



	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Manhã 09h00 – 12h00	Tópicos especiais em estudos culturais e de gênero II: Crítica feminista e decolonialidade – 30h Docente: Luciana Calado Deplagne Sala: 504 Início: 09 de setembro	Estudos culturais e de gênero – 60h Docente: Ana Cristina Marinho Sala: 504 Início: 06 de agosto	Tópicos Especiais em Estudos Clássicos I: A Odisseia – 45h Docente: Milton Marques Junior Sala: Laboratório de Clássicas Início: 07 de agosto	Literatura e Estudos Interartes – 45h Docentes: Genilda Azerêdo e Lúcia Nobre Sala: 504 Início: 08 de agosto	Tópicos especiais em tradução e cultura I – Narrativas audiovisuais e literárias: ficção e vozes textuais - 45h Docentes: Luiz Mousinho, Allana Dilene e Suellen Rodrigues Sala: 504 Início: 09 de agosto Tópicos especiais em literatura, teoria e crítica: Poesia infantil brasileira - 15h José Hélder Pinheiro Sala a definir Início: 06 de setembro
Tarde 14h00 – 17h00	Tópicos especiais em estudos culturais e de gênero I – A representação da mulher na literatura de cordel - 45h Docente: Stélio Torquato Lima Sala: 504 Início: 12 de agosto	Tópicos especiais em poéticas da subjetividade I: Aspectos da poesia moçambicana contemporânea - 45h Docentes: Vanessa Rimbau Pinheiro e Sávio Roberto de Freitas Sala: 504 Início: 03 de setembro	Tópicos Especiais em Tradição e Modernidade I: Representação de crianças em narrativas brasileiras modernas - 45h Docente: Arturo Gouveia Sala: 504 Início: 07 de agosto	Literatura e estudos interartes: Transcodificações intermodais das produções artísticas surdas – 45h Docentes: Edneia de Oliveira e Janaína Aguiar Peixoto Sala: 504 Início: 08 de agosto	Tópicos Especiais em Estudos Clássicos I - Retórica e poética antigas - 45h Docente: Marco Valério Classe Colonnelli Sala: 504 Início: 09 de agosto