



	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã 09h00 – 12h00	<p>Tópicos especiais em estudos semióticos I – 45 horas. A expressão popular na literatura nordestina: léxico, produção e criatividade Socorro Aragão Local: Sala 504</p> <p>Estudos clássicos I: As faces do feminino na Literatura Greco-Latina - 60 horas Alcione Lucena Local: Sala 423</p>	<p>Leituras literárias - 60 horas Carmen Sevilla Fabiana Ferreira Local: Sala 504</p> <p>Estudos semióticos - 60 horas Fátima Batista Local: Sala 423</p>	<p>Metodologia da pesquisa – 60 horas Arturo Gouveia Local: Sala 504</p>	<p>Tópicos Especiais em Leituras literárias I - 45 horas Renata Junqueira Daniela Segabinazi Início em abril Local: Sala 504 Início 30 de março</p> <p>Tópicos especiais em tradição e modernidade - 45 horas (Perspectivas teóricas da narrativa fantástica) Luciane Alves Local: Sala 423 Início: 04 de abril</p>	<p>Tópicos especiais em leituras literárias II - 30 horas Introdução às leituras feministas Liane Schneider Local: Sala 504</p>
Tarde 14h00 – 17h00		<p>Tópicos especiais em estudos medievais I - 45 horas Juan Ignacio Jurado Local: Lab Trad / Sala PPGL</p> <p>Teorias do sujeito lírico - 60 horas Elaine Cintra Local: Sala 504</p>	<p>Tópicos especiais em tradição e modernidade II - 30 horas - Pós-modernidade e pós-modernismo nas peças míticas de Sam Shepard (disciplina ministrada em inglês) Sandra Luna Local: Lab Trad/ Sala PPGL</p> <p>Teorias da tradução - 60 horas Roberto Assis Marta Pragana Daniel Alves Local: Sala 504</p>	<p>Poéticas da Subjetividade – 60 horas Hermano Rodrigues Local: Sala 504</p>	

