

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Segunda-feira | Terça-feira | Quarta-feira | Quinta-feira | Sexta-feira |
| Manhã  09h00 – 12h00 | **Tópicos especiais em estudos semióticos II:** Pesquisa literária – 30hs  Socorro Aragão  Sala: 504  Início: 06 de agosto | **Estudos culturais e de gênero na literatura**  Elisa Mariana Nóbrega  Sala: 504  Início: 07 de agosto | **Semiótica da cultura surda** – 60hs  Edneia Alves e Janaína Peixoto  Sala: 504  Início: 08 de agosto | **Tópicos especiais em estudos culturais e de gênero II** – Um olhar crítico feminista sobre a literatura de escritoras contemporâneas - 30hs  Liane Schneider  Sala: 504  Início: 13 de setembro  **Tópicos especiais em tradição e modernidade I**: Pertencimento e hibridismo nas literaturas moçambicana e angolana – 45hs  Vanessa Neves Riambau  Sala: 523 – Bloco A |  |
| Tarde  14h00 – 17h00 | Tópicos especiais em Leituras literárias I  Hélder e Alyere | **Tópicos Especiais em estudos semióticos I**: O gênero literário de expressão popular – 45hs  Fátima Batista  Sala: 504  Início: 07 de agosto  **Estudos Medievais** – 60hs  **Juan Ignacio Jurado Centurion Lopez**  **Sala: 423 Bloco A**  Início: 07 de agosto | **Teoria da literatura** – 60hs  Arturo Gouveia  Sala: 417 Bloco A  Início: 08 de agosto  **Tradução e Literatura** - 45hs  Marta Pragana  Sala: 504  Início dia 22 de agosto | **Tópicos Especiais em Tradição e Modernidade I**: Pós-Modernidade e Pós-colonialidade: a literatura como lócus de reinvenção e resistência – 45hs  Sandra Luna e Juliana Freire  Sala: 504  Início: 6 de setembro  **Tópicos especiais em tradução e cultura I:**Narrativas audiovisuais e literárias: ficção e vozes textuais – 45hs  Luiz Mousinho e Allana Dilene  Sala: 418 Bloco A  Início: 13 de setembro | **Estudos Clássicos II** – 60hs  Marco Valério Classe Colonnelli  Sala: 504  Início: 10 de agosto  **Literatura e crítica psicanalíticas** – 60hs  Hermano Rodrigues  Sala: Multimídia C  Início: 10 de agosto |