Universidade Federal da Paraíba

Centro de Ciências Humanas, Letras e Arte

Programa de Pós-Gradução em Letras

**Requerimento de matrícula de aluno(a) especial**

Eu.............................................., graduado (ou com mestrado) em........................................, no ano de ..........................., na (instituição) ..................................., venho através deste requer a análise da minha documentação para a inscrição como aluno(a) especial na disciplina assinalada na lista abaixo. O meu interesse em cursar essa disciplina (justificativa para a escolha da disciplina – entre 200 e 500 palavras) .......................................................

João Pessoa, .........., de...................... de 2018

Disciplinas para o semestre 2018.2

( ) Tópicos Especiais em Estudos Semióticos II - Pesquisa Literária (30h / Seg. 09h00-12h00 / Socorro Aragão)

( ) Tópicos Especiais em Leituras Literárias I (45h / Seg. 14h00-17h00 / Hélder e Alyere)

( ) Estudos Culturais e de Gênero na Literatura (60h / Ter. 09h00 - 12h00 / Elisa Mariana)

( ) Tópicos Especiais em Estudos Semióticos I - O gênero Literário de Expressão Popular (45h / Ter. 14h00-17h00 / Fátima Batista)

( ) Estudos Medievais (60h / Ter. / 14h00 - 17h00 / Juan Ignacio)

( ) Semiótica da Cultura Surda (60h / Qua. / 09h00 - 12h00 / Edneia e Janaína)

( ) Teoria da Literatura (60h / Qua./ 14h00 -17h00 / Arturo Gouveia)

( ) Tradução e Literatura (45h / Qua. / 14h00 - 17h00 / Marta Pragana. Início em 22 de agosto)

( ) Tópicos Especiais em Estudos Culturais e de Gênero II - Um olhar crítico feminista sobre a literatura de escritoras contemporâneas (30h / Qui. / 09h00 - 12h00 / Liane Schneider / início 13 de setembro)

( ) Tópicos especiais em tradição e modernidade II: Pertencimento e hibridismo nas literaturas moçambicana e angolana (45h / Qui. 09h00 -12h00 Vanessa Rimbau)

( ) Tópicos Especiais em Tradição e Modernidade I:Pós-Modernidade e Pós-colonialidade: a literatura como lócus de reinvenção e resistência (30h / Qui. 14h00 - 17h00 / Sandra Luna e Juliana Freire)

( ) Tópicos especiais em tradução e cultura I: Narrativas audiovisuais e literárias: ficção e vozes textuais (45hs / Qui. 14h00 - 17h00 / Luiz Mousinho e Allana Dilene)

( ) Estudos Clássicos II – (60hs / Sex. / 14h00 - 17h00 Marco Valério Classe Colonnelli)

( ) Literatura e Críticas psicanalíticas (60hs / Sex. 14h00 - 17h00 / Hermano Rodrigues)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(assinatura)