

Programação

Dia 03 de dezembro

Manhã

Auditório: 412

09h00 - Abertura do Evento

09h15 - Conferência - Literaturas segundas: sob um crivo BRICS e da crítica cultural

Prof. Dr. Osmar Moreira (Poscritica/UNEB)

10h30 - Intervalo

11h00 - Palestra - As variações do imaginário Prof. Dr. Abreu Paxe (ISCED – Angola)

Tarde

GT1 Tradição e modernidade

Sala 511 - CCHLA

14h00 – 14h15 - Adaylson Wagner Sousa de Vasconcelos - Inércia estatal e denúncia do caos ambiental e social em escritos euclidianos sobre a Amazônia

14h15 – 14h30 - Amanda Gomes dos Santos - As representações de memória e identidade na personagem Rosa Cabral no romance Dentro de ti ver o mar

14h30 – 14h45 - Bruno Rafael de Lima Vieira - Colonialismo e pós-colonialismo em The butcher boy, de Patrick Mccabe

14h45 – 15h00 - Débora Gil Pantaleão - O trágico e a pulsão de morte na dramaturgia de Sarah Kane

15h00 – 15h15 - Franceilton Alves Passos - A metamorfose nos contos de fadas de Madame D'Aulnoy

15h15 – 15h30 - José Diego Cirne Santos - A dialética saramaguiana: um método narrativo



15h30 – 15h45 - Joyce Kelly Barros Henrique - O ponto de vista ficcional em O tigre de bengala, de Elisa Lispector

15h45 – 16h00 - Thamires Nayara Sousa de Vasconcelos - Lobo expiatório: o rito sacrificial e a tentativa de restauro da ordem social na ditadura salazarista, em Os cus de Judas

16h00 – 17h00 – Debate com a Prof^a Dr^a Moama Marques (UFPB)

GT2 Tradução e cultura

Sala: 402 CCHLA

14h00 – 14h15 - Auricélio Soares Fernandes - Penny Dreadful: uma bricolagem da literatura inglesa na tela

14h15 – 14h30 - Caio Antônio Nóbrega - Articulações paródicas na coleção brasileira de romancizações Devorando Shakespeare – alguns apontamentos iniciais

14h30 – 14h45 - Elisângela Araújo Silva - A adaptação televisiva em Hoje é dia de Maria: influências e interfaces do audiovisual na representação do fantástico e do maravilhoso

14h45 – 15h00 - Jannerpaula Souza da Silva - Literatura infantojuvenil sob a ótica da multimodalidade: uma análise em adaptações de O mágico de Óz

15h00 – 15h15 - Luis Henrique Marques Ribeiro - Relações entre espaço e personagem em Aquarius, de Kleber Mendonça Filho

15h15 – 15h30 - Rayssa Mykelly de Medeiros Oliveira - A conquista do espaço pela personagem em Alice: lugares, não-lugares, memória e trajetória

15h30 – 16h30 – Debate com a Prof^a Dr^a Rosângela Neres (UEPB)

GT3 Poéticas da subjetividade, Estudos medievais e Estudos Clássicos Sala: 500 - CCHLA

14h00 – 14h15 - Brenda Maria Pereira de Pontes - Intimismo e subjetividade para as personas de Ana Cristina César: crítica e poesia

Seminário de Dissertações e Teses PPGL - UFPB 03 e 4 de dezembro de 2018

14h15 – 14h30 - José Eider Madeiros - Dissidente corpo, explosivo gozo e vândalo desejo na poesia de Diana J. Torres

14h30 – 14h45 - Olavo Barreto de Souza - Travessias poéticas em Amneres: o "diário da poesia em combustão"

14h45 – 15h00 - Rariela Valeska da Silva Salustino - Os avatares dos ciúmes: levantamentos preliminares de uma pesquisa

15h00 – 15h15 - Silvio Tony Santos de Oliveira - Os enigmas do corpo falante: a histeria como manifestação da feminilidade

15h15 – 15h30 - Anália Sofia Cordeiro de Lima Gomes - Bailias de abril: lirismo e política na reescrita dos cantares de amigo de Natália Correia

15h30 – 15h45 - Andréia Rafael de Araújo - Diálogos entre história e ficção na ressignificação de Branca Dias no romance de Miguel Arraes

15h45 – 16h00 - Gizelda Ferreira do Nascimento Lima - Uma análise da educação feminina no *livro das três vertudes a insinança das damas* da autora christine de pizan

16h00 – 16h15 - Laura Maria da Silva Florentino - Mácula clerical na Idade Média: jogos adúlteros nos *Fabliaux* dos séculos XII e XIV

16h15 – 16h30 - Saulo Santana de Aguiar - Um estudo da tradição épicodidática e sua conformação no *de Rerum Natura*, de Lucrécio

16h30 – 17h30 – Debate com Leyla Thaís de Brito (UFPB), Amanda Ramalho de Freitas Brito (UFPB) e Felipe dos Santos Almeida (UFPB)

GT4 Estudos culturais e de gênero Sala de reuniões do CCHLA

14h00 – 14h15 - Ana Ximenes Gomes Oliveira - Gênero e maternidade política em literaturas africanas: um estudo sobre *Ventos do apocalipse* e H*ibisco roxo*

14h15 – 14h30 - Francielle Suenia da Silva - relações de gênero e realismo animista em conceição evaristo



14h30 – 14h45 - Francielly Alves Pessoa - Corpos em trânsito: efeitos do deslocamento em personagens femininas em narrativas brasileiras contemporâneas

14h45 – 15h00 - João Leno Pereira de Maria - Da grande-mãe: imagens arquetípicas, cosmopolitismo cultural e memória nas narrativas orais da região Bragantina - PA

15h00 – 15h15 - Maria Aparecida Saraiva Magalhães de Sousa - Escritas de si e questões de gênero nas *crônicas jornalisticamente incorretas* de Marilene Felinto

15h15 – 15h30 - Maysa Morais da Silva Vieira - Memória, opressão e ancestralidade como reformulação de uma identidade contemporânea da mulher beninense: uma análise dos romances *Presqu'une vie* e *pour une poigne* de gombos

15h30 – 15h45 - Renata Escarião Parente - Maura Lopes Cançado e a escrita de si: voz narrativa e autoficção em *Hospício é Deus* e *O sofredor do ver*

15h45 – 16h00 - Rodolfo Morais Farias - (In)conformação amorosa e conflito identitário: colonização emocional em *Niketche* de Paulina Chiziane

16h00 – 16h15 - Sayonara Souza da Costa - Novas vozes femininas na literatura moçambicana: Hirondina Joshua e *os Ángulos da casa*

16h15 – 16h30 - Thayse Kelly Barbosa - Senhor diretor, Lygia Fagundes Telles: a disciplinarização do corpo da mulher baseada na questão de classe que influenciou o processo histórico patriarcal

16h30 – 17h30 – Debate com as professoras doutoras Ana Cláudia Gualberto e Danielle de Luna e Silva

Dia 04

Manhã Auditório 412

09h00 - Conferência: Estudos empíricos: textos literários a partir de uma perspectiva semântica Célia Maria Magalhães - UFMG

10h30 – Exposição Haidel: o silêncio sagrado ou a quinta estação, de Janaína Lira e Marcelo Soares Auditório - 411

Tarde

GT1 Estudos semióticos

Sala: 511 CCHLA

14h00 – 14h15 - Ana Raquel Dias Silva Lourenço - A moça tecelã: uma leitura semiótica

14h15 – 14h30 - Flaviano Batista do Nascimento - A apreensão do signo tátil: da letra à palavra

14h30 – 14h45 - Raniere de Araújo Marques - Índices da modernidade: poesia e crítica em Mário de Andrade

14h45 – 15h00 - Maria José Lima de Carvalho - A cantiga de ninar no nordeste do Brasil: uma perspectiva semiótica

15h00 – 15h15 - Ellem Kyara Pessoa dos Santos - A linguagem regional/popular em Jessier Quirino: um estudo léxico semântico

15h15 – 15h30 - Isabelle de Araújo Pires - A semiótica aplicada aos poemas intermídia de Augusto de Campos - uma proposta de ensino de literatura na contemporaneidade



15h30 – 15h45 - Janaína da Conceição Jerônimo Lira - Haicai e poesia visual à luz da metodologia peirceana: pontos e contrapontos

15h45 — 16h00 - Rossana Tavares de Almeida - A transformação da mulher nas lendas indígenas da Amazônia: percursos semióticos de sentido

16h00 – 17h00 – Debate com as professoras Renata Pinto Uchôa de Araújo (UFPB) e Marcia Ferreira de Carvalho (UFPB)

GT2 Tradução e cultura

Sala: 402 - CCHLA

14h00 – 14h15 - Adriana Cláudia de Sousa Costa - Reflexões acerca das traduções de obras de literatura brasileira na França pela editora Anacaona

14h15 – 14h30 - Dayse Helena Viana de Albuquerque Gouveia - Literatura brasileira traduzida na Espanha: o caso de Nélida Piñon

14h30 – 14h45 - Flaviana Ferreira de Oliveira - A personagem Jesus Cristo nos quatro evangelhos bíblicos

15h00 – 15h15 - Guilherme de Oliveira Delgado Filho - Fatores de análise do texto fonte aplicados ao livro Personae (1909), de Ezra Pound

15h15 – 15h30 - Maria Teresa Rabelo Rafael - A circulação da literatura de autoria africana de língua francesa no Brasil: uma análise da tradução de Allah n'est pas obligé, de Ahmadou Kourouma

15h30 – 15h45 - Pedro Paulo Nunes da Silva - A circulação de obras literárias ubaldianas traduzidas

15h45 – 16h45 – Debate com a Profa Dra Célia Magalhães

GT3 Leituras literárias

Sala: 500 CCHLA

14h00 – 14h15 - Cristina Rothier Duarte - A literatura infantil brasileira do século XIX: adaptações para crianças na obra de Figueiredo Pimentel

Seminário de Dissertações e Teses PPGL - UFPB 03 e 4 de dezembro de 2018

14h15 – 14h30 - Irany André Lima de Souza - As aventuras de Robinson Crusoé: leituras da adaptação para cordel em duas turmas do ensino fundamental

14h30 – 14h45 - Jaine de Sousa Barbosa - A morte e o morrer em contos de Perrault, Irmãos Grimm e Andersen

14h45 – 15h00 - Jhennefer Alves Macêdo - Princesas negras: as adaptações dos contos europeus na literatura infantil com temáticas afro-brasileiras

15h00 – 15h15 - Joaes Cabral de Lima - Peter Pan de Monteiro Lobato: um olhar na obra lobatiana por meio de protocolos de leitura

15h15 – 15h30 - Morgana de Medeiros Farias - *Versos para os pequeninos*, de João Köpke: poesia infantil e inventividade

15h30 – 15h45 - Siomara Regina Cavalcanti de Lucena - A recepção da obra infantil de Monteiro Lobato na Argentina

15h45 – 16h00 - Valnikson Viana de Oliveira - Zalina Rolim e a imprensa brasileira oitocentista

16h00 – 17h00 – Debate com a Prof^a Dr^a Girlene Margues Formiga (IFPB)

Comissão científica

Alcione Lucena Albertim - UFPB
Aldinida de Medeiros Souza - UEPB
Alyere Silva Farias - UFPB
Ana Cristina Marinho Lúcio - UFPB
Arturo Gouveia de Araújo - UFPB
Carmen Sevilla dos Santos - UFPB
Daniel Antonio Alves - UFPB
Daniela Maria Segabinazi - UFPB
Edneia de Oliveira Alves - UFPB
Elaine Cristina Cintra - UFPB
Fabiana Ferreira da Costa - UFPB
Genilda Azerêdo - UFPB
Hermano de F. Rodrigues - UFPB
José Hélder Pinheiro Alves - UFCG
Juan Ignacio J. C. Lopez - UFPB

Liane Schneider - UFPB Luciana Deplagne - UFPB Luciane Alves Santos - UFPB Luiz Antonio M. Magalhães - UFPB Marco Valério C. Colonnelli - UFPB Maria de Fátima B. Batista - UFPB Maria do Socorro Aragão - UFPB Marta Pragana Dantas - UFPB Milton Marques Júnior - UFPB Roberto Carlos Assis - UFPB Sandra Luna - UFPB Sávio Roberto Freitas - UFRPE Socorro de Fátima Barbosa - UFPB Vanessa Riambau - UFPB Zélia Monteiro Bora - UFPB Wiebke Xavier - UFRN



Comissão organizadora

Adriana Cláudia de Sousa Costa Amanda Gomes Ana Cristina Marinho Ana Raquel Dias Silva Ana Ximenes Gomes Caio Antônio Nóbrega Dayse Helena Viana Francielly Alves Pessoa Guilherme Delgado João Leno Pereira de Maria Rariela Valeska da Silva Salustino Roberto Carlos de Assis Sayonara Costa Valnikson Viana de Oliveira