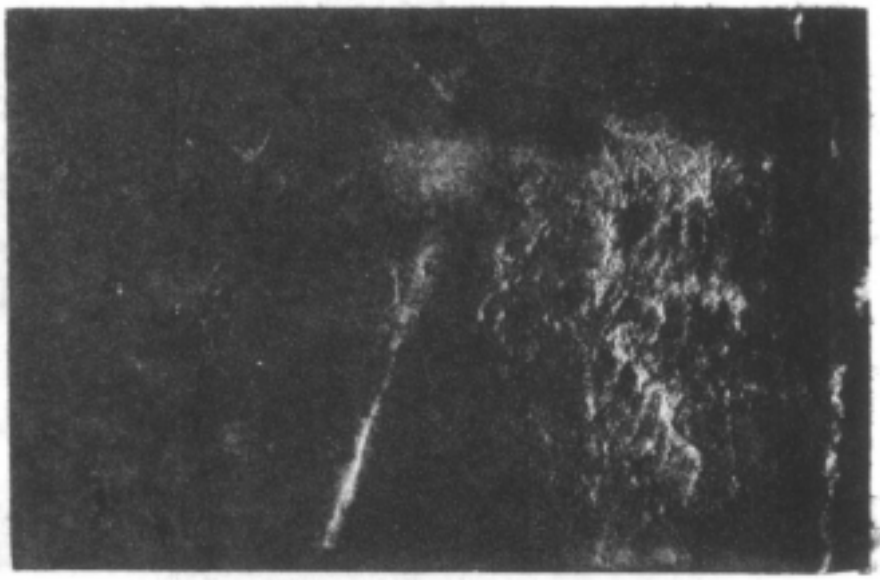
第十一號窖穴二十八號卜辭



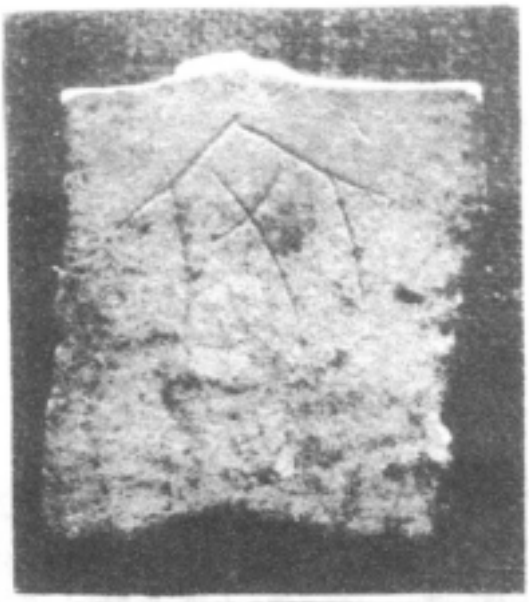
第十一號窖穴二十九號卜辭

第十一號窖穴三十二號卜辭

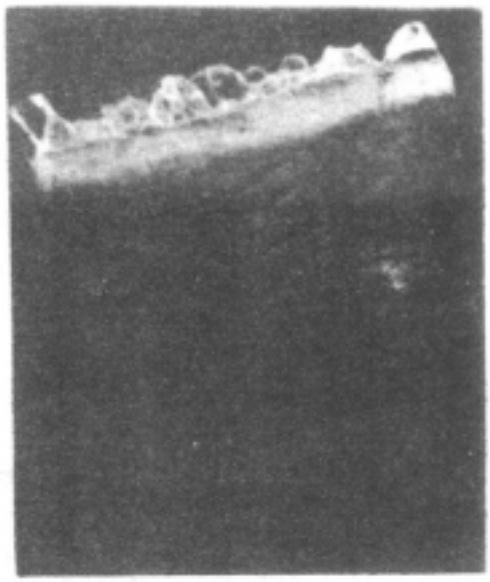
第十一號窖穴三十號卜辭



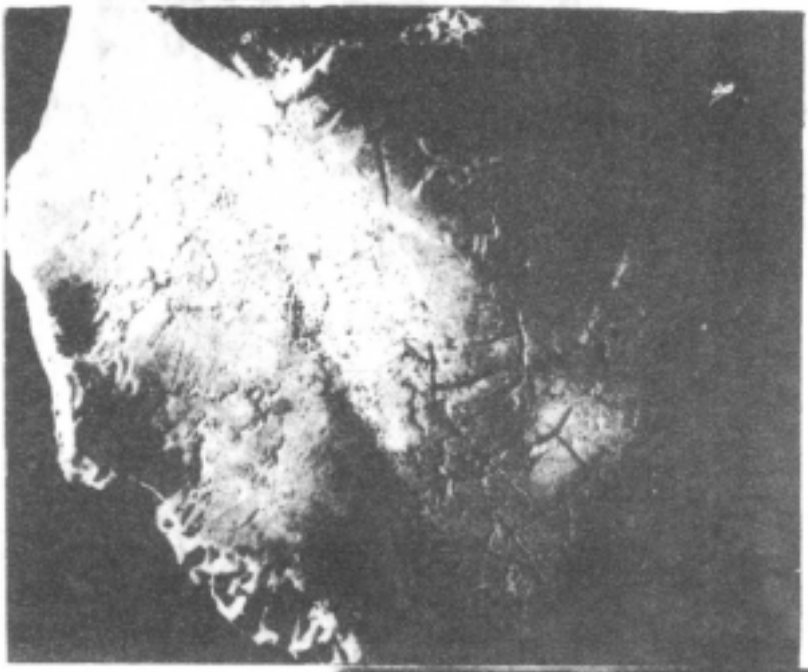
第十一號窖穴三十一號卜辭



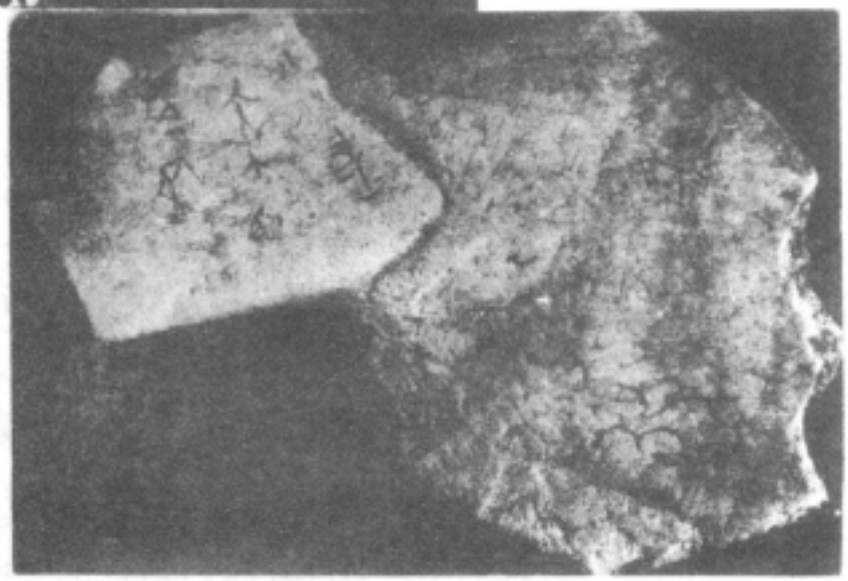
第十一號窖穴三十四號卜辭



第十一號窖穴三十三號卜辭



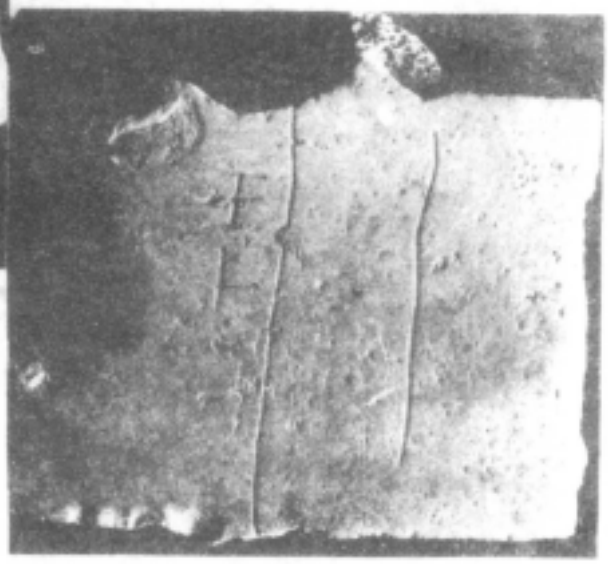
第十一號窖穴三十五號卜辭



第十一號窖穴三十六號卜辭

第十一號窖穴三十七號卜辭

第十一號窖穴三十九號卜辭



第十一號窖穴四十號卜辭

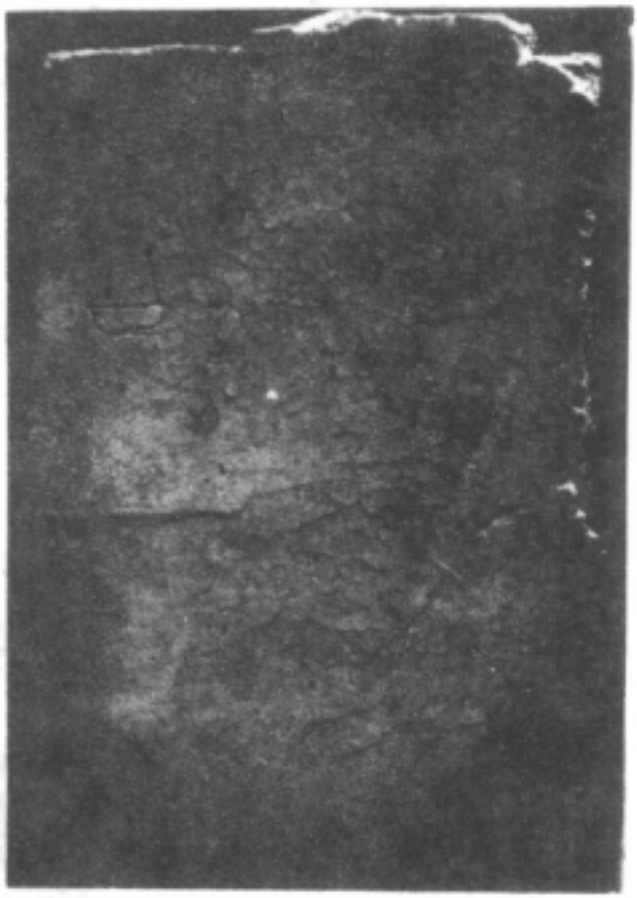
第十一號窖穴三十八號卜辭

第十一號窖穴四十二號卜辭

第十一號窖穴四十一號卜辭

第十一號窖穴四十四號卜辭

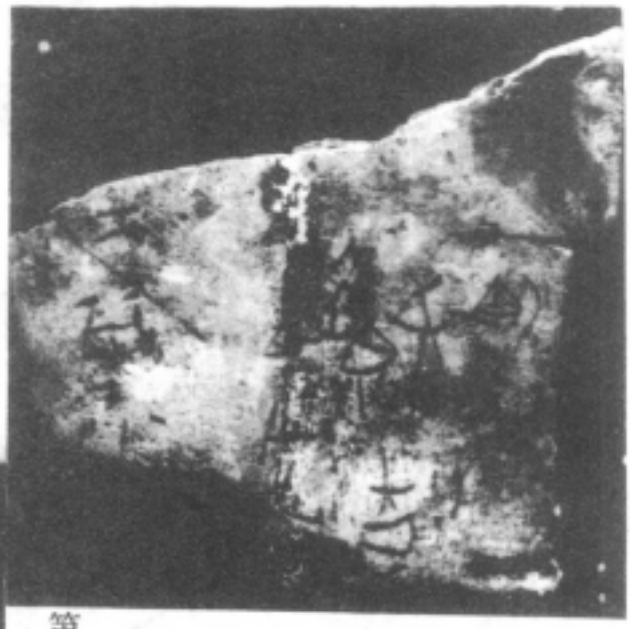
第十一號窖穴四十三號卜辭



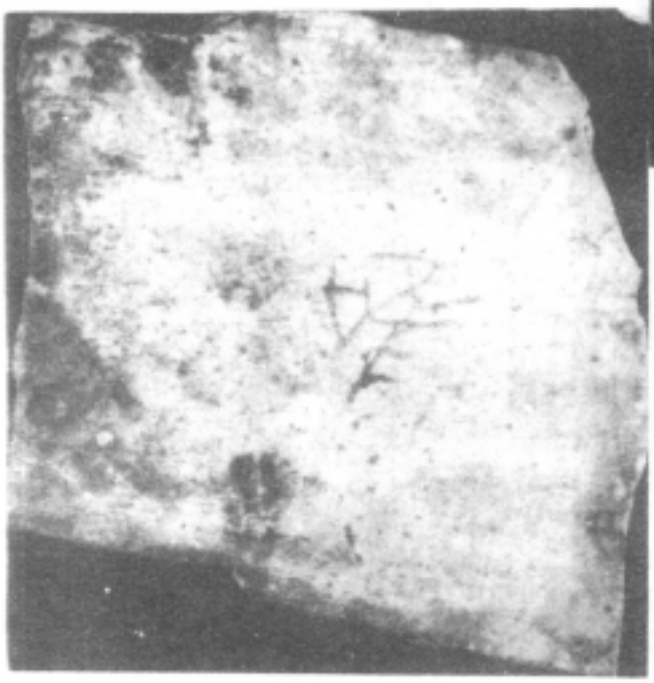
第十一號窖穴四十五號卜辭

第十一號窖穴四十六號卜辭

第十一號窖穴四十七號卜辭

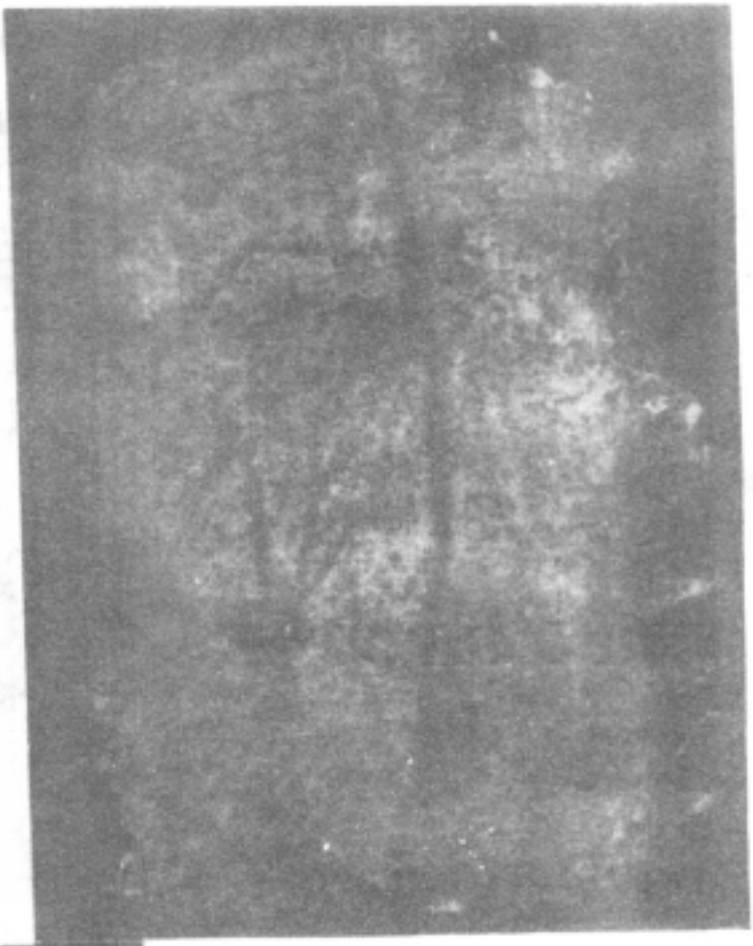


第十一號窖穴四十八號卜辭



第十一號窖穴四十九號卜辭

第十一號窖穴五十三號卜辭



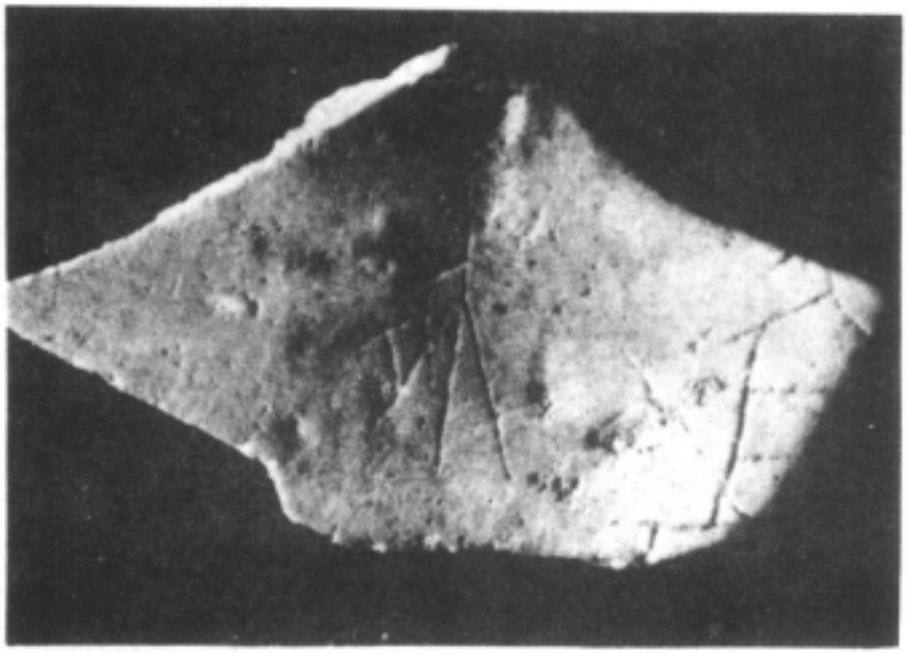
第十一號窖穴五十號卜辭

第十一號窖穴五十二號卜辭

第十一號窖穴五十一號卜辭

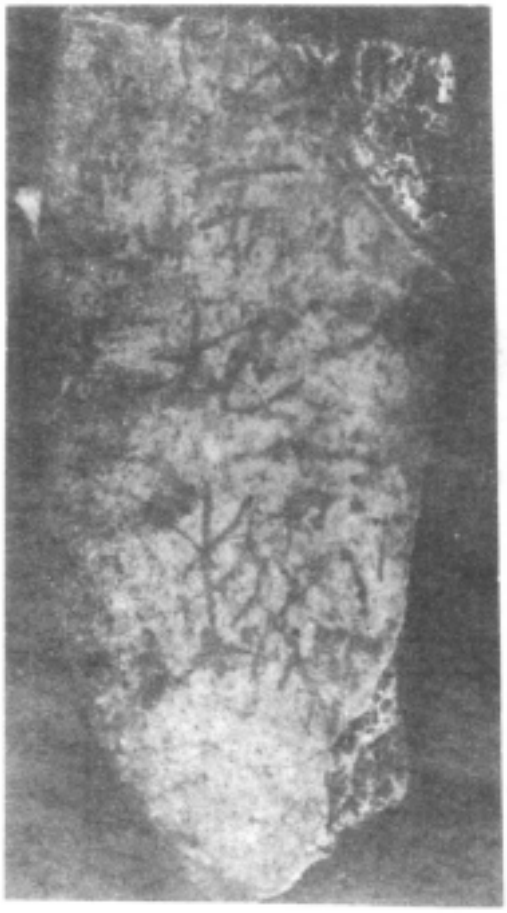
第十一號窖穴五十四號卜辭

第十一號窖穴五十五號卜辭

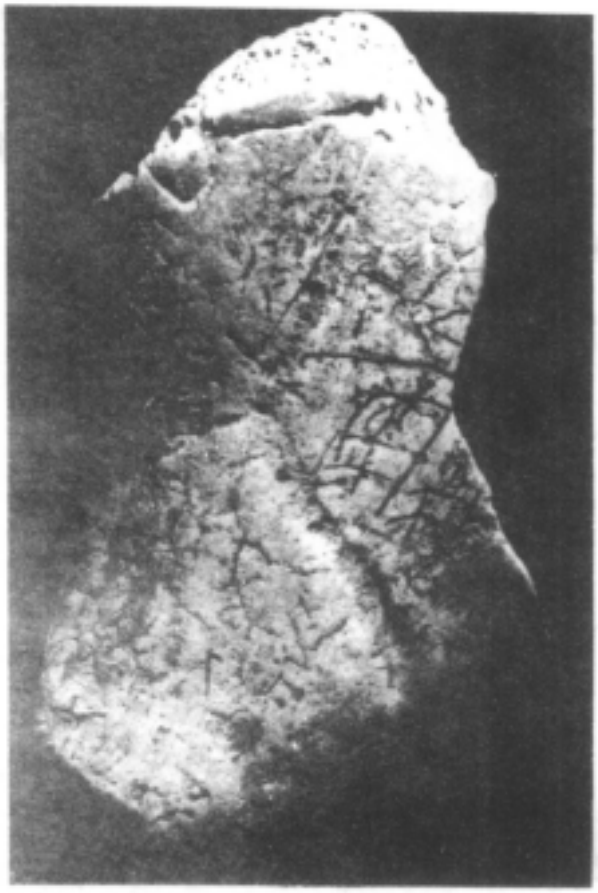


第十一號窖穴五十六號卜辭

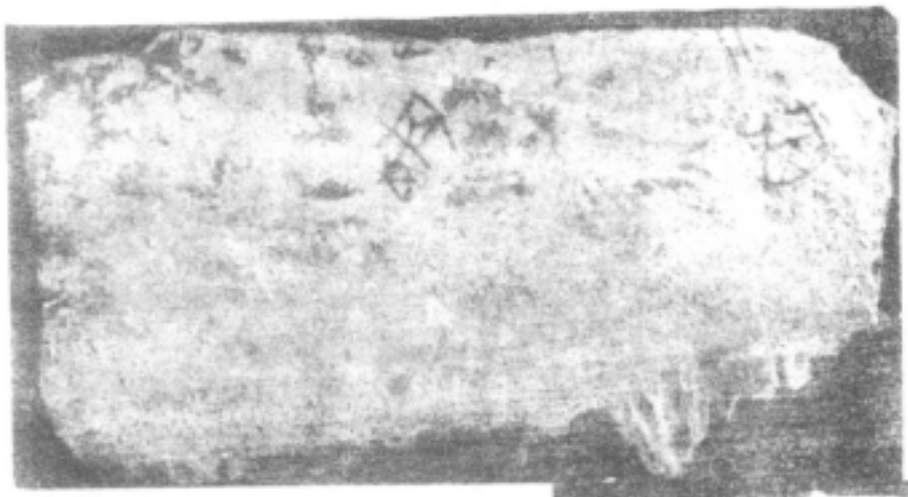
第十一號窖穴五十七號卜辭



第十一號窖穴五十九號卜辭

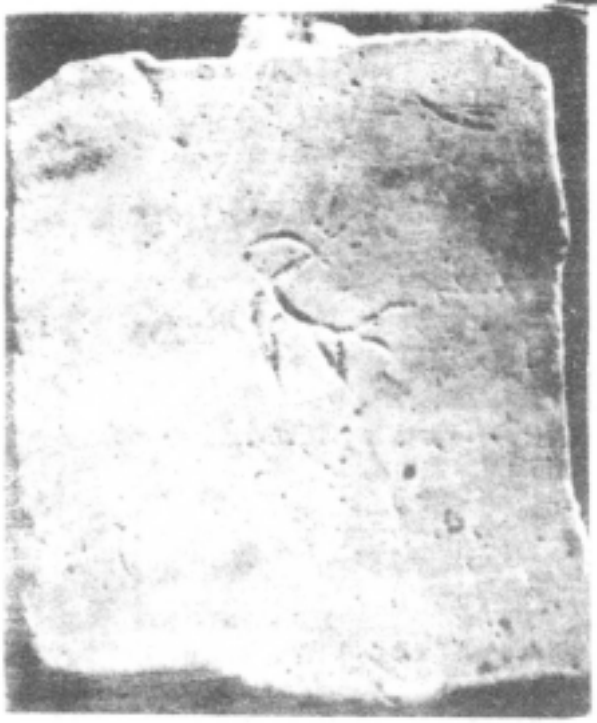


第十一號窖穴五十八號卜辭

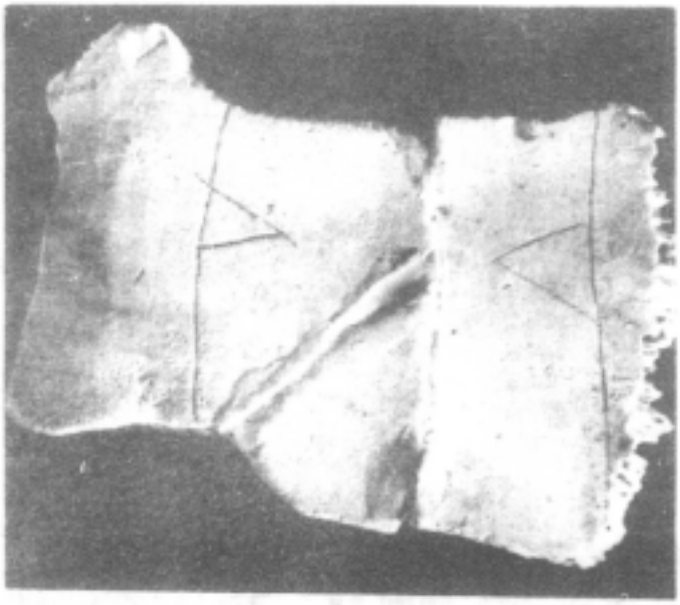


第十一號窖穴六十號卜辭

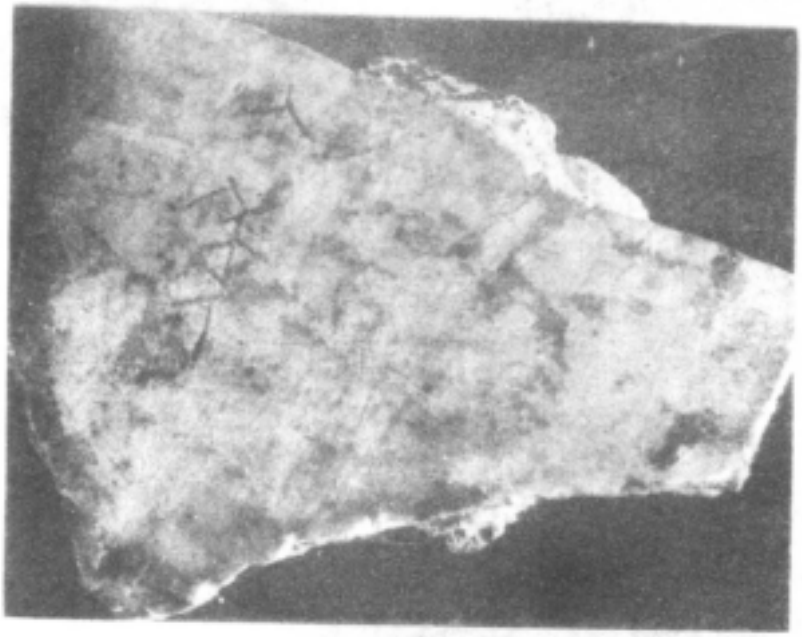
第十一號窖穴六十一號卜辭



第十一號窖穴六十二號卜辭



第十一號窖穴六十三號卜辭



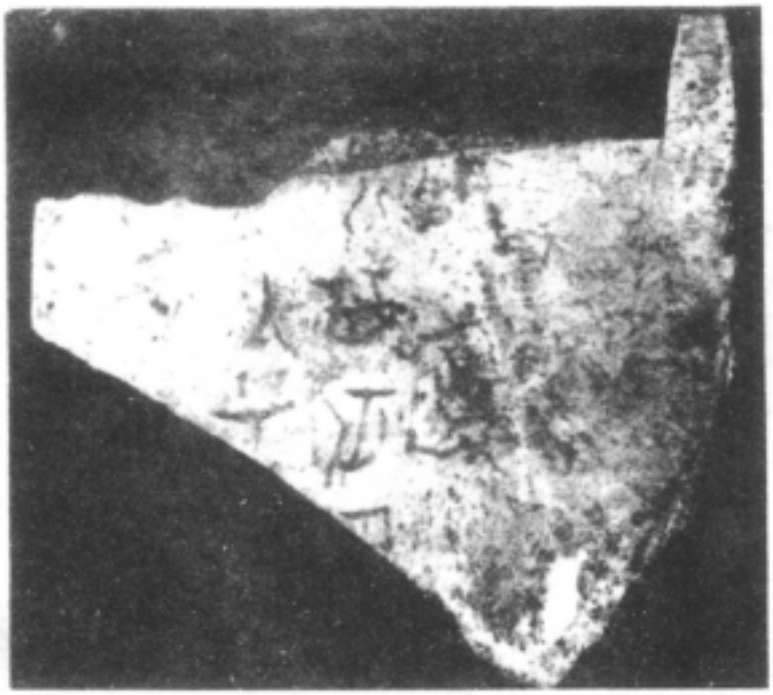
第十一號窖穴六十四號卜辭

第十一號窖穴六十五號卜辭

第十一號窖穴六十六號卜辭

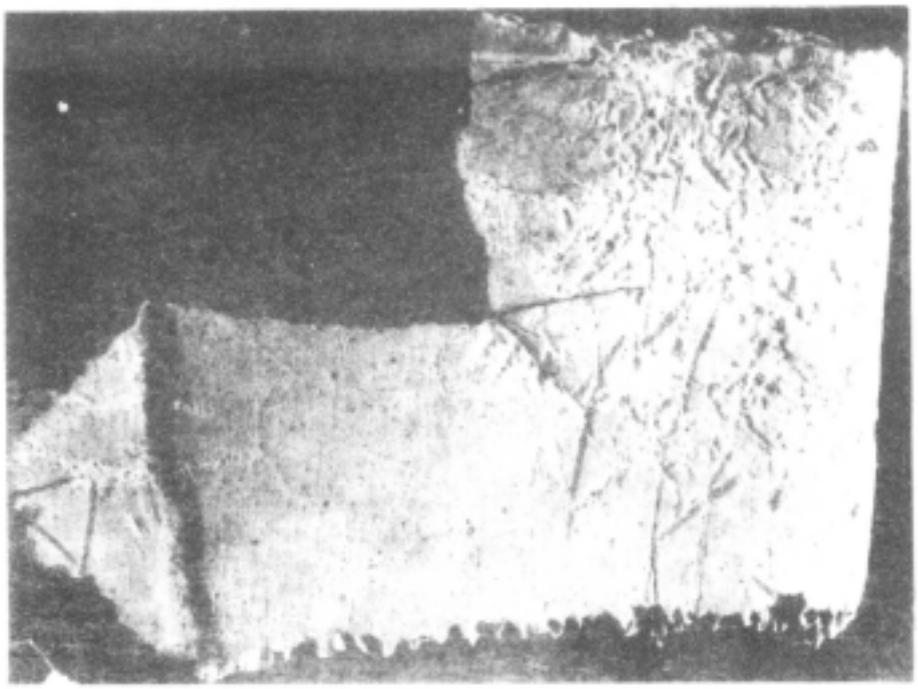
第十一號窖穴六十七號卜辭

第十一號窖穴六十八號卜辭

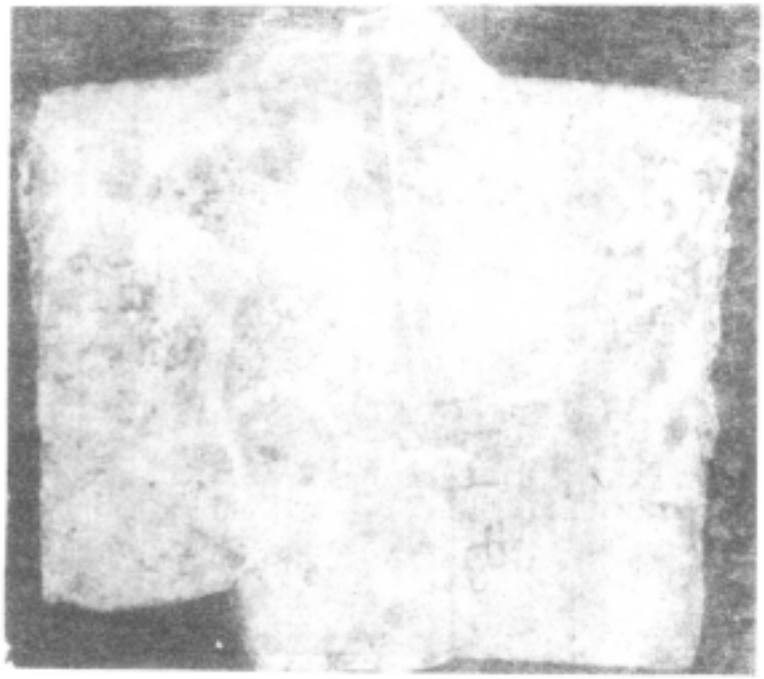


第十一號窖穴六十九號卜辭

第十一號窖穴七十號卜辭



第十一號窖穴七十一號卜辭



第十一號窖穴七十二號卜辭

第十一號窖穴七十三號卜辭

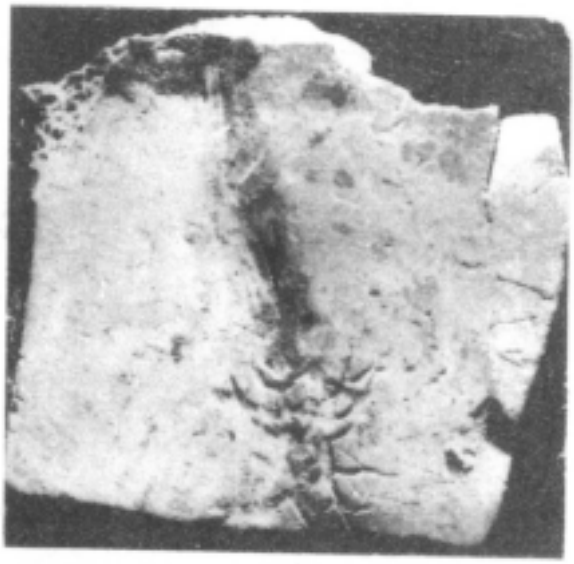
第十一號窖穴七十四號卜辭

第十一號窖穴七十五號卜辭

第十一號窖穴七十六號卜辭

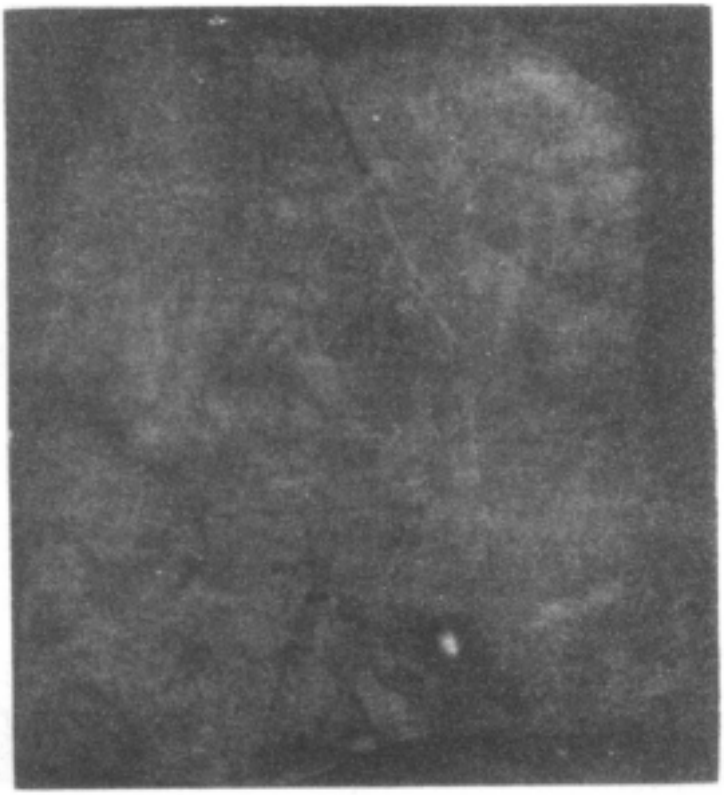
第十一號窖穴七十七號卜辭

第十一號窖穴七十八號卜辭

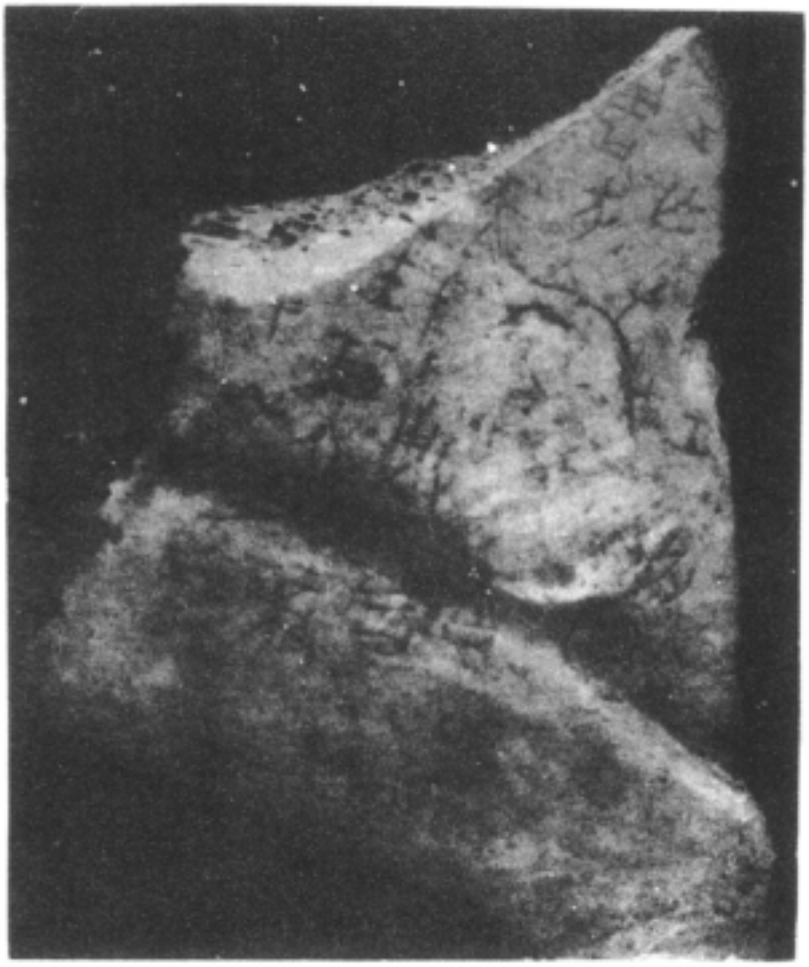


第十一號窖穴七十九號卜辭

第十一號窖穴八十號卜辭



第十一號窖穴八十一號卜辭



第十一號窖穴八十二號卜辭

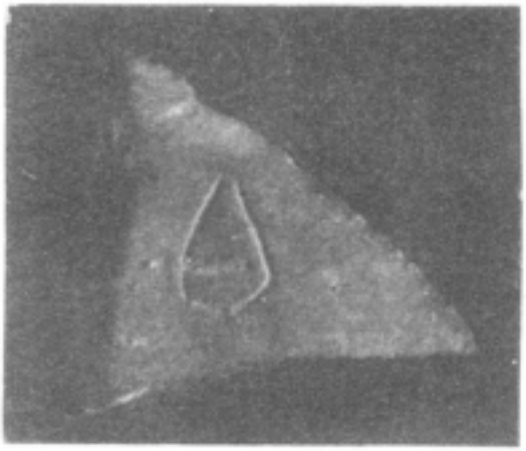
第十一號窖穴八十三號卜辭

第十一號窖穴八十四號卜辭

第十一號窖穴八十五號卜辭

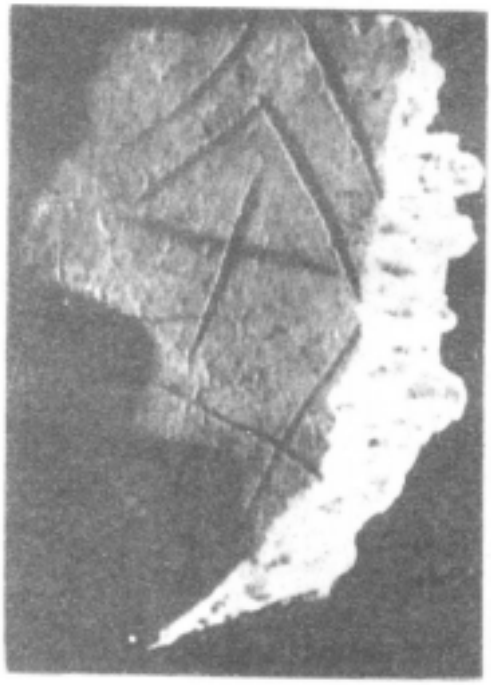
第十一號窖穴八十六號卜辭

第十一號窖穴八十七號卜辭

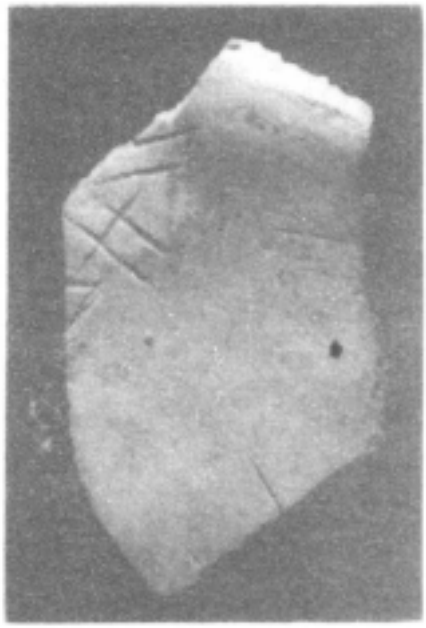


第十一號窖穴八十八號卜辭

第十一號窖穴八十九號卜辭



第十一號窖穴九十號卜辭

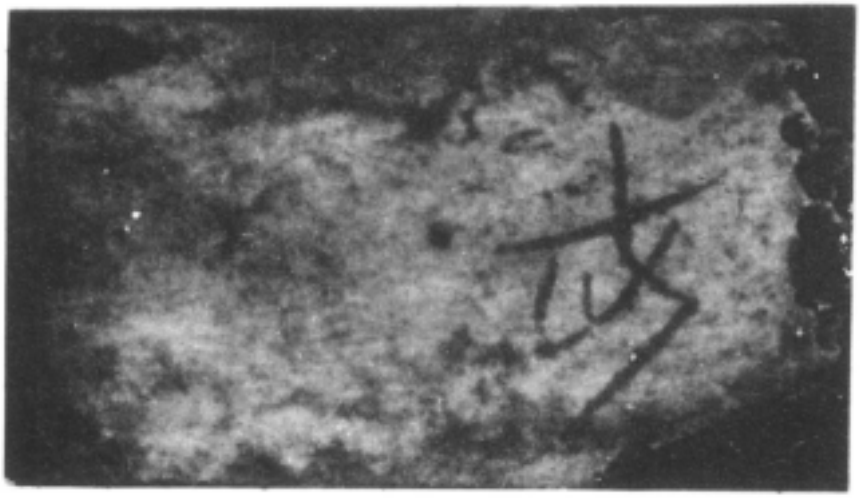


第十一號窖穴九十一號卜辭

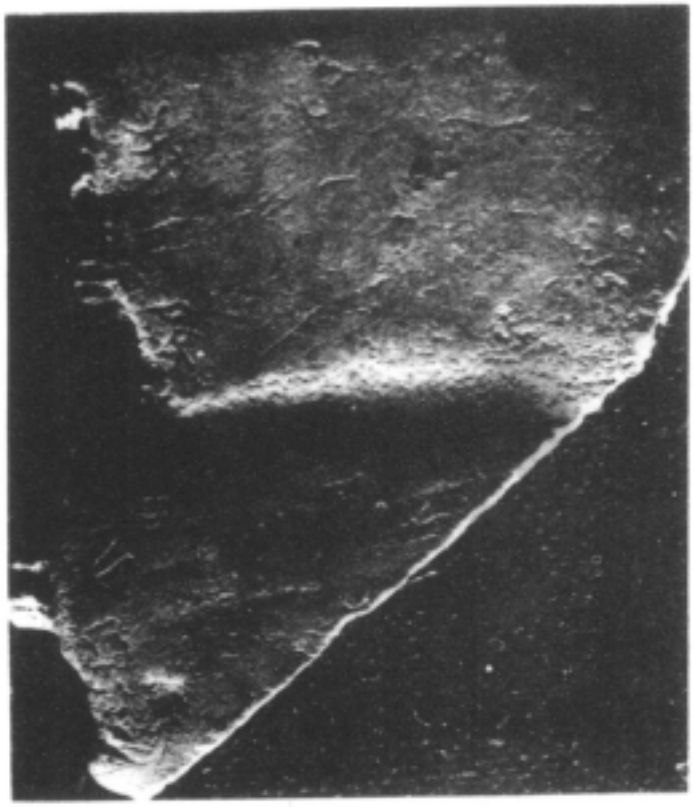
第十一號窖穴九十二號卜辭

第十一號窖穴九十三號卜辭

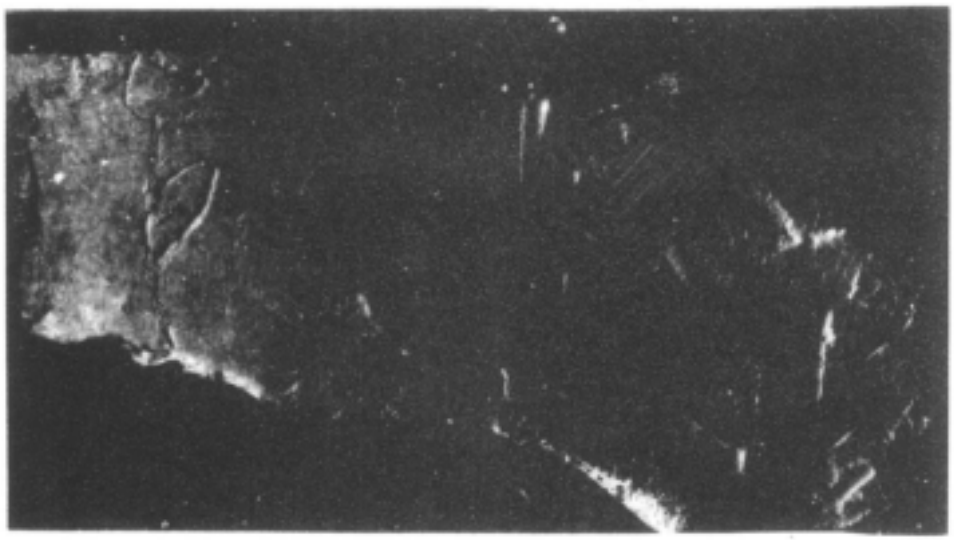
第十一號窖穴九十四號卜辭



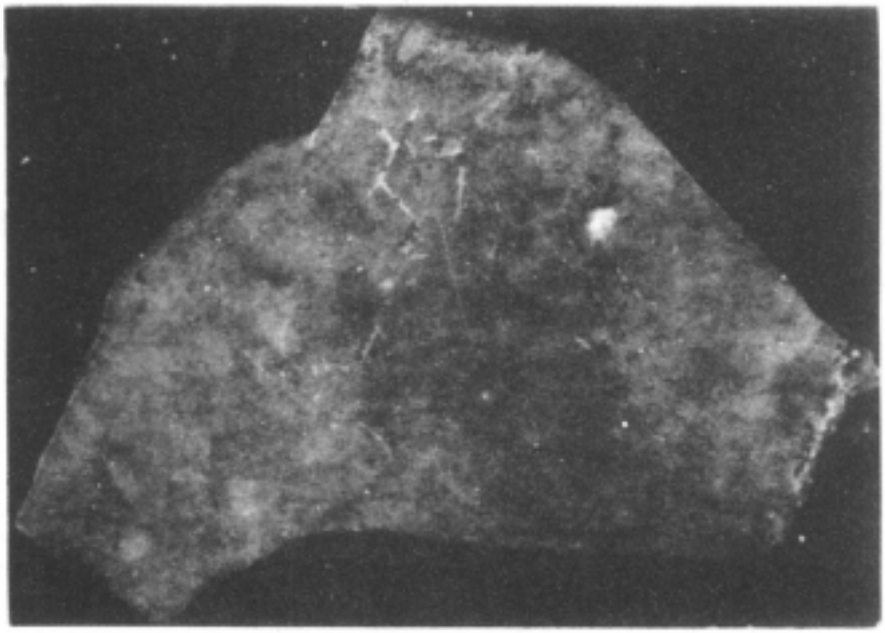
第十一號窖穴九十五號卜辭



第十一號窖穴九十六號卜辭

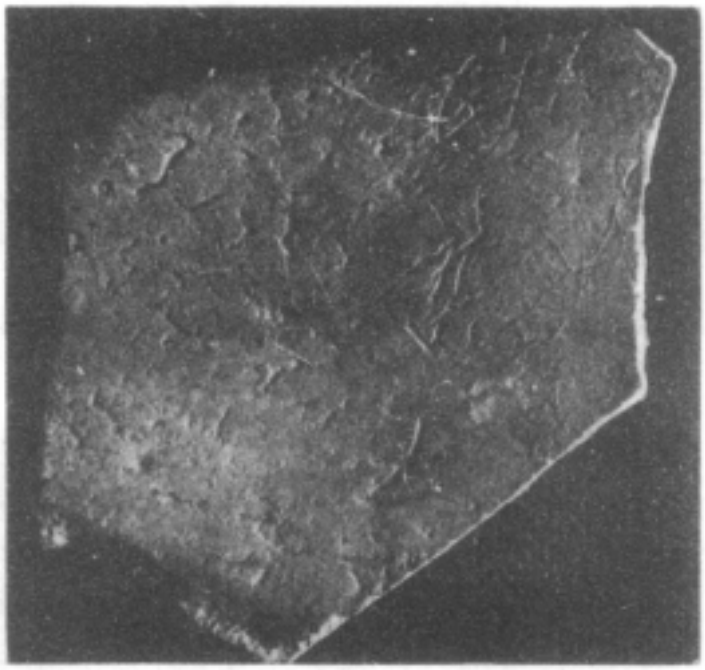


第十一號窖穴九十七號卜辭



第十一號窖穴九十八號卜辭

第十一號窖穴九十九號卜辭

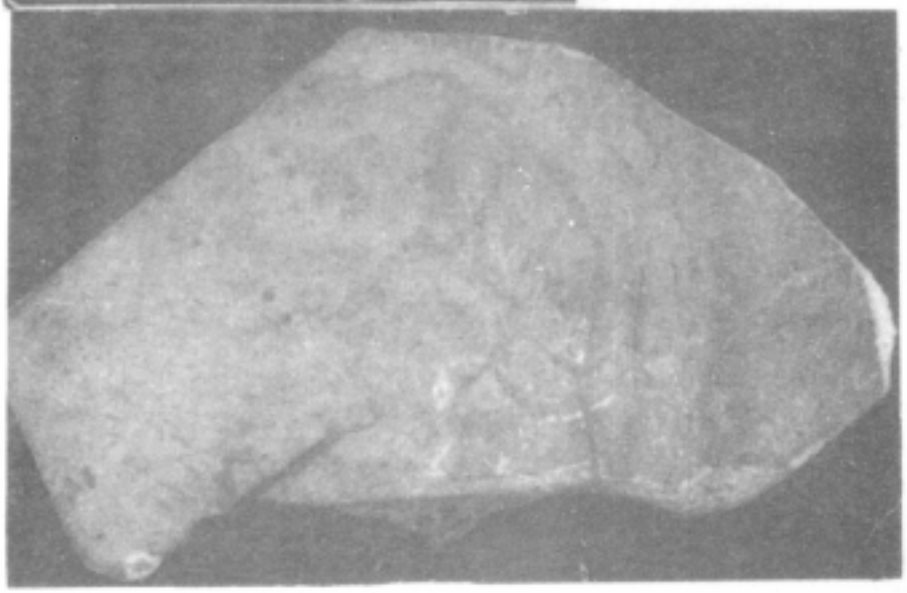


第十一號窖穴一〇〇號卜辭

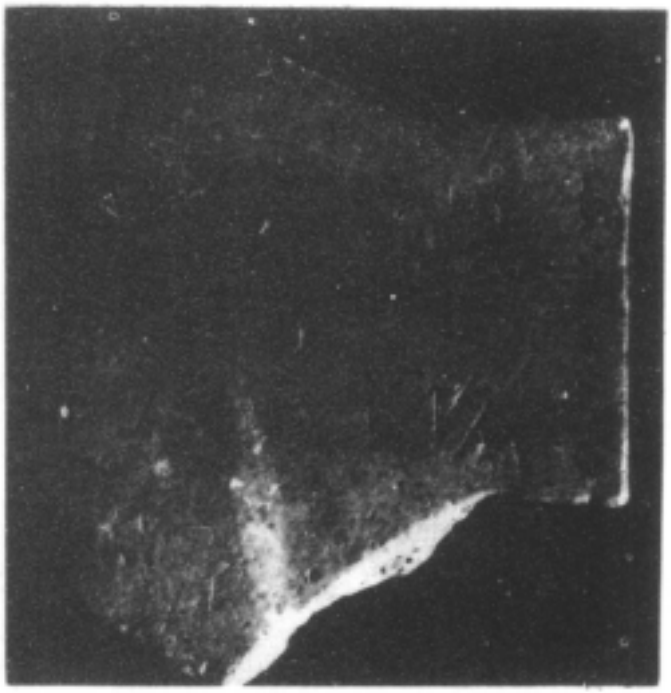
第十一號窖穴一〇一號卜辭

第十一號窖穴一〇二號卜辭

第十一號窖穴一〇四號卜辭

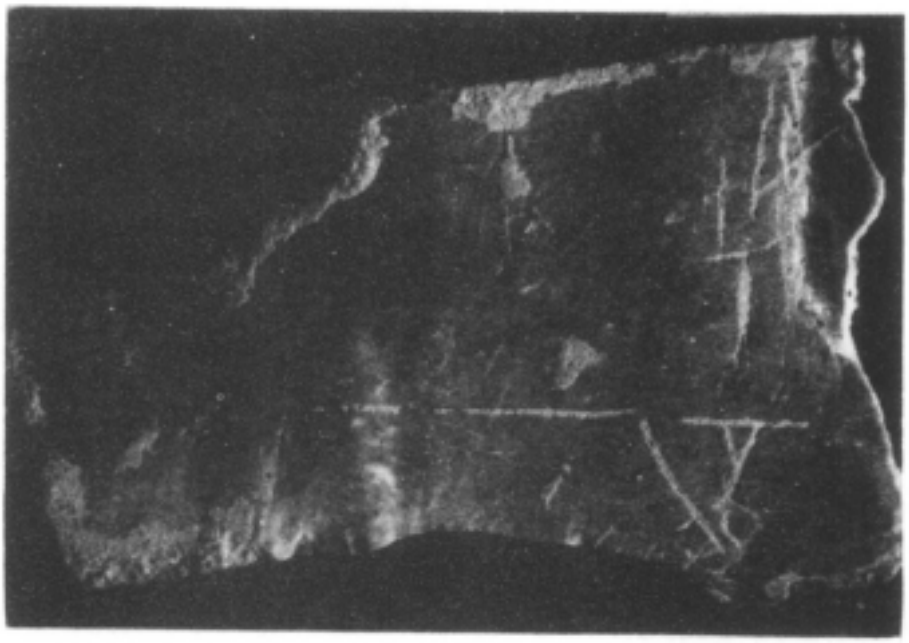


第十一號窖穴一〇三號卜辭



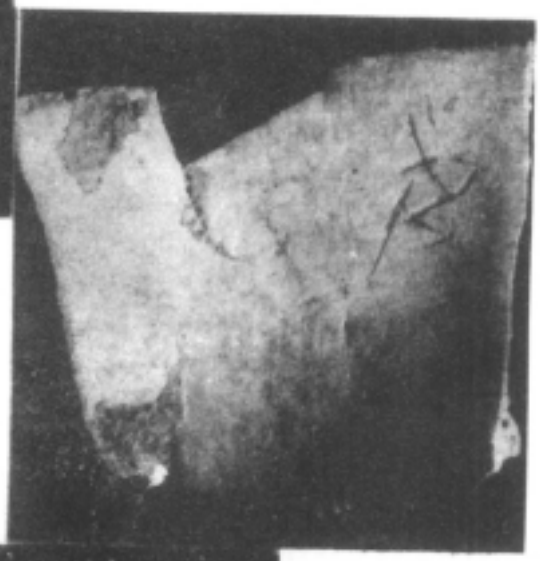
第十一號窖穴一〇五號卜辭

第十一號窖穴一〇七號卜辭

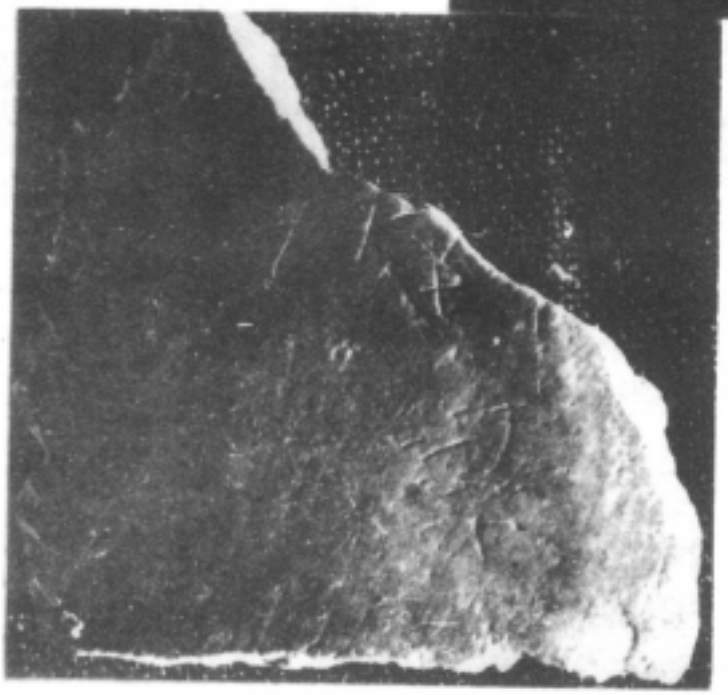


第十一號窖穴一〇六號卜辭

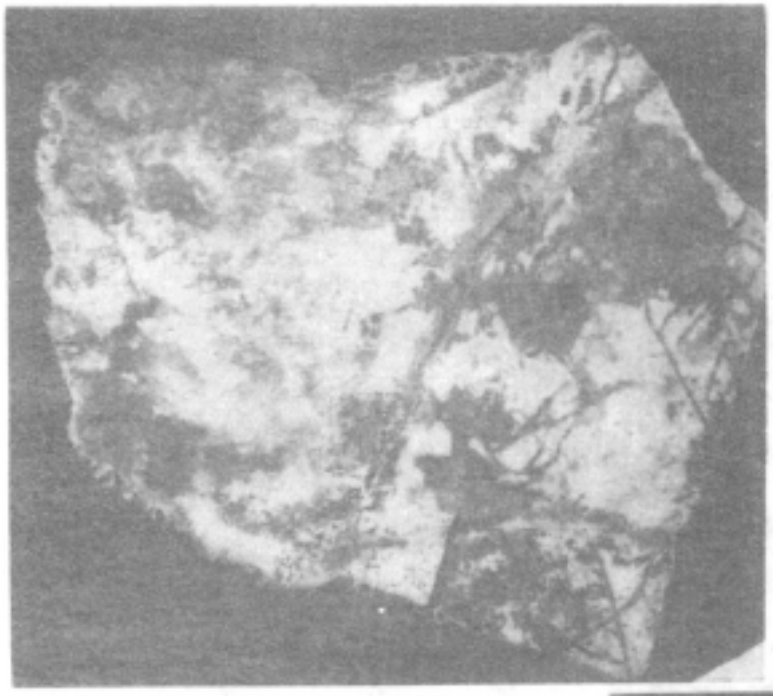
第十一號窖穴一〇八號卜辭



第十一號窖穴一〇九號卜辭



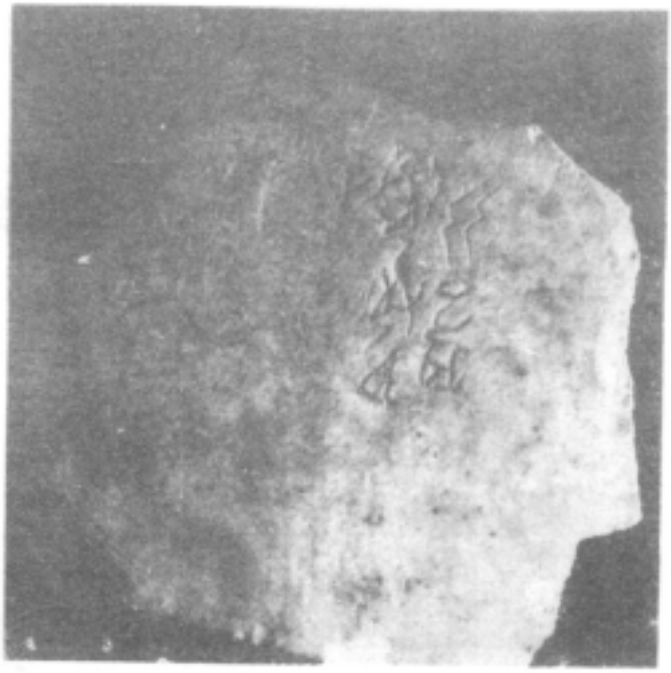
第十一號窖穴一一〇號卜辭



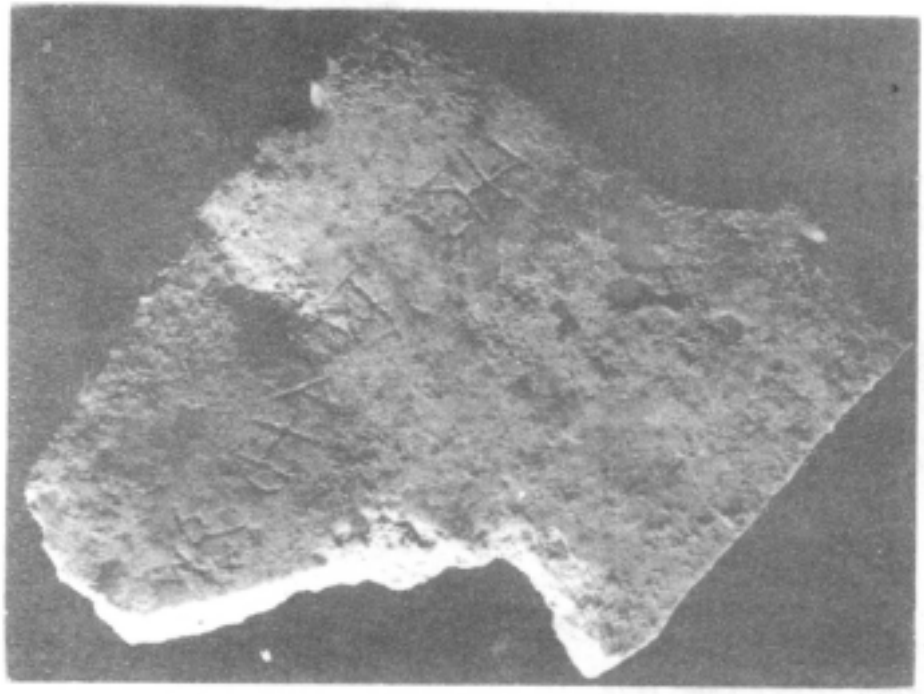
第十一號窖穴一一一號卜辭

第十一號窖穴一一二號卜辭

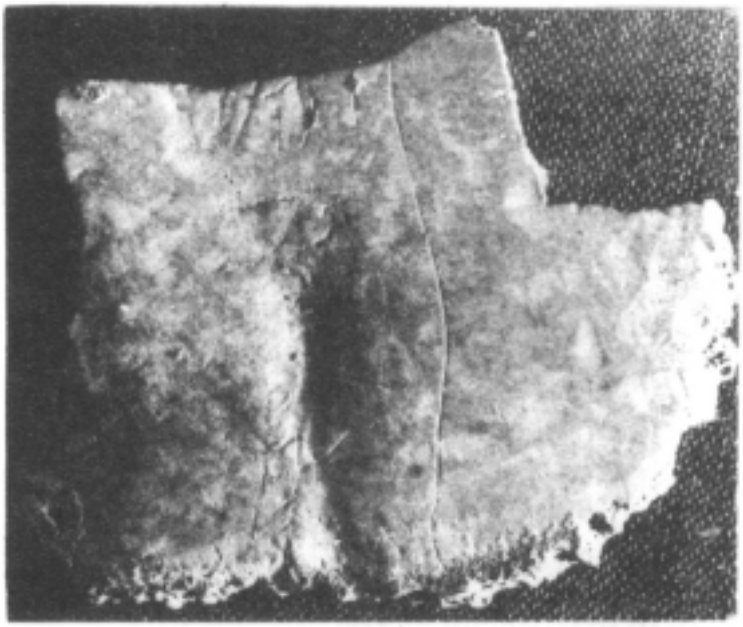
第十一號窖穴一一三號卜辭



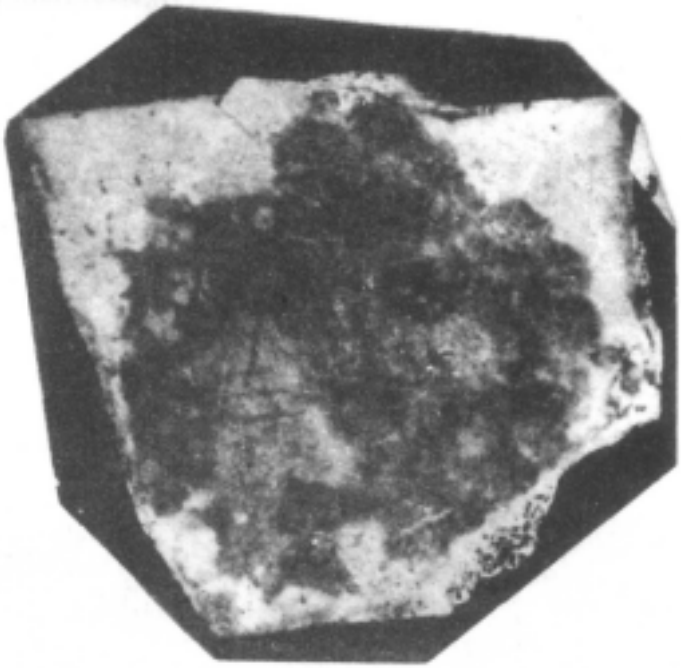
第十一號窖穴一一四號卜辭



第十一號窖穴一一五號卜辭



第十一號窖穴一一六號卜辭



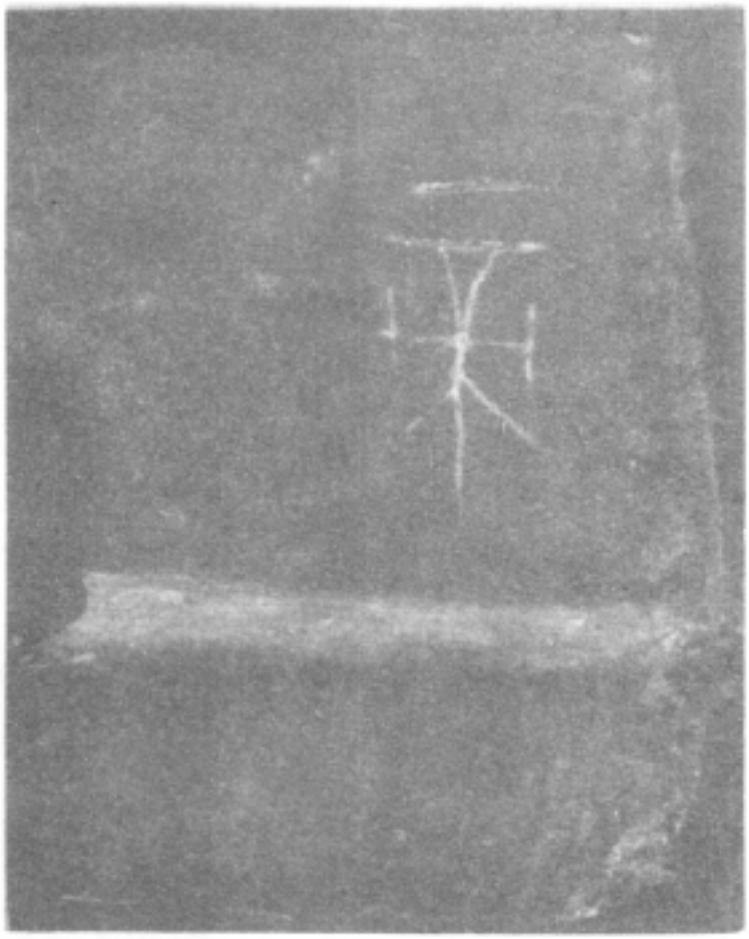
第十一號窖穴一一七號卜辭

第十一號窖穴一一八號卜辭

第十一號窖穴一一九號號卜辭

第十一號窖穴一二〇號卜辭

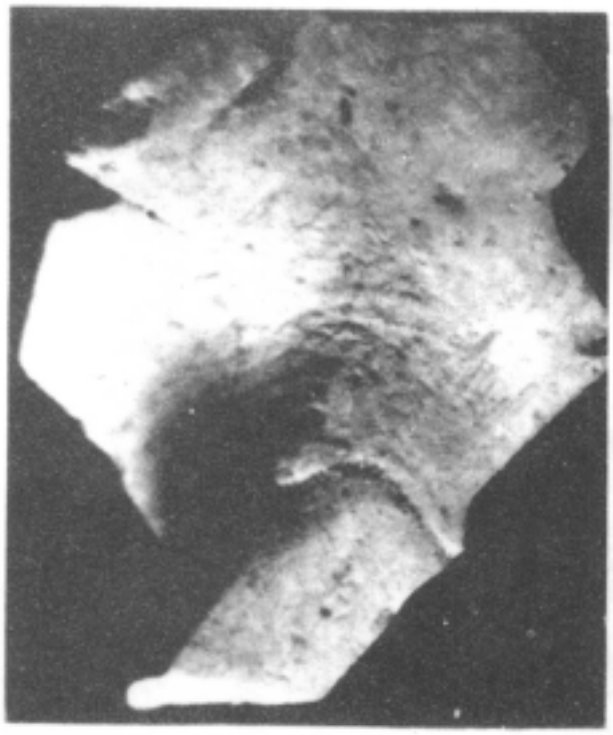
第十一號窖穴一二一號卜辭



第十一號窖穴一二二號卜辭

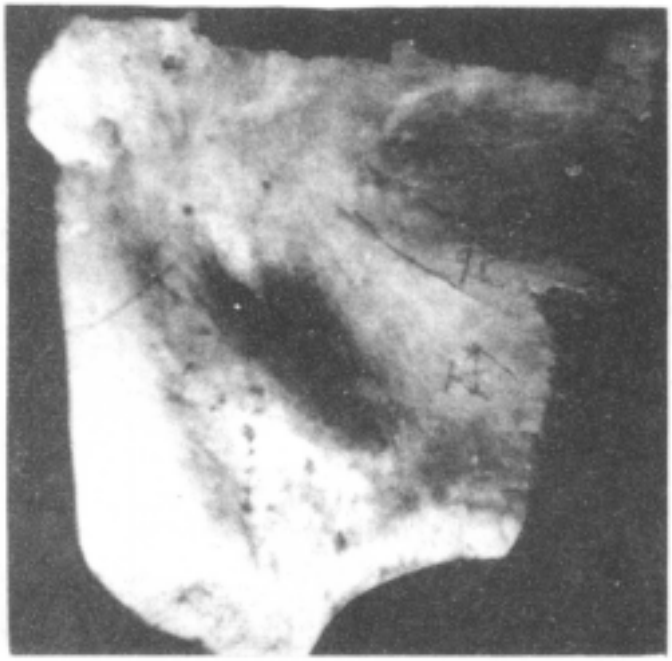
第十一號窖穴　一二四號卜辭

第十一號窖穴一二三號卜辭



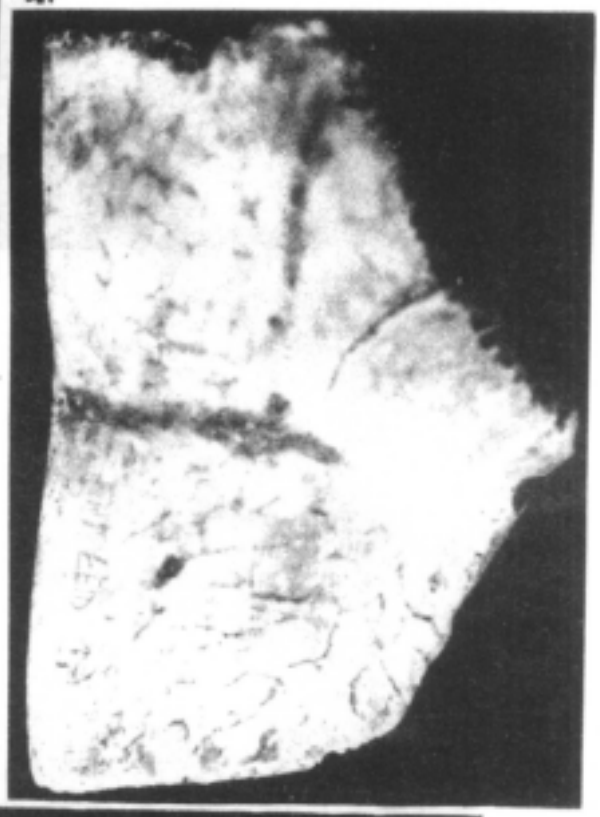
第十一號窖穴一二六號卜辭

第十一號窖穴一二五號卜辭



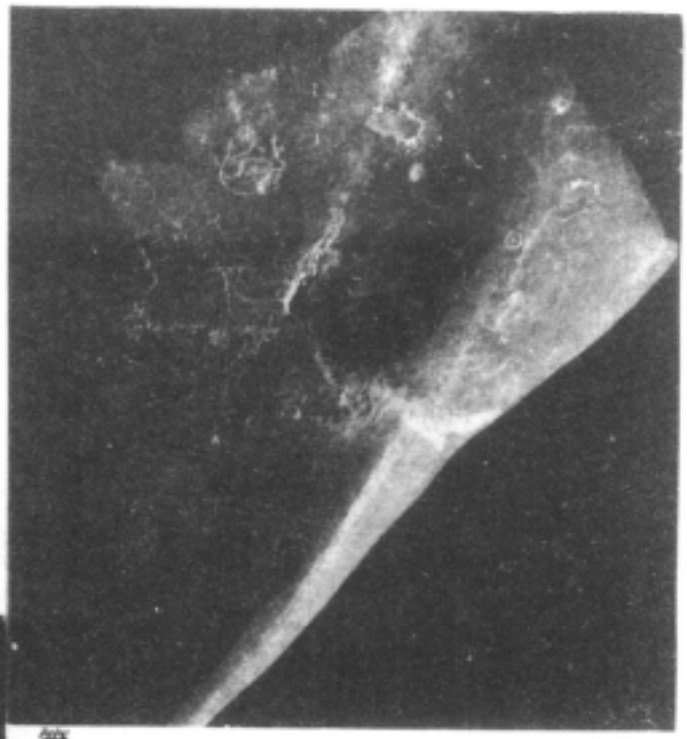
第十一號窖穴一二七號卜辭

第十一號窖穴一三〇號卜辭

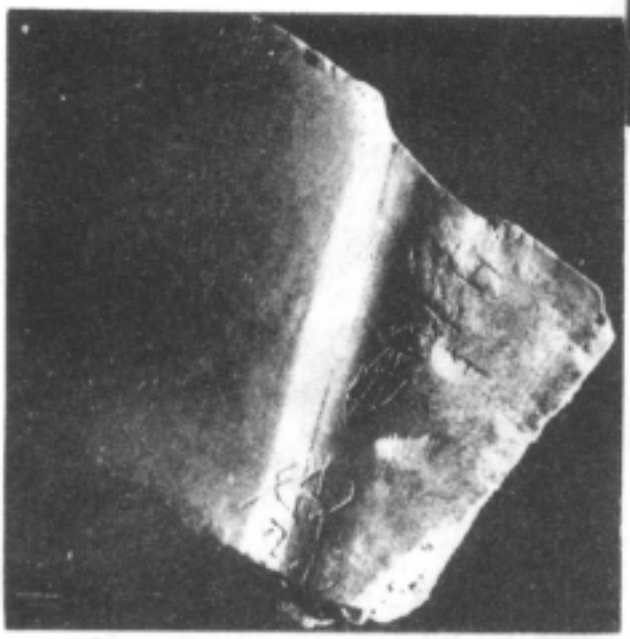


第十一號窖穴一二八號卜辭

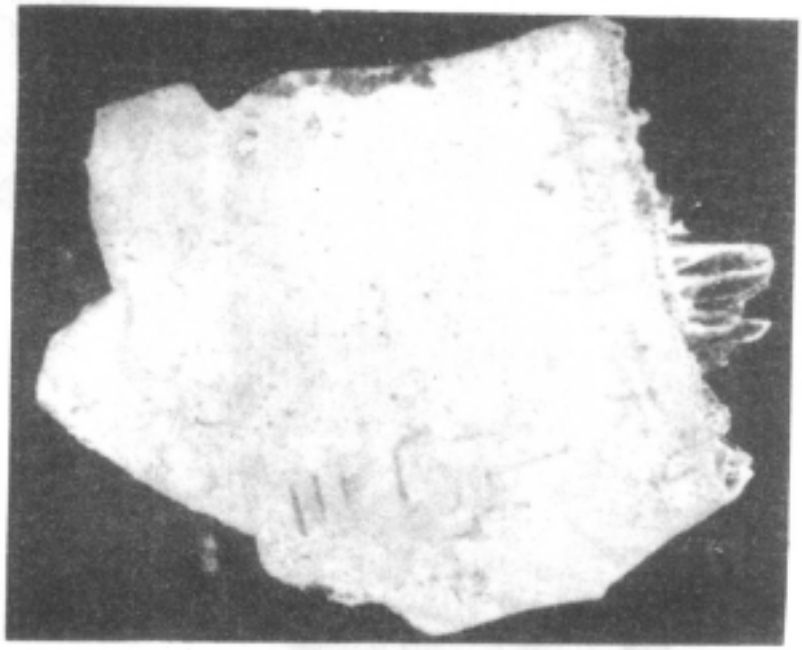
第十一號窖穴一二九號卜辭



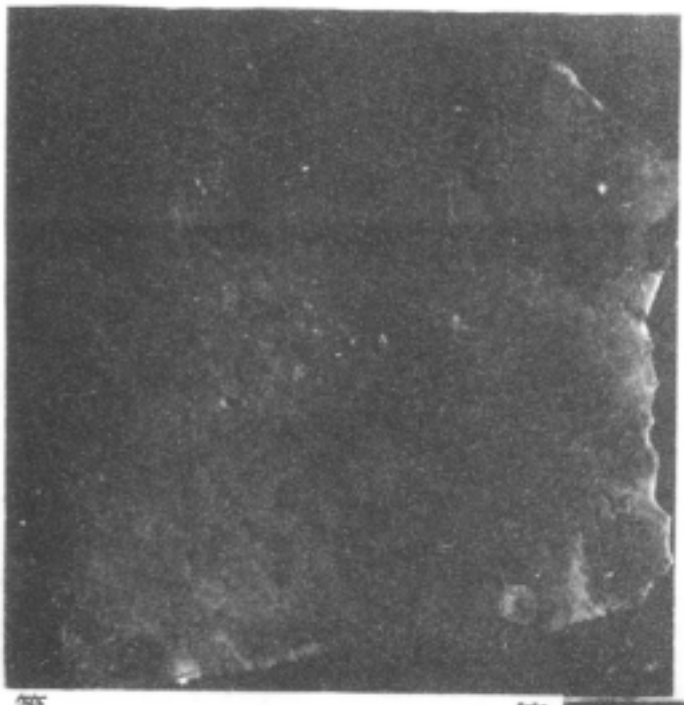
第十一號窖穴一三一號卜辭



第十一號窖穴一三二號卜辭

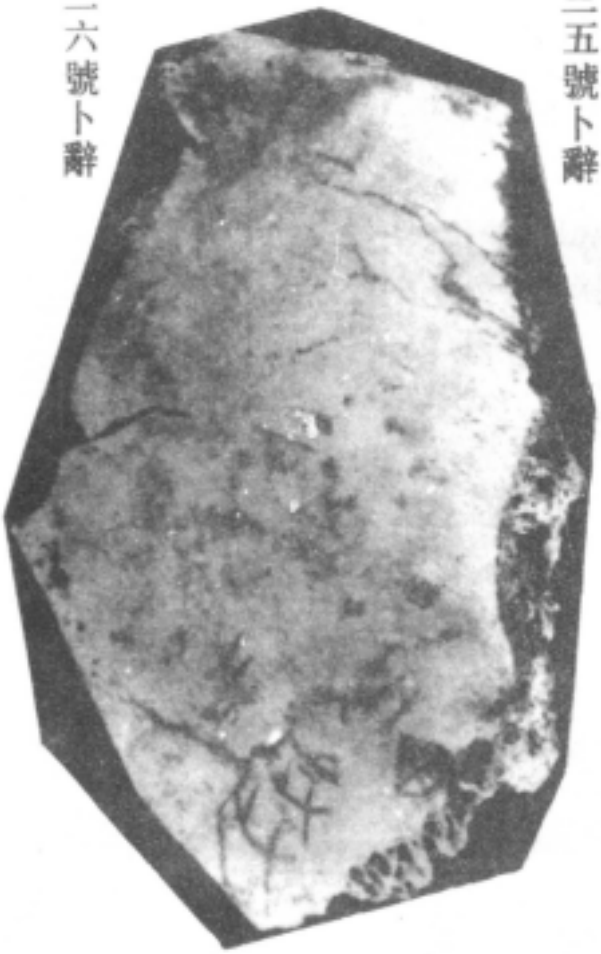


第十一號窖穴一三三號卜辭

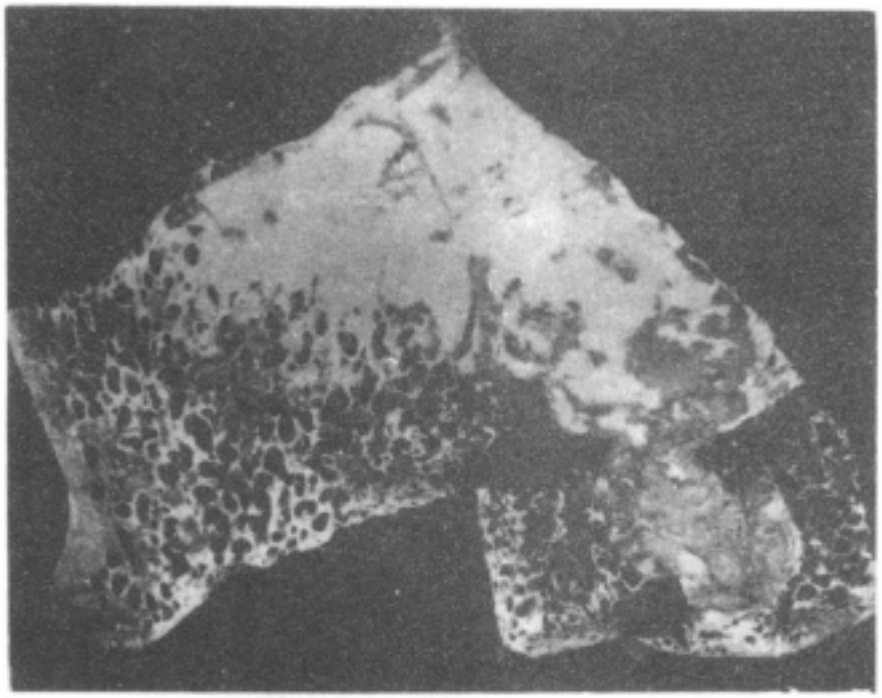


第十一號窖穴一三四號卜辭

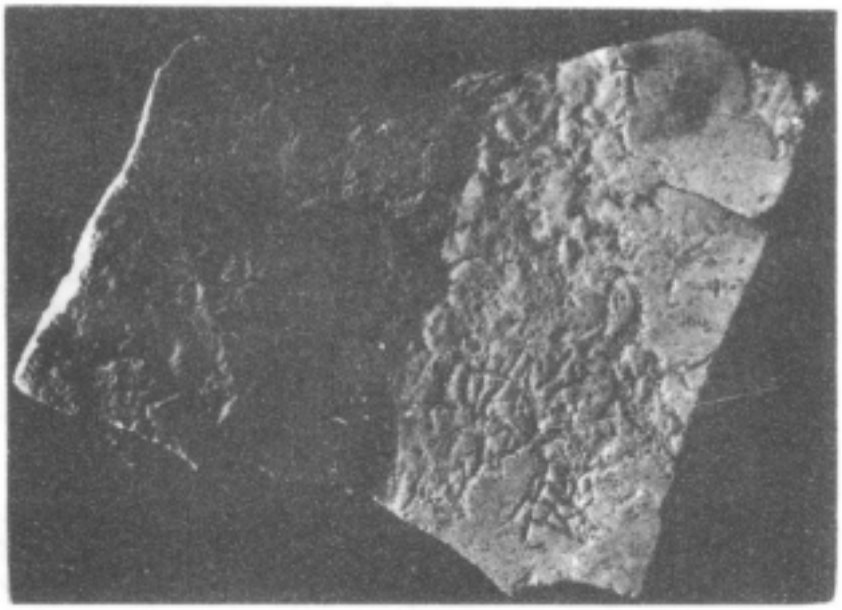
第十一號窖穴一三五號卜辭



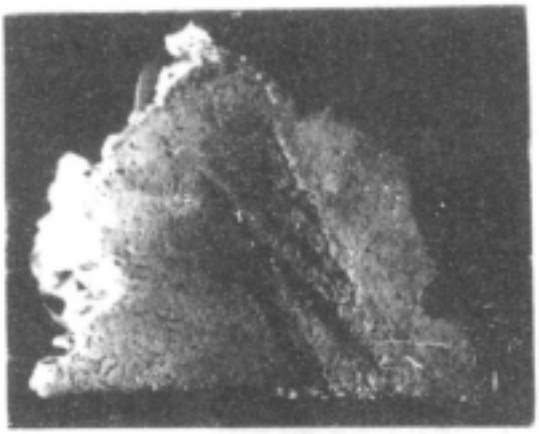
第十一號窖穴一三六號卜辭



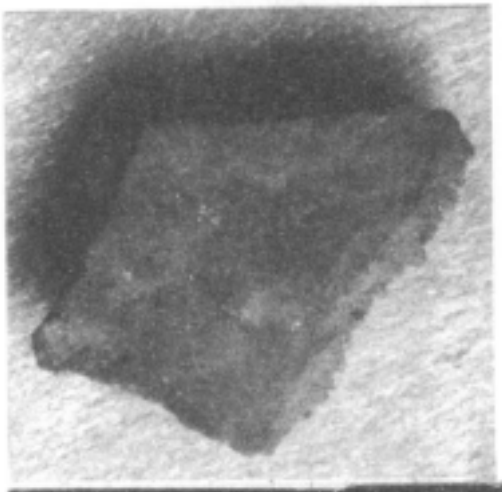
第十一號窖穴一三七號卜辭



第十一號窖穴一三八號卜辭



第十一號窖穴一四三號卜辭



第十一號窖穴一四一號卜辭

第十一號窖穴一三九號卜辭

第十一號窖穴一四二號卜辭

第十一號窖穴一四〇號卜辭

第十一號窖穴一四五號卜辭

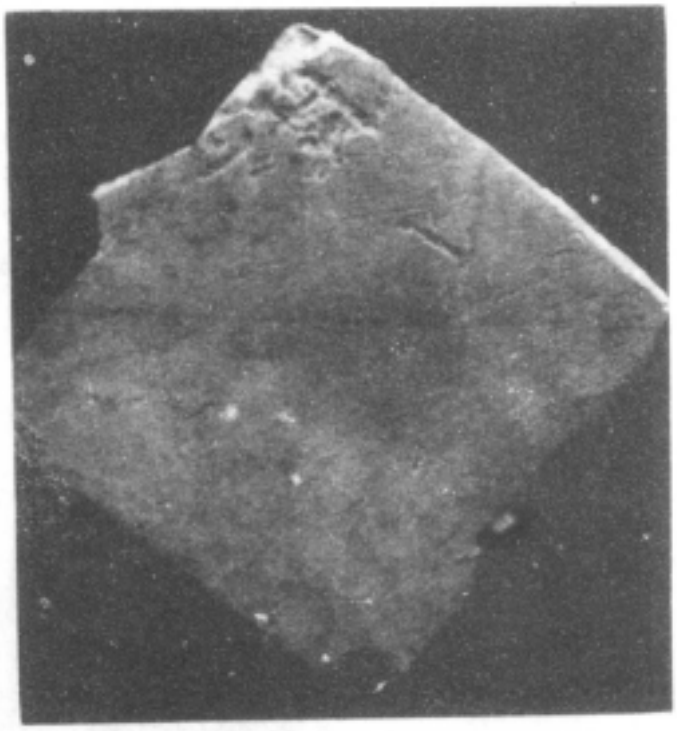
第十一號窖穴一四六號卜辭

第十一號窖穴一四七號卜辭

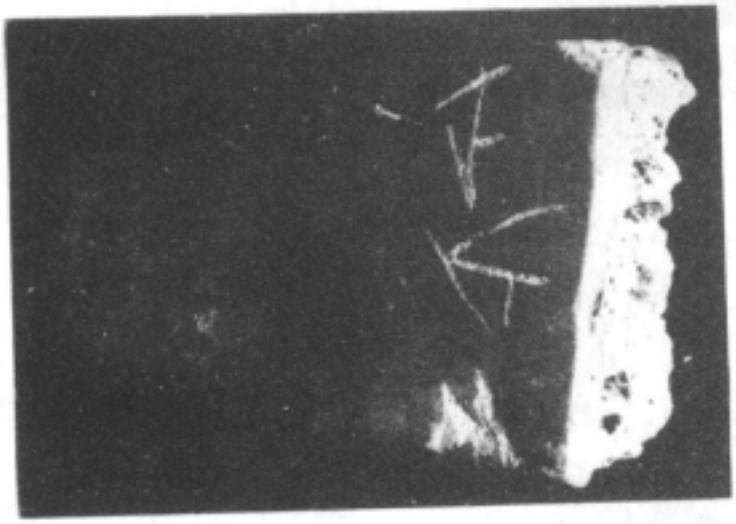
第十一號窖穴一四八號卜辭

第十一號窖穴一四九號卜辭

第十一號窖穴一四四號卜辭



第十一號窖穴一五〇號卜辭

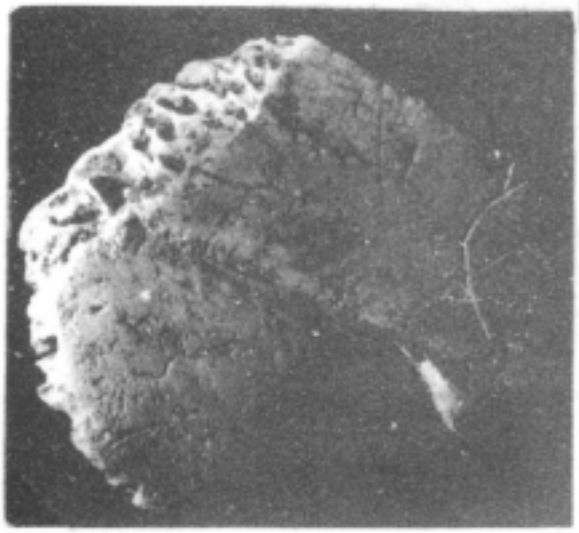


第十一號窖穴一五一號卜辭

第十一號窖穴一五二號卜辭

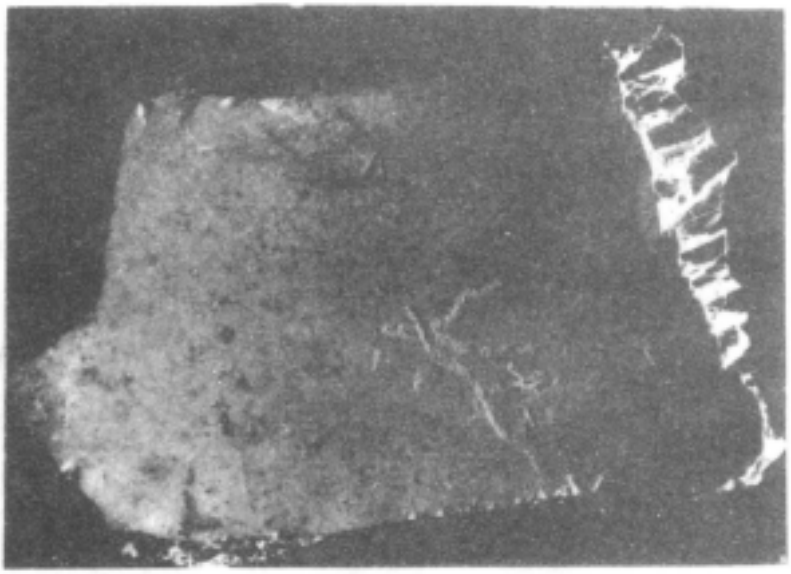
第十一號窖穴一五三號卜辭

第十一號窖穴一五六號卜辭



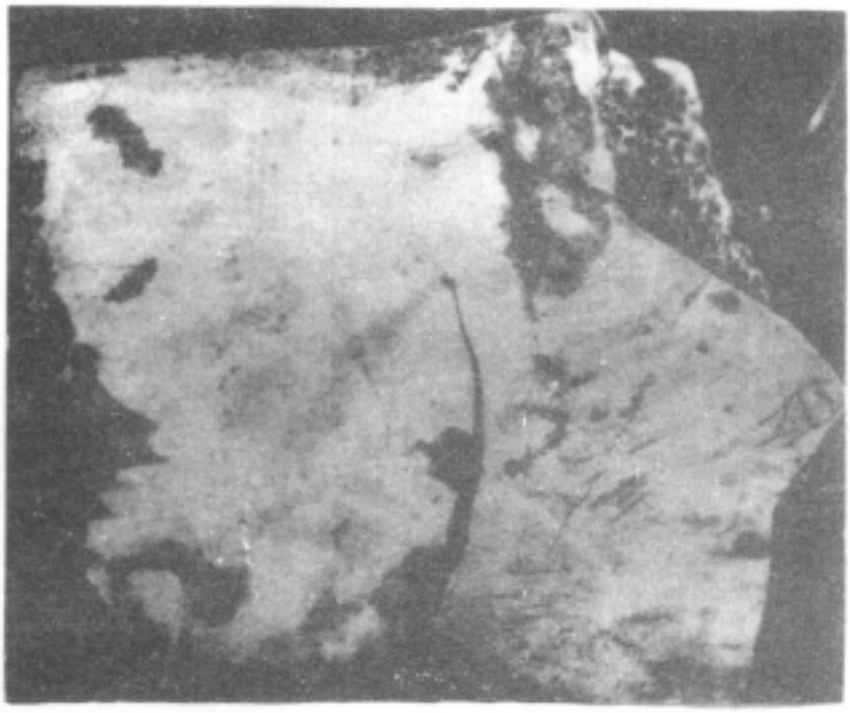
第十一號窖穴一五五號卜辭

第十一號窖穴一五四號卜辭

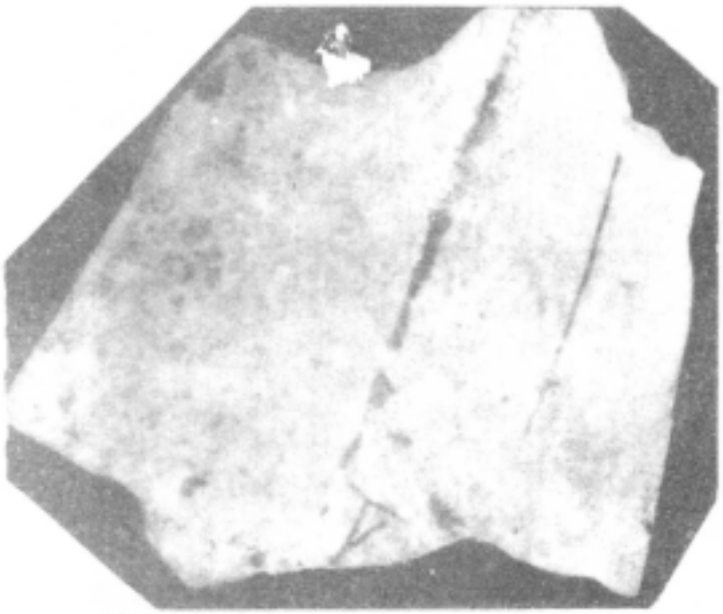


第十一號窖穴一五七號卜辭

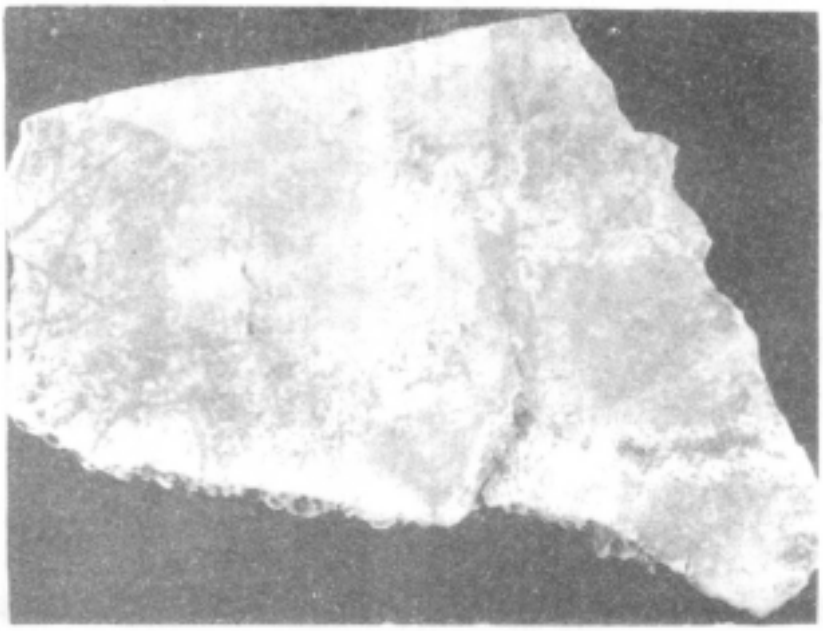
第十一號窖穴一五八號卜辭



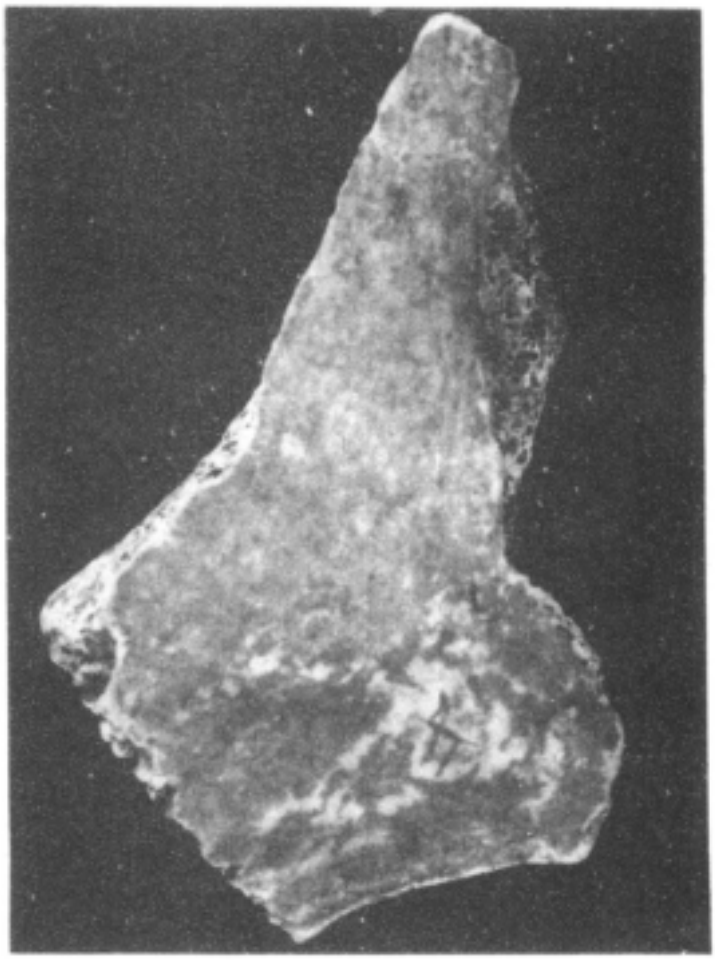
第十一號窖穴一五九號卜辭



第十一號窖穴一六〇號卜辭



第十一號窖穴一六一號卜辭

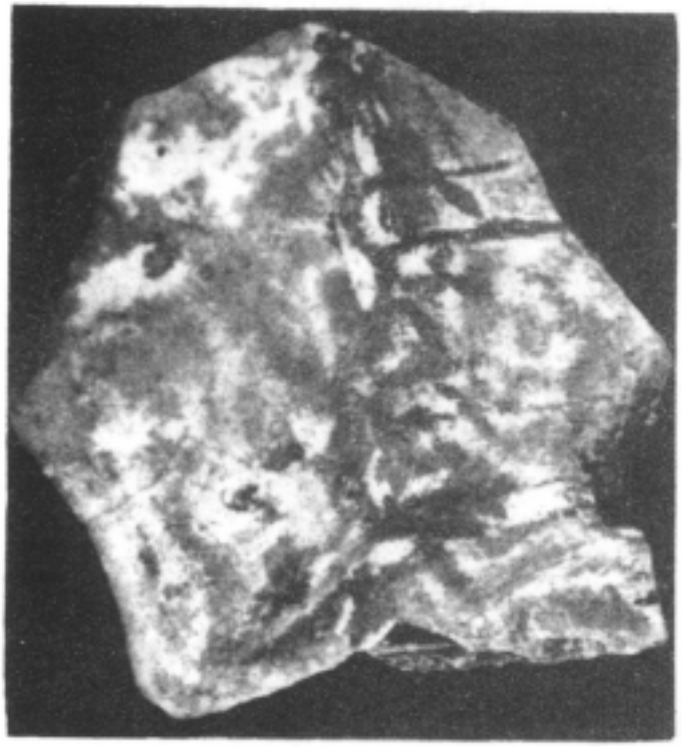


第十一號窖穴一六二號卜辭

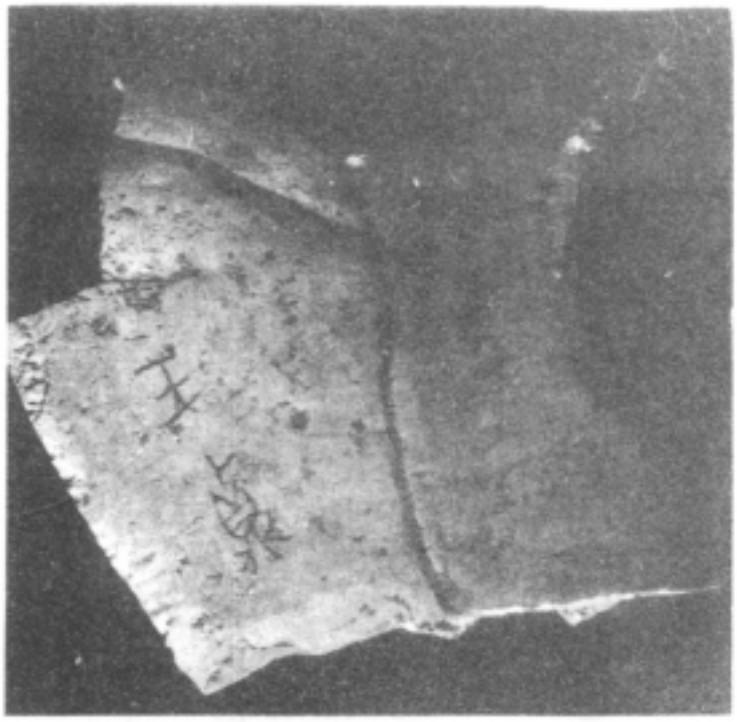
第十一號窖穴一六三號卜辭

第十一號窖穴一六四號卜辭

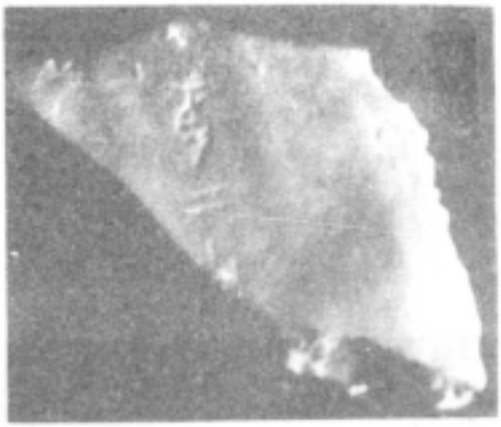
第十一號窖穴一六五號卜辭



第十一號窖穴一六六號卜辭

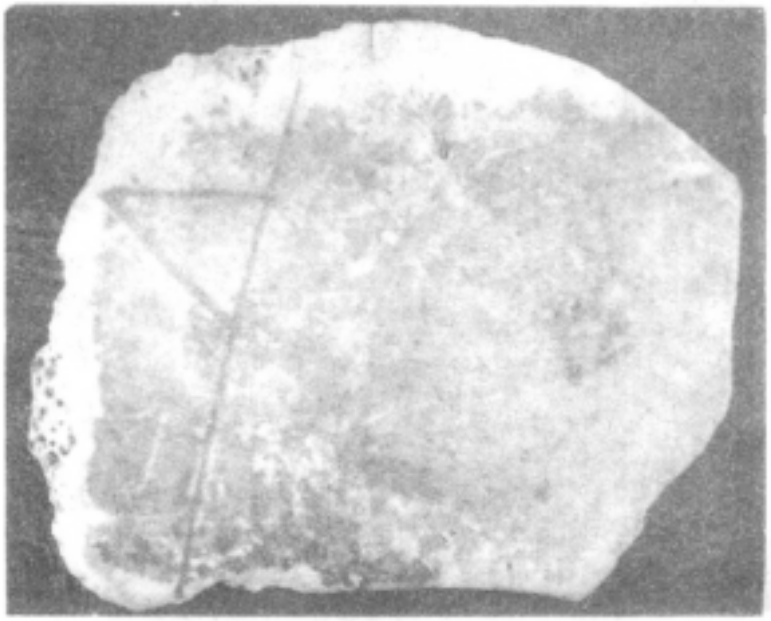


第十一號窖穴一六七號卜辭



第十一號窖穴一六八號卜辭

第十一號窖穴一七〇號卜辭



第十一號窖穴一六九號卜辭

第三十一號窖穴二號卜辭

第三十一號窖穴三號卜辭

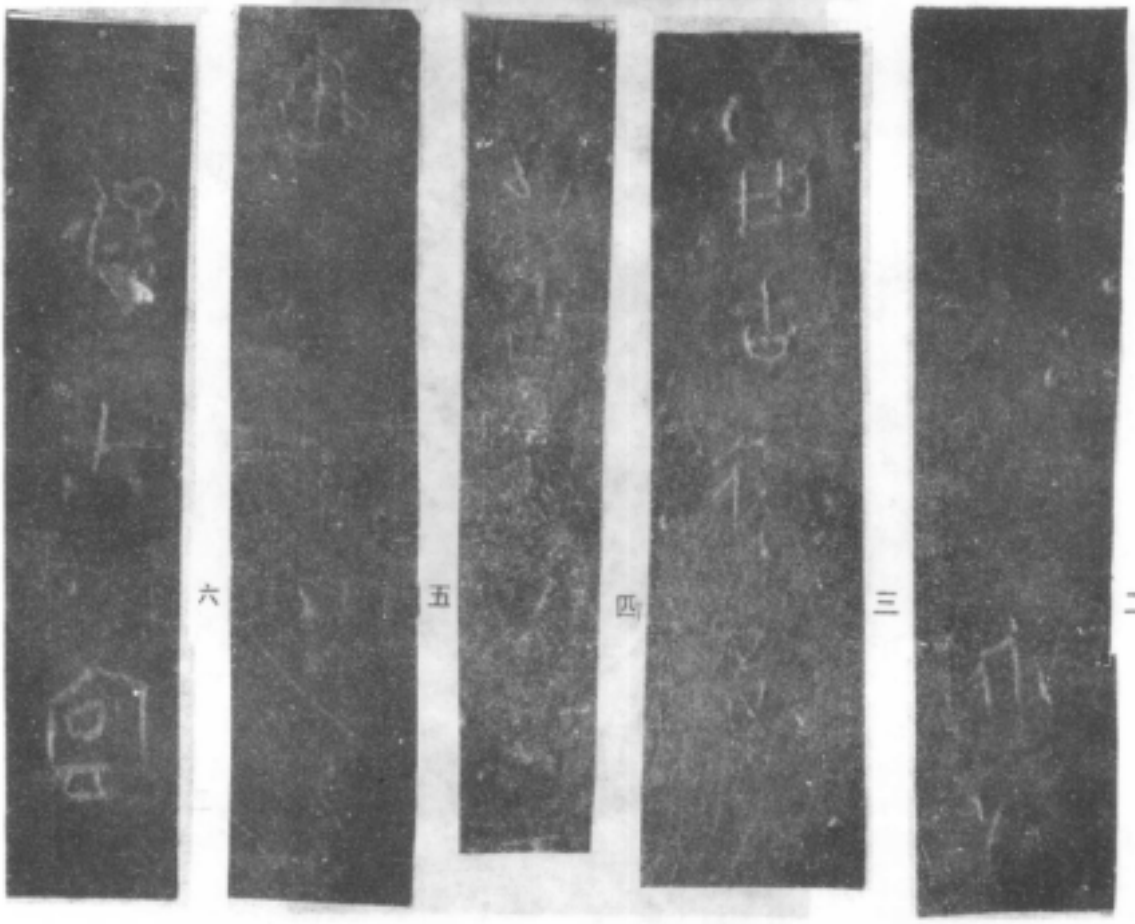
第三十一號窖穴四號卜辭

第三一號窖穴五號卜辭

扶風縣齊家村出土一號卜骨　一　二

扶風縣齊家村出土二號卜甲

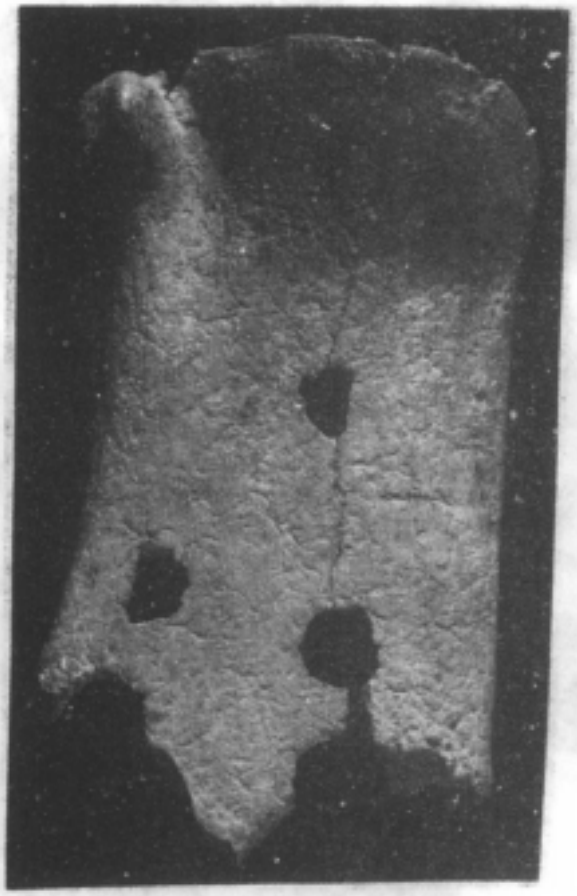
一



二　三　四　五　六

扶風縣齊家村出土四號卜骨　一

二



扶風縣齊家村出土五號卜骨　一　二

扶風縣齊家村出土七號卜骨

扶風縣齊家村出土六號卜骨

一

二

後記

本書定稿付印前夕，我覺得在這裏還應該說幾句話。陝西省社會科學院副院長吴鋼同志，特約我編寫出這本書。陝西省考古研究所所長石興邦同志，給了我充分的編寫時間并爲此書寫了序。香港中文大學中文係張光裕先生、文物出版社第一編輯部樓宇棟同志和本所袁仲一同志，曾幫助我一道訂出書名和書目。三秦出版社社長寧品同志和編輯馮慧福等同志爲本書曾提出過許多寶貴的意見，使我作了進一步的修改定稿。他們并不嫌古文字的印刷之苦，爲它的出版花費了巨大的勞動。陝西省文物管理委員會辦公室副主任魏光同志爲此書亦付出了很多辛苦。

趙建中、朱歲明同志繪制了全書中的插圖、甲文摹本和字表部分，特書此致謝。

限於作者的水平和經驗，本書中可能還存在不少的缺點和錯誤。我熱忱地期望前輩和讀者予以指正，以期爲我正在負責編寫的《周原發掘報告》打下良好基礎。

作　者

一九八七年四月二十五日於西安