

OFERTA DE DISCIPLINAS 2018.2

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã 09h00 – 12h00	Tópicos especiais em estudos semióticos II: Pesquisa literária – 30hs Socorro Aragão Sala: 504	Estudos culturais e de gênero na literatura Elisa Mariana Sala: 504	Semiótica da cultura surda – 60hs Edneia Alves e Janaína Peixoto Sala: 504	Tópicos especiais em estudos culturais e de gênero II – Um olhar crítico feminista sobre a literatura de escritoras contemporâneas - 30hs Liane Schneider Sala: 504 Início: 13 de setembro <hr/> Tópicos especiais em tradição e modernidade II: Pertencimento e hibridismo nas literaturas moçambicana e angolana – 45hs Vanessa Neves Riambau Sala:	
Tarde 14h00 – 17h00	Tópicos especiais em Leituras literárias I - 45h Hélder e Alyere Sala: 504	Tópicos Especiais em estudos semióticos I: O gênero literário de expressão popular – 45hs Fátima Batista Sala: 504 <hr/> Estudos Medievais – 60hs Juan Ignacio Jurado Centurion Lopez Sala:	Teoria da literatura – 60hs Arturo Gouveia Sala: 504 <hr/> Tradução e Literatura - 45hs Marta Pragana Sala: Início dia 22 de agosto	Tópicos Especiais em Tradição e Modernidade I: Pós-Modernidade e Pós-colonialidade: a literatura como <i>lócus</i> de reinvenção e resistência – 30hs Sandra Luna e Juliana Freire Sala: 504 <hr/> Tópicos especiais em tradução e cultura I: Narrativas audiovisuais e literárias: ficção e vozes textuais – 45hs Luiz Mousinho e Allana Dilene Sala:	Estudos Clássicos II – 60hs Marco Valério Classe Colonnelli Sala: 504 <hr/> Literatura e Críticas psicanalíticas – 60 h Hermano Rodrigues Sala: Multimídia C