

## **Dissertações defendidas no PPGL**

### **1978**

Maurice Joseph Flix Van Woensel

07 de julho de 1978 – Literatura Brasileira

Banca: Ivaldo Santos Bittencourt – orientador

Neroaldo Pontes de Azevedo - UFPB

Cidmar Teodoro Pais - USP

Título: Uma leitura semiótica de A Pedra do Reino, de Ariano Suassuna

Raquel Arcoverde Nicodemos da Costa

21 de novembro de 1978 – Literatura Brasileira

Banca: Juarez da Gama Batista – orientador

Hélio Gomes Simões – UFBA

Neroaldo Pontes de Azevedo – UFPB

Título: O real-irreal em Os velhos marinheiros, de Jorge Amado

Ivanilda Marques

19 de dezembro de 1978 – Língua Portuguesa

Banca: Luiz Piva – orientador

Elizabeth Agra Marinheiro – UFPB

Duílio Colombini – USP

Título: A retórica de A bagaceira

Horácio Dídimo Pereira Barbosa Vieira

20 de dezembro de 1978 – Literatura Brasileira

Banca: Luiz Piva – orientador

Sônia Lúcia Ramalho Faria – UFPB

Duílio Colombini – USP

Título: Poesia brasileira: tipologia, deslocamento e desrealização

### **1979**

Maria de Lourdes Oliveira

23 de fevereiro de 1979 – Língua Portuguesa

Banca: Francisco das Chagas Pereira (orientador) – UFRN

Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB

Francisco de Assis Dantas – UFPB

Título: A colocação das orações no período

Cleusa Palmeira Bezerra de Menezes

06 de julho de 1979 – Língua Portuguesa

Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão (orientadora)

José Elias Barbosa Borges – UFPB

Luís Tavares Júnior – UFC

Título: A aceitabilidade de certas construções na língua falada

Maria Alves da Rocha Oliveira

06 de julho de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Luís Tavares Júnior – UFC  
Título: Neutralização no emprego dos pronomes este e esse

Yara Macêdo Lyra  
24 de julho de 1979 - Língua Portuguesa  
Maria do Socorro Silva de Aragão - orientadora  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Alzir Oliveira – Universidade Regional do Nordeste  
Título: A linguagem da Casa de Farinha

Albanita Guerra Araújo  
24 de julho de 1979 – Língua portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
Neroaldo Pontes de Azevedo – UFPB  
Alzir Oliveira – Universidade Regional do Nordeste  
Título: Uma proposição para o ensino do adjunto adnominal e do complemento nominal na escola do primeiro grau

Sonia Maria Van Dijck Lima  
30 de julho de 1979 – Literatura brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Azevedo – orientador  
Angela Maria Bezerra de Castro – UFPB  
Duílio Colombini – USP  
Título: Um cavalheiro da segunda decadência: busca degradada de valores autênticos

Hilma Maria Loureiro  
03 de agosto de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: Maria Argentina Brasileiro Silva – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Luís Tavares Júnior – UFC  
Título: Um estudo do morfema intensificador “assim”

Neuma Fachine Borges  
17 de agosto de 1979 – Literatura portuguesa  
Banca: Cidmar Teodoro Pais – orientador - USP  
Arnaldo Babbista Saraiva – Universidade do Porto  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Título: Estruturação e isossemias da História de João de Calais

Vanilda Lima Vidal de Lacerda  
12 de setembro de 1979 – Literatura brasileira  
Banca: Juarez da Gama Batista – orientador  
Ângela Maria Bezerra de Castro – UFPB  
José Carlos Garbuglio – USP  
Título: O trágico em Ópera dos Mortos

Maria Iêda Félix Gualberto

21 de setembro de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: José Brasileiro F. Vilanova – orientador – UFPE  
Alcir Leopoldo Dias da Silveira – UFRN  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Título: Análise descritiva da concordância verbal no Vestibular 1979

Maria Nazareth Lopes Ferreira  
21 de setembro de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
Maria da Penha Nascimento de Andrade – UFPB  
Moaci Alves Carneiro – Universidade Regional do Nordeste  
Título: Emprego das preposições: atualização das redações do Vestibular – 1979 – FAFIC

Linalda de Arruda Mello – Literatura Brasileira  
10 de outubro de 1979  
Banca: Juarez da Gama Batista – orientador  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Aécio Villar de Aquino – UFPB  
Título: Do picaresco em Jorge Amado

Stênio Domingues da Silva  
05 de outubro de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Luís Tavares Júnior – UFC  
Título: A psicolinguística e a linguagem do universitário

Waldemir Lopes de Andrade  
19 de outubro de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: José Brasileiro Teodoro Vilanova – orientador – UFPB  
Alcir Leopoldo Dias da Silveira – UFRN  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Título: A linguagem de Guimarães Rosa

Amanda de Andrade Lucena Calado  
19 de outubro de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
José Maria Barbosa Gomes – UFPB  
José Brasileiro Teodoro Vilanova – UFPE  
Título: Uma nova visão da estrutura frasal

Lélia Santiago Teixeira  
19 de outubro de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: Sarita Maria Affonso Moysés – orientadora – UFRN  
José Elias Barbosa Gomes – UFPB  
Félix Carvalho – UFPB  
Título: Desempenho em leitura de alunos universitários

Maria Zélia de Lucena Nunes

23 de outubro de 1979 – Língua Portuguesa  
Luiz Piva – orientador – Universidade de Brasília  
José Elias Barbosa Gomes – UFPB  
Ivaldo Santos Bittencourt – UFPB  
Título: Valor estilístico do epíteto em A pedra do reino, de Ariano Suassuna

Miriam Carvalho  
24 de outubro de 1979 – Literatura Brasileira  
Banca: Luiz Piva – orientador Universidade de Brasília  
Neroaldo Pontes de Azevedo – UFPB  
Juarez da Gama Batista – UFPB  
Título: O processo de repetição em o Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles

Arriete Vilela Costa  
24 de outubro de 1979 – Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Azevedo – orientador  
José Aderaldo Castelo – USP  
José Carlos Garbuglio – USP  
Título: A revista Novidade: contribuição para o estudo do modernismo em Alagoas

Herta Maria Fernandes de Queiroz Nunes  
10 de dezembro de 1979 – Literatura Anglo-Americana  
Banca: Letícia Tavares Cavalcante – orientadora  
Maria Zélia Costa de Oliveira – UFPB  
Hugo Fox – Universidade de Santa Catarina  
Título: Whitman's au seas, all ships: na analysis of the sea/ ship binomial in Leaves of Grass

Marilene Carlos do Vale Neto  
10 de dezembro de 1979 – Literatura Brasileira  
Banca: Juarez da Gama Batista – orientador  
Ivaldo Santos Bittencourt – UFPB  
Angela Maria Bezerra de Castro – UFPB  
Título: Do trágico e do lírico em Fogo Morto e Pureza

João Batista Barbosa de Brito  
10 de dezembro de 1979 – Literatura Anglo-americana  
Banca: Letícia Tavares Cavalcante – orientadora  
Maria Zélia Costa de Oliveira – UFPB  
Hugo Fox – Universidade de Santa Catarina  
Título: King Lear: an example of Polyphony and Carnavalization in Shakespearean Tragedy

José Ribeiro Damasceno  
14 de dezembro de 1979 – Língua portuguesa  
Banca: Theresa Calvet de Magalhães – orientadora  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Título: A economia do signo (com ênfase nos estatutos do signo Peirceano e Saussuriano)

Maria do Socorro Gomes Barbosa  
26 de dezembro de 1979 – Língua Portuguesa  
Banca: Ivaldo Santos Bittencourt – orientador  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Título: A linguagem de Clarice Lispector em Perto do Coração Selvagem

Magana Celi Meira de Souza  
28 de dezembro de 1979 – Literatura Brasileira  
Sônia Lúcia Ramalho de Farias Bronzeado – orientadora  
Angela Maria Bezerra de Castro – UFPB  
Ivaldo Santos Bittencourt – UFPB  
Título: Uma análise sobre o tempo nos contos de Aníbal Machado

Thomas Joseph Marie Van Dijck  
28 de dezembro de 1979 – literatura anglo-americana  
Banca: Michael Harold Smith – orientador  
David Harnden Barlow – UFPB  
Nilson Nogueira de Melo – Universidade Regional do Nordeste  
Título: The literary and historical setting for Twain's woman in: The adventures of Huckleberry Finn

## **1980**

Nome: Laélia Maria Rodrigues da Silva  
Data: 15 de fevereiro de 1980  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Avezedo – orientador  
Sônia Maria Van Dijck – UFPB  
Raquel Arcoverde Nicodemos da Costa - UFPB  
Título: Contribuição à História Literária da Paraíba: Estudo da Revista Era Nova

Nome: Ana Lúcia Bezerra Barreto  
Data: 15 de fevereiro de 1980  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Letícia Tavares Cavalcante – orientadora  
Maria das Neves N. Tavares Cavalcanti – UFFF  
Maria Zélia Costa de Oliveira - UFPB  
Título: Eugene O'Neill: o study in Masks

Nome: Maurice Joseph Félix Van Woensel  
Data: 29 de fevereiro de 1980  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Michael Smith – orientador  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Nelson Nogueira de Melo – Universidade Regional do Nordeste  
Título: A multi-level analysis of the literary text: R. Brooke's "the soldier" and W. Owen's. Futility"

Nome: Mariana Soares Cantalice  
Data: 30 de junho de 1980  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Juarez da Gama Batista – orientador  
Magna Celi Meira de Souza – UFPB  
Linalda de Arruda Melo - UFPB  
Título: A consciência da dor e a dimensão da morte em José Lins do Rego (e o absurdo da vida)

Nome: Belminda Stela Faria Vinagre  
Data: 03 de julho de 1980  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Juarez da Gama Batista – orientador  
Linalda de Arruda Mello – UFPB  
Vanilda Lima de Lacerda - UFPB  
Título: O trágico-épico em Cangaceiros de José Lins do Rego

Nome: Maria do Socorro Oliveira de Meneses  
Data: 17 de setembro de 1980  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
José Maria Barbosa Gomes – UFPB  
Alzir Oliveira – Universidade Regional do Nordeste  
Título: Uma proposta de análise da frase simples

Nome: Maria da Graça de Andrade Teixeira  
Data: 26 de setembro de 1980  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria Theresa de Magalhães Calvet – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Moacir Alves Carneiro – Universidade Regional do Nordeste  
Título: Psicolinguística e o ensino de português

Nome: Maria Rita Santos  
Data: 07 de outubro de 1980  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Alfredo Margarido – orientador – Universidade de Paris  
Aécio Villar de Aquino – UFPB  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: As personagens de cor na literatura brasileira e em “Os tambores de São Luiz, de Josué Montello

Nome: Leopoldina Cruz Leitão  
Data: 8 de outubro de 1980  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Alfredo Margarido – orientador – Sorbonne, Paris  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Linalda de Arruda Mello - UFPB  
Título: Uma visão de romance histórico em Coronel de Barranco e a Selva

Nome: Maria Emília Guedes Gonçalves  
Data: 10 de outubro de 1980  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Francisco das Chagas Pereira – orientador – UFRN  
Waldemir Lopes de Andrade – UFPB  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: Um problema de denominação: por que artigo definido?

Nome: Maria Alice Serrano de Andrade  
Data: 23 de outubro de 1980  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Luiz Tavares Júnior – orientador – UFCE  
Milton Ferreira de Paiva – UFPB  
Maria do Socorro Silva - UFPB  
Título: Um aspecto dos pronomes pessoais: formas de tratamento na linguagem do teatro

## **1981**

Nome: Francisco Rodrigues de Araújo  
Data: 29 de janeiro de 1981  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: David H. Barlow – orientador  
Michael Harold Smith – UFPB  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: Attitudes, motivation and foreign learning research conducted at the Federal University of Paraíba Brazil

Nome: Maria do Espírito Santo Brito  
Data: 06 de fevereiro de 1981  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Cleuza Palmeira Bezerra de Menezes - UFPB  
Título: A caracterização de entidades: o substantivo

Nome: Fabiano de Cristo Rios Nogueira  
Data: 13 de fevereiro de 1981  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Azevedo – orientador  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Sônia Maria Van Dijck Lima - UFPB  
Título: O mundo degradado de Lucínio: a incomunicabilidade em Rio subterrâneo

Nome: Mário Alfredo Oliveira Soares  
Data: 10 de março de 1981  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Ivaldo Santos Bittencourt – orientador  
Raquel Arcoverde Nicodemos da Costa – UFPB

José Elias Barbosa - UFPB  
Título: Tensão e sexo em Caminho de Perdição

Nome: Maria Ismênia Reis Pereira Santos  
Data: 11 de março de 1981  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Reis Pereira – orientador – UFPI  
Alcir Leopoldo Dias da Silveira – UFRN  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: Os coordenadores da Língua Portuguesa

Nome: Geralda Gerônimo de Moura  
Data: 17 de março de 1981  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Ivaldo Santos Bittencourt – orientador  
Linalda de Arruda Mello – UFPB  
Angela Maria Bezerra de Castro - UFPB  
Título: Da metáfora de “Mar” em Mar Morto

Nome: Bernadete Maria Ferraz da Costa  
Data: 10 de abril de 1981  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Maria Antonieta Antunes Cunha – orientadora – UFMG  
Geraldo Gomes Mattos dos Santos – Universidade Católica do Paraná  
Cleuza Palmeira Bezerra de Menezes - UFPB  
Título: Análise da proposta curricular de comunicação e expressão das quatro primeiras séries do 1º grau da Paraíba, no campo da redação

Nome: Valquíria Araújo Fernandes de Oliveira  
Data: 02 de julho de 1981  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Brian Bamber – orientador  
Michael Harold Smith – UFPB  
David Harnden Barlow - UFPB  
Título: Na analysis of cohesive links in E. E. P. Texts

Nome: Maria da Graça de Mello Pereira  
Data: 30 de julho de 1981  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Moaci Alves Carneiro – Universidade Regional do Nordeste  
Título: Critérios para uma classificação de palavras

Nome: Maria Mouzinho Herôncio  
Data: 31 de agosto de 1981  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Sônia Lúcia Ramalho de Faria Bronzeado – orientadora  
Ivaldo Santos Bittencourt – UFPB  
Alcir Leopoldo Dias da Silveira - UFRN



Título: A hora da estrela: um questionamento sobre a representação da realidade

Nome: Amélia Augusta Machado de Brito

Data: 18 de setembro de 1981

Área de Concentração: Língua Inglesa

Banca: Letícia Niederawer Tavares Cavalcanti – orientadora

Maria Zélia Costa de Oliveira – UFPB

Michael Harold Smith - UFPB

Título: “Up Queen Victoria Street”. Elliot’s Land and the Victorian Saint Versus  
simmer Stereotype

Nome: Laerte Pereira da Silva

Data: 24 de setembro de 1981

Área de Concentração: Língua portuguesa

Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador

Milton Ferreira de Paiva – UFPB

Waldemir Lopes de Andrade - UFPB

Título: Introdução aos helenismos lexicais usados na terminologia linguística,  
gramatical e retórica do Português

Nome: Francisco José Costa Dantas

Data: 18 de dezembro de 1981

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Sônia Lúcia Ramalho de Farias Bronzeado – UFPB

José Elias Barbosa Borges – UFPB

Ivaldo Santos Bittencourt - UFPB

Título: Anotações à margem de O fiel e a pedra

## **1982**

Nome: Maria Salete Maranhão

Data: 08 de janeiro de 1982

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador

Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB

Felix de Carvalho - UFPB

Título: A expressão da imperatividade no Português do Brasil

Nome: João Soares Lôbo

Data: 16 de janeiro de 1982

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora

José Elias Barbosa Borges – UFPB

Cleusa Palmeira Bezerra de Menezes - UFPB

Título: Morfosintaxe da fala dos contadores de estória da Paraíba

Nome: Maria Selma Ataíde Smith

Data: 28 de janeiro de 1982

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Michael Harold Smith – orientador

Brian Bamber – UFPB  
David Harden Barlow - UFPB  
Título: Melville: a man of civilization

Nome: Maria de Lourdes da Silva  
Data: 18 de fevereiro de 1982  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Maria Barbosa Gomes – orientador  
Milton Ferreira de Paiva – UFPB  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: Estruturas infinitivas de DCI (Dativo com infinitivo)

Nome: Maria Augusta Gonçalves de Macedo Reinaldo  
Data: 18 de fevereiro de 1982  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Maria Barbosa Gomes – orientador  
Milton Ferreira de Paiva – UFPB  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: Ambiguidades sintáticas (por uma sistematização de descrição)

Nome: Lourdes Solange Camargo  
Data: 19 de março de 1982  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
Vicente de Paulo Carvalho Madeira – UFPB  
Francisco de Assis Dantas - UFPB  
Título: Leitura crítica: texto como instrumento de conscientização

Nome: Lei Rafael Peixoto  
Data: 04 de junho de 1982  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Brian Bamber – orientador  
David Barlow – UFPB  
Letícia Niedrauer Tavares Cavalcanti - UFPB  
Título: Systemic Grammar and E. E. Cummings

Nome: Maria Luiza Jenner Falcone  
Data: 11 de junho de 1982  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Brian Bamber – orientador  
David Barlow – UFPB  
Michael H. Smith - UFPB  
Título: Towards a communicative E. J. P. syllabus for UFPB medical students

## **1982**

Nome: Rosa Virgínia Saeger Galvão Faraco  
Data: 07 de março de 1983  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Maria Zélia Costa de Oliveira – orientadora

Michael Harold Smith – UFPB  
Letícia N. Tavares Cavalcanti - UFPB  
Título: The Great Gatsby: the man and the dream

Nome: Maria Gláucia de Vasconcelos Costa  
Data: 07 de março de 1983  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Maria Zélia Costa de Oliveira – orientadora  
Linda Ruth Shockey – UFPB  
Michael Harold Smith - UFPB  
Título: Unity in Mardi: a search for happiness

Nome: Lúcia Joana Almeida de Assis  
Data: 11 de março de 1983  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Glenn W. Erickson – orientador  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Michael Harold Smith - UFPB  
Título: The slaying of the divine man: classical allusions in the Alexandria Quartet

Nome: Geralda Soares Lucena  
Data: 19 de março de 1983  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Luís Tavares Júnior – orientador – UFCE  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Maria Argentina Brasileiro Silva - UFPB  
Título: O léxico da pesca em Cabedelo

Nome: José Salgado de Assis  
Data: 13 de abril de 1983  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Maria Auxiliadora Bezerra – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
José Maria Barbosa Gomes - UFPB  
Título: Análise sintático-semântica de preposições

Nome: Álvaro Augusto Mendes Negromonte  
Data: 13 de abril de 1983  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Brasileiro T. Vila Nova – orientador – UFPE  
Waldemir Lopes de Andrade – UFPB  
Maria do Socorro Silva Aragão - UFPB  
Título: Aspectos do advérbio em-mente na obra de Graciliano Ramos

Nome: Sérgio Martinho Aquino de Castro Pinto  
Data: 25 de abril de 1983  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Gilberto de Mendonça Teles – orientador – UFRJ  
Vilson Brunel Meller – UFPB  
Neroaldo Pontes de Azevêdo - UFPB

Título: De A cinza das horas à Libertinagem, o percurso ocasional da poesia bandeiriana

Nome: Maria Salete Carolino

Data: 28 de abril de 1983

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador

Maria Auxiliadora Bezerra – UFPB

Elizabeth F. Agra Marinheiro - UFPB

Título: Estabelecimento de um modelo para avaliação de manuais de língua portuguesa da 5ª série do 1º grau com proposta para o ensino da decodificação e codificação de textos literários

Nome: Nilza Fernandes de Souza

Data: 29 de abril de 1983

Área de Concentração: Língua Inglesa

Banca: Linda Shockey – orientadora

Michael Harold Smith – UFPB

David Barlow - UFPB

Título: Aspects of comparison os the English and Portuguese Pronoun Systems Leading to na Investigation of the Presentations of the English system in Textbooks utilized in Undergraduate Courses in Univerdidade Federal da Paraíba

Nome: Maria do Rosário Carvalho Maciel

Data: 06 de maio de 1983

Área de Concentração: Língua inglesa

Banca: David H Barlow – orientador

Letícia N. T. Cavalcanti – UFPB

Michael Harold Smith - UFPB

Título: Some aspects of comparison of the passive in English and Portuguese with particular regard to the teaching of the English passive in UFPB

Nome: Edna Maria Teixeira de Carvalho

Data: 12 de maio de 1983

Área de Concentração: Língua Inglesa

Banca: David Barlow – orientador

Letícia N. T. Cavalcanti – UFPB

Michael Harold Smith – UFPB

Título: Hemingway's "Big Two-Hearted River": the gerund at the semantic and syntactic level

Nome: Martinho Rodrigues de França

Data: 12 de maio de 1983

Área de Concentração: Língua inglesa

Banca: David Barlow – orientador

Michael Harold Smith – UFPB

José Elias Barbosa Borges - UFPB

Título: English auxiliary verbs with particular regard to their occurrence in the learning and teaching of English as a foreign language

Nome: Léa das Graças Dias de Oliveira

Data: 14 de junho de 1983

Área de Concentração: Língua portuguesa

Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador

Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB

Itala Maria Wanderley da Silva - UFPE

Título: Nomenclatura botânica e Fitônimos Tupis Incorporados ao Português do Brasil

Nome: Laplace Nunes Cavalcanti

Data: 15 de setembro de 1983

Área de Concentração: Língua portuguesa

Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora

José Elias Barbosa Borges – UFPB

Linalda de Arruda Mello - UFPB

Título: O discurso jurídico

Nome: Dermeval da Hora Oliveira

Data: 16 de setembro de 1983

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora

José Elias B. Borges – UFPB

Cleusa Palmeira B. de Menezes - UFPB

Título: A problemática do ensino de língua portuguesa no 1º grau – níveis I e III

Nome: Gilberto Araújo de Santana

Data: 22 de setembro de 1983

Área de Concentração: Língua Inglesa

Banca: David H. Barlow – orientador

Michael H. Smith – UFPB

Maria do Socorro Silva de Aragão - UFPB

Título: Pronunciation problems of Brazilian students majoring in English at the Federal University of Sergipe

Nome: Roswita Maria Goes de Melo

Data: 10 de novembro de 1983

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Letícia Tavares Cavalcanti – orientadora

Michael H. Smith – UFPB

Maria Zélia Costa de Oliveira - UFPB

Título: Roderick Usher and the narrator in “The Fall of the house of Usher”: dual aspects of Poe’s art and criticism

Nome: Maria Luzia de Araújo Freitas

Data: 18 de novembro de 1983

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: Maria Auxiliadora Bezerra – orientadora

Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB

José Elias Barbosa Borges - UFPB

Título: A renovação lexical da língua portuguesa de 1958 a 1974 observada através de seus sufixos

Nome: Eurico Soares de Aquino  
Data: 23 de novembro de 1983  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: David H. Barlow – orientador  
Michael Harold Smith – UFPB  
José Elias B. Borges - UFPB  
Título: Systemic Analysis of English Nominal groups and Portuguese Nominal Syntagm

Nome: Maria Elinete Taurino Guedes  
Data: 23 de dezembro de 1983  
Área de Concentração: Língua Inglesa  
Banca: David Barlow – orientador  
Célia Mendonça de Lacerda – UFPB  
Letícia M. T. Cavalcanti - UFPB  
Título: “A última elegia” by Vinicius de Moraes: a linguistic analysis of a bilingual poem

#### **1984**

Nome: Maria Alécia Meireles Maia  
Data: 08 de março de 1984  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora  
Maria das Neves N. Tavares Cavalcanti – UFRJ  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: “The Spirit of Place”: method and matter in D. H. Lawrence’s St. Mawr

Nome: Maria Elizabeth Affonso Christiano  
Data: 14 de março de 1984  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Sônia Veasey Rodrigues – UESP – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
Michael Harold Smith - UFPB  
Título: Weak forms as a problem area for Brazilian Students of English

Nome: Nielson das Neves Brandão  
Data: 14 de março de 1984  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: David H. Barlow – orientador  
Michael Harold Smith – UFPB  
Célia Mendonça de Lacerda - UFPB  
Título: The English Perfect Tense System in the context of English Language Teaching in the Federal University of Paraíba

Nome: Glória de Maria Mousinho Lima Obermark  
Data: 26 de março de 1984  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: David H. Barlow – orientador

Michael Harold Smith – UFPB  
Célia Mendonça de Lacerda - UFPB  
Título: Aspects of English Word-Formation: negative prefixation

Nome: Janselice Torres Castelo Branco  
Data: 30 de março de 1984  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria Auxiliadora Bezerra – orientadora  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: Universo vocabular do vaqueiro monteiroense

Nome: Nadilza de Barros Beltrão  
Data: 09 de abril de 1984  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Michael Harold Smith – orientador  
Célia Mendonça de Lacerda – UFPB  
Sílvia Marques Gondim - UFPB  
Título: Man's struggle against his evil nature in Nathaniel Hawthorne's "young Goodman Brown"

Nome: Heinrich Emanuel Austermam  
Data: 08 de maio de 1984  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Michael Harold Smith – UFPB  
David H. Barlow – UFPB  
Linda Ruth Shockey - UFPB  
Título: Chaucer's portrayal of women: the historical perspective

Nome: Nilce Villar Visgueiro  
Data: 14 de maio de 1984  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: David H. Barlow – orientador  
Letícia N. T. Cavalcanti – UFPB  
Célia Mendonça de Lacerda - UFPB  
Título: Some aspects of comparison of the English and Portuguese – adjectives in a Bagaceira and its translation trash

Nome: Maria Dinalva de Medeiros Moraes  
Data: 11 de setembro de 1984  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Elias B. Borges – orientador  
Francisca Neuma F. Borges – co-orientadora  
Linalda de Arruda Mello – UFPB  
Vicente de Paulo C. Madeira - UFPB  
Título: Tentativa de aplicação de análise linguística ao ensino de decodificação de textos na 8ª série do 1º grau

Nome: Niedja Maia Gois  
Data: 11 de outubro de 1984

Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Linda Ruth Shokley – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
Célia Mendonça de Lacerda - UFPB  
Título: Some locative and directional terms in English and their combinatory rules

Nome: Genira Maria de Figueiredo Lôlio  
Data: 20 de novembro de 1984  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Letícia N. T. Cavalcanti – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
Célia Mendonça de Lacerda - UFPB  
Título: The peysel the problem of knowledge in Henry James

Nome: Lindalva Di Lourenzo Serpa  
Data: 23 de novembro de 1984  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Letícia N. T. Cavalcanti – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
José Elias B. Borges - UFPB  
Título: Hogarth and Dickens: visual art in Oliver Twist

Nome: Florentina da Silva Souza  
Data: 28 de novembro de 1984  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Sônia Maria van Dijck Lima – orientadora  
Vilson Brunel Meller – UFPB  
Neroaldo Pontes de Azevêdo - UFPB  
Título: Maíra: narrativa da Esperança perdida

## **1985**

Nome: Antonio Luciano Pontes  
Data: 04 de março de 1985  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria Auxiliadora Bezerra – orientadora  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Linalda de Arruda Mello - UFPB  
Título: O léxico da cultura e industrialização do caju

Nome: Maria Aparecida Soares Almeida Araújo  
Data: 11 de março de 1985  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Linalda de Arruda Mello – orientadora  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
José Elias B. Borges - UFPB  
Título: Emprego dos tempos verbais em redação do vestibular - 84

Nome: Maria Auxiliadora Cavalcanti Machado  
Data: 30 de julho de 1985  
Área de Concentração: Língua inglesa



Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora  
Célia Lacerda Jaguaribe – UFPB  
David H. Barlow - UFPB  
Título: The role of stress and vowel reduction in the teaching of English as a foreign language

Nome: Maria do Perpétuo Socorro de S. Souto Casado  
Data: 25 de outubro de 1985  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Letícia N. T. Cavalcanti – orientadora  
Célia Lacerda Jaguaribe – UFPB  
David H. Barlow - UFPB  
Título: Cohesive devices in conversational speech

Nome: Lucele C. Cavalcanti Lisboa  
Data: 13 de novembro de 1985  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
Letícia N. T. Cavalcanti – UFPB  
David H. Barlow - UFPB  
Título: Towards a sociolinguistic analysis of the speech of two characters in the play a Streetcar Named Desire

Nome: Eliane Ferraz Alves  
Data: 14 de novembro de 1985  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: José Maria Barbosa Gomes – orientador  
José Elias B. Borges – UFPB  
Francisco de Assis Dantas - UFPB  
Título: Veiculadores de sujeito e de objeto

Nome: Maria da Salete Meira de Souza  
Data: 17 de dezembro de 1985  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Maria B. Borges – orientador  
Francisco de Assis Dantas – UFPB  
José Elias B. Borges - UFPB  
Título: O estatuto da locução verbal

## **1986**

Nome: Miguel Nenevé  
Data: 07 de fevereiro de 1986  
Área de Concentração: Literatura Anglo-americana  
Banca: Letícia N. T. Cavalcanti – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Maria Zélia da Costa de Oliveira - UFPB  
Título: Tree – Imagery in Frost: a series of revelations

Nome: Terezinha Soares de Oliveira  
Data: 10 de abril de 1986

Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Idelette R. Muzart F. dos Santos – orientadora  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Roberto Emerson C. Benjamin - UFPE  
Título: Romanceiro/Cancioneiro de Patos

Nome: Maria de Fátima B. M. Batista  
Data: 14 de abril de 1986  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Elias B. Borges - orientador  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Francisco de Assis Dantas - UFPB  
Título: A predicação em História do Rei Degolado nas Cantigas do Sertão, de Ariano Suassuna (uma visão semântico-sintática)

Nome: Sudha Swarnakar  
Data: 05 de maio de 1986  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Michael H. Smith – orientador  
Gentil Lins de Faria – UFPB  
Marluce Oliveira R. Dantas - UFPE  
Título: A systemic analyses of linkages in W. H. Auden's Spain

Nome: Vânia Freire de Sousa  
Data: 05 de maio de 1986  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Azevêdo – orientador  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Vilson Brunel Meller - UFPB  
Título: A bagaceira: sua repercussão na imprensa paraibana

Nome: Simone Pinheiro Santiago  
Data: 23 de junho de 1986  
Área de Concentração: Língua Inglesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges - orientador  
Letícia N. T. Cavalcanti  
David H. Barlow - UFPB  
Título: An analysis of temporal adverbs in Faulkner's "A Rose for Emily"

Nome: Rivaldete Maria de Oliveira da Silva  
Data: 21 de julho de 1986  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Idelette R. Muzart Fonseca dos Santos – orientadora  
Vilson Brunel Meller – UFPB  
William P. Vasconcelos - UFPB  
Título: Recursos cômicos em A pena e a lei de Ariano Suassuna: personagem e linguagem

Nome: Antonia Maria Cantalice da Rocha  
Data: 8 de agosto de 1986

Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Azevêdo – orientador  
Gentil Luiz de Faria – UFPB  
Maria Ignez Novais Ayala - UFPB  
Título: A notícia do modernismo na Imprensa Paraibana

Nome: Denise de Carvalho Correia  
Data: 11 de agosto de 1986  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Linalda de Arruda Mello – orientadora  
Francisco de Assis Dantas – UFPB  
Maria do Socorro Silva de Aragão - UFPB  
Título: A expressão do vocativo nas cantigas de amigo

Nome: Maria Cristina de Assis Pinto Fonseca  
Data: 21 de agosto de 1986  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Linalda de Arruda Mello – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Francisco de Assis Dantas - UFPB  
Título: A concordância verbal na Demanda do Santo Graal

Nome: Paulo Gonçalves de Rocha  
Data: 08 de setembro de 1986  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Luiz Álvaro S. Possegi – orientadora – UFRN  
Francisco de Assis Dantas – UFPB  
José Elias B. Borges - UFPB  
Título: A importância de um complemento pragmático ao ensino de Língua portuguesa

Nome: Irandir Aranda Viana  
Data: 03 de outubro de 1986  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Azevêdo – orientador  
Vilson Brunel Meller – UFPB  
Inês Caminha Lopes Rodrigues - UFPB  
Título: Uma abordagem temporal em Tempo de Vingança

Nome: Lúcia Fátima Fernandes Nobre  
Data: 22 de dezembro de 1986  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Maria das Vitórias de Lima Rocha – orientadora  
Maria Ignez Novais Ayala – UFPB  
Michael Harold Smith - UFPB  
Título: Narrative focus in Lady Chatterley's Lover: a path towards the organic features of the fictional universe

## **1987**

Nome: Maria Miriam Cavalcante Andriola  
Data: 16 de junho de 1987

Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Maria Barbosa Gomes – orientador  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Francisco de Assis Dantas - UFPB  
Título: A reflexividade verbal na estrutura do português (desempenho e padrões de competência)

Nome: Eliane de Lira Lima  
Data: 07 de agosto de 1987  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: João Batista B. de Brito – orientador  
Michael H. Smith – UFPB  
Letícia N. T. Cavalcanti - UFPB  
Título: Non-Collocation and coupling as generators of poetic meaning in Dylan Thomas

Nome: Geralda de Oliveira Santos Lima  
Data: 11 de setembro de 1987  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
Maria Auxiliadora Bezerra – UFPB  
José Elias B. Borges - UFPB  
Título: Aspectos linguísticos do léxico do ceramista em Sergipe

## **1988**

Nome: Hildeberto Barbosa de Araújo Filho  
Data: 21 de março de 1988  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Azevêdo – orientador  
Vilson Brunel Meller – UFPB  
João Batista Barbosa de Brito - UFPB  
Título: Sanhauá: modernidade e poesia

Nome: Elaine Hope Tren Pereira  
Data: 05 de março de 1988  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Gentil Luiz de Faria – orientador - UNESP  
Antonio Wagner Nery – UFRN  
Alfredo Leme Coelho de Carvalho - UFPB  
Título: Racial Tension in Eugene O'Neill's All God's Ghillies got wings

Nome: Moacir Barbosa de Sousa  
Data: 26 de abril de 1988  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Michael Harold Smith – orientador  
Letícia N. T. Cavalcanti – UFPB  
David H. Barlow - UFPB  
Título: Blood, horror and morbidity a study of vampirism in the literary Word of Edgar Allan Poe

Nome: Nelly Maria Limeira de Souza

Data: 09 de maio de 1988  
Área de Concentração: Língua Inglesa  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
Letícia N. T. Cavalcanti - UFPB  
Título: Towards a contrastive analysis of the English and Portuguese Expressions of  
Futurity: pedagogical explications

Nome: Zélia Monteiro Bora  
Data: 14 de junho de 1988  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Letícia N. T. Cavalcanti – orientadora  
Michael Harold Smith – UFPB  
David H. Barlow - UFPB  
Título: Professor Godbole and the Bhagavad Gita: a new approach to Forster's a passage  
to India

Nome: Ana Adelaide Peixoto Tavares  
Data: 15 de junho de 1988  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora  
Maria das Vitórias de Lima Rocha – UFPB  
Michael Harold Smith - UFPB  
Título: Alison's silence: a new approach to look back in anger

Nome: Lindalva Patrício de Moraes  
Data: 09 de agosto de 1988  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Maurice van Woensel – orientador  
Alfredo Leme Coelho de Carvalho – UFPB  
Vilson Brunel Meller - UFPB  
Título: A poética da solidão em "Solidão e Solitude"

Nome: Eduardo Sérgio Soares Sousa  
Data: 24 de agosto de 1988  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora  
Michael H. Smith – UFPB  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: Forster and Freud: fantasy and catharsis in Maurice

Nome: Margaret de Araújo Asfora  
Data: 31 de agosto de 1988  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Regina Zilberman – orientadora – PUC-RS  
Neide Medeiros Santos – UFPB  
Neroaldo Pontes de Azevedo - UFPB  
Título: Lygia Bojunga Nunes e a renovação da literatura infantil brasileira

Nome: Andrea Ciacchi

Data: 06 de outubro de 1988  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Idelette E. Muzart Fonseca dos Santos – orientadora  
Vilson Brunele Meller – UFPB  
Jerusa Pires Ferreira – PUC-SP  
Título: Histórias no canto, romances e narrativas cantadas em Goiana

Nome: Aurilete Nóbrega  
Data: 07 de outubro de 1988  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Linalda de Arruda Mello – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Maria do Socorro Aragão - UFPB  
Título: Da sintaxe portuguesa em Duarte de Brito

Nome: Naldir Café de Oliveira  
Data: 07 de outubro de 1988  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Linalda de Arruda Mello – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Maria do Socorro da Silva Aragão - UFPB  
Título: A ortografia medieval portuguesa no Códice I. E. 33 da Biblioteca de Nápoles

Nome: Judite Amaral de Medeiros Vieira  
Data: 11 de novembro de 1988  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Linalda de Arruda Mello - UFPB  
Título: Análise contrastiva aplicada ao Português e Espanhol – abordagem fonético-fonológica

Nome: Regina Lúcia Rocha de Medeiros  
Data: 21 de novembro de 1988  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
Letícia N. T. Cavalcanti – UFPB  
Vilma Queiroz Sampaio F. de Oliveira - UFPB  
Título: The reading skills in EFL courses in Natal, Rio Grande do Norte, Brazil

Nome: Maria de Fátima Almeida  
Data: 16 de dezembro de 1988  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Maria Auxiliadora Bezerra – orientadora  
Linalda de Arruda Mello – UFPB  
Maria do Socorro Silva de Aragão - UFPB  
Título: O místico-religioso em José Lins do Rego: uma visão léxico-semântica

Nome: Maria de Fátima Barros da Rocha  
Data: 28 de dezembro de 1988

Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Vilson Brunel Meller – orientador  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Maurice von Woensel - UFPB  
Título: O espaço do engenho e os outros espaços em Usina, de José Lins do Rego

**1989**

Nome: Olimpia Olinda Bogea  
Data: 13 de março de 1989  
Área de Concentração: Língua Inglesa  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
Letícia N. Tavares Cavalcanti - UFPB  
Título: Ana analysis of some textbooks currently in use in Recife, Brazil, and suggestions for the adoption of a communicative methodology

Nome: Rosangela Carvalho Guerra  
Data: 27 de março de 1989  
Área de Concentração: Língua Inglesa  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
Maria do Socorro Silva de Aragão - UFPB  
Título: Mastery of Portuguese Sounds by Native Speakers of English – a contrastive study

Nome: Adylla Rocha Rabello  
Data: 05 de abril de 1989  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Sônia Maria van Dijck Lima – orientadora  
Idelette Mouzart Fonseca dos Santos – UFPB  
Gabriel Alves de Oliveira - UFPB  
Título: O prototexto das crônicas sem me rir sem chorar: José Américo de Almeida nos bastidores

Nome: Heloisa Arcoverde de Moraes  
Data: 24 de abril de 1989  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Magdelaine Ribeiro – orientadora  
João Alexandre Barbosa – USP  
Jomard Muniz de Brito - UFPB  
Título: Escola: poesia? – Presente!

Nome: Maria Bernardete da Nóbrega  
Data: 25 de abril de 1989  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Magdelaine Ribeiro – orientadora  
João Alexandre Barbosa – USP  
Neroaldo Pontes de Azevêdo - UFPB  
Título: Tempo espanhol, da multiplicidade à unidade, uma travessia estética

Nome: Rita Santos de Medeiros  
Data: 26 de abril de 1989  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Magdelaine Ribeiro – orientadora  
João Alexandre Barbosa – USP  
João Batista Barbosa de Brito - UFPB  
Título: Vozes poéticas no Auto do Frade, de João Cabral de Melo Neto

Nome: Mônica Maria Montenegro de Oliveira  
Data: 08 de agosto de 1989  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora  
Michael Harold Smith – UFPB  
Maria das Vitórias de Lima Rocha - UFPB  
Título: George Orwell's use os clichês in animal farm

Nome: Paulina Lopes da Silva  
Data: 05 de outubro de 1989  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Maria Barbosa Gomes – orientador  
Maria Auxiliadora Bezerra – UFPB  
José Elias Barbosa Borges - UFPB  
Título: Classificação das palavras – partes do discurso

## **1990**

Nome: José Edilson de Amorim  
Data: 09 de fevereiro de 1990  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora  
Sônia Lúcia R. de Farias Bronzeado – UFPB  
Zenir Campos Reis - USP  
Título: A ficção da corte (romance e representação social em Joaquim Manuel de Macedo, Manuel Antônio de Almeida e José de Alencar)

Nome: Maria Alessandra Guerra Calzerra  
Data: 19 de fevereiro de 1990  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
David H. Barlow – UFPB  
João Batista Barbosa de Brito - UFPB  
Título: The teaching of English language in public schools in João Pessoa

Nome: Milton Marques Júnior  
Data: 30 de março de 1990  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Maurice Joseph Felix van Woensel – orientador  
Idelette Mouzart Fonseca dos Santos – UFPB  
Neroaldo Pontes de Azevedo - UFPB  
Título: As relações transtextuais em “O cortiço”



Nome: Genilda Alves de Azerêdo  
Data: 18 de abril de 1990  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora  
Célia Lacerda Jaguaribe – UFPB  
Maria das Vitórias Lima Rocha - UFPB  
Título: An unwritten Woolf: fragments of a map

Nome: Marluce Pereira da Silva  
Data: 19 de abril de 1990  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Francisco de Assis Dantas – orientador  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Maria Auxiliadora Bezerra - UFPB  
Título: Coesão textual em relações escolares (a relação de contrajunção)

Nome: Jeová Rocha de Mendonça  
Data: 07 de maio de 1990  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora  
Célia Lacerda Jaguaribe – UFPB  
David H. Barlow - UFPB  
Título: “Fanny and Annie” D. H. Lawrence reconsidered

Nome: Wellington José de Oliveira Pereira  
Data: 04 de maio de 1990  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Sônia Lúcia Ramalho Bronzeado – orientadora  
Neroaldo Pontes de Azevêdo – UFPB  
Sônia Maria van Dijck Lima - UFPB  
Título: Crônica: a arte do útil ou do fútil?

Nome: Maria Assunção Silva Medeiros  
Data: 28 de maio de 1990  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
Vilson Brunel Meller – UFPB  
Linalda de Arruda Mello - UFPB  
Título: A modalidade frasal em São Bernardo, de Graciliano Ramos

Nome: Maria Eunice Santos  
Data: 30 de maio de 1990  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Linalda de Arruda Mello – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Francisco de Assis Dantas - UFPB  
Título: Da linguagem em Gil Vicente

Nome: Melânia Pereira de Farias  
Data: 11 de junho de 1990

Área de Concentração: Literatura Anglo-americana  
Banca: Maria das Vitórias Lima Rocha – orientadora  
Letícia N. T. Cavalcanti – UFPB  
Sirkka Liisa Salo-Lee – UFPB  
Título: Beth's missing desire: a feminist approach to Harol Pinter's landscape

Nome: Maria das Neves Soares  
Data: 13 de junho de 1990  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
Célia Lacerda Jaguaribe – UFPB  
David H. Barlow - UFPB  
Título: The durative aspect: a contrastive analysis of English and Portuguese verbal and aspectual form's

Nome: Maria de Fátima Pessoa Viana Silva  
Data: 18 de junho de 1990  
Área de Concentração: literatura brasileira  
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora  
Neroaldo Pontes de Azevêdo – UFPB  
Vilson Brunel Meller - UFPB  
Título: Oprimidos em foco: ponto de vista e formas de representação em contos de Mário de Andrade

Nome: Nirelda Moura Ponce de Leon  
Data: 05 de julho de 1990  
Área de Concentração:  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
David H. Barlow – UFPB  
Sirkka Liisa Salo-Lee - UFPB  
Título: The mechanism of inferencing within the reading process of scientific English

Nome: Socorro de Fátima Pacífico Vilar  
Data: 30 de julho de 1990  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora  
Neroaldo Pontes de Azevêdo – UFPB  
Sônia Lúcia Ramalho Bronzeado - UFPB  
Título: Primeiras leituras e outras estórias: a representação do oprimido em Primeiras Estórias

Nome: Elinês de Albuquerque Vasconcelos e Oliveira  
Data: 17 de dezembro de 1990  
Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca: Letícia N. T. Cavalcanti – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Maria das Vitórias de Lima Rocha - UFPB  
Título: Kate of Kate Hall: Rebel, apprentice and mistress of metaphors in the Taming of the Shrew

Nome: Rosângela de Oliveira Silva

Data: 18 de dezembro de 1990

Área de Concentração: Literatura anglo-americana

Banca: Letícia N. T. Cavalcanti – orientadora

José Elias Barbosa Borges – UFPB

David H. Barlow - UFPB

Título: Diana Triformis and Susan Henchard: the progress of revenge in Hardy's The Mayor of Casterbridge

## **1991**

Nome: Maria das Neves Alcântara de Pontes

Data: 11 de janeiro de 1991

Área de Concentração: Língua portuguesa

Banca: Linalda de Arruda Mello – orientadora

Vilson Brunel Meller – UFPB

Maria do Socorro Silva de Aragão - UFPB

Título: Influência da língua falada no léxico de Menino de Engenho de José Lins do Rego

Nome: Janicleide Lima de Alencar

Data: 22 de fevereiro de 1991

Área de Concentração: Literatura anglo-americana

Banca: Letícia N. T. Cavalcanti – orientadora

Thomas Joseph Marie van Dijck – UFPB

David H. Barlow - UFPB

Título: Tradition versus creation: a literature of (in) exhaustion

Nome: Rubens Edson Alves Pereira

Data: 18 de março de 1991

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: João Batista Barbosa de Brito - orientador

Neroaldo Pontes de Azevêdo – UFPB

Elisalva Madruga - UFPB

Título: Mito e modernidade na poesia de Antonio Brasileiro

Nome: Shirley Ribeiro Pereira

Data: 21 de março de 1991

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Banca: Sônia Lúcia Ramalho de Farias – orientadora

Moema Selma D'Andréa – UFPB

Rosa Maria Godoy Silveira - UFPB

Título: Representação nacional em Triste fim de Policarpo Quaresma

Nome: Maria Leonor Maia dos Santos

Data: 25 de março de 1991

Área de Concentração: língua portuguesa

Banca: José Maria Barbosa Gomes – orientador

Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB

Francisco de Assis Dantas - UFPB

Título: Quoi: o relativo indefinido de Said Ali

Nome: Maria Claurênia Abreu de Andrade Silveira  
Data: 12 de junho de 1991  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Idelette Muzard Fonseca dos Santos – orientadora  
Jerusa Pires Ferreira – USP  
Maurice Joseph Felix van Woensel - UFPB  
Título: O carretel da memória: histórias fabulosas de um contador paraibano

Nome: Maristela Barbosa de Mendonça  
Data: 13 de junho de 1991  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Idelette Muzart Fonseca dos Santos – orientadora  
Jerusa Pires Ferreira – USP  
Sônia Maria van Dijck Lima - UFPB  
Título: Uma voz feminina no mundo do folheto

Nome: Arturo Gouveia de Araújo  
Data: 30 de outubro de 1991  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora  
Neroaldo Pontes de Azevêdo – UFPB  
Rosa Maria Godoy da Silveira - UFPB  
Título: Os homens cordiais: a representação da violência oficial na literatura brasileira pós-64

Nome: Neide de Fátima Cesar da Cruz  
Data: 01 de novembro de 1991  
Área de Concentração:  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
David H. Barlow - UFPB  
Título: A study of English intonation problems common among students of English at the Federal University of Paraíba

## **1992**

Nome: Aleilton Santana da Fonseca  
Data: 19 de março de 1992  
Área de Concentração:  
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora  
Zenis Campos Reis – USP  
Ilza Maria Costa Nogueira - ?  
Título: Enredo romântico, música ao fundo (manifestações lúdico-musicais no romance urbano oitocentista)

Nome: Félix Augusto Rodrigues da Silva  
Data: 30 de março de 1992  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
David H. Barlow – UFPB

Letícia N. T. Cavalcanti - UFPB

Título: Teaching and learning English Through Video

Nome: Maria Cristina Dubex de Freitas

Data: 08 de abril de 1992

Área de Concentração: Língua Inglesa

Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora

Abuêndia Padilha Peixoto Pinto – UFPE

David H. Barlow - UFPB

Título: Na attempt to develop reading comprehension strategies at the federal technical school of Pernambuco

Nome: Sueli Meira Liebig

Data: 13 de abril de 1992

Área de Concentração: Literatura anglo-americana

Banca: Michael H. Smith – orientador

Maurice Joseph van Woensel – UFPB

Moacir Barbosa de Sousa - UFPB

Título: Cries form bondage: the sexuality of the Black woman slave in Harriet Beecher Stowe's Uncle Tom's cabin and Toni Morrison's Beloved

Nome: Rosana Maria Ribeiro Patrício

Data: 30 de abril de 1992

Área de Concentração:

Banca: Sônia Lúcia Ramalho de Farias – orientadora

Maria Ignez Novais Ayala – UFPB

Moema Selma D'Andrea - UFPB

Título: Gabriela e as outras (a representação da mulher em Gabriela Cravo e Canela, de Jorge Amado)

Nome: Geralda Medeiros Nóbrega

Data: 11 de maio de 1992

Área de Concentração: Literatura Brasileira

Banca: Sônia Maria van Dijck Lima – orientadora

Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB

Idelette Muzart Fonseca dos Santos - UFPB

Título: Hermilo Borba Filho: a poética do palavrão, do calão e do regionalismo

Nome: Iris Helena Guedes de Vasconcelos

Data: 14 de maio de 1992

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti - orientadora

Michael Harold Smith - UFPB

Maria das Vitórias Lima Rocha - UFPB

Título: Their nodal point: analysis of Sue Bridehead as mother in Thomas Hardy's Jude the obscure, according to Jessica Benjamin's the bonds of love

Nome: Glayds Helen Dore

Data: 18 de maio de 1992

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora

Michael Harold Smith – UFPB

Célia Lacerda Jaguaribe - UFPB

Título: Magical hues and shapes: fable and history in Washington Irving's Rip van winkle

Nome: Aloísio de Medeiros Dantas

Data: 15 de junho de 1992

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: Francisco de Assis Dantas – orientador

Rosa Maria Godoy Silveira – UFPB

Maria Auxiliadora Bezerra - UFPB

Título:

Nome: Sandra Amélia Luna Colombini

Data: 13 de julho de 1992

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Thomas Marie von Dijck – orientador

Michael Harold Smith – UFPB

Maurice von Wausel - UFPB

Título: What makes a tragedy laudable? Greek: a dialectical approach do the concept of action

Nome: Maria Lúcia de Sousa Agra

Data: 14 de setembro de 1992

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Sonia Maria van Dijck – orientadora

Idelette Fonseca dos Santos - UFPB

Vilson Brunel Meller - UFPB

Título: A construção da estratégia narrativa do prototexto de Meus verdes anos

Nome: João Galvão do Nascimento Neto

Data: 17 de setembro de 1992

Área de Concentração: Língua inglesa

Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora

David Harden Barlow – UFPB

Maria Elizabeth Affonso Christiano - UFPB

Título: A constrastive study of the reflexive in English and Portuguese through a transformational approach

Nome: Lenira da Costa Nóbrega Madruga

Data: 04 de dezembro de 1992

Área de Concentração: Língua inglesa

Banca: Michael H. Smith – orientador

Thomas Joseph Von Dijck – UFPB

David H. Barlow - UFPB

Título: A comparison of current english language teaching in state Junior high schools in Campina Grande with existing methodological theory

**1993**

Nome: Márcia Rafaela Arnold  
Data: 15 de fevereiro de 1993  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
Dermeval da Hora Oliveira – UFPB  
José Elias B. Borges - UFPB  
Título: Pelo microfone: Inserção e desvios do falar regional na pronúncia dos jornalistas de rádio e TV em João Pessoa

Nome: Albanita Bezerra de Oliveira  
Data: 18 de fevereiro de 1993  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
Marinalva Freire da Silva – UFPB  
Ivone Lucena de Figueiredo - UFPB  
Título: A importância da linguística no processo de alfabetização – crítica aos métodos sintéticos, com uma proposta de reformulação da prática pedagógica a partir do texto

Nome: Alzeneide Florêncio de Sousa  
Data: 26 de fevereiro de 1993  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
Michael H. Smith – UFPB  
Maria Elizabeth Affonso Christiano - UFPB  
Título: Heitor Ferreira's translation of Georges Orwell's Animal Farm'

Nome: Elizabeth de Souza Araújo  
Data: 04 de março de 1993  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
Maria do Socorro Silva de Aragão – UFPB  
Francisco de Assis Dantas - UFPB  
Título: Análise textual de base semântico-estilística da poética de Zila da Costa Mamede

Nome: Roberto da Silva  
Data: 01 de abril de 1993  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Sônia Maria van Dijck Lima – orientadora  
Idelette R. M. Fonseca dos Santos – UFPB  
Eduardo de Assis Duarte - UFRN  
Título: Ruídos na cristaleira: cheiros e vozes do tempo

Nome: Rejane Pereira de Sá Ferreira  
Data: 02 de maio de 1993  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
Letícia N. Tavares Cavalcanti - UFPB  
Título: How learners can improve their writing through learning strategies

Nome: Amélia Maria Melo Coutinho  
Data: 17 de maio de 1993  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Maria Argentina Brasileiro Silva – orientadora  
José Elias Barbosa Borges – UFPB  
Maria Auxiliadora Bezerra - UFPB  
Título: Relações paradigmáticas de sentido: uma proposta para o ensino do léxico

Nome: Francisca Eduardo Pinheiro  
Data: 17 de maio de 1993  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Maria Auxiliadora Bezerra – orientadora  
Maria Elizabeth A. Christiano – UFPB  
Otília Idalina Maria de Vasconcelos - UFPB  
Título: Desenvolvimento de estratégias de leitura no 2º grau: uma proposta metodológica

Nome: Marcelo Amaro da Silva  
Data: 08 de julho de 1993  
Área de Concentração: Língua inglesa  
Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora  
David H. Barlow – UFPB  
Leticia N. Tavares Cavalcanti – UFPB  
Título: A constrastive study of some conversational markers in English and Portuguese

Nome: Fernando José de Souza Fernandes  
Data: 12 de julho de 1993  
Área de Concentração: Língua Portuguesa  
Banca: Linalda de Arruda Mello – orientadora  
Francisco de Assis Dantas – UFPB  
Marinalva Freire da Silva - UFPB  
Título: Do tema à dissertação: uma proposta metodológica

Nome: Verônica de Fátima Gomes de Moura  
Data: 12 de julho de 1993  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador  
Dermeval da Hora Oliveira – UFPB  
Maria Elizabeth A. Christiano - UFPB  
Título: A Moura Torta: estruturação semântica da narrativa e mecanismos de coesão textual

Nome: Nadege da Silva Dantas  
Data: 19 de julho de 1993  
Área de Concentração: Língua portuguesa  
Banca: Maria do Socorro Silva de Aragão – orientadora  
Marinalva Freire da Silva – UFPB



José Elias Barbosa Borges - UFPB

Título: Atlas linguístico da Paraíba: uma leitura das cartas léxicas e fonéticas

Nome: Evangelina Maria Mendonça de Brito

Data: 22 de julho de 1993

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: José Maria Barbosa Gomes – orientador

Maria Elizabeth A. Christiano – UFPB

Otília Idalina Maria de Vasconcelos – UFPB

Título: Preposições: por uma proposta de sistematização

Nome: Maria Cristina Gouveia da Silva

Data: 26 de julho de 1993

Área de Concentração: Língua portuguesa

Banca: Maria Auxiliadora Bezerra – orientadora

Maria Elizabeth A. Christiano – UFPB

Francisco de Assis Dantas - UFPB

Título: A repetição em interações simétricas: caracterização e funcionamento

Nome: Paulo Cavalcanti da Silva

Data: 29 de julho de 1993

Área de Concentração: Língua Inglesa

Banca: Célia Lacerda Jaguaribe – orientadora

David H. Barlow – UFPB

Letícia Maria Cavalcanti – UFPB

Título: Learners's errors: a significant device in the teaching learning process

Nome: Wilma Martins de Mendonça

Data: 12 de agosto de 1993

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Sônia Lúcia Ramalho de Farias – orientadora

Mauro Guilherme Pinheiro Coury – UFPB

Eduardo de Assis Duarte - UFRN

Título: Memórias do Cárcere: cativo manifesto, cativo simulado

Nome: Edmilson Luiz Rafael

Data: 19 de agosto de 1993

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: Maria Auxiliadora Bezerra – orientadora

Doris de Arruda Carneiro da Cunha – UFPE

Maria Elizabeth A. Chistiano - UFPB

Título: O parafraseamento como influência da oralidade em redações escolares escritas: uma proposta de correção

Nome: Maria das Graças Carvalho Ribeiro

Data: 25 de outubro de 1993

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: José Maria Barbosa Gomes – orientador

Maria Elizabeth A. Christiano – UFPB

Otília Idalina Maria de Vasconcelos - UFPB

Título: Advérbio: uma categoria gramatical do discurso

Nome: Mércia Maria de Freitas Holanda

Data: 08 de novembro de 1993

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Thomas Joseph Marie van Dijck – orientador

Letícia N. Tavares Cavalcanti – UFPB

Michael H. Smith - UFPB

Título: A study on Some of Brian Firel's Most important selected short stories

Nome: Nivaldo Rodrigues da Silva

Data: 20 de dezembro de 1993

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: Francisco de Assis Dantas – orientador

Marinalva Freire da Silva – UFPB

Franca Alves Berquó - UFPB

Título: O epíteto n'A ilustre casa de Ramires

## **1994**

Nome: Edmilson de Albuquerque Borborema Filho

Data: 20 de março de 1994

Área de Concentração: Língua Inglesa

Banca: Célia Jaguaribe Lacerda – orientadora

David H. Barlow – UFPB

Letícia N. Tavares Cavalcanti - UFPB

Título: Ana analysis of EFL testing and its implications in the teaching/learning process

Nome: Iracema Correia de Luna

Data: 11 de abril de 1994

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Michael H. Smith – orientador

José Elias Barbosa Borges – UFPB

Thomas Joseph M. von Dijck - UFPB

Título: Positiveness in Eyre's confinement in Charlotte Bronter's The female malady

Nome: Vera Lúcia Periassu de Oliveira

Data: 15 de abril de 1994

Área de Concentração: Língua portuguesa

Banca: Maria Elizabeth A. Christiano – orientadora

Marinalva Freire da Silva – UFPB

Gilda Maria Lins de Araújo - USP

Título: A gramática dos casos profundos: caracterização do caso objetivo como sujeito nas estruturas da língua portuguesa

Nome: Glória Maria Oliveira Gama

Data: 18 de abril de 1994

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Maria Elizabeth A. Christiano – orientadora

Thomas van Dijck – UFPB

Letícia N. T. Cavalcanti - UFPB

Título: Doris Lessing's "To room ninghteen: a study of the woman condition

Nome: Carlos Eduardo Galvão Braga

Data: 29 de abril de 1994

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Sonia Maria van Dijck Lima – orientadora

Marinalva Freire da Silva – UFPB

Franca Alves Berquó - UFPB

Título: A gênese do maravilhoso nas novelas de Hermilo Borba Filho

Nome: Gilca Maria Dias Vieira

Data: 07 de julho de 1994

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Letícia N. Tavares Cavalcanti – orientadora

José Elias B. Borges – UFPB

Michael H. Smith - UFPB

Título: ... in The heart of the matter: Graham Greene reconsidered

Nome: Maria Tereza Vasco Tenório de Lyra

Data: 14 de julho de 1994

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Banca: José Elias Barbosa Borges – orientador

Otília Idalina Maia de Vasconcelos – UFPB

Edson Maio de Alcântara - UFAL

Título: Resumos de textos narrativos em língua portuguesa: uma proposta metodológica

Nome: Andréa Burity Dialetaquiz

Data: 28 de julho de 1994

Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana

Banca: Thomas von Dijck – orientadora

Michael Smith – UFPB

Maurice Joseph Felix von Woensel - UFPB

Título: Sam Shepard's action: na introductory deconstructivist investigation

Nome: Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Data: 12 de setembro de 1994

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Sônia Maria Ramalho de Farias – orientadora

Maria Ignez Novais Ayala – UFPB

Maurice van Woensel - UFPB

Título: Uma escuridão em movimento: as relações familiares em Laços de Família, de Clarice Lispector

Nome: Maria das Graças Pereira de Araújo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Bárbara de Fátima Alves  
Data:  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca:  
Título:

Nome: João Vianney Cavalcanti  
Data:  
Área de Concentração: Literatura Anglo-Americana  
Banca:  
Título:

## **1995**

Nome: Rinaldo Nunes Fernandes  
Data: 22 de fevereiro de 1995  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Pontes de Azevedo – orientador  
Moema Selma D’Andrea – UFPB  
Francisco José Gomes Correia - UFPB  
Título: A mulher nas canções de Chico Buarque

Nome: Maria Ester Vieira de Souza  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria Regina Baracuhhy Leite  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Luis Alberto de Lima  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Antonio Fernandes de Medeiros  
Data: 11 de maio de 1995  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Sonia Maria van Dijck – orientadora  
Franca Alves Berquó – UFPB  
Francisco Ivan da Silva - UFRN  
Título: A construção de ruínas em Os ambulantes de Deus

Nome: Eliane Alves de Melo  
Data:

Área de Concentração: Literatura anglo-americana  
Banca:  
Título:

Nome: Fátima Bezerra Negromonte  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

## **1996**

Nome: Cristina Braga de Souza  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria Luiza Teixeira Batista  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Marai Aparecida da Silva Lima  
Data: 16 de dezembro de 1996  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Maurice J. F. von Woensel – orientador  
João Batista Barbosa de Brito – UFPB  
Andrea Ciacchi - UFPB  
Título: Hipertextualidade no Romanceiro da Inconfidência

Nome: Maria Lúcia da Silva Nunes  
Data: 09 de maio de 1996  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Maurice J. F. von Woensel – orientador  
Francisco José Gomes Correia – UFPB  
Milton Marques Júnior - UFPB  
Título: Análise da narrativa em Histórias de Alexandre

Nome: Nadir Arruda Skeete  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Joselita Bezerra da Silva Lino  
Data: 05 de setembro de 1996  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Franca Alves Berquó – UFPB  
Francisco Ivan da Silva - UFRN  
Título: A alegoria no Iauaretê

## **1997**

Nome: Eliene Alves Fernandes  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Teobaldo Dias de Araújo  
Data: 20 de março de 1997  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Moema Selma D'Andrea – orientadora  
Elizalva de Fátima Madruga – UFPB  
Sônia Lúcia Ramalho de Farias - UFPB  
Título: Mario Quintana: o moderno cantor de coisas eternas

Nome: Afrânio Câmara Pereira  
Data: 11 de abril de 1997  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador  
Andrea Ciacchi – UFPB  
Maurice von Woensel - UFPB  
Título: Livro de ocorrências: caminhos do amor e do ódio na obra de Rubem Fonseca

Nome: Maria de Almeida Pinto Costa  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Francisca Elisa de Lima Pereira  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Hebe Macedo de Carvalho  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Gilberto de Sousa Lucena  
Data: 24 de setembro de 1997  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora

Sônia Lúcia Ramalho de Farias – UFPB

Andrea Ciacchi - UFPB

Título: Da cultura popular e das falas do narrador em Sagarana: uma leitura dos contos Sarapalha, Duelo e Conversa de Bois

Nome: Maria de Fátima de Barros Neves

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Normando Brito de Almeida

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

## **1998**

Nome: Josane Cristina Santos Moren

Data: 07 de março de 1998

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora

Marcos Ayala – UFPB

Andrea Ciacchi - UFPB

Título: Versos e espetáculo do Cavalo Marinho de Várzea Nova

Nome: Regina Celi Mendes Pereira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Solimar Mellin Campos Azevedo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Garibaldi Dantas de Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Rosenberg Fernando de Oliveira Frazão

Data: 24 de abril de 1998

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Andrea Cicchi – orientador

Maria Ignez Novais Ayala – UFPB

André Bueno - UFRJ

Título: A mulher na boca do samba: um capítulo da representação feminina na MPB

Nome: Fabiana de Souza Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Geraldo Nogueira de Amorim

Data: 30 de abril de 1998

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Milton Marques Júnior – orientador

Francisco José Gomes Correia – UFPB

Franca Alves Berquó – UFPB

Título: Casário Verde e Augusto dos Anjos, tradição e modernidade

Nome: Nestor Pinto de Figueiredo Júnior

Data: 04 de maio de 1998

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Sônia Maria von Dijck Lima – orientadora

Neroaldo Pontes de Azevedo – UFPB

Geralda Medeiros Nóbrega - UFPB

Título: Pela mão de Gilberto Freyre ao menino de engenho Cartas (apresentação e estudo)

Nome: Maria de Fátima de Souza Aquino

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Valécio Irineu Barros

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Francilda Araújo Inácio

Data: 30 de agosto de 1998

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Franca Alves Berquó – UFPB

Andrea Ciacchi - UFPB

Título: Memória e desejo em Contos Novos de Mário de Andrade

Nome: Jane Estevan da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:



Título:

Nome: Vânia Sueli Guimarães Rocha

Data: 16 de outubro de 1998

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Sônia Lucia de Ramalho Farias – orientadora

Andrea Ciacchi – UFPB

José Edilson de Amorim - UFPB

Título: História e ficção: de lutas oligárquicas ao declínio de uma aristocracia rural no romance d'O rei degolado nas caatingas do sertão

Nome: Jan Edson Rodrigues Leite

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: João Maria Paiva Palhano

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria do Carmo Fernandes Lopes

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Cecília Maria Cunha

Data: 16 de novembro de 1998

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora

Sônia Lucia Ramalho de Farias – UFPB

Andrea Ciacchi - UFPB

Título: Além do amor e das flores: a produção literária feminina no Ceará (1870-1920)

Nome: Maria Cristina da Nóbrega

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Ynah de Souza Nascimento

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Marta Anaísa Bezerra Ramos

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Rinaldo José de Andrade Brandão

Data: 23 de abril de 1999

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Elisalva de Fátima Madruga – orientadora

Franca Alves Berquó – UFPB

Milton Marques Júnior - UFPB

Título: Salomé: uma leitura transtextual do mito Menotti del Picchia e os escritores fin-de-siècle

Nome: Ana Luíza Santos Camino

Data: 29 de dezembro de 1999

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Sônia Lúcia Ramalho de Farias – UFPB

Arturo Gouveia de Araújo - UFPB

Título: Trajetórias de procedimentos analíticos em As parceira e Exílio, de Lya Luft

Nome: Amasile Coelho Lisboa da Costa

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Josefa Jacinto de França

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria Medianeira de Souza

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Vanilda Ferreira Lopes Nunes

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Isolda Maria Santos Bezerra

Data: 10 de junho de 1999

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: João Batista B. de Brito – orientador  
José Edilson de Amorim – UFPB  
Elisalva de Fátima Madruga Dantas - UFPB  
Título: Um pouso em viagem: o efêmero em Cecília Meireles

Nome: Denise Oliveira Porto  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Camilo Rosa da Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria do Carmo Fernandes Lopes  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Mônica Martins Pereira  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Fabiana Ramos  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Antonio Moraes de Carvalho  
Data: 11 de outubro de 1999  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: João Batista Barbosa de Brito – orientador  
José Edilson de Amorim – UFPB  
Maurice von Woensel - UFPB  
Título: O câncer no pêssego (uma leitura)

Nome: Maria de Fátima Alves  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Ana Cláudia Mafra da Fonseca

Data: 18 de novembro de 1999  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Andrea Ciacchi – orientador  
Maria Ignês Novais Ayala – UFPB  
Zuenir Campos Reis - USP  
Título: O verso e a rua: vozes da poesia popular na cidade de Currais Novos

Nome: Luciana Eleonora de Freitas Calado  
Data: 24 de novembro de 1999  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador  
Franca Alves Berquó – UFPB  
Andrea Ciacchi - UFPB  
Título: Ressonâncias medievais no cancionero de Chico Buarque

Nome: Edilma de Lucena Catanduba  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Sandra Espínola dos Anjos  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Luciano Ferreira da Silva  
Data: 07 de dezembro de 1999  
Área de Concentração: Literatura Brasileira  
Banca: Neroaldo Ponte de Azevedo – orientador  
Andrea Ciacchi – UFPB  
Sônia Lúcia Ramalho de Farias - UFPB  
Título: O histórico e o ficcional no romance Os pardais estão voltando: o resgate de um passado histórico

Nome: Alessandra Ribeiro Lacerda  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

## **2000**

Nome: Eduardo Henrique Cirilo Valones  
Data: 24 de novembro de 2000  
Área de Concentração:  
Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas – orientadora  
Arturo Gouveia de Araújo – UFPB  
Paulo Vieira - UFPB

Título: Tradição da intolerância: estudo dos textos de O santo inquerito e O pagador de promessas, de Dias Gomes

Nome: Edith Carmem de Azevedo Bacalhao

Data: 24 de abril de 2000

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Andrea Ciacchi – orientador

Beliza Áurea de Arruda Mello – UFPB

Marcos Ayala - UFPB

Título: Transmissão oral e repertório de mulher: o grupo da Nau Catarineta feminina e da amizade

Nome: Zaeth Aguiar do Nascimento

Data: 25 de abril de 2000

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Franca Alves Berquó – UFPB

Luzilá Gomes Ferreira - UFPE

Título: O feminino no Grande Sertão Veredas: uma contribuição da psicanálise ao texto literário

Nome: Lígia Regina Calado de Medeiros

Data: 27 de abril de 2000

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Andrea Ciacchi – orientador

Elisalva de Fátima Madruga Dantas – UFPB

Sônia Lúcia Ramalho de Farias - UFPB

Título: A representação do feminino como herança do silêncio em Luzia-Homem

Nome: Ivana Alencar Peixoto Lianza de Franca

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Juliene Lopes Ribeiro Predroza

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Carlos Alberto Farias de Azevedo

Data: 30 de maio de 2000

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Andrea Ciacchi – orientador

Maria Ignez Novais Ayala – UFPB

Luís Custodio da Silva - USP

Título: João Antônio: repórter de realidade (1967-1968)

Nome: Ana Berenice Peres Martorelli

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Rosângela Maria Soares de Queiroz

Data: 15 de agosto de 2000

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Sebastian Joachin – UFPE

Amador Ribeiro Neto - UFPB

Título: Museu de tudo. O jogo da subjetividade em João Cabral de Melo Neto

Nome: Ana Lúcia Maria de Souza

Data: 23 de agosto de 2000

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Franca Alves Berquó – UFPB

Zélia Monteiro Bora - UFPB

Título: A morte na poesia de Henriqueta Lisboa: entre a dor da perda e o desejo de satisfação absoluta

Nome: Vanilda Ferreira Lopes Nunes

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Alvanira Lúcia de Barros

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Paulina de Lira Carneiro

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Edilma de Lucena Catanduba

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Rosângela Vieira Freire

Data: 15 de setembro de 2000

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas – orientadora  
Andrea Ciacchi – UFPB  
João Batista Barbosa de Brito - UFPB  
Título: O quinze e os flagelados do vento leste: o sertão e o arquipélago em pânico

Nome: Líssia da Cruz e Silva  
Data: 18 de outubro de 2000  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador  
Socorro de Fátima P. Vilar – UFPB  
Sônia Lúcia Ramalho de Farias - UFPB  
Título: Da banalização dos bens à banalização do mal: uma leitura de Ácqua Toffana

Nome: Dalva Lobão Assis  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Paula Frassinetti Lima Ferraz  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Herciliana de Carvalho Batista Neta  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria do Socorro Moraes Martins  
Data: 19 de dezembro de 2000  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Moema Selma D'Andrea – orientadora  
Elisalva de Fátima Madruga Dantas – UFPB  
Andrea Ciacchi - UFPB  
Título: Infância e Miguilim: os fios na memória e a câmera do olhar

## **2001**

Nome: Maria Analice Pereira da Silva  
Data: 05 de janeiro de 2001  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Andrea Ciacchi – orientador  
Tania Pellegrini – USP  
José Edilson de Amorim - UFPB  
Título: O olhar refratário e as imagens retalhadas em Benjamim

Nome: Vicente Jurandy Temóteo de Sousa

Data: 02 de fevereiro de 2001

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Andrea Ciacchi – orientador

Beliza Áurea de Arruda Mello – UFPB

Moema Selma D’Andrea - UFPB

Título: A xilogravura de Walderedo Gonçalves no contexto da cultura popular do Cariri

Nome: Iara Ferreira de Melo Martins

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Raimundo Luiz do Nascimento

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Sandra Maria Oliveira Marques

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Rosângela Neres Araújo da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria da Luz Olegário

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Salvador Dimech

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: José de Moraes Brito

Data: 23 de março de 2001

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Milton Marques Júnior – orientador

Francisco José Gomes Correia – UFPB

Andrea Ciacchi - UFPB

Título: O épico em Castro Alves



Nome: Gilvando Alves de Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Sandra Sueli C. Bezerra

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Adeildo Pereira da Silva Júnior

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Jefferson Nunes Ferreira

Data: 07 de maio de 2001

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Maria Ignez Novais Ayala – orientadora

Beliza Áurea de Arruda Mello – UFPB

Andrea Ciacchi - UFPB

Título: Preâmbulos explicatórios das lucubrações ramalhianas ou Introdução à obra de Lourdes Ramalho

Nome: Maria Eneida Feitosa

Data: 27 de abril de 2001

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Moema Selma D’Andrea – orientadora

Milton Marques Júnior – UFPB

Andrea Ciacchi - UFPB

Título: Nas trilhas do desencontro em Mistérios, de Lygia Fagundes Telles

Nome: Janaína Guedes Milanez

Data: 30 de abril de 2001

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia – orientador

Elisalva de Fátima Madruga Dantas – UFPB

Franca Alvez Berquó - UFPB

Título: Metapoesia em Mario Quintana

Nome: Cláudia Rejane Pinheiro Granjeiro

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Hélder da Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Edson Soares Martins  
Data: 11 de maio de 2001  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Francisco José Gomes Correia  
Moema Selma d'Andrea  
Elisalva de Fátima Madruga Dantas  
Título: desamparo e infantilização na obra de Manoel de Barros: os delimites da poesia

Nome: Francisco Flávio Cavalcanti de Queiroz  
Data: 22 de maio de 2001  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Milton Marques Júnior  
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa  
Francisco José Gomes Correia  
Título: Aspectos românticos na 2ª parte das Liras de Marília de Dirceu

Nome: Antonio Alder Teixeira  
Data: 24 de maio de 2001  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Edilson de Amorim  
Hildeberto Barbosa Filho  
José Hélder Pinheiro Alves  
Título: Componentes dramáticos da poesia de Drummond

Nome: Maria do Socorro Brito de Abreu  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Carlos Alberto Moreira Saraiva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria do Socorro Alencar Correia  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Ana Paula Sarmento Carneiro  
Data:

Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria do Socorro Paz e Albuquerque  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria Angélica de Oliveira  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Rosemary Evaristo Barbosa  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Francisco de Sousa Alves  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Águeda Ferreira Calado  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Naelza de Araújo Wanderley  
Data: 21 de agosto de 2001  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Milton Marques Júnior  
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa  
Francisco José Gomes Correia  
Título: A divinização de Marília nas Liras de Gonzaga

Nome: Maria Edileuza da Costa  
Data: 27 de agosto de 2001  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Milton Marques Júnior  
Hildeberto Barbosa Filho  
Arturo Gouveia de Araújo  
Título: Marília de Dirceu e os prenúncios do romantismo: uma leitura crítica

Nome: Maria Ângela Belfort  
Data: 06 de setembro de 2001  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: Andrea Ciacchi  
Maria Ignez Novais Ayala  
Beliza Aurea de Arruda Mello  
Título: A brincadeira besta do mato

Nome: Laurita Caldas dos Santos  
Data: 02 de outubro de 2001  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: João Batista Barbosa de Brito  
Genilda Azeredo  
Wellington de Oliveira Pereira  
Título: Poesia e imagem: a visualidade em João Cabral de Melo Neto

Nome: Marli Paz de Sousa  
Data: 19 de outubro de 2001  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas  
Francisco José Gomes Correia  
Francisco Manoel Antunes Soares  
Título: A poética do exílio nas literaturas de Angola e Brasil

Nome: Sandra Sueli Carvalho Bezerra  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Gilson Chicon Alves  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Simone Dália de Gusmão Aranha  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Rubens Marques de Lucena  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Nara Limeira Ferreira dos Santos  
Data: 23 de novembro de 2001

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Maria Ignez Novais Ayala

Maura Penna

Andrea Ciacchi

Título: Mulher, sim senhor – um estudo sobre a representação feminina no forró

Nome: Janaína Guedes Milanez

Data: 03 de dezembro de 2001

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Franca Alves Berquó

Título: Metapoesia em Mario Quintana

Nome: Vaneide Lima Silva

Data: 05 de dezembro de 2001

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: José Hélder Pinheiro Alves

Neide Medeiros Santos

José Edilson de Amorim

Título: Brincando com a linguagem: leitura da poesia infantil de José Paulo Paes

Nome: Maryson José Siqueira Borges

Data: 18 de dezembro de 2001

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Arturo Gouveia de Araújo

José Edilson de Amorim

Andrea Ciacchi

Título: Solvitur Scribendo: o ofício de escritor nos contos de Rubem Fonseca

Nome: João Camilo de Melo

Data: 21 de dezembro de 2001

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Francisco José Gomes Correia

Sebastien Joachin

Franca Alves Berquó

Título: A perversão em Macunaíma: uma abordagem psicanalítica

## **2002**

Nome: Gilvando Alves de Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Carmen Lúcia Soares

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: José Mariano Neto

Data: 15 de março de 2002

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Arturo Gouveia de Araújo

Zélia Monteiro Bora

Amador Ribeiro Neto

Título: O narrador problemático de Caio Fernando Abreu

Nome: Euda de Araújo Cordeiro

Data: 21 de março de 2002

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: José Hélder Pinheiro Alves

Geralda Medeiros Nóbrega

Maria Augusta Gonçalves de Macedo Reinaldo

Título: A literatura na 1ª série do Ensino Médio: voz do aluno e do professor

Nome: Jocília Rodrigues da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Ronaldo Ferreira de Sousa

Data: 00 de novembro de 2002

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Nadilza Moreira

Michael H. Smith

Genilda Azeredo

Título: Is there a female Bildungsroman in Kate Chopin's The Awakening

Nome: Maria da Conceição Hélio Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Dinarte Varela Bezerra

Data: 03 de abril de 2002

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa

Lúcio Flávio Vasconcelos

Ariane de M. Sá

Título: O romance paraibano e a revolução de 30: o discurso contra a ordem

Nome: Rejane Maria de Araújo Ferreira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Jane Aparecida de Barros Lima

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Belkyria Gulard Galvão

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Nelma de Lourdes Oliveira Gomes

Data: 11 de abril de 2002

Área de Concentração:

Banca: Michael H. Smith

Marluce Oliveira Dantas

Moacir Barbosa de Sousa

Título: Revealing the conscious art of Edgar Allan Poe: the multifarious writer and his perfect formula for a gothic tale

Nome: Ana José da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Claudiana Ramos Mendes Freire

Data: 25 de abril de 2002

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: José Edilson de Amorim

Amador Ribeiro Neto

José Hélder Pinheiro Alves

Título: Fala, meu nego samba: a representação do sentimento masculino em Chico Buarque

Nome: Daise Lilian Fonseca Dias

Data: 26 de abril de 2002

Área de Concentração: Inglês

Banca: Nadilza Moreira

Michael H. Smith

Genilda Azeredo

Título: Imagens of women in Stein Beck's the grapes of wrath

Nome: Ana Paula de Oliveira Afonso Ferreira Paiva L. Sobreira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Roseane Batista Feitosa Nicolau

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Iêdo de Oliveira Paes

Data: 20 de maio de 2002

Área de Concentração: literatura brasileira

Banca: Milton Marques Júnior

Francisca Zuleide Duarte de Souza

Francisco José Gomes Correia

Título: Ecos do arcadismo no romanceiro da inconfidência: uma leitura transtextual

Nome: Marinaldo José da Silva

Data: 21 de maio de 2002

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Maria Ignez Novais Ayala

Andrea Ciacchi

Beliza Áurea de Arruda Mello

Título: Lapinha em cena: uma dança dramática e sua memória cultural

Nome: José Mario da Silva

Data: 12 de junho de 2002

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: José Edilson de Amorim

Hildeberto Barbosa Filho

João Batista Barbosa Filho

Título: Território de ruínas: busca e corrosão na poesia de Antonio Moraes de Carvalho

Nome: Cícero Nicácio do Nascimento Lopes

Data: 26 de julho de 2002

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Francisco José Gomes Correia

Milton Marques Júnior

Título: A crônica literária de Mario de Andrade: pensamento estético e ideológico

Nome: Maria do Carmo de Carvalho Melo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Joselma Dias de Sousa

Data:

Área de Concentração:

Banca:



Título:

Nome: Antonio Rodrigues da Silva

Data: 23 de agosto de 2002

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: João Batista B. de Brito

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Genilda Azeredo

Título: Poesia e ensino médio: em busca de uma metodologia

Nome: Maria das Dores Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Izabel Souza do Nascimento

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Anahy Samara Zamblano de Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria Célia Ribeiro da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Carmem Lúcia Soares

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Joseli Maria da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Pedro Farias Francelino

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: André de Sena Wanderley

Data: 26 de novembro de 2002

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: José Hélder Pinheiro Alves

Ana Cristina Marinho Lúcio

José Edilson de Amorim

Título: A poesia de Álvares de Azevedo e o ultraromantismo em livros didáticos do ensino médio

Nome: Maria Aparecida da Costa Gonçalves Ferreira

Data: 28 de novembro de 2002

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Beliza Áurea de Arruda Mello

Andrea Ciacchi

Arturo Gouveia de Araújo

Título: O Guardador da memória urbana: traços ligeiros em crônicas de Ouro Preto

Nome: Claudineide Dantas Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

## **2003**

Nome: Simão Farias Almeida

Data: 09 de janeiro de 2003

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Zélia Monteiro Bora

Neide Medeiros Santos

Arturo Gouveia

Título: Monteiro Lobato e a problemática da nação em A chave do tamanho

Nome: Andrea Moraes Costa Buhler

Data: 01 de fevereiro de 2003

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Arturo Gouveia

Neide Miele

Beliza Áurea

Título: Entre si mesmo e o outro: a representação do sujeito feminino em Fogo Morto

Nome: José Vilian Mangueira

Data: 05 de fevereiro de 2003

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Arturo Gouveia

Andrea Ciacchi

Vera L. Romaris

Título: Cenas Urbanas: a tematização da violência em cinco contos de Rubem Fonseca

Nome: Josete Marinho de Lucena

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Nelson Eliezer Ferreira Júnior

Data: 21 de fevereiro de 2003

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Zélia Monteiro Bora

Edilson de Amorim

Leoncio Camino

Título: Para além do arco-íris: a identidade reconstruída em Pela Noite, de Caio

Fernando Abreu

Nome: Maria do Socorro Burity Dialectaquiz

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria da Salete Carvalho

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Magliana Rodrigues da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Antonia Verônica de Andrade Neta

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Magdiel Medeiros Aragão Neto

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Cristiane da Silva Baltar

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Jairo José Campos da Costa

Data: 17 de março de 2003

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: José Edilson de Amorim

Geralda Medeiros Nóbrega

Zélia Monteiro Bora

Título: Memorial de Maria Moura: a tensão feminino/masculino em construção da protagonista

Nome: Edjane Gomes de Assis

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Ana Cláudia Felix Gualberto

Data: 18 de março de 2003

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Nadilza Moreira

Tânia Regina Oliveira Ramos

Maira Ignez Novais Ayala

Título: Contos d'escárnio /textos grotescos: loucura e relações de gênero em Hilda Hilst

Nome: Marineuma de Oliveira Costa Cavalcanti

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Florita Maria Bandeira do Rego

Data: 20 de março de 2003

Área de Concentração: Literatura brasileira

Banca: Nadilza Moreita

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Beliza Áurea de Arruda Mello

Título: Mito e identidade: a índia e a mestiça na literatura brasileira

Nome: Kátia Lúcia Lins da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Mário Anastácio Galdino do Vallo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Gerlânia de Miranda Costa  
Data: 26 de setembro de 2003  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Edilson de Amorim  
Ana Cristina Marinho Lúcio  
José Hélder Pinheiro Alves  
Título: Ciclo da cama de açúcar: a figura feminina da obra de José Lins do Rego

Nome: Jorgevaldo de Sousa Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Élide de Oliveira Barros Pessoa  
Data: 14 de abril de 2003  
Área de Concentração: Inglês  
Banca: Nadilza Moreira  
Sudha Swarnakar  
Michael H. Smith  
Título: Edna Pontellier: a solitary soul and gender relations in Kate Chopin The Awakening

Nome: Maria do Rosário Costa Carneiro da Cunha  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Aglaé Maria Araújo Fernandes  
Data: 07 de maio de 2003  
Área de Concentração: Literatura brasileira  
Banca: João Batista B. de Brito  
José Hélder Pinheiro Alves  
Marcos Antonio Nicolau  
Título: Palavras navegáveis: um estudo da poética de Lúcio Lins

Nome: Ana Lúcia de Sena Cavalcante  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Lusinete Lima Bezerra  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:  
Nome:

Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Roziane Marinho Ribeiro  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Adriana Tulio Baggio  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Valdecy Margarida da Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Flávia Coronel Vaz  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Ana Cláudia Gomes Tenório Barcelos  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Vivian Monteiro  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Heliane Ferreira de Andrade Poshar  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

**2004**

Nome: Luciene Batista Aranha

Data: 16 de janeiro de 2004  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Hélder Pinheiro Alves  
Maria Claurênia Silveira  
Márcia Tavares da Silva  
Título: Utilitarismo às avessas em obras infantis de Ruth Rocha

Nome: Viviane Brito Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Francineide Fernandes de Melo  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Patrícia Farias Marques de Almeida  
Data: 16 de março de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa  
Moema Selma D'Andrea  
Lúcio Flávio Vasconcelos  
Título: Leituras de Anchieta

Nome: Iracilda Cavalcante de Freitas Gonçalves  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Jane Deise Bezerra Duarte  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Marcele Ventura Carvalho  
Data: 22 de março de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa  
Milton Marques Júnior  
Raimundo Barroso Júnior  
Título: Alegoria: a dama dos sermões de Vieira

Nome: Silvia Jussara Barbosa dos Santos  
Data:  
Área de Concentração:

Banca:  
Título:

Nome: Laurênia Souto Sales

Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Bárbara Cabral Vieira de Andrade

Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Arlindo Lopes Barbosa

Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria José da Silva

Data: 06 de abril de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Beliza Áurea de Arruda Mello  
Maria Claurênia Silveira  
Maria Ignez Novais Ayala  
Título: Um estudo do imaginário popular no contexto da comunidade narrativa

Nome: Ione dos Santos Severo

Data: 02 de abril de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Beliza Áurea de Arruda Mello  
Diógenes André Vieira Maciel  
Geralda Medeiros Nóbrega  
Título: Cancão de Fogo: testamento de um pícaro popular

Nome: Rosilda Moreira Alves

Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Luiz Carlos de Araújo Fernandes

Data: 05 de julho de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Beliza Áurea de Arruda Mello  
Andrea Ciacchi  
Neide Miele  
Título: Vozes da floresta: a mitologia cabocla em narrativas orais acreanas



Nome: Girlene Marques Formiga  
Data: 16 de julho de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa  
José Hélder Pinheiro Alves  
Hildeberto Barbosa Filho  
Título: Uma leitura da criança

Nome: Jacileide Sousa Farias  
Data: 26 de julho de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Andrea Ciacchi  
Elisalva de Fátima Madruga Dantas  
Paulo Tarso Cabral Medeiros  
Título: Artistas na realidade: a estratificação social em 3 contos de Rubem Fonseca

Nome: Tatiana Fernandes Sant'Ana  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Ana Christina Souto Maior  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Wilma da Silva Ribeiro  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Lucia Maria Firmo  
Data: 21 de setembro de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Maria de Fátima Barbosa Mesquita Batista  
Francisco José Gomes Correia  
Neide Medeiros  
Título: Percursos temáticos e percursos figurativos em textos de Mario Quintana

Nome: Virna Lúcia Cunha de Faria  
Data: 01 de outubro de 2004  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Edilson de Amorim  
Ana Cristina Marinho Lúcio  
Geralda Medeiros Nóbrega  
Título: Adaptação de obra de ficção: uma experiência válida?

Nome: Madson Góis Dniz  
Data: 13 de outubro de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Francisco José Gomes Correia  
Adriano Azevedo Gomes de Leon  
Andrea Ciacchi  
Título: Aspectos medievais da poética cabralina

Nome: Severino Carlos da Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria Albanisa da Silva Almeida  
Data: 05 de novembro de 2004  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Hélder Pinheiro Alves  
Maria Marta Nóbrega  
Márcia Tavares Silva  
Título: A simbologia das cores em obras infanto-juvenis de Lygia Bojunga Nunes e a experiência em sala de aula

Nome: Marielson de Carvalho Bispo da Silva  
Data: 26 de novembro de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Beliza Áurea de Arruda Melo  
Rinaldo Nunes Fernandes  
Lúcio Flávio de Vasconcelos  
Título: Acontece que sou baiano: identidade e memória cultural no cancioneiro de Dorival Caymmi

Nome: Zacarias Dias Parede  
Data: 12 de novembro de 2004  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Arturo Gouveia  
Zélia Monteiro Bora  
Geraldo Nogueira de Amorim  
Título: A presença da ironia e da sátira em contos de Alphonso Daudete e Machado de Assis

Nome: Maria Genilda Santos de Sousa  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Noelma Cristina Ferreira dos Santos  
Data:

Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Luciana Nunes Mangueira  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Luciana de Queiroz Oliveira  
Data: 06 de dezembro de 2004  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Edilson de Amorim  
Maria Marta dos Santos Nóbrega  
Nadilza Moreira  
Título: Três personagens de Raquel de Queiroz: uma análise de Dora, Doralina

Nome: Magna Lúcia da Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

## **2005**

Nome: Barthyra Cabral Vieira de Andrade Claudino  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Alessandra Nascimento da Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Sheila Costa de Farias  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Ana Clarissa Santos Bezerra  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Goretti Lucila Carneiro da Cunha Hipólito e Silva  
Data: 10 de junho de 2005  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Amador Ribeiro Neto  
Sandra Luna  
Adriano Azevedo Gomes de Leon  
Título: Caetano Veloso: poesia neobarroca na música popular

Nome: Telma Cristina Gomes da Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Jucilândia Braga Lopes Tomé  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Rosângela Alves de Melo  
Data: 29 de abril de 2005  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Beliza Áurea de Arruda Mello  
José Edilson de Amorim  
Geralda Medeiros Nóbrega  
Título: O diabo: artesão da sátira nos contos de Machado de Assis

Nome: Rosinete Barbosa Guedes  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Eliana Alda de Freitas Calado  
Data: 13 de maio de 2005  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Beliza Áurea de Arruda Melo  
Andrea Ciacchi  
Maria Claurênia Silveira  
Título: A bruxa nos contos de fadas: Branca de Neve, João e Maria e Rapunzel dos Irmãos Grimm

Nome: Norma Maria Godoy Faria  
Data: 04 de julho de 2005  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Genilda Azeredo  
Ermelinda Ferreira  
Elisalva de Fátima Madruga Dantas  
Título: Metapoesia e profecia em Alberto da Cunha Melo

Nome: Vera Maria Souto Alves

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Waléria de Melo Ferreira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Renata Gonçalves de Holanda

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Nelson Barbosa de Araújo

Data: 23 de setembro de 2005

Área de Concentração:

Banca: Maria de Fátima B. Batista

Cidmar Teodoro Pais

Zélia Monteiro Bora

Título: A morte de João Pessoa e a revolução de 30: uma abordagem sociossemiótica do folheto de cordel de Luis Alves Nunes

Nome: Marcílio Garcia de Queiroga

Data: 03 de outubro de 2005

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Nadilza Moreira

Liane Schneider

Christina B. Ramalho

Título: Macabéa e Rodrigo S. M.: vozes que se cruzam em A hora da estrela de Clarice Lispector

Nome: Adriana Carla Rolim de Carvalho Leite

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Fernanda Rosário de Melo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Flávio Roberto Gomes Benites

Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Wilma Pastor de Andrade Sousa  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

## **2006**

Nome: Andrea Maria de Araújo Lacerda  
Data: 03 de março de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio  
Márcia Tavares Silva  
José Hélder Pinheiro Alves  
Título: Vamos todos cirandar: a literatura infantil, a cultura popular e a escola

Nome: Kelly Sheila Inocência Costa  
Data: 08 de março de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio  
Carlinda Fragale Nunez  
Diógenes André Vieira Maciel  
Título: A farsa da boa preguiça na sala de aula: o ideário cristão e o riso entre a cultura popular e a erudita

Nome: Hermano de França Rodrigues  
Data: 10 de março de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Maria de Fátima Batista  
Mônica Nóbrega  
Neide Medeiros Santos  
Título: Expressões da identidade cultural do homem nordestino nas narrativas tradicionais de valentia: uma abordagem semiótica

Nome: Linduarte Pereira Rodrigues  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Etienne Mendes Rodrigues  
Data: 17 de março de 2006  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Hélder Pinheiro Alves  
Maria Marta dos Santos Nóbrega

Ana Cristina Marinho Lúcio

Título: Bem do seu tamanho e Bento que bento é o frade: da análise à sala de aula

Nome: João Batista Pereira

Data: 06 de abril de 2006

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Zélia Monteiro Bora

Elisalva de Fátima Dantas

Roberto Sarmento Lima

Título: Subjetividade e decadentismo em Noites da taverna e Macário de Álvares Azevedo

Nome: André Pedro da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Ana Cristina de Lucena Figueiredo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Raquel Cristina Andolhe Gotz

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Erick France Meira de Souza

Data: 28 de abril de 2006

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: Juvino Alves Maia Júnior

Henrique Murachco

Milton Marques Júnior

Título: Teoria e uma tradução linear do canto I da Ilíada de Homero

Nome: Danielly Vieira Inô

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Marta Célia Feitosa Bezerra

Data: 05 de maio de 2006

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Beliza Áurea de Arruda Melo

Liane Schneider

Charlton José dos Santos Machado

Título: Dona Guidinha: o poço dos desejos

Nome: Márcia Ferreira de carvalho

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Jailma Maria da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Anna Líbia Araújo Chaves

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Renata Fonseca Lima da Fonte

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Juliene Paiva de Araújo Osias

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Silvia Renata Ribeiro

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Kalina Naro Guimarães

Data: 19 de maio de 2006

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: José Edilson de Amorim

José Hélder Pinheiro Alves

Márcia Tavares Silva

Título: Leituras sobre a melancolia nos contos de Lygia Fagundes Telles: indicações de crítica e ensino

Nome: Terezinha Maria de Brito

Data: 22 de maio de 2006



Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Beliza Áurea de Arruda Melo  
Wilma Martins de Mendonça  
Maria Claurênia Silveira  
Título: A (re)invenção de Inês de Castro no imaginário nordestino

Nome: Lianete Lira Mendes Braga  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Jandilene Ramos  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Maria de Fátima Oliveira  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Ana Carolina de Araújo Abiahy  
Data: 24 de maio de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Liane Schneider  
Luis Antonio Mousinho Magalhães  
Sônia Lúcia Ramalho de Farias  
Título: Representações da tensão entre o sujeito feminino e a sociedade em Clarice  
Lispector: uma análise dos contos A fuga, A imitação da rosa e Amor

Nome: Maria Laura de Albuquerque Maurício  
Data: 24 de maio de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio  
José Hélder Pinheiro Alves  
Marcos Ayala  
Título: Aboio, o canto que encanta: uma experiência com a poesia popular na escola

Nome: João Mendes de Lima Júnior  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Walison Paulino de Araújo Costa  
Data:  
Área de Concentração:

Banca:  
Título:

Nome: Maria José Acioly de Moura  
Data: 25 de maio de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Diógenes André Vieira Maciel  
Valéria Andrade  
Márcia Tavares da Silva  
Título: O auto da morte e da vida: João Cabral de Melo Neto e a forma dramática

Nome: Mariana Moura Fontenele de Brito  
Data: 26 de maio de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Liane Schneider  
Ana Cristina Marinho Lúcio  
Ana Maria Coutinho  
Título: A representação de identidades estadunidenses não –hegemônicas em contos de Susan Power

Nome: Aristóteles de Almeida Lacerda Neto  
Data: 26 de maio de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Arturo Gouveia  
Hildeberto Barbosa Filho  
Sandra Luna  
Título: Dom Quixote e o Fogo Morto: um estudo comparado

Nome: Eneide da Silva Cunha  
Data: 29 de maio de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Arturo Gouveia  
Rinaldo Nunes Fernandes  
Diógenes André Vieira Maciel  
Título: O foco narrativo em Angústia, de Graciliano Ramos

Nome: Manuela Moura Fontenelle de Brito  
Data: 30 de maio de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Diógenes André Vieira Maciel  
Valéria Andrade  
Isis Helena Vasconcelos  
Título: Percursos do mito de Electra: da Oréstia a Mourning Becomes Electra

Nome: Clécia Maria Nóbrega Marinho Furtado  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Anacã Rupert Moreira Cruz e Costa Agra  
Data: 31 de maio de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Genilda Azeredo  
Jeová Rocha de Mendonça  
Diógenes André Vieira Maciel  
Título: 2001: uma odisseia da palavra à imagem poética

Nome: Ueliton Vagner Rocha de Araújo Júnior  
Data: 02 de junho de 2006  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: Juvino Alves Maia Júnior  
Milton Marques Júnior  
Marinalva Freire da Silva  
Título: O discurso religioso arcaizante em o Orto do esposo: uma abordagem filológica

Nome: Caline Genise de Oliveira Lima  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Leila Maria Silva Ferreira  
Data: 20 de junho de 2006  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Zélia Monteiro Bora  
Liane Schneider  
Sonia Lúcia Ramalho de Farias  
Título: Erotismo e experiência interior em Uma aprendizagem ou o Livro dos Prazeres de Clarice Lispector

Nome: Ana Patrícia Frederico Silveira  
Data: 23 de junho de 2006  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Hélder Pinheiro Alves  
Maria Marta dos Santos Nóbrega  
Genilda Azeredo  
Título: A poesia de Castro Alves: da crítica ao livro didático

Nome: Patrícia Silva de Lira  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Fabíola Nóbrega  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Cleydstone Chaves dos Santos

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Jailma Maria da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Sandra Maria Roque de Oliveira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

## **2007**

Nome: Roberto Mesquita Ribeiro

Data: 6 de fevereiro de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Arturo Gouveia de Araújo

Abrahão Costa Andrade

Sandra Amélia Luna

Título: Ética e estética no teatro de Ariano Suassuna

Nome: Luís de Melo Diniz

Data: 28 de fevereiro de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Genilda Azeredo

Micahel H. Smith

Elinês Oliveira

Maria de Fátima Barros

Título: Da palavra à imagem: uma análise da crítica social, através do espaço, em Hard Times

Nome: Iana Maria de Carvalho Alves

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Juliana Costa Maia Lopes

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria Janaína Alencar Sampaio

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Hécia Macedo de Carvalho Diniz e Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Edvânea Maria da Silva

Data: 12 de abril de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Genilda Azeredo

Maria do Carmo Nino

Maria Claurênia de Abreu Silveira

Título: Shrek, do conto ao filme: um reino não tão distante

Nome: Matheus José Pessoa de Andrade

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Rivaldo Pereira dos Santos

Data: 23 de abril de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Liane Schneider

Amador Ribeiro Neto

Albert Braz

Título: Experiência de perda: transgressão e re-humanização em Bom-Crioulo, de Adolfo Caminha

Nome: Vlader Nobre Leite

Data: 24 de abril de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Diógenes André Vieira Maciel

Luiz Humberto Martins Arantes

José Hélder Pinheiro Alves

Título: O passado alimentando o porvir: discussões em torno do drama moderno brasileiro a partir de Pedreira das Almas (1957/1970), de Jorge Andrade

Nome: Duílio Pereira da Cunha Lima

Data: 25 de abril de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Diógenes André Vieira Maciel

Luiz Humberto Martins Arantes

Valéria Andrade

Título: Relações nada perigosas: o texto dramatúrgico e a encenação na comédia em 3X4

Nome: Ana Maria Barreto

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Flávia Santos de Araújo

Data: 30 de abril de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Liane Schneider

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Lúcia V. Sander

Título: Uma escrita em dupla face: a mulher negra em Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo

Nome: João Dantas Filho

Data: 02 de maio de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Diógenes André Vieira Maciel

Liane Schneider

Márcia Tavares da Silva

Título: Homens nordestinos em cena: relações/tensões de masculinidades em As velhas, de Lourdes Ramalho

Nome: Leila Rocha Sarmento Coelho

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Josenildo Forte de Brito

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Geyson Bezerra Dantas

Data: 04 de maio de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Genilda Azeredo

Angela Prysthon

Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Título: De O matador a o Homem do Ano: civilização e barbárie nos (des)caminhos da adaptação da literatura para o cinema brasileiro

Nome: Brígida Figueiredo Costa de Queiroz

Data: 14 de maio de 2007  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio  
Diógenes André Vieira Maciel  
Márcia Tavares Silva  
José Hélder Pinheiro Alves  
Título: Conto e jogo: a hora e a vez da cultura popular

Nome: Keila da Silva Fragoso  
Data: 14 de maio de 2007  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa  
Maria Ignez Novais Ayala  
Francilda Araújo Inácio  
Título: Corpo e voz, livro e escrita

Nome: Plínio Rógenes de França Dias  
Data: 15 de maio de 2007  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: José Hélder Pinheiro Alves  
Humberto Hermenegildo de Araújo  
Socorro de Fátima Pacífico Barbosa  
Título: A recepção de Manuel Bandeira na sala de aula: entre a fragmentação de poemas e libertação do lirismo

Nome: Melissa Raposo Costa  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Josivaldo Custório da Silva  
Data: 15 de maio de 2007  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio  
Humberto Hermenegildo de Araújo  
José Hélder Pinheiro Alves  
Título: Literatura de cordel: uma fazer popular a caminho da sala de aula

Nome: Laerte José Cerqueira da Silva  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Moama Lorena Lacerda Marques  
Data: 21 de maio de 2007  
Área de Concentração: Linguagem e ensino  
Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa  
José Hélder Pinheiro Alves

Maria Ester Vieira de Sousa

Título: Literatura em minha casa: uma história sobre leitura, literatura e leitores

Nome: Cyelle Carmem Vasconcelos Pereira

Data: 03 de setembro de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Zélia Monteiro Bora

Cristina Bielinsky Ramalho

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Título: Cecília Meireles e a poética da morte: uma leitura hinduísta

Nome: Maria Nazareth de Lima

Data: 10 de dezembro de 2007

Área de Concentração: Linguagem e cultura

Banca: Maria de Fátima B. Batista

Luciano Barbosa Justino

Maria do Socorro Aragão

Título: O conto popular na literatura popular: um percurso gerativo da significação

Nome: Francisco Fábio Vieira Marcolino

Data: 21 de maio de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Amador Ribeiro Neto

Rinaldo Nunes Fernandes

Antonio de Pádua Dias

Título: Oriente ocidente através: a melofanologopica poesia de Paulo Leminski

Nome: Cinara Leite Guimarães

Data: 25 de maio de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Liane Schneider

Beliza Áurea de Arruda Melo

Christina Ramalho

Título: A obscena senhora D, de Hilda Hilst, e as relações entre Eros, Tânetos e Logos

Nome: Karla Janaína Costa Cruz

Data: 26 de maio de 2007

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Socorro de Fátima Pacífico Barbosa

Diógenes André Vieira Maciel

Francilda Araújo Inácio

Título: A construção retórica de um monumento: imagens hagiográficas nas cartas de Anchieta

Nome: Graziellen Gelli Pinheiro Lima

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:



Nome: Hildenia Onias de Sousa

Data: 23 de julho de 2007

Área de Concentração: Linguagem e ensino

Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio

Maria Marta dos Santos Nóbrega

Maria Ester Vieira de Sousa

Título: Literatura em minha casa – 8ª série: circulação e recepção em uma escola pública de Pombal - PB

Nome: Ana Cristina Bezerril Cardoso

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

## **2008**

Nome: Waldelange Silva dos Santos

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Denise Lima Gomes da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Alcione Lucena Albertim

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria do Socorro de Araújo Cavalcante

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Cícero Félix de Sousa

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Rainério dos Santos Lima

Data: 04 de março de 2008

Área de Concentração: Literatura e cultura

Banca: Sandra Luna  
Anco Márcio Tenório  
Arturo Gouveia  
Título: Inútil pranto para anjos caídos: mimesis e representação social no teatro de Plínio Marcos

Nome: Natália Brito Bessa  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Fábio de Sousa Dantas  
Data: 25 de abril de 2008  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Arturo Gouveia  
Milton Marques Júnior  
Diógenes André Vieira Maciel  
Título: O ócio em Macunaíma: um constituinte da liberdade

Nome: Leandro César Albuquerque de Freitas  
Data: 28 de abril de 2008  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Milton Marques Júnior  
Juvino Alves Maia Júnior  
Wanilda Lima Vidal de Lacerda  
Título: Ecos bucólicos: relações entre as bucólicas de Virgílio e a primeira parte de Marília de Dirceu de Gonzaga

Nome: Hermes Orígenes Duarte Vieira  
Data: 30 de abril de 2008  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Juvino Alves Maia Júnior  
Milton Marques Júnior  
Henrique Murachcco  
Título: Uma leitura estoíca da tragédia Medeia, de Sêneca

Nome: Willy Paredes Soares  
Data: 29 de abril de 2008  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Milton Marques Júnior  
Mauri Furlan  
Juvino Alves Maia Júnior  
Título: Uma abordagem retórico-filosófica In de Natura Deorum, Líber Primus de Cícero

Nome: Cícera Antoniele Cajazeiras da Silva  
Data: 29 de abril de 2008  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Genilda Azeredo

Maria de Fátima B. Batista  
Luiz Antonio Mousinho Magalhães  
Título: A queda da casa de Uscher: (re) criação da atmosfera fantástica do conto ao filme

Nome: Sara Moreira Gomes  
Data: 02 de maio de 2008  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Sandra Luna  
Arturo Gouveia  
Elri Bandeira de Souza  
Título: O papel do contexto social na formação do conflito trágico em A morte do Caixeiro Viajante

Nome: José Hélber Tavares de Araújo  
Data: 25 de abril de 2008  
Área de Concentração: Literatura e cultura  
Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas  
Genilda Azeredo  
Liduína Maria Vieira Fernandes  
Título: A representação do negro e sua cultura em Urucungo, de Raul Bopp

Nome: Paula Oliveira Sobral  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Shriley Mônica Silva Martins  
Data: 08 de maio de 2008  
Área de Concentração:  
Banca: Sandra Luna  
Wellington Pereira  
Lourival Pereira  
Título: Dramaticidade e tragicidade nas adaptações fílmicas de Carmen de Meimée

Nome: Flávio Henrique Menezes da Silva  
Data: 26 de maio de 2008  
Área de Concentração:  
Banca: Liane Schneider  
Marta Pragana Dantas  
Lucia Vieira Sander  
Título: Desmundo, de Ana Miranda: a reconstrução ficcional da História do Brasil Colonial

Nome: Maria de Lourdes Aragão de Albuquerque Trindade  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Alice Silva Tocchetto

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Elisângela Ferreira Barrêto

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Mario Luis Simões Filho

Data: 02 de julho de 2008

Área de Concentração:

Banca: Wilma Mendonça

Domingos Tadeu Chiarelli

Rinaldo Fernandes

Título: Tensões no modernismo brasileiro: tradição e contradição em Monteiro Lobato

Nome: Valter Luciano Gonçalves Villar

Data: 27 de junho de 2008

Área de Concentração:

Banca: Wilma Mendonça

Liane Schneider

Lourival Holanda

Título: A presença árabe na literatura brasileira: de Jorge Amado a Milton Hatoum

Nome: Willy Paredes Soares

Data: 07 de novembro de 2008

Área de Concentração:

Banca: Milton Marques Júnior

Juvino Maia Júnior

Henrique Murachco

Título: Abordagem retórico-filosófica in de natura deorum, liber primus de Cícero

Nome: João Irineu de França Neto

Data: 30 de junho de 2008

Área de Concentração:

Banca: Arturo Gouveira

Wilma Mendonça

Waldeci Chagas

Título: A representação da escravidão nos contos de Machado de Assis

Nome: Janice Gonçalves Temoteo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Danielle Dayse Mrques de Lima  
Data: 28 de novembro de 2008  
Área de Concentração:  
Banca: Sandra Luna  
Michael H. Smith  
Marli Hazin  
Título: Jane Eyre: drama e tragédia no romance Charlotte Bronte

## **2009**

Nome: Marcia Cristina Xavier  
Data: 27 de fevereiro de 2009  
Área de Concentração:  
Banca: Genilda Azeredo  
Iris Helena Vasconcelos  
Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne  
Título: Representações do erotismo em O corpo, conto de Clarice Lispector e adaptação fílmica de Antonio Garcia

Nome: Luís André Bezerra Araújo  
Data: 25 de fevereiro de 2009  
Área de Concentração:  
Banca: Amador Ribeiro Neto  
Anelito Oliveira  
Luiz Antonio Mousinho Magalhães  
Título: Sérgio Sampaio e a paródia tropicalista em Eu quero é botar meu bloco na rua

Nome: Leyla Brito da Silva  
Data: 03 de março de 2009  
Área de Concentração:  
Banca: Sandra Luna  
Hildeberto Barbosa Filho  
Anco Márcio Tenório Vieira  
Título: Tragicidade, ethos e transgressão na Fedra de Sêneca

Nome: Harlon Homem de Lacerda Sousa  
Data: 02 de março de 2009  
Área de Concentração:  
Banca: Sandra Luna  
Arturo Gouveia  
Elri Bandeira de Souza  
Título: Tradição e traição no drama histórico: o elogio a Calabar no teatro de Chico Buarque

Nome: Israel de França Monteiro  
Data: 27 de fevereiro de 2009  
Área de Concentração:  
Banca: Arturo Gouveia  
Marcos Falchero Falleiros

Rinaldo Fernandes

Título: (De) formação em São Bernardo: a reificação de Paulo Honório e seu aprendizado no percurso da vantagem

Nome: Elinaldo Menezes Braga

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Marco Valério Classe Colonnelli

Data: 27 de março de 2009

Área de Concentração:

Banca: Juvino Alves Júnior

Milton Marques Júnior

Henrique Murachco

Título: Poiésis, tékhne e mimeses em Aristóteles

Nome: José Marcos França

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: José Robson do Nascimento Santiago

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: José João Ribeiro

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Paulo Fernando Fonseca Ferreira

Data: 29 de maio de 2009

Área de Concentração:

Banca: Milton Marques Júnior

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Diógenes André Vieira Maciel

Título: O verbo encarnado na alma cósmica

Nome: Cassandra Dias Farias

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Gláucio Ramos Gomes

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Juljan Lima Palmeira

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Alan Fernandes de Souza

Data: 19 de junho de 2009

Área de Concentração:

Banca: Liane Schneider

Roland Walter

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Título: Poesia negra brasileira: o dismantelar das grilhetas da sciencia do Século XIX

Nome: Sebastiana Siqueira e Silva

Data: 12 de junho de 2009

Área de Concentração:

Banca: Sandra Luna

Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Elri Bandeira de Souza

Título: O pagador de promessas: um drama trágico em tempos modernos

Nome: Ivana Silva Freitas

Data: 19 de junho de 2009

Área de Concentração:

Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas

Waldeci Chagas

Liane Schneider

Título: A cor da máscara: o racismo no livro didático de língua portuguesa

Nome: José Sandro dos Santos

Data: 26 de junho de 2009

Área de Concentração:

Banca: Sandra Luna

Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Elri Bandeira de Souza

Título: Da harmatia às agruras do destino: o pathos em As velhas, de Lourdes Ramalho

Nome: Jerônimo Vieira de Lima Silva

Data: 30 de junho de 2009

Área de Concentração:

Banca: Sandra Luna

Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Anco Márcio Tenório Vieira

Título: Édipo na TV: Guarnieri e as possibilidades de um teatro impossível

Nome: João José Batista Filho

Data: 06 de julho de 2009

Área de Concentração:

Banca: Elisalva Madruga Dantas

Milton Marques Júnior

Waldeci Chagas

Título: Solano Trindade: a escrita na pele

Nome: Otoniel Machado da Silva

Data: 27 de agosto de 2009

Área de Concentração:

Banca: Socorro Barbosa

Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Maria Marta dos Santos Nóbrega

Título: Retórica, roda de compadres, solidão e achaques da velhice: o Machado de Assis das cartas

Nome: Relma Lúcia Passos de Castro Mudo

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Janaína Ângela da Silva

Data: 18 de setembro de 2009

Área de Concentração:

Banca: Liane Schneider

Iris Helena Vasconcelos

Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Título: Contrapontos entre masculino e feminino em São Bernardo, de Graciliano Ramos

Nome: Edilene Maria Oliveira de Almeida

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Gustavo de Lira Santos

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Adalva Cordeiro Galvão Maragon

Data:

Área de Concentração:

Banca:



Título:

Nome: Maria Helena Rodrigues Mota da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria Isabel Pereira de Souza Correia

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Edilma Carvalho de Sousa Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Angelita Silva de Almeida

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

## **2010**

Nome: Ana Carolina Lopes Costa

Data: 21 de janeiro de 2010

Área de Concentração:

Banca: Amador Ribeiro Neto

Antonio de Padua Dias da Silva

Expedito Ferraz Júnior

Título: Um móbile neobarroco: a poesia de Galáxias de Haroldo de Campos

Nome: Fernanda Barboza Lima

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Valter Gomes Dias Júnior

Data: 04 de março de 2010

Área de Concentração:

Banca: Zélia Monteiro Bora

Sueli Meira Liebig

Maria Bernardete Nóbrega

Título: Poesia e identidade em Castro Alves

Nome: Renata de Oliveira Pinto

Data: 15 de março de 2010

Área de Concentração:

Banca: Maria de Fátima Batista

Elinês Albuquerque Vasconcelos

Maria Elias Soares

Título: A caracterização do ser na cultura nordestina: uma leitura semiótica do folheto de cordel de acontecimento

Nome: Silvânia Fernandes de Souza

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Maria do Rosário Silva Leite

Data: 26 de março de 2010

Área de Concentração:

Banca: Liane Schneider

Sudha Swardnakar

Marta Pragana Dantas

Título: The Penelopiad: a reconstrução do mito por Margaret Atwood

Nome: Amanda de Barros Melo

Data: 29 de março de 2009

Área de Concentração:

Banca: Liane Schneider

Ana Cecília Acioly Lima

Ana Cristina Marinho Lúcio

Título: (Des) construindo nossa movência: uma análise de tu não te moves de ti, de Hilda Hilst

Nome: Marcilio Borba Guedes

Data: 16 de abril de 2010

Área de Concentração:

Banca: Genilda Azeredo

Iris Helena Vasconcelos

Elinês Albuquerque Oliveira

Título: Prosa calibre 38: um estudo sobre a personagem Anísio na novela e no filme O invasor

Nome: Wellington Lopes dos Santos

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Luciana de Santana Fernandes

Data: 30 de março de 2010

Área de Concentração:

Banca: Wilma Mendonça  
Sandra Luna  
Anco Márcio Tenório Vieira  
Título: Dramaturgia e matrimônio no Brasil oitocentista: uma leitura de O que é o casamento, de José de Alencar

Nome: Roberta Vanessa Crispim Pinheiro  
Data: 22 de abril de 2010  
Área de Concentração:  
Banca: Sandra Luna  
Alex Beigui de Paiva Cavalcante  
Hildeberto Barbosa Filho  
Título: O pagador de promessas: dramaticidade e tragicidade, da literatura ao cinema

Nome: Jailto Luis Chaves de Lima Filho  
Data: 22 de abril de 2010  
Área de Concentração:  
Banca: Socorro Aragão  
Marinalva Freire  
Josete Marinho Lucena  
Título: Da oralidade à escrita: uma leitura semiótica de narrativas tradicionais populares

Nome: Ina Mirely Oliveira Rocha  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Hilda Menezes da Silva Cordeiro  
Data: 21 de maio de 2010  
Área de Concentração:  
Banca: Zélia Monteiro Bora  
Marinalva Freire da Silva  
Maria Bernardete Nóbrega  
Título: Canudos em versos: um épico da modernidade

Nome: Danielle Campos Andrade  
Data: 13 de dezembro de 2010  
Área de Concentração:  
Banca: Elisalva de Fátima Madruga Dantas  
Waldeci Chagas  
Ana Cristina Marinho Lúcio  
Título: Os ventos do Brasil e Angola: a poética da negritude em Solano Trindade e Agostinho Neto

Nome: Giovana Casé Costa Cunha  
Data: 15 de dezembro de 2010  
Área de Concentração:  
Banca: Socorro de Fátima Barbosa

Girlele Maques Formiga  
José Hélder Pinheiro Alves  
Título: Repressão e libertação: o uso da alegoria em A casa da Madrinha

## **2011**

Nome: Maria Bevenuta Sales de Andrade  
Data: 21 de fevereiro de 2011  
Área de Concentração:  
Banca: Luiz Mousinho Magalhães  
Elinês Albuquerque Oliveira  
Maria Edileuza da Costa  
Título: A transposição da aridez em Vidas Secas: do livro ao filme

Nome: Carolina Coeli Rodrigues Batista  
Data:  
Área de Concentração:  
Banca:  
Título:

Nome: Thiago Fernandes Soares Ribeiro  
Data: 03 de fevereiro de 2011  
Área de Concentração:  
Banca: Wilma Mendonça  
Francisca Zuleide Duarte de Souza  
Arturo Gouveia de Araújo  
Título: Descaminhos gerais: a representação do Jagunço em Barnardo Elis

Nome: Luciany Aparecida Alves Santos  
Data: 04 de março de 2011  
Área de Concentração:  
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio  
José Hélder Pinheiro Alves  
Julie Antonielle Cavignac  
Título: A encenação do popular: a literatura de cordel no espaço da migração

Nome: Suelany C. R. Mascena  
Data: 11 de março de 2011  
Área de Concentração:  
Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio  
Francisca Zuleide Duarte de Souza  
Elisalva de Fátima Madruga Dantas  
Título: Memória e tradição no romance A varanda do frangipani, de Mia Couto

Nome: Allana Dilene de Araújo de Miranda  
Data: 18 de março de 2011  
Área de Concentração:  
Banca: Luiz Antonio Mousinho Magalhães  
Cristina Teixeira Vieira de Melo  
Ana Cristina Marinho Lúcio

Título: Branca de Neve multimídia: a personagem na literatura, no cinema e nos quadrinhos

Nome: Rahelina Sinfrônio de Lacerda

Data: 23 de março de 2011

Área de Concentração:

Banca: Amador Ribeiro Neto

Antonio de Padua Silva Dias

Elinês Albuquerque Oliveira

Título: O bambear semiótico no samba: da canção ao salão

Nome: Bernardo Valois Souto

Data: 25 de março de 2011

Área de Concentração:

Banca: Amador Ribeiro Neto

Antonio de Padua Silva Dias

Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Título: Da crítica de poesia à poesia crítica: uma leitura dialógica da obra de Manuel Bandeira

Nome: Rafael Torres Correia Lima

Data: 24 de março de 2011

Área de Concentração:

Banca: Amador Ribeiro Neto

Sebastien Joachim

Elinês Albuquerque Oliveira

Título: o (re) velar de um (não) autor

Nome: Adriana Cláudia de Sousa Costa

Data: 25 de março de 2011

Área de Concentração:

Banca: Marta Pragana Dantas

Socorro de Fátima Barbosa

Ermelinda Ferreira

Título: Richard O'Monroy e o campo literário francês do final do século XIX: da decadência ao esquecimento

Nome: Gilsa Elaine de Lima Ribeiro

Data: 8 de abril de 2011

Área de Concentração:

Banca: Socorro Barbosa

Sérgio Paulino Abranches

José Hélder Pinheiro Alves

Título: A internet como suporte da leitura literária: a leitura da poesia no blog

Nome: Michele Bianca Santos Dantas

Data: 11 de abril de 2011

Área de Concentração:

Banca: Arturo Gouveia

Alzir Oliveira

Sandra Luna

Título: Tragacidade no Canto XI da Odisséia: Anticléia, Agámenon e Ajax

Nome: Arthur Fernandes Andrade Lins

Data: 08 de abril de 2011

Área de Concentração:

Banca: Luiz Antonio Mousinho Magalhães

Genilda Azeredo

Angela Prysthon

Título: Cão sem dono: focalização e construção da personagem na adaptação fílmica do romance Até o dia em que o cão morreu

Nome: Felipe dos Santos Almeida

Data: 15 de abril de 2011

Área de Concentração:

Banca: Milton Marques Júnior

Henrique Murachco

Juvino Alves Maia Júnior

Título: O augúrio no Livro II da Eneida: a destruição de Troia e o destino de Enéias

Nome: Marina Rodrigues de Oliveira

Data: 15 de abril de 2011

Área de Concentração:

Banca: Zélia Monteiro Bora

Nélson Eliezer Ferreira Júnior

Lígia Karina de Andrade

Título: Escravidão e resistência: a ironia como recurso estilístico nos contos machadianos

Nome: Maria Thereza Targino de Araújo Rangel

Data: 15 de abril de 2011

Área de Concentração:

Banca: Sandra Luna

Sandra Sasseti Fernandes Erickson

Título: História e ficção na construção do conflito trágico em As bruxas de Salém, de Arthur Miller

Nome: Juliana Ferreira de Paulo

Data: 30 de maio de 2011

Área de Concentração:

Banca: Sandra Luna

Elri Bandeira de Sousa

José Hélder Pinheiro Alves

Título: Contorções do trágico na peça Dorotéia, de Nelson Rodrigues

Nome: Rodrigo Emmanuel Araújo Leão

Data: 30 de maio de 2010

Área de Concentração:

Banca: Elinês Albuquerque Oliveira

Antônia Marly Moura Silva

Maria Luiza Teixeira Batista

Título: O caso da pedra do reino e a identidade nordestina: Quaderna e a definição cultura da região nordeste e do Brasil

Nome: Geysa Paula Castor da Silva

Data: 17 de junho de 2011

Área de Concentração:

Banca: Zélia Monteiro Bora

Nelson Eliézer Ferreira Júnior

Luciana Eleonora de Freitas Calado Deplagne

Título: A construção da identidade feminina no romance Memorial de Maria Moura de Raquel de Queiroz

Nome: Edwendel Lima da Silva

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Rilma do Nascimento Medeiros

Data:

Área de Concentração:

Banca:

Título:

Nome: Monalisa Rios Silva

Data: 10 de novembro de 2011

Área de Concentração:

Banca: Ana Cristina Marinho Lúcio

Ana Cláudia Félix Gualberto

Sueli Meira Liebig

Título: Maya Angelou e as suas afroamericanidades: o ritmo autobiográfico em The heart of a woman

## **2012**

Nome: ALESSANDRA DE OLIVEIRA DA CRUZ

Data: 07/03/2012

Área de Concentração:

Banca:

AMADOR RIBEIRO NETO

EXPEDITO FERRAZ JUNIOR

ANTONIO DE PÁDUA DIAS DA SILVA

Título: Oswald de Andrade e Arnaldo Antunes: duas caras do prosaico na poesia e canção brasileiras

Nome: CHRISTIANE MARIA DE SENA DINIZ

Data: 28/08/2012

Área de Concentração:

Banca: ARTURO GOUVEIA DE ARAUJO

GENILDA ALVES DE AZEREDO

JOAO BATISTA PEREIRA

Título: Um estudo Comparado entre Giovanni Boccaccion e Machado de Assis: a caracterização de Peronelle e Sinha Rita a luz da tipologia Lukacsiana

Nome: FLAVIANO MACIEL VIEIRA

Data: 09/03/2012

Área de Concentração:

Banca: AMADOR RIBEIRO NETO

GLAUCIA VIEIRA MACHADO

SUSANA SOUTO SILVA

Título: Poesia Digital e Tradução Intersemiótica

Nome: GABRIEL DOMICIO MEDEIROS MOURA FREITAS

Data: 29/03/2012

Área de Concentração:

Banca: ARTURO GOUVEIA DE ARAUJO

RINALDO NUNES FERNANDES

DIOGENES ANDRE VIEIRA MACIEL

Título: Aproveitamentos de Rupturas Estéticas de Vanguarda em Contos de Rubem Fonseca

Nome: GEORGIANA COELHO SANTOS

Data: 31/05/2012

Área de Concentração:

Banca: SOCORRO DE FATIMA PACIFICO BARBOSA

LUIZ ANTONIO MOUSINHO MAGALHAES

GIRLENE MARQUES FORMIGA

Título: Budapeste: a legitimação do romance no meio literário