

مرحلة كتابة السيناريو التعليمي:

تعد كتابة السيناريو التعليمي من أهم مراحل أو خطوات التصميم التعليمي، والهدف منه هو وضع تصميم واضح وسهل الفهم يمكن للمصممين الرسوميين والرسامين والمبرمجين من إنشاء البرمجية التعليمية أو الكائن التعليمية بسهولة ويسر .

هناك قوالب عديدة يمكن استخدامها لكتابة السيناريو التعليمي، ويشترط في قالب السيناريو أن يكون مفهوما من فريق العمل، وأن يكون طيعا مرنا يسهل استخدامه لكافة أنواع الإطارات التي يمكن تضمينها في البرمجية أو المقرر الإلكتروني.

سنستعرض في هذه المقالة ثلاثة من قوالب السيناريو يمكن استخدامها لوضع السيناريو التنفيذي لكافة البرمجيات التعليمية.

القالب الأول:

وهو قالب بسيط نمطي عبارة عن جدول يتكون من عدة أعمدة كما بالشكل التالي:

رقم الشاشة	النص	الصوت		وصف الإطار	الصورة
		مؤثرات	تعليق		

شكل (١) القالب الأول

يصلح هذه القالب لكافة لوصف كافة الإطارات، وهو يتضمن التالي:

- رقم الشاشة: ويفترض أن يحتوي على كود الإطار.
- النص: يحتوي النص الذي سيظهر على الشاشة.
- الصوت: ينقسم إلى المؤثرات والتعليق، وهو يصف الصوت والتعليق الصوتي الذي سيصاحب النص.

- وصف الإطار: يتضمن شرح المصمم التعليمي لكيفية تنفيذ هذا الإطار.
- الصورة: تسرد به صورة مكونات الكائنات أو الأجزاء التي ستظهر على الشاشة.

رقم الشاشة	النص	الصوت		وصف الإطار	الصورة
		مؤثرات	تعليق		
١	الأهداف: يتوقع منك في نهاية هذا الدرس أن: - تذكر مميزات الإنترنت. - تعدد طرق الاتصال بالإنترنت.	-	يتم تعليق الأهداف صوتياً.	يظهر العنوان ثم الأهداف بالتتابع هدفا هدفا وبتأثير انقالي مناسب.	

شكل (٢) مثال لل قالب الأول

عيوب هذا القالب:

- لا يعرض شكل الشاشة، أو تصورا لما يجب أن تكون عليه.
- عدم وجود خانات تصف العناوين.

ال قالب الثاني:

وهو قالب معقد بعض الشيء يتضمن وصفا لكل ما يمكن أن يرد بالبرمجية التعليمية:

اسم الوحدة	
رقم الدرس	
كود الإطار	
نوع الاطار: (HTML, flash,...etc)	
العنوان الرئيسي	
العنوان الفرعي (١)	
العنوان الفرعي (٢)	
الكلمات المفتاحية	
نوع العنصر التعليمي: (مقدمة، شرح، تدريبات، اختبار...الخ)	الأهداف التعليمية

رقم الشريحة	زمن العرض	
مصادر الوسائط المتعددة	الوصف التفصيلي	ملاحظات
المشهد Position on screen		
النص Text		
النص التشعبي Hypertext		
جرافيك Graphic		
صور Image		
فيديو Video		
الصوت Audio		
Animation		
المفاتيح النشطة الداخلية الأساسية		

شكل (٣) القالب الثاني

يصلح هذا لاقالب لوصف كافة أنواع الإطارات، وهو يتضمن العناصر التالية:

- اسم الوحدة، رقم الدرس، كود الإطار: وهي لتعريف الإطار.
- نوع الإطار: تحدد طبيعة الإطار، هل سيتم إنشائه عن طريق لغة HTML، أو عن طريق فلاش، أم الأثنين معاً، أو غيرها.
- العنوان الرئيسي، العنوان الفرعي (١)، العنوان الفرعي (٢): لتحديد مستويات العناوين الخاصة بالإطار.
- الكلمات المفتاحية: وتفيد في إضافة المعلومات الوصفية Metadata الخاصة بالإطار.
- نوع العنصر التعليمي: توضح إذا كان أهداف، أو شرح، أو تدريبات.

- الأهداف التعليمية: تسرد بها أهداف هذا الإطار.
 - رقم الشريحة: تحدد رقم الصفحة من صفحات الدرس.
 - زمن العرض: تقدير لزمن عرض هذا الإطار على الشاشة.
- يأتي بعد ذلك سرد لمصادر الوسائط المتعددة من وضع المشهد، والنص، والرسوم والصور والحركة والارتباطات التشعبية والمفاتيح الداخلية، والوصف التفصيلي لكل مصدر.

اسم الوحدة		الوحدة الثانية: ماذا يشتغل السكان في بلدي؟	
رقم الدرس			
كود الإطار		L2-S006	
نوع الاطار : (HTML, flash,...etc)		FLASH	
العنوان الرئيسي		الدرس الأول: النشاط الاقتصادي	
العنوان الفرعي (١)		تعدد الأنشطة الاقتصادية	
العنوان الفرعي (٢)			
الكلمات المفتاحية		الحرفة، المهنة، النشاط الاقتصادي،	
نوع العنصر التعليمي: (مقدمة، شرح، تدريبات، اختبار...الخ)		شرح	الأهداف التعليمية - يكتسب بعض القيم مثل: احترام المهنة أو الحرفة - تحمل المسؤولية - التعاون - المشاركة. - يتعرف على بعض المهن. - يستنتج خصائص بعض المهن.
رقم الشريحة		٦	زمن العرض ٣ دقيقة
Multimedia resource		Detailed Description	
المشهد Position on screen		Center	
النص Text		تعدد الأنشطة الاقتصادية: تتعدد الأنشطة الاقتصادية في مصر، وهذه ميزة كبيرة.. فكلما تنوعت الأنشطة الاقتصادية تعددت مصادر الكسب والربح.	

	وفي مصر يشتغل أعداد من سكانها بالصناعة واستخراج المعادن، وجماعة أخرى تشتغل بالزراعة وتربية الحيوان، وجماعة ثالثة تشتغل بالسياحة، وأخرى بالتجارة. وهناك أنشطة اقتصادية أخرى تخدم الأنشطة السابقة، وتعرف بأنشطة الخدمات مثل التعليم والصحة.																			
		النص التشعبي Hypertext																		
		جرافيك Graphic																		
		صور Image																		
		فيديو Video																		
		الصوت Audio																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الشخصية</th><th>الحوار</th><th>وصف المشهد</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>علاء</td><td>ما رأيك يا أمل أن نأخذ جولة بالمنطاد نتعرف بها على الأنشطة الاقتصادية في مصرنا الحبيبة.</td><td>نهار خارجي، علاء وأمل في حديقة المدرسة وخلفهما منطاد هوائي.</td></tr> <tr> <td>أمل</td><td>رائع رائع يا علاء هيا بنا.</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>قطع، علاء وأمل داخل المنطاد الذي يرتفع عاليا في السماء.</td></tr> <tr> <td>علاء</td><td>انظري يا أمل هذا نهر النيل والدلتا، حوله أراضي زراعية كثيرة، فهذه منطقة نشاط زراعي.</td><td>يحدث قطع، تظهر خريطة لمصر بها نهر النيل والدلتا وحولهما مساحة خضراء وأنشطة زراعية.</td></tr> <tr> <td>أمل</td><td>لقد وصلنا الآن إلى صعيد مصر، أنظر يا علاء هذه الأقصر.</td><td>قطع، المنطاد يطير فوق خارطة مصر ويصل إلى الأقصر.</td></tr> </tbody> </table>	الشخصية	الحوار	وصف المشهد	علاء	ما رأيك يا أمل أن نأخذ جولة بالمنطاد نتعرف بها على الأنشطة الاقتصادية في مصرنا الحبيبة.	نهار خارجي، علاء وأمل في حديقة المدرسة وخلفهما منطاد هوائي.	أمل	رائع رائع يا علاء هيا بنا.				قطع، علاء وأمل داخل المنطاد الذي يرتفع عاليا في السماء.	علاء	انظري يا أمل هذا نهر النيل والدلتا، حوله أراضي زراعية كثيرة، فهذه منطقة نشاط زراعي.	يحدث قطع، تظهر خريطة لمصر بها نهر النيل والدلتا وحولهما مساحة خضراء وأنشطة زراعية.	أمل	لقد وصلنا الآن إلى صعيد مصر، أنظر يا علاء هذه الأقصر.	قطع، المنطاد يطير فوق خارطة مصر ويصل إلى الأقصر.	Animation
الشخصية	الحوار	وصف المشهد																		
علاء	ما رأيك يا أمل أن نأخذ جولة بالمنطاد نتعرف بها على الأنشطة الاقتصادية في مصرنا الحبيبة.	نهار خارجي، علاء وأمل في حديقة المدرسة وخلفهما منطاد هوائي.																		
أمل	رائع رائع يا علاء هيا بنا.																			
		قطع، علاء وأمل داخل المنطاد الذي يرتفع عاليا في السماء.																		
علاء	انظري يا أمل هذا نهر النيل والدلتا، حوله أراضي زراعية كثيرة، فهذه منطقة نشاط زراعي.	يحدث قطع، تظهر خريطة لمصر بها نهر النيل والدلتا وحولهما مساحة خضراء وأنشطة زراعية.																		
أمل	لقد وصلنا الآن إلى صعيد مصر، أنظر يا علاء هذه الأقصر.	قطع، المنطاد يطير فوق خارطة مصر ويصل إلى الأقصر.																		

	مناطق أثرية، ينتشر بها النشاط السياحي.	
علاء	أجل أجل هذا واضح.	قطع آخر لمظهر معبد به كثير من السياح.
علاء	هيا ننتقل الآن إلى خليج السويس، ترى ماذا نجد في هذه المنطقة من أنشطة اقتصادية؟	قطع، المنطاد يطير فوق خارطة مصر ويصل إلى خليج السويس.
أمل	انظر يا علاء أنها منطقة لاستخراج البترول والمعادن، والأنشطة الصناعية.	قطع آخر لمظهر معمل استخراج وتكرير للبترول.
علاء	أجل أجل هذا واضح.	
أمل	وماذا لو انتقلنا لمناطق أخرى مثل القاهرة أو الإسكندرية، ترى ماذا نجد بها من الأنشطة الاقتصادية الأخرى؟	قطع، المنطاد يطير فوق خارطة مصر ويصل إلى الإسكندرية.
علاء	تكثر الأنشطة التجارية في هذه المدن يا أمل.	قطع آخر لمظهر أسواق بها حركات بيع وشراء.
أمل	أجل يا علاء هذا واضح، حيث تكثر عمليات البيع والشراء.	
علاء	أرأيتي يا أمل، تتعدد الأنشطة الاقتصادية في مصر، وهذه ميزة كبيرة ..	قطع، خارطة مصر، تظهر عليها صور كرتونية توضح الأنشطة الاقتصادية في أنحائها المختلفة.
أمل	لماذا هي ميزة يا علاء؟	
علاء	لأنه كلما تنوعت الأنشطة الاقتصادية تعددت مصادر الكسب والربح.	
علاء	ففي مصر يشغل أعداد من سكانها بالصناعة واستخراج المعادن، وجماعة أخرى تشغل بالزراعة وتربية الحيوان،	يتم عرض تتابع صور كرتونية، لأفراد يشغلون بالصناعة، والتعدين، والزراعة، والسياح، والتجارة.

		وجماعة ثالثة تشتغل بالسياحة، وأخرى بالتجارة. وهناك أنشطة اقتصادية أخرى تخدم الأنشطة السابقة، تعرف بأنشطة الخدمات مثل التعليم والصحة.		
		يتم عمل قطع، وتظهر صور كرتونية لخدمات التعليم والصحة.		
			المفاتيح النشطة الداخلية الاساسية	
			تشغيل إيقاف إعادة تشغيل التحكم بالصوت	

شكل (٤) مثال لل قالب الثاني

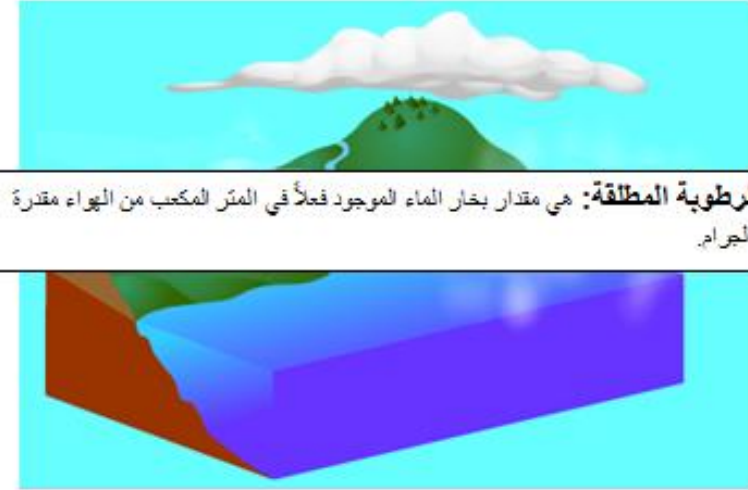
عيوب هذا القالب:

- معقد بعض الشيء.
- تشابه كل إطاراته.

القالب الثالث:

وهو قالب بسيط ومرن يمكن تطويعه ليلائم كافة المواقع وكافة أنواع الإطارات.

اسم المنهج	الجغرافيا - للصف الأول الثانوي
ID	1-2-0
نوع الإطار	HTML + FLASH
الشرح	
العنوان الرئيسي	عناصر المناخ
العنوان الفرعي (١)	الرطوبة
العنوان الفرعي (٢)	الرطوبة المطلقة
العنوان الفرعي (٣)	
المشهد:	



النص/ الصوت					الوصف
وتعرف الرطوبة المطلقة بأنها مقدار بخار الماء الموجود فعلاً في المتر المكعب من الهواء مقدرة بالجرام، وهي ذات أثر كبير في حالة الجو إذ إنها مصدر جميع مظاهر التكاثف والتساقط.					يتم تهيئة الصورة الموجودة في الخلفية، ويظهر التعريف الموجود في المشهد بتأثير مناسب.
المفاتيح النشطة الداخلية الأساسية	التالي	السابق	الأول	الأخير	رقم الصفحة من العدد الكلي
					١ من 4
المفاتيح النشطة الداخلية خاصة بالشرح	تشغيل	توقيف	تقديم للأمام	تقديم للخلف	شريط التقدم
	معرفة ما هية الرطوبة.				
الهدف التعليمي	ملاحظات				
الصور	001.jpg				

يتميز هذه القالب بمرونته العالية، وتفريد شكل إطاراته بواسطة اللون الذي يوجد في الصف الرابع من أعلاه، فالإطارات التي تكون باللون الأزرق تختص بالشرح، والتي تكون باللون الأحمر تختص بالأهداف، والأصفر تختص التدريبات، فيسهل على فريق العمل تمييز الإطارات بسهولة وبدون أي مجهود، فبمجرد فتح ملف السيناريو واستعراضه يتعرف كل فرد من فريق العمل على الإطارات التي تخصه ليعمل بها.

يحتوي الإطار في بدايته على تعريف بالمنهج، وكود الإطار، ونوعه، يلي ذلك الشكل المميز للإطار، وبعد ذلك يتم سرد مستويات العناوين.

يلي ذلك وصفا للمشهد بشكل رسومي وهو يعطي فكرة جيدة للمصممين الرسوميين لتخيل المشهد ويقلل من الأخطاء.

يأتي بعد ذلك تقسم الجدول لنصفين، وهو النمط الأساسي لكافة أشكال السيناريو، حيث يتم في النصف الأول سرد النص أو الصوت، وفي النصف الثاني يتم وصف تنفيذ المشهد.

يأتي بعد ذلك وصفا للمفاتيح النشطة الداخلية والخارجية التي يتم تفعيلها في هذا الإطار، وبمجرد النظر إليها سيتمكن المبرمجين والمعدّين من تفعيلها أو تعطيلها.

وفي النهاية يتم ذكر الهدف التعليمي من الإطار، والصور المرفقة، ويتم وضع أية ملاحظات إضافية.